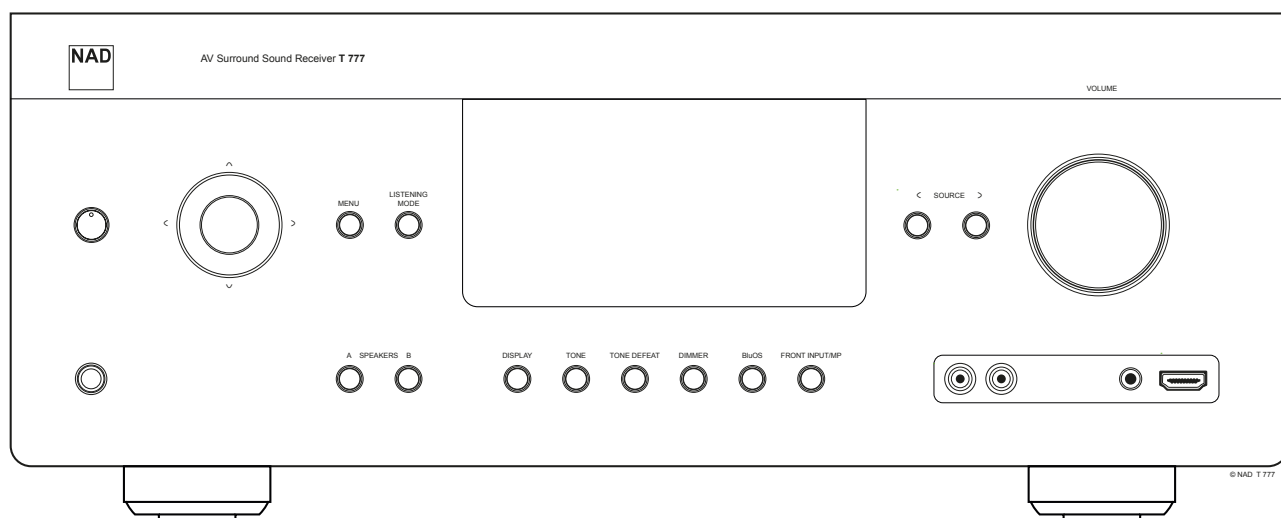




T 777

AV-mottagare med surround-ljud



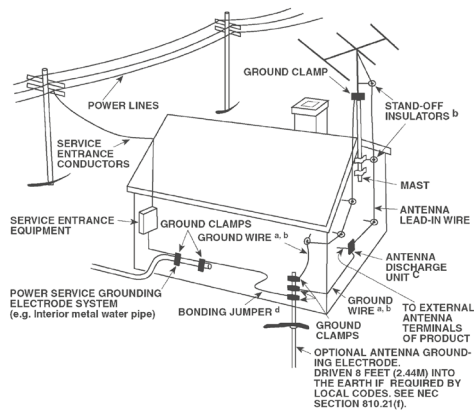
Bruksanvisning

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER

- **Läs instruktionerna** - Alla säkerhets och användarinstruktioner skall läsas innan apparaten tas i bruk.
- **Spara instruktionerna** - Säkerhets och bruksanvisningen skall sparas för framtida bruk.
- **Beakta Varningarna** - Alla varningar på apparaten och i bruksanvisningen måste följas.
- **Följ Instruktionerna** - Alla instruktioner om drift och skötsel skall följas.
- **Rengöring** - Koppla ur apparaten från elnätet innan rengöring. Använd inte flytande eller sprej rengöringsmedel. Använd en lätt fuktad trasa för rengöring
- **Tillbehör** - Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av tillverkaren eftersom de kan orsaka skada.
- **Vatten och Fukt** - Använd inte denna produkt i närheten av vatten, exempelvis nära ett badkar, vask, diskbänk eller tvättbalja. Vi avråder även från att använda den i en fuktigt källare eller nära en simbassäng och liknande.
- **Kringutrustning** - Placera inte denna produkten på en instabil vagn, stativ eller bord. Produkten kan falla och orsaka allvarlig skada på barn eller vuxna , och skada på produkten. Använd bara vagnar, stativ, väggfäste som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med produkt. All montering av produkten skall följa tillverkarens instruktioner och använda monteringsutrustning som tillverkaren rekommenderar.
-  **Vagn** - Om produkten skall flyttas på en vagn skall detta ske med största försiktighet. Snabba stopp, för mycket kraft och ojämnt underlag kan ogöra att vagnen välter.
- **Ventilation** - Galler och öppningar i apparaten hölje är till för att ge apparaten tillräcklig ventilation för stabil drift och förhindra överhettning. Öppningarna får inte blockeras genom att ställa apparaten i en soffå, på en säng eller på en tjock matta eller liknande yta. Produkten skall inte byggas in i en bokhylla eller ställning om inte tillräcklig ventilation finns eller att tillverkarens instruktioner beaktas.
- **Nätspänning** - Denna produkt skall enbart användas med den typ av nätspänning som indikeras av etiketten på apparatens baksida. Utrustningen skall anslutas till en jordad nätslutning. Om du är osäker på vilken nätspänning du har hemma bör du kontakta din handlare eller ditt elbolag.
- **Skydda nätsladden** - Nätsladdar skall dras så att man inte riskerar att trampa på dem eller att de kommer i kläm. Man skall vara extra noga med kontakterna, uttagen och vid anslutningen i apparaten.
- **Nätkontakt** - När en nätkontakt eller en nätbrunn används som anslutnings gränssnitt, skall apparaten vara klar att använda.
- **Jordning av utomhusantennen** - Om en utomhus antenn eller kabelradioantenn är ansluten till apparaten, försäkra dig om att antennen eller kabelradiosignalen är jordad så att den skyddas mot överslag och statiska urladdningar. Gällerenbart USA/Kanada: Article 810, National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, ger information angående korrekt jordning och av antennens mast och stötning, jordning av inkommande kabel till en urladdningsenhet, storlek på jordanslutningar, placering av urladdningsenhet, anslutning till jordelektroder och specifikationer för jordningselektroder.
- **Blixtnedslag** - För utökat skydd av produkten mot blixtnedslag, eller när den lämnas oanvänd under längre tidsperioder rekommenderar vi att antennen eller kabelantennen kopplas ur. Detta kommer att förhindra skada på apparaten mot blixtnedslag och mot störningar via kabelnätet.
- **Kraftledning** - En utomhusantenn bör inte placeras i närheten av kraftledningar eller andra ledningar som kan komma i kontakt med antennen. När man installerar en utomhusantenn bör man vara extremt noga med att inte vidröra kraftledningar eller liknande ledningar. Set kan innebära livsfara.
- **Överbelastning** - Överbelasta inte vägguttag, förlägningskablar eller uttag på apparaten eftersom detta kan resultera i brand eller elektriska stötar.
- **Öppna lågor** - Inga öppna lågor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten.
- **Om föremål eller vätska kommer in i apparaten** - Tryck aldrig in någon form av föremål i apparaten genom dess öppningar. De kan komma i kontakt med farlig spänning och kortsluta delar i apparaten vilket kan resultera i brand eller stötar. Spill aldrig vätska i apparaten.
- **Hörlurar** - För höga ljudtrycksnivåer från hörlurar kan leda till hörselskador.
- **Skador som kräver service** - Loppla ur apparaten från elnätet och överlämna den till kvalificerad servicepersonal under följande villkor:
 - När nätsladden eller kontakten skadats.
 - Om vätska kommit in i apparaten.
 - Om produkten varit utsatt för vatten eller annan vätska.
 - Om produkten inte fungerar normalt enligt bruksanvisningen. Justera enbart de kontroller som beskrivs i bruksanvisningen eftersom en felaktig inställning av andra kontroller kan resultera i skador på apparaten som kan kräva omfattande reparationer för att återställa apparaten.
 - Om apparaten tappats eller skadats på något sätt.
 - Om apparaten visar klara skillnader i prestanda är detta ett tecken på att den behöver lämnas in för reparation.
- **Reservdelar** - När man behöver reservdelar, försäkra dig om att serviceteknikern använder sig av de delar som servicemanualen specificerar eller har samma karaktäristik som originaldelarna. Utbyte till delar som inte motsvarar specifikationen kan resultera i brand, elektriska stötar eller andra olyckor.
- **Kassering av batterier** - När du slänger gamla batterier ska du följa myndigheternas riktlinjer eller miljörekommendationerna för ditt land eller område.
- **Säkerhetskontroll** - Efter att service gjorts på apparaten be tekniker att utföra en säkerhetskontroll på apparaten för att se om den fungerar som avsett.
- **Vägg eller takmontering** - Produkten skall enbart monteras på sätt som rekommenderas av tillverkaren.

BRA ATT VETA FÖR KABEL-TV INSTALLATÖRER

Detta är en påminnelse till kabel-TV-installatörer om artikel 820-40 i den amerikanska National Electrical Code, som tillhandahåller riktlinjer för korrekt jordning och som särskilt specificerar att jordkabelns jord skall vara förbunden med byggnadens jordsystem, så nära kabelns ingångspunkt som möjligt.



VARNING



BLIXTPILSYMBOLN, INSKRIVEN I EN LIKSIDIG TRIANGEL, ÄR AVSEDD ATT VARN ANVÄNDAREN FÖR FÖREKOMSTEN AV OISOLERADE DELAR MED LIVSFARLIG SPÄNNING INUTI APPARATENS HÖLJE SOM KAN VARA AV TILLRÄCKLIGSTYRKA ATT SKADA EN PERSON.



SYMBOLN MED ETT UTROPSTECKEN INUTI EN TRIANGEL TALAR OM ATT DET FINNS VIKTIGA INSTRUKTIONER OM APPARATENS ANVÄNDNING OCH UNDERHÅLL I DE DOKUMENT SOM MEDFÖLJER APPARATEN.



VARNING ANGÅENDE PLACERING

För att säkra god ventilation, var noga med att lämna plats runt om apparaten (från de mest utstickande delarna på höljet) lika med eller större än det som visas nedan.

Höger och vänster sida: 10 cm

Baksidan: 10 cm

Ovansidan: 10 cm

FCC TILLKÄNNAGIVANDE

Denna utrustnings har testats och funnits motsvara gränserna för digitala apparater Class B, i enlighet med Del 15 av FCCs regler. Dessa gränser ämnar att skapa ett godtagbart skydd mot skadlig strålning i hemmiljö. Denna utrustning skapar och använder radiofrekvensenergi och om den inte installeras korrekt och används på ett sätt som beskrivs i instruktionerna kan den inverka negativt på radiokommunikation. Det finns ingen garanti att störningar inte uppstår i någon speciell installation. Om utrustningen orsakar störningar på radio och TV-mottagning, vilket kan avgöras om utrustningen slås av och på, uppmanas användaren att korrigera störningen på ett eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarens antenn.
- Öka avståndet mellan mottagaren och övrig utrustning.
- Anslut utrustningen till ett annat vägguttag än själva receiveern.
- Konsultera din handlare eller en erfaren tekniker för mer hjälp.

VARNING

- Ändringar eller modifieringar som uttryckligen inte godkänts av NAD Electronics för överensstämmelse kan häva rätten att använda apparaten.
- Denna apparat följer Avsnitt 15 i FCC-reglerna/licensundantagna RSS-standarder enligt Industry Canada. Handhavande görs under följande två villkor: Handhavande görs under följande två villkor:
 - 1 Denna apparat får inte orsaka frälig interferens, och
 - 2 Denna apparat måste kunna hantera all typ av interferens som tas emot, inklusive interferens som orsakas av oönskat handhavande.
- Enligt Industry Canadas regelverk får radiosändaren endast användas med en antenn av den typ och med den högsta effekt som är godkänd av Industry Canada. För att minska risken för radiostörningar för andra användare ska antennen och dess effektstyrka väljas med omsorg så att dess ekvivalenta isotropiskt utstrålade effekt (e.i.r.p.) inte överstiger behovet för framgångsrik kommunikation.
- För att förhindra elektriska stötar skall du se till att det breda stiftet på stickkontakten hamnar mitt för det breda hålet och sedan sticka in kontakten helt.
- Märkning och klassningsskylt finner du på apparatens baksida.
- För att minimera risken för brand eller elektriska stötar skall du undvika att utsätta apparaten för regn eller fukt. Apparaten får inte utsättas för vattendroppar eller stänk. Förmål innehållande vätskor som exempelvis vaser får ej placeras på apparaten.
- Nätkontakten används för att koppla ur apparaten och skall finnas tillgänglig för att kunna dras ur. För att koppla ur apparaten helt från elnätet, drar man ur nätkontakten ur väggkontakten.
- Batterier får ej utsättas för överdriven värme, såsom direkt soljus, eld eller liknande.
- Explosionsrisk föreligger om batterier byts ut på ett felaktigt sätt. Ersätt bara med batterier av samma eller motsvarande typ.
- Enheter med en skyddande jordanslutning ska anslutas till en jordad nätanslutning.

MPE-PÅMINNELSE

För att uppfylla bestämmelser avseende exponering enligt FCC/IC RF ska ett avstånd på 20 cm alltid upprätthållas mellan enhetens antenn och personer när enheten är igång. För att säkerställa efterlevnad rekommenderas det att man alltid följer avståndsbestämmelsen vid handhavande.

OM DU TVIVLAR BER VI DIG ATT KONTAKTA EN ELEKTRIKER



Denna produkten är tillverkad i enlighet med radiointerferens kraven i EEC DIRECTIVE 2004/108/EEC.

MILJÖSKYDDSANVISNINGAR



När denna apparat når slutet av sin livstid, får den inte slängas tillsammans med vanliga hushållsoppor utan den skall lämnas in på en återvinningsstation för elektronik. Symbolen på apparaten, bruksanvisningen och förpackningen understryker detta.



Materialen kan återanvändas i enlighet med dess markeringar. Olika material kan återanvändas i enlighet med deras markeringar. Genom återanvändning av råmaterial eller andra typer av återvinning av gamla produkter gör du en värdefull insats för miljön.

Kontakta miljöförvaltningen på din ort för att ta reda på var närmaste återvinningsstation finns.

INFORMATION OM INSAMLING OCH HANTERING AV UTTJÄNTA BATTERIER (DIREKTIV 2006/66/EC FRÅN EUROPEISKA PARLAMENTET OCH EUROPARÅDET) (GÄLLER ENBART EUROPEISKA KUNDER)



Pb



Hg



Cd

Batterier som bär någon av dessa symboler skall lämnas till återvinningsstationernas behållare för batteriavfall och inte kastats bland hushållsoppor. Det rekommenderas starkt att man vidtar nödvändiga åtgärder för att samla ihop miljöfarliga produkter som denna så att de inte hamnar tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.

Konsumenter får under inga omständigheter slänga uttjänta batterier bland hushållsoporna. För att kunna återvinna maximalt antal uttjänta batterier, skall batterierna samlas separat och lämnas in på anläggningar som har insamling av uttjänta batterier. För mer information om insamling och återvinning av batterier ber vi dig kontakta din kommun eller återvinningscentralen på orten eller handlaren där du köpt produkten.

Genom att följa regler och riktlinjer för avfallshanteringen av batterier undviker man potentiella skador och negativa hälsoeffekter och påverkan på miljön som annars är risken.

INTRODUKTION

INNEHÅLL

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER2

INTRODUKTION

HUR DU KOMMER IGÅNG.....	5
VAD FINNS DET I KARTONGEN.....	5
VAL AV PLACERING.....	5
GRUNDLÄGGANDE INSTÄLLNING AV SIGNALKÄLLOR.....	5

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS FRAMSIDA.....	6
APPARATENS BAKSIDA.....	8

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 777 – HUVUDMENY.....	11
OM SKÄRMMENYN (OSD).....	11
MAIN MENU (HUVUDMENY).....	11
DSP OPTIONS (DSP ALTERNATIVE).....	11
TONE CONTROLS (TONKONTROLLER).....	12
ZONE CONTROLS (ZONKONTROLLER).....	12
SYSTEM INFO (SYSTEMINFORMATION).....	13
SETUP MENU (SETUP MENY).....	13
HUR DU ANVÄNDER T 777 – SETUP MENY.....	14
CONTROL SETUP (INSTÄLLNING AV STYRNING).....	14
SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR).....	15
SPEAKER SETUP (HÖGTALARINSTÄLLNINGAR).....	16
SPEAKER CONFIGURATION (HÖGTALAR KONFIGURATION).....	16
SPEAKER LEVELS (NIVÅINSTÄLLNING FÖR HÖGTALARNA).....	17
SPEAKER DISTANCE (HÖGTALARAVSTÅND).....	18
DIRAC LIVE.....	18
HUR DU REGLERAR VOLYMEN.....	18
JUSTERA KANALNIVÅER "I FARTEN".....	19
ZONE SETUP (ZON INSTÄLLNINGAR).....	19
AMPLIFIER SETUP (INSTÄLLNING AV FÖRSTÄRKARE).....	20
TRIGGER SETUP (TRIGGER INSTÄLLNINGAR).....	20
LISTENING MODE SETUP (INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN).....	20

LISTENING MODES (LYSSNINGSLÄGEN).....	21
DOLBY SETUP (DOLBY INSTÄLLNING).....	22
DTS SETUP (DTS INSTÄLLNING).....	22
ENHANCED STEREO (FÖRSTÄRKT STEREO).....	23
FRONT PANEL DISPLAY SETUP (INSTÄLLNING AV DISPLAYEN PÅ APPARATENS FRAMSIDA).....	23
A/V PRESETS (A/V SNABBVAL).....	24
BluOS SETUP (INSTÄLLNING AV BluOS).....	27
SELECT LANGUAGE (VÄLJ SPRÅK).....	27
MASTER QUALITY AUTHENTICATED.....	27

HUR DU ANVÄNDER HTR 8 FJÄRRKONTROLLEN.....28

ÖVERSIKT.....	28
LÄR KÄNNA DIN HTR 8.....	28
HUR DU LÄR IN KODER FRÅN ANDRA FJÄRRKONTROLLER.....	28
PRIORITETSFUNKTIONEN.....	29
KOPIERA KOMMANDON FRÅN EN ANNAN KNAPP.....	29
MAKROKOMMANDON.....	29
KNAPPBELYSNINGSTID.....	30
HUR DU KONFIGURERAR KNAPPBELYSNINGEN.....	30
ÅTERSTÄLLNING TILL FABRIKINSTÄLLNINGEN.....	30
RADERINGSLÄGE.....	30
INLÄSNING AV KARTOTEK.....	30
SÖKLÄGE.....	31
KONTROLLER KARTOTEKSNUMMER.....	31
SUMMERING AV FUNKTIONER.....	31
USB GRÄNSSNITT.....	32
ANVÄNDA ZR 7-FJÄRRKONTROLLEN.....	32

IR-KANAL.....33

IR KANAL FÖRDELNING.....	33
--------------------------	----

REFERENS

FELSÖKNING.....	34
SPECIFIKATIONER.....	35

VAD FINNS DET I KARTONGEN

Tillsammans med din T 777 hittar du:

- Snabbstartsguide
- BluOS Kit innehåller USB Hub, Wi-Fi-dongel, Bluetooth USB Micro Adapter och förlängning mellan USB och USB-kabel
- HTR 8 fjärrkontroll med 4AA-batterier
- BluOS-Ready Flyer/Bluesound player
- ZR 7 Zon fjärrkontrollen med 3V CR2025 batteri
- Mätmikrofon med USB Mic-adapter och telefonuttagsadapter
- En avtagbar nätsladd

SPARA FÖRPACKNINGSMATERIALET

Var vänlig och spara lådan och allt packmaterial som du fick med din T 777. Om du skulle behöva flytta eller transportera din T 777 är detta den säkraste förpackningen. Vi har sett alldeles för många för övrigt perfekta apparater som transportskadats p.g.a. brist på lämplig transportkartong, så snälla: Spara kartongen!

VAL AV PLACERING

Välj en väl ventilerad plats, som lämnar minst 1 dm fritt utrymme på båda sidorna och bakom apparaten, och som dessutom ger fri sikt inom 7 m mellan apparatens framsida på T 777 och din huvudsakliga lyssnar/tittarplatsden plats där du oftast kommer att sitta och lyssna/titta. T 777 alstrar en viss värme, men det är inget som skall orsaka problem för andra komponenter i närheten. Det är speciellt viktigt att man ser till att det finns tillräcklig ventilation runt apparaten.

GRUNDLÄGGANDE INSTÄLLNING AV SIGNALKÄLLOR

Följande tabell innehåller de grundläggande inställningarna för signalkällorna. Notera att Audio Ingångsinställningarna visar både digitala och analoga ljudingångar. En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga.

SOURCE (KÄLLA)	LJUDINGÅNG	VIDEOINGÅNG
Source 1 (Källa 1)	HDMI 1 IN/ Audio 1 (HDMI 1/Ljudingång 1)	HDMI 1
Source 2 (Källa 2)	HDMI 2 IN/ Audio 2 (HDMI 2/Ljudingång 2)	HDMI 2
Source 3 (Källa 3)	HDMI 3 IN/ Audio 3 (HDMI 3/Ljudingång 3)	HDMI 3
Source 4 (Källa 4)	HDMI 4 IN/ Audio 4 (HDMI 4/Ljudingång 4)	HDMI 4
Source 5 (Källa 5)	HDMI 5 IN/ Audio 5 (HDMI 5/Ljudingång 5)	HDMI 5
Source 6 (BluOS)	BluOS	BluOS
Source 7	7.1 Channel Input (7,1 ingång)	Off
Source 8 (Front Ingång)	HDMI Front/Audio Front	HDMI Front
Source 9 (Mediaspelare)	Mediaspelare (Front)	Off

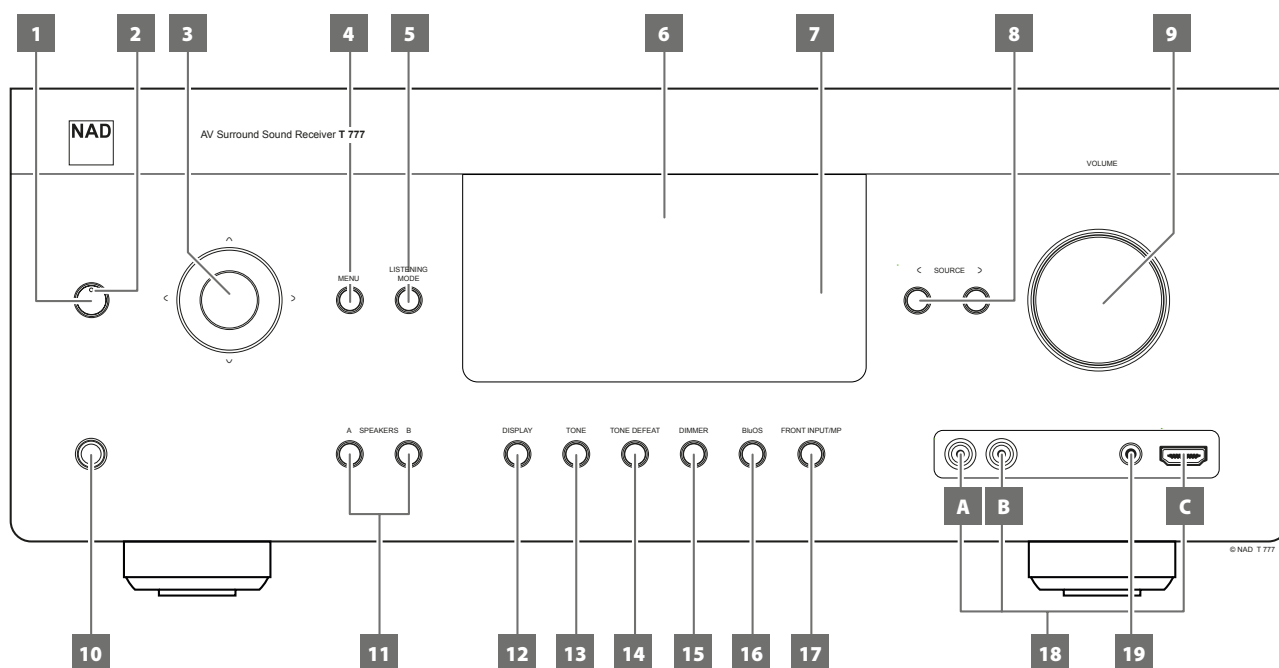
För att ändra grundinställningarna ovan och för bättre förståelse av inställningarna av signalkällorna och olika kombinationer, ber vi dig att läsa avsnittet "SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR)" i delen "HUR DU ANVÄNDER T 777 – SETUP MENY" under "HANDHAVANDE".

NOTERA

En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS FRAMSIDA



1 STANDBY KNAPP

- Tryck på denna knapp för att sätta på T 777 från standby-läge. STANDBY lysdiod ändrar färg från orange till blått. Trycker man på knappen en gång till stängs apparaten av till standbyläget igen.
- Trycker man på knappen en gång till stängs apparaten av till standbyläget igen.

NOTERA

För att sätta på T 777 från standby-läge eller stänga av till standby-läge så måste huvudströmbrytaren på apparatens baksida var på.

2 STANDBY LYSDIODEN

- Denna indikator tänds och lyser orange när T 777 är i standby-läge.
- När T 777 är i läget PÅ (ON), lyser denna indikator blå.
- Om en Zon (Zon 2, Zon 3 eller Zon 4) är påslagen och man trycker på STANDBY-knappen för att stänga av T 777 i Standbyläge kommer displayen att släckas men STANDBY lysdioden fortsätter att lysa blå. Detta indikerar att Zon (Zon 2, Zon 3 eller Zon 4) fortfarande är aktiv. Den motsvarande aktiva Zonens ikon(er) visas fortfarande i displayen.
- För att stänga av T 777 och Zon 2, Zon 3 och/eller Zon 4, trycker du in STANDBY-knappen och håller den intryckt tills Standby-lysdioden blir orange.
- Den kommer att blinka kort när apparaten tar emot kommandon från fjärrkontrollen.

3 NAVIGATION och ENTER KNAPPAR

Navigation [\swarrow / \searrow / \leftarrow / \rightarrow] och ENTER knapparna har olika innebörd beroende på vad du gör. Den mittersta runda knappen används som [ENTER] knapp, denna är normalt använd till att för att bekräfta val, procedur eller motsvarande funktioner.

4 MENU

- Tryck för att aktivera eller avaktivera OSD meny.

5 LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE)

- Tryck på knappen flera gånger för att bläddra mellan de olika alternativen för lyssningslägen. Beroende på format på den valda ingången (digital eller analog, stereo eller multikanal), kan det finnas flera alternativ att välja mellan.
- Läs också avsnittet "LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE)" i delen "HUR DU ANVÄNDER T 777 – HUVUDMENY" under "HANDHAVANDE".

6 PUNKTMATRIS-DISPLAY; DISPLAYEN

- Visar visuell information om de aktuella inställningarna som exempelvis aktiv insignalkälla, volymnivå, lyssningsläge, ljudformat och andra tillhörande indikatorer.
- Läs också avsnittet "Inställning av Displayen på Apparaten Framsida" i delen "HUR DU ANVÄNDER T 777 – SETUP MENY" under "HANDHAVANDE".

7 SENSOR FÖR FJÄRRKONTROLL

Rikta fjärrkontrollen HTR 8 mot sensorn och tryck på önskad knapp. Utsätt inte sensorn för någon stark ljuskälla, som direkt solljus eller starkt lamplyjus. Direkt belysning förhindrar T 777 att styras med fjärrkontrollen.

Räckvidd: Cirka 7 m från sensorns främre yta.

Vinkelomfång: Cirka 30° i varje riktning räknat från sensorns främre yta.

8 < SOURCE >

- Tryck på [< SOURCE]-knappen eller [SOURCE >]-knappen för att välja önskad källa. Tryck uppregade gånger på en av knapparna till dess att önskad källa är vald.
- Läs också avsnittet "SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR)" i delen "HUR DU ANVÄNDER T 777 – SETUP MENY" under "HANDHAVANDE".

9 VOLUME

- VOLUME kontrollen justerar den totala ljudstyrkan på signaler som matas ut på högtalarna eller till hörlurarna.
- Vrid ratten medurs för att höja volymnivån, moturs för att sänka den.

10 PHONES (HÖRLURAR)

- Passar till stereohörlurar med standard 1/4-tums (6,3mm) stereo teleplugg (använd adapter till de hörlurar som har den mindre 3,5mm telepluggen).
- För att lyssna via hörlurar måste fronthögtalarna ställas in på "Large" i "Speaker Configuration" i Setup Meny. Annars kommer hörlurarna inte att återge någon bas.

11 A SPEAKERS B

- Tryck på Speaker A, B eller båda för att välja vilka högtalare du vill lyssna på.
- Tryck på [Speaker A]- eller [B]-knappen för att sätta på eller stänga av den aktuella högtalaren.
- Speakers A är den huvudsakliga 7 st multikanals front och surroundhögtalarna.
- Speaker B är extra högtalarna för placering i ett annat rum i ditt hem. För Speaker B läget mixas allt surroundljud ner till stereo så som det visas i displayen. Om du använder både högtalare A och B (SPEAKERS A + B) samtidigt kommer ljudet att mixas ner till stereo.

12 DISPLAY

- Aktuell information visas genom att trycka på [DISPLAY]-knappen upprepade gånger. Visar information så som den ges av den aktuella källan.

13 TONE

- Tryck för att justera TREBLE och använd [VOLUME]-ratten för att öka eller minska på en skala på ± 10 dB. Tryck igen för att justera bas och en tredje gång för DIALOG justering.
- Läs också avsnittet "TONE CONTROLS (TONKONTROLLER)" i delen "HUR DU ANVÄNDER T 777 – HUVUDMENY" under "HANDHAVANDE".

14 TONE DEFEAT

- Tonkontroller aktiveras eller visas genom att trycka på knappen. Tonkontrollerna är urkopplade när "Tone Defeat" visas i displayen, medan de är inkopplade när "Tone Active" visas.
- Läs också avsnittet "TONE CONTROLS (TONKONTROLLER)" i delen "HUR DU ANVÄNDER T 777 – HUVUDMENY" under "HANDHAVANDE".

15 DIMMER

- Ställ in den främre displayens ljusstyrka på normalt eller dimmat läge.

16 BluOS

- Inställningsmeny för BluOS aktiveras.

17 FRONT INPUT/MP

- Källan kopplas mellan och frontpanel och mediaspelare.

18 FRONT INPUT PORTS

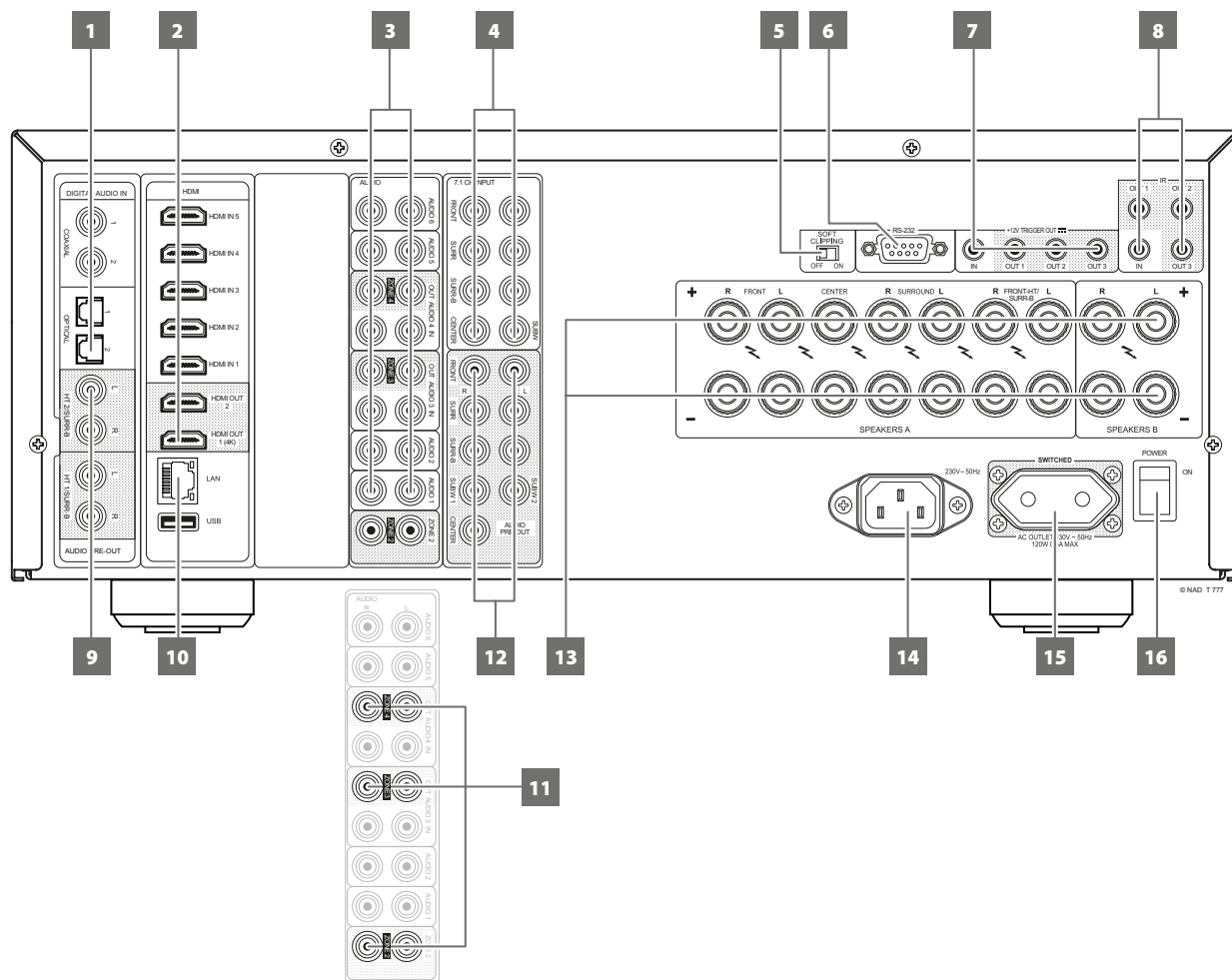
- Använd dessa uttag för tillfälliga källor så som analoga ljudkällor eller HDMI-källor.
- Om din källa har ett enda audio-ut-jack eller är märkt "mono output" skall du ansluta det till den Front Input-ingång på T 777 som är märkt "R (MONO)" (avsnitt B).
- Om källan å andra sidan har två utgångsjack (vilket tyder på en stereosignal) ansluter du de båda jacken till motsvarande Front Input-jack på T 777, märkta "L" (avsnitt A) respektive "R (Mono)" så att du får stereoljud i högtalarna.
- Använd den främre HDMI-ingången (detalj C) för att direktkoppla en HDMI-källa.

19 FRÄMRE INGÅNG FÖR MEDIASPELARE

- Anslut din Media Player standard hörlursuttag till denna ingång.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS BAKSIDA



SE UPP!

Se till att alla anslutningar till din T 777 gör med apparaten frånkopplad från elnätet. Vi rekommenderar också att du stänger av strömmen eller drar ur kontakten till alla tillhörande apparater medan du ansluter eller kopplar ur signal- eller nätkablar.

1 DIGITAL AUDIO IN (DIGITAL AUDIO INGÅNG - COAXIAL 1-2, OPTICAL 1-2)

- Anslut motsvarande koaxial eller optisk utgång på en signalkälla som exempelvis en CD, BD/DVD spelare, digitalbox för kabel-TV, digital radiodel eller annan tillämplig apparat.
- Koaxial och Optiska digitala ingångar kan konfigureras via Inställningarna för Signalkällor i Setup menyn.

2 HDMI (HDMI 1-5, HDMI 1-2 OUT)

- Koppla HDMI 1-5 till HDMI OUT-kopplingar på olika källenheter så som DVD-spelare, Blu-ray-spelare, HDTV-box och annan typ av utrustning som möter de tekniska kraven.
- Koppla HDMI 1-2 OUT till HDTV eller projektorer med HDMI-ingång. HDMI 1 OUT har stöd för 4K@60 4:4:4 och är HDCP 2.2-kompatibel. Båda HDMI-utgångarna visar simultant samma ljud/video-källa.

VARNING

Innan du ansluter eller kopplar ur några HDMI kablar, måste T 777 och annan berörd utrustning vara avstängd och urkopplad från elnätet. Om detta inte följs kan det orsaka permanenta skador på all utrustning ansluten via HDMI kontaktterna.

3 AUDIO 1 - 6

- Dessa är T 777s andra huvudsakliga ingångar. Anslut dessa analoga ljudingångar till motsvarande ljudutgång på signalkällan som exempelvis en CD-spelare eller annan ljudkälla på linjenivå.

AUDIO 3-4 OUT

- Anslut AUDIO 3 OUT (och/eller AUDIO 4 OUT) till motsvarande inspelningsutrustning eller ljudingångar på en källa som exempelvis ett CD/DVD inspelare eller en separat ljudprocessor.
- Vilken signal som kommer på AUDIO 3-4 OUT är beroende på vilken källa som valts. Det finns ingen signal ut på AUDIO 3 OUT när AUDIO 3 är vald. På samma sätt kommer det inget på AUDIO 4 OUT när AUDIO 4 är den aktiva källan. Detta är för att förhindra rundgång genom den inspelande apparaten och skydda skador på dina högtalare.
- När AUDIO 3 OUT och AUDIO 4 OUT är konfigurerade har de samma källor för Zon 3 och Zon 4 respektive. Se även detalj 11 för ZONE 2-3-4.

4 7.1 CHANNEL INPUT

- Anslut motsvarande analoga ljudutgångar på en multikanals signalkälla som t.ex. en DVD-Audio eller multikanals SACD-spelare eller en extern multikanals dekodare. Det vanligaste är att dessa signalkällor har en 5.1-kanals utgång, i vilket fall Surround Back kontakterna lämnas oanvända. Signalerna på dessa ingångar kan höras när man väljer "Source 7" (7.1 CHANNEL INPUT är grundinställningen för denna källan).
- Det finns ingen funktion för basshantering eller annan signalprocessing (annat än volymreglering) för 7.1 CH. input.
- DVD/BD-spelare med inbyggd avkodning kan anslutas här men genom att använda den inbyggda Dolby Digital och DTS avkodningen i T 777 via en digital anslutning ger oftast bättre resultat.

5 SOFT CLIPPING

- Kopplar in NADs egna Soft Clipping kretsar på alla kanalerna.
- Soft Clipping begränsar mjukt utsignalen på T 777 för att minimera hörbar distorsion om förstärkare överbelastas eller drivs för hårt.
- Vi rekommenderar att man alltid har Soft Clipping aktiverat för att minska risken för distorsion vid höga ljudnivåer. Dock kan den stängas av vid kritisk lyssning och för att bevara optimal dynamik.

6 RS 232

- NAD är en certifierad partner till AMX och Crestron och har fullt stöd för extrema styrenheter. Kontrollera på NADs hemsida för AMX och Crestron kompatibilitet med NAD. Kontakta din NAD specialist för mer information.
- Anslut denna kontakt med en RS-232 seriellkabel (medföljer inte) till en Windows® kompatibel PC eller styrsystem för att fjärrstyra T 777 via kompatibla externa styrsystem.
- Vi hänvisar till NADs hemsida för mer information om RS232 Protokoll dokument PC styrprogram.
- Använd denna port också för hårdvaruuppdatering. Instruktioner om hur du använder denna port för hårdvara finns i (förekommande fall) att läsa i beskrivningen till hårdvaruuppdatering på NAD:s webbsida.

7 +12V TRIGGER OUT

- T 777 har tre +12V TRIGGER OUT-portar (OUT 1, OUT2 och OUT3) som kan konfigureras för att förse tillkopplade komponenter och system med +12V DC. Se även avsnittet "Trigger Setup (Trigger Inställningar)" i "Setup Meny" för riktlinjer om hur du konfigurerar +12V TRIGGER IN/OUT.
- Använd denna 3,5mm minikontakt för att skicka kommandon med +12 volts (max 50 mA) till annan utrustning som exempelvis en subbas eller annan ljudutrustning. Mittstiftet på denna 3,5mm kontakten är själva kontrollsignalen. Utsidan är jordanslutningen (även skärmen).
- Denna utgång har 12V spänning när T 777 är påslagen och 0V när apparaten är avslagen eller i standbyläge.

+12V TRIGGER IN

- När denna ingång triggas av en 12V DC likspänning kan T 777 sättas på från standby-läge av kompatibla apparater som exempelvis förstärkare, förstärkare, receiverar, etc. Om 12V likspänningen stängs av kommer T 777 att återgå till standby-läge.
- Anslut denna +12V TRIGGER IN till den andra utrustningens motsvarande +12V DC utgång med en monokabel med 3,5mm hankontakt. Den enheten som skall styra förstärkaren måste vara utrustad med en +12V trigger utgång för att kunna utnyttja denna funktion

8 IR IN/IR OUT 1-3

- Dessa minitele kontakter tar emot fjärrkontrollkommandon i elektroniskt format med industri-standard protokoll som kan användas med en "IR-sändare" och multi-rumsystem och liknande utrustning.
- Alla NAD produkter med IR IN/IR OUT funktionen är helt kompatibla med T 777. För andra modeller som inte är tillverkade av NAD bör du kontrollera specialister för dessa fabrikat huruvida de är kompatibla med T 777s IR.

IR IN

- Om du ansluter den här ingången till utgången på en IR-"förlängare" (IR-länk; Xantech eller liknande) eller till IR-utgången på en annan komponent kan du styra T 777 från ett annat rum.

IR OUT 1, IR OUT 2

- Anslut IR OUT 1 (och/eller IR OUT 2) till IR IN kontakten på en kompatibel apparat.
- Styr och kontrollera den inkopplade kompatibla apparaten genom att rikta dess fjärrkontroll mot T 777s IR-mottagare.

IR IN och IR OUT 1, IR OUT 2, IR OUT 3

- Anslut T 777s IR IN till IR OUT kontakten på en kompatibel apparat. Anslut också T 777s IR OUT 1 (och/eller IR OUT 2, IR OUT 3) till IR IN kontakten på en kompatibel apparat.
- Med denna uppställning kan T 777 fungera som en "IR-förlängare" som kan vidarebefordra kommandon från T 777s IR IN och skicka dem till utrustning kopplad via T 777 s IR OUT 1 (och/eller IR OUT 2, IR OUT 3).

IR OUT 3

- IR OUT 3 kan enbart fungera som en "IR-förlängare" som beskrivs ovan.

9 HT 2/SURR-B HT 1/SURR-B

- Anslut HT 2/SURR-B och/eller HT 1/SURR-B till audioingången på en extern strömförstärkare som kopplats till 4 Height-högtalare.

10 ETHERNET/LOCAL AREA NETWORK (NÄTVERKSKONTAKT - LAN)

- Det krävs att det finns ett trådbundet nätverk (LAN) att ansluta till för att man skall kunna använda den trådbundna nätverksanslutningen. Installera ett trådbundet nätverk med router och bredbandsanslutning. Din router eller ditt hemmanätverk skall ha en DHCP server för att kunna möjliggöra anslutningen.
- Använd en standard, rak nätverkskabel (medföljer inte), anslut ena änden av kabeln till din nätverkskabel till en router och andra änden till T 777s nätverksanslutning.
- Denna nätverksanslutning har samma funktion som en RS232 anslutning. Har du din PC och T 777 anslutna på samma nätverk har du möjlighet att styra T 777 via kompatibla externa styrsystem.
- Om du har anslutit din PC och T 777 till samma nätverk, kan du se IP adressen på din T 777. Tryck in [◀ SOURCE] och [SOURCE ▶] på apparatens framsida och samtidigt och släpp dem sedan - "System Info" visas i displayen och i skärmenyn. Bläddra med [↖] eller [↘] för att visa "System Info" detaljerna som inkluderar IP adress.

NOTERINGAR

- *NAD är inte ansvarig för felaktiga funktioner på T 777 och/eller Internetanslutning beroende på kommunikationsfel eller felaktigheter associerade med ditt bredbandsanslutning eller annan ansluten utrustning. Kontakta din Internetleverantör (ISP) för assistans eller annan servicefirma för din övriga utrustning.*
- *Kontakta din Internetleverantör för regler, debiteringar, innehållsinstruktioner, servicebegränsningar, bandbredd, reparationer och andra relaterade frågor som handlar om Internet anslutningen.*

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS BAKSIDA

USB

- Anslut USB-kontakten till levererat BluOS/USB-nav till denna USB-ingång. Kontrollera att wi-fi-dongel och Bluetooth USB mikroadapter är ordentligt anslutna till en av de 4 portarna på USB-navet. Om den trådlösa anslutningen är dålig, anslut Wi-Fi-dongeln till den medföljande förlängningskabeln och räkna ut den för bättre mottagning.
- Se instruktionerna UPPRÄTTA TRÅDLÖS ANSLUTNING i BluOS SETUP-menyn nedan.

11 ZONE 2-3-4

- T 777 har tre konfigurera Zoner – Zon 2, Zon 3 och Zon 4. Zonfunktionen ger möjlighet att lyssna på en annan aktiv källa från T 777 som inte är samma som den som den som den valda ljudkällan i huvudzonen.
- Skickar zonen valda ljudkälla till motsvarande ljudingång för en annan zon. Använd ljudkablar av hög kvalitet för att minska risken för störningar när du drar kablar i långa längder.
- För en bättre förståelse av zoneställningarna ber vi dig studera avsnittet nedan om "Zone Controls (Zonkontroller)" i Huvudmenyn såväl som "Zone Setup (Zon Inställningar)" i "Setup Menyn".

12 AUDIO PRE-OUT

- AUDIO PRE- OUT gör det möjligt att använda T 777 som en förstärkare till en extern effektförstärkare för vissa eller alla kanalerna.
- Anslut FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL och SURR-BR till motsvarande kanalens ingångar på effektförstärkaren som driver motsvarande högtalare.
- Anslut SUBW 1 (och/eller SUBW 2) utgången till en aktiv subbas eller till en förstärkare som driver ett passivt system.
- Till skillnad mot de andra fullfrekvenskanalerna finns det ingen inbyggd förstärkare för att driva en Subbas.

ZONE 2-3-4/HEIGHT 1/HEIGHT 2

- SURR-BL och SURR-BR är också tilldelade som sekundär ZONE 2, ZONE 3, ZONE 4, HEIGHT 1 eller HEIGHT 2 audio pre-out. Detta gäller om Zone 2, Zone 3, Zone 4, Height 1 eller Height 2 har valts som inställning för "Back Amplifier (Bakre Förstärkare)" i menyn "Amplifier Setup (Inställning av Förstärkare)".
- Se även posten om "AMPLIFIER SETUP (INSTÄLLNING AV FÖRSTÄRKARE)" nedan.

13 SPEAKERS A, B (HÖGTALARE)

- Anslut SPEAKER A FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL och SURR-BR, kanalerna till motsvarande högtalare. Se till att "+" (röd) terminal och "-" (svart) terminal ansluts till motsvarande "+" och "-" terminalerna på högtalarna. Var extra noga med att inga trådar hänger löst eller löper mellan de båda terminalerna.
- Anslut vänster och höger kanal för SPEAKERS B till motsvarande högtalare. När SPEAKERS B är aktiverade, kommer den utgången att omvandlas till "Stereo Downmix" som visas i displayen. Om du använder både högtalare A och B (SPEAKERS A + B) samtidigt kommer ljudet att mixas ner till stereo.
- Apparaten är konstruerad att fungera optimalt med högtalare som har en impedans inom T 777 rekommendationer. Kontrollera att högtalarna anges ha en impedans på minst 4 ohm per högtalare.

ZONE 2-3-4/HEIGHT 1/HEIGHT 2

- SURR-BL and SURR-BR can also be assigned as ZONE 2, ZONE 3, ZONE 4, HEIGHT 1 or HEIGHT 2 speaker level output. Detta gäller om Zone 2, Zone 3, Zone 4, Height 1 eller Height 2 har valts som inställning för "Back Amplifier (Bakre Förstärkare)" i menyn "Amplifier Setup (Inställning av Förstärkare)".

NOTERA

Tänk på att använda kabel med minst 1,5mm², vi rekommenderar en högtalarkabel av god kvalitet. Högtalaranslutningarna kan göras med banankontakter (Enbart på 120V versionen), skalad kabel eller med "pins". Det finns ett hål tvärs igenom axeln för anslutning av skalad kabel eller "pins". Du skruvar lös terminalens plastmutter stoppa in kabeln med alla trådarna genom hålet och spänner åt så hårt förnuftet medger. För att minimera risken för kortslutning får den skalade kabeldelen eller stiftet inte vara längre än 1,5 cm.

14 NÄTANSLUTNING

- T 777 levereras med en lös nätsladd. Innan du ansluter nätkontakten i vägguttaget skall du försäkra dig om att den är ordentligt isatt i nätuttaget i T 777 först.
- Koppla alltid ur nätuttaget ur väggen först, innan du kopplar ur sladden ur T 777.
- Anslut enbart till rätt nättuttag, i.e., 230V 50 Hz (Gäller enbart 230V versionen) eller 120V 60 Hz (Gäller enbart 120V versionen).

15 SWITCHED AC OUTLET (SWITCHAT NÄTUTTAG)

- Detta uttag kan användas för att mata någon annan apparat eller tillbehör.
- Den totala effektförbrukningen på detta uttaget får ej överskrida 120 watt.
- Det kan stängas av och sättas på med Standby knappen på apparatens framsida eller HTR 8s [ON] och [OFF] knappar.

16 POWER (HUVUDSTRÖMBRYTARE)

- T 777 drivs av växelström.
- När POWER kontakten är i ON läget, och T 777 är i standbyläge visas detta genom att statusindikatorn lyser orange. Tryck på Standbyknappen på apparatens framsida eller på HTR 8 fjärrkontrollens [ON] knapp för att sätta på T 777 från standbyläge.
- Stäng av med huvudströmbrytaren om du inte tänker använda T 777 på en längre (som exempelvis om du åker på semester).
- Det är inte möjligt att sätta på T 777 med STANDBY knappen eller HTR 8 fjärrkontrollens [ON] knapp om huvudströmbrytaren är i läge off.

OM SKÄRMMENYN (OSD)

Din T 777 är utrustad med ett lättfattligt system av menyer som visas på den anslutna skärmen (on-screen display) vilket är användbart både vid inställningarna och vid dagligt bruk. Se till att du har anslutit en monitor/TV innan du fortsätter med installationen.

VISA SKÄRMMENYN

Tryck på [D], [>], [MENU] eller [ENTER] knapparna på HTR 8 fjärrkontrollen eller på apparatens framsida för att visa T 777s huvudmeny på din TV eller monitor.

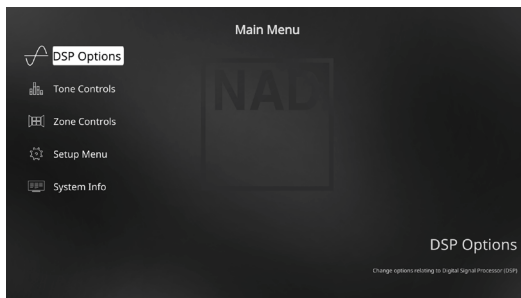
VIKTIGT

OSD kan endast visas på en displayenhet med en upplösning på minst 1080p.

NAVIGERA SKÄRMMENYN OCH GÖR ÄNFRINGAR

För att navigera genom skärmenyn, gör följande med HTR 8 eller motsvarande knappar på apparatens framsida:

- 1 Tryck på [D] för att välja något ur menyn. Använd [▲/▼] knapparna och i vissa fall [ENTER] för att flytta dig i menyerna. Tryck flera gånger på [D] för att gå vidare och in i undermenyer på en önskad meny.
- 2 Använd [▲/▼] knapparna för att välja eller ställa in någon parameter på ett menyval.
- 3 Tryck på [◀] för att spara inställningarna du gjort i den aktuella menyn eller undermenyn. Genom att trycka på [◀] återgår du även till den föregående menyn.

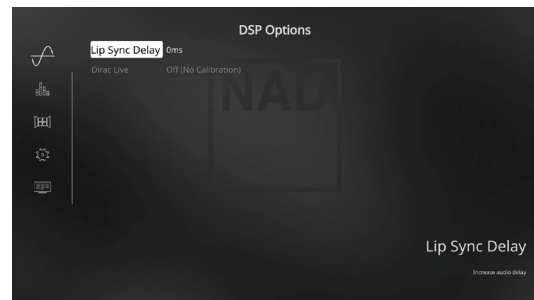
MAIN MENU (HUVUDMENY)

Huvudmenyn innehåller menyalternativen för "DSP Options (DSP Alternative)", "Tone Controls (Tonkontroller)", "Zone Controls (Zonkontroller)", "System Info" och ger tillgång till "Setup Meny (Inställningsmenyn)".

Följ riktlinjerna om "VISA SKÄRMMENYN" och "NAVIGERA SKÄRMMENYN OCH GÖR ÄNFRINGAR" för att navigera genom menyalternativen och undermenyer.

NOTERA

De individuella inställningarna på "DSP Options" och "Tone Controls" används när de aktiveras via inställningarna i AV snabbvalen. Se även avsnittet "AV Presets (AV snabbval)" för referens.

DSP OPTIONS (DSP ALTERNATIVE)**LIP SYNC DELAY**

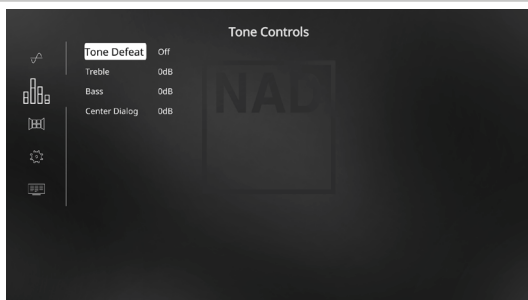
DSP Options har funktionen "Lip Sync Delay" som skall kompensera i de fall ljud och bild inte är synkroniserade.

Genom att variera "Lip Sync Delay" mellan 0ms till 120ms kan man fördröja ljudet så att det kommer i synk med bilden.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 777 – HUVUDMENY

ZONE CONTROLS (ZONKONTROLLER)



T 777 har två Tonkontroller– Diskant, Bas och Center Dialog. Bas och diskantkontrollerna påverkar enbart den lägsta basen och den högsta diskanten medan det kritiska mellanregistret lämnas intakt. Center Dialog ('Dialog' i displayen) kontrollerar närvaron i mellanregistret och förbättrar taluppfattbarheten.

Dessa kontroller medger att man justerar frekvensgången under drift. Inställningarna görs genom att man navigerar till Tone Controls' i skärmmenyn via en kombination av ENTER och [▲/▼/▶/◀] knapparna. Man kan även göra det genom att trycka på 'TONE CONTROLS' knappen och sedan vrida Volymratten för att ställa in rätt nivå. Man kan även göra det genom att trycka på [TONE] knappen och sedan vrida Volymratten för att ställa in rätt nivå.

Max och minimi värden för alla tre kontrollerna är ± 10 dB.

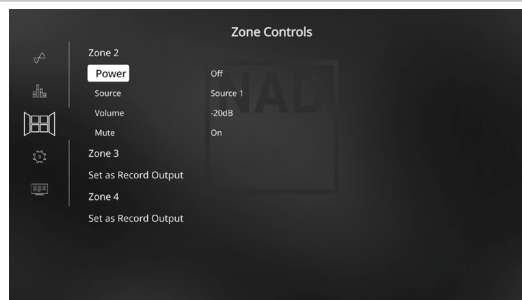
"Tone Defeat" ger en möjlighet att justera eller helt koppla bort tonkontrolldelen på T 777. Om "Off" ("Tone Active" i displayen) är valt är tonkontrollerna aktiva.

Välj "On" ("Tone Defeat" i displayen) för att koppla ur tonkontrollerna .

NOTERA

Tonkontroll alternativen kan väljas direkt eller ändras via HTR 8s TONE knapp med DEVICE SELECTOR inställd på AMP läget. Se frontpanelens display för att hantera tonkontroller. Tryck på TONE knappen för att välja "Treble", "Bass" eller "Dialog" och sedan använder du [▲/▼] för att justera nivåerna. Tryck på TONE igen för att spara inställningen och på samma gång gå vidare till nästa alternativ eller för att lämna meny helt och hållet.

ZONE CONTROLS (ZONKONTROLLER)



Beroende på hur inställningarna gjorts i den separate "Zone Setup" meny i "Setup Meny" delen, kan den zonen konfigureras och hanteras via detta "Zone Controls" fönster.

Välj 'On' för att aktivera önskad zon. När den är aktiverad, kommer Sourceingåneg för den aktuella Zon väljas genom att man väljer bland följande ingångar – Alla tillgängliga källor, Front Input, Media Player och Local.

Välj "Local" som din valda Zone's källa om du vill lyssna på samma källa so mi huvud zonen men med olika ljudnivå.

Om en Zon är inställd på "OFF" är den deaktiverad eller avstängd.

"Volume" refererar till en justerbar andra Zone Volume nivå som kan höjas eller sänkas med [▲/▼] knapparna på HTR 8 eller motsvarande navigationsknappar på apparatens framsida.

När en Zon är aktiverad visas ett motsvarande Zon nummer i displayen. Zone 2 är alltid möjligt att konfigurera i "Zone Controls" menyen. För Zone 3 och Zone 4 skall finnas tillgängliga i "Zone Controls" fönstret måste deras "Mode" i "Zone Setup" meny i "Setup Meny" delen ställas in på "Zone".

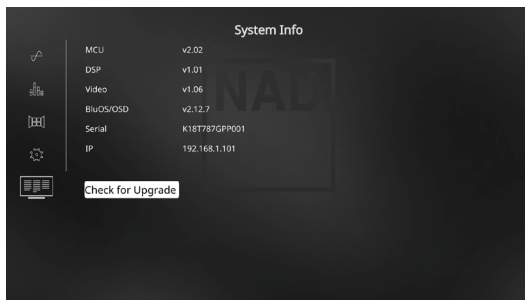
NOTERA

ZR 7 fjärrkontrollen styr enbart funktioner i Zone 2. Zon 3 och Zon 4 kan konfigureras och hanteras via aktuell Zon OSD-meny genom att använda navigationsknapparna på frontpanelen samt motsvarande knappar på HTR 8-fjärrkontrollen.

VIKTIG INFORMATION

- Enbart analogt ljud anslutet genom en signalkällas analoga ljudingång kan accosieras som en ljudkälla till Zon 2, Zon 3 eller Zon 4.
- Digitalaljud källor anslutna via HDMI, optiskt eller koaxialt digital ingång kan inte nedmixas och användas som Zon 2, Zon 3 eller Zon 4 ljudkällor.
- BluOS audio kan inte användas som en Zone 2-ljudkälla.
- Försäkra dig om att den anslutna signalkällans inställningarna för digitalt ljud är avstängda eller att ingen digital källa är ansluten.

SYSTEM INFO (SYSTEMINFORMATION)



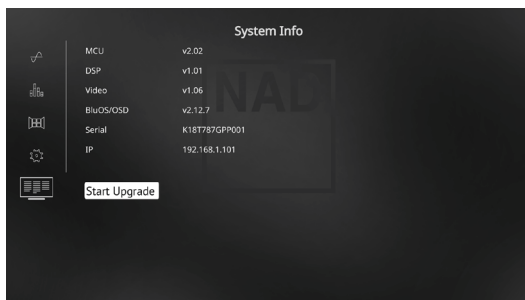
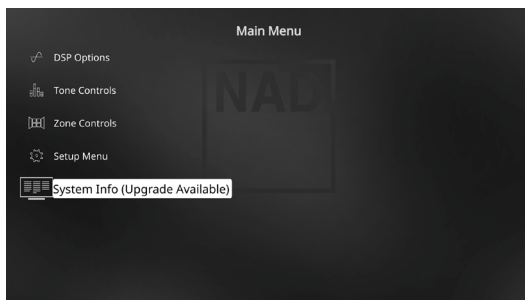
”System Info” visar information om aktuella hårdvaruversioner för MCU, DSP, Video och BluOS/ OSD samt enhetens serienummer och IP-adress. Systeminformationen som ovan visas endast som referens.

CHECK FOR UPGRADE (FINNS UPPGRADERING)

Din T 777 uppdateras till senaste hårdvaruversioner om ”Check for Upgrade” visas.

SYSTEM INFO (UPGRADE AVAILABLE) - SYSTEMINFORMATION (UPPGRADERING TILLGÄNGLIG)

Din T 777 behöver uppdateras om posten ”System Info” i huvudmenyn ändras till ”System Info (uppdatering tillgänglig).

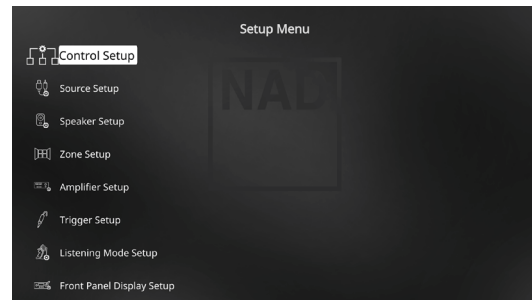


START UPGRADE (STARTA UPPGRADERING)

Med din T 777 ansluten till internet, välj ”Start Upgrade” så startar Internet Update automatiskt.

Se också medlevererade ”INTERNET UPDATE GUIDELINES (RIKTLINJER FÖR UPPDATERING VIA INTERNET)” för fler riktlinjer.

SETUP MENU (SETUP MENY)



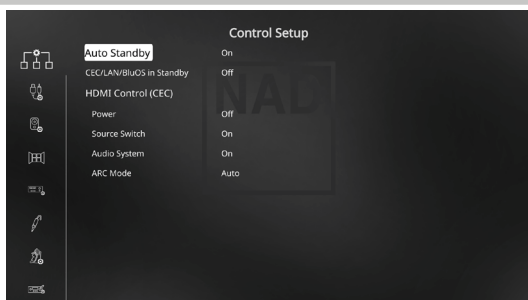
I Setup Meny kan du anpassa T 777 gentemot den andra utrustningen som används i ditt system. Om ditt system inte matchar grundinställningen exakt i den medföljande Snabb Start Guiden, kommer du att behöva använda inställningsmenyn för att konfigurera ingångarna på T 777.

I Setup Meny har följande delar som kan ställas in –

- Control Setup (Inställning av Styrning)
- Source Setup (Inställningar av Signalkällor)
- Speaker Setup (Högtalarinställningar)
- Zone Setup (Zon Inställningar)
- Amplifier Setup (Inställning av Förstärkare)
- Trigger Setup (Trigger Inställningar)
- Listening Mode Setup (Inställning av Lyssningslägen)
- Front Panel Display Setup (Inställning av Displayen på Apparats Framsida)
- A/V Presets (A/V Snabbval)
- BluOS Setup (Inställning av BluOS)
- Select Language (Välj Språk)

För att navigera genom inställningsmenyn och dess alternativ och undermenyer, följ dessa riktlinjer i avsnittet ”VISA SKÄRMENY” och ”NAVIGERA SKÄRMENY” och GÖR ÄNDRINGAR”.

CONTROL SETUP (INSTÄLLNING AV STYRNING)



T 777 stöder HDMI Control och Audio Return Channel (ARC) funktioner. Bägge funktionerna är möjliga om den anslutna apparaten också har stöd för funktionerna och är ansluten till T 777 med HDMI kabel.

AUTO STANDBY

Auto standby läget kan sätta spå och stängas av med följande inställningar.

On (På): När förstärkaren är påslagen kommer T 777 att automatiskt gå i standby-läge om man inte gör något eller en insignal på vald källa på 30 minuter.

Off (Av): T 777 kommer inte att stängas av om Auto Standby är inställt på "Off" även om man inte gör något eller en insignal på vald källa på 30 minuter. Tryck på Standby-knappen för att stänga av T 777 från driftläget till standby.

CEC/LAN/BLUOS IN STANDBY

Indikerar status för CEC, LAN och BluOS-aktivitet då enheten är i standbyläge.

On (På)

- Aktivera CEC funktionen. Ljud och bild kommer kontinuerligt att strömma från en CEC-kompatibel HDMI källa till en CEC-kompatibel TV (med bägge enheterna anslutna via T 777).
- LAN och BluOS-anslutningar är fortsatt aktiva.

Off (Av)

- T 777 kommer inte att skicka igenom alla CEC-meddelanden. Ljud och bild kommer inte att skickas från en CEC-kompatibel HDMI-källa till en CEC-kompatibel TV (med bägge enheterna anslutna via T 777).
- LAN och BluOS-anslutningar är vilande eller inaktiva.

HDMI CONTROL (CEC)

Consumer Electronics Control (CEC) är en uppsättning funktioner som använder HDMI:s tvåvägs kommunikation för att låta en fjärrkontroll eller annan CEC-enhet ansluten via HDMI styra. Ett CEC kommando kommer att trigga de nödvändiga kommandona över HDMI för ett helt system att själv ställa in sig och svara på kommandon.

När en apparat med stöd för HDMI Control (CEC) är ansluten, kan följande funktioner utföras via T 777 eller den anslutna apparaten med någon av deras fjärrkontroller.

Off (Av): Lägger till alla CEC alternativ nedan. I läget "Off (Av)" är vissa CEC funktioner avstängda.

Power Off: Vid "On (På)" inställningen stängs T 777 automatiskt till standby-läge om den får ett CEC standby kommando. Å andra sidan om T 777 får ett CEC kommando för att sättas på kommer T 777 att startas från standby-läget.

Source Switch (Omkopplare för signalkälla): I "On" läget kommer T 777 automatiskt att byta källa om en annan CEC enhet begär byte av signalkälla.

Exempelvis om man trycker PLAY på en BluRay-spelare med CEC, kommer T 777 och TVn med CEC att automatiskt byta sina respektive ingångar – T 777 byter till HDMI ingången där BluRayspelaren är ansluten medan TVn byter till den ingång som T 777s HDMI MONITOR OUT är ansluten till. Detta slutför autokonfigurationen – BluRay-spelaren spelas upp automatiskt när du använder T 777 och en TV.

Audio System (Ljudsystem): Vid inställningen "On" skickar T 777 ut ett CEC meddelande som visar att det är ett aktivt ljudsystem. En CEC kompatibel TV kommer troligtvis att stänga av sitt ljud när detta sker. När denna funktion är aktiverad kommer T 777 också att svara på CEC volym och mute kommandon. Exempelvis kan en CEC TV skicka sina volymkommandon från sin fjärrkontroll till T 777.

ARC Mode (ARC Läge): Audio Return Channel (ARC) gör att en ARC-kompatibel TV kan skicka ljudströmmar "uppströms" till T 777.

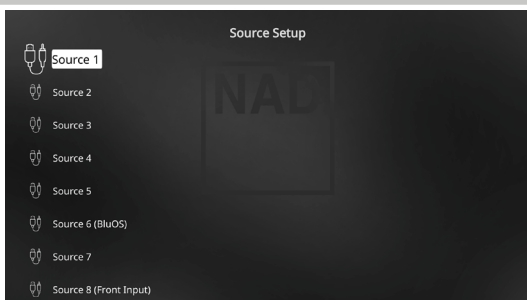
Detta alternativ har tre inställningar: Off, Auto och Source Setup.

Auto: När ARC är inställt på Auto kommer T 777 att automatiskt att försöka få till en ARC ljudanslutning med en TV närsomhelst en TV meddelar över CEC att den är en aktiv ljudkälla. Om en ARC anslutning kan göras, kommer T 777 att skicka ut en ARC ljudsignal oavsett vad som är valt på T 777 och då visas "HDMI ARC" i displayen. Alternativet Auto fungerar bäst om alla apparater som är anslutna har stöd för CEC och omkopplaren för signalkällor är satt till ON.

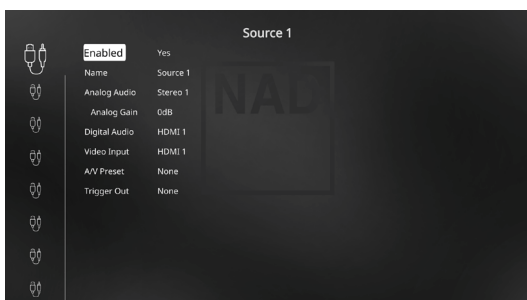
Source Setup (Inställning av signalkällorna): När inställningen är inställd på "Source Setup", kan du välja "ARC" för den digitala ljudingången på inställningsmenyn. När du väljer en signalkälla på T 777 som är inställd för ARC kommer T 777 att försöka starta en ARC anslutning med TVn. När du använder detta alternativet bör du även vara säker på att omkopplaren för ljudkällor är satt till OFF annars kan andra CEC enheter hålla på att ändra signalkälla på T 777 när man vill vara kvar på ARC källan.

VIKTIG INFORMATION

- "Audio System" måste vara satt till "On" för "ARC mode" för att detta alternativ skall fungera.
- "CEC/LAN/BluOS in Standby" måste vara inställda till "On" för audio och video för att kontinuerligt strömma CEC-aktiverad HDMI-källa till en CEC-aktiverad TV (med båda enheterna anslutna via T 777).

SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR)

Menyn Source Setup används för att ställa in, tilldela eller ändra källans inställningar. Alla T 777-källorna är konfigurera. Varje källa kan konfigureras för följande inställningar.

**ENABLED (INKOPPLAD)**

Man kan koppla på/stänga av en ingång som med denna funktion. Detta är särskilt användbart när man bara använder ett litet antal ingångar och man väljer ingång via knapparna på apparatens framsida att kunna hoppa över de ingångar som inte används.

Välj "Yes" för att möjliggöra denna källa eller "No" för att inte använda den.

NAMN (NAME)

Ett nytt namn kan ges till källkomponenten. Exempelvis kan du ge "Source 1" namnet "BD Spelare" om du ansluter en sådan på den ingången.

Om du vill döpa om källans namn bläddrar du till "Name" och trycker [D] för att komma till tecknet. Tryck sedan på [▲/▼] för att välja bland de alfanumeriska tecknen.

Tryck sedan på [D] för att välja nästa tecken, samtidigt sparar du det förra tecknet. Namnet kan vara upp till tolv tecken långt.

Det nya namnet kommer att visas såväl i apparatens display som på skärmenyn.

ANALOG AUDIO (ANALOGT LJUD)

T 777 har nio analoga ljudingångar inklusive en 7.1 input. Dessa analoga ingångar - Stereo 1, Stereo 2, Stereo 3, Stereo 4, Stereo 5, Stereo 6, Stereo Front, Media Player (Front) och External 7.1 kan kopplas till valfri källa.

Välj "External 7.1" för att välja ljudsignalen genom "7.1 CH INPUT". Om "Off" väljs kommer ingen inkommande analog ljudsignal att väljas till den aktuella källan.

NOTERA

En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga. För att bara ha en analog insignal till en speciell källa, väljer du "Off" i inställningarna för "Digital Audio" för den aktuella källan.

ANALOG GAIN (ANALOG FÖRSTÄRKNING)

Man kan justera in den relative nivån för varje källa så att alla källor för samma ljudvolym. På detta sätt behöver man inte justera volymen varje gång man byter källa. Generellt sätt är det bättre att dämpa nivån för de starkaste källorna än att höja nivån för de svagare.

Bläddra till "Analog Gain", tryck på [D] och sedan [▲/▼] för att bläddra till önskad nivå mellan -12dB till 12dB.

DIGITAL AUDIO

För att få ut full potential ur T 777 och dess digitala kretsar rekommenderar vi att man företrädesvis använder de digitala ingångarna.

Det finns olika slags Digital Audio-ingångar för T 777. Ett annat alternativ är "Off" där ingen digital insignal väljs till den aktuella signalkällan.

Följande alternativ finns för Digital Audio ingången:

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI Front

Optical → Optical 1, Optical 2

Coaxial → Coaxial 1, Coaxial 2

BluOS

NOTERA

En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga. För att bara ha en analog insignal till en speciell källa, väljer du "Off" i inställningarna för "Digital Audio" för den aktuella källan.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 777 – SETUP MENY

VIDEO INPUT (VIDEO INGÅNG)

Alla sex HDMI-källor kan tilldelas som en videoingång till en viss källa. Ett annat alternativ är "Off" där berörd källa uppmanas att inte välja någon videoingång.

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI Front
Previous (Föregående) → Visa eller behåll föregående video.

NOTERA

T 777 har även stöd för HDMI funktioner som inkluderar kompatibilitet med ett stort urval av 3D och HD videokällor och bildskärmar.

A/V PRESET (A/V SNABBVAL)

En källa kan få ett eget snabbvalsinställning. De parametrar som kan ställas in är kommer att gälla för den aktuella källan (se även avsnittet "A/V PRESETS" för mer information om inställningarna).

Om man inte vill ha ett snabbval kopplat till källan väljer man "None".

TRIGGER OUT (TRIGGER UTGÅNG)

Trigger Out (Trigger utgång) för en specifik källa är beroende på konfigurationer som gör i en separat meny i "Trigger Setup" (Se "Trigger Setup" nedan). Om "Source Setup" är kopplat till alla tre Triggerutgångarna (Trigger Out 1-3) i separata "Trigger Setup" meny fönster, kan en enskild ingång ha följande Trigger Out kombinationer.

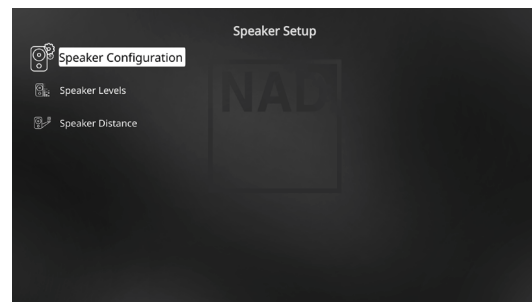
Trigger Out: 1 → 2 → 1 + 2 → 3 → 1 + 3 → 2 + 3 → 1+2+3

Dessa kombinationer är beroende på vad som ställts in i "Source Setup" för "Trigger 1 Out, Trigger 2 Out eller Trigger 3 Out" i e Trigger Setup meny. Ett annat alternativ "None (Ingen)" där ingen källa är kopplat till någon Trigger Out.

För "Trigger Out" skall vara aktiv och konfigurerbar i "Source Setup" meny, se till att göra följande eller notera detta innan:

- I den separata "Trigger Setup" meny, konfigurera "Trigger 1 Out", "Trigger 2 Out" eller "Trigger 3 Out" till "Source Setup."
- "Trigger Out" visas inte som ett alternativ i Source Setup meny om inte den separata "Trigger Setup" meny, "Trigger 1 Out, Trigger 2 Out eller Trigger 3 Out" är konfigurerade till "Main, Zone 2, Zone 3, Zone 4 eller Zone 2+3+4"; utan någon "Trigger Out" port kopplad till "Source Setup".

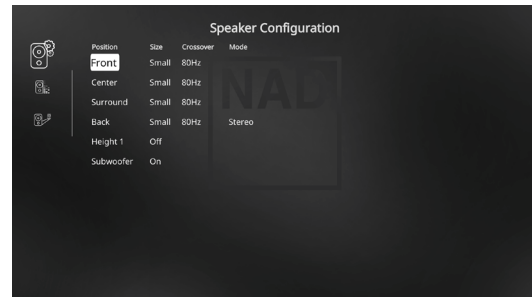
SPEAKER SETUP (HÖGTALARINSTÄLLNINGAR)



Efter att all annan utrustning ansluts, kommer Speaker Setup meny att guida dig till att hantera och ställa in dina högtalare så att du kan få ut det optimala ljudet i din lyssningsmiljö.

Följande är de olika alternativen i Speaker Setup Meny.

SPEAKER CONFIGURATION (HÖGTALAR KONFIGURATION)



Varje surroundsystem behöver "bass-management" för att dirigera lågfrekvensinnehållet från några eller alla kanalerna till de högtalare som är bäst lämpade för uppgiften. För att denna funktionen skall fungera korrekt är det väldigt viktigt att du identifierar högtalarnas kapacitet. Vi använder begreppen "Small" och "Large" (och "Off"), men tänk på att den fysiska storleken kan vara irrelevant.

- En "Small" högtalare är alla modeller som inte har någon nämnvärd basrespons under ungefär 200 Hz.
- En "Large" högtalare är alla typer av högtalare med god förmåga att spela djup bas.
- "Off" innebär att den högtalaren inte finns i systemet. Det kan till exempel vara att du inte har några bakhögtalare inkopplade, i så fall skall du ställa in "Back" som "Off". För "Height"-högtalare kopplas ljudet från både Height 1 och Height 2 bort om du väljer alternativet "Off" för "Height 1".

Högtalar konfiguration ovan är "globala" vilket innebär att de gäller för alla ingångar och lyssningslägen. Högtalar konfiguration är också en del av T 777s snabbvalssystem vilket innebär att ett flertal olika inställningar kan lagras för att enkelt kunna återkallas för olika typer av inspelningar och önskemål.

Högtalarjusteringar kan hanteras och justeras genom att man trycker på [D] och sedan [▲/▼] knapparna. Ställ in "Front", "Center", och "Surround" på "Large", "Small" eller "Off" i enlighet med vilka högtalare du har.

"Back" högtalarna kan vara antingen en eller två högtalare. Ställ in "Back" på antingen 1 eller 2 högtalare efter vad du har. Ställ in "Subwoofer" på "On" eller "Off", välj bara "On" om du har en subbas ansluten till T 777s SUBW1 eller SUBW2 utgång. Om "Subwoofer" är inställd på "Off", "Front" högtalarna kommer automatiskt att ställas in på "Large".

HEIGHT 1/HEIGHT 2

“Height 1” och “Height 2” AUDIO PRE-OUT kan anslutas till audioingången på en extern strömförstärkare som kopplats till 4 Height-högtalare. Inställningarna för Height 1/Height 2 ska stå på “On” i menyn “Speaker Configuration” för att koppla till de extra Height-högtalarna.

ENHANCED BASS

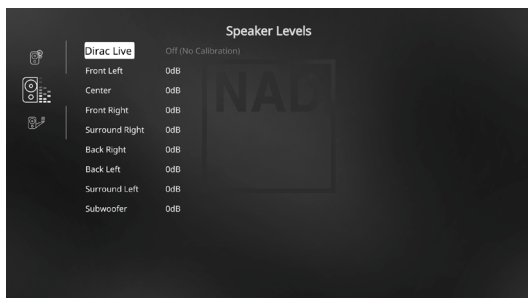
När en subbas är aktiverad och de andra högtalarna är inställda på LARGE, kan man också välja ENHANCED BASS. Normalt med högtalare inställda på LARGE används inte subbasen. Funktionen ENHANCED BASS medger fullfrekvens för högtalarna och samtidigt använda ett tillskott från subbasen. Detta är en funktion som man vill uppleva maximal basåtergivning. Tänk dock på att olika akustiska fenomen kan ge en väldigt ojämn frekvensgång i basen med den här inställningen.

T 777 medger att du ställer in subbasen på “On” även om du har “Large” fronthögtalare: I det fallet kommer basinnehållet från de kanaler som är inställda som “Small” att slussas till både subbasen och till fronthögtalarna; LFE-kanalens signal kommer bara att skickas till subbasen. I de flesta system med subbas är “Small” den bästa inställningen för fronthögtalarna.

Alla högtalares lågfrekvensinnehåll kan justeras inom området 40Hz till 200Hz.

NOTERA

Konfigurationer som görs i “Speaker Setup” används när de väljs via A/V Presets inställning. Se även avsnittet “A/V Presets” för referens.

SPEAKER LEVELS (NIVÅINSTÄLLNING FÖR HÖGTALARNA)

Inställningen av den relativa balansen mellan högtalarna i ditt system är förmodligen den viktigaste inställningen du kan göra när du konfigurerar din T 777. För det första gör denna inställningen att surround ljudet återges med korrekt balans på effekter, musik och dialog så att det återges som det avsetts. För det andra, om ditt system innehåller en subbas, kommer nivåinställningen att skapa ett korrekt förhållande mellan volymen på subbasen och de andra högtalarna.

HUR DU ANVÄNDER EN LJUDTRYCKSMÄVTARE

Det är möjligt att utföra nivåinställningarna med bara hörseln och ett tränat öra kan ofta ge godtagbara resultat. Det kan dock vara svårt att med de de skillnader i klangfärg det är mellan front, center, surround och subbas att göra en korrekt inställning med bara hörseln. Därför rekommenderar vi att man inskaffar en enkel ljudtrycksmätare för detta ändamål. Det är en snabb, enkel och pålitlig procedur. Det är en bra investering och är användbart i många ljudsammanhang. Kalibrering av ditt system med en ljudtrycksmätare låter dig också att ställa in ljudnivån så att nollläget på volymkontrollen motsvarar ljudnivån på en riktig, kommersiell biograf. (Du kan givetvis ställa in volymkontrollen på vilket läge du vill, när som helst.)

Ljudtrycksmätaren skall du placeras vid din huvudsakliga lyssningsposition ungefär i öronhöjd på en sittande lyssnare. Lättast är att använda ett kamerastativ men med lite tejp och till exempel en golvlampa kan man också få bra resultat. Se bara till att det inte finns några stora akustiskt reflekterande ytor finns i närheten eller ivägen för mätaren. Rikta mätaren med mikrofonen (vanligtvis i ena änden) så att den pekar rakt upp i taket (inte framåt mot högtalaren) och se till att skala “C” är inställd. För att kalibrera ditt system så att det ger, mätaren skall ställas in på 75 dB SPL.

Denna 75 dB SPL punkt är den “officiella” biograf referensnivå. Det finns inga lagar som kräver att man använder denna nivå och den kan upplevas för hög i de flesta hemmabio sammanhang. I de flesta fall upplevs istället 70 dB SPL mera användbart.

INSTÄLLNING AV HÖGTALARNIVÅER I TESTLÄGET

Tryck på HTR 8s [TEST] knapp för att aktivera T 777s testsignal för inställning av högtalarnivåer. Du kommer att höra ett ljud, inte helt olik vågbrus när du växlar mellan de olika högtalarkanalerna (“test” visas i den högra sidan av högtalaren i displayen), med början av Front vänster. (Om inte testsignalen hörs bör du kolla dina högtalanslutningar och dina inställningar i “Speaker Setup” menyn)

Nu kan du använda fjärrkontrollens [▲/▼] knappar för att justera nivån på bruset på den kanal som spelas så den får önskad nivå (Det är oftast enklast att börja med den vänstra fronthögtalaren). Nivån “level offset” till höger ändras i steg om 1 dB med ±12 dB justeringsområde. Tryck på [ENTER] för att justera nästa högtalare.

NOTERA

Om du justerar efter hörseln är det bästa att välja en av högtalarna som referens, förslagsvis center, och justera efter den tills alla högtalarna låter lika starkt.

För att få samma värde på ljudmätaren (eller upplevda ljudstyrka), använd du [▲/▼] knapparna för att justera nivån för högtalaren.

NOTERINGAR

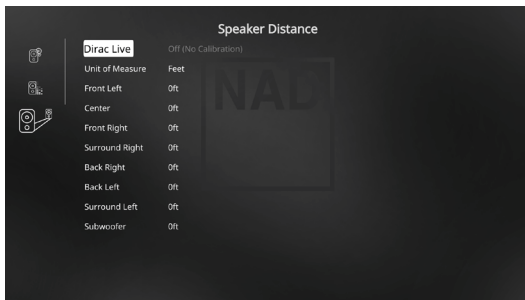
- *Alla högtalare måste stå på den plats där det är tänkt att de skall stå innan nivåinställningen görs.*
- *Din subbas (om en sådan ingår i systemet) skall vara inställd med dess inbyggda delningsfilter/nivåjustering på noll (ingen reglering) och ställ in delningsfrekvensen på högsta värde tom du använder T 777s SUBWOOFER utgång.*
- *Beroende på akustiken i rummet kommer att par matchade högtalare inte nödvändigtvis (front; surround; bakre) inte justeras till exakt samma nivå.*

Du kan lämna “Test” läget när som helst genom att trycka på [■] knappen så återgår till “Speaker Setup” menyn. Du kan även trycka på “Test” för att avbryta “Test” läget.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 777 – SETUP MENY

SPEAKER DISTANCE (HÖGTALARAVSTÅND)



Ett surroundsystems tidsfördröjning är en subtil men viktig effekt för att ge en trovärdig återgivning. Genom att ställa in avståndet mellan varje högtalare och lyssningspositionen i T 777 kommer den automatiskt att räkna ut rätt tidsfördröjning för varje kanal. Detta optimerar ljudbilden och taluppfattbarheten, och närvarokänslan. Ställ in dimensionerna med en noggrannhet på 30 cm.

INSTÄLLNING AV HÖGTALARAVSTÅND

Från menyn "Speaker Distance", använd [▲/▼]-tangentera till att ställa in avståndet du uppmätt mellan din primära lyssningsposition och den främre ytan på motsvarande högtalare. Avstånden kan vara upp till 9,1m eller 30 fot. Högtalaravståndet kan visas i antingen fot eller meter, vilket kan ställas in i "Unit of Measure" menyn.

DIRAC LIVE

Den egna produkten Dirac Live ingår i din T 777. Dirac Live® är en patenterad rumkorrigeringsteknik som inte endast korrigerar frekvensresponsen, utan också impulsresponsen hos en rumhögtalare. Dirac Live korrigerar impulsresponsen över ett stort lyssningsområde och förbättrar både djup, positionering och distinktion av enskilda röster och instrument. Genom att använda multipla mätningar och blandad faskorrigerar bidrar Dirac Live till att skapa ett naturligt, realistiskt och transparent ljud med tajtare bas och reducerade rumslägen på ett sätt som hittills inte varit möjligt.

Initiera Dirac Live genom att följa dessa inställningskrav.

T 777

- Uppdatera din T 777 till senaste hårdvaran.
- Högtalarkonfigurationen måste matcha den faktiska högtalarkonfigurationen. Koppla därför bort högtalare som inte är tillgängliga.
- Både din dator och T 777 måste vara anslutna till samma nätverk.

MIKROFON

- Levererad mätmikrofon kan anslutas till antingen MIC eller USB-ingången på din dator eller till USB-ingången hos T 777.
- Om mätmikrofonen ska anslutas till USB-ingången på din dator eller till T 777, kontrollera att mätmikrofonen, telefonadaptern och USB Mic-adaptern är inbördes anslutna. USB Mic-adaptern behövs inte om mätmikrofonen ska anslutas till MIC-ingången på din dator.
- Minimera externt brus så som prat, dörrar och fönster som öppnas/stängs samt uppspelning av ljud under mätningen.
- Använd ett mikrofonställ att placera mikrofonen stadigt för olika mätpositioner.

DATOR (WINDOWS, macOS)

- Både din dator och T 777 måste vara anslutna till samma nätverk.
- Aktiva brandväggar ska tillåta HTTP (normal WWW-åtkomst).
- Stäng ner program som kan avge ljud.
- Ladda ner installationsprogrammet för Dirac Live Calibration Tool™.

Kör Dirac Live Calibration Tool™. Följ instruktionerna på skärmen. Se även hjälpfönstret för mer detaljerade instruktioner.

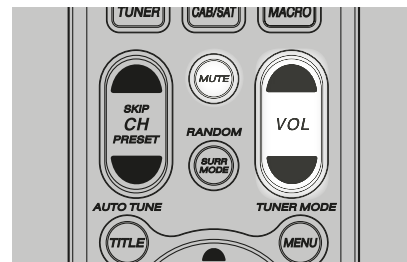
Visa och följ simulerad kalibrering av Dirac Live på:

nadelectronics.com/dirac-live

För mer information om Dirac Live Room Correction-tekniken, besök:

www.dirac.com/live-home-professional-audio-info

HUR DU REGLERAR VOLYMEN



Utöver Volymratten, kan man använda HTR 8s VOL [▲/▼] för att justera huvudvolymen på T 777 vilket höjer och sänker volymen i alla kanaler. En kort knapptryckning kommer att ändra inställningen på volymen med 1 dB steg. Om du håller ner någon av VOL [▲/▼] knapparna kommer master-volumymen att regleras till man släpper knappen.

Eftersom det mellan olika inspelningar varierar stort i ljudnivå så finns det inga riktlinjer för vilken inställning du skall ha på volymkontrollen. En inställning på -20 dB för en CD kan låta lika starkt som en annan skiva låter med inställningen -10 dB.

T 777 återgår alltid till den senast använda volyminställningen när man sätter på den. Men om den senaste inställningen var högre än -20 dB kommer T 777 att starta på -20 dB. Detta förhindrar plötsliga, höga ljudnivåer.

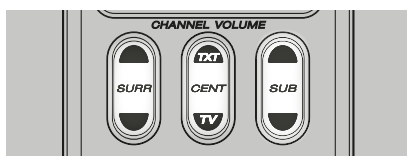
HUR DU STÄNGER AV LJUDET (MUTING)

Du kan dämpa ljudet helt med [MUTE] knappen. Denna funktionen kan alltid användas oavsett inställningarna.

NOTERINGAR

- Om du ändrar ljudtypsläge eller val av signalkälla påverkar detta inte muting-funktionen.
- Om du reglerar master-volymen via HTR 8 eller ratten på apparatens framsida kopplar ur mute-funktionen.

JUSTERA KANALNIVÅER "I FARTEN"



Du kan göra tillfälliga ändringar av de relativa nivåerna på center, surround och subbasutgångarna medan du spelar. Detta kan vara användbart i ett flertal fall, till exempel för att höja nivån (eller sänka) på dialogen i en film genom att höja (eller sänka) centerkanalens nivå. Ett annat fall kan vara att minska på den djupaste basen (eller öka djupbasen) genom att sänka nivån (eller höja) i subbasen utan att gå igenom menyerna.

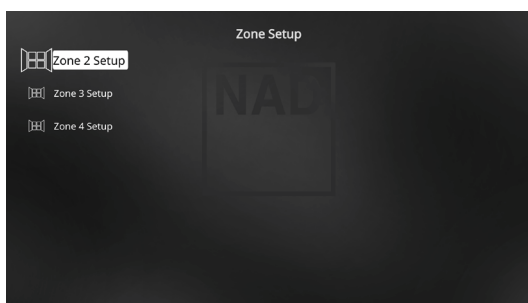
Du använder fjärrkontrollens [SURR], [CENT] och [SUB] knapparna som ger direkt tillgång till kanalerna, inom ett område på ± 6 dB.

Surround back kanalerna justeras ihop med surroundkanalerna.

NOTERA

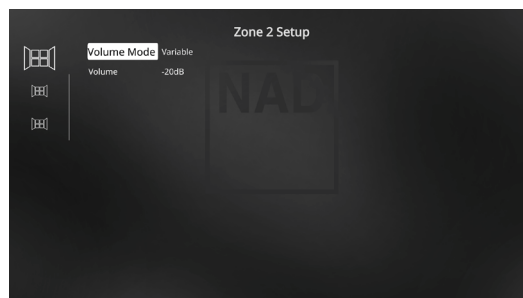
Nivåinställningar som justeras "i farten" läggs till eller dras ifrån de inställningsnivåer som bestämts vid T 777 standardrutin för nivåkalibrering via HTR 8-kontrollens "Test"-knapp. Att välja en av förinställningarna återställer kanalnivåerna till de som lagrats i förinställningarna.

ZONE SETUP (ZON INSTÄLLNINGAR)



Zonfunktionen gör att man kan samtidigt i olika zoner i huset uppleva olika ljud och videokällor från de olika källor som gör tillgängliga såväl som Front Input och Media Player.

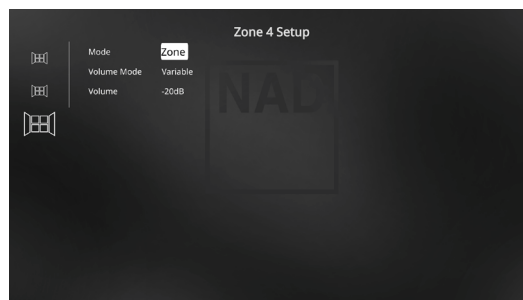
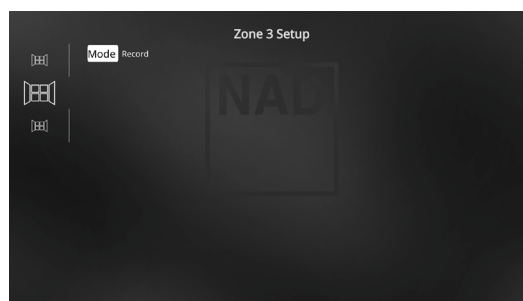
T 777 har tre konfigurerbara Zoner – Zon 2, Zon 3 och Zon 4.



VOLUME (VOLYM)

Zone 2 har Fixed (fast) och Variable (varierbar) volymkontroll. När man ställt in "Variable" och när skärmmenyn för "Zone Controls", kan man justera Zone 2 Volyminställningen med HTR 8s [▲/▼] knapparna eller motsvarande knappar på apparatens framsida eller via ZR 7s [VOL ▲/▼].

Å andra sidan om Volume är inställd på "Fixed", är Zone 2 Volume satt till en förutbestämd dB nivå då kan volymen bara regleras via den volymkontrollen på den separata förstärkaren i den zonen som signalen matas till.



MODE

Zone 3 och Zone 4 kan konfigureras i två olika lägen – Record och Zone. Om det valda läget är "Record", är ljudet för den önskade källan direkt skickade till den valda Ljudutgången (Se avsnitt 3. AUDIO 1-6/AUDIO 3-4 OUT i delen om APPARATENS BAKSIDA). När Zone 3 eller Zone 4 är inställd på "Record" läget, är de inte tillgängliga i "Zone Controls" avsnittet i huvudmenyn.

Zone 2 och Zone 3 "Volume" fungerar på samma sätt som för Zone 2 med "Mode" inställt som "Zone".

Se även avsnittet "Zone Controls" vid HUVUDMENY.

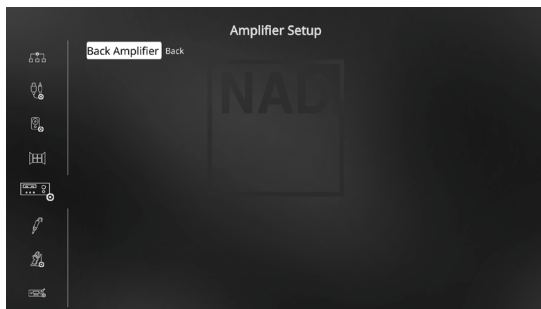
NOTERA

ZR 7 fjärrkontrollen styr enbart funktioner i Zone 2.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 777 – SETUP MENY

AMPLIFIER SETUP (INSTÄLLNING AV FÖRSTÄRKARE)

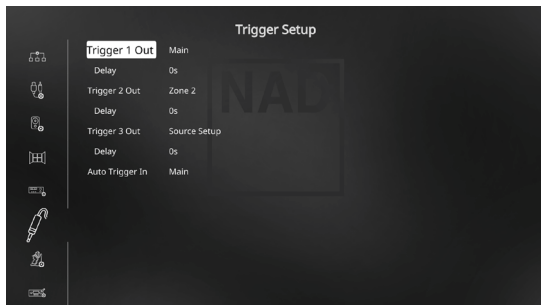


Om surround back högtalarna inte används i huvudzonen kan förstärkarkanalerna användas till Back, Front (Bi-Amp), Height 1, Height 2, Zone 2, Zone 3 och Zone 4 användande.

Surround Back förstärkaren kan konfigureras med följande inställningar

- **Back:** Används som surround back högtalare.
- **Front (Bi-Amp):** Fungerar som bi-amplage för Fronthögtalarna (Vänster och Höger) då återges ljudet till dessa kanaler.
- **Zone 2:** I detta läget används dessa kanaler till att mata Zone 2 högtalarna från surround back högtalarkanalerna.
- **Zone 3:** I detta läget används dessa kanaler till att mata Zone 3 högtalarna från surround back högtalarkanalerna.
- **Zone 4:** I detta läget används dessa kanaler till att mata Zone 4 högtalarna från surround back högtalarkanalerna.
- **Height 1/Height 2:** Tildela roll som Height 1- eller Height 2-högtalare.

TRIGGER SETUP (TRIGGER INSTÄLLNINGAR)



T 777 har tre konfigurera +12V DC Trigger utgångar som kan användas till att aktivera en apparat eller ett system som den kopplats till. En Trigger Ingång finns också för att kunna sätta på den länk den är associerad till.

TRIGGER OUT (TRIGGER UTGÅNGEN)

Triggers är lågvolts asignaler som används till att sätta på och stänga av andra, kompatibla, apparater. T 777s tre +12V DC Trigger utgångar (Trigger 1 Out, Trigger 2 Out och Trigger 3 Out) är beredade på vilka lägen de är associerade till. Det finns sex alternativ där +12V DC utgången kan associeras till, dessa är - Main, Zone 2, Zone 3, Zone 4, Zone 2+3+4 och Source Setup.

Main: +12V DC är tillgängligt vid den valda Trigger utgången när T 777 är påslagen.

Zone 2, Zone 3, Zone 4, Zone 2, 3 och 4: När tillämplig Zon är påslagen, skickas +12V DC ut på vald Trigger Out.

Source Setup (Inställning av signalkällorna): Om Trigger utgången är länkad till "Source Setup", Finns det +12V DC på Trigger utgången när den valda källan valts. Se även det separata avsnittet om "Trigger Out" i "Source Setup" avsnittet.

DELAY (TIDSFÖDRÖJNING)

Man kan styra om det skall finnas +12V DC på Trigger Out. Om man önskar +12V DC utan fördröjning på Trigger Out sätter man värdet för Delay till 0s. Annars kan man välja mellan 1s till 15s.

AUTO TRIGGER IN

Auto Trigger IN gör så att externa systemkontroller kan växla den associerade delaren av T 777 från "Standby" till "On" och vice versa.

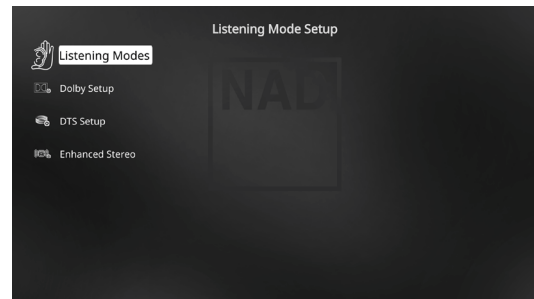
Main: Från standbyläge, T 777 sätts på när +12V DC kommer på Trigger IN.

Zone 2, Zone 3, Zone 4: Vald Zon sätts på när +12V DC kommer på Trigger IN.

All: Main, Zone 2, Zone 3 och Zone 4 som beskrivs ovan kommer att aktiveras med +12V DC på Trigger IN.

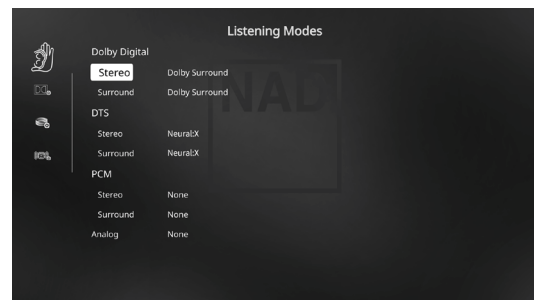
Se även avsnittet "7. +12V TRIGGER OUT, +12V TRIGGER IN" i "IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN - APPARATENS BAKSIDA" sidan.

LISTENING MODE SETUP (INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN)



T 777 har ett flertal lyssningsläges alternativ och de kan oftast konfigureras. Dessa kan återge ett flertal olika ljudeffekter beroende på innehållet på den källa som spelas.

LISTENING MODES (LYSSNINGSLÄGEN)



Ljudformatet som upptäcks av den valda källan kan be automatiskt konfigureras och processas genom följande alternativ:

DOLBY DIGITAL

Dolby Digital är ett multikanals digitalt signalformat utvecklat av Dolby laboratories. Skivor med "DOLBY/Digital" symbolen är inspelade med upp till 5.1 kanaler digitala signaler. Systemet ger mycket bättre ljudkvalitet avseende dynamik och rumslik information än Dolby Surround.

En Dolby Digital ljudingång kan konfigureras till sitt format enligt följande

Stereo: Om detekterad audio är i Dolby-stereofomat kan du ställa in den till antingen Dolby Surround eller None.

Surround: Om det detekteras en Dolby surround ljudsignal, då kan man göra det till en inställning som en av de följande grundinställningar - Dolby Surround, Stereo Downmix eller None.

None: Om "None" väljs kommer Dolby Digital-signalen att få sitt ursprungliga format. Med denna inställning blir "Direct" tillgängligt som ett lyssningsläge.

DTS

Digital Theater System Digital Surround (kallas DTS) är ett multikanals digitalt signalformat som innehåller mer data än Dolby Digital. Även om Dolby Digital och DTS båda är 5.1 kanals media format, så har skivor med markeringen "DTS" teoretiskt bättre ljudkvalitet tack vare en lägre ljudkompressionen. Detta medför en bättre dynamik, och bättre upplösning, vilket ger en fantastisk ljudkvalitet.

En DTS ljudsignal kan konfigureras relativt sitt format enligt följande

Stereo: Om det detekteras en DTS ljudsignal, då kan man göra det till en inställning som en av de följande grundinställningar - Neural:X eller None.

Surround: Om det detekteras en DTS ljudsignal, då kan man göra det till en inställning som en av de följande grundinställningar - Neural:X, Stereo Downmix eller None.

None: Om "None" väljs kommer DTS-signalen att få sitt ursprungliga format. Med denna inställning blir "Direct" tillgängligt som ett lyssningsläge.

PCM

PCM (Pulse Code Modulation) är en standard audio signal konverterad med lite eller ingen kompression. Om "None" väljs kommer audiosignalen att få sitt ursprungliga format.

Stereo: Den detekterade stereo audio signalen kommer att konfigureras till ett av följande alternativ - Neural:X, Dolby Surround, EARS, Enhanced Stereo eller None.

Surround: Den detekterade surround audio signalen kommer att konfigureras till ett av följande alternativ - Neural:X, Dolby Surround, Stereo Downmix eller None.

ANALOG

Om insignalen är en analog signal, kan något av de följande surroundlägena grundinställas - Neural:X, Dolby Surround, EARS, Enhanced Stereo, Analog Bypass eller None.

NOTERA

Tillgängliga lyssningslägen väljs direkt genom att man trycker upprepad gång på frontpanelens knapp LISTENING MODE.

LISTENING MODES (LYSSNINGSLÄGEN)

T 777 har olika ljudtyplägen, avsedda för olika typer av inspelningar och programmaterial. Med en tvåkanals (STEREO) källa kan följande ljudlägen väljas:

STEREO

All utsignal skickas till vänster och höger frontkanaler, lågfrekvent ljud skickas till subbasen om en sådan är inkopplad och konfigurerad. Välj Stereo när du vill lyssna till en stereo (eller mono) inspelning, som t.ex. en musik CD, utan signalbehandling. Stereoinspelningar, antingen i PCM/digital eller analogform och oavsett om de är surroundkodade eller ej, återges som de är inspelade. Multikanals digitala inspelningar (Dolby Digital och DTS) återges i "Downmix"-läget som är en nedmixning till två (vänster/ höger) kanaler som Lt/Rt (vänster/höger-total).

DIRECT

De analoga och digitala signalkällorna spelas automatiskt i sitt ursprungliga format. Signalkällans alla ljudkanaler återges direkt. Detta läget återger originalljudet mest naturtroget och ger en enastående ljudkvalitet. Notera att signalkällan måste vara i avspelningsläge för "Direct" för att vara tillgängligt som en lyssningsbar källa. För att automatiskt spela upp di källa i ursprungligt format, gör du på följande sätt.

- 1 Gå till "Listening Mode Setup" under "Setup Menu". I "Listening Modes" menyn, ställ in Dolby, DTS, PCM och Analog inställningarna till "None". Med denna inställning kommer din källa att spelas upp i sitt originalformat.
- 2 Nästa steg är att "A/V Presets" under "Setup Menu" i menyn "A/V Presets", ställ in "Listening Mode Setup" till "Yes" och sedan sparar du dina inställningar bland de andra alternativen, exempelvis "Preset 1", genom att välja "Save Current Setup to Preset".
- 3 Nu kan du koppla "Preset 1" till vilken som helst av "Source" inställningarna. Exempelvis, i Source 1 inställningen under "Source Setup", bläddrar du ner till "A/V Preset" delen och sedan till "Preset 1". Så när du använder Source 1 kommer den alltid att spelas upp i sitt originalformat.

EARS

Tvåkanalsinspelningar i stereo eller surroundkodade, återges med NADs eget surroundprocessingsystem med utsignal till vänster, center- och höger- frontkanaler, diskreta vänster/höger surroundkanaler plus subbas (förutsatt att denna är aktiverad i HÖGTALAR KONFIGURATION) EARS använder inte surround back högtalarna (om de finns i systemet).

EARS extraherar den naturliga rumsakustiken som finns i nästan alla välgjorda stereoinspelningar. Den skapar inte eller lägger till något till materialet och är därför trognare ljudet på original framförandet än de flesta andra musik-surround alternativen.

Välj EARS om du vill lyssna på musikinspelningar gjorda i stereo och radiosändningar. EARS ger en subtil med högst naturlig och trovärdig närvarokänsla på alla stereoinspelningar med naturlig akustik, vilket innebär inspelningar av typen, jazz och visor och ett flertal andra genrer så väl som allt som spelats in i ett fysiskt rum med efterklang utan syntetiska pålägg. Fördelarna är en realistisk och stabil ljudbild och god rumslik återgivning som väl speglar återgivningen på originalet.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 777 – SETUP MENY

ENHANCED STEREO (FÖRSTÄRKT STEREO)

Alla inspelningar återgivna i stereo via den maximala högtalaruppställningen. Enhanced Stereo kan vara användbart för att få full volym från alla kanaler eller för bakgrundsmusik från samtliga högtalare (t.ex. vid ett cocktail party). För detta läget, Front, Center, Surround och Bak högtalare kan stängas av eller sätta på som önskas.

ANALOG BYPASS (GÄLLER ENBART OM KÄLLAN SOM VALTS ÄR EN 7.1 KANALSINGÅNG - SOM REGEL KÄLLA 7)

Alla analoga signaler hanteras analogt utan analog-till-digital omkodning. I Analog Bypass läget är DSP-kretsarna förbikopplade men tonkontrollerna kan användas. "Bass management" eller "högtalarinställningarna" påverkas inte heller då dessa är DSP funktioner.

DOLBY ATMOS

Dolby Atmos odefinierar din underhållningsupplevelse. Overhead dimension läggs till genom att skapa en full audio atmosfär och realistiskt avbildade rörliga objekt framför. Ljud från en helikopter, en bil som slirar runt ett hörn på skrikande däck eller en sångfågel kan placeras exakt och flyttas vart du vill i rummet, till och med rakt framför, för att flyta över och under dig tredimensionellt. Dolby Atmos återger också allt från dialog till tysta scener och svepande action med häpnadsväckande skarpt, rikt, detaljerat och djupt ljud.

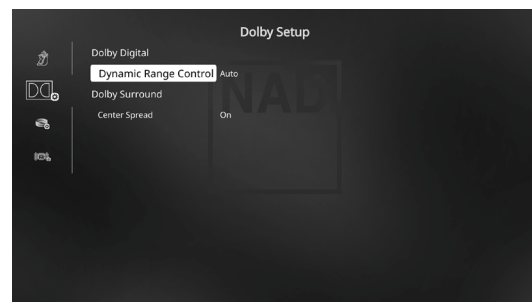
DTS:X

DTS:X förlägger ljudet där det skulle uppstå naturligt, vilket skapar en realistisk, flerdimensionell ljudupplevelse. DTS:X-tekniken anpassas efter visad miljö så att du får en flexibel högtalarkonfiguration som passar perfekt. Genom att använda objektbaserad audio kan DTS:X-tekniken skala immersiva soundtrackpresentationer på en lång rad olika uppspelningssystem, från effektivt till extravagant, och alltid med sann återgivning av innehållsskaparens vision.

Neural:X

Neural:X™ är den senaste rumsmappande motorn från DTS, som möjliggör immersiv, flerdimensionell upplevelse av äldre innehåll. Detta är inbyggt i DTS:X för att ge en uppmixning av Neural:X-kodad och okodad (PCM) data. Med DTS Neural:X kan stereoinnehåll, 5.1 eller 7.1, mixas upp för att fullt ut utnyttja alla högtalare i ditt surroundljudssystem.

DOLBY SETUP (DOLBY INSTÄLLNING)



Dynamic Range Control (Styrning av dynamikomfånget): Du kan ställa in den effektiva dynamikomfånget (subjektivt mellan mjukt till högt) för avspelning av Dolby Digital ljudspår. För full bioeffekt skall du välja 100%, som är grundinställningen. Inställningarna 75%, 50%, och 25% reducerar dynamikomfånget progressivt, genom att svaga ljud jämförelsevis starkare och dämpar de starkaste partierna.

Inställningen 25% ger det minsta dynamikomfånget och lämpar sig bäst för bruk sent på natten eller vid andra tillfällen då du vill ha maximal tydlighet på dialog samtidigt som den maximala volymen minskas.

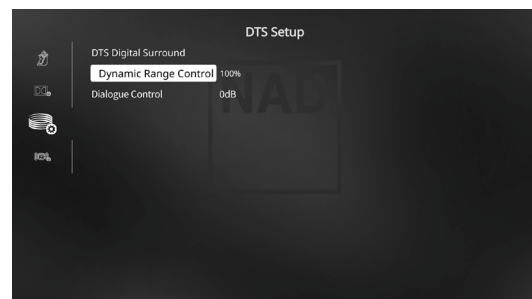
För Dolby TrueHD signalkällor sätter du Dynamic Range Control till "Auto".

Center Spread (Centerspridning): Centrerad bild som sprids mellan vänster och höger högtalare. Den är byggd för att komplettera musikinnehåll eller för att ge en jämnare spridning av dialogen över en wide screen.

On (På): Centrerad bild är aktiverad.

Off (Av): Centrerad bild är inaktiverad.

DTS SETUP (DTS INSTÄLLNING)



Dynamisk avstångsreglering och dialoginnehåll kan konfigureras i DTS Setup-meny.

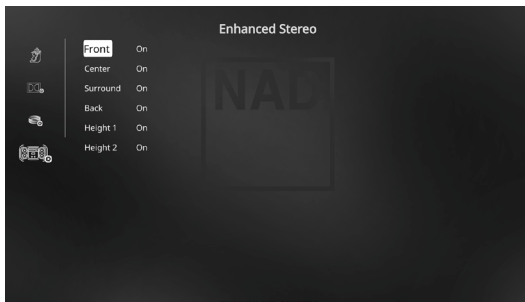
Dynamic Range Control (Styrning av dynamikomfånget): Detta är samma konfiguration av dynamikomfånget som beskrivs ovan i Dolby Inställningarna, den enda skillnaden är att nu är formatet DTS.

Dialogue Control: Justering av dialognivåer. Dialogkontroll handlar om så mycket mer än att justera mellankanalsnivån eftersom mellankanalen också kan innehålla andra ljuddelen som stiger eller sjunker under dialogen.

NOTERA

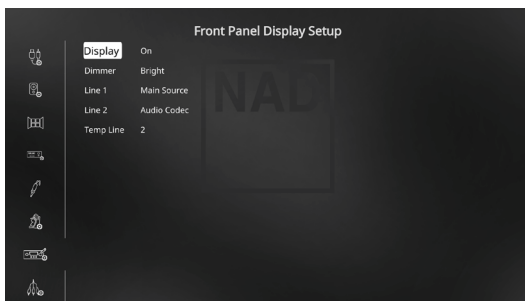
Dialogkontroll används endast för uppspelning av DTS:X-innehåll som stöder funktionen DTS Dialogue Control.

ENHANCED STEREO (FÖRSTÄRKT STEREO)



Se identisk beskrivning för "ENHANCED STEREO (FÖRSTÄRKT STEREO)" under delen "LISTENING MODES (LYSSNINGSLÄGEN)" i kapitlet "HANDHAVANDE – HUR DU ANVÄNDER T 777 - HUVUDMENY".

FRONT PANEL DISPLAY SETUP (INSTÄLLNING AV DISPLAYEN PÅ APPARATENS FRAMSIDA)



Displayen på apparatens framsida och On-Screen Displayen (OSD) kan visas på olika sätt genom att navigera igenom de olika parametrarna i "Inställning Av Displayen på Apparaten Framsida" menyn.

NOTERA

Konfigurationer som görs i "Inställning Av Displayen på Apparaten Framsida" används när de väljs via A/V Presets inställning. Se även avsnittet nedan om "AV Presets."

Display : Välj "On" för att visa alla tillämpliga data eller tecken i displayen. Inget kommer att visas i displayen om "Temp" väljs. Med inställningen "Temp" kommer istället alla ändringar som görs via knapparna på apparatens framsida eller motsvarande knapparna på fjärrkontrollen att visas i displayen tillfälligt för att sedan försvinna. Notera att alla aktiva Zoner kommer att visas kontinuerligt i displayen, även om den är i "Temp"-läge.

Dimmer : Man kan reglera ljusstyrka i displayen genom att ställa in Dimmer till "Dim". Om du vill återställa ljusstyrkan ändrar du inställningen till "Bright".

Line 1 (Rad 1), Line 2 (Rad 2) : I displayen har du två rader med data och text. Rad 2 är raden med tecken i den nedre delen av displayen medan direct ovan finns Rad 1. För bägge raderna kan man välja vad som skall visas bland följande alternativ:

Main Source : Visar den aktuella källan.

Volume : Visar volyminställningen

Listening Mode (lyssningsläge) : Visar valt lyssningsläge.

Audio Source Format : Visar den aktiva källans ljudformat.

Audio Codec (Ljud Codec) : Visar formatet på dataströmmen på ingången som exempelvis Analog, PCM Surround, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio och andra format.

Video Mode (Video Läget) : Visar videoupplösningen för den aktiva ingången. Detaljer som visas inkluderar videoupplösning och bildfrekvens, Deep Color bitdjup och luminans och krominans data. För en bättre förståelse av dessa videodata kan du kontakta din NAD specialist eller distributörens tekniska avdelning.

Zone 2-Zone 3-Zone 4 Source : Den tilldelade källan för aktuell zon visas.

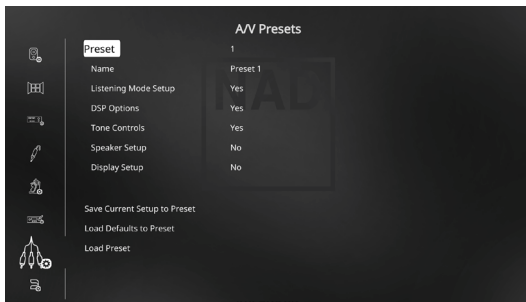
Off : Välj "Off" om man inte vill visa något på den aktuella raden.

Temp Line : Välj mellan rad 1 och rad 2 som önskad rad där displayen bara skall visa information tillfälligt, om "Temp" skall visas enligt "Display" alternativen som beskrivs ovan.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 777 – SETUP MENY

A/V PRESETS (A/V SNABBVAL)



Detta är ett enkelt men användbart och flexibelt system som ger dig möjlighet att göra specialinställningar för olika ändamål och kunna ställa in dem med enkla knapptryckningar. Parametrarna för "DSP Options" och "Tone Controls" som nås via "Main Menu" tillsammans med "Listening Mode Setup", "Speaker Setup" och "Inställning Av Displayen på Apparaten Framsida" och kan konfigureras med "Setup Menu" lagras tillsammans som ett snabbval.

Du kan skapa ett snabbval för optimerat för popmusik, ett annat för klassisk musik eller snabbval som motsvarar olika familjemedlemmars preferenser. Andra alternativ kan vara hemmabioåtergivning med realistiska ljudnivåer och ett annat för att se på filmer sent på natten. Med varje snabbvals surroundläge, kanalnivåer och högtalaruppställning finjusterat efter varje scenario eller preferenser.

HUR MAN SKAPAR SNABBVAL

Att skapa ett snabbval handlar helt enkelt om att lagra en komplett uppsättning parametrar som gjorts i "DSP Options" och "Tone Controls" som görs via "Main Menu" och "Listening Mode Setup", "Speaker Setup" och "Inställning Av Displayen på Apparaten Framsida" som konfigureras via "Setup Menu."

Bläddra till "A/V Presets" med [▲/▼] knapparna för att spara parametrarna som ett snabbval. Välj ett snabbvalsnummer genom att trycka på [▲/▼] knapparna, du kan selektivt inkludera i ditt snabbval vilka som helst av de nämnda parametrarna och sedan välja "Yes". Om du bestämmer dig för att inte inkludera vissa parametrar väljer du "No" för dessa.

För att nu spara inställningarna för det önskade snabbvalsnumret, bläddrar du ner till "Save Current Setup to Preset" och trycker på [D] knappen. If du väljer att ladda grundinställningarna istället, bläddrar du ner till "Load Defaults to Preset" och trycker sedan på [D] knappen för att ladda grundinställningarna istället.

Utöver inställningarna för de olika parametrarna kan man även ge snabbvalet ett eget namn. Det nya namnet kommer att visas såväl i apparatens display som på skärmmeny.

Om du vill döpa om snabbvalets namn bläddrar du till "Name" och trycker [D] för att komma till tecknet. Tryck sedan på [▲/▼] för att välja bland de alfanumeriska tecknen. Tryck sedan på [◀/▶] för att välja nästa tecken, samtidigt sparar du det förra tecknet.

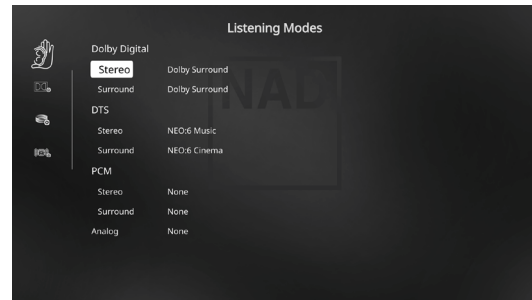
NOTERA

Det valda snabbvalet används tills ett annat snabbval väljs.

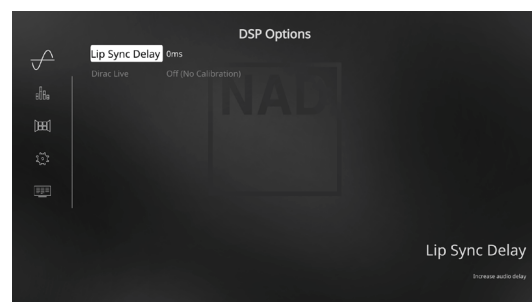
EXEMPEL PÅ PROCEDUR FÖR ATT LAGRA A/V SNABBVAL

- 1 Gör för st dina inställningar för följande alternativ (du hittar dem under sina respektive menyer).

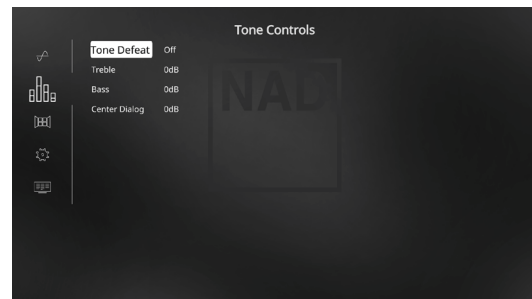
Listening Mode Setup: Listening Modes/Dolby Digital/Stereo/Dolby Surround



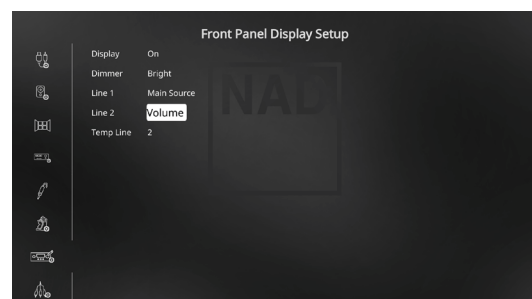
DSP Options: Lip Sync Delay/0ms



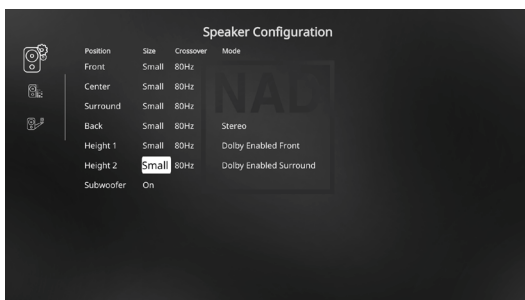
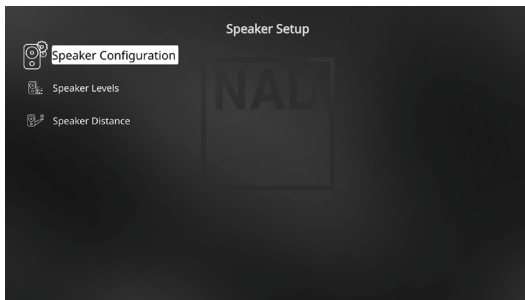
Tone Controls: Tone Defeat/Off



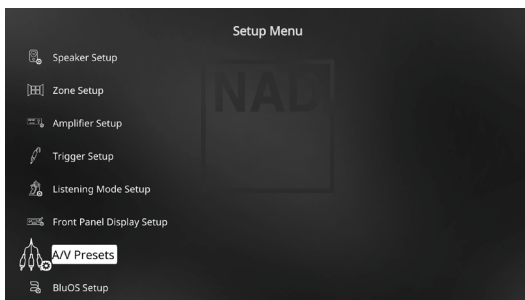
Front Panel Display Setup: Ställ in "Line 2" till "Volume"



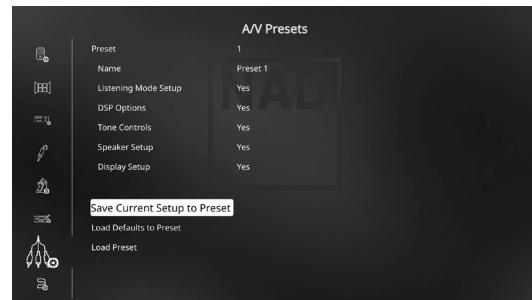
Speaker Setup (Högtalarinställning): Ifrån Högtalarinställningsmenyn går du till "Högtalarkonfiguration" undermenyn och ändrar "Height 1" och "Height 2" från "Off" till "On"



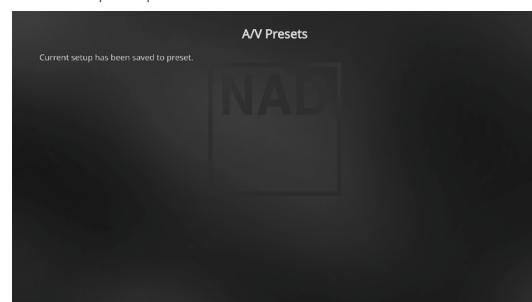
2 Med inställningarna ovan, går du till "AV Presets" från SETUP MENU sidan. Använd [D] för att öppna "AV Presets" meny.



3 Vid "AV Presets" sedan, ställ in "Preset: 1" till följande alternativ - använd [▲/▼] för att välja "Yes" och tryck på [ENTER] för att bekräfta valet och flytta till nästa inställning



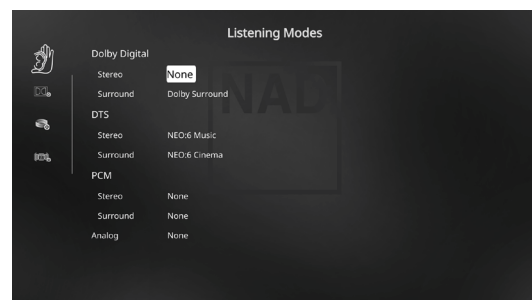
När du är vid "Save Current Setup to Preset" menyraden, använd [D] för att spara inställningarna på Preset 1. Nedan i skärmenyn visas att snabbvalet sparas på "Preset 1".



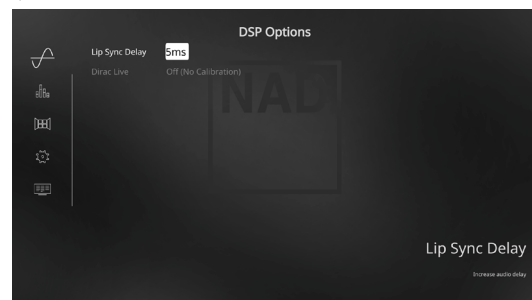
När du väljer "Preset 1" med fjärrkontrollen (för HTR 8, "AV PSET"+ "1"), kommer inställningarna som sparats för "Preset 1" (snabbvalsinställningarna visas i skärmmenyn vid Steg 1) kommer att effektueras för den aktuella signalkällan.

4 Nu upprepar du steg 1 igen ovan men denna gång med följande inställningar

Listening Mode Setup: Listening Modes/Dolby Digital/Stereo/None



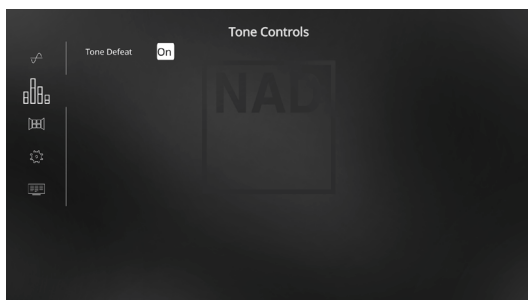
DSP Options (DSP Alternative): 5 ms



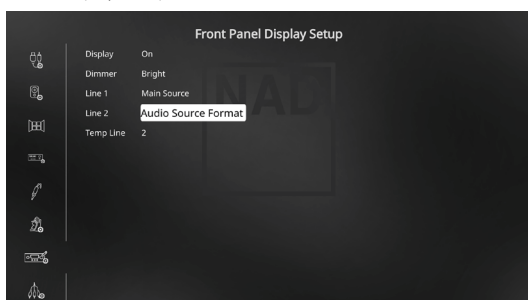
HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 777 – SETUP MENY

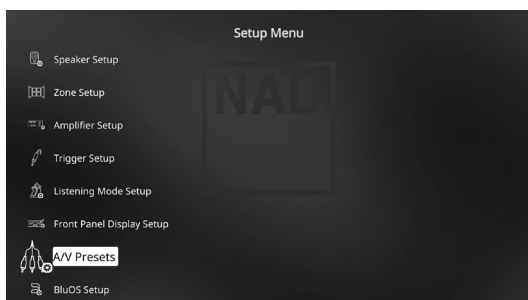
Tone Controls (Tonkontroller): Tone Defeat: On



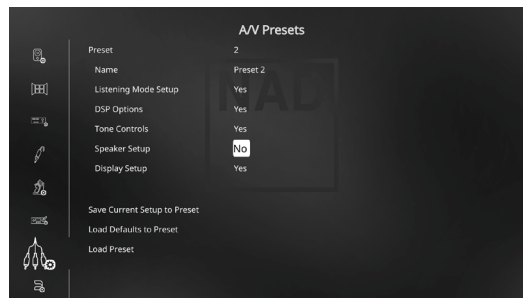
Front Panel Display Setup: Ställ in "Line 2" till "Audio Source Format"



5 Med inställningarna ovan, går du till "AV Presets" från SETUP MENU sidan. Använd [D] för att öppna "AV Presets" meny.



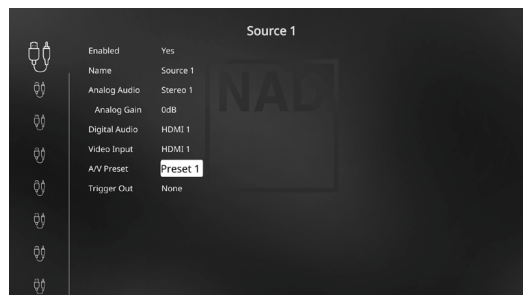
6 Vid "AV Presets" sedan, ställ in "Preset: 2" till följande alternativ - använd [▲/▼] för att välja "Yes" eller "No" och tryck på [ENTER] för att bekräfta valet och flytta till nästa inställning



När du är vid "Save Current Setup to Preset" menyraden, använd [D] för att spara inställningarna på "Preset 2". När du väljer "Preset 2" med fjärrkontrollen (för HTR 8, "AV PSET"+ "2"), kommer inställningarna som sparats för "Preset 2" (snabbvalsinställningarna visas i skärmmeny vid Steg 4) kommer att effektueras för den aktuella signalkällan.

Notera att "Speaker Setup" är satt till "No". Vid denna inställning kommer det inte att finnas några "Speaker Setup" parametrar som ställs in för "Preset 2". "Speaker Setup" inställningen som ställs för "Preset 2" kommer att vara den senaste inställningen som valts, i detta exempel är det den "Speaker Setup" som görs i steg 1.

7 Du kan ställa in upp till 5 snabbval. Dessa snabbval kan också ställas in att gälla varje signalkälla i "Source Setup" fönstret enligt nedan

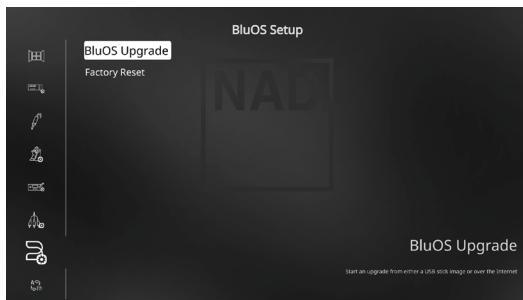


I exemplet ovan är inställningarna i "Preset 1" är gjorda för signalkälla 1. När signalkälla 1 väljs kommer "Preset 1" inställningarna att appliceras på källa 1. Du kan fortfarande ändra inställningarna manuellt för din specifika källa med en annan snabbvalsinställning genom att trycka på lämpliga knappar på fjärrkontrollen.

HUR DU HÄMTAR SNABBVAL

Du kan hämta ett snabbval när du vill via HTR 8 fjärrkontrollen. Tryck på HTR 8s AV PSET knapp och sedan på någon av siffrorna 1-5 för önskat snabbval. Det valda snabbvalet ersätter inställningarna i maskinen som gjorts innan (om de finns i systemet).

BLUOS SETUP (INSTÄLLNING AV BLUOS)



BluOS är ett musikanteringsprogram som utvecklats av NAD:s systemvarumärke Bluesound. BluOS lägger till musikstreaming via BluOS-nätverk och internet med avancerad musikantering till T 777.

Det finns två inställningsalternativ för BluOS – BluOS Upgrade (Uppgradering av BluOS) och Factory Reset (Fabriksåterställning).

BLUOS UPGRADE (UPPGRADERING AV BLUOS)

Välj "Ja" för att starta BluOS uppgraderingsläge. Se efter att dongeln är installerad och ansluten trådlöst. Följ displayens prompter för att slutföra uppgraderingsproceduren.

FACTORY RESET (FABRIKSÅTERSTÄLLNING)

Starta återställning av BluOS till fabriksinställningarna. Välj "Ja" för att starta fabriksåterställningen eller "Nej" för att behålla aktuella inställningar.

UPPRÄTTA TRÅDLÖS ANSLUTNING

- 1 Leta fram Wi-Fi-nätverk (hotspot) på din surfplatta eller smarttelefon och matcha din BluOS unika nätverks-ID för att ansluta. Nätverks-ID listas som produktnamn (dvs. BluOS eller T777) direkt följt av de sista fyra siffrorna i MAC-adressen (Machine Access Control) (exempel: BluOS-001A, T777-001A).
- 2 Öppna en webbläsare på din surfplatta eller smarttelefon och gå till <http://10.1.2.3> och tryck på "Go" eller ENTER.
- 3 En Kontrollpanel ska visas. Välj "Configure Wi-Fi (Konfigurera WiFi)" så omdirigeras du till sidan "Configure Wireless (Konfigurera trådlös)".
- 4 Välj ditt hemnätverk eller tillämpligt namn på ett trådlöst nätverk från rullgardinsmenyn "Configure Wireless (Konfigurera trådlös)".
- 5 Ange ditt hemnätverks lösenord för trådlös anslutning (lösenfras, WEP/WAP, som tillämpligt) i fältet "Enter password or key (om skyddat)".

Lösenordet (lösenfras, WEP/WAP som tillämpligt) är samma lösenord som användes eller skapades under configurationen av din hemmarouter eller gateway. Om ett felaktigt lösenord anges på menyskärmens bild "Konfigurera trådlös" stängs skärmen av och återgår till Hotspot-läge.

Enheten tar inte skada av att du provar flera olika lösenord. Om du glömt ditt lösenord kan du logga in på din router och hitta lösenordet i avsnittet som visar inställningsbilden för trådlös konfigurering. Se routerns dokumentation för mer information.

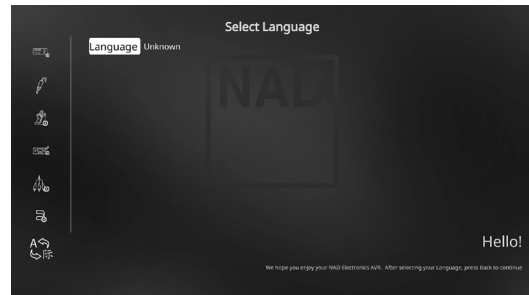
- 6 Välj ett "Player name (Spelarnamn)" ur rullgardinsmenyn eller använd det skärmens tangentbord till att skapa ett anpassat rumsnamn i fältet "Custom name".
- 7 Tryck på "Update" och vänta tills att sidan "Congratulations! ..." visas i webbläsaren. Detta indikerar att anslutning upprättats till ditt trådlösa hemnätverk.

- 8 Välj ditt trådlösa hemnätverk igen i nätverksinställningarna på din surfplatta eller smarttelefon.

Ladda ner BluOS Controller-appen från respektive app-butik för Apple iOS-enheter (iPad, iPhone och iPod), Android-enheter, Kindle Fire och Windows eller Mac.

Kör BluOS Controller-appen och utforska allt från dina musikstreamingtjänster, internetradiostationer, nätverksbaserade musiksamlingar och favoriter med snabb och enkel sökning.

SELECT LANGUAGE (VÄLJ SPRÅK)



Med "Select Language" väljer du på vilket språk OSD ska visas. Det finns två språk att välja mellan: Engelska och kinesiska.

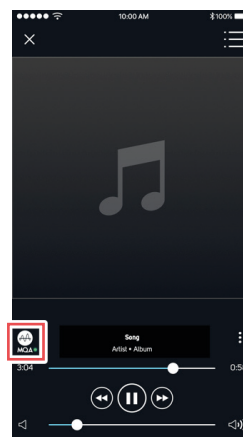
MASTER QUALITY AUTHENTICATED



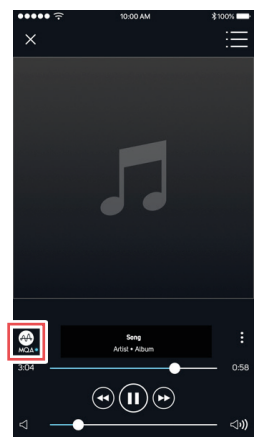
Master Quality Authenticated (MQA) är en revolutionerande end-to-end-teknik som är inbyggd i T 777 och som fångar och levererar masterkvalitetsljud.

T 777 har en kraftfull avkodare och ljudåtergivare för MQA-systemet. Detta säkerställer att MQA-kodade ljudfiler låter exakt som källan.

I BluOS-appen visar MQA-indikatorn grönt till blått för att indikera att enheten avkodar och spelar upp en MQA-fil. Den visar grönt för att indikera avkodning och uppspelning av en MQA-fil och betecknar härkomst för att säkerställa att ljudet är identiskt med källmaterialet. Den visar blått för att indikera uppspelning av en MQA Studio-fil som antingen godkänts i studio av artisten/producenten eller som har verifierats av copyrightägaren.



Grön indikator - Original MQA-fil



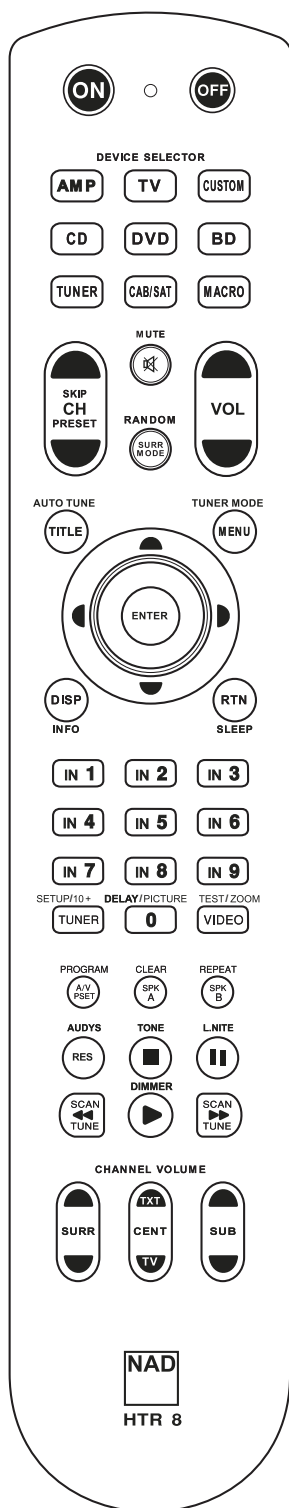
Blå indikator - MQA Studio-fil

VIKTIGT

Då du lyssnar på MQA-ljudfiler ska du ställa in följande alternativ för optimal prestanda

- Setup Menu à Listening Mode Setup à Listening Modes à PCM à Stereo/Surround à None
- Main Menu à Tone Controls à Tone Defeat à On

MQA® är ett varumärke som tillhör MQA Limited.



ÖVERSIKT

- Kan styra upp till 8 apparater.
- Kan läras 360 kommandon.
- Kan spela in upp till 52 makron innehållande maximalt 64 kommandon var.
- Konfigurerbar prioritetsfunktion.
- Tangentbelysning med programmerbar släckning.
- Uppgrederingsbar.
- Innehåller förprogrammerade kartotek med fjärrkontrollkoder till NAD.

NAD HTR 8 är klar att använda tillsammans med T 777 direkt ur lådan, men den är egentligen åtta olika fjärrkontroller i en. Var en av de åtta olika apparatknapparna högst upp på fjärrkontrollen visar en "ny sida" kommandon som kan användas med de knapparna. HTR 8 kan "läras" koder till i princip alla IR-styrda apparater, oavsett märke. Detta kan programmeras till vilken som helst av apparatknapparna. När du programmerar HTR 8 för att styra hela din hemmabioanläggning, så är det mest logiskt att programmera in kommandona till din DVD-spelare på [DVD] apparatknappen, din TV på [TV] knappen, och så vidare. Det finns dock inga regler för hur du lägger in koderna: du kan lägga in dem hur du vill (se "HUR DU LÄR IN KODER FRÅN ANDRA FJÄRRKONTROLLER", nedan).

HTR 8 är redan förprogrammerad med T 777s kommandon på [AMP] apparatknappen, och med koder i minnet för de flesta NAD DVD, CD, BD eller TUNER på motsvarande apparatknappar. Dessa kommandon är permanent inlagda: det innebär att även om du lär upp HTR 8 nya kommandon kommer de ursprungliga att ligga kvar i minnet och kan hämtas tillbaka senare (se "RADERINGSLÄGE" nedan).

LÄR KÄNNA DIN HTR 8

HTR 8 är indelad i två huvudsektioner. De åtta apparatknapparna högst upp—[AMP], [DVD], [TV] och så vidare – bestämmer vilka apparater som de återstående knapparna skall styra. En apparatknapp bestämmer endast vilken apparat HTR 8 skall styra; den utför inga funktioner. De övriga knapparna är de som kan läras med olika styrkoder från i princip alla typer av infraröda fjärrkontroller så att du kan lära in koderna för all din utrustning, oavsett fabrikat i din HTR 8.

Alla knapparna för [AMP] apparatknappen är förprogrammerade för T 777. Det samma gäller för andra NAD-apparater, på [DVD], [CD], [BD] och [TUNER] funktionerna.

Eftersom HTR 8 kan utföra olika saker beroende på vilken apparatknapp som tryckts använder HTR 8 använder färger för att indikera funktionen för knapparna när olika apparater valts. Därför har apparatknappen samma färg som de funktionsknappar som den använder (som på en avancerad miniräknare). Till exempel, den svart etiketten för [AMP] apparatknappen motsvarar de svart ingångsväljarknapparna vid siffertangenterna: När HTR 8's [AMP] apparatknapp är aktiverad, styr dessa knappar val av signalkällan till förstärkaren eller receivern. På samma sätt motsvarar den lila [DVD] apparatknappen de lila etiketterna, den gröna [TV] apparatknappen de gröna etiketterna och så vidare.

HUR DU LÄR IN KODER FRÅN ANDRA FJÄRRKONTROLLER

Börja med att placera HTR 8 "nos-mot-nos" med den fjärrkontroll du vill kopiera ifrån så att de bägge IR-fönstren är ungefär fem centimeter ifrån varandra.

- Gå in i inlärningsläge: Man trycker in både en apparatknapp och [RES] "inspelning"-sknappen i tre sekunder tills "Learn" lysdioden tänds och lyser grönt.
- Tryck på den funktionstangent på HTR 8 du vill lära, lysdioden lyser nu orange.
- Tryck och håll intryckt den knapp på den andra fjärrkontrollen du vill lära. Nu blinkar "Learn" lysdioden en sekund eller två och lyser sedan grönt igen. Kommandot lärs nu in. Upprepa denna processen för alla kommandon du vill lära in för den apparatknappen.
- Tryck på HTR 8s apparatknapp igen för att lämna inlärningsläget när du är klar med inlärningsproceduren.

Om lysdioden inte blinkar orange kan man behöva ändra avståndet mellan fjärrkontrollerna eller prova nya batterier i bägge fjärrkontrollerna. Om "Learn" lysdioden lyser rött snarare än grönt har kommandot inte lärts in. Prova igen. Det kan finnas undantagsfall där fjärrkontrollformatet inte är kompatibelt för HTR 8.

HUR DU ANVÄNDER HTR 8 FJÄRRKONTROLLEN

Exempel: inläring av "DVD Pausfunktion"

Placera HTR 8 och DVD spelarens fjärrkontroll som beskrivs ovan.

- Nu trycker du på [DVD] och [RES] samtidigt tills lysdioden tänds och lyser grönt.
- Tryck in HTR 8 [III] (paus) knappen och "Learn"-dioden växlar till orange.
- Tryck in DVD-spelarens paustangent och HTR 8 "Learn"-lysdioden blinkar orange och lyser sedan grönt. Nu är kommandot inlärt.
- Tryck på [DVD] igen för att lämna inlärningsläget.

BRA ATT VETA

- Fjärrkontrollen The HTR 8 kan lära sig upp till 360 kommandon om man använder alla DEVICE SELECTOR och funktionstangenter.
- Även DEVICE SELECTOR knapparna kan programmeras att lära ett kommando.
- Tryck in och håll en konfigurerad DEVICE SELECTOR i minst 2 sekunder för att utföra en programmerad funktion för den knappen.
- Ett kort tryck på den knappen byter bara till den apparaten som aktiv.

HUR DU AVBRYTER

Du kan avbryta programmeringen av en knapp genom att trycka på en apparatknapp innan inläringen är klar. Då lyser lysdioden rött.

PRIORITETSFUNKTIONEN

Denna funktionen gör att en funktionsknapp behåller sin funktion även om man byter till en annan apparat så att exempelvis AMP [SURR MODE] funktionen fortfarande styr T 777 medan DVD funktionen är aktiv.

NOTERA

HTR 8's [VOL ▲/▼] knapparna är förprogrammerade att ha prioritet för alla apparatfunktionerna (förutom TV): [VOL ▲/▼] kommer att styra T 777's mastervolym oavsett vilken apparat som valts. [SURR], [CENTER] och [SUB] kanalernas volym är förprogrammerat med prioritet på samma sätt för alla apparater.

Det enda du behöver gör för att ställa in en prioritetsfunktion, efter det att du gått över i inlärningsläge, och tryckt på önskad knapp för prioritet, är att trycka på apparatknappen två gånger för den apparat du vill att prioriteten skall gälla för. Status-dioden kommer att lysa grönt, tryck sedan på apparatknappen igen för att lämna inlärningsläget.

Exempel: Prioritet för AMP [SURR MODE] i DVD-läget

- På fjärrkontrollen trycker du in [DVD] och [RES] (inspelning) samtidigt och håller in dem tills "Learn"-dioden lyser grönt.
- Tryck på [SURR MODE], "Learn"-dioden byter färg till orange.
- Tryck på [AMP] två gånger, "Learn"-dioden byter färg till grönt.
- Tryck [DVD] igen för att lämna.

KOPIERA KOMMANDON FRÅN EN ANNAN KNAPP

Du kan kopiera kommandon från någon knapp på HTR 8 till en annan. För att kopiera en knappfunktion, efter det att du gått in i inlärningsläget trycker du på den önskade knappen du vill kopiera till, väljer du ifrån vilken apparat knappfunktionen du vill kopiera och sedan på den önskade funktionsknappen. Status-dioden lyser grönt, tryck på apparatknappen igen för att lämna inlärningsläget.

Exempel: Kopiera Pauskommandot från CD knappen till AMP [II] knappen:

- Tryck samtidigt på [AMP] och [RES] (inspelning) och håll intryckt, "Learn2"-dioden lyser grönt.
- Tryck på [II] (paus), "Learn"-dioden byter färg till orange.
- Tryck på [CD], tryck sedan [II] (paus), "Learn"-dioden ändrar till grönt.
- Tryck på [AMP] igen för att lämna inlärningsläget.

NOTERA

Kopiering och prioritetsfunktionerna är detsamma. Men om du kopierar ett kommando och sedan raderar eller skriver över det ursprungliga kommandot (på källan), det kopierade kommandot ligger kvar oförändrat. Om du däremot ger prioritet för ett kommando och sedan raderar eller skriver över originalkommandot kommer prioritetsfunktionen att ändras på samma sätt.

MAKROKOMMANDON

Ett "makrokommando" är en serie på två eller flera fjärrkontrollkommandon genom att trycka på två knappar. Du kan använda ett makro till att sköta en hel serie med kommandon som att sätta på DVD-spelaren och trycka på PLAY. Eller du kan sätta ihop ett avancerat makro som startar hela anläggningen, väljer källa och ljudvolym och påbörjar avspelning genom en enkel tangenttryckning. HTR 8 kan lagra ett makro på var och en av dess DEVICE SELECTOR och funktionstangenter

NOTERA

Makron är oberoende av vilken signalkälla som valts.

INSPELNING AV MAKRON

För att spela in ett makro trycker du in [MACRO] knappen i tre sekunder och den funktionsknapp du vill använda för att starta makrot, statusdioden lyser grönt. Makroknappen tänds också.

Tryck nu in den sekvens du vill kommandona skall utföras i makrot. Se bara till att du först trycker in rätt apparatknapp för respektive apparat du vill styra (du kan byta apparater medan du spelar in makrot hur många gånger du vill). Detta gör att du kan skapa ett makro som innehåller kommandon till mer än en apparat.

När du är klar med att lägga in en önskad kommandosekvens trycker du på [MACRO] igen för att lagra makrot, "Learn"-dioden [MACRO] knappen släcks.

NOTERA

Varje makro kan innehålla upp till 64 kommandon. Om du försöker överskrida detta kommer makrot att avslutas och lagras efter att du lagt till 64 kommandon.

Exempel: Spela in ett Makro på [0] knappen för att sätta på T 777, sätt på DVD-spelaren, Välj "Input 1" (Källa 1), och starta avspelning på den anslutna Källa 1 apparaten (som en DVD spelare)

- Nu trycker du samtidigt in [MACRO] och [0] (siffran noll), den gröna lysdioden tänds.
- Tryck i en följd på på [AMP], [ON], [DVD], [ON], [AMP], [1] (röd "Input 1"), [DVD], [▶] (Apparatknappen blinkar varje gång ett kommando läggs till).
- Tryck på [MACRO] igen för att lämna makroinspelningsläget.

För att radera ett makro, utför du stegen ovan utan att du lägger in några funktionsknappar.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER HTR 8 FJÄRRKONTROLLEN

HUR DU ANVÄNDER MAKRON

När du skall använda ett makro trycker du in [MACRO] och släpper, knappbelysningen tänds i 5 sekunder. Medan det lyser trycker du den knapp på HTR 8 där du lagt in makrot du vill utföra ([0] som i exemplet ovan).

Nu utförs det inspelade, "Apparatknappen" blinkar kort när det är utfört och knappbelysningen på [MACRO] knappen släcks. Trycker man på någon annan knapp på HTR 8 medan makrot körs kommer det att avslutas makrot. Kom ihåg att du måste rikta HTR 8 så att dess IR-sändare kan nå de mottagande komponenterna.

NOTERA

När ett makro utförs kommer en paus på 1 sekund att läggas in mellan kommandona automatiskt. Om du behöver mer än 1 sekunds paus mellan kommandona—till exempel för att låta en apparat starta upp ordentligt, kan du lägga in "tomma" steg i makrot.

KNAPPBELYSNINGSTID

Tiden för hur länge knappbelysningen skall vara tänd kan ställas in mellan 0-9 sekunder. Grundinställningen är 2 sekunder. För att ställa in tiden trycker du in [DISP] i tre sekunder och sedan den siffertangent som motsvarar den tid du vill att den skall vara tänd. "Learn" dioden blinkar två gånger för att bekräfta den nya inställningen. När tiden är ställd på noll, tänds inte belysningen alls.

BRA ATT VETA

- Bakgrundsbelysningen aktiveras när man trycker på någon av HTR 8s knappar.
- Om HTR 8 känner av en rörelse tänds även knapparna utan att man trycker på någon knapp. Om du skakar på HTR 8, så tänds också belysningen i fjärrkontrollen.
- Knappbelysningen är det som drar mest ström ur batterierna. En kortare tid för knappbelysning ger längre drifttid för batterierna. Om du stänger av knappbelysningen helt förlänger det livslängden ytterligare.

HUR DU KONFIGURERAR KNAPPBELYSNINGEN

Tangent att trycka (i 3 sekunder)	Funktion
DISP + Siffertangenter (0-9)	Ställ in tidsgränsen för belysningen i antal sekunder motsvarande den siffra du trycker på. Nollan stänger av belysningen helt.
DISP + OFF	Avaktivera ljussensorn. Knappbelysningen tänds vid varje knapptryckning.
DISP + ON	Aktivera ljussensorn.
DISP + ENTER	Ställ in ljussensorns tröskelvärde till den aktuella ljusnivån.
DISP + RTN	Återställ all knappbelysningsinställningar till grundinställningen.

ÅTERSTÄLLNING TILL FABRIKSINSTÄLLNINGEN

HTR 8 kan raderas helt till den fabriksinställning som var när den levererades. Då raderas alla programmeringar makron och ändringar som gjorts i fjärrkontrollen. För att göra detta trycker du in [ON] och [RTN] knapparna i tio sekunder, "Learn"-dioden blinkar grönt. Släpp [ON] och [RTN] innan den andra blinkningen är klar, nu ändras dioden till rött för att visa att fjärrkontrollen nollställts.

NOTERA

Du måste släppa [ON] och [RTN] innan den andra blinkningen släcks, annars nollställs inte apparaten. Om detta händer gör du om enligt ovan.

RADERINGSLÄGE

HTR 8 kan lagra inlärd, kopierade och kartotekskommandon på varje enskild knapp. (Kartotekskommandona är de förprogrammerade NAD kommandona för T 777 i [AMP] läget). Du kan radera kommandon som lärts in eller prioriteringsfunktioner på varje knapp.

NOTERA

Kartotekfunktionerna kan inte raderas så att du behöver inte vara orolig för att ta bort dessa för gott.

För att aktivera raderingsläget trycker du in önskad apparatknapp och [RTN] i tre sekunder tills lysdioden lyser grönt. Tryck på den funktionsknapp som du vill radera, lysdioden blinkar. Antalet blinkningar indikerar vilken typ av funktion som har aktiverats—se tabellen nedan. Tryck på den aktiva apparatknappen igen för att lämna raderingsläget.

NOTERA

Du kan radera flera tilldelade kommandon för funktionsknappar på en och samma sida under VAL AV ENHET, men för att ta bort kommandon från fler än en sida under VAL AV ENHET måste du avsluta raderingsläget och sedan gå in i det igen under den önskade sidan.

Blinkningar	Kommandotyp
1	Grund kartotekskommando
2	Kopierat kartotek Kartotekskommando
3	Inlärt kommando

INLÄSNING AV KARTOTEK

HTR 8 kan läsa in en annan koduppsättning av NAD koder för varje apparatknapps "sida." Om original uppsättningen inte kan styra din NAD CD-spelare, kassettdäck, DVD-spelare eller någon annan apparat. Följ proceduren nedan för att ändra koduppsättningen.

Börja med att kontrollera att den apparat du vill att HTR 8 skall styra är inkopplad och påslagen ("På" och inte bara i standby). För att gå in i HTR 8s kartoteksläge trycker du samtidigt på önskad apparatknapp och [A/V PSET] knappen, tills "Learn" lysdioden lyser grönt.

Medan du håller HTR 8 riktad mot apparaten du vill styra, lägg in den första tresiffriga kodkartoteksiffran från tabellen nedan. Tryck på [OFF]. Om apparaten stängs av trycker du [ENTER] för att lagra kartoteksnumret och lämna kartoteksläget. Om apparaten inte stängs av, lägger du in nästa tresiffriga kod.

När du skriver in rätt nummer kommer komponenten att stängas av; tryck på [ENTER]-knappen för att acceptera detta kodnummer för biblioteket och avsluta Biblioteksläget.

HUR DU ANVÄNDER HTR 8 FJÄRRKONTROLLEN

KODLISTA	NAD PRODUKT BESKRIVNING	KODLISTA	NAD PRODUKT BESKRIVNING
100	Receiver med diskret ON/OFF	300	Radiodel
101	Receiver med "Toggle" ON/OFF	301	L75, L76 Radiodel
102	S170	302	L70 Radiodel
103	L75	303	L53 Radiodel
104	Kommandon för den andra Zonen (Zone 2)	304	L73 Radiodel
3112	Zone 3	305	C425
4112	Zone 4	306	C445
105	L70	307	Txx5 Serien radiodel
106	L76	400	Kassettdäck B
107	118	401	Kassettdäck A
108	L53	500	TV 280
109	L73	501	MR13
110	Stereo Receiver/ Förstärkare	502	MR20
111	Stereo I andra Zonen	503	PMR45
112	Txx5 Serien	600	T535, T562, T585, M55
200	CD-spelare	601	T550, L55
201	CD-spelare (äldre)	602	T512, T531, T532, T571, T572
202	5170, 5240, 5340	603	L70, L73 DVD
203	5325	604	L56
204	5060	605	T513, T514, T515, T517, T524, T533, T534
205	M5	606	L53 DVD

SÖKLÄGE

Om ingen av koderna i tabellen fungerar med apparaten, och du är säker på att du gjort rätt, kan du använda sökläget enligt nedan:

För att gå in i HTR 8s kartoteksläge trycker du samtidigt på önskad apparatknapp och [A/V PSET] knappen i tre sekunder tills "Learn" lysdioden lyser grönt. Tryck nu och håll intryckt HTR 8s [▲] eller [▼] knapp, fjärrkontrollen söker nu igenom alla tillgängliga koder med ungefär en i sekunden.

När apparaten som skall styras stängs av måste du omedelbart släppa markörknappen och trycka [ENTER] för att acceptera koden och lämna kartoteksläget. Prova ett par kommandon. Om det skulle visa sig att du släppt försent får du gå tillbaka till kartoteksläget och gå tillbaka med markören till rätt kod.

NOTERA

Det är möjligt att sökläget hittar koder som fungerar i alla fall delvis för andra märkens (inte-NAD) apparater. Du kan prova och utnyttja dessa om du hittar dem. Vi kan bara garantera funktionen på koderna för NAD apparater, vi lämnar inga funktionsgarantier för andra fabrikat.

KONTROLLERA KARTOTEKSNUMMER

Du kan kontrollera kartoteket på alla apparatknapparna på följande sätt: För att gå in i HTR 8s kartoteksläge trycker du samtidigt på önskad apparatknapp och [A/V PSET] knappen i tre sekunder tills "Learn" lysdioden lyser grönt. Tryck på [DISP] knappen, HTR 8 visar det aktuella kartoteket med att blinka med [CUSTOM], [BD], och [MACRO] knapparna. Till exempel, för att indikera kartotek #501, kommer HTR 8 att blinka med [CUSTOM] 5 gånger, pausa, och sedan blinka med [MACRO] en gång. Det kan vara bra att anteckna numret.

SUMMERING AV FUNKTIONER

Funktion	Tangent att trycka (i 3 sekunder)
Inläring/Kopiering/Prioritet	Apparatknapp + RES-knappen
Raderingsläge	Apparatknapp + RTN-knappen
Makroinspelning	Makroknapp + Funktionsknapp
Kartoteksläge	Apparatknapp + A/V PSET-knappen
Belysningstid	DISP-knappen + sifvertangent
Återställning	(se avsnittet om återställning)

HANDHAVANDE

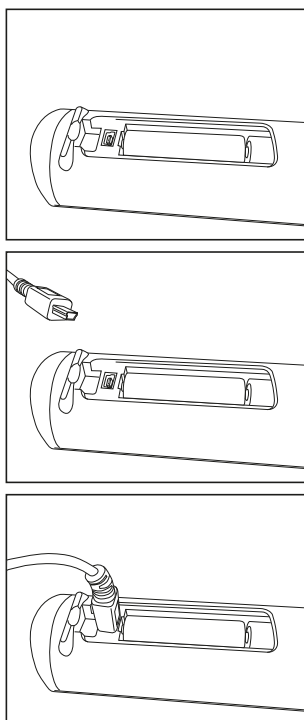
HUR DU ANVÄNDER HTR 8 FJÄRRKONTROLLEN

USB GRÄNSSNITT

På HTR 8 finns det en funktion att du kan ladda upp och ladda ner inställningarna med en Windows PC och NADs eget HTR 8 programmeringsvertyg. Se Figur nedan för hur du skall koppla in en USB A hane till mini USB B hane 5-pin kabel till HTR 8.

NOTERA

Vi rekommenderar att ni hämtar den senaste versionen av mjukvaran till HTR 8 på www.nadelectronics.com/HTR8. Din handlare eller installatör kan hjälpa dig att installera och konfigurera mini-USB gränssnittet och mjukvaran.



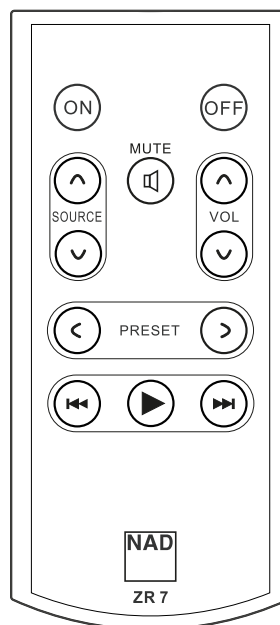
INSOMNINGSLÄGET

Insomningsläget stänger av T 777 i Standby-läget automatiskt efter ett förutbestämt antal minuter. Trycker man på HTR 8s SLEEP-knapp en gång visar tidsinställningen. Trycker du på HTR 8s SLEEP-knapp en andra gång inom tre sekunder ändrar tiden i 15-minuters intervall. Efter tiden löpt ut kommer T 777 automatiskt att stängas av till Standby-läge.

För att justera insomningstiden, trycker man på HTR 8s SLEEP-knappen två gånger: första gången för att visa tiden och en andra gång för att ändra inställningen. Visningen av insomningstiden och en "SLEEP" ikon visas kontinuerligt på T 777s Display (VFD). Varje tryckning ändrar tiden med 15-minuter intervall mellan 15 till 90 minuter. För att avbryta insomningsläget, fortsätter du att trycka på HTR 8s SLEEP-knapp tills "Sleep Off" visas i displayen. Om du stänger av T 777 till standby från antingen HTR 8s OFF-knapp eller på T 777s STANDBY-knapp så avslutas insomningsläget.

ANVÄNDA ZR 7-FJÄRRKONTROLLEN

ZR 7 är en diskret, kompakt fjärrkontroll som används till att styra Zone 2 funktionerna på T 777. Oberoende av de huvudsakliga rums- och zoninställningarna tillåter ZR 7 bland annat full separat kontroll över val av källa för Zon 2.



- 1 ON/OFF:** Stäng av och på Zonfunktionen.
- 2 SOURCE [^/∨]:** Välj en aktiv ingång på NAD T 777 som kan skickas till utgång ZONE 2.
- 3 MUTE:** Stäng av temporärt eller återställ Zone volymnivån.
- 4 VOLUME [^/∨]:** Öka eller sänk nivån för den valda signalkällan för Zonen. Detta är bara möjligt om VOLUME inställningen i ZONE 2 KONTROLLER är inställd på VARIABLE.
- 5 PRESET [C/>]:** Bläddrar upp och ned mellan lagrade radiostationer. Denna knappen gör det möjligt om den valda zonen är "TUNER" och den aktiva radiodelen har sparade snabbval. Denna kontrollknapp gäller inte för T 777.
- 6 Följande CD Spelar Zone knappar** som kan styra en kompatibel CD Spelare. CD Spelare måste vara påslagen och ha en skiva laddad.
SKIP [◀◀]: Gå till början av spåret/filen eller till föregående spår/fil.
SKIP [▶▶]: Gå till nästa spår eller fil.
▶: Starta avspelingen.

NOTERA

ZR 7 fjärrkontrollen hjälper dig att få full tillgång till Zone 2 funktionerna inclusive volym On/Off och alla ingångarna. Zone 3 och Zone 4 kan konfigureras och hanteras i lämplig Zone OSD meny via navigationsknapparna på apparatens framsida och via knapparna på HTR 8 fjärrkontrollen. HTR 8s "CUSTOM" apparatknapp är grundinställd för Zone 2 fjärrkontrollkoderna.

T 777 har möjligheten att använda en alternativ IR kanal. Detta är en praktisk funktion när du har två NAD produkter som kan styras med samma IR kommandon. Med en alternativ IR kanal kan man styra två olika NAD produkter oberoende av varandra i samma zon genom att låta dem använda olika IR kanaler.

IR KANAL FÖRDELNING

T 777 och HTR 8 fjärrkontrollen måste vara inställda på samma kanal.

Hur du ändrar IR kanal för huvudzonen på T 777

- Tryck och håll inne [SOURCE] och tryck sedan på [STANDBY] knappen för att välja önskad IR kanal – Displayen visar "IR Channel 1" eller "IR Channel 0". Grundinställningen är "IR Channel 0".

Hur du ändrar IR kanal på HTR 8 fjärrkontrollen.

- Tag med ett kanalnummer innan kartotekskoden. För HTR 8, kartotekskoden "100" är grundinställningen för "AMP" (förstärkare) apparater. För att välja "AMP" kartotekskoderna för "IR Channel 0", lägger du in koden "100".
- Om du vill använda "AMP" koderna på "IR Channel 1", lägger du in koden "1" för att visa att du använder "IR Channel 1". Ladda sedan "AMP" koderna genom att lägga in koden "1100".

EXEMPELINSTALLATION AV TVÅ NAD PRODUKTER I SAMMA ZON

NAD T 777 och NAD C 368 använder båda IR Channel 0. Om [OFF] knappen trycks på HTR 8 fjärrkontrollen (eller SR 9 fjärrkontrollen för C 368), kommer bägge produkterna att gå i Standby-läge. Tryck på [ON] och bägge produkterna kommer att starta.

För att förhindra bägge produkterna att samtidigt reagera på samma kommandon, får du ställa den ena av dem på en annan IR kanal. I den här uppställningen behåller vi C 368 och SR 9 fjärrkontrollen på den ursprungliga "IR Channel 0". För T 777 ställer vi om den till "IR Channel 1", och detsamma för HTR 8.

Ställ in T 777 och HTR 8 på "IR Channel 1" via följande procedur.

T 777

- Tryck och håll [SOURCE] och tryck sedan på STANDBY knappen för att välja "IR Channel 1".

HTR 8

Börja med att kontrollera att den T 777 är inkopplad och påslagen ("På" och inte bara i standby).

- För att gå in i HTR 8s kartoteksläge trycker du samtidigt på önskad apparatknapp [AMP] och [A/V PSET] knappen, tills "LEARN" lysdioden lyser grönt.
- Medan du håller HTR 8 riktad mot apparaten du vill styra, lägg in den första tresiffriga kodkartoteksiffran [1100]. Tryck på [OFF]. Om T 777 stängs av trycker du [ENTER] för att lagra kartoteksnumret och lämna kartoteksläget.

När både T 777 och HTR 8 är inställda på "IR Channel 1" kan man styra C 368 oberoende från T 777.

NOTERA

Om du gör en fabriksåterställning av T 777 eller HTR 8 så kommer de att återgå till "IR Channel 0".

REFERENS

FELSÖKNING

TILLSTÅND	TROLIG ORSAK	MÖJLIGA LÖSNINGAR
Inget ljud i någon kanal.	• Nätsladden ej inkopplad.	• Kontrollera nätsladden, anslutningen, och uttaget.
	• Apparaten ej påslagen.	
	• Väggtuttaget fungerar inte.	
Inget ljud från vissa kanaler.	• Trasiga eller saknade kablar.	• Kontrollera kablar.
	• Mute-funktionen är aktiverad.	• Tryck på [MUTE] knappen för att avaktivera Mute-funktionen.
Inget ljud från surroundkanalerna.	• Inget surroundläge aktiverat.	• Välj rätt ljudtypsläge.
	• Surroundkanalerna är inställda på "Off" i "Speaker Configuration" menyn.	• Korrigera "Speaker Configuration" eller "Speaker Levels" inställningarna.
	• Surroundkanalernas nivå är för lågt inställd.	
Inget ljud från subbasen.	• Subbasen är avstängd, eller fel inkopplad.	• Sätt på subbasen, kontrollera nätanslutningen för subbasen.
	• Subbasen är inställd på "Off" i "Speaker Configuration" menyn.	• Korrigera "Speaker Configuration" eller "Speaker Settings" inställningarna.
	• Sub-nivån är inställd för lågt i "Speaker Levels" menyn.	
Inget ljud från centerkanalen.	• Signalkällan är en 2/0 (etc.). Dolby Digital eller DTS inspelning utan centerkanal.	• Spela upp en känd 5.1-kanalsinspelning eller välj Surround-läge
	• Centerkanalen är inställd på "Off" i "Speaker Configuration" menyn.	• Korrigera "Speaker Configuration" eller "Speaker Levels" inställningarna.
	• Center nivån är inställd för lågt i "Speaker Configuration" menyn.	
Inget Dolby Digital/DTS-ljud.	• Signalkällans digitalutgång är inte inkopplad till någon digitalingång på T 777 .	• Kontrollera anslutningarna.
	• Källkomponenten är inte konfigurerad för multikanals digital utsignal.	• Kontrollera inställningarna för källkomponenten.
T 777 svarar inte på HTR 8 fjärrkontrollen.	• Batterierna är slut eller felaktigt isatta.	• Kontrollera batterierna..
	• IR sändaren eller mottagaren är skymd.	• Kontrollera så att inget skymmer vägen mellan fjärrkontrollen och apparaten.
	• T 777 utsätts för stark belysning eller solljus.	• Minska belysningen dra för gardiner eller persienner.

Återställ T 777 till fabriksinställningarna: Tryck in och håll [◀ SOURCE] och [FRONT INPUT/MP] knapparna på apparatens framsida tills "Factory Reset.. complete." visas i displayen.

FÖRSTÄRKARDELEN

Uteffekt i Stereo	120 W (20,8 dbW) (8 Ohm inom angiven distortion)
IHF dynamisk effect; 8 Ohm	160 W (22,0BW)
IHF dynamisk effect; 4 Ohm	260 W (24,1dBW)
Uteffekt i Surroundläge	7 x 80 W (19,0dBW)
Total harmonisk distortion vid angiven effekt	<0,08 %
IM distortion vid angiven effect	<0,08 %
Dämpfaktor 8 Ohm	>60
Ingångskänslighet och impedans	1,15V (ref. 8 Ohm, VOL vid 0dB)
Frekvensgång	±0,8 dB (ref. 1 kHz, 20 Hz Till 20 kHz)
Signal/brusförhållande	>92dB (ref. angiven effekt vid 8 Ohm, A-vägt)
Signal/brusförhållande	>82dB (ref. 1W vid 8 Ohm, A-vägt)

FÖRFÖRSTÄRKARDELEN

Frekvensgång	±0,5 dB (ref. 20 Hz Till 20 kHz)
Signal/brusförhållande	>88 dB (ref. 2V, A-vägt)
Total harmonisk distorsion	<0,01 %
Ingångskänslighet	330 mV (ref. 2V)
Max utnivå	>4V

EFFEKTFÖRBRUKNING

Tomgångseffekt	>70 W (Enbart på 120V versionen)
	>63 W (Enbart på 230V versionen)
Effektförbrukning i Standby	<0,5 W

FYSISKA SPECIFIKATIONER

Apparatens mått (B x H x D)	435 x 172 x 425 mm (Brutto)*
	17 1/8 x 6 13/16 x 16 3/4 Tum
Nettovikt	20,5 kg (45,2 Pounds)
Transportvikt	24,2 kg (53,4 Pounds)

* - Brutto dimensioner inkluderar fötter, volymratt och högtalarterminaler i utskruvat läge

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. För uppdaterad dokumentation och ändrade funktioner hänvisar vi till www.NADelectronics.com där du hittar den senaste informationen om din T 777.

NAD KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR NÅGRA TEKNISKA ELLER AVVIKELSER I ANVÄNDAGRÄNSNITTET I DENNA MANUAL. T 777S MANUAL KAN KOMMA ATT ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE VARNING. KONTROLLERA PÅ NADS HEMSIDA FÖR DEN SENASTE VERSIONEN.

För DTS-patent, se patents.dts.com. Tillverkad under licens av DTS Licensing Limited. DTS, Symbol, & DTS och Symbol tillsammans, DTSX, och DTSX-logotypen är registrerade varumärken och/eller varumärken som tillhör DTS, Inc. i USA och/eller andra länder © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.

Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "Dolby Atmos" och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.



www.NADelectronics.com

**©2019 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
EN DIVISION INOM LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Alla rättigheter förbehållna. NAD är ett registrerat varumärke tillhörande NAD Electronics International, en division inom Lenbrook Industries Limited.
Inga delar av denna publikation får kopieras, lagras eller distribueras utan skriftligt tillstånd av NAD Electronics International.
Även om stor möda lagts på att allt innehåll skall vara korrekt vid publicering, kan specifikationer och funktioner ändras utan föregående varning.

T777V3_SWE_OM_V03 - MAR 2019