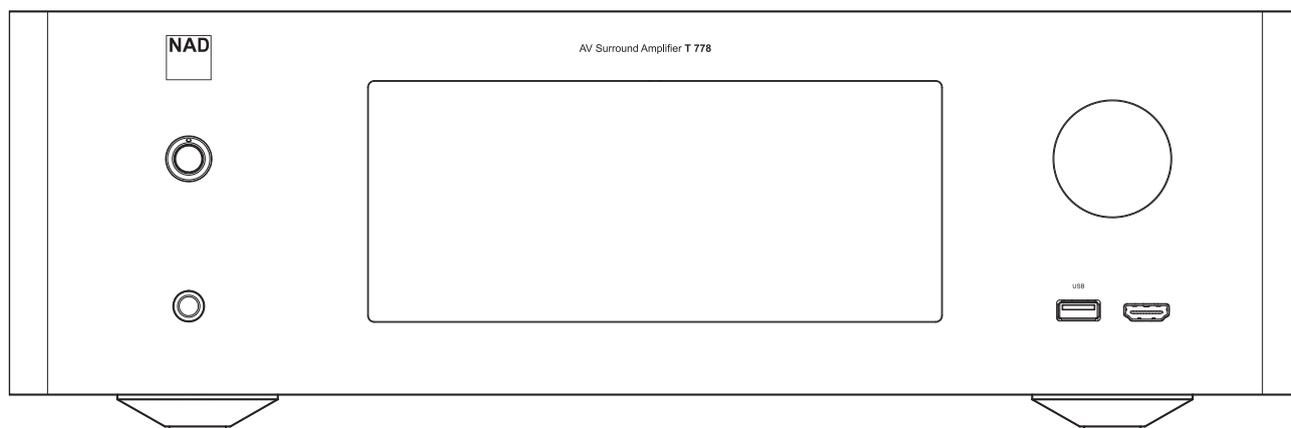




T 778

Amplificatore audio video surround



ITALIANO

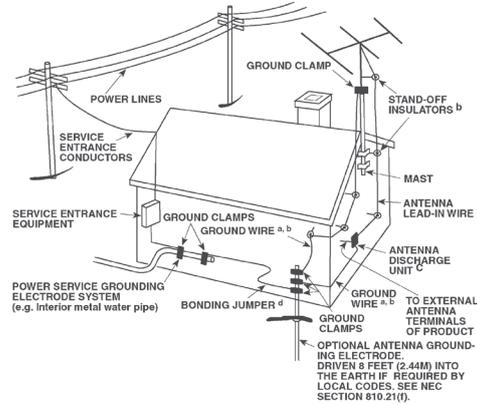
Manuale delle Istruzioni

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

- 1. Leggere le istruzioni** - È importante leggere con attenzione tutte le istruzioni di funzionamento e le informazioni sulla sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2. Conservare le istruzioni** - Le istruzioni di funzionamento e le informazioni sulla sicurezza devono essere conservate in modo a consentirne la consultazione in futuro.
- 3. Avvertimenti** - Osservare scrupolosamente tutti gli avvertimenti riportati sul prodotto e nelle istruzioni di funzionamento.
- 4. Seguire le istruzioni** - Rispettare tutte le istruzioni di funzionamento e di utilizzo.
- 5. Pulizia** - Scollegare il prodotto dalla presa prima di eseguirne la pulizia. Non utilizzare detergenti liquidi o spray. Per la pulizia servirsi di un panno inumidito.
- 6. Accessori** - L'uso di accessori non raccomandati dal produttore potrebbe essere pericoloso.
- 7. Acqua e umidità** - Non utilizzare il prodotto in prossimità dell'acqua, ad esempio nelle vicinanze di vasche da bagno, docce, lavabi o vasche da lavanderia, in cantine umide, nei pressi di una piscina o in altri ambienti simili.
- 8. Supporti** - Non poggiare questo prodotto su carrelli, supporti, cavalletti, mensole o tavoli che non siano sufficientemente stabili: esso potrebbe cadere, provocando gravi lesioni a bambini ed adulti, nonché danni gravi al prodotto stesso. Utilizzare solo carrelli, supporti, cavalletti, mensole o tavoli raccomandati dal produttore o venduti come accessorio del prodotto. Qualsiasi installazione del prodotto dovrà rispettare le istruzioni del produttore e dovrà essere eseguita mediante gli accessori di montaggio raccomandati dal produttore.
- 9. Carrello** - Quando il prodotto viene poggiato su un carrello, deve essere spostato con molta attenzione. Arresti improvvisi, spinte eccessive o superfici sconnesse potrebbero provocare il capovolgimento del carrello e, conseguentemente, anche del prodotto.
- 10. Ventilazione** - Le finestrelle e le altre aperture del mobiletto servono per assicurare una buona ventilazione del prodotto ed assicurarne sempre un funzionamento perfetto, senza rischio di surriscaldamento. Queste aperture non devono essere bloccate od ostruite in alcun modo. Non poggiare il prodotto su letti, divani, tappeti o altre simili superfici per evitare di ostruire le aperture. Questo prodotto può essere incassato all'interno di librerie o scaffali solo se viene assicurata una corretta ventilazione, oppure se le istruzioni fornite dal proprietario ne autorizzano l'installazione.
- 11. Alimentazione** - Questo prodotto deve essere messo in funzione solo dal tipo di sorgente di alimentazione indicato sulla targhetta identificativa e collegato ad una presa DI RETE con una connessione di terra di protezione. Se non si è certi del tipo di alimentazione fornita nella propria abitazione, contattare il rivenditore del prodotto o la società erogatrice della corrente elettrica.
- 12. Protezione del cavo di alimentazione** - I cavi di alimentazione devono essere installati in modo tale da evitarne il calpestio o lo schiacciamento da parte di oggetti posti sopra o nelle vicinanze dei cavi stessi, prestando particolare attenzione alle parti del cavo che si trovano in prossimità delle prese o delle spine o nella zona di uscita dal dispositivo.
- 13. Presa di rete** - Laddove si utilizzi una presa di rete o un accoppiatore come dispositivo di scollegamento, quest'ultimo dovrà essere facilmente accessibile.
- 14. Messa a terra dell'antenna esterna** - Se si collega all'unità un'antenna esterna o un sistema via cavo, controllare che tali collegamenti siano dotati di messa a terra, così da garantire l'adeguata protezione da sovraccarichi di tensione ed eccessi di cariche statiche. L'articolo 810 del National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, fornisce informazioni relative alla corretta messa a terra dell'antenna e della struttura di supporto, alla messa a terra del collegamento di ingresso ad un'unità di dispersione dell'antenna, alle dimensioni dei conduttori di messa a terra, alla posizione dell'unità di dispersione dell'antenna, alla connessione agli elettrodi di messa a terra e, infine, ai requisiti per gli elettrodi di messa a terra.

NOTA PER L'INSTALLATORE DI SISTEMI CATV

Questa nota viene fornita allo scopo di richiamare l'attenzione dell'installatore dell'impianto CATV sulla Sezione 820-40 del NEC che fornisce le linee guida per la corretta messa a terra ed in particolare specifica che la terra del cavo dovrà essere collegata all'impianto di messa a terra dell'edificio, il più vicino possibile al punto di entrata del cavo.



- 15. Fulmini** - Per una maggiore protezione del prodotto durante un temporale, oltre che in occasione di lunghi periodi di inutilizzo, è opportuno scollegare la spina dalla presa e scollegare l'antenna o il sistema via cavo; in questo modo sarà possibile evitare i danni che il prodotto potrebbe subire a causa dei fulmini o degli sbalzi di corrente.
- 16. Linee elettriche** - Evitare di installare un'antenna esterna in prossimità di linee elettriche sopraelevate, fonti di illuminazione o circuiti di alimentazione e, in generale, in posizioni che potrebbero permettere un contatto con tali linee o circuiti. Durante l'installazione di un'antenna esterna, occorre prestare la massima attenzione a non toccare tali linee o circuiti di alimentazione, dal momento che tale contatto potrebbe risultare letale.
- 17. Sovraccarico** - Non sovraccaricare le prese, le prolunghe o le prese multiple, dal momento che ciò potrebbe aumentare il rischio di incendio o scosse elettriche.
- 18. Fiamme libere** - Non si devono collocare fiamme libere (tipo candele accese) sopra l'apparecchiatura.
- 19. Penetrazione di oggetti o liquidi** - Non introdurre mai alcun tipo di oggetto all'interno del prodotto attraverso le fessure, poiché tali oggetti potrebbero entrare in contatto con elementi ad alta tensione o potrebbero danneggiare componenti importanti, con conseguente rischio di incendio o di scosse elettriche. Non versare mai liquidi di alcun tipo sul prodotto.
- 20. Cuffie** - Un'eccessiva pressione sonora da cuffie o auricolari può provocare la perdita dell'udito.
- 21. Danni che richiedono assistenza** - Scollegare il prodotto dalla presa a muro ed affidarlo a personale esperto nei casi indicati di seguito:
 - a. Spina o cavo di alimentazione danneggiati.
 - b. Penetrazione di oggetti o versamento di liquidi nell'unità.
 - c. Esposizione dell'unità alla pioggia o all'acqua.
 - d. Malfunzionamento dell'unità, nonostante un utilizzo conforme alle istruzioni di funzionamento. Regolare unicamente i comandi illustrati dalle istruzioni di funzionamento, dal momento che un'errata regolazione degli altri comandi potrebbe danneggiare l'unità e, spesso, richiede un intervento complesso da parte del tecnico specializzato per ripristinare le normali condizioni di funzionamento.
 - e. Se il prodotto è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo.
 - f. Una netta differenza di prestazioni è sintomo di un danno che richiede l'intervento del servizio assistenza.

22. Parti di ricambio - Ogni volta che si rende necessaria la sostituzione di un componente, assicurarsi che il tecnico utilizzi parti di ricambio originali o comunque dotate delle stesse caratteristiche dei componenti originali. L'uso di ricambi non autorizzati potrebbe determinare incendi, scosse elettriche o altri simili pericoli.

23. Smaltimento delle batterie - Quando si smaltiscono batterie usate, rispettare le normative stabilite dalle pubbliche autorità o le istruzioni pubbliche ambientali in vigore nel proprio paese o zona.

24. Controllo di sicurezza - Al termine di un intervento di assistenza o riparazione dell'unità, chiedere al tecnico del servizio assistenza di eseguire i controlli di sicurezza previsti per accertare le corrette condizioni operative del prodotto.

AVVERTIMENTO



Il simbolo del lampo con punta a forma di freccia in un triangolo equilatero serve per fare notare chiaramente all'utente che l'apparecchiatura contiene complessivi non isolati sotto tensione molto pericolosa, tanto da potere causare forti scosse elettriche



Il punto esclamativo nel triangolo equilatero serve per avvisare l'utente che la letteratura di accompagnamento contiene importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione.



L'APPARECCHIATURA DEVE ESSERE COLLEGATA AD UNA PRESA DI RETE MESSA A TERRA.

PRECAUZIONI DI INSTALLAZIONE

Per preservare la corretta ventilazione dell'unità, verificare che lo spazio libero lasciato intorno all'apparecchio non sia inferiore ai valori riportati di seguito (tenendo presente le sporgenze più esterne e le relative proiezioni).

- Pannelli sinistro e destro: 10 cm
- Pannello posteriore: 10 cm
- Pannello superiore: 10 cm

DICHIARAZIONE FCC

Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono ideati per fornire una protezione adeguata dalle interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che tali interferenze non si verifichino in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate accendendo e spegnendo l'apparecchio, all'utente si consiglia di provare a correggere le interferenze adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o spostare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.

- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Per assistenza, rivolgersi al rivenditore o un tecnico specializzato in radio e televisori.

AVVERTENZA

- Cambiamenti o modifiche a questa apparecchiatura non espressamente approvate da NAD Electronics potrebbero invalidare il diritto dell'utente all'utilizzo dell'apparecchiatura.
- Per evitare scosse elettriche, allineare la lamella larga della spina con la fessura larga della presa e inserirla fino in fondo.
- Se la batteria viene sostituita incorrettamente sussiste il pericolo di esplosione. Sostituirla solo con lo stesso tipo o uno equivalente.
- Un dispositivo dotato di messa a terra deve essere collegato ad una presa di rete con connessione a terra.

AVVERTIMENTO

- Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre questo prodotto alla pioggia o all'umidità.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolamenti o spruzzi di liquidi. Non si devono collocare sopra l'apparecchiatura oggetti pieni di liquidi, come ad esempio dei vasi.
- La spina di alimentazione è utilizzata quale dispositivo di disconnessione; dovrebbe essere facilmente raggiungibile nel corso dell'uso normale del dispositivo. Per scollegare completamente l'apparato dall'alimentazione, la spina di alimentazione deve essere estratta completamente dalla presa.
- Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo, come ad esempio luce solare, fuoco o simili.

IN CASO DI DUBBI CONSULTARE UN ELETTRICISTA SPECIALIZZATO



Questo apparecchio è stato fabbricato in modo da rispettare le norme sulle interferenze radio contenute nella direttiva 2004/108/EC.

NOTE DI TUTELA AMBIENTALE



Al termine del ciclo di vita utile, il prodotto non va smaltito insieme ai normali rifiuti domestici, ma deve essere consegnato ad un punto di raccolta che provvede al riciclo dei dispositivi elettrici ed elettronici. Ciò viene sottolineato dal simbolo che si trova sul prodotto, sul manuale utente e sulla confezione.

I materiali potranno così essere riutilizzati in base alle loro indicazioni. Il riutilizzo e il riciclo dei materiali usati, come ogni altra forma di riciclo dei prodotti obsoleti, contribuiscono in modo significativo alla tutela dell'ambiente.

L'ufficio dell'amministrazione locale può consigliare circa il punto di smaltimento dei rifiuti.

ANNOTARE E CONSERVARE IL NUMERO DI MODELLO (SI CONSIGLIA DI FARLO IMMEDIATAMENTE)

Il modello e il numero di serie sono indicati nella parte posteriore dello chassis del nuovo T 778. Consigliamo di annotare tali dati nello spazio sottostante, al fine di facilitarne la lettura in futuro:

N. modello:

N. di serie:

INTRODUZIONE

INDICE

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA2

INTRODUZIONE

INFORMAZIONI PRELIMINARI 5
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE DEL PRODOTTO5
SCELTA DI UNA COLLOCAZIONE5
IMPOSTAZIONE DELLA SORGENTE PREDEFINITA5

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO ANTERIORE 6
PANNELLO POSTERIORE..... 7

FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU PRINCIPALE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY 10

MENU PRINCIPALE 10
DSP OPTIONS (OPZIONI DSP) 10
COMANDI PER LA REGOLAZIONE DEI TONI 10
ZONE CONTROLS (COMANDI ZONA) 11
SYSTEM INFO (INFORMAZIONI DI SISTEMA) 12
MENU SETUP 12

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY 13

CONTROL SETUP (IMPOSTAZIONE COMANDI) 13
IR CHANNEL (CANALE IR) 14
SOURCE SETUP (CONFIGURAZIONE SORGENTE) 14
SPEAKER SETUP (IMPOSTAZIONE ALTOPARLANTI) 16
SPEAKER CONFIGURATION 16
(CONFIGURAZIONE DEI DIFFUSORE) 16
SPEAKER LEVELS (LIVELLI DEI DIFFUSORE) 16
SPEAKER DISTANCE (Distanza dei diffusore) 17
DIRAC LIVE 17
REGOLAZIONE DEL VOLUME 18
REGOLAZIONE DEI LIVELLI DEI CANALI "ON THE FLY" 19
ZONE SETUP (IMPOSTAZIONE ZONA) 19
AMPLIFIER SETUP (IMPOSTAZIONE AMPLIFICATORE) 19
TRIGGER SETUP (IMPOSTAZIONE TRIGGER) 20
CONFIGURAZIONE DELLA MODALITÀ DI ASCOLTO 20
LISTENING MODES 21
DOLBY SETUP (CONFIGURAZIONE DOLBY) 22
DTS SETUP (CONFIGURAZIONE DTS) 22
ENHANCED STEREO 22
IMPOSTAZIONE DEL DISPLAY DEL PANNELLO ANTERIORE 22

A/V PRESETS (PREIMPOSTAZIONI A/V) 24
SYSTEM AND UPGRADE (SISTEMA E AGGIORNAMENTO) 27
SELECT LANGUAGE (SELEZIONARE LINGUA) 28
MASTER QUALITY AUTHENTICATED 28
OPZIONI DI MENU 29
COME SFRUTTARE AL MASSIMO DE LA SORGENTE 31

USO DEL TELECOMANDO HTR 8 32

INFORMAZIONI GENERALI DELL'HTR 8 32
FAMILIARIZZAZIONE CON HTR 8 32
APPRENDERE I CODICI DA ALTRI TELECOMANDI 33
OPERAZIONI IMMEDIATE 33
COPIARE UN COMANDO DA UN ALTRO TASTO 33
COMANDI MACRO 34
TIMEOUT DI ILLUMINAZIONE DEL TASTO 34
CONFIGURAZIONE DELL'ILLUMINAZIONE DEI TASTI 34
RIPRISTINO IMPOSTAZIONI INIZIALI 35
MODALITÀ DI CANCELLAZIONE 35
CARICAMENTO LIBRERIE DI CODICE 35
MODALITÀ DI RICERCA 36
CONTROLLO DEL NUMERO DELLA LIBRERIA DI CODICE 36
RIEPILOGO DELLE MODALITÀ HTR 8 36
INTERFACCIA USB 36
USO DEL TELECOMANDO ZR 7 37

USO DEL TELECOMANDO DELL'HTR 10 38

INFORMAZIONI GENERALI DELL'HTR 10 38
FAMILIARIZZAZIONE CON HTR 10 38
DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI DEL TASTO 38
APPRENDERE I CODICI DA ALTRI TELECOMANDI 40
PUNCH THROUGH 40
COPIARE UN COMANDO DA UN ALTRO TASTO 40
COMANDI MACRO 41
TIMEOUT DI ILLUMINAZIONE DEL TASTO 41
CONFIGURAZIONE DELL'ILLUMINAZIONE DEI TASTI 41
IMPOSTAZIONI INIZIALI 42
MODALITÀ DI CANCELLAZIONE 42
CARICAMENTO LIBRERIE DI CODICE 42
MODALITÀ DI RICERCA 43
CONTROLLO DEL NUMERO DELLA LIBRERIA DI CODICI 43
RIEPILOGO DELLE MODALITÀ DELL'HTR 10 43

SEZIONE DI RIFERIMENTO

CARATTERISTICHE TECNICHE 44
--

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE DEL PRODOTTO

La confezione del T 778 contiene quanto segue:

- Guida d'installazione rapida
- Kit BluOS contenente hub USB, dongle Wi-Fi, microadattatore USB Bluetooth e cavo di estensione da USB a USB
- Telecomando HTR 8 con 4 (quattro) batterie tipo AA
- Il telecomando di zona ZR 7 con batteria CR2025 da 3V
- Gruppo microfono con base in ferrite
- Adattatore audio USB MIC
- Cavo di alimentazione CA staccabile

NOTA

La Guida Introduttiva di installazione rapida allegata aiuterà nell'impostazione iniziale del T 778.

CONSERVARE L'IMBALLAGGIO

Si consiglia di conservare la confezione e l'imballaggio originali del T 778. La confezione originale costituisce la soluzione più sicura per il trasporto del T 778. Abbiamo visto fin troppi componenti, altrimenti perfetti, danneggiati durante il trasporto per mancanza di un contenitore adeguato, pertanto: conservare la confezione!

SCELTA DI UNA COLLOCAZIONE

Scegliere un'ubicazione ben ventilata (con diversi centimetri su entrambi i lati e sul retro) e in grado di garantire una linea visiva sgombra, entro 8 metri, tra il pannello anteriore del T 778 e la posizione di ascolto/visione primaria. Ciò permetterà comunicazioni affidabili con il telecomando a infrarossi. Il T 778 genera una modesta quantità di calore, ma non tale da causare problemi ai componenti adiacenti.

IMPOSTAZIONE DELLA SORGENTE PREDEFINITA

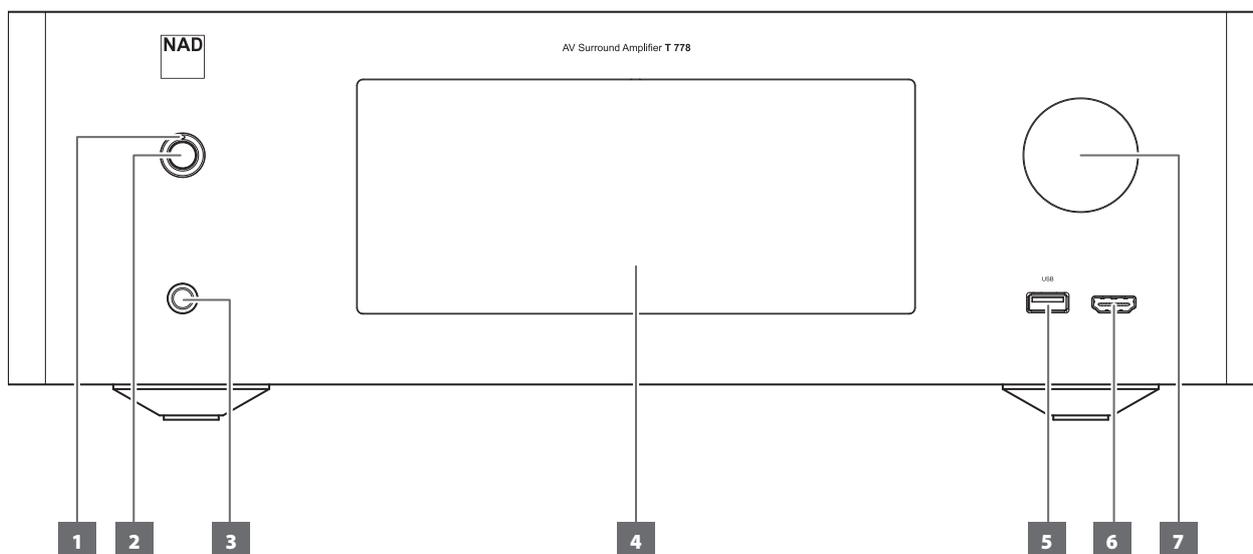
Nella tabella seguente sono elencate le impostazioni predefinite per SOURCE (Sorgente). Notare che le impostazioni di ingresso audio mostrano sia l'ingresso audio analogico sia quello digitale. L'entrata digitale ha sempre la precedenza rispetto all'entrata audio analogica, anche se sono presenti entrambe.

SORGENTE	INGRESSO AUDIO	ENTRATA VIDEO
Source 1 (Sorgente 1)	HDMI 1/Audio 1	HDMI 1
Source 2 (Sorgente 1)	HDMI 2/Audio 2	HDMI 2
Source 3 (Sorgente 3)	HDMI 3	HDMI 3
Source 4 (Sorgente 4)	HDMI 4	HDMI 4
Source 5 (Sorgente 5)	HDMI 5	HDMI 5
Source 6 (Sorgente 6) (BluOS)	BluOS	BluOS
Source 7 (Sorgente 7) (Phono)	Phono	OFF (Non attivo)
Source 8 (Sorgente 8) (Ingresso Anteriore)	HDMI anteriore	HDMI anteriore

Per modificare le impostazioni predefinite sopra descritte e per una migliore comprensione delle impostazioni della sorgente e delle combinazioni, vedere l'argomento "SOURCE SETUP" (IMPOSTAZIONE SORGENTE) in "CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE SUL DISPLAY DELLO SCHERMO, sezione "OPERATION" (Funzionamento).

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO ANTERIORE



1 LED STANDBY

- Questa spia si accende e diventa arancione quando il T 778 è in modalità Standby.
- Quando il T 778 è acceso dalla modalità Standby, questo indicatore si accende con luce blu.
- Se Zone 2 (Zona 2) è ancora attiva (ON) e si preme il pulsante STANDBY per portare T 778 in modalità Standby, il display del pannello anteriore si spegne ma spia LED STANDBY rimane accesa con luce blu. Ciò indica che la Zona 2 è ancora attiva.
- Per spegnere completamente il T 778 con la Zona 2 ancora attiva, tenere premuto il pulsante STANDBY fino a quando la spia LED STANDBY si accende con luce arancione.
- Quando si riceve il comando ad infrarossi dall'HTR 8, questa spia lampeggerà momentaneamente.

2 PULSANTE STANDBY

- Premere questo pulsante per accendere il T 778 dalla modalità di standby. La spia LED della modalità Standby passa dal colore arancione a blu e illumina il display del pannello anteriore. Premere di nuovo il tasto Standby per riportare l'unità in modalità Standby.

NOTA

Per accendere il T 778 dalla modalità standby o per riportarlo in modalità standby, l'interruttore di alimentazione sul pannello posteriore deve essere in posizione di accensione (ON).

3 CUFFIE

- Accetta cuffie stereo usando una presa telefonica stereo da ¼ di pollice standard (usare un adattatore idoneo per cuffie dotate di una presa più piccola).
- Per l'ascolto in cuffia, occorre impostare i diffusori anteriori su "Large" nella "Speaker Configuration (Configurazione dei diffusori)" della voce "Speaker Setup (Impostazione dei Diffusori)" nel Menu Impostazione, altrimenti la risposta dei bassi delle cuffie sarà limitata.

4 DISPLAY (SCHERMO TATTILE)

- Visualizza le informazioni visive sulla musica corrente o sorgente multimediale, impostazioni o sulle opzioni di menu.
- A seconda dell'opzione di menu selezionata vengono visualizzate anche le funzioni di controllo touch.
- Trasmettere i comandi del telecomando dirigendo o puntando l'HTR 8 verso il pannello del display.

5 INGRESSO USB ANTERIORE

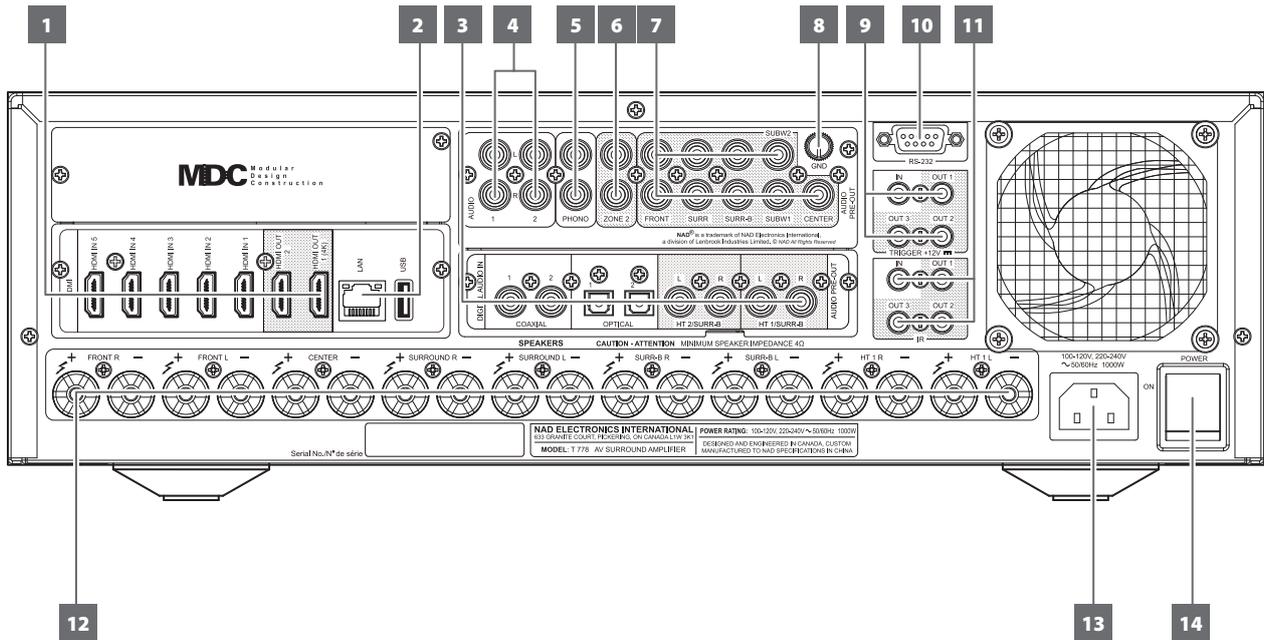
- Connettere a questa porta USB di Ingresso Anteriore dispositivi di archiviazione di massa USB formattati come FAT32, NTFS o Linux ext4. Il dispositivo USB connesso appare come Local Source (USB) (Sorgente locale USB) nell'app BluOS.
- Accedere e riprodurre la musica salvata sul dispositivo USB collegato selezionando "USB" dall'app BluOS.

6 INGRESSO HDMI ANTERIORE

- Usare l'ingresso HDMI anteriore per collegarsi direttamente a una sorgente HDMI di uscita.

7 VOLUME

- Il comando del VOLUME consente di regolare la sonorità globale dei segnali che alimentano gli altoparlanti o le cuffie.
- Girare in senso orario per aumentare il livello di volume; in senso antiorario per abbassarlo.



1 HDMI (HDMI 1-5, HDMI 1-2 OUT)

- Collegare HDMI 1-5 a vari connettori HDMI OUT di componenti sorgente come un lettore DVD, un lettore Blu-ray Disc o HDTV satellitare/decoder e altri tipi di attrezzatura.
- Collegare l'uscita HDMI 1-2 OUT ad un televisore ad alta definizione HDTV o a un proiettore con ingresso HDMI. L'uscita HDMI 1 OUT supporta 4K@60 4:4:4 d è compatibile con HDCP 2.2. Entrambe le porte di uscita HDMI visualizzano simultaneamente la stessa sorgente audio/video.

AVVERTIMENTO

Prima di collegare e scollegare eventuali cavi HDMI, occorre spegnere (OFF) e scollegare dalla presa CA sia il T 778 che la sorgente complementare. La mancata osservanza di tale prassi potrebbe danneggiare in modo permanente tutti i tipi di apparecchiature collegati attraverso prese HDMI.

2 PORTA ETHERNET / RETE LOCALE (LAN)

- Per stabilire la connessione cablata è necessario configurare una connessione LAN. Configurare un router Ethernet a banda larga cablato con connessione internet a banda larga. Per permettere la connessione, il router o la rete domestica devono essere dotati di un server DHCP.
- Utilizzando un cavo Ethernet diritto standard (da acquistare separatamente), connettere un capo alla porta LAN del router Ethernet a banda larga cablato e l'altro capo alla porta LAN del T 778.
- Questa connessione Ethernet ha una funzione simile a quella della connessione RS232. Con il computer e il T 778 sulla stessa rete, permette il telecomando del T 778 tramite controller esterni compatibili.

NOTE

- NAD non è da ritenersi responsabile di qualsiasi malfunzionamento del T 778 e/o della connessione internet dovuta a errori di comunicazione o malfunzionamenti associati alla connessione internet a banda larga o ad altri apparecchi collegati. Per assistenza, rivolgersi al proprio provider di servizi internet (ISP) o al servizio assistenza delle altre attrezzature.
- Rivolgersi al proprio ISP anche per le normative, le tariffe, le limitazioni al contenuto, le limitazioni al servizio, la larghezza di banda, le riparazioni e altri problemi collegati e relativi alla connettività internet.

USB

- Collegare il connettore USB dell'hub BluOS/USB in dotazione a questo ingresso USB. Assicurarsi che il dongle Wi-Fi e il microadattatore USB Bluetooth siano inseriti fermamente in una delle quattro porte dell'hub USB. Se la connettività wireless è scadente, connettere il dongle Wi-Fi al cavo di estensione in dotazione e raddrizzare per ottenere una ricezione migliore.
- Vedere anche le istruzioni riguardo a COME IMPOSTARE LA CONNESSIONE WIRELESS nel menu BluOS SETUP (impostazione BluOS).

3 DIGITAL AUDIO IN - COAXIAL 1-2, OPTICAL 1-2 (INGRESSO AUDIO DIGITALE - COASSIALE 1-2, OTTICA 1-2)

- Collegare a questi ingressi i cavi provenienti dalla corrispondente uscita ottica o coassiale digitale di sorgenti quali lettori CD o BD/DVD, decoder digitali via cavo, sintonizzatori digitali e altri tipi di apparecchiature applicabili.
- L'associazione dell'ingresso digitale coassiale o ottico è configurabile tramite l'opzione Source Setup (Impostazione sorgente) del Menu Impostazioni.

HT 2/SURR-B HT 1/SURR-B

- Connettere HT 2/SURR-B e/o HT 1/SURR-B all'ingresso audio di un amplificatore esterno collegato a fino a 4 diffusori di altezza.

4 AUDIO 1-2

- Ingresso per sorgenti a livello di linea quali lettore CD, sintonizzatore e altri dispositivi compatibili. Utilizzare un cavo doppio da RCA a RCA per collegare a questi ingressi di linea le "uscite audio" destra e sinistra del dispositivo sorgente.

5 PHONO

- Ingresso esclusivamente per testina di pick-up a magnete mobile (MM). Collegare il cavo da RCA a RCA dal giradischi a questo ingresso se si usa una testina a magnete mobile.
- Se il giradischi comprende un cavo di massa/terra, è possibile collegarlo al terminale di terra (punto 8).

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO POSTERIORE

6 ZONA 2

- Inviare la sorgente audio della zona selezionata all'ingresso audio corrispondente di un amplificatore o ricevitore addizionale (non in dotazione) separato che può alimentare il suo corrispondente set di altoparlanti.
- Usare cavi di prolunga di alta qualità per ridurre l'interferenza su percorsi lunghi.

7 AUDIO PRE-OUT (FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL, SURR-BR, SUBW1, SUBW2)

- L'uscita AUDIO PRE-OUT rende possibile l'uso del T 778 come preamplificatore su amplificatori di potenza esterni per alcuni o tutti i canali.
- Collegare FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL e SURR-BR all'ingresso del canale corrispondente di un amplificatore o amplificatori di potenza che comandano i relativi diffusori.
- Collegare l'uscita SUBW1 (e/o SUBW2) a un subwoofer alimentato ("attivo") o al canale di un amplificatore di potenza che comandi un impianto passivo.
- A differenza dei cinque canali a gamma piena, non vi è alcun amplificatore di potenza incorporato nel T 778 per un subwoofer.

8 TERMINALE DI TERRA

- Utilizzare questo terminale di messa a terra per connettere a terra una sorgente di ingresso phono o un giradischi per l'ingresso PHONO.
- Svitare il terminale e inserire nel foro il cavo di messa a terra a filo singolo normalmente incluso nei giradischi. Serrare il terminale per fissare il cavo.

9 USCITA TRIGGER +12 V

- Il T 778 ha tre porte TRIGGER OUTPUT +12V (OUT 1, OUT 2 e OUT 3) configurabili in modo da erogare +12V CC a un componente o sistema collegato. Consultare quanto detto al proposito in "TRIGGER SETUP (CONFIGURAZIONE DI TRIGGER)" nella letteratura "MENU IMPOSTAZIONE" per le linee guida su come configurare +12V TRIGGER IN/OUT.
- Utilizzare questo connettore mini-jack da 3,5 mm per trasmettere una tensione di +12 volt con una corrente massima di 50 mA alle apparecchiature ausiliarie quali subwoofer o amplificatori multicanale. Il conduttore centrale (in tensione) del jack da 3,5mm corrisponde al segnale di controllo. Il conduttore esterno (schermo) corrisponde invece al percorso di ritorno a massa.
- Questa uscita sarà a 12V quando il T 778 è acceso e a 0 V quando l'unità è spenta o in modo standby.

+12V TRIGGER IN (INGRESSO TRIGGER +12 V)

- Con questo ingresso attivato dall'alimentazione c.c. a 12 V, il T 778 può essere attivato dalla modalità standby in remoto da dispositivi compatibili quali amplificatori, preamplificatori, ricevitori, ecc. Se l'alimentazione c.c. a 12 V viene scollegata, il T 778 ritorna alla modalità standby.
- Collegare questo ingresso trigger +12V al jack dell'uscita "+12V DC" (+12V c.c.) corrispondente del componente remoto utilizzando un cavo mono con spinotto maschio da 3,5 mm. Per usare questa funzionalità, il dispositivo di controllo deve essere dotato di un'uscita trigger a +12V.

10 RS 232

- NAD è un partner per l'integrazione con diversi sistemi di controllo e automazione intelligenti come Control4, Crestron, LUTRON per citarne alcuni. Consultare il sito web di NAD per un elenco dei partner di integrazione NAD. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio specialista audio NAD.
- Utilizzando un cavo seriale RS-232 (non in dotazione), connettere questa interfaccia a qualsiasi PC compatibile con Windows per consentire il controllo remoto del T 778 tramite controller esterni compatibili.
- Vedere il sito Web di NAD per informazioni riguardo al protocollo RS232 e all'interfaccia del computer.
- Usare questa porta anche per l'aggiornamento del firmware. Le istruzioni su come utilizzare questa porta per l'aggiornamento del firmware sono incluse nella procedura di aggiornamento del firmware (se disponibile) sul sito web NAD.

11 IR IN/IR OUT 1-3 (INGRESSO/USCITA INFRAROSSI 1-3)

- Questi mini jack accettano e producono codici a controllo remoto in formato elettrico, usando protocolli standard del settore, per l'uso con "ripetitore ad infrarossi" ed impianti multistanza e tecnologie correlate.
- Tutti i prodotti NAD con funzionalità di ingresso e uscita infrarossi IR IN/IR OUT sono completamente compatibili con il T 778.

IR IN (INGRESSO INFRAROSSI)

- Questo ingresso è collegato ad un'uscita di un ripetitore (Xantech o simile) IR (ad infrarossi) o all'uscita IR di un altro componente per consentire il controllo del T 778 da una posizione remota.

IR OUT 1, IR OUT 2 (USCITA INFRAROSSI 1,2)

- Collegare IR OUT 1 (e/o IR OUT 2) al jack IR IN di un dispositivo compatibile.
- Controllare il dispositivo compatibile collegato puntando il suo telecomando verso il ricevitore infrarossi del T 778.

IR IN E IR OUT 1 (ENTRATA E USCITA INFRAROSSI 1), IR OUT 2 (USCITA INFRAROSSI 1), IR OUT 3 (USCITA INFRAROSSI 3)

- Collegare anche IR IN del T 778 al IR OUT di un dispositivo compatibile. Collegare anche IR OUT 1 (e/o IR OUT 2, IR OUT 3) del T 778 al IR IN di un dispositivo compatibile.
- Con questa impostazione, il T 778 funziona da "ripetitore IR" consentendo all'apparecchiatura collegata al comando IR IN del T 778 di controllare o comandare l'altro dispositivo collegato all'uscita IR OUT 1 (e/o IR OUT 2, IR OUT 3) del T 778.

IR OUT 3 (USCITA INFRAROSSI 3)

- IR OUT 3 può funzionare solo come "ripetitore IR" come descritto sopra.

12 SPEAKERS (DIFFUSORI)

- Collegare i canali FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL e SURR-BR, HT 1R e HT 1L ai corrispondenti altoparlanti. Assicurarsi che il morsetto "+" (rosso) e il morsetto "-" (nero) siano collegati ai morsetti "+" e "-" corrispondenti dell'altoparlante. Agire con cautela, in modo da assicurarsi che nessun filo entri in contatto con il terminale della polarità opposta, ad entrambe le estremità del cavo.
- Il T 778 è stato progettato per garantire la qualità sonora ottimale quando si collegano altoparlanti con impedenze rientranti nel suo intervallo di operatività. Assicurarsi che tutti i altoparlanti siano tarati su 4 ohm minimo per altoparlante.

13 INGRESSO CORRENTE DI RETE C.A.

- Il T 778 è fornito con due cavi di alimentazione separati. Selezionare il cavo adatto alla propria regione.
- Prima di connettere la spina del cavo di alimentazione nella presa di corrente di rete, assicurarsi che l'altra estremità del cavo di alimentazione di rete sia fermamente connesso alla presa di ingresso corrente di rete CA del T 778.
- Scollegare sempre il cavo di alimentazione dalla presa di corrente prima di scollegare l'altra estremità del cavo di alimentazione dalla presa di ingresso di rete CA del T 778.

14 POWER (ALIMENTAZIONE)

- L'interruttore POWER controlla l'alimentazione di corrente alternata al T 778.
- Quando il commutatore POWER (alimentazione) è in posizione ON (acceso), il T 778 passa alla modalità standby come segnalato dal colore arancione del LED STANDBY. Premere il pulsante Standby del pannello anteriore o il pulsante [ON] del telecomando HTR 8 per accendere il T 778 dalla modalità Standby.
- Se si prevede di non utilizzare il T 778 per periodi di tempo prolungati (ad esempio in occasione di un periodo di vacanza) disinserire l'interruttore POWER portandolo in posizione OFF.
- Se l'interruttore POWER (di alimentazione) del pannello posteriore è disinserito (OFF), non è possibile accendere il T 778 utilizzando il pulsante di STANDBY del pannello anteriore o il pulsante [ON] del telecomando.

FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU PRINCIPALE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

Il T 778 può essere impostato o configurato utilizzando uno dei due seguenti metodi

- On-Screen-Display (OSD)
- Touch Screen del pannello anteriore

Il T 778 utilizza un sistema semplice e autoesplicativo di "menu" on-screen display (OSD) ovvero di visualizzazione direttamente su schermo che apparirà sul monitor/TV collegato. Tale menu compare durante il processo di impostazione (è anche utile nel funzionamento quotidiano), pertanto assicurarsi di collegare la TV/monitor prima di procedere all'impostazione.

VISUALIZZAZIONE DELL'OSD

Premere i pulsanti [D], [MENU] o [ENTER] del telecomando HTR 8 per visualizzare il menu principale del T 778 sul monitor/televisore. Se l'OSD non appare, controllare le connessioni HDMI OUT.

IMPORTANTE

L'OSD può essere visualizzato solo utilizzando un dispositivo di visualizzazione con risoluzione minima di 1080 pixel.

NAVIGAZIONE DELL'OSD E REALIZZAZIONE DELLE MODIFICHE

Osservare le seguenti linee guida per navigare attraverso le opzioni del menu OSD utilizzando il telecomando HTR 8.

- 1 Premere [D] per selezionare una voce del menu. Utilizzare i tasti [▲/▼] o in alcuni casi [ENTER] (Invio), per spostarsi su e giù tra le selezioni di Menu. Premere ripetutamente [D] per avanzare o proseguire nei sottomenu di una voce di menu desiderata.
- 2 Utilizzare i tasti [▲/▼] per impostare o modificare il valore del parametro (impostazione) di una voce di menu.
- 3 Premere [C] per salvare le impostazioni o le modifiche apportate al menu o sottomenu attuale. Premendo [C] si ritorna al menu precedente o si esce dal menu.

MENU PRINCIPALE



Il Menu principale contiene le opzioni di menu per "DSP Options" (Opzioni DSP), "Tone Controls" (Comandi per la regolazione dei toni), "Zone Controls" (Comandi di Zona), "System Info" (Informazioni di sistema) e accesso al "Setup Menu" (Menu Impostazione).

Per spostarsi tra le opzioni di menu e le selezioni dei sottomenu, seguire le linee guida relative a "VISUALIZZAZIONE DELL'OSD" e "NAVIGAZIONE DELL'OSD E REALIZZAZIONE DELLE MODIFICHE".

NOTA

Le singole configurazioni impostate in "DSP Options" (Opzioni DSP) e "Tone Controls" (Controllo toni) si realizzano ogni volta che sono abilitati durante l'impostazione A/V Presets (Preimpostazioni A/V). Vedere anche la sezione "A/V PRESETS (PREIMPOSTAZIONI A/V)".

DSP OPTIONS (OPZIONI DSP)



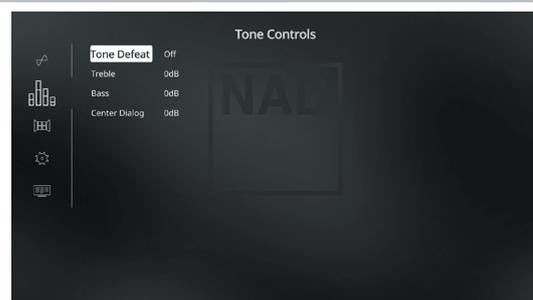
È possibile impostare i seguenti parametri di elaborazione del segnale nel menu DSP (Digital Signal Processing, Elaborazione segnale digitale).

LIP SYNC DELAY (RITARDO SINCRONIZZAZIONE LABIALE)

Opzioni DSP ha la funzionalità "Lip Sync Delay" (Ritardo sincronizzazione labiale) la cui funzione è quella di far combaciare eventuali ritardi che potrebbero verificarsi nell'immagine rispetto all'audio.

Variando "Lip Sync Delay" da 0ms a 120ms, è possibile ritardare l'uscita audio al fine di sincronizzarla con l'immagine video.

COMANDI PER LA REGOLAZIONE DEI TONI



Il T778 dispone dei seguenti livelli di controllo dei toni - Treble (Acuti), Bass (Bassi) e Center Dialog (Dialoghi canale centrale). I comandi Treble (Alti) e Bass (Bassi) hanno effetto solo sui bassi inferiori e sugli alti superiori e lasciano le frequenze di gamma media prive di colore. Il comando Center Dialog ("Dialog" sul display del pannello anteriore) aumenta la "presenza" della regione intermedia migliorando l'intelligibilità della conversazione.

Questi comandi consentono di ritoccare la calibrazione al volo, la risposta di frequenza della sorgente durante la riproduzione. L'impostazione dei comandi può essere regolata navigando attraverso il menu OSD Comandi dei toni attraverso una combinazione dei tasti [ENTER (Invio)] e [▲/▼].

I valori massimo e minimo per tutti i tre livelli di Comandi dei toni sono ± 10 dB.

"Tone Defeat" (Esclusione dei Toni) offre la scelta di variare o bypassare completamente la sezione del comando toni del T 778. Se si seleziona "Off" ["Tone Active" (toni attivi) sul display del pannello anteriore], i circuiti del Comando dei toni sono attivi.

Selezionare "On" ["Tone Defeat" (Esclusione dei Toni)] per bypassare i Comandi toni, disattivando efficacemente l'effetto dei circuiti del controllo toni.

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU PRINCIPALE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

NOTA

Una delle opzioni dei comandi può essere direttamente selezionata o modificata usando il pulsante [TONE] dell'HTR 8 con il DEVICE SELECTOR (Selettore dispositivo) impostato in modalità AMP. Premere il pulsante [TONE] fino a selezionare "Treble" (Acuti), "Bass" (Bassi) o "Dialog" (Dialogo) e utilizzare [▲/▼] per regolare i rispettivi livelli. Premere nuovamente [TONE] per salvare le impostazioni e spostarsi allo stesso tempo al parametro successivo, oppure uscire dall'impostazione del parametro.

ZONE CONTROLS (COMANDI ZONA)



A seconda delle impostazioni effettuate nel menu separato "Zone Setup" (impostazione zona) sotto la discussione della sezione "Menu Setup" (menu impostazione), la zona 2 può essere configurata e gestita attraverso questa finestra "Zone Controls" (comandi zona).

Selezionare "On" per attivare Zone 2 (Zona 2). Una volta attivata, l'entrata Sorgente per la Zona specifica può essere allocata selezionando attraverso i seguenti ingressi: Source 1 (Sorgente 1), Source 2 (Sorgente 2), Phono e Local.

Finché l'ingresso della sorgente associata è attivo, sarà disponibile continuamente in corrispondenza dell'uscita ZONE 2, indipendentemente dalle impostazioni di Main Zone (Zona principale). Ad esempio, mentre T 778 è in modalità Source 1 (Sorgente 1), è possibile impostare l'opzione "Source" di Zone 2 Controls (Comandi zona 2) su "Source 2" (Sorgente 2); l'uscita audio e video attiva di Source 2 sarà indirizzata alla porta di uscita ZONE 2 del pannello posteriore anche se T 778 è in modalità Source 1 (Sorgente 1).

A questo punto è possibile collegare i connettori jack di uscita ZONE 2 utilizzando i rispettivi cavi del connettore a un altro amplificatore o ricevitore situato in un'area diversa dell'abitazione. Quando l'amplificatore o il ricevitore separato seleziona il segnale alimentato e i diffusori sono collegati, è possibile ricevere il segnale audio della sorgente selezionata.

Selezionare "Local" come ingresso della sorgente della Zona 2 selezionata se si desidera ascoltare la stessa sorgente come zona principale e consentire l'ascolto simultaneo, ma con livelli di volume separati.

Se "Power" della Zona 2 è impostata su "Off", è disattivata o spenta.

ZONE 2 IN AUDIO PRE-OUT SURROUND BACK

I canali SURR-BL e SURR-BR dell'uscita AUDIO PRE-OUT possono essere assegnati come uscite Zone 2. Questo vale solo se "Zone 2" è l'impostazione selezionata per "Back Amplifier" (amplificatore posteriore) nel menu "Amplifier Setup" (impostazione amplificatore).

Con questa condizione vale quanto segue

- I canali surround posteriori dell'amplificatore alimentano il livello degli altoparlanti della Zone 2 tramite i terminali degli diffusori surround posteriori. Con questa configurazione, il livello audio/dei diffusori della Zone 2 può essere aumentato o diminuito tramite i tasti VOL (volume) del telecomando ZR 7 in dotazione.
- Contemporaneamente la Zone 2 continua a inviare la sorgente audio della zona selezionata all'ingresso audio corrispondente di un amplificatore o ricevitore addizionale (non in dotazione) separato che può alimentare il suo corrispondente set di diffusori. Il livello audio della Zone 2 per questa porta è fisso; non può essere regolato tramite nessun comando del volume del telecomando ZR 7.
- Il livello audio della Zone 2 può essere regolato utilizzando solo i tasti del volume del telecomando ZR 7 solo se "Back Amplifier" (amplificatore posteriore) nel menu "Amplifier Setup" (impostazione amplificatore) è impostato su "Zone 2".

AVVISO IMPORTANTE

- Solo l'audio analogico connesso attraverso l'ingresso audio analogico sorgente può essere associato come sorgente audio per Zone 2.
- Non è possibile effettuare il downmixing delle sorgenti audio digitali connesse tramite ingressi HDMI, ingressi digitali ottici o ingressi digitali coassiali e utilizzarle come sorgente audio per Zone 2.
- Anche l'audio BluOS non è applicabile come sorgente audio della Zone 2.

VOLUME

"Volume" indica il livello di volume regolabile secondario di Zone 2 che è possibile aumentare o diminuire a seconda delle impostazioni. Questo vale solo se il volume della Zona 2 nel menu separato "Zone Setup" (impostazione zona) del "Setup menu" (menu impostazione) è impostato su "Variabile". **Se l'impostazione è "Fixed" (Fissa), questo elemento di "Volume" nella sezione Zone Controls (Comandi zona) non è disponibile.**

NOTE

- Se Zone 2 (Zona 2) è ancora inserita (ON) e si preme il pulsante di STANDBY per portare il display del pannello anteriore in modalità Standby, il display del pannello anteriore si spegne ma il LED STANDBY rimane illuminato di luce blu. Questo indica che la Zona 2 è ancora attiva. Per spegnere completamente display del pannello anteriore assieme a Zone 2, tenere premuto il pulsante di STANDBY del pannello anteriore finché il LED STANDBY non diventa arancione.
- Zone 2 è solo audio e non è associata ad alcuna sorgente di ingresso video.

FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU PRINCIPALE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

SYSTEM INFO (INFORMAZIONI DI SISTEMA)



“System Info” (informazioni sul sistema) visualizza informazioni riguardo le versioni correnti del firmware di MCU, DSP, Video e BluOS / OSD, nonché il numero di serie e l’indirizzo IP dell’unità, la temperatura e la velocità della ventola. Le informazioni di sistema mostrate sopra sono solo di riferimento.

CHECK FOR UPGRADE (CERCA AGGIORNAMENTO)

Il T 778 è aggiornato con l’ultima versione del firmware se viene visualizzata la dicitura “Check for Upgrade” (cerca aggiornamento).

INFORMAZIONI DI SISTEMA (*)



Il T 778 deve essere aggiornato se la dicitura “System Info” per le informazioni di sistema nel menu principale passa a “System Info*”. L’asterisco “*” accanto a “System Info*” indica che è disponibile l’aggiornamento del software per il T 778. Selezionare “System Info*” per avviare il processo di aggiornamento.

START UPGRADE (AVVIA AGGIORNAMENTO)



Con il T 778 connesso a Internet, selezionare “Start Upgrade” (avvia aggiornamento) e l’aggiornamento Internet continuerà automaticamente.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento anche alle allegate INTERNET UPDATE GUIDELINES (Linee guida per l’aggiornamento Internet).

TEMPERATURA



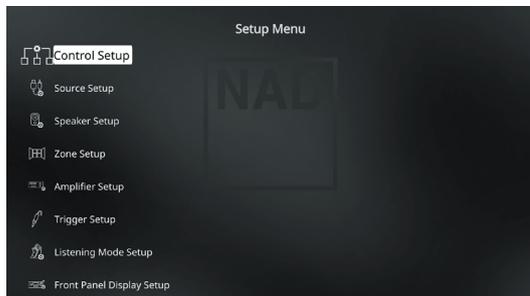
Le letture della temperatura sono visualizzate come misurate sui canali Front (anteriore), Center (centrale), Surround, Back (posteriore), Height (altezza) e PSU.

VENTOLA



Vengono visualizzati la velocità della ventola e lo stato della ventola.

MENU SETUP



Il Menu Impostazione consente di personalizzare il funzionamento del T 778 rispetto alle apparecchiature accessorie usate in uno specifico sistema A/V. A meno che il sistema non corrisponda esattamente alle impostazioni predefinite, come mostrato nella Guida Introduttiva allegata, si dovrà usare il menu di impostazione per configurare le impostazioni del T 778.

Di seguito, si descrivono le sezioni del menu di impostazione configurabili.

- Control Setup (impostazione comandi)
- Source Setup (Impostazione sorgente)
- Speaker Setup (Impostazione altoparlante)
- Zone Setup (impostazione zona)
- Amplifier Setup (impostazione amplificatore)
- Trigger Setup (impostazione trigger)
- Listening Mode Setup (Impostazione modo di ascolto)
- Front Panel Display Setup (Impostazione del display del pannello anteriore)
- A/V Presets (Preimpostazione A/V)
- System and Upgrade (Sistema e Aggiornamento)
- Select Language (Selezionare la lingua)

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

Per accedere e navigare attraverso il Menu Impostazione e i rispettivi sottomenu, fare riferimento e seguire le direttive descritte nelle sezioni "VISUALIZZAZIONE DELL'OSD" e "NAVIGAZIONE DELL'OSD E REALIZZAZIONE DELLE MODIFICHE".

CONTROL SETUP (IMPOSTAZIONE COMANDI)



Il T 778 supporta le funzioni HDMI Control (Comando HDMI) e ARC (Audio Return Channel - Canale Audio di Ritorno). È possibile utilizzare entrambe le funzioni se i dispositivi esterni che le supportano entrambe sono interconnessi al T 778 tramite la connessione HDMI.

STANDBY AUTOMATICO

Il T 778 può essere impostato in modo che sia possibile passare automaticamente alla modalità standby se la sorgente corrente non ha un ingresso audio attivo per un periodo di 30 minuti.

On: il T 778 può essere impostato in modo che sia possibile passare automaticamente alla modalità standby se la sorgente corrente non ha un ingresso audio attivo per un periodo di 30 minuti.

Off: il T 778 rimane attivo anche se la sorgente corrente non ha un ingresso audio attivo.

CEC/LAN/BLUOS IN STANDBY

Lo stato di attività CEC, LAN e BluOS vengono indicati mentre l'unità è in modalità standby.

ON (Attivo)

- Funzionalità CEC attivata. Il flusso di audio e video sarà continuo da una sorgente HDMI abilitata CEC a una TV abilitata CEC (con entrambi i dispositivi connessi tramite T 778)
- Le connessioni LAN e BluOS rimangono attive.

OFF (Non attivo)

- Il T 778 non trasmetterà alcun messaggio CEC. Il flusso di audio e video non è possibile da una sorgente HDMI abilitata CEC a una TV abilitata CEC (con entrambi i dispositivi connessi tramite il T 778).
- Le connessioni LAN e BluOS rimangono inattive.

COMANDO HDMI (CEC)

Il Consumer Electronics Control (CEC) è un insieme di comandi che utilizzano la comunicazione a due vie HDMI per consentire l'utilizzo di un singolo telecomando per controllare uno qualsiasi dei dispositivi predisposti per CEC e connessi tramite HDMI. Il comando CEC attiva attraverso HDMI i comandi necessari e pilota l'auto-configurazione di un intero sistema per rispondere al comando.

Quando i dispositivi che supportano HDMI Control (CEC) sono connessi, è possibile eseguire le modalità operative seguenti tramite il T 778 o il dispositivo esterno, utilizzando uno qualsiasi dei telecomandi del dispositivo.

Off: vale per tutte le opzioni CEC seguenti. Alla impostazione "Off", una particolare funzionalità CEC è disattivata.

Spegnimento dell'alimentazione: con l'impostazione "On" il T 778 entra automaticamente in modalità Standby se riceve il comando standby CEC. D'altra parte, se riceve un comando CEC di accensione, il T 778 esce dalla modalità Standby.

Scambio di sorgente: se l'impostazione è "On", il T 778 scambia automaticamente le sorgenti se un altro dispositivo CEC richiede di cambiare la sorgente.

Ad esempio, se si preme PLAY su un lettore Blu-ray Disc predisposto per CEC, il T 778 e il televisore predisposto per CEC scambiano automaticamente le rispettive connessioni di ingresso: il T 778 passa all'ingresso HDMI a cui è connesso il lettore Blu-ray Disc, mentre il televisore passa all'uscita HDMI OUT a cui è connesso il T 778. Tale operazione completa la configurazione automatica: il lettore Blu-ray Disc viene riprodotto automaticamente utilizzando il T 778 e il televisore.

Sistema audio: in "On", il T 778 trasmette un messaggio CEC che indica che si tratta di un sistema audio attivo. In questo caso, un televisore compatibile CEC di solito disattiva la propria uscita audio. Quando questa opzione è attivata, il T 778 risponderà anche ai comandi CEC relativi al volume e alla disattivazione dell'audio. Per esempio, un televisore CEC può trasmettere i comandi del volume dal suo telecomando al T 778.

Modalità ARC: il Canale Audio di Ritorno (ARC) consente a un televisore ARC di inviare dati audio "a monte" al T 778. Questa opzione offre tre alternative: Off, Auto o Source Setup (Impostazione della sorgente).

Auto: Quando è impostato su Auto il T 778 tenterà automaticamente un collegamento audio ARC al televisore ogni volta che il televisore annuncia in CEC di essere diventato la sorgente attiva. Se può essere stabilita una connessione ARC, il T 778 visualizzerà il segnale audio ARC a prescindere dalla sorgente selezionata sul T 778 e visualizzerà "HDMI ARC" sul display del pannello anteriore. L'opzione Auto tende a funzionare meglio quando tutti i dispositivi supportano CEC e l'opzione Source Switch (scambio sorgente) è impostata su On.

Impostazione Sorgente: quando impostato su Source Setup (impostazione sorgente), è possibile selezionare "ARC" per l'ingresso audio digitale nello schermo di impostazione sorgente. Quando si seleziona una sorgente nel T 778 che è impostata per ARC, il T 778 tenterà di attivare una connessione ARC con il televisore. Quando si utilizza questa opzione, è consigliabile assicurarsi che l'opzione Source Switch (scambio sorgente) sia disattivata, in caso contrario altri dispositivi CEC potrebbero continuare a cambiare la sorgente del T 778 quando si vuole che rimanga invece sulla sorgente ARC.

NOTE IMPORTANTI

- "Audio System" (sistema audio) deve essere impostato su "On" "ARC mode" (modalità ARC) affinché sia configurabile.
- "CEC/LAN/BluOS in Standby" deve essere impostato su "On" in modo che il flusso di audio e video sia continuo da una sorgente HDMI abilitata CEC a una TV abilitata CEC (con entrambi i dispositivi connessi tramite il T 778).

FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

IR CHANNEL (CANALE IR)



Il T 778 funziona anche attraverso un canale IR alternativo. Questa caratteristica è utile quando si dispone di due prodotti NAD che possono essere comandati da telecomandi simili. Grazie al canale IR alternativo, è possibile comandare due prodotti NAD diversi in modo indipendente nella stessa zona, impostando un canale IR diverso per ognuno.

ASSEGNAZIONE DEL CANALE IR

Il T 778 e il telecomando HTR 8 devono essere impostati sullo stesso canale.

Per modificare il canale IR della zona principale del T 778

- All'opzione "IR Channel" (Canale IR) in Control Setup (impostazione comandi) OSD, utilizzare il pulsante [▲/▼] per selezionare il Canale IR "1" o "2". L'impostazione predefinita è "IR Channel 0".

Per modificare il canale IR sul telecomando HTR 8

- Includere un numero di canale prima del codice libreria. Per il HTR 8, il codice "100" della libreria è la tabella della libreria predefinita per il dispositivo "AMP". Per selezionare questa tabella libreria "AMP" per "Canale IR 0", mantenere il codice "100" della libreria.
- Se si desidera caricare la tabella libreria "AMP" in "IR Channel 1", aggiungere il prefisso "1" al codice libreria, a indicare l'associazione con "IR Channel 1" (Canale IR 1). Caricare la tabella libreria "AMP" utilizzando il codice "1100".

ESEMPIO IMPOSTAZIONE DI DUE PRODOTTI NAD NELLA STESSA ZONA

NAD T 778 e NAD C 368 hanno entrambi come opzione predefinita il IR Channel 0 (Canale IR 0). Se si preme il pulsante [OFF] sul telecomando HTR 8 (o sul telecomando SR 9 per il C 368), entrambi i prodotti entrano in modalità standby. Premere [ON] per riavviare entrambi i prodotti dalla modalità standby.

Per impedire che entrambi i prodotti entrino ed escano simultaneamente dalla modalità standby, o rispondano ad altri comandi in comune, impostare ognuno su un canale IR diverso. In questa impostazione manterremo l'impostazione predefinita "IR Channel 0" di C 368 e SR 9. Assegneremo invece il T 778 al "IR Channel 1" (canale IR 1); lo stesso vale per l'HTR 8.

Impostare il T 778 e HTR 8 su "IR Channel 1", attenendosi alla procedura seguente.

T 778

- All'opzione "IR Channel" (Canale IR) in Control Setup (impostazione comandi) OSD, utilizzare il pulsante [▲/▼] per selezionare il Canale IR "1".

HTR 8

Iniziare assicurandosi che il T 778 sia acceso (su "on" e non semplicemente in standby).

- Per entrare nel modo Libreria HTR 8, premere e tenere premuti contemporaneamente il tasto [AMP] ed il tasto [A/V PSET], fino a che il LED LEARN della funzionalità di apprendimento non diventi di colore verde.
- Tenendo l'HTR 8 puntato verso il T 778, inserire il numero della libreria dei codici a tre cifre "1100". Premere [OFF]. Se il T 778 si spegne, premere [ENTER] per accettare quel numero della libreria dei codici ed uscire dal modo Libreria.

Con T 778 e HTR 8 impostati entrambi su "Channel IR 1", è ora possibile comandare il C 368 in remoto indipendentemente dal T 778.

NOTA

Eseguido Ripristino impostazioni iniziali per il T 778 o il HTR 8 si ripristina il "Canale IR" all'impostazione predefinita "0".

SOURCE SETUP (CONFIGURAZIONE SORGENTE)



Il menu "Source Setup" (impostazione sorgente) consente di impostare, allocare o modificare le impostazioni delle sorgenti.

Le sorgenti del T 778 sono tutte configurabili. Ogni sorgente può essere configurata in base alle seguenti impostazioni.



ENABLED (ATTIVATA)

Questa opzione consente di abilitare/disabilitare una sorgente. Questa funzione è particolarmente utile se si usano solo poche sorgenti. Le sorgenti disabilitate vengono ignorate o bypassate quando si passa attraverso le Sorgenti sul display del pannello anteriore.

Selezionare "Sì" per abilitare la sorgente o "No" per disabilitarla.

NAME (NOME)

È possibile assegnare un nuovo nome ad una etichetta sorgente. Ad esempio, se il BD player è collegato a "Source 1", è possibile rinominare "Source 1" come "BD".

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

Per rinominare l'etichetta Source, scorrere fino a "Name" e premere il tasto [D] e poi [▲/▼] per andare al carattere e scegliere i caratteri alfanumerici. Premere [D] per andare al primo carattere. Premere quindi [▲/▼] per scegliere tra le selezioni alfanumeriche.

Premere [D] per spostarsi al carattere successivo o precedente e allo stesso tempo salvare le modifiche effettuate sul carattere attuale. Il nome può avere una lunghezza massima di dodici caratteri.

Il nuovo nome comparirà sul display del pannello anteriore oltre che sull'OSD.

ANALOG AUDIO (AUDIO ANALOGICO)

Il T 778 ha tre ingressi audio analogici (Audio 1, Audio 2 e Phono) che possono essere assegnati in modo variabile a ogni sorgente.

Se si seleziona "Off", non si seleziona alcun segnale audio analogico per quella Sorgente specifica.

NOTA

- *Un segnale digitale in arrivo presente sull'ingresso digitale assegnato avrà sempre la precedenza sull'ingresso audio analogico assegnata, anche se sono entrambi presenti.*
- *Per mantenere l'ingresso audio analogico per quella Sorgente specifica, selezionare "Off" nell'impostazione "Digital Audio" (Audio digitale) dello stesso menu "Source" (Sorgente).*

ANALOG GAIN (GUADAGNO ANALOGICO)

La regolazione del guadagno consente a tutte le sorgenti di riprodurre allo stesso volume in modo da non dover regolare il volume ogni volta che si seleziona una nuova sorgente. Di solito, si preferisce ridurre il livello della sorgente più alta piuttosto che aumentare quello delle sorgenti più deboli.

Scorrere fino a "Analog Gain" (guadagno analogico), premere [D] e poi [▲/▼] per avanzare attraverso il livello desiderato da -12dB a 12dB.

DIGITAL AUDIO (AUDIO DIGITALE)

Per beneficiare del circuito audio surround e digitale ad alte prestazioni del T 778, è consigliabile selezionare le sorgenti degli ingressi Digital Audio (Audio digitale).

Esistono vari tipi di ingressi audio digitale per il T 778. Si tratta degli ingressi digitali HDMI, BluOS, Optical (Ottico) e Coaxial (Coassiale). Un'altra opzione è "Off", tramite la quale non si seleziona alcun segnale audio per una determinata sorgente.

Di seguito sono riportati i set di ingresso audio digitale assegnabili:

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI Anteriore

Optical → Optical 1, Optical 2

Coaxial → Coaxial 1, Coaxial 2

BluOS

NOTA

Un segnale digitale in arrivo presente all'entrata digitale assegnata avrà sempre la precedenza sull'entrata audio analogica assegnata, anche se sono entrambi presenti. Per mantenere l'ingresso audio analogico per quella Sorgente specifica, selezionare "Off" nell'impostazione "Digital Audio" (Audio digitale) dello stesso menu "Source" (Sorgente).

VIDEO INPUT (ENTRATA VIDEO)

Tutte le sei sorgenti HDMI possono essere assegnate come ingresso video a una sorgente specifica. Un'altra opzione è "Off", tramite la quale non si istruisce quella determinata sorgente a selezionare un ingresso Video.

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI Anteriore

Visualizza → anteriore o conserva il video precedente.

NOTA

Il T 778 supporta anche la funzionalità HDMI che include la compatibilità con una vasta gamma di sorgenti video e display digitali 3D e HD.

A/V PRESET (PREIMPOSTAZIONE A/V)

È possibile assegnare ad una Sorgente specifica una Preimpostazione memorizzata. I parametri impostati nel numero di Preimpostazione selezionato saranno adottati nella Sorgente specifica a cui sono assegnati (consultare la sezione a parte su "A/V Presets" (Preimpostazioni A/V) per un'ulteriore comprensione delle Preimpostazioni).

Se non si desidera assegnare una Preimpostazione alla Sorgente specifica, selezionare "None" (Nessuno).

TRIGGER OUT (USCITA TRIGGER)

Il Trigger Out per una Sorgente specifica dipende dalle configurazioni realizzare in un menu separato su Trigger Setup (See "Trigger Setup" (Impostazione Trigger) di seguito). Se "Source Setup" (impostazione sorgente) viene assegnata a tutte e tre le uscite di trigger (Trigger Out 1-3) nella finestra menu "Trigger setup" (impostazioni trigger), una particolare sorgente può avere le seguenti combinazioni Trigger Out

Trigger out (uscita trigger): 1 → 2 → 1+2 → 3 → 1+3 → 2+3 → 1+2+3

Queste combinazioni dipendono dall'assegnazione dell'impostazione della sorgente per Trigger 1 Out, Trigger 2 Out o Trigger 3 Out nel menu "Trigger Setup" (impostazioni trigger).

Un'altra opzione è "None" per cui alla Sorgente specifica non si assegna alcun Trigger Out.

Perché "Trigger Out" sia abilitato ed assegnabile nel menu "Source Setup" (Impostazione Sorgente), assicurarsi di realizzare o prendere nota di quanto segue in anticipo

- Nel menu separato "Trigger Setup" (impostazione trigger), assegnare Trigger 1 Out, Trigger 2 Out o Trigger 3 Out a "Source Setup" (impostazione sorgente).
- "Trigger Out" non verrà visualizzato come opzione nel menu Source Setup (impostazione sorgente) se nel menu separato "Trigger Setup" (impostazione trigger), Trigger 1 Out, Trigger 2 Out o Trigger 3 Out sono tutti assegnati a "Main, Zone 2, Zone 3, Zone 4, o Zone 2+3+4" (principale, zona 2 o zona 2+3+4) senza che almeno una porta "Trigger Out" sia stata assegnata a "Source Setup" (impostazione sorgente).

FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

SPEAKER SETUP (IMPOSTAZIONE ALTOPARLANTI)



Dopo aver collegato tutte le sorgenti ausiliarie ed altre combinazioni, il menu Speaker Setup guiderà nella gestione ed impostazione dei diffusori al fine di ottenere l'acustica ottimale nel proprio ambiente di ascolto.

Di seguito, si descrivono le sezioni del menu Speaker Setup.

SPEAKER CONFIGURATION (CONFIGURAZIONE DEI DIFFUSORE)



Tutti gli impianti di suono surround hanno bisogno di una "gestione dei bassi" per dirigere il contenuto di bassa frequenza proveniente da qualche o da tutti i canali ai diffusori che meglio sono in grado di riprodurlo. Perché questa funzionalità operi al meglio, è importante che si identifichino correttamente le capacità dei diffusori. Usiamo i termini "Small" (Piccolo) e "Large" (Grande) e "Off" (Disattivata), ma notare che le dimensioni fisiche potrebbero non essere rilevanti.

- Un diffusore "Small" (Piccolo) è qualsiasi modello, a prescindere dalle dimensioni fisiche, carente di risposta significativa ai bassi profondi, cioè sotto circa 200 Hz.
- Un diffusore "Large" (Grande) è qualsiasi modello a gamma completa, cioè uno con risposta ai bassi profondi.
- Un diffusore "Off" (Disattivata) è uno non presente nel proprio impianto. Ad esempio, si potrebbe non avere installato alcun diffusore surround posteriore; in tal caso si imposta la voce di configurazione "Back" su "Off". Per i diffusori "Height" di altezza, selezionando l'opzione "Off" (disattivata) per "Height 1" si disattiva automaticamente l'uscita audio sia per Height 1 che per Height 2.

La configurazione del diffusore è "globale", cioè resta abilitata con tutte le entrate e in tutti i modi di ascolto. Tuttavia, le impostazioni dei diffusori fanno parte del sistema di preimpostazione del T 778. Pertanto, è possibile memorizzare impostazioni multiple dei diffusori perchè siano richiamate facilmente man mano che occorrono diversi tipi di registrazioni o di ascolto.

La configurazione del diffusore può essere gestita e regolata premendo una combinazione di tasti [D] e quindi [▲/▼]. Impostare "Front", "Center" e "Surround" su "Large", "Small" (da "Small 40Hz" fino a "Small 200Hz") o "Off" a seconda delle necessità dei diffusori dell'impianto.

I diffusori "Back" (Posteriori) possono essere "Stereo" o "Mono". Impostare "Subwoofer" su "On" o "Off" selezionando "On" soltanto se si ha un subwoofer collegato al jack dell'uscita SUBW1 o SUBW2 del T 778. Se il "Subwoofer" è impostato su "Off", il diffusori "Front" (Anteriore) viene automaticamente impostato su "Large" (Grande).

HEIGHT 1/HEIGHT 2 (ALTEZZA 1/ALTEZZA 2)

L'AUDIO PRE-OUT di "Height 1" e "Height 2" può essere connesso all'ingresso audio di un amplificatore esterno collegato a fino a quattro diffusori di altezza. Le impostazioni per Height 1 / Height 2 devono essere impostate su "On" nel menu "Speaker Configuration" (configurazione diffusori) per alimentare i diffusori di altezza addizionali.

ENHANCED BASS (BASSI AVANZATI)

Quando "Front" (Anteriore) è impostato su "Large" (grande), è disponibile anche "Enhanced Bass". L'opzione Enhanced Bass consente di sfruttare appieno la gamma operativa degli altoparlanti, con l'ulteriore contributo dei toni bassi prodotti dal subwoofer. Questa funzione è particolarmente indicata quando si ha l'esigenza di esaltare l'emissione della gamma di toni bassi. Quando si usa questa impostazione, a causa degli effetti di cancellazione, occorre tenere presente la risposta dei bassi può essere irregolare.

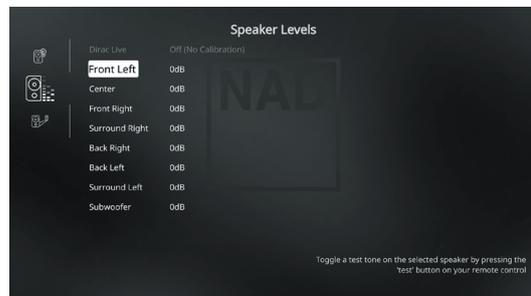
È possibile impostare Subwoofer su "On" anche con i diffusori anteriori "Large", nel qual caso il contenuto dei bassi provenienti da qualsiasi canale impostato su "Small" sarà instradato sia al subwoofer sia ai diffusori anteriori; il segnale del canale LFE passerà soltanto al subwoofer. Nella maggior parte degli impianti dotati di subwoofer, l'impostazione dei diffusori anteriori su "Small" rappresenta di solito la scelta migliore.

Tutti i contenuti a bassa frequenza degli altoparlanti possono essere regolati direttamente sulla gamma da 40Hz a 200Hz.

NOTA

Le configurazioni descritte in "Speaker Setup" (Impostazione altoparlante) si realizzano ogniqualvolta si abilita durante l'impostazione A/V Preset. Consultare la sezione "AV Presets" (preimpostazioni AV) come riferimento.

SPEAKER LEVELS (LIVELLI DEI DIFFUSORE)



La regolazione del bilanciamento relativo dei diffusori dell'impianto assicura che le registrazioni di suono surround, siano esse di musica o film, presentino il bilanciamento di effetti, musica e dialogo secondo le intenzioni dell'artista. Inoltre, se l'impianto comprende un subwoofer, esso stabilisce un rapporto corretto tra il volume del subwoofer e gli altri diffusori e così delle basse frequenze (bassi) verso gli altri elementi sonori.

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

USO DI UN MISURATORE SPL

La procedura di realizzazione delle routine di configurazione di livello del T 778 è abbastanza pratica da effettuare “a orecchio” e un lavoro attento produrrà risultati abbastanza precisi. Tuttavia, l’uso di un misuratore di livello della pressione del suono (SPL) economico, tipo un Radio Shack part number 33-2050, facilita questo compito e lo rende più preciso e ripetibile. Potrebbe rivelarsi molto utile possedere un tale strumento audio.

Occorre sistemare il misuratore SPL nella posizione di ascolto primaria, più o meno all’altezza della testa dell’ascoltatore seduto. Può essere utile un treppiede, ma con un nastro piccolo andrà bene quasi tutto, ad es., un lampadario a palo o una sedia con lo schienale a scalini. Assicurarsi solo che non vi siano grandi superfici di riflessione acustica che possano ostruire l’elemento microfono o che si trovino vicino ad esso.

Orientare il misuratore con il suo microfono (di solito, ad un’estremità) che punta in alto verso il soffitto (non in avanti verso i diffusori) ed assicurarsi di aver selezionato la scala di pesatura “C”. Impostare il misuratore perché visualizzi 75 dB SPL. Sui misuratori Radio Shack occorre impostare il misuratore sulla sua gamma 80 dB e rilevare le letture al punto -5 oppure selezionare la gamma 70 dB e la lettura al punto +5.

IMPOSTAZIONE DEI LIVELLI DEI DIFFUSORE IN MODO TEST

Mentre ci si trova nel menu “Speaker Levels” (Livelli del diffusore), premere il tasto [TEST] del telecomando HTR8 attivando il segnale di test bilanciamento dei livelli dei diffusori del T 778. Sentirete un suono di “surf” mentre attraversate i vostri altoparlanti (“Test Mode Active” (modalità di prova attiva) è mostrato oltre alla intestazione di impostazione del diffusore), a partire dalla parte anteriore sinistra. Se questa tonalità non è udibile, controllare le connessioni del diffusore o le impostazioni del menu OSD “Speaker Configuration” (Configurazione del diffusore).

Utilizzare i tasti [▲/▼] del telecomando per regolare l’uscita del suono proveniente dal canale attualmente in riproduzione sul livello richiesto (di solito è più semplice iniziare dall’anteriore sinistro). Mentre si ruota il segnale di prova intorno agli altoparlanti, l’OSD evidenzierà il canale attualmente in riproduzione. La lettura di “level offset” (offset del livello) a destra cambierà ad incrementi di 1 dB; è disponibile la regolazione di ±12 dB. Premere [ENTER] per regolare il diffusore successivo.

NOTA

Se si bilanciano i livelli “ad orecchio”, scegliere un diffusore (di solito quello centrale) come riferimento e regolare gli altri a turno sul suono di riferimento. Assicurarsi di restare nella posizione di ascolto primaria durante il bilanciamento di tutti i canali.

Per produrre la stessa lettura del misuratore SPL (o livello di intensità sonora soggettivo), utilizzare i tasti [▲/▼] per regolare ciascun diffusore.

NOTE

- Prima dell’impostazione del livello, tutti i diffusori devono trovarsi nelle rispettive posizioni finali.
- I subwoofer (se presenti) devono essere impostati con il crossover integrale disattivato o, se non è possibile disattivarlo, devono essere impostati sulla sua frequenza più alta possibile se si usa l’uscita Subwoofer del T 778. Usando materiale sonoro di musica e suono da film, è spesso utile la regolazione finale “a orecchio” del livello del subwoofer.
- A causa dell’effetto dell’acustica della stanza, i diffusori a coppie (anteriori; surround; posteriori) non sempre si tareranno sulle stesse letture di offset di livello.

È possibile uscire dalla modalità “Test” in qualsiasi momento premendo il tasto [⏏], e tornando in tal modo al menu “Speaker Setup” (Impostazione del diffusore). Si può inoltre premere il tasto [TEST] per interrompere il modo “Test”.

SPEAKER DISTANCE (DISTANZA DEI DIFFUSORE)



L’impostazione della distanza dei diffusori dell’impianto rappresenta un tocco finale sottile ma importante per la configurazione. Comunicando al T 778 le dimensioni degli altoparlanti all’ascoltatore di ciascun diffusore, si impostano automaticamente i corretti ritardi, l’ottimizzazione dell’immagine, della chiarezza e dell’atmosfera del suono surround. Inserire le dimensioni con precisione entro circa 30 cm.

IMPOSTAZIONE DELLA DISTANZA DEI DIFFUSORI

Mentre ci si trova nel menu “Speaker Distance” (distanza diffusori), utilizzare i tasti [▲/▼] per impostare individualmente la distanza di ciascun diffusore misurata dalla posizione di ascolto principale alla superficie frontale dello specifico diffusore. La distanza può essere visualizzata in piedi o metri selezionando la voce “Unit of Measure” (Unità di misura). La distanza può essere impostata fino ad un massimo di 30 piedi o 9,1 metri.

DIRAC LIVE

Il T 778 integra l’esclusiva tecnologia Dirac Live è integrata. Dirac Live® è una tecnologia brevettata di correzione ambientale che non solo corregge la risposta in frequenza, ma anche la risposta all’impulso dei diffusori di una stanza. Dirac Live fornisce una vera e propria correzione della risposta all’impulso su una vasta area di ascolto, migliorando la profondità, il posizionamento e la differenziazione delle singole voci e strumenti. Utilizzando più misurazioni e correzione di fase mista, la tecnologia Dirac Live aiuta a creare un suono naturale, realistico e trasparente con bassi più precisi e modalità ambiente ridotte, con risultati che in precedenza erano impossibili.

Avviare Dirac Live seguendo i requisiti di impostazione qui sotto.

T 778

- Aggiornare il T 778 alla versione più recente del firmware.
- La configurazione dei diffusori deve corrispondere alla disposizione effettiva dei diffusori: disattivare i diffusori che non sono disponibili.
- Sia il computer, sia il T 778 devono essere connessi alla stessa rete.

MICROFONO

- Il microfono per misurazioni in dotazione può essere collegato all’ingresso MIC o USB del computer o all’ingresso USB del T 778.
- Se il microfono di misurazione è collegato all’ingresso USB del computer o del T 778, assicurarsi che il microfono di misurazione, l’adattatore jack audio e l’adattatore audio USB MIC siano tutti collegati tra loro. L’adattatore audio USB MIC non è necessario se il microfono di misurazione è collegato all’ingresso MIC del computer,
- Ridurre al minimo i rumori esterni come voci, apertura/chiusura di porte o finestre e la riproduzione del suono durante la misurazione.
- Utilizzare un supporto per microfono per posizionare saldamente il microfono nelle posizioni di misurazione indicate.

FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

COMPUTER (WINDOWS, macOS)

- Sia il computer, sia il T 778 devono essere connessi alla stessa rete.
- Qualsiasi firewall attivo deve essere impostato in modo da consentire l'accesso HTTP (normale accesso WWW).
- Disattivare tutti i programmi per computer che possono generare rumore.
- Scaricare l'app Dirac Live per dispositivi Windows, macOS e smartphone (iOS e Android) tramite la pagina per scaricare il software del T 778 da nadelectronics.com/dirac-live.

Avviare l'App attiva Dirac. Seguire le istruzioni a schermo. Consultare anche la finestra della Guida per istruzioni più dettagliate.

Visualizzare e seguire una simulazione della calibrazione Dirac Live su: nadelectronics.com/dirac-live

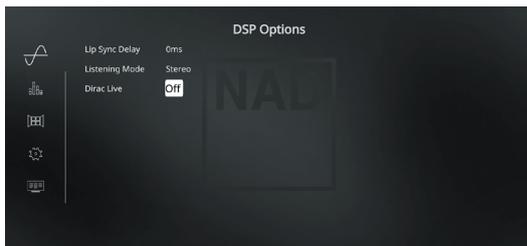
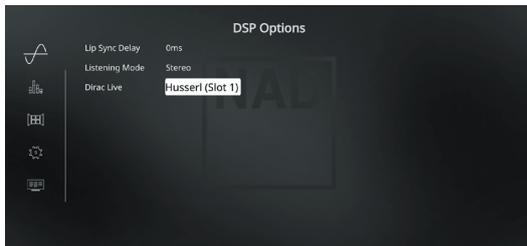
Per maggiori informazioni sulla tecnologia Dirac Live Room Correction, visitate il sito:

www.dirac.com/live-home-professional-audio-info

Dopo aver completato con successo la calibrazione Dirac, le impostazioni del Filtro salvate possono essere selezionate tramite il menu "DSP Options" (Opzioni DSP) o il display del pannello anteriore.

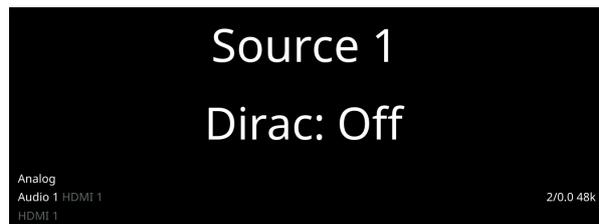
VIA ON-SCREEN DISPLAY

Mentre ci si trova sul Dirac Live, usare i tasti ▲/▼ del telecomando HTR 8 (impostazione del dispositivo in modalità AMP) per selezionare attraverso le impostazioni di filtro disponibili salvate (Husserl (Slot 1) - esempio sotto) o "Off" per non selezionare o caricare nessuna impostazione di filtro salvata.

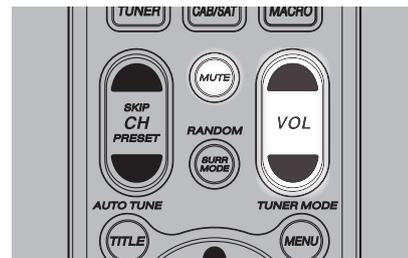


DISPLAY DEL PANNELLO ANTERIORE

Le impostazioni del Filtro salvate possono anche essere accessibili direttamente puntando il telecomando HTR 8 (impostazione del dispositivo in modalità AMP) sul display del pannello anteriore e selezionando il pulsante AUDYS/RES. Usate i tasti ▲/▼ del telecomando HTR 8 per selezionare attraverso le impostazioni di filtro disponibili salvate oppure "Off".



REGOLAZIONE DEL VOLUME



Oltre alla manopola del Volume, utilizzare il tasto [VOL ▲/▼] del HTR 8 per regolare il "volume master" del T 778 aumentando o diminuendo i canali nel loro insieme. Una pressione temporanea modifica il volume ad incrementi di 1 dB. Se si tiene premuto il tasto [VOL ▲/▼] la modifica del volume master continua ad andare avanti fino a che non si rilascia il tasto.

Dato che le registrazioni variano molto nel livello di volume medio, non è possibile segnalare un livello di volume master particolare. L'impostazione di "-20 dB" in un determinato CD o BD potrebbe dare un suono altrettanto intenso quanto quello ottenuto a volume "-10 dB" con un altro.

Il T 778 si accende dalla modalità Standby riportandosi all'impostazione di volume usata l'ultima volta; tuttavia, se l'impostazione precedente era superiore a "-20 dB", il T 778 si accende a "-20 dB". Questo impedisce di iniziare inavvertitamente una sessione a un volume eccessivo.

SILENZIAMENTO DEL SUONO

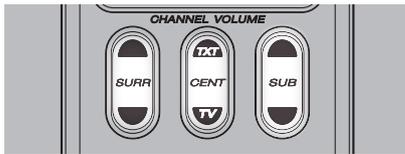
Per silenziare completamente tutti i canali, usare il tasto [MUTE] dell'HTR 8. Il silenziamento è sempre disponibile, indipendentemente dalla sorgente o dalla modalità di ascolto selezionati.

NOTE

- Cambiando ingresso o scelte del modo di ascolto non si rilascia il silenziamento.
- La regolazione del volume tramite il telecomando HTR 8 o la manopola VOLUME del pannello anteriore disattiva automaticamente la funzione di silenziamento.

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

REGOLAZIONE DEI LIVELLI DEI CANALI "ON THE FLY"



È possibile apportare modifiche ai livelli relativi delle uscite centrali, surround e subwoofer senza dover entrare nel menu "Speaker Levels" (Livelli del diffusore). Questo è molto conveniente in circostanze come l'aumento (o la riduzione dei bassi) del livello di dialogo di un film alzando (o abbassando) il canale centrale o riducendo i bassi eccessivamente profondi (o migliorando i bassi profondi) abbassando (alzando) il livello del subwoofer.

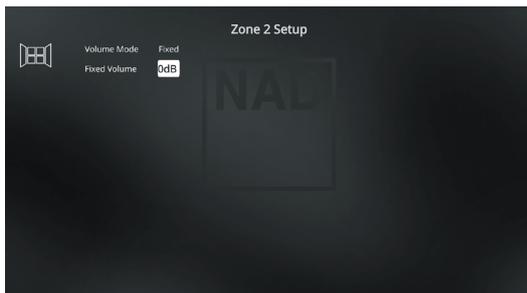
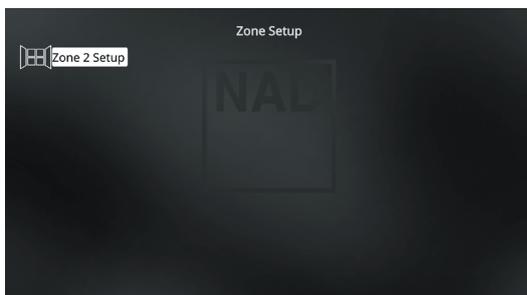
Utilizzate i tasti [SURR], [CENT] e [SUB] dell'HTR 8 per regolare il livello di accesso diretto di questi canali in un intervallo di ± 6 dB.

I canali posteriori surround (se presenti) si regolano in blocco con i canali surround.

NOTA

Le impostazioni di livello regolate "On the Fly" vengono aggiunte o sottratte ai livelli di impostazione stabiliti nella routine di calibrazione del livello del T 778, come richiamato dal tasto HTR 8 [TEST]. Tuttavia, selezionando una qualsiasi Preimpostazione, i livelli di canale ritorneranno a quelli memorizzati nella preimpostazione.

ZONE SETUP (IMPOSTAZIONE ZONA)



La funzionalità Zone 2 (Zona 2) consente di sperimentare simultaneamente in una zona diversa dell'abitazione l'audio selezionato da una delle sorgenti abilitate.

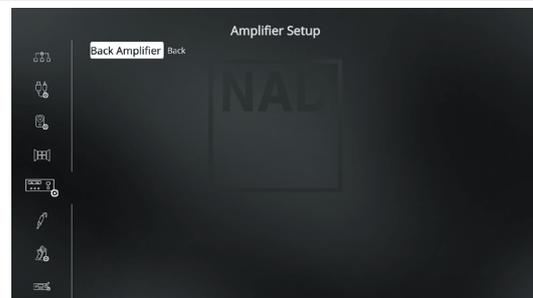
VOLUME MODE (MODALITÀ DI VISUALIZZAZIONE VOLUME)

La Zone 2 ha il controllo del volume fisso e variabile (controllo volume). Quando è impostato su "Variabile" e mentre si trova sull'OSD del menu "Zone Controls" (comandi di zona), il livello del volume della Zona 2 può essere regolato usando il tasto [▲/▼] dell'HTR 8 direttamente tramite il tasto [VOL ▲/▼] del ZR 7.

D'altra parte, se Volume è impostato su "Fixed" (Fisso), è possibile effettuare la preimpostazione del livello dB e dopo sarà possibile variare il volume della zona tramite il comando di volume dell'amplificatore separato a cui viene inviato il segnale.

Vedere anche la discussione riguardo ai comandi di zona nel menu principale.

AMPLIFIER SETUP (IMPOSTAZIONE AMPLIFICATORE)



Se nella zona principale non si utilizzano i diffusori posteriori surround, i loro canali dell'amplificatore posteriore surround potrebbero essere assegnati per l'uso del Anteriore (Bi-Amp), Posteriore e "Zone 2" (zona 2) e Height 2 (Altezza 2).

L'amplificatore posteriore surround è configurabile attraverso le seguenti impostazioni

Posteriore: assegnare come diffusori posteriori surround.

Anteriore (Bi-Amp): fornisce un modo bi-amplificatore per i diffusori principali anteriori (sinistro e destro), riproducendo così le uscite dei canali di amplificazione Sinistro Anteriore e Destro Anteriore.

Zona 2: assegnare i canali dell'amplificatore posteriore surround per alimentare le uscite di livello dei diffusori della Zona 2 dai morsetti dei diffusori posteriori surround. Vedere anche la voce riguardo a "ZONE 2 A AUDIO PRE-OUT SURROUND BACK" nel segmento "COMANDI ZONE 2" della sezione "FUNZIONAMENTO - CONFIGURAZIONE T 778 - MENU PRINCIPALE SU ON-SCREEN DISPLAY".

Height 2 (Altezza 2): assegnare come diffusori Height 2.

FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

TRIGGER SETUP (IMPOSTAZIONE TRIGGER)



Il T 778 dispone di tre uscite trigger +12V DC configurabili che possono essere utilizzate per attivare un componente o un sistema in cui viene alimentato. Un'entrata Trigger è anche disponibile per attivare il collegamento applicabile a cui è associata.

TRIGGER OUT (USCITA TRIGGER)

I Trigger sono segnali a bassa tensione usati per attivare/disattivare altri dispositivi conformi. Le tre uscite Trigger +12V DC del T 778 (Trigger 1 Out, Trigger 2 Out e Trigger 3 Out) dipendono dal modo a cui sono associate. Esistono tre scelte in cui è possibile assegnare l'uscita +12V CC e sono: Main (Principale), Zona 2 (Zona 2) e Source Setup (Impostazione della sorgente).

Main (Principale): quando il T 778 è alimentato, è disponibile +12V CC all'uscita Trigger Out assegnata.

Zona 2: quando la Zona 2 è alimentata, è disponibile +12V CC all'uscita Trigger Out assegnata.

Source Setup (Impostazione della sorgente): se l'uscita Trigger Output è collegata a "Source Setup", è disponibile +12V CC all'uscita Trigger Out ogniqualvolta si seleziona la Sorgente specificamente assegnata. Consultare anche la discussione su "Trigger Out" nella sezione Source Setup.

DELAY (RITARDO)

È possibile regolare la disponibilità di +12V CC all'uscita Trigger Out. Se si desidera che +12V CC sia disponibile senza ritardo nel momento in cui l'uscita Trigger Out viene collegata alla sua impostazione assegnata, impostare Delay su 0s. Altrimenti, è possibile scegliere entro un intervallo di ritardo compreso tra 1s e 15s.

AUTO TRIGGER IN (INGRESSO TRIGGER AUTOMATICO)

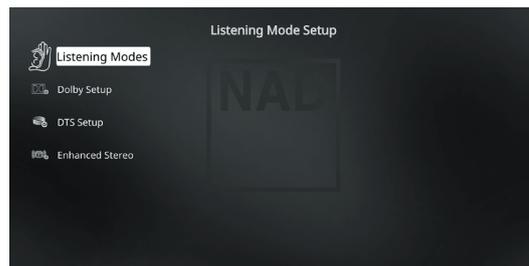
L'Auto Trigger IN consente ai controllori di sistema esterni di commutare la sezione associata del T 778 da "Standby" a "On" e viceversa.

Main (Principale): Dalla modalità standby, il T 778 è acceso quando si applica +12V DC all'ingresso Trigger IN.

Zona 2: La zona 2 si accende quando +12V DC è presente all'ingresso Trigger IN.

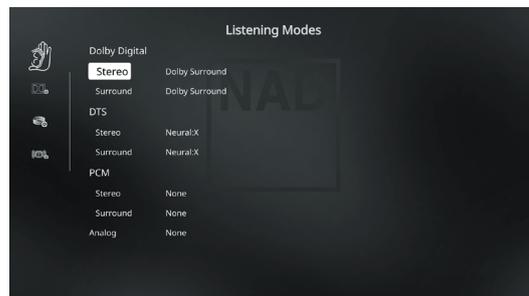
All (tutti): Main e Zone 2 come descritto sopra saranno tutti attivati quando al Trigger IN è presente un ingresso +12V DC

CONFIGURAZIONE DELLA MODALITÀ DI ASCOLTO



Il T 778 ha varie opzioni di modalità di ascolto e la maggior parte è configurabile. Tali opzioni sono fornite allo scopo di riprodurre una varietà di effetti sonori a seconda del contenuto della sorgente da riprodurre.

LISTENING MODES (MODALITÀ DI ASCOLTO)



Il formato audio così come viene rilevato dalla Sorgente selezionata può essere configurato ed elaborato in automatico attraverso le seguenti opzioni:

DOLBY DIGITAL

Dolby Digital è il formato del segnale digitale multicanale sviluppato nei laboratori Dolby. I dischi con il simbolo Dolby Digital sono stati registrati con un massimo di 5.1 canali di segnali digitali, riproducendo una qualità del suono molto migliore, con sensazioni dinamiche e spaziali molto migliori di quelle del precedente Dolby Surround.

È possibile configurare l'ingresso audio Dolby Digital in base al formato, come segue:

Stereo: se l'audio rilevato è in formato Dolby stereo, è possibile selezionare come impostazione predefinita Dolby Surround o None (nessuna).

Surround: se l'audio rilevato è in formato Dolby Surround, è possibile selezionare una delle seguenti impostazioni predefinite: Dolby Surround, Stereo Downmix o None (nessuno)

None (Nessuno): si seleziona None (nessuna), il segnale Dolby Digital andrà per impostazione definitiva al formato originale. Con questa impostazione, "Direct" (diretta) diventa disponibile come opzione delle modalità di ascolto.

DTS

Il Digital Theater System Digital Surround (semplicemente detto DTS) è un formato di segnale digitale multicanale in grado di elaborare quantità di dati maggiori che con Dolby Digital. Sebbene sia Dolby Digital sia DTS siano formati di supporto di 5.1 canali, i dischi con il simbolo "DTS" sono pensati per fornire una migliore qualità del suono in ragione della più bassa compressione audio richiesta. Offre anche una dinamica più ampia, producendo una qualità del suono spettacolare.

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

È possibile configurare l'ingresso audio DTS in base al formato, come segue:

- Streo:** se l'audio rilevato è in formato DTS, è possibile selezionare una delle seguenti impostazioni predefinite - Neural: X o None (Nessuno)
- Surround:** se l'audio rilevato è in formato DTS Surround, è possibile selezionare una delle seguenti impostazioni predefinite: Neural:X, Stereo Downmix o None (Nessuno)
- None (Nessuna):** se si seleziona None (nessuna), il segnale DTS andrà per impostazione definitiva al formato originale. Con questa impostazione, "Direct" (diretta) diventa disponibile come opzione delle modalità di ascolto.

PCM:

PCM (Pulse Code Modulation - Modulazione a Codice di Impulsi) è la rappresentazione digitale di un segnale audio standard convertito senza compressione o con poca compressione. Se si seleziona None (nessuna), il segnale audio andrà per impostazione definitiva al formato originale.

- Stereo:** Il formato audio stereo rilevato sarà configurato in base a una delle seguenti opzioni - Neural:X, Dolby Surround, Enhanced Stereo, EARS o None (Nessuno)
- Surround:** Il formato audio surround rilevato sarà configurato in base a una delle seguenti opzioni - Neural:X, Dolby Surround, Stereo Downmix o None (nessuno)

ANALOG (ANALOGICA)

Se l'ingresso audio è un segnale analogico, quelli che seguono sono modalità surround sulle quali l'ingresso può essere impostato come predefinito: Neural:X, Dolby Surround, Analog Bypass (bypass analogico), Enhanced Stereo, EARS o None (nessuno)

NOTA

Le modalità di ascolto applicabili possono anche essere selezionate direttamente premendo ripetutamente il pulsante [SURR MODE] (modalità surround) nella modalità del dispositivo AMP.

LISTENING MODES

Il T 778 offre distinte modalità di ascolto, personalizzate per i vari tipi di registrazione o materiale del programma. Con una sorgente a due canali (Stereo), è possibile selezionare i seguenti modi di ascolto:

STEREO

L'uscita è diretta ai canali sinistro/destro anteriore. Le basse frequenze sono dirette al subwoofer se nelle impostazioni dei diffusori ne compare uno. Scegliere "Stereo" quando si desidera ascoltare una produzione stereo (o monofonica), tipo un CD musicale, senza l'aggiunta del surround. Le registrazioni stereo in forma PCM/digitale o analogica e a codifica surround o meno, sono riprodotte così come sono state registrate. Le registrazioni digitali multicanale (Dolby Digital e DTS) sono riprodotte in modo "Stereo Downmix" attraverso i canali sinistro/destro anteriore solo come segnali Lt/Rt (sinistro/destro totale).

DIRETTA

Le sorgenti analogiche o digitali vengono riprodotte automaticamente nei loro formati nativi. Tutti i canali audio della sorgente vengono riprodotti direttamente. Questa modalità ricrea il suono originale nel modo più fedele possibile, producendo così un audio di altissima qualità. Notare che la sorgente deve essere in modalità di riproduzione perché l'opzione "Direct" (Diretta) per la modalità di ascolto sia visualizzata. Per riprodurre automaticamente la sorgente in formato nativo, implementare le impostazioni seguenti.

- 1 Vai a "Listening Mode Setup" (Impostazione modalità di ascolto) di "Setup Menu" (Menu impostazione). Al menu "Listening Modes" (Modalità di ascolto), selezionare "None" (Nessuno) per tutte le impostazioni Dolby, DTS, PCM e Analog. Con questa impostazione la sorgente sarà riprodotta direttamente in formato nativo.

- 2 Passare quindi a "A/V Presets" (Preimpostazioni A/V) in "Setup Menu" (Menu impostazione). Nel menu "A/V Presets", "Listening Mode Setup" (Impostazione modalità di ascolto) su "Si" e salvare l'impostazione tra le altre opzioni, ad esempio come "Preset 1" (Preimpostazione 1), selezionando "Save Current Setup to Preset" (Salva impostazione corrente come preimpostazione).
- 3 A questo punto sarà possibile associare "Preset 1" a qualsiasi impostazione di "Source". Ad esempio, in corrispondenza dell'impostazione Source 1 in "Source Setup" (Impostazione sorgente), far scorrere la visualizzazione verso il basso, selezionare l'opzione "A/V Preset" (Preimpostazione A/V) e impostarla su "Preset 1". In tal modo, ogni volta che Source 1 è selezionata, la sorgente associata sarà riprodotta sempre nel formato audio nativo.

EARS

Le registrazioni a due canali, sia con codifica stereo sia surround, sono riprodotte con elaborazione surround NAD proprietaria, con l'uscita del segnale sui canali anteriore sinistro/destro, centrale e surround sinistro/destro discreto, più il subwoofer (presupponendo che siano presenti nella "Speaker Configuration" (Configurazione dei diffusore) attuale). EARS non utilizza i diffusori posteriori surround (se esistono).

EARS estrae l'atmosfera naturale presente praticamente in tutte le registrazioni stereo ben realizzate. Non sintetizza alcuna atmosfera o altri elementi sonori e così restano più fedele al suono della prestazione originale della maggior parte delle altre opzioni di musica surround.

Selezionare EARS per ascoltare registrazioni e radiodiffusioni musicali stereo. EARS produce un'atmosfera sottile ma molto naturale e realistica praticamente da tutte le registrazioni stereo ad "acustica naturale". Di solito, tali registrazioni includono i generi di musica classica, jazz e folk oltre a numerosi esempi da altri generi. Fra le sue virtù sono inclusi una formazione di immagini sonore realistica, stabile e da "prima fila" ed "acustica virtuale" di atmosfera spaziosa ma non esagerata che resta fedele alla registrazione originale.

ENHANCED STEREO (STEREO AVANZATO)

Tutte le registrazioni riprodotte in stereo attraverso il massimo complemento dei diffusori configurati nella "Speaker Configuration" (Configurazione dei diffusore) attuale. Enhanced stereo può essere utile per il volume massimo da tutti i canali o per l'ascolto di musica di sottofondo multidiffusore (cocktail party). Per questo modo, è possibile accendere/spengere (ON/OFF) i diffusori anteriori, centrali, surround e posteriori come si desidera.

ANALOG BYPASS (BYPASS ANALOGICO)

Tutti i segnali analogici restano nel dominio analogico senza conversioni da analogico a digitale. In Analog Bypass, la circuiteria DSP viene bypassata, ma restano le funzioni di controllo dei toni completo. "Bass management" (Gestione dei bassi) o Impostazioni dei diffusori sono anch'essi inattivi dato che sono funzioni DSP.

DOLBY ATMOS

Dolby Atmos ridefinisce la tua esperienza di intrattenimento. Viene aggiunta una dimensione verticale creando un'atmosfera audio completa e raffigurando realisticamente il suono degli oggetti che si muovono sopra il livello della testa. Il rumore di un elicottero, lo stridio delle gomme di un'auto dietro un angolo o il canto melodico di un uccello possono essere posizionati con precisione e spostati in qualsiasi punto della stanza, compreso in alto, in modo da fluire sopra e intorno all'ascoltatore in uno spazio tridimensionale. Dolby Atmos rende tutto reale, dal dialogo, alle scene tranquille, a quelle di azione vorticosa, sempre con sorprendente chiarezza, ricchezza, dettaglio e profondità.

FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

DTS:X

DTS:X colloca il suono dove si produrrebbe naturalmente nello spazio, creando l'esperienza audio più realistica e multidimensionale di sempre. La tecnologia DTS:X si adatta all'ambiente di visualizzazione, consentendo una configurazione flessibile degli altoparlanti che si adatta al meglio allo spazio di visualizzazione. Attraverso l'uso di un audio basato su oggetti, la tecnologia DTS:X è in grado di dimensionare presentazioni di colonne sonore coinvolgenti attraverso una vasta gamma di sistemi di riproduzione, siano essi efficienti o stravaganti, rimanendo fedele alla visione del creatore del contenuto.

Neural:X

Neural:X™ è l'ultimo motore di remapping spaziale di DTS, che consente un'esperienza immersiva e multidimensionale di contenuti legacy. È incluso all'interno di DTS:X per fornire upmix di dati Neural:X codificati e non codificati (PCM). Con DTS Neural:X, i contenuti stereo, 5.1 o 7.1 possono essere "upmixati" per sfruttare al meglio tutti gli altoparlanti del vostro sistema audio surround.

DOLBY SETUP (CONFIGURAZIONE DOLBY)



Dynamic Range Control (Controllo gamma dinamica): è possibile selezionare la gamma dinamica effettiva (gamma soggettiva da debole ad alta) per la riproduzione di colonne sonore Dolby Digital. Per ottenere un effetto completamente cinematografico, selezionare sempre 100%. Impostazioni del 75%, 50% e 25% riducono progressivamente la gamma dinamica, rendendo i suoni deboli relativamente più forti mentre limitano i picchi di livello sonoro di quelli alti.

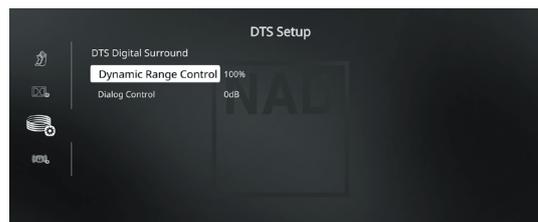
L'impostazione del 25% produce la gamma dinamica minore ed è adatta per sessioni di ascolto a notte tarda o altre occasioni in cui si desidera conservare la massima comprensione dei dialoghi ed al contempo ridurre al minimo i livelli di volume globali.

Per sorgenti Dolby TrueHD, impostare Dynamic Range Control su "Auto".

Center Spread (allargamento del centro): l'immagine centrale è allargata ai diffusori destro e sinistro. È una funzionalità progettata a complemento della musica o per diffondere il dialogo in modo più uniforme su un schermo panoramico.

- On:** funzione Center Spread (allargamento del centro) abilitata.
- Off:** funzione Center Spread disabilitata.

DTS SETUP (CONFIGURAZIONE DTS)



Il controllo della gamma dinamica ed il contenuto dei dialoghi possono essere configurati nel menu DTS Setup (Impostazione DTS).

Dynamic Range Control (Controllo della gamma dinamica):

questa è la stessa funzione di controllo della gamma dinamica configurabile come descritto sopra in Dolby Setup, l'unica differenza è che la colonna sonora è ora in formato DTS.

Dialog Control (Controllo Finestra di dialogo):

vengono regolati i livelli di dialogo. Il Controllo Finestra di dialogo è più di una semplice regolazione del livello del canale centrale, poiché il canale centrale può contenere anche altri elementi sonori che vengono aumentati o abbassati insieme alla finestra di dialogo

NOTA

Il controllo finestra di dialogo si applica solo per la riproduzione di contenuti DTS:X che supportano la funzione DTS Dialogue Control.

ENHANCED STEREO



Si prega di fare riferimento alla stessa descrizione di ENHANCED STEREO (STEREO AVANZATO) alla voce "LISTENING MODES" (MODALITÀ DI ASCOLTO).

IMPOSTAZIONE DEL DISPLAY DEL PANNELLO ANTERIORE



Il display del pannello anteriore e l'On-Screen Display (OSD) possono essere mostrati in vari modi navigando attraverso i parametri nel menu "Front Panel Display Setup" (Impostazione Display del pannello anteriore).

NOTA

Le configurazioni descritte in "Front Panel Display Setup" si realizzano ogniqualvolta si abilita durante l'impostazione A/V Preset. Consultare la sezione qui di seguito "AV Presets" (preimpostazioni AV).

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

La funzione **Luminosità** permette di regolare il livello di luminosità dello schermo sul pannello anteriore.

Bright (Luminoso): Il display è al massimo livello di luminosità più luminoso o al di sopra del normale livello di luminosità.

Normal (Normale): il livello di luminosità del display è normale.

Dim (Oscurato): il display è oscurato o al di sotto del normale livello di luminosità.

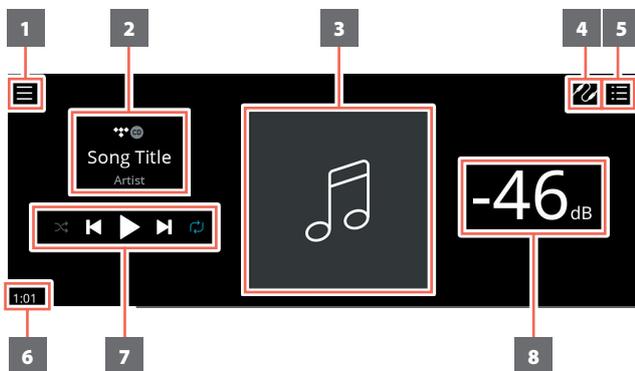
La funzione **Temporary Display** (Visualizzazione temporanea) permette di disattivare temporaneamente la visualizzazione dopo un periodo di mancata attività dall'interfaccia utente.

Temp: la visualizzazione è temporaneamente disattivata dopo 30 secondi di mancata interazione con l'utente. Il LED Standby rimane illuminato con luce blu. Il display è riattivato quando l'interfaccia utente viene attivata.

On: la visualizzazione a schermo rimane illuminata.

Vista frontale della sorgente BluOS

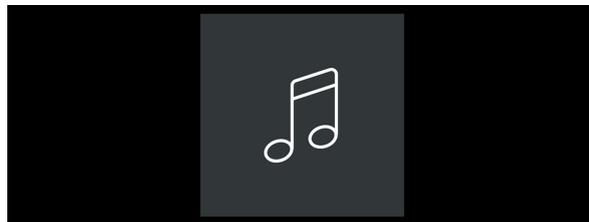
Display del pannello frontale predefinito sulla Fonte BluOS



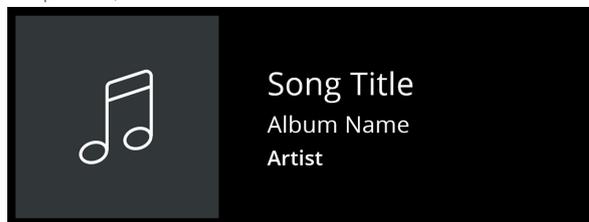
- 1 Viene aperta una nuova schermata che mostra le opzioni del menu **Sources (Sorgenti), Presets (preimpostazioni) e Settings (impostazioni)** menu.
 - 2 Informazioni sul titolo dell'album, titolo della canzone e nome dell'artista
Logo o icona per il fornitore di servizi musicali o la sorgente multimediale
 - 3 Copertina dell'album
 - 4 Viene visualizzato l'elenco delle sorgenti dove selezionare la sorgente desiderata per accedere o riprodurre i contenuti.
 - 5 Il display si trasforma in una schermata che mostra "Play Queue" che è stata impostata tramite l'App BluOS. "Play Queue" è un elenco di brani o tracce che sono inserite e messe in coda tramite l'App BluOS
-
- 6 Tempo di riproduzione trascorso per la fonte multimediale attuale.
 - 7 Controlli di riproduzione per i supporti applicabili (canzone, titolo, file, stazione musicale e altri)
 - ▶▶ Passare alla fonte multimediale successiva
 - ▶/|| Riprodurre o mettere in pausa le fonti multimediali attuali
 - ◀◀ Passare al brano precedente
 - ◀/◀ Per la selezione sono disponibili controlli modalità ripetizione e casuale
 - 8 Livello volume

Il contenuto e il layout del display del pannello frontale di BluOS Source possono essere configurati selezionando una delle seguenti opzioni

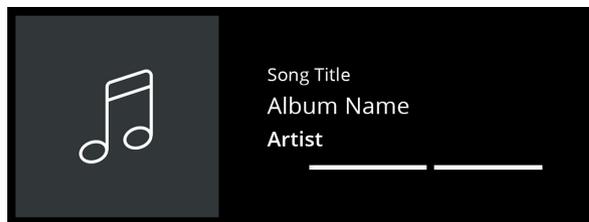
- **Cover Art Only (solo copertina):** mostra solo album/titoli, simbolo ID della stazione o icona



- **Cover Art (copertina) e Meta Data (Metadati):** visualizzazione dell'album/titolo, simbolo ID della stazione, icona e altre informazioni come il nome dell'album, il titolo della canzone, il nome dell'artista, il titolo dello spettacolo, l'ospite dello spettacolo, il titolo della canzone da riprodurre, ecc.



- **Cover Art e VU:** visualizzare tutte le informazioni indicate sopra per Cover Art (copertina) e Meta Data (metadati) più VU meter (misuratore di livello audio)*



- **Source (Simple) [Sorgente (semplice)]:** visualizzare solo il nome della sorgente che è "BluOS"



- **Sorgente (dettagliata):** visualizzazione del nome della sorgente (BluOS) più altre informazioni come il livello del volume, il formato audio, il formato video, ecc.



ITALIANO

FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

- **Digital VU Meter (misuratore di livello audio digitale)***



- **Analog VU Meter (misuratore di livello audio analogico)***



*Il VU Meter monitora o riflette il livello audio della sorgente BluOS corrente. Se "Mute" (disattiva audio) è abilitato, il VU meter (misuratore di livello audio) non si spegnerà o andrà al livello minimo in quanto è l'uscita audio ad essere silenziata.

Vista frontale di altre sorgenti

I contenuti del display del pannello frontale di tutte le sorgenti (eccetto BluOS) possono essere configurati selezionando una delle seguenti opzioni

- **Source (Simple) [Sorgente (semplice)]:** visualizzazione solo del nome della sorgente.



- **Sorgente (Dettagliato):** visualizzazione del nome della sorgente (BluOS) più altre informazioni come il livello del volume, il formato audio, il formato video, ecc.



A/V PRESETS (PREIMPOSTAZIONI A/V)



Il sistema di "Preimpostazioni" semplice ma molto flessibile del T 778 consente di personalizzare di fatto qualsiasi aspetto della propria riproduzione audio-video e di richiamarlo con la pressione di un unico tasto. I parametri "DSP Options" (Opzioni DSP), "Tone Controls" (Controllo toni) accessibili attraverso il Main Menu" (menu Principale) insieme a "Listening Mode Setup" (Impostazione modalità di ascolto), "Speaker Setup" (impostazione dei diffusori) e "Front Panel Display Setup" (Impostazione del display del pannello anteriore) configurabili attraverso "Setup Menu" (Menu impostazioni) vengono memorizzate come A/V Preset (Preimpostazione A/V).

Si potrebbe creare una Preimpostazione A/V ottimizzata per musica pop e un'altra per la classica. Un'ulteriore Preimpostazione A/V può essere configurata per richiamare l'impostazione preferita di ciascun membro della famiglia o per la riproduzione home-theater ad effetto completamente cinematografico e un'altra ancora per late-night per le sessioni notturne dei film, con ciascuna Preimpostazione A/V regolata su uno scenario o preferenza particolare.

CREAZIONE DELLE PREIMPOSTAZIONI

La creazione di una Preimpostazione A/V consiste semplicemente nel memorizzare una serie completa dei parametri impostati in "DSP Options" (Opzioni DSP), "Tone Controls" (Controllo toni) accessibili attraverso il Main Menu" (menu Principale) insieme a "Listening Mode Setup" (Impostazione modalità di ascolto), "Speaker Setup" (Impostazione dei diffusori) e "Front Panel Display Setup" (Impostazione del display del pannello anteriore) configurabile attraverso "Setup Menu" (Menu impostazione).

Scorrere "A/V Presets" (Preimpostazioni A/V) utilizzando i tasti [▲/▼] per salvare un gruppo di tali parametri in una preimpostazione. Selezionare il numero di una Preimpostazione e premendo una combinazione dei tasti [▲/▼] è possibile includere selettivamente nella Preimpostazione A/V specifica una qualsiasi delle impostazioni dei parametri precedenti scegliendo "Yes" (Sì). Se si decide di non includere nella Preimpostazione A/V specifica una determinata impostazione di parametro, selezionare "No".

Per salvare le impostazioni scelte per il numero di Preimpostazione specifica, scorrere fino a "Save Current Setup to Preset" (Salva impostazione corrente in Preimpostazione) e premere il tasto [D]. Se si sceglie invece di caricare le impostazioni di default, scorrere fino a "Load Defaults to Preset" (Caricare impostazioni predefinite nella Preimpostazione) e premere il tasto [D] per ripristinare le impostazioni predefinite. Selezionare "Load Preset" (caricare predefinito) e premere il tasto [D] per caricare le impostazioni di Preset 2 (preimpostazione 2) salvate.

Oltre alle impostazioni dei parametri, è possibile assegnare all'etichetta della Preimpostazione A/V stessa un nuovo nome. Questo nuovo nome comparirà sul display del pannello anteriore oltre che sull'OSD.

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

Per rinominare l'etichetta Preset A/V, scorrere fino a "Name" e premere [D] per andare al primo carattere. Quindi premere [▲/▼] per scegliere i caratteri alfanumerici. Premere [▶/◀] per spostarsi al carattere successivo o precedente e contemporaneamente salvare le modifiche al carattere attuale.

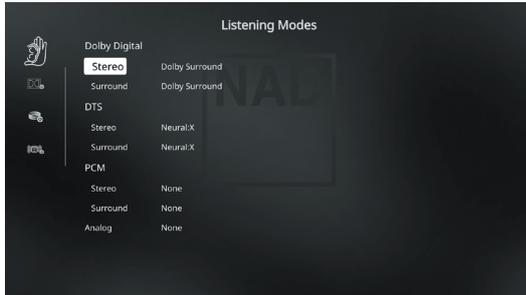
NOTA

La preimpostazione A/V selezionata rimane in vigore finché non si seleziona un'altra Preimpostazione A/V.

ESEMPIO DI PROCEDURA DI IMPOSTAZIONE DELLE PREIMPOSTAZIONI A/V

- 1 Configurare prima le impostazioni preferite per le seguenti opzioni (accedere a esse tramite la rispettiva pagina del menu).

Modalità di ascolto: Dolby Surround/Neural:X/None (nessuna)



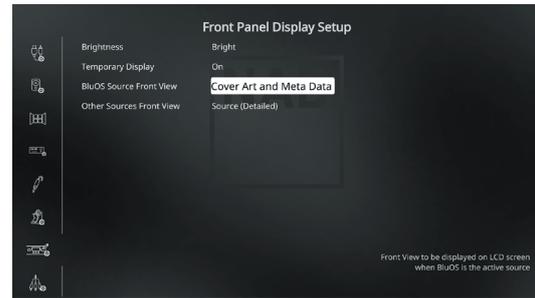
DSP Options (Opzioni DSP): "Lip Sync Delay" (Ritardo sincronizzazione labiale)/0ms



Tone Controls (Controllo toni): [*Tone Defeat" (Esclusione dei Toni)/Off



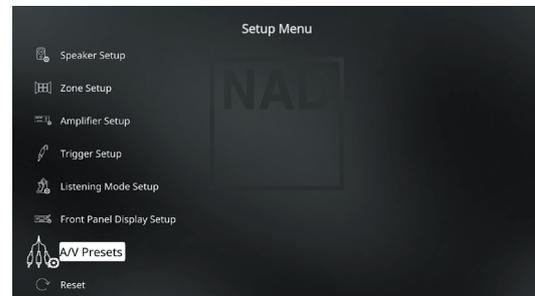
Front Panel Display Setup (Impostazione del display del pannello anteriore): Impostare "BluOS Source Front View" (Vista frontale della sorgente BluOS) in "Cover Art and Meta Data" (copertina e Metadati)



Impostazione diffusore: dal menu Speaker Setup (Impostazione altoparlante), andare al sottomenu "Speaker Configuration" (configurazione del diffusore) e modificare "Height 1" e "Height 2" da "Off" a "Small":



- 2 Dopo avere effettuato le impostazioni precedenti, passare a "A/V Presets" (Preimpostazioni A/V) nella pagina SETUP MENU (Menu Impostazione). Utilizzare [D] per accedere al menu "A/V Presets" (Preimpostazioni A/V).

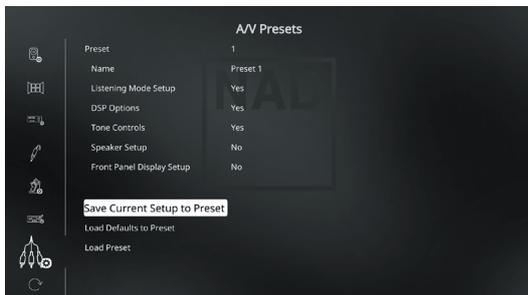


ITALIANO

FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

- 3 Alla pagina "AV Presets" (Preimpostazioni A/V) impostare "Preset: 1" (preimpostazione 1) alle seguenti condizioni - usare utilizzare [▲/▼] per selezionare "Yes" (Sì) e premere [ENTER] per confermare la selezione e spostarsi all'impostazione successiva.



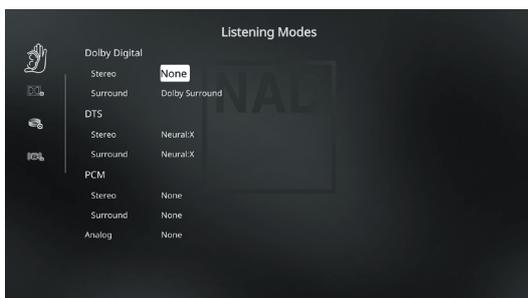
Alla riga di menu "Save Current Setup to Preset" (Salva impostazione corrente in Preimpostazione), utilizzare il tasto [D] per salvare le impostazioni precedenti in Preset 1 (preimpostazione 1). Verrà visualizzata la schermata seguente dell'OSD, che conferma che le impostazioni precedenti sono state salvate in "Preset 1".



Quando si richiama "Preset 1" utilizzando il telecomando (per HTR 8, "AV PSET" + "1"), i valori della preimpostazione precedente assegnati a "Preset 1" (le preimpostazioni mostrate nelle schermate dell'OSD al punto 1) saranno richiamati e saranno validi per la sorgente corrente.

- 4 A questo punto ripetere il punto 1 sopra, utilizzando le impostazioni seguenti:

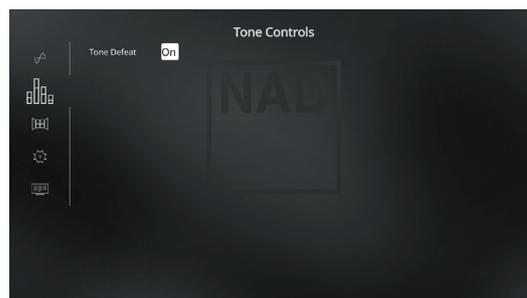
Modalità di ascolto: Dolby Surround/Neural:X/None (nessuna)



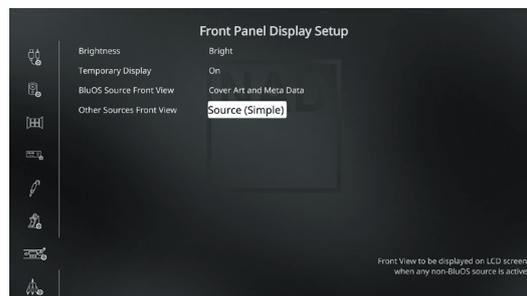
DSP Options (Opzioni DSP): 5 ms



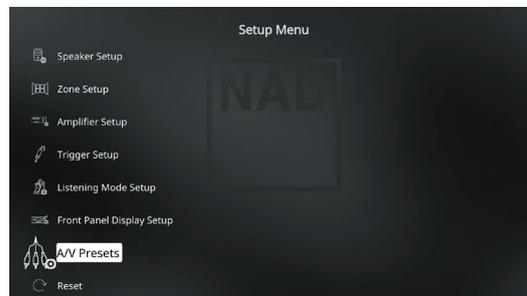
Tone Controls (Controllo toni): "Tone Defeat" (Esclusione dei Toni)/On



Front Panel Display Setup (Impostazione del display del pannello anteriore): Impostare "Other Sources Front View" (Vista frontale di altre sorgenti) in "Source (Simple)" [Sorgente (semplice)]



- 5 Dopo avere effettuato le impostazioni precedenti, passare a "AV Presets" (Preimpostazioni A/V) nella pagina SETUP MENU (Menu Impostazione). Utilizzare [D] per accedere al menu "AV Presets" (Preimpostazioni A/V).



CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

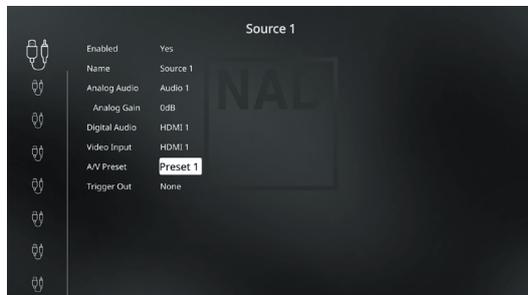
- 6 Alla pagina "A/V Presets" (Preimpostazioni A/V) impostare "Preset: 1" (preimpostazione 1) alle seguenti condizioni Utilizzare [▲/▼] per selezionare "Yes" (Sì) o "No" e premere [ENTER] per confermare la selezione e spostarsi all'impostazione successiva.



Alla riga di menu "Save Current Setup to Preset" (Salva impostazione corrente in Preimpostazione), utilizzare [D] per salvare le impostazioni precedenti in "Preset 2" (preimpostazione2). Quando si richiama "Preset 2" utilizzando il telecomando (per HTR 8, "A/V PSET" + "2"), i valori della preimpostazione precedente assegnati a "Preset 2" (le preimpostazioni mostrate nelle schermate dell'OSD al punto 4) saranno richiamati e saranno validi per la sorgente corrente.

Notare che "Speaker Setup" è impostata su "No". In questa condizione, nessuno dei valori di "Speaker Setup" saranno applicati a "Preset 2". Le impostazioni di "Speaker Setup" applicate a "Preset 2" saranno le ultime effettuate per "Speaker Setup" o quelle correnti. In questo esempio, si tratta delle impostazioni di "Speaker Setup" mostrate al punto 1.

- 7 È possibile configurare fino a 5 preimpostazioni A/V. È inoltre possibile assegnare le stesse Preimpostazioni A/V predefinite a ogni sorgente della finestra "Source Setup" (Impostazione della Sorgente) come segue:



Nell'esempio sopra riportato, le impostazioni "Preset 1" sono assegnate alla sorgente Source 1. Ogni volta che si accede alla sorgente Source 1, le impostazioni "Preset 1" saranno applicate alla sorgente Source 1. È ancora possibile sostituire manualmente l'assegnazione di Preset A/V assegnata a una specifica Sorgente con un'altra impostazione/numero di Preimpostazione premendo gli appositi pulsanti del telecomando.

RICHIAMO DELLE PREIMPOSTAZIONI

È possibile richiamare una Preimpostazione A/V in qualsiasi momento usando il telecomando HTR 8. Premere il tasto A/V PSET dell'HTR 8, quindi il tasto numerico da 1-5 corrispondente al numero di preimpostazione A/V Preset desiderata. La preimpostazione A/V Preset appena richiamata comparirà o sostituirà quella precedente, nel caso in cui ve ne fosse stata una.

SYSTEM AND UPGRADE (SISTEMA E AGGIORNAMENTO)



BluOS è un software di gestione della musica sviluppato da Bluesound, il marchio affiliato a NAD. BluOS aggiunge al T 778 le funzionalità BluOS di streaming della musica da una rete o da Internet, con funzionalità avanzate di gestione della musica.

Scaricare l'app BluOS Controller dai rispettivi app store: per dispositivi Apple iOS (iPad, iPhone e iPod), dispositivi Android, Kindle Fire e desktop Windows o Mac.

Lanciare l'applicazione BluOS Controller e, grazie al semplice servizio di ricerca, si potrà esplorare tutto: servizi di musica in streaming, stazioni radio Internet, collezioni di musica in rete e preferiti.

Le seguenti opzioni sono disponibili nel menu System and Upgrade (sistema e aggiornamento)

- Aggiornamento BluOS
- Ripristino impostazioni iniziali BluOS
- Ripristino impostazioni iniziali

AGGIORNAMENTO BluOS

Selezionare "BluOS Upgrade" per avviare la modalità di aggiornamento BluOS. In menu BluOS Upgrade (aggiornamento BluOS), selezionare "Start Upgrade" (Avvia Aggiornamento) per iniziare il processo di aggiornamento di BluOS. Seguire le istruzioni visualizzate a schermo per completare la procedura di aggiornamento.

RIPRISTINO IMPOSTAZIONI PREDEFINITE di BluOS

Selezionare "BluOS Factory Reset" (Ripristino Impostazioni iniziali) per iniziare il ripristino di BluOS ai valori iniziali. Nel menu di ripristino delle impostazioni iniziali di BluOS selezionare "Factory Reset" (Ripristino impostazioni iniziali) per avviare il processo di ripristino delle impostazioni iniziali.

RIPRISTINO IMPOSTAZIONI INIZIALI

Selezionare "System Factory Reset" (Ripristino Impostazioni iniziali) per iniziare il ripristino del T 778 (eccetto BluOS) ai valori iniziali. Nel menu System Factory Reset di ripristino delle impostazioni iniziali del sistema selezionare "Factory Reset" (Ripristino impostazioni iniziali) per avviare il processo di ripristino delle impostazioni iniziali.

IMPORTANTE

Il ripristino di BluOS o del Sistema alle impostazioni iniziali di fabbrica eliminerà tutte le impostazioni configurate o salvate pertinenti.

FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE DEL T 778 - MENU IMPOSTAZIONE TRAMITE ON-SCREEN DISPLAY

SELECT LANGUAGE (SELEZIONARE LINGUA)



“Select Language” (seleziona lingua) permette di selezionare la lingua in cui viene presentato il testo a schermo. È possibile scegliere tra due lingue: inglese e cinese.

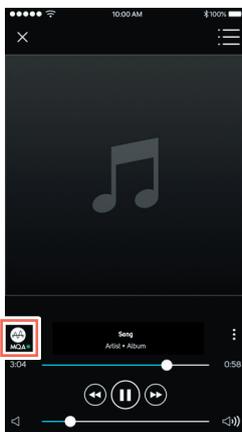
MASTER QUALITY AUTHENTICATED



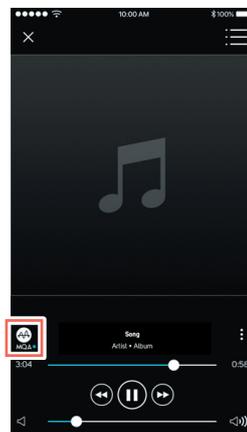
MQA (Master Quality Authenticated ovvero qualità master autenticata) è una rivoluzionaria tecnologia end-to-end integrata nel T 778 che cattura ed eroga audio in qualità master. Il

T 778 include un potente decodificatore e un renderer audio per il sistema MQA. Questo assicura che i file audio codificati MQA suonino esattamente come la sorgente.

Nell'app BluOS l'indicatore MQA viene visualizzato in verde o blu per indicare che l'unità sta decodificando e riproducendo un file MQA. Usa il colore verde per indicare la decodifica e la riproduzione di un file MQA e ne denota la provenienza per garantire che il suono sia identico a quello del materiale sorgente. Usa il colore blu per indicare riproduzione di un file MQA Studio che è stato o approvato nello studio dall'artista/produttore o che è stato verificato dal titolare del diritto d'autore.



Indicatore verde - file MQA originale



Indicatore blu - file MQA Studio

IMPORTANTE

Durante l'ascolto di file audio MQA, impostare le seguenti opzioni per ottenere prestazioni ottimali

- Setup Menu → Listening Mode Setup → Listening Modes → PCM → Stereo/Surround → None
- Main Menu → Tone Controls (Comandi per la regolazione dei toni) → Tone Defeat (esclusione dei toni) → On

MQA® è un marchio commerciale di MQA Limited.

CONFIGURAZIONE T 778 - MENU DISPLAY DEL PANNELLO ANTERIORE

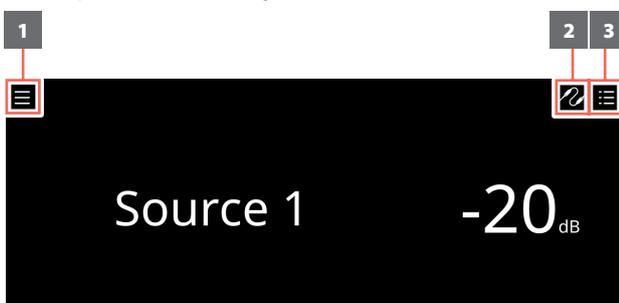
L'intuitivo display del pannello frontale svolge le stesse funzioni e navigazioni di un accesso tramite On-Screen-Display (OSD).



Dal display di impostazioni iniziali sopra, toccare un punto qualsiasi del display del pannello frontale e diventeranno disponibili le seguenti opzioni del menu.

NAVIGAZIONE DELLE VOCI DEL DISPLAY DEL PANNELLO ANTERIORE E REALIZZAZIONE DELLE MODIFICHE

Usare il dito per toccare, scorrere e navigare tra le voci del display del pannello frontale. Toccare o passare (a sinistra, a destra, verso l'alto o verso il basso) per selezionare o configurare un elemento.



NOTA

PASSARE – Dall'impostazione del display sopra, quando si passa il dito da sinistra a destra o viceversa lungo l'area "source" (sorgente) del display, la sorgente passa alla Sorgente successiva o precedente.

- Viene aperta una nuova schermata che mostra le opzioni **Sources (Sorgenti)**, **Presets (preimpostazioni)** e **Main Menu (menu principale)**. Fare riferimento a **MENU OPTIONS** (opzioni del menu) sotto ulteriori informazioni.
- Viene visualizzato l'elenco delle sorgenti dove si può selezionare la sorgente desiderata per accedere o riprodurre i contenuti. Vedere anche la voce "SOURCES" (sorgenti) sotto.
- Il display "Play Queue" è stato impostato tramite l'App BluOS. "Play Queue" è un elenco di brani o tracce che sono popolate e messe in coda tramite l'App BluOS

OPZIONI DI MENU

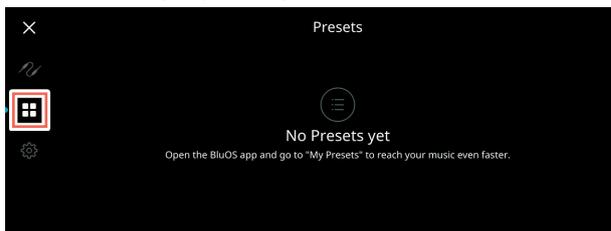
SOURCES (SORGENTI)

Selezionare la sorgente desiderata per accedere o riprodurre i contenuti.



PRESETS (PREDEFINIZIONI)

Utilizzare l'App BluOS per programmare in Preset le stazioni radio preferite, musica in streaming, playlist o sorgenti



SETTINGS (IMPOSTAZIONI)

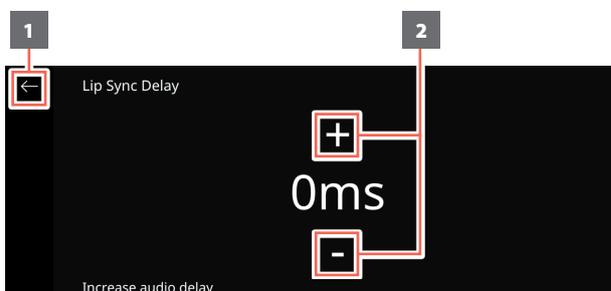
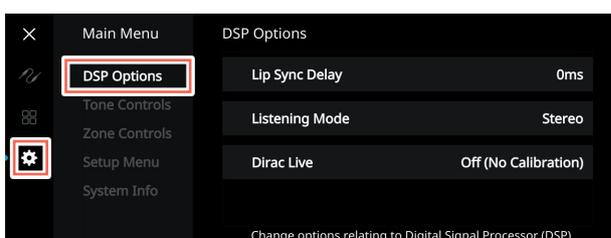
I parametri, le funzioni, le impostazioni o le configurazioni mostrate di seguito nel MAIN MENU (menu principale) e nel SETUP MENU (menu impostazioni) sono le stesse voci definite o descritte in "CONFIGURING T 778 - MAIN MENU VIA ON-SCREEN DISPLAY" (configurazione T 778 - menu principale via on-screen display) o "CONFIGURING T 778 - SETUP MENU VIA ON-SCREEN DISPLAY" (configurazione T 778 - menu impostazione via on-screen display). Per informazioni su un particolare punto qui sotto, fare riferimento al corrispondente punto sotto "CONFIGURING T 778 - MAIN MENU VIA ON-SCREEN DISPLAY" (configurazione T 778 - menu principale via on-screen display) o "CONFIGURING T 778 - SETUP MENU VIA ON-SCREEN DISPLAY" (configurazione T 778 - menu impostazione via on-screen display).

MAIN MENU (MENU PRINCIPALE)

I seguenti parametri del menu principale sono accessibili e configurabili tramite il display del pannello frontale.

- DSP Options (Opzioni DSP)
- Tone Controls (comandi per la regolazione dei toni)
- Zone Controls (comandi di zona)
- Setup Menu (menu impostazioni)
- System Info (informazioni di Sistema)

DSP OPTIONS (OPZIONI DSP)

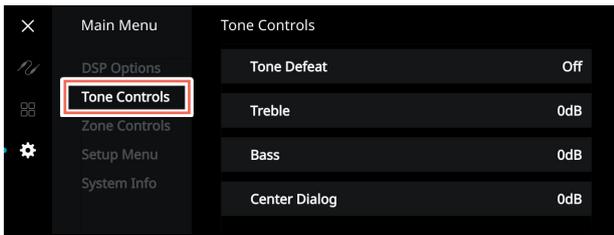


- Ritornare al menu o alla finestra del menu precedente.
- Aumentare o diminuire il livello.

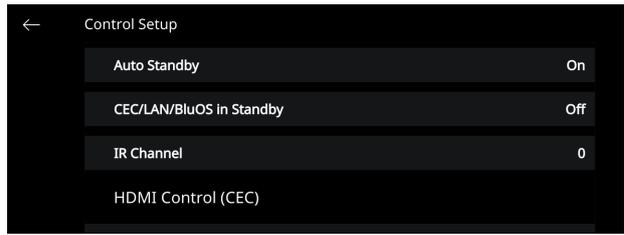
FUNZIONAMENTO

CONFIGURAZIONE T 778 - MENU DISPLAY DEL PANNELLO ANTERIORE

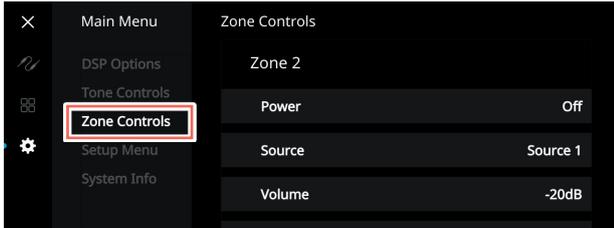
COMANDI PER LA REGOLAZIONE DEI TONI



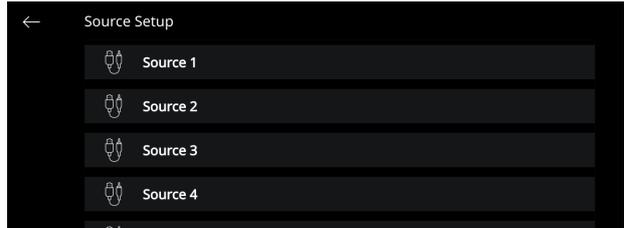
CONTROL SETUP (IMPOSTAZIONE COMANDI)



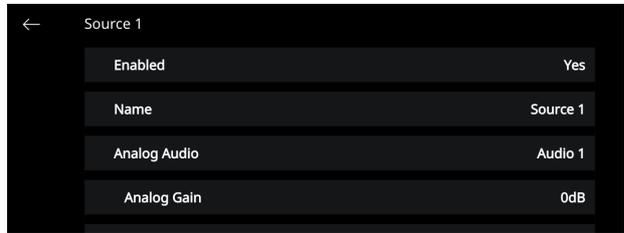
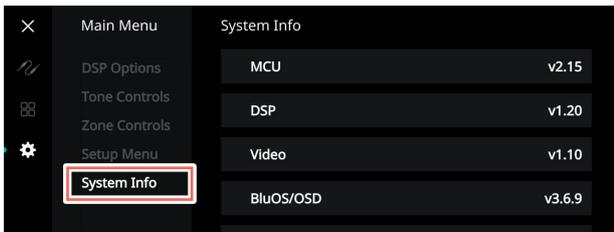
ZONE CONTROLS (COMANDI ZONA)



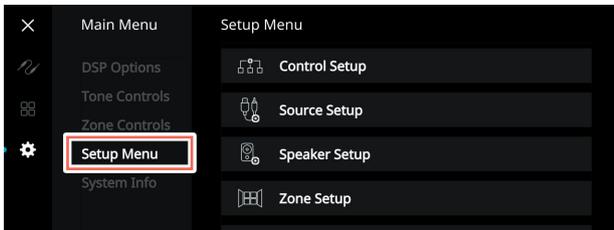
SOURCE SETUP (IMPOSTAZIONE SORGENTE)



SYSTEM INFO (INFORMAZIONI SUL SISTEMA)



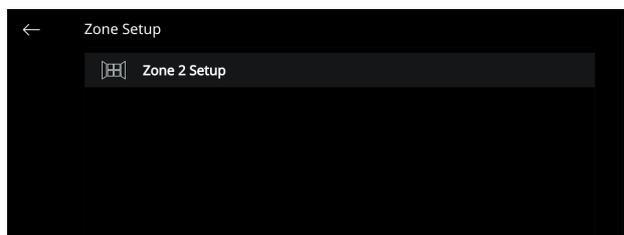
SETUP MENU (MENU IMPOSTAZIONI)



SPEAKER SETUP (IMPOSTAZIONE DIFFUSORI)



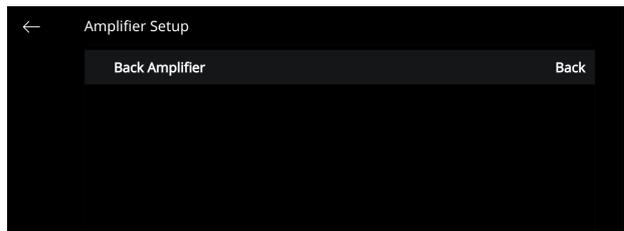
ZONE SETUP (IMPOSTAZIONE ZONA)



Quando si seleziona il Menu Impostazioni, i seguenti parametri del menu principale sono accessibili e configurabili tramite il display del pannello frontale.

- Control Setup (impostazione comandi)
- Source Setup (Impostazione sorgente)
- Speaker Setup (Impostazione altoparlante)
- Zone Setup (impostazione zona)
- Amplifier Setup (impostazione amplificatore)
- Trigger Setup (impostazione trigger)
- Listening Mode Setup (Impostazione modo di ascolto)
- Front Panel Display Setup (Impostazione del display del pannello anteriore)
- Preset A/V (Preimpostazione A/V)
- System and Upgrade (Sistema e Aggiornamento)
- Select Language (Selezionare la lingua)

AMPLIFIER SETUP (IMPOSTAZIONE AMPLIFICATORE)

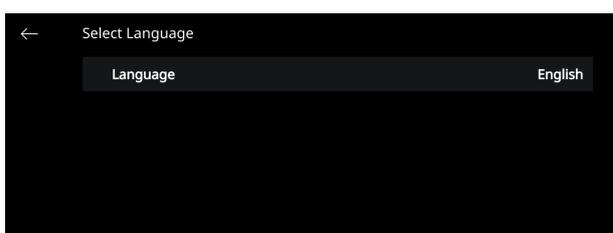


CONFIGURAZIONE T 778 - MENU DISPLAY DEL PANNELLO ANTERIORE

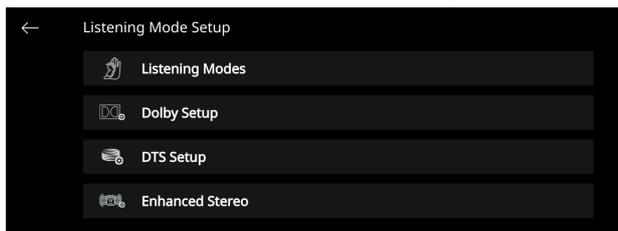
TRIGGER SETUP (IMPOSTAZIONE TRIGGER)



SELECT LANGUAGE (SELEZIONARE LINGUA)



LISTENING MODE SETUP (IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI ASCOLTO)



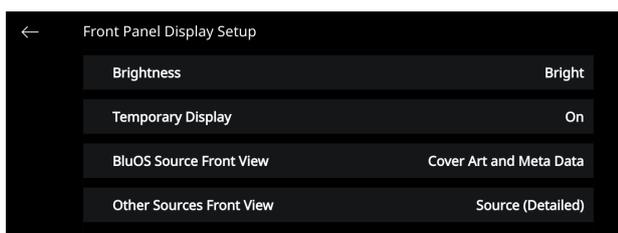
COME SFRUTTARE AL MASSIMO DE LA SORGRENTE

Scaricare l'app BluOS Controller dai rispettivi app store: per dispositivi Apple iOS (iPad, iPhone e iPod), dispositivi Android, Kindle Fire e desktop Windows o Mac.

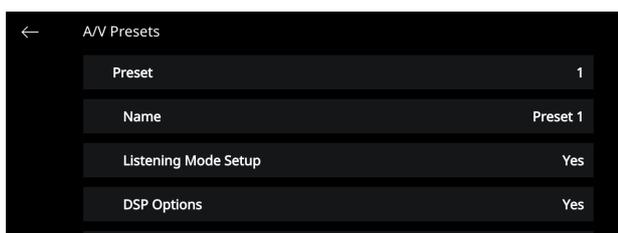
Lanciare l'applicazione BluOS Controller e, grazie al semplice servizio di ricerca, si potrà esplorare tutto: servizi di musica in streaming, stazioni radio Internet, collezioni di musica in rete e preferiti.

Visitare support.bluesound.com per maggiori informazioni riguardo alla configurazione e linee guida per il funzionamento del T 778.

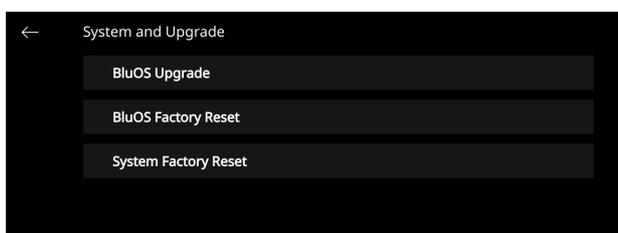
FRONT PANEL DISPLAY SETUP (IMPOSTAZIONE DEL DISPLAY DEL PANNELLO ANTERIORE)



A/V PRESETS (PREIMPOSTAZIONI A/V)

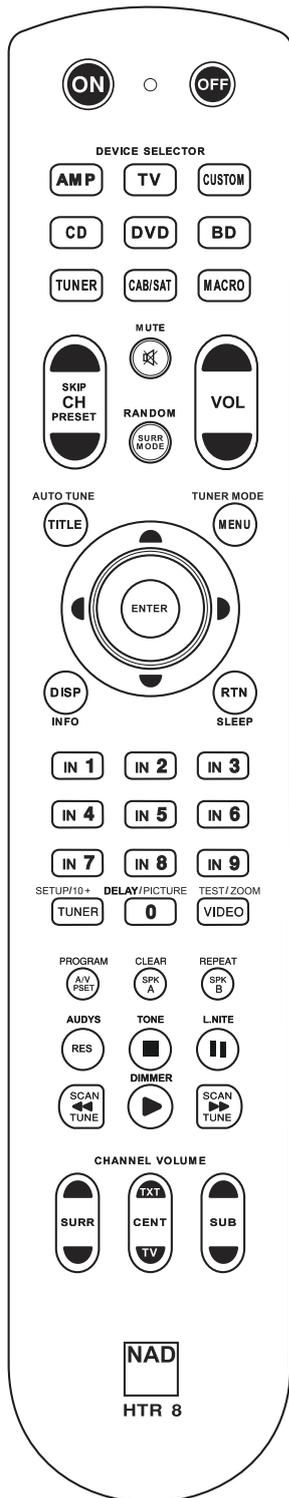


SYSTEM AND UPGRADE (SISTEMA E AGGIORNAMENTO)



FUNZIONAMENTO

USO DEL TELECOMANDO HTR 8



INFORMAZIONI GENERALI DELL'HTR 8

- Comandi fino a un massimo di 8 dispositivi.
- Apprende fino a 360 comandi.
- Registra fino a 52 macro con un massimo di 64 comandi ciascuno.
- Punch-through configurabile.
- Illuminazione tasto con timeout programmabile.
- Aggiornabile.
- Contiene una libreria pre-programmata di codici remoti NAD

Il NAD HTR 8 è pronto a far funzionare il T 778 direttamente dalla box, ma in realtà sono otto telecomandi in uno. Ognuno degli 8 tasti del selettore dispositivo DEVICE SELECTOR nella parte superiore del ricevitore può richiamare una nuova "pagina" di codici di telecomando da trasmettere con i rimanenti tasti. È possibile "insegnare" i codici da qualsiasi componente controllato da telecomando a infrarossi, indipendentemente dalla marca, a uno o a tutti.

Ovviamente, il sistema più logico è quello di insegnare i codici dal lettore DVD alla "pagina" del [DVD] selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR, i codici del televisore alla "pagina" della [TV] e così via, ma non c'è uno schema obbligatorio: è possibile caricare qualsiasi comando su qualsiasi tasto di qualsiasi pagina (vedi LEARNING CODES FROM OTHER REMOTES (Apprendere i codici dagli altri telecomandi" qui sotto).

L'HTR 8 viene pre-programmato con un vasto numero di comandi del T 778 nella pagina del rispettivo [AMP] DEVICE SELECTOR e con comandi di libreria per far funzionare la maggior parte dei componenti NAD, quali DVD, CD o TUNER, sulle corrispondenti "pagine" del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR. I comandi predefiniti sono permanenti: anche se dovessero essere sostituiti da nuovi comandi dell'HTR 8, la sottostante libreria di comandi resterebbe comunque memorizzata, così da poter essere richiamata, nel caso in cui venisse aggiunto un nuovo componente NAD al sistema in un secondo momento, vedere "DELETE MODE" (Modalità Di Cancellazione) più avanti.

FAMILIARIZZAZIONE CON HTR 8

Il telecomando HTR 8 può essere suddiviso in due sezioni principali. Otto tasti del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR in alto - [AMP], [DVD], [TV], e così continuando - impostano i tasti rimanenti del ricevitore su una "pagina" di comandi per controllare un particolare componente. Un tasto del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR stabilisce soltanto quale componente controllerà l'HTR 8, non realizza alcuna funzione sul componente. Tutti i tasti rimanenti sono tasti di funzione che possono acquisire i codici di comando inviati da altri telecomandi che utilizzano trasmissioni virtuali o a infrarossi, così da poter utilizzare l'HTR 8 con qualsiasi dispositivo a prescindere dalla marca.

Tuttavia, l'HTR 8 è già pre-programmato per il funzionamento del T 778. Tutti i tasti funzione della sezione della "pagina" [AMP] DEVICE SELECTOR svolgono le funzioni del T 778. Il telecomando HTR 8 può tuttavia controllare anche altri tipi di dispositivi NAD, mediante le pagine [DVD], [CD], [BD] e [TUNER].

È importante notare che alcuni tasti dell'HTR 8 svolgono funzioni diverse a seconda della "pagina" del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR selezionata. Il colore che contraddistingue un determinato tasto della sezione selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR verrà utilizzato anche per tutti i tasti funzione di quel dispositivo. Al centro, la "pagina" [AMP] DEVICE SELECTOR nera corrisponde ai tasti neri: quando è attiva la pagina AMP DEVICE SELECTOR dell'HTR 8, questi tasti selezionano gli ingressi dell'amplificatore o del ricevitore. Allo stesso modo, la pagina viola [DVD] DEVICE SELECTOR corrisponde alle varie etichette viola e così continuando;

APPRENDERE I CODICI DA ALTRI TELECOMANDI

Iniziare a posizionare l'HTR 8 "faccia a faccia" con il telecomando sorgente in modo che le finestre a infrarossi dei due dispositivi si trovino a circa 5 cm di distanza l'una dall'altra.

- Entrare in modalità di apprendimento: sull'HTR 8, premere contemporaneamente per 3 secondi sia il tasto selettore del dispositivo [DEVICE SELECTOR] che il tasto [RES] fino a quando il LED di apprendimento dell'HTR 8 diventa verde fisso.
- Premere il tasto funzione dell'HTR 8 a cui si desidera insegnare un comando; il LED di apprendimento diventa arancione.
- Premere e tenere premuto il tasto funzione del telecomando sorgente: il LED di apprendimento dell'HTR 8 lampeggia di colore arancione per un secondo o due, poi diventa verde fisso. Il comando viene appreso.
- Premere nuovamente il tasto selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR dell'HTR 8 per uscire dalla modalità di apprendimento.

Se il LED di apprendimento non lampeggia con una luce arancione, potrebbe essere necessario variare la distanza tra i telecomandi. Se il LED di apprendimento diventa rosso piuttosto che verde, lo specifico comando di quel telecomando sorgente non può essere appreso. In rari casi, ci potrebbe essere qualche formato IR non compatibile con l'HTR 8.

Esempio: LEARNING (apprendimento) "Pausa DVD"

Posizionare l'HTR 8 e il telecomando del lettore DVD come descritto sopra.

- Sull'HTR 8, premere contemporaneamente [DVD] e [RES]; il LED di apprendimento diventa verde fisso.
- Premere il tasto Pausa dell'HTR 8 [II]; il LED di apprendimento diventa arancione.
- Premere e tenere premuto il corrispondente tasto Pausa del telecomando del lettore DVD; il LED di apprendimento dell'HTR 8 lampeggia con una luce arancione e poi diventa verde fisso. Il comando viene appreso.
- Premere [DVD] di nuovo per uscire dalla modalità di apprendimento.

NOTE

- L'HTR 8 è in grado di apprendere fino a 360 comandi sfruttando i tasti del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR e i tasti funzione.
- È inoltre possibile configurare i tasti del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR in modo da caricare qualsiasi comando.
- Tenere premuto un tasto configurato del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR per almeno 2 secondi per eseguire la funzione assegnata allo specifico pulsante.
- Premendo per un tempo più breve un tasto del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR si avrà come effetto solo il cambiamento del dispositivo attivo.

ANNULLARE OPERAZIONE

È possibile annullare la configurazione di un tasto, premendo il tasto del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR prima che il processo di apprendimento sia completato; il LED di apprendimento diventa rosso.

OPERAZIONI IMMEDIATE

La funzione "punch-through" dell'HTR 8 consente di mantenere un tasto funzione da una "pagina" di Selezione del Dispositivo ad un'altra, in modo che, ad esempio, la funzione AMP [SURR MODE] possa ancora controllare il T 778 quando la pagina DVD DEVICE SELECTOR è attiva.

NOTA

I tasti [VOL ▲/▼] dell'HTR 8 sono preprogrammati come "punch-through" per tutte le pagine di selezione del dispositivo: [VOL ▲/▼] azionerà il volume master del T 778 indipendentemente dal dispositivo attualmente selezionato. I comandi del volume del canale [SURR], [CENTER,] e [SUB] sono preprogrammati allo stesso modo come "punch-through".

Per impostare un punch through, dopo essere entrati in modalità di apprendimento e aver premuto il tasto desiderato da punch through, è sufficiente premere due volte il tasto del dispositivo relativamente al quale realizzare la funzione punch through. Il LED di stato diventa verde; premere nuovamente il tasto del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR per uscire dalla modalità.

Esempio: il tasto Punch-through AMP [SURR MODE] alla "pagina" del DVD

- Sull'HTR 8, premere contemporaneamente [DVD] e [RES]; il LED di apprendimento diventa verde fisso.
- Premere [SURR MODE]; il LED della funzionalità di apprendimento si illumina con luce arancione.
- Premere [AMP] due volte; il LED della funzionalità di apprendimento si illumina a verde.
- Premere [DVD] di nuovo per uscire dalla modalità di apprendimento.

COPIARE UN COMANDO DA UN ALTRO TASTO

È possibile copiare un comando da qualsiasi tasto HTR 8 ad un altro. Per copiare una funzione del tasto, dopo essere entrati in modalità di apprendimento e aver premuto il tasto desiderato su cui copiare, è sufficiente premere il tasto del dispositivo da cui si desidera copiare, avendo prima premuto il suo tasto DEVICE SELECTOR se si trova su un'altra "pagina". Il LED di stato diventa verde; premere nuovamente il tasto del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR per uscire dalla modalità.

Esempio: copiare il comando Pausa dalla pagina del CD al pulsante [II] di AMP

- Sull'HTR 8, premere contemporaneamente [AMP] e [RES]; il LED di apprendimento diventa verde fisso.
- Premere il tasto Pausa dell'HTR 8 [II]; il LED di apprendimento diventa arancione.
- Premere il tasto Pausa dell'HTR 8 [II]; il LED di apprendimento diventa verde.
- Premere [AMP] di nuovo per uscire dalla modalità di apprendimento.

NOTA

Le funzioni di copia e punch-through sono simili. Tuttavia, se si copia un comando e successivamente si cancella o si sovrascrive il comando originale (tasto sorgente), il comando copiato sul tasto rimane invariato. Se si esegue punch-through di un comando e poi si cancella o si sovrascrive il tasto originale, anche le funzioni di punch-through cambiano di conseguenza.

FUNZIONAMENTO

USO DEL TELECOMANDO HTR 8

COMANDI MACRO

Un comando "macro" consiste in una serie di due o più codici remoti emessi automaticamente da una singola pressione di tasti. Si può usare una macro per automatizzare una semplice sequenza di comandi, come ad esempio "Accendere il lettore DVD e poi premi PLAY". Oppure si può comporre una macro elaborata per accendere un intero sistema, selezionare una sorgente, scegliere una modalità di ascolto e ricominciare la riproduzione, il tutto attraverso un'unica pressione di tasti. L'HTR 8 è in grado di registrare una macro per ciascuno dei tasti funzione del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR.

NOTA

Le macro sono indipendenti dal dispositivo attualmente selezionato.

REGISTRAZIONE MACRO

Per registrare una macro, premere simultaneamente per 3 secondi il tasto [MACRO] e il tasto funzione HTR 8 a cui si desidera assegnare la macro e tenerli premuti fino a quando il LED di stato non diventa verde. Si accenderà anche il pulsante macro.

Premere la sequenza dei tasti funzione da registrare nella macro, assicurarsi di premere prima il tasto richiesto del selettore dispositivi DEVICE SELECTOR per ciascuna funzione (è possibile cambiare dispositivo durante la registrazione della macro tutte le volte che è necessario), questo permette di creare una macro con comandi da più di una "pagina" del selettore dispositivi DEVICE SELECTOR.

Una volta terminata l'immissione della sequenza di comandi desiderata, premere nuovamente [MACRO] per memorizzare la macro; il LED di apprendimento e l'illuminazione dei tasti [MACRO] si spegneranno.

NOTA

Ogni macro può memorizzare un massimo di 64 passi di comando. Se si supera questo numero, la macro verrà memorizzata automaticamente dopo l'aggiunta del 64° comando.

Esempio: Registrare una macro sul tasto [0] per accendere il T 778, accendere il lettore DVD, selezionare l'ingresso 1 (Sorgente 1) e avviare la riproduzione del DVD del dispositivo Sorgente 1 collegato (come nel lettore DVD)

- Sull'HTR 8, premere contemporaneamente [MACRO] e [0] (zero); il LED di apprendimento diventa verde fisso.
- Premere [AMP], premere [ON]; premere [DVD], premere [ON]; premere [AMP], premere [1] (Ingresso 1); premere [DVD], premere [▶] (Play) - il LED Learn di apprendimento lampeggia ad ogni passo aggiunto.
- Premere di nuovo [MACRO] per uscire dalla modalità di registrazione macro.

Per cancellare una macro, eseguire i passi sopra descritti senza inserire alcuna funzione.

ESECUZIONE DELLE MACRO

Per eseguire una macro, premere e rilasciare [MACRO]; il tasto corrispondente si illumina per 5 secondi. Mentre rimane acceso, premere un tasto HTR 8 su cui è stata precedentemente memorizzata una macro.

Verrà eseguita la macro corrispondente; mentre ogni passo viene eseguito, la rispettiva chiave madre "parent" del DEVICE SELECTOR lampeggia brevemente; quando l'esecuzione è terminata, l'illuminazione del tasto [MACRO] si spegne. Premendo un qualsiasi altro tasto HTR 8 mentre una macro è in esecuzione, la macro verrà interrotta. Ricordare di tenere premuto il tasto HTR 8 in modo che il rispettivo emettitore di infrarossi possa attivare i componenti di destinazione.

NOTA

Quando una macro viene eseguita, viene automaticamente inserito un ritardo di 1 secondo tra i suoi comandi. Se avete bisogno di più di 1 secondo di ritardo tra un comando e l'altro - per esempio, per permettere ad un componente di accendersi completamente - potete registrare passi "vuoti" nella macro cambiando le "pagine" del DEVICE SELECTOR senza inserire le funzioni di comando effettive.

TIMEOUT DI ILLUMINAZIONE DEL TASTO

L'illuminazione dei tasti dell'HTR 8 può essere impostata per rimanere accesa per 0-9 secondi. L'impostazione predefinita è di 2 secondi. Per impostare il timeout di illuminazione, premere contemporaneamente per 3 secondi sia il tasto [DISP] che il tasto [0-9] dell'HTR 8, con la cifra corrispondente alla durata di timeout desiderata; il LED di apprendimento lampeggerà due volte per confermare la nuova impostazione. Se impostata a zero, l'illuminazione non si accende affatto.

NOTE

- L'illuminazione dei tasti è attivata quando si preme un qualsiasi tasto dell'HTR 8.
- Se l'HTR 8 rileva un movimento, l'illuminazione dei tasti viene attivata senza bisogno di premere un tasto. L'illuminazione dei tasti viene attivata anche quando l'HTR 8 viene mosso.
- L'illuminazione dei tasti è la causa del maggior consumo delle batterie dell'HTR 8. Un timeout di illuminazione dei tasti breve prolungherà la vita utile delle batterie in modo notevole; spegnendolo del tutto (impostandolo su 0 secondi) la prolungherà ulteriormente.

CONFIGURAZIONE DELL'ILLUMINAZIONE DEI TASTI

Tasti da premere (per 3 secondi)	Modalità
DISP + Tasto numerico (0-9)	Impostare il tempo per lo spegnimento dell'illuminazione dei tasti in base al numero di secondi corrispondenti al tasto numerico. Lo zero disattiva completamente l'illuminazione dei tasti.
DISP + OFF	Disattivazione sensore luminoso. L'illuminazione dei tasti si accende premendo un qualsiasi tasto.
DISP + ON	Attivazione sensore luminoso.
DISP + ENTER	Imposta la soglia del sensore luminoso al livello di luminosità attuale.
DISP + RTN	Riporta tutte le impostazioni di illuminazione dei tasti ai valori predefiniti.

RIPRISTINO IMPOSTAZIONI INIZIALI

L'HTR 8 può essere ripristinato allo stato iniziale di fabbrica, cancellando tutti i comandi appresi, i tasti copiati e punched-through, le macro e altre informazioni di impostazione; riportando tutti i tasti ai loro comandi di libreria pre-programmati.

Per eseguire un Ripristino impostazioni iniziali premere contemporaneamente per 10 secondi i tasti [ON] e [RTN] dell'HTR 8; il LED di apprendimento inizierà a lampeggiare a verde. Rilasciare [ON] e [RTN] prima che il secondo lampeggio sia completo; il LED di apprendimento diventa rosso, indicando che il telecomando è stato resettato.

NOTA

È necessario rilasciare [ON] e [RTN] prima che il secondo flash si spenga, altrimenti l'unità non verrà ripristinata; se ciò dovesse accadere, ripetete la procedura completa.

MODALITÀ DI CANCELLAZIONE.

L'HTR 8 può memorizzare i comandi appresi, copiati e i comandi della "libreria predefinita" su ogni singolo tasto. I comandi della libreria predefinita sono i codici NAD pre-programmati, come i comandi nativi T 778 sulla "pagina" [AMP].

È possibile cancellare i comandi retrocedendo fino al comando di libreria predefinito su qualsiasi tasto, rimuovendo i comandi appresi, le funzionalità punched-through e i tasti copiati.

NOTA

I comandi di libreria predefiniti non possono essere cancellati, quindi non è necessario preoccuparsi che l'uso della Modalità di cancellazione possa causare cambiamenti irreparabili.

Per immettere la Modalità di cancellazione, premere e tenere premuti simultaneamente il tasto del selettore dispositivi desiderato e il tasto [RTN] per 3 secondi, fino a quando il LED della funzione di apprendimento non si illumina di luce verde. Premere il tasto funzione di cui si desidera cancellare il comando; il LED di apprendimento lampeggia; il numero di volte indica quale tipo di funzione è diventata attiva - vedere la tabella sottostante. Premere nuovamente il tasto selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR per uscire dalla Modalità di cancellazione.

NOTA

È possibile cancellare più comandi di tasti funzione sulla stessa "pagina" del DEVICE SELECTOR, ma per cancellare da più di una pagina del DEVICE SELECTOR è necessario uscire dalla Modalità di cancellazione e poi reinserirli nella pagina richiesta.

Lampeggi	Tipo di comando
1	Comando predefinito della libreria
2	Comando copiato dalla libreria
3	Comando appreso

CARICAMENTO LIBRERIE DI CODICE

Il telecomando HTR 8 può memorizzare una libreria diversa di codici NAD predefiniti per ogni "pagina" del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR. Se la libreria predefinita non controlla il lettore CD, il lettore Blu-ray e il lettore DVD di NAD oppure altri componenti, seguire la procedura seguente per cambiare la libreria di codice.

Iniziare assicurandosi che il componente che desiderate che l'HTR 8 controlli sia acceso (su "on" - "acceso" e non semplicemente in standby). Per immettere la Modalità Libreria, premere e tenere premuti simultaneamente il tasto del selettore dispositivi DEVICE SELECTOR desiderato e il tasto [A/V PSET] per 3 secondi, fino a quando il LED della funzione di apprendimento non si accende a verde.

Tenendo l'HTR 8 puntato verso il componente, inserire il primo numero di codice a tre cifre appropriato della libreria di codice dalla tabella sottostante e poi premere [OFF]. Se il componente si spegne, premere [ENTER] per accettare quel numero della libreria di codice e uscire dalla Modalità libreria. Se il componente non si spegne, inserire il successivo numero della libreria di codice a tre cifre della di libreria proveniente dalla tabella.

Quando si immette il numero corretto il componente si spegne; premere [ENTER] per accettare quel numero di libreria di codici e uscire dalla modalità Libreria.

CODICE LIBRERIA	DESCRIZIONE PRODOTTO NAD	CODICE LIBRERIA	DESCRIZIONE PRODOTTO NAD
100	Ricevitore/Processore (Attiva/Disattiva discreto)	300	Sintonizzatore
101	Ricevitore/Processore (Attiva/Disattiva)	301	Sintonizzatore L75, L76
102	S170	302	Sintonizzatore L70
103	L75	303	Sintonizzatore L53
104	Comandi seconda zona (Zone 2)	304	Sintonizzatore L73
3112	Zona 3	305	C425
4112	Zona 4	306	C445
105	L70	307	Sintonizzatore serie Txx5
106	L76	400	Piastra di registrazione B
107	118	401	Piastra di registrazione A
108	L53	500	TV 280
109	L73	501	MR13
110	Amplificatore / Ricevitore stereo	502	MR20
111	Seconda Zona Stereo	503	PMR45
112	Serie Txx5	600	T535, T562, T585, M55
200	Lettore CD	601	T550, L55
201	Lettore CD (precedente)	602	T512, T531, T532, T571, T572
202	5170, 5240, 5340	603	DVD L70, L73
203	5325	604	L56
204	5060	605	T513, T514, T515, T517, T524, T533, T534
205	M5	606	DVD L53

FUNZIONAMENTO

USO DEL TELECOMANDO HTR 8

MODALITÀ DI RICERCA

Se nessuno dei codici della tabella, una volta inserito, accende il componente, e se si è sicuri di aver seguito completamente e con attenzione la procedura di cui sopra, si può provare il metodo di "ricerca" come segue:

Immettere la Modalità Libreria, premendo e tenendo premuti simultaneamente il tasto del selettore dispositivi DEVICE SELECTOR desiderato e il tasto [A/V PSET] per 3 secondi, fino a quando il LED della funzione di apprendimento non si illumina di luce verde. Premere e tenere premuto il tasto [▲] o [▼] del HTR 8; il telecomando passerà attraverso tutti i codici disponibili ad una velocità di circa 1 al secondo.

Quando il componente si spegne, rilasciare immediatamente il tasto cursore; premere [ENTER] per accettare numero della libreria di codice e uscire dalla Modalità libreria. Provare alcuni comandi; se dimostrate di aver superato la libreria di codice necessario, entrare di nuovo in modalità libreria e usare il tasto cursore per tornare indietro.

NOTA

È possibile che la modalità di ricerca trovi delle librerie di codice che funzionano, almeno in parte, con componenti di altre marche (non NAD). Si possono certamente sfruttare tali funzionalità man mano che si scoprono. Tuttavia, poiché possiamo solo garantire la completezza e la precisione delle Librerie di Codice NAD, non possiamo supportare il funzionamento dell'HTR 8 con componenti di altre marche.

CONTROLLO DEL NUMERO DELLA LIBRERIA DI CODICE

È possibile controllare la libreria di codice corrente su qualsiasi tasto del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR come segue. Immettere la Modalità Libreria, premendo e tenendo premuti simultaneamente il tasto del selettore dispositivi DEVICE SELECTOR del componente desiderato e il tasto [A/V PSET] per 3 secondi, fino a quando il LED della funzione di apprendimento non si illumina di luce verde. Premere il tasto [DISP]; l'HTR 8 indica la libreria di codice corrente lampeggiando i tasti [CUSTOM], [BD] e [MACRO].

Ad esempio, per indicare la libreria di codice #501, l'HTR 8 lampeggia 5 volte [CUSTOM], mette in pausa e poi lampeggia una volta [MACRO]. Potreste voler prendere nota dei numeri della libreria di codice dei vostri componenti.

RIEPILOGO DELLE MODALITÀ HTR 8

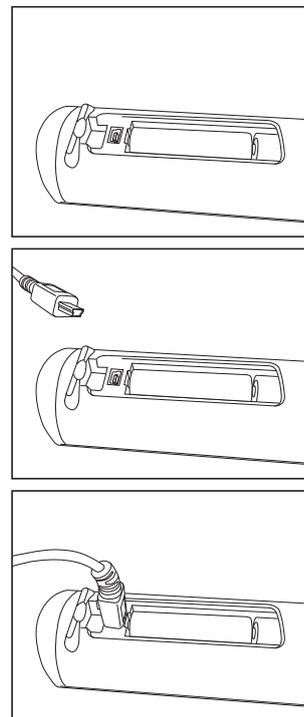
Modalità	Tasti da premere (per 3 secondi)
Apprendere/Copiar/Punch Through	Tasto dispositivo + tasto RES
Modalità di cancellazione.	Tasto dispositivo + tasto RTN
Registro Macro	Tasto MACRO + Tasto Funzione
Modalità Libreria	Tasto dispositivo + Tasto A/VPSET
Timeout retroilluminazione	Tasto DISP + Tasto numerico
Ripristino impostazioni iniziali	Vedere "Factory Reset" (ripristino impostazioni iniziali) sopra

INTERFACCIA USB

Il telecomando HTR 8 è in grado di eseguire il download e l'upload delle configurazioni attraverso un PC Windows*, grazie all'uso di un software proprietario NAD per la programmazione dell'HTR 8. Utilizzare un cavo dotato di estremità USB e mini USB a 5 pin (non in dotazione) per il collegamento fra il PC Windows* e il telecomando HTR 8. La figura sottostante mostra in dettaglio come eseguire il collegamento del telecomando HTR 8 mediante un cavo USB con un'estremità mini USB a 5 pin.

NOTA

Visitare il sito www.nadelectronics.com/HTR8 per maggiori informazioni sul software per il controllo dell'interfaccia HTR 8 più recente. Il tecnico addetto all'installazione o il rivenditore di fiducia saranno in grado di fornire tutto il supporto necessario per procedere alla corretta installazione e configurazione del software e dell'interfaccia mini USB.



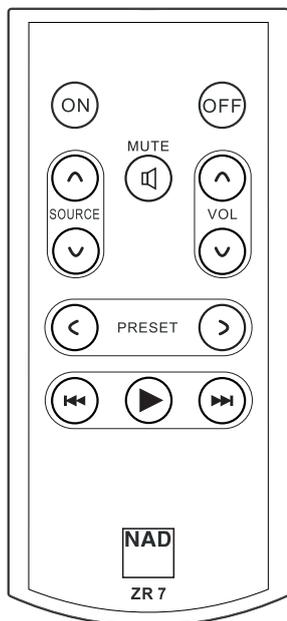
MODALITÀ SLEEP

Il timer della modalità Sleep (sospensione) commuterà il T 778 nel modo Standby automaticamente dopo un numero di minuti prestabilito. Premendo una volta il pulsante SLEEP del HTR 8 si visualizzerà l'impostazione dell'incremento del tempo sospensione o inattività. Premendo una seconda volta il pulsante SLEEP del HTR 8 entro 3 secondi si modificherà l'incremento della durata della sospensione ad intervalli di 15 minuti, trascorso il quale tempo il T 778 passerà automaticamente alla modalità Standby.

Per regolare il ritardo dell'attesa, premere due volte il pulsante [SLEEP] dell'HTR 8; prima per visualizzare l'incremento della durata della sospensione e una seconda volta per modificare l'incremento della durata della sospensione. Sullo schermo VFD del pannello anteriore del T 778 vengono visualizzati l'incremento della durata della sospensione e l'icona "SLEEP" (sospensione). Ad ogni pressione consecutive si aumenta il tempo di attesa ad incrementi di 15 minuti da 15 a 90 minuti. Per annullare la modalità di sospensione, continuare a premere il tasto [SLEEP] del HTR 8 fino a che sul VFD è visualizzato "Sleep Off". Portare il T 778 in standby premendo OFF sull'HTR 8 o dal pulsante STANDBY del T 778 che annullerà inoltre la modalità sleep

USO DEL TELECOMANDO ZR 7

ZR 7 è un telecomando discreto e compatto che comanda la funzionalità Zone 2 (Zona 2) del T 778. Indipendentemente dalle impostazioni della stanza/zona principale, lo ZR 7 consente un controllo completamente separato della selezione della sorgente della Zona 2 tra le altre funzionalità applicabili.



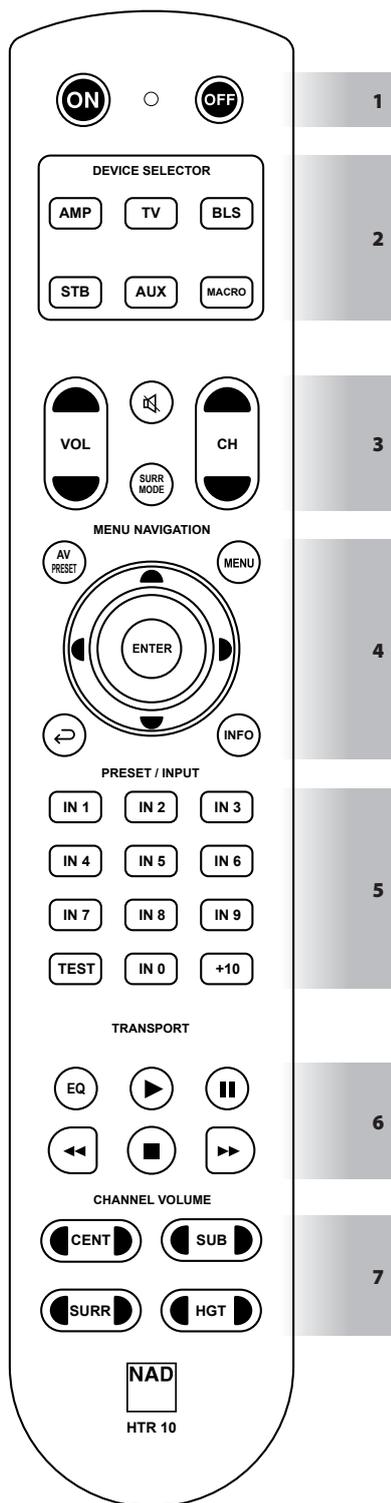
- 1 **ON/OFF:** attiva/disattiva la funzionalità Zone (Zona).
- 2 **SOURCE [^/∨]:** seleziona l'ingresso attivo di NAD T 778 che sarà inviato alla porta di output ZONE 2 del pannello posteriore.
- 3 **MUTE:** spegne temporaneamente o ripristina il livello di Volume della Zona.
- 4 **VOLUME [^/∨]:** aumenta o diminuisce il livello di sonorità della sorgente della Zona selezionata. Questa operazione è possibile solo se l'opzione VOLUME di ZONE 2 CONTROLS è impostata su VARIABLE.
- 5 **PRESET [</>]:** consente di spostarsi in alto o in basso tra le preimpostazioni radio. Questo tasto di comando è possibile se la zona selezionata è "TUNER" e la sezione tuner attivo ha preimpostazioni memorizzate. Questo pulsante di controllo non è applicabile nel caso del T 778.
- 6 I seguenti pulsanti Zone del lettore CD consentono di controllare un lettore CD compatibile, a condizione che quest'ultimo sia acceso e che il disco sia caricato.
 - SKIP [►►]:** passa alla traccia o al file successivo.
 - SKIP [◀◀]:** torna all'inizio della traccia e/o del file corrente o precedente.
 - [►]:** avvia la riproduzione.

NOTA

Il telecomando ZR 7 controlla solo le applicazioni della Zona 2. La Zona 3 e la Zona 4 potrebbero essere configurate e gestite nel menu OSD di zona idoneo usando i tasti corrispondenti sul pannello anteriore nonché i pulsanti corrispondenti sul telecomando HTR 8. Anche il dispositivo 'CUSTOM' del HTR 8 è impostato come predefinito sui codici del telecomando della Zona 2.

FUNZIONAMENTO

USO DEL TELECOMANDO DELL'HTR 10



L'HTR 10 sostituirà l'HTR 8 in base a una sostituzione in corso. Fare riferimento alla descrizione delle funzioni e delle caratteristiche dell'HTR 10 riportata di seguito se la confezione contiene l'HTR 10 piuttosto che l'HTR 8.

INFORMAZIONI GENERALI DELL'HTR 10

- Comandi fino a un massimo di 5 dispositivi.
- Pre-programmazione con tutti i comandi a distanza NAD
- Apprende fino a 220 comandi.
- Registra fino a 48 macro con un massimo di 64 comandi ciascuno.
- Punch-through configurabile.
- Illuminazione tasto con timeout programmabile.
- Aggiornabile.
- Contiene una libreria pre-programmata di codici remoti NAD

Il NAD HTR 10 è pronto a far funzionare il T778 compatibile direttamente dalla box, ma in realtà sono cinque telecomandi in uno. Ognuno degli 5 tasti del selettore dispositivo DEVICE SELECTOR nella parte superiore del ricevitore può richiamare una nuova "pagina" di codici di telecomando da trasmettere con i rimanenti tasti. È possibile "insegnare" i codici da qualsiasi componente controllato da telecomando a infrarossi, indipendentemente dalla marca, a uno o a tutti questi tasti.

Ovviamente, il sistema più logico è quello di insegnare i codici dal lettore AMP alla "pagina" [AMP] selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR, i codici del televisore alla "pagina" [TV] e così via, ma non c'è uno schema obbligatorio: è possibile caricare qualsiasi comando su qualsiasi tasto di qualsiasi pagina (vedi LEARNING CODES FROM OTHER REMOTES "Apprendere i codici dagli altri telecomandi" qui sotto).

L'HTR 10 è già pre-programmato con una serie completa di comandi del ricevitore NAD nella pagina [AMP] DEVICE SELECTOR e con i comandi BluOS nella pagina [BLS] DEVICE SELECTOR. Tutti i tasti funzione nella pagina [AMP] DEVICE SELECTOR sono stati pre-programmati per controllare amplificatori, preamplificatori e ricevitori NAD

In questo caso si tratta di comandi permanenti: Anche se dovessero essere sostituiti da nuovi comandi dell'HTR 10, la sottostante libreria di comandi resterebbe comunque memorizzata, così da poter essere richiamata, nel caso in cui venisse aggiunto un nuovo componente NAD compatibile al sistema in un secondo momento, vedere "DELETE MODE" (Modalità di Cancellazione) più avanti.

I comandi della libreria per il funzionamento di altri componenti NAD quali dispositivi di amplificazione, DVD, BD, CD o sintonizzatori possono essere programmati anche su uno qualsiasi dei tasti DEVICE SELECTOR.

FAMILIARIZZAZIONE CON HTR 10

Il telecomando HTR 10 può essere suddiviso in due sezioni principali. Cinque tasti del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR in alto: [AMP], [TV], [BLS], [STB] e [AUX], impostano i tasti rimanenti del ricevitore su una "pagina" di comandi per controllare un particolare componente. Un tasto del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR stabilisce soltanto quale componente controllerà l'HTR 10, non realizza alcuna funzione per quanto riguarda il componente. Tutti i tasti rimanenti sono tasti di funzione che possono acquisire i codici di comando inviati da altri telecomandi che utilizzano trasmissioni virtuali o a infrarossi, così da poter utilizzare l'HTR 10 con qualsiasi dispositivo, indipendentemente dalla marca.

DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI DEL TASTO

Le seguenti funzioni sono applicabili attraverso il DEVICE SELECTOR impostato su AMP.

1 ON, OFF

Il telecomando HTR 10 ha un tasto di accensione (ON) e spegnimento (OFF) distinti.

- Premere il tasto ON per far passare l'unità T 778 dalla modalità standby alla modalità di funzionamento.
- Premere il tasto OFF per far passare il T 778 alla modalità standby.

2 DEVICE SELECTOR (SELETTORE DEL DISPOSITIVO)

Un tasto selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR definisce soltanto quale componente controllerà l'HTR 10, non realizza alcuna funzione sul T 778.

- Premere il tasto DEVICE SELECTOR desiderato per indirizzare i tasti pertinenti a una "pagina" di comandi relativi al dispositivo selezionato. Dopo aver selezionato un dispositivo, è possibile premere i tasti corrispondenti del telecomando HTR 10 validi per il dispositivo selezionato.

MACRO

Utilizzare il tasto MACRO per registrare una macro.

3

- Esclude temporaneamente l'audio o lo ripristina dalla modalità Mute (Esclusione audio).
- La regolazione del volume tramite VOL /  dell'HTR 10 o la manopola VOLUME del pannello anteriore disattiva automaticamente la funzione di silenziamento.

MODALITÀ SURR

- Selezionare la modalità di ascolto o surround desiderata.

VOL /

- Aumentare o diminuire il volume.

CH /

- Non applicabile al T 778.

4 AV PRESET

- Richiamare o selezionare un numero di preimpostazione memorizzato premendo AV PRESET e quindi il tasto numerico corrispondente al numero di preimpostazione A/V desiderato.
- La configurazione di una preimpostazione A/V può essere effettuata tramite il menu Preset A/V.

MENU, , ENTER

- Visualizzare MAIN MENU su On-Screen-Display (OSD) premendo uno dei seguenti pulsanti: MENU,  o ENTER. MAIN MENU OSD verrà visualizzato tramite il dispositivo di uscita video collegato (ad esempio, il televisore).

/ / / , ENTER

- Selezionare una voce in un menu spostandosi a sinistra o a destra [/ , in alto o in basso [/ ] e premendo ENTER (se necessario) per confermare la selezione.
- Premendo [] si ritorna al menu precedente o si esce dal menu.



- Ritornare al menu precedente o uscire dal menu attuale.

INFO

- Premere alteratamente per visualizzare le informazioni della Sorgente sul display del pannello frontale (non applicabile al T 778).

5 INPUT SELECTOR (SELETTORE DI INGRESSO)

- Premere IN 1 (come in INPUT 1) fino a IN 9 per richiamare o selezionare un ingresso assegnato. A IN 1 forse un dispositivo o una sorgente collegata al pannello posteriore di INPUT 1. Si noti che è possibile assegnare a IN 1 qualsiasi ingresso o sorgente collegata. A IN 0 può essere assegnato qualsiasi dispositivo o sorgente collegata.

TEST

- Avviare la modalità di prova Speaker Test nella sezione "Speaker Levels" (Livelli del Diffusore) del menu Speaker Setup (Impostazione Diffusore) dei ricevitori NAD applicabili.

+10

- Non applicabile al T 778.

6 EQ

- Il tasto EQ è utilizzato in combinazione con un tasto DEVICE SELECTOR per apprendere, copiare o eseguire punch-through un codice, una funzione o un comando.

, , , ,

- Premere Play [, Pause [, Skip Back [, Skip Forward [] o Stop [] di un brano. Alcune di queste funzioni dei tasti di riproduzione potrebbero non essere sempre applicabili.

7

- Aumenta o diminuisce direttamente il livello audio del canale CENTER.

- Aumenta o diminuisce direttamente il livello audio del canale SUBWOOFER.

- Aumenta o diminuisce direttamente il livello audio del canale SURROUND.

- Aumenta o diminuisce direttamente il livello audio del canale HEIGHT.

Tutti i tasti dell'HTR 10 possono eseguire qualsiasi funzione o comando applicabile in base al DISPOSITIVO selezionato, alla libreria caricata o al codice appreso/copiato.

FUNZIONAMENTO

USO DEL TELECOMANDO DELL'HTR 10

APPRENDERE I CODICI DA ALTRI TELECOMANDI

Iniziare a posizionare l'HTR 10 "faccia a faccia" con il telecomando sorgente in modo che le finestre a infrarossi dei due dispositivi si trovino a circa 5 cm di distanza l'una dall'altra.

- **Entrare in modalità di apprendimento:** sull'HTR 10, premere contemporaneamente per 3 secondi sia il tasto selettore del dispositivo [DEVICE SELECTOR] che il tasto [EQ] fino a quando il LED di apprendimento tra i tasti ON e OFF dell'HTR 10 diventa verde fisso.
- Premere il tasto funzione dell'HTR 10 a cui si desidera insegnare un comando; il LED di apprendimento diventa arancione.
- Premere e tenere premuto il tasto funzione del telecomando sorgente: il LED di apprendimento dell'HTR 10 lampeggia arancione per un secondo o due, poi diventa verde fisso. Il comando viene appreso.
- Premere di nuovo il tasto DEVICE SELECTOR dell'HTR 10 per uscire dalla modalità di apprendimento.

Se il LED di apprendimento non lampeggia con una luce arancione, potrebbe essere necessario variare la distanza tra i telecomandi. Se il LED di apprendimento diventa rosso piuttosto che verde, lo specifico controllo di quel telecomando sorgente non può essere appreso. In rari casi, ci potrebbe essere qualche formato IR non compatibile con l'HTR 10.

AVVERTENZA IMPORTANTE

In alcuni casi, il telecomando HTR 10 non riesce a ricevere il comando IR dalla sorgente o dal telecomando di invio. Ciò può essere dovuto a un segnale IR non standard o corrotto dal telecomando di invio. In questi casi, il telecomando di invio può essere in grado di far funzionare il dispositivo con cui è stato fornito, ma potrebbe non essere possibile per il telecomando NAD apprendere il comando.

Esempio: Apprendimento "BD Pause" [pausa Blu-ray Disc]

Posizionare l'HTR 10 e il telecomando del lettore Blu-ray come descritto sopra.

- Sull'HTR 10, tenere premuto contemporaneamente [EQ] e il tasto DEVICE SELECTOR, [AUX] in questo esempio, a cui si desidera assegnare "BD Pause" [pausa Blu-ray Disc]; il LED di apprendimento diventa verde fisso.
- Premere il tasto Pausa dell'HTR 10 [II]; il LED di apprendimento diventa arancione.
- Premere e tenere premuto il corrispondente tasto Pausa del telecomando del lettore Blu-ray; il LED di apprendimento dell'HTR 10 lampeggia con una luce arancione e poi diventa verde fisso. Il comando viene appreso.
- Premere di nuovo [AUX] per uscire dalla modalità di apprendimento.

NOTE

- L'HTR 10 è in grado di apprendere fino a 220 comandi sfruttando i tasti del selettore del dispositivo [DEVICE SELECTOR] e i tasti funzione.
- È inoltre possibile configurare i tasti del selettore del dispositivo [DEVICE SELECTOR] in modo da caricare qualsiasi comando.
- Tenere premuto un tasto configurato del selettore del dispositivo [DEVICE SELECTOR] per almeno 2 secondi per eseguire la funzione assegnata allo specifico pulsante.
- Premendo per un tempo più breve un tasto del selettore del dispositivo [DEVICE SELECTOR] si avrà come effetto solo il cambiamento del dispositivo attivo.

ANNULLARE OPERAZIONE

È possibile annullare la configurazione di un tasto, premendo il tasto del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR prima che il processo di apprendimento sia completato; il LED di apprendimento diventa rosso.

PUNCH THROUGH

La funzione "punch-through" dell'HTR 10 consente di mantenere un tasto funzione da una "pagina" di Selezione del Dispositivo ad un'altra, in modo che, ad esempio, la funzione AMP [SURR MODE] possa ancora controllare il T 778 quando la pagina BLS DEVICE SELECTOR è attiva.

NOTA

I tasti [VOL ▲/▼] dell'HTR 10 sono pre-programmati come "punch-through" per tutte le pagine di selezione del dispositivo: [VOL ▲/▼] azionerà il volume master del T 778 indipendentemente dal dispositivo attualmente selezionato. I comandi del volume del canale [CENTER], [SUB], [SURR] e [HGT] sono analogamente pre-programmati come punched-through.

Per impostare un punch through, dopo essere entrati in modalità di apprendimento e aver premuto il tasto desiderato da punch through, è sufficiente premere due volte il tasto DEVICE SELECTOR relativamente al quale realizzare la funzione punch through. Il LED di stato diventa verde; premere nuovamente il tasto del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR per uscire dalla modalità.

Esempio: il tasto Punch-through AMP [SURR MODE] alla "pagina" del BLS

- Sull'HTR 10, premere contemporaneamente [BLS] e [EQ]; il LED di apprendimento diventa verde fisso.
- Premere [SURR MODE]; il LED della funzionalità di apprendimento si illumina con luce arancione.
- Premere [AMP] due volte; il LED della funzionalità di apprendimento si illumina a verde.
- Premere [BLS] di nuovo per uscire dalla modalità di apprendimento.

COPIARE UN COMANDO DA UN ALTRO TASTO

È possibile copiare un comando da qualsiasi tasto HTR 10 ad un altro. Per copiare una funzione del tasto, dopo essere entrati in modalità di apprendimento e aver premuto il tasto desiderato su cui copiare, è sufficiente premere il tasto del dispositivo da cui si desidera copiare, avendo prima premuto il suo tasto DEVICE SELECTOR se si trova su un'altra "pagina". Il LED di stato diventa verde; premere nuovamente il tasto del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR per uscire dalla modalità.

Esempio: copiare il comando Pausa dalla pagina del BLS al pulsante [II] di AUX:

- Sull'HTR 10, premere contemporaneamente [AUX] e [EQ]; il LED di apprendimento diventa verde fisso.
- Premere il tasto Pausa [II]; il LED di apprendimento diventa arancione.
- Premere il tasto [BLS]; premere il tasto Pausa [II]; il LED di apprendimento diventa verde.
- Premere di nuovo [AUX] per uscire dalla modalità di apprendimento.

NOTA

Le funzioni di copia e punch-through sono simili. Tuttavia, se si copia un comando e successivamente si cancella o si sovrascrive il comando originale (tasto sorgente), il comando copiato sul tasto rimane invariato. Se si esegue punch-through di un comando e poi si cancella o si sovrascrive il tasto originale, anche le funzioni di punch-through cambiano di conseguenza.

COMANDI MACRO

Un comando "macro" consiste in una serie di due o più codici remoti emessi automaticamente da una singola pressione di tasti. Si può usare una macro per automatizzare una semplice sequenza di comandi, come ad esempio "Accendere il televisore e poi aumentare il livello del volume". Oppure si può comporre una macro elaborata per accendere un intero sistema, selezionare una sorgente, scegliere una modalità di ascolto e ricominciare la riproduzione, il tutto attraverso un'unica pressione di tasti. L'HTR 10 è in grado di registrare una macro per ciascuno dei tasti funzione del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR.

NOTA

Le macro sono indipendenti dal dispositivo attualmente selezionato.

REGISTRAZIONE MACRO

Per registrare una macro, premere simultaneamente per 3 secondi il tasto [MACRO] e il tasto funzione HTR 10 a cui si desidera assegnare la macro e tenerli premuti fino a quando il LED di stato non diventa verde. Si accenderà anche il pulsante macro.

Premere la sequenza dei tasti funzione da registrare nella macro, assicurarsi di premere prima il tasto richiesto del selettore dispositivi DEVICE SELECTOR per ciascuna funzione (è possibile cambiare dispositivo durante la registrazione della macro tutte le volte che è necessario), questo permette di creare una macro con comandi da più di una "pagina" del selettore dispositivi DEVICE SELECTOR.

Una volta terminata l'immissione della sequenza di comandi desiderata, premere nuovamente [MACRO] per memorizzare la macro; il LED di apprendimento e l'illuminazione dei tasti [MACRO] si spegneranno.

NOTA

Ogni macro può memorizzare un massimo di 64 passi di comando. Se si supera questo numero, la macro verrà memorizzata automaticamente dopo l'aggiunta del 64° comando.

Esempio: registrare una macro sul tasto [0] per accendere il Ricevitore NAD, accendere il televisore*, selezionare l'ingresso 1 (Sorgente 1) e aumentare di un valore il livello del volume del dispositivo sorgente 1 collegato (ad esempio del televisore)

- Sull'HTR 10, premere contemporaneamente [MACRO] e [0] (zero); il LED di apprendimento diventa verde fisso.
- Premere [AMP], premere [ON]; premere [TV], premere [ON]; premere [AMP], premere [1] (Ingresso 1); premere [TV], premere [VOL ▲] - il LED di apprendimento lampeggia ad ogni valore aggiunto.
- Premere di nuovo [MACRO] per uscire dalla modalità di registrazione macro.

Per cancellare una macro, eseguire i passi sopra descritti senza inserire alcuna funzione.

* I codici del televisore devono essere già stati appresi/caricati sul dispositivo TV dell'HTR 10.

ESECUZIONE DELLE MACRO

Per eseguire una macro, premere e rilasciare [MACRO]; il tasto corrispondente si illumina per 5 secondi. Mentre rimane acceso, premere un tasto dell'HTR 10 su cui è stata precedentemente memorizzata una macro.

Verrà eseguita la macro corrispondente; mentre ogni passo viene eseguito, la rispettiva chiave madre "parent" del DEVICE SELECTOR lampeggia brevemente; quando l'esecuzione è terminata, l'illuminazione del tasto [MACRO] si spegne. Premendo un qualsiasi altro tasto dell'HTR 10 mentre una macro è in esecuzione, la macro verrà interrotta. Ricordare di tenere premuto il tasto dell'HTR 10 in modo che il rispettivo emettitore di infrarossi possa attivare i componenti di destinazione.

NOTA

Quando una macro viene eseguita, viene automaticamente inserito un ritardo di 1 secondo tra i suoi comandi. Se avete bisogno di più di 1 secondo di ritardo tra un comando e l'altro - per esempio, per permettere ad un componente di accendersi completamente - potete registrare passi "vuoti" nella macro cambiando le "pagine" di DEVICE SELECTOR senza inserire le funzioni di comando effettive.

TIMEOUT DI ILLUMINAZIONE DEL TASTO

L'illuminazione dei tasti dell'HTR 10 può essere impostata per rimanere accesa per 0-9 secondi. L'impostazione predefinita è di 2 secondi. Per impostare il timeout di illuminazione, premere contemporaneamente per 3 secondi sia il tasto [INFO] che il tasto [0-9] dell'HTR 10, con il numero corrispondente alla durata di timeout desiderata; il LED di apprendimento lampeggerà due volte per confermare la nuova impostazione. Se impostata a zero, l'illuminazione non si accende affatto.

NOTE

- L'illuminazione dei tasti è attivata quando si preme un qualsiasi tasto dell'HTR 10.
- Se l'HTR 10 rileva un movimento, l'illuminazione dei tasti viene attivata senza bisogno di premere un tasto. L'illuminazione dei tasti viene attivata anche quando l'HTR 10 viene mosso.
- L'illuminazione dei tasti è la causa del maggior consumo delle pile dell'HTR 10. Un timeout di illuminazione dei tasti breve prolungherà la vita utile delle batterie in modo notevole; spegnendolo del tutto (impostandolo su 0 secondi) la prolungherà ulteriormente.

CONFIGURAZIONE DELL'ILLUMINAZIONE DEI TASTI

TASTI DA PREMERE (PER 3 SECONDI)	MODE (Modalità)
INFO + Tasto numerico (0-9)	Impostare il tempo per lo spegnimento dell'illuminazione dei tasti in base al numero di secondi corrispondenti al tasto numerico. Lo zero disattiva completamente l'illuminazione dei tasti.
INFO + OFF	Disattivazione sensore luminoso. L'illuminazione dei tasti si accende premendo un qualsiasi tasto.
INFO + ON	Attivazione sensore luminoso.
INFO + ENTER	Imposta la soglia del sensore luminoso al livello di luminosità attuale.
Icona INFO + RETURN	Riporta tutte le impostazioni di illuminazione dei tasti alle impostazioni predefinite.

FUNZIONAMENTO

USO DEL TELECOMANDO DELL'HTR 10

IMPOSTAZIONI INIZIALI

L'HTR 10 può essere ripristinato alle impostazioni predefinite, cancellando tutti i comandi appresi, i tasti copiati e punched-through, le macro e altre informazioni di impostazione; riportando tutti i tasti ai loro comandi di libreria pre-programmati.

Per eseguire un ripristino delle impostazioni predefinite premere contemporaneamente per 10 secondi i tasti [ON] e [↵] dell'HTR 10; il LED di apprendimento inizierà a lampeggiare a verde. Rilasciare [ON] e [↵] prima che il secondo lampeggio sia completo; il LED di apprendimento diventa rosso, indicando che il telecomando è stato resettato.

NOTA

È necessario rilasciare [ON] e [↵] prima che il secondo flash si spenga, altrimenti l'unità non verrà ripristinata; se ciò dovesse accadere, ripetete la procedura completa.

MODALITÀ DI CANCELLAZIONE

L'HTR 10 può memorizzare i comandi appresi, copiati e i comandi della "libreria predefinita" su ogni singolo tasto. I comandi della libreria predefinita sono i codici NAD pre-programmati, come i comandi nativi del ricevitore NAD sulla "pagina" [AMP].

È possibile cancellare i comandi retrocedendo fino al comando di libreria predefinito su qualsiasi tasto, rimuovendo i comandi appresi, le funzionalità punched-through e i tasti copiati.

NOTA

I comandi di libreria predefiniti non possono essere cancellati, quindi non è necessario preoccuparsi che l'uso della Modalità di cancellazione possa causare cambiamenti irreparabili.

Per immettere la Modalità di cancellazione, premere e tenere premuti simultaneamente il tasto selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR desiderato e il tasto [↵] per 3 secondi, fino a quando il LED della funzione di apprendimento non si illumina di luce verde. Premere il tasto funzione di cui si desidera cancellare il comando; il LED di apprendimento lampeggia; il numero di volte indica quale tipo di funzione è diventata attiva - vedere la tabella sottostante. Premere nuovamente il tasto selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR per uscire dalla Modalità di cancellazione.

NOTA

È possibile cancellare più comandi di tasti funzione sulla stessa "pagina" del DEVICE SELECTOR, ma per cancellare da più di una pagina del DEVICE SELECTOR è necessario uscire dalla Modalità di cancellazione e poi reinserirli nella pagina richiesta.

LAMPEGGI	TIPO DI COMANDO
1	Comando predefinito della libreria
2	Comando copiato dalla libreria
3	Comando appreso

CARICAMENTO LIBRERIE DI CODICE

Il telecomando HTR 10 può memorizzare una libreria diversa di codice NAD predefiniti per ogni "pagina" del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR. Se la libreria predefinita non controlla il lettore il vostro Amplificatore NAD oppure altri componenti NAD, seguire la procedura seguente per cambiare la libreria di codice.

Iniziare assicurandosi che il componente che desiderate che l'HTR 10 controlli sia acceso (su "on" e non semplicemente in standby). Per immettere la Modalità Libreria dell'HTR 10, premere e tenere premuti simultaneamente il tasto del selettore dispositivi DEVICE SELECTOR desiderato e il tasto [AV PRESET] per 3 secondi, fino a quando il LED della funzione di apprendimento non si accende a verde.

Tenendo l'HTR 10 puntato verso il componente, inserire il primo numero di codice a tre cifre appropriato della libreria di codici dalla tabella sottostante e poi premere [OFF]. Se il componente si spegne, premere [ENTER] per accettare quel numero della libreria di codice e uscire dalla Modalità libreria. Se il componente non si spegne, inserire il successivo numero della libreria di codice a tre cifre della di libreria proveniente dalla tabella.

Quando si immette il numero corretto il componente si spegne; premere [ENTER] per accettare quel numero di libreria di codici e uscire dalla modalità Libreria.

CODICE LIBRERIA	DESCRIZIONE PRODOTTO NAD	CODICE LIBRERIA	DESCRIZIONE PRODOTTO NAD
100	Ricevitore/ Processore (Attiva/ Disattiva discreto)	306	C445
101	Ricevitore/ Processore (Attiva/ Disattiva)	307	Sintonizzatore Txx5
102	S170	308	Sintonizzatore Viso Five
103	L75	309	Sintonizzatore Viso Two
104	2ª Zona	400	Piastra di registrazione B
105	L70	401	Piastra di registrazione A
106	L76	500	TV 280
107	118	501	MR13
108	L53, L54	502	MR20
109	L73	503	PMR45
110	Amplificatore/ Ricevitore stereo	504	TV TechniSat
111	2ª Zona (stereo)	505	TV LCD
112	Serie Txx5	600	T562
113	Viso Five	601	T550, L55
114	Viso Two	602	T512, T531, T532, T571, T572
115	HTRM 2	603	DVD L70, L73
116	HTR 10	604	L56
200	Lettore CD	605	T513, T514, T533, T534
201	Lettore CD (precedente)	606	DVD L53, L54
202	5170, 5240, 5340	607	DVD Viso Five
203	5325	608	DVD Viso Two
204	5060	609	Blu-ray
205	Lettore SACD	700	Dock MP Viso Five
300	Sintonizzatore	701	Dock MP Viso Two
301	Sintonizzatore L75, L76	702	Media Player Interno
302	Sintonizzatore L70	703	Media Player Esterno
303	Sintonizzatore L53, L54	800	DAC
304	Sintonizzatore L73	801	M51
305	C425	999	Tabella spostamento preimpostazioni A/V

MODALITÀ DI RICERCA

Se nessuno dei codici della tabella, una volta inserito, accende il componente, e se si è sicuri di aver seguito completamente e con attenzione la procedura di cui sopra, si può provare il metodo di "ricerca" come segue:

Immettere la Modalità Libreria, premendo e tenendo premuti contemporaneamente il tasto del selettore dispositivi DEVICE SELECTOR desiderato e il tasto [AV PRESET] per 3 secondi, fino a quando il LED della funzione di apprendimento non si illumina di luce verde. Premere e tenere premuto il tasto [▲] o [▼] dell'HTR 10; il telecomando passerà attraverso tutti i codici disponibili ad una velocità di circa 1 al secondo.

Quando il componente si spegne, rilasciare immediatamente il tasto cursore; premere [ENTER] per accettare numero della libreria di codice e uscire dalla Modalità libreria. Provare alcuni comandi; se dimostrate di aver superato la libreria di codice necessario, entrare di nuovo in modalità libreria e usare il tasto cursore per tornare indietro.

NOTA

È possibile che la modalità di ricerca trovi delle librerie di codice che funzionano, almeno in parte, con componenti di altre marche (non NAD). Si possono certamente sfruttare tali funzionalità man mano che si scoprono. Tuttavia, poiché possiamo solo garantire la completezza o la precisione delle Librerie di Codice NAD, non possiamo supportare il funzionamento dell'HTR 10 con componenti di altre marche.

CONTROLLO DEL NUMERO DELLA LIBRERIA DI CODICI

È possibile controllare la libreria di codice corrente su qualsiasi tasto del selettore del dispositivo DEVICE SELECTOR come segue. Immettere la Modalità Libreria, premendo e tenendo premuti contemporaneamente il tasto del selettore dispositivi DEVICE SELECTOR del componente desiderato e il tasto [AV PRESET] per 3 secondi, fino a quando il LED della funzione di apprendimento non si illumina di luce verde. Premere il tasto [INFO]; l'HTR 10 indica la libreria di codici attuale lampeggiando i tasti [STB], [AUX] e [MACRO].

Ad esempio, per indicare la libreria di codice #501, l'HTR 10 lampeggia 5 volte [STB], mette in pausa e poi lampeggia una volta [MACRO]. Potreste voler prendere nota dei numeri della libreria di codice dei vostri componenti.

RIEPILOGO DELLE MODALITÀ DEL'HTR 10

MODE (Modalità)	TASTI DA PREMERE (PER 3 SECONDI)
Apprendere/Copiar/Punch Through	Tasto dispositivo + tasto EQ
Modalità di cancellazione	Tasto dispositivo + Tasto [↔]
Registro Macro	Tasto MACRO + Tasto Funzione
Modalità Libreria	Tasto dispositivo + tasto AV PRESET
Timeout retroilluminazione	Tasto INFO + Tasto numerico
Ripristino impostazioni iniziali	Vedere "Factory Reset" (ripristino impostazioni iniziali) sopra

SEZIONE DI RIFERIMENTO

CARATTERISTICHE TECNICHE

Tutte le specifiche sono misurate in base allo standard IHF 202 CEA 490-AR-2008. THD è misurato utilizzando il filtro passivo AP AUX 0025 e il filtro attivo AES 17.

SEZIONE AMPLIFICATORE

Alimentazione FTC, due canali	140W (21,5 dBW) (1% THD, gestione di due canali, 8 ohms)
	170W (22,3 dBW) (1% THD, gestione di due canali, 4 ohms)
Potenza nominale, tutti i canali	9 x 85W (19,3 dBW) (20Hz-20kHz, gestione di due canali, 4 ohms e 8 ohms)
Potenza dinamica IHF	165W (22,2 dBW), 8 ohm
	280W (24,5 dBW), 4 ohm
Distorsione armonica totale a potenza nominale	<0,08% (20Hz-20kHz)
Distorsione IM a 1/3 della potenza nominale	<0,03% (20Hz-20kHz)
Fattore di attenuazione	>300 (20Hz-1kHz, 8 ohms)
Sensibilità di entrata ed impedenza	1,12 Vrms (8 ohms, VOL a 0 dB per 85W)
Risposta di frequenza	+0,3/-0,8 dB (1kHz, 20Hz -20kHz)
Rapporto segnale/rumore	>100 dB (potenza nominale a 8 ohms, A-WTD)
	>85 dB (1W a 8 ohms, A-WTD)

SEZIONE PREAMPLIFICATORE

INGRESSO DI LINEA

Distorsione armonica totale	<0,01%
Sensibilità di ingresso	245 mVrms (uscita 2V)
Risposta di frequenza	±0,3 dB (20Hz - 20kHz)
Rapporto segnale/rumore	>100 dB (2V, A-WTD)
Livello di uscita massima	>4,5Vrms

INGRESSO PHONO

Sensibilità di ingresso	6,2 mVrms (uscita 2V)
Rapporto segnale/rumore	>80 dB (2Vrms, A-WTD)
Livello massimo in ingresso	>90 mVrms (1 kHz)

SEZIONE BluOS

Formato file audio supportato*	MP3, AAC, WMA, OGG, FLAC, ALAC, WMA-L, MQA, WAV, AIFF
Servizi cloud supportati*	Spotify, Amazon Music, WIMP, Qobuz, IDAGIO, Deezer, Murfie, nugs.net, TIDAL, Napster, Bugs, KKBOX, Taihe Music ZONE, SOUNDMACHINE
Sistemi operativi supportati**	Riproduzione musica dalle condivisioni di rete sui seguenti sistemi operativi desktop: Microsoft Windows XP, 2000, Vista, 7, 8 e fino alle versioni correnti dei sistemi operativi Windows e macOS
Radio gratuita via internet*	Tuneln, iHeartRadio, Calm Radio, Radio Paradise, Slacker Radio
Interfaccia utente	App gratuita BluOS Controller scaricabile dai rispettivi app store: per dispositivi Apple iOS (iPad, iPhone e iPod), dispositivi Android, Kindle Fire e desktop Windows o macOS.
Partner integrazione	Control4, RTI, Crestron, URC, push, iPort, ELAN, Lutron, Roon, AirPlay 2
Integrazioni del controllo vocale	Skills di Amazon Alexa e Google Assistant

ASSORBIMENTO DI POTENZA

Potenza in standby	<0,5W (standby totale)
	<8W (standby di rete)

DIMENSIONI E PESO

Dimensioni lorde (L x A x P)***	435 x 140 x 430 mm
	17 ³ / ₁₆ x 5 ⁹ / ₁₆ x 16 ¹⁵ / ₁₆ pollici
Peso netto	12,1 kg (26,7 lbs)
Peso di spedizione	15,5 kg (34,2 lbs)

* I formati file audio, servizi cloud e la radio gratuita via Internet supportati sono soggetti a cambiamento senza obbligo di preavviso.

** La compatibilità con le versioni più aggiornate dipende dagli aggiornamenti futuri del software.

*** Le dimensioni lorde comprendono piedini, controllo volume e morsetti del pannello posteriore.

Le specifiche fisiche sono soggette a variazione senza obbligo di preavviso. Consultare www.NADelectronics.com per la documentazione più aggiornata o le ultimissime informazioni riguardo al T 778.



www.NADelectronics.com

**©2022 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
DIVISIONE DELLA LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Tutti i diritti riservati. NAD e il logo NAD sono marchi registrati di NAD Electronics International, divisione della Lenbrook Industries Limited
Nessuna parte della presente pubblicazione potrà essere riprodotta, memorizzata o trasmessa, in alcuna forma, senza la previa autorizzazione scritta di NAD Electronics International.
Per quanto ogni sforzo sia stato fatto per garantire che i contenuti siano accurati al momento della pubblicazione, caratteristiche e specifiche possono essere soggette a modifiche senza preavviso.

T778-OM-IT-V05 - SEPT 2022