



# T 758

AV环绕声接收放大器

简体中文版




用户手册

# 重要的使用安全说明

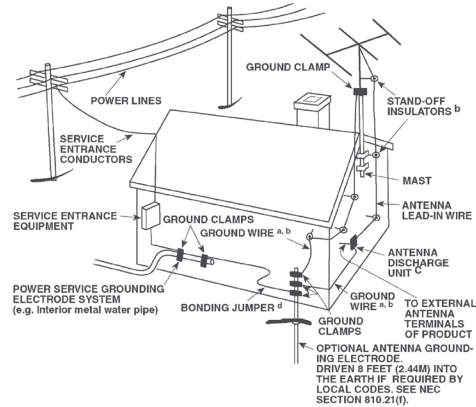
请妥善保管说明书以备后用。

请遵照音响设备上标识的所有警告和说明。

- 1 阅读说明书** - 在使用本设备前必须阅读所有的安全和操作说明。
- 2 保留说明书** - 安全和使用说明应妥善保管以备后用。
- 3 注意警告** - 本设备和使用说明中标识的所有警告应予遵守。
- 4 遵照说明** - 所有的操作和使用说明应予遵守。
- 5 清洁须知** - 请在清洁本设备前将电源插头从墙上的电源插座上拔下。请勿使用液体清洗剂或喷雾清洗剂。请使用干燥的布料进行清洁。
- 6 附件** - 为防止发生危险，请勿使用未经本设备生产商推荐的配件。
- 7 水源与潮湿** - 请勿在水源附近使用本设备，如浴缸、洗脸盆、厨房水池、洗衣缸、潮湿的地下室、或靠近游泳池及其它类似的场所。
- 8 配件** - 请勿将本设备放置在不稳定的推车、支架、三脚凳、托架或桌子上，因为如本设备跌落，有严重伤害儿童或成人并严重损坏本设备之虞。请只使用由生产商推荐使用或跟本设备出售的推车、支架、三脚凳、托架或桌子。将本设备安装在墙上或天花板时须遵照生产商之使用说明进行，并且须使用生产商推荐的安装配件。
- 9**  用推车运载本设备的时候需要小心。如疾速停下、过分用力和不平的地面都可能导致车载的本设备倾覆。
- 10 通风** - 本设备机箱上的狭槽和开口是供通风之用，为确保本设备可靠操作以及防止过热而设置的。千万不能堵塞或覆盖这些开口。绝不能将本设备放在床、沙发、毯子等等其材料会堵塞这些开口的软物体上。除非有足够的通风或遵照了生产商指示，不得将本设备放在书橱或机架等封闭的装置内。
- 11 电源** - 本设备使用的电源必须是标签上所示的电源类型。如您不清楚您家里使用什么电源，请咨询您的设备经销商或当地电力公司。为放大器切断供电的基本办法是拔下电源插头。请确保电源插头位置方便操作。如果本设备将在几个月或更长时间内不使用，请将交流电源线从交流电源插座上拔下来。
- 12 接地或极化** - 本产品可能配有极化交流电源线插头（极化插头有两个插脚，其中一个插脚比另一个插脚稍微宽一些。）这个插头只能按固定方向插入电源插座。这是一项安全功能。假如您不能将电源插头插入插座，请尝试扭转插头。如果本产品附带的电源线不能匹配您的电源插座，请咨询电工更换适合的插座。请勿忽视出于安全角度设计的两脚极化电源插头。
- 13 保护电线** - 电线应该合理排布，以使电线不易被踩踏或被放置在上方的物品触压，特别要注意与插头接合部位的电线、简便插座、以及在本设备连接处的电线。
- 14 室外天线接地** - 如果本设备连接外部天线或有线电视系统，为了保护本设备不受电压冲击和静电积累的损坏，请确保天线或有线电视系统已接地。国家电器规则（National Electrical Code）ANSI/NFPA 70 第810条对天线杆和支撑结构的接地、天线放电单元导入线的接地、接地导体的尺寸、天线放电单元的位置、接地电极的连接以及接地电极有明确的规定。

## 有线电视安装工须知

本提示是为了提醒有线电视安装工人注意国家电器规则（NEC）的820-40部分的规定，其中规定了正确接地的指南，特别是明确要求电线接地端应连接到建筑物的接地系统上，并根据实际情况尽可能地靠近电线入口处。



- 15 闪电** - 为了在闪电雷暴时增强对本设备的保护或当长期无人照顾和使用本设备时，请将本设备的插头从墙壁上的插座上拔下来，并断开与天线或有线电视系统的连接。这可防止本设备受到闪电和电源浪涌的损坏。
  - 16 电力线** - 外部天线系统不应接近架空电缆、其他路灯、或强电路，也不能安装在可能跌落此类电线或电路的位置。当安装外部天线系统时，应千万小心，不要触摸此类电线或强电路，因为与其接触有致命之虞。
  - 17 超载** - 请勿让墙壁插座、延长电线或整体式筒便插座超载，因为这样做有失火或受电击之虞。
  - 18 物件和液体侵入** - 切勿将任何物件插入本设备的开口，因为这样有触及高压或短路部件之虞，从而造成失火或电击。切勿让任何液体溅湿本设备。
- 警告：请勿将本设备放置在滴水或溅水的环境中。请勿将盛有液体的容器，例如花瓶，放置于本设备上。正如任何电子产品，使用时注意不要将液体泼到系统中的任何部分。液体可能导致故障和（或）火灾的危险。**
- 19 如本设备发生损坏需要维修服务** - 如遇以下情形，请将本设备的插头从墙壁的插座上拔下来并委托专业的检修人员进行检修：
    - a) 当电源线或插头受损。
    - b) 如果液体溅湿了本设备，或有物件坠入本设备里。
    - c) 如果本设备被雨或水淋湿。
    - d) 如果按照操作说明不能使本设备正常运作，只可以调节使用说明上指定的控制调节部分。因为不正当的调节其它控制有损坏本设备之虞。修理损坏了的设备使其恢复正常运作往往需要专业的技工进行全面检修。
    - e) 如本设备坠地或受损坏。
    - f) 当本设备的性能出现显著的变化，这表示本设备需要检修。

**20 替换部件** - 当需要替换部件时，请确保检修师使用的是生产商指定的或具有与原部件相同特征的替换部件。未经授权而替换部件有产生失火、电击或其它危险之虞。

**21 安全性检查** - 在完成对本设备的检修或修理之后，请检修师进行安全检查，以确定本设备处于正常的操作状态。

- 22 安装在墙上或天花板上** - 只能在生产商推荐的情况下将本设备安装在墙上或天花板上。
- 23 热源** - 请勿将本设备安装在热源附近，比如暖气散热器、加热器、火炉、或其它产生热量的设备（包括放大器）。
- 24 耳机** - 耳塞式耳机或头戴式耳机的声压过高会导致听力受损。
- 25 电池处理** - 处理废旧电池时，请遵守适用于您所在国家或地区的政府法规或公共场所环境保护的规定。电池（电池组或安装的电池）严禁暴露于高温环境，如阳光，火等。

**小心**

不正确地更换电池可能引发爆炸的危险。  
只能使用相同或同等类型的电池进行更换。

**警告**

严禁将本设备放置在雨水或潮湿的环境中，以防止引起火灾或电击。

**小心**

为避免电击的危险，请将较宽的电源插头插入较宽的电源插槽内，并确保完全插入。



以深色等边三角形为背景的闪电箭头标示符，意在提醒用户注意在产品机箱内部存在非绝缘的“危险电压”区域，其电压幅度足以导致对人体电击的危险。



以深色等边三角形为背景的感叹号标示符，意在提醒用户注意随产品提供的印刷资料中重要的操作及维护（维修）说明。



本设备必须连接到接地电源插座。

本设备切断电源的位置在其电源插头处。切断电源，必须将电源插头从电源插座上拔出。

本设备的电源插座的位置应方便操作，避免在需要使用时有任何阻碍。

**小心**

未经NAD Electronics明确批准而对本设备进行的更改或修改，可能会导致用户失去操作本设备的授权。

**摆放本产品须知**

为了维持足够的通风，请确保在本产品周围留出（从包括突出部件在内的本产品最外端算起）等于或超过以下尺寸的空间：

- 左右面板：10 cm
- 后面板：10 cm
- 顶部面板：10 cm

**环保须知**



本产品一旦达到使用寿命后，切勿将其与其他日常家庭垃圾一起弃置，而必须将其送到电子电器设备再循环集中回收站。本产品上、使用说明书上以及包装上的标志都对此作了说明。

本产品的制造材料可根据它们的标识来循环使用。通过原材料再利用和循环使用及其他形式的旧产品循环使用，您为保护环境作出了重要的贡献。您所在的当地管理机构可以告诉您有关负责回收相应的电子电器设备的回收点信息。

**关于收集及处理废旧电池的信息：**

**（欧洲议会和欧盟理事会监管 2006/66/EC）**

**（仅适用于欧洲地区的用户）**



当电池上印有这些符号时，表明这类电池不应被视为普通生活垃圾，而应作为“分类收集”的垃圾处理。应鼓励对废旧电池进行必要的检测，并最大限度地对其进行分类收集，从而使废旧电池混入普通生活垃圾的几率降至最低。

请终端用户不要将废电池作为没有分类的普通垃圾而丢弃。为能更有效的循环再利用废旧电池，应将废电池分开并就近弃置于指定收集地点。有关电池收集及循环再利用的详情，请咨询当地市政当局、垃圾处理部门、或电池经销商。

通过大家共同遵行有关废旧电池处理的协议，可以防止其对人类健康的潜在危害，减低废旧电池对环境的负面影响，因而对环境保护、保养、及改善环境质量起到积极促进作用。

**注意：T 758不能自动识别供电电压。请使用产品标示的额定电压，比如：120伏60赫兹、230伏50赫兹。**



**警告：请勿吞咽电池，有化学烧伤的危险**

本产品随附的遥控器包含硬币/纽扣电池。如果硬币/纽扣电池被吞下，可能会在短短2个小时内引起严重内部灼伤，并导致死亡。

请确保新电池和用过的电池远离儿童。如果电池仓未牢固关闭，请停止使用本产品并将其远离儿童。

如果您认为电池可能已被吞入或放入身体某部分，请立即就医。

**请您现在记录本设备型号序列号（当您未连接本设备，仍能看清楚号码的时候）**

您的新T 758的型号与序列号在机箱的背面。为了您今后的方便，我们建议您将这些号码记录于下面：

型号： .....

序列号： .....

# 产品介绍

## 目录

重要的使用安全说明 .....	2
-----------------	---

### 产品介绍

开始使用 .....	5
包装箱内物品清单 .....	5
初始设置 .....	5
选择位置 .....	5
开机默认设置 .....	5

### 控制部件名称与功能

前面板 .....	6
后面板 .....	8
AVR 4遥控器 .....	10
使用AVR 4遥控器 .....	10
代码库 .....	13
使用ZR 7遥控器 .....	13
备用红外通道 .....	14

### 操作

使用T 758——主菜单 .....	15
ABOUT THE ON-SCREEN DISPLAY (关于终端视频显示) .....	15
MAIN MENU (主菜单) .....	15
DSP OPTIONS (数字信号处理选项) .....	15
TONE CONTROLS (音调控制) .....	15
ZONE CONTROLS (区域控制) .....	16

使用T 758——设置菜单 .....	17
SETUP MENU (设置菜单) .....	17
CONTROL SETUP (控制设置) .....	17
SOURCE SETUP (源设置) .....	18
SPEAKER SETUP (扬声器设置) .....	20
SPEAKER CONFIGURATION (扬声器配置) .....	20
SPEAKER LEVELS (扬声器强度) .....	20
SPEAKER DISTANCE (扬声器距离) .....	21
DIRAC LIVE .....	21
ADJUSTING THE VOLUME (调整音量) .....	21
ZONE 2 SETUP (区域2设置) .....	22
AMPLIFIER SETUP (放大器设置) .....	22
TRIGGER SETUP (触发设置) .....	22
LISTENING MODE SETUP (聆听模式设置) .....	23
LISTENING MODES (聆听模式) .....	24
DOLBY SETUP (杜比设置) .....	25
DTS SETUP (DTS 设置) .....	25
ENHANCED STEREO (增强立体声) .....	25
FRONT PANEL DISPLAY SETUP (前面板显示设置) .....	26
A/V PRESETS (A/V预设设置) .....	26
BluOS SETUP (BLUOS设置) .....	29
SELECT LANGUAGE (选择语言) .....	29
SYSTEM INFO (系统信息) .....	29

### 参考

故障排除 .....	30
规格 .....	31

#### 感谢您选择NAD产品。

T 758AV环绕声接收放大器是一款技术先进、功能强大的产品，我们已经付出了巨大的努力来使它变得简单并易于使用。T 758 利用强大的数字信号处理和极为准确地数字音频电路，提供一系列真正有用的环绕声和立体聆听选项。但是，我们还应该小心地保证 T 758 尽可能地在音乐上保持透明，尽可能忠实于每一个细节，在空间上尽可能准确，将我们在超过三十五年的设计音频、视频和家庭影院设备的经验中学到的大量东西融入其中。同我们的其它产品一样，T 758继承了NAD“音乐第一”的设计理念，使其可以自信地对用户承诺，它将在未来几年内为您提供最出色的家庭影院效果及高保真品质的音乐聆听体验。

#### NAD不对本手册中的任何技术或用户介面差异负责。

《T 758用户手册》可能会发生变更，恕不事先通知。访问NAD网站，获取最新版的《T 758用户手册》。

我们鼓励您现在花几分钟时间读完本手册。请在开始使用前在这里投入一点时间，这可能会在以后为您节省大量的时间，同时这是确保您充分利用对T 758的强大灵活的功能，从而心满意足地享受您投资回报的最佳方法。

想要了解保修信息，请联系您的本地经销商。

### 包装箱内物品清单

箱内除T 758外，还有：

- 快速安装指南
- BluOS套件包含USB集线器，无线网卡，蓝牙USB微型适配器和USB至USB电缆扩展器
- 配有两节AA电池的AVR 4遥控器
- BlouSE就绪Flyer/Bluesound播放器
- 配有三节3V CR2025电池的ZR 7区域遥控器
- 带USB麦克风适配器和手机插孔适配器的测量麦克风

### 保留包装材料

请保存T 758的包装箱和其他所有原始包装材料。当您需要移动或运输T 758时，原始包装材料是您用于移动和运输的最可靠的运输箱。由于缺乏合适的装运纸箱而使原本好端端的设备受损坏的例子屡见不鲜。因此，请您保留包装纸箱！

### 初始设置

在您开始连接T 758前，请首先设计您的视听室/家庭影院，至少确定各个设备及家具的初始摆放位置。很遗憾，有关音箱摆放及视听位置的重要讨论不在本说明书涵盖范围内。

### 选择位置

请选择一个通风良好的位置放置T 758（在后面及左右两侧都要留出最少几英寸的空间）。为确保红外线遥控器与设备间的可靠通讯，从T 758前面板到视听位置的8米（25英尺）范围内，请保持无视线阻碍。T 758正常工作时会产生一定的热量，这不会对周围其他设备造成不利影响。正因如此，保留足够的通风空间是非常重要的。

### 开机默认设置

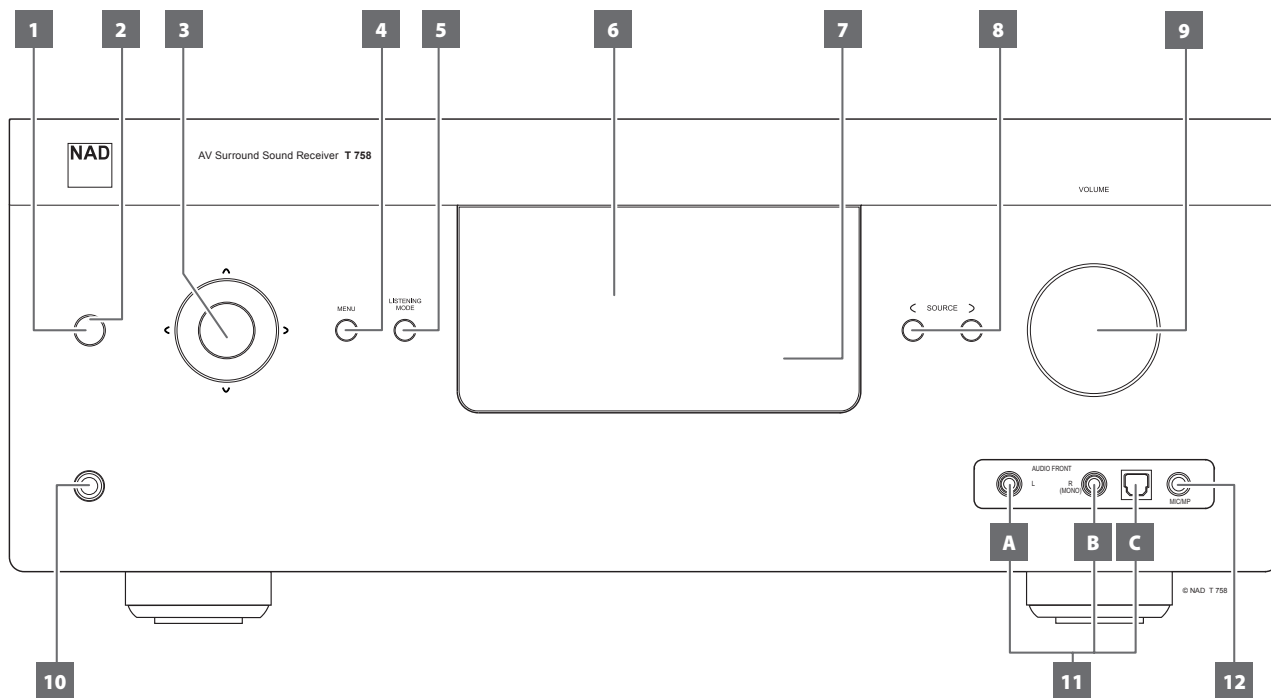
下表列出了默认的输入源设置。需要注意的是表格中间的音频输入列同时显示了数字和模拟音频输入。在两者都有输入信号的情况下，数字音频输入将始终优先于模拟音频输入。

输入源	音频输入	视频输出
输入源1	HDMI 1/ Audio 1（高清晰度多媒体接口1/ 模拟音频输入1）	HDMI 1 （高清晰度多媒体接口1）
输入源2	HDMI 2/ Audio 2（高清晰度多媒体接口2/ 模拟音频输入2）	HDMI 2 （高清晰度多媒体接口2）
输入源3	HDMI 3/ Audio 3（高清晰度多媒体接口3/ 模拟音频输入3）	HDMI 3 （高清晰度多媒体接口3）
输入源6	BluOS	Off（关）
输入源7	7.1声道输入	Off（关）
Front Input （前板输入）	Optical Front Input/ Audio Front Input（前面板 光纤数字输入/前面板模拟音频输入）	Off（关）
Media Player （多媒体播放器）	Audio Front MP （前面板模拟音频多媒体播放输入）	

要修改上述默认设置并更好地了解输入源设置和组合，请参阅“操作”部分的“使用T 758 - 设置菜单”中的“输入源设置”项目。

# 控制部件名称与功能

## 前面板



### 1 待机按钮

- 按下该按钮，T 758将从待机模式进入开机工作模式。待机模式LED指示灯将由琥珀色转变为蓝色，VFD（真空荧光显示屏）启动发光。再次按下待机键，设备将复原回到待机模式。
- 轻按前面板上的任何一个按键，T 758也将从待机模式进入开机工作模式。

### 2 待机模式LED（发光二极管）指示灯

- 当T 758处于待机模式时，指示灯为琥珀色。
- 当T 758从待机进入开机模式时，指示灯为蓝色。
- 假如区域2依然处于开机模式，轻按“待机键”T 758将进入待机模式。VFD将熄灭而“待机LED指示灯”依旧为蓝色。这表明区域2依然处于开机模式。要想彻底关掉T 758和区域2，持续按住“待机键”直到“待机LED指示灯”变为琥珀色。

### 3 导航和输入按钮

导航键[</>/^/∨]和确定键[ENTER]在下列各个指定的模式下各有其特定的功能。中央圆形按钮是确定键[ENTER]，通常按下此按钮以完成选择、程序、序列或其他适用功能。

### 4 MENU（菜单键）

- 按下此键激活或取消OSD（终端视频显示）菜单显示。

### 5 LISTENING MODE（聆听模式）

- 间或按下此键将顺序选择各个聆听模式。
- 根据当前音频输入信号的不同格式（数字或模拟，立体声或多声道）提供不同的聆听模式选项。
- 关于聆听模式请参阅“操作”中的“使用T 758——主菜单”的“聆听模式”部分。

## 6 真空荧光显示屏 (VFD)

- 显示与当前设置有关的可视信息，例如输入源、音量、聆听模式、音频格式及其它相关显示。
- 关于此项请参照“操作”中的“使用T 758——设置菜单”下的“显示设置”部分。

## 7 遥控感应器

- 将AVR 4遥控器对准此遥控感应器，再按键控制。
- 切勿将T 758遥控感应器暴露于强光下，比如太阳光直射或聚光灯。如果这样做，可能导致您无法使用遥控器操作T 758。

**距离：**遥控感应器距离前面板大约为23英尺（7米）。

**角度：**遥控感应器相对于前面板的各个方向大约呈30度。

## 8 <SOURCE> (输入源)

- 顺序切换输入源——输入源1、输入源2、输入源3、输入源7、前面板输入源和媒体播放器。在设置菜单中还有更多输入源选项，在被设定为启用后，可调出使用。
- 关于此项请参照“操作”中的“使用T 758——设置菜单”下的“输入源设置”部分。

## 9 音量

- 音量控制旋钮，调整输送到扬声器或耳机的整体信号的程度。
- 顺时针旋转可增加音量，逆时针旋转可降低音量。

## 10 耳机

- 适用于带有1/4英寸耳机插头的立体声耳机（可使用转接适配器转换具有小型插头的耳机）。
- 插入耳机插头后自动屏蔽扬声器输出。
- 使用耳机聆听时，请在“设置菜单”下的“扬声器设置”下的“扬声器配置”中的“前置扬声器”设定为“Large（大）”，否则耳机低音响应将被限制。
- 插入耳机插头后，T 758自动转换成“立体声”、Stereo Downmix或“模拟旁路”模式

## 11 前面板输入端口

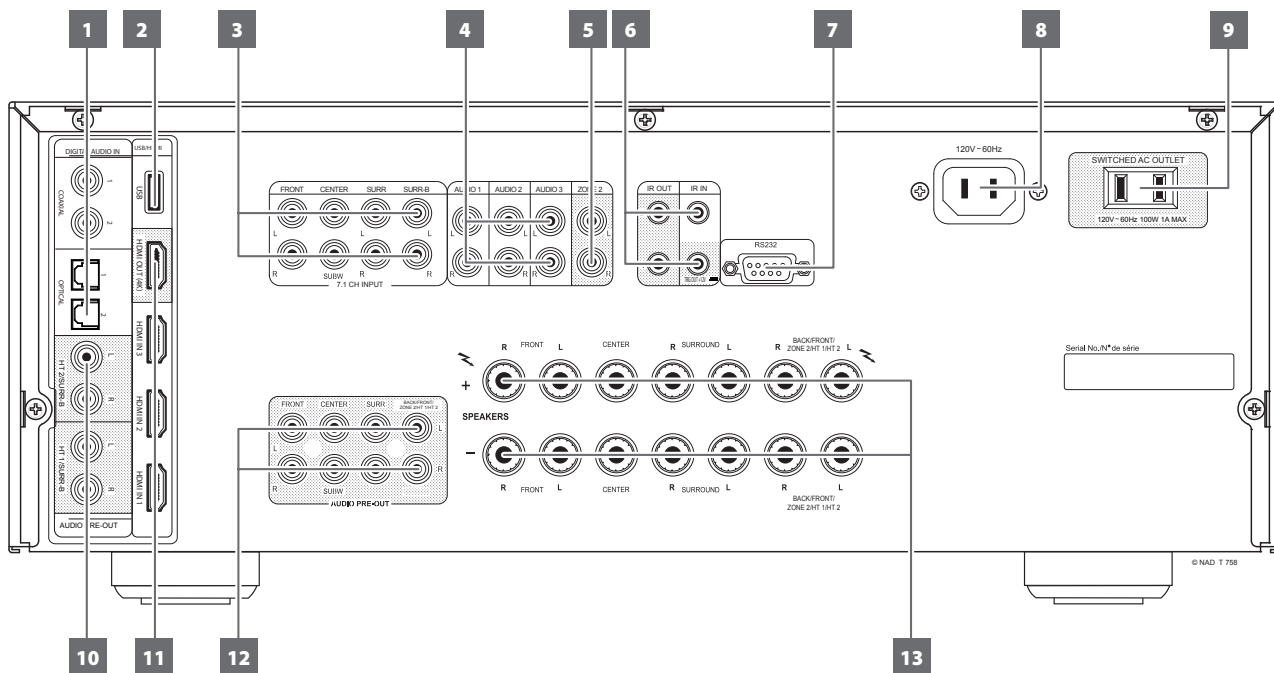
- 可使用这些方便的端子连接临时的输入源，例如任何模拟音源或光学数字音频源。
- 假如您的音源有两个输出端子，则表明是立体声输出。请将两个端子分别连接到T 758相应的前面板左输入“L（左）”（A项）及右输入“R（MONO）”以达到立体声的输出效果。
- 否则，假如您的音源只有一个输出端子或标明为“单声道”，请将这个端子连接到T 758相应的前面板右输入“R（MONO）（右，单声道）”（B项）。
- 前面板的光纤输入端子用于连接光纤数字音源（C项）。

## 12 前面板多媒体播放器/麦克风输入

- 请连接您的多媒体播放器的标准立体声插头到这个输入端子。

# 控制部件名称与功能

## 后面板



### 注意！

请确保T 758在完全关机状态或切断与主交流电源的连接后，再进行任何连接操作。我们也建议您在连接或断开信号线或交流电源线时，关掉或切断所有相关设备的电源。

#### 1 数字音频输入（同轴电缆COAXIAL 1-2，光纤OPTICAL 1-2）

- 连接到相应的输入源的光纤或同轴数字输出，例如CD或BD/DVD播放器、数字有线机顶盒、数字调谐器和其他适用设备。
- 同轴和光纤数字输入可通过OSD（终端视频显示）上的“设置菜单”中的“输入源设置”来设定。

#### 2 USB

- 将附带的 BluOS/USB 集线器的 USB 接口连接到此 USB 输入端。确保无线网卡（Wi-Fi Dongle）和蓝牙 USB 微型适配器牢固连接到 USB 集线器 4 个端口中的任意一个。如果无线连接不良，请将无线网卡连接到随附的扩展电缆，并将其拉直以便更好地接收信号。
- 请参阅以下 BluOS 设置菜单中有关如何设置无线连接的说明。

#### 3 7.1 CH INPUT（7.1声道输入）

- 请连接这个端口到一个多声道信号播放源设备（比如DVD-Audio、或支持多声道的SACD播放机、或外接多声道解码器）的相应的多声道模拟音频输出端口。（具有复制保护格式的光盘只允许模拟信号传输）。通常情况下，这些播放源将产生5.1声道输出，在这种情况下，后置环绕插孔置空。连接到这个端口的输入信号可以通过选择“Source 7（输入源7）”（7.1声道输入的默认输入源）收听。
- 这个端口没有低音管理功能。除主音量控制外，也没有其它控制模式提供给这个7.1声道输入。
- 虽然可以连接一台DVD/BD播放机的多声道音频输出到这个端口，但是使用T 758自己的以数字信号为连接方式的Dolby Digital、DTS解码、和数字-模拟转换器通常会产生出色的效果。

#### 4 模拟音频1-3

- 这些端子构成了T 758的一组主要输入源。连接这些模拟音频输入端口到外部播放源设备，如CD播放器或其它线性电平音频源的相应的音频输出端口。

#### 5 ZONE 2（区域2）

- 发送已设定好的区域2的音频信号到另一个独立区域的放大器或接收器（不随机附带）的相应的音频输入，用以驱动与其配套相连的扬声器。
- 请使用高品质的传输线以减少远距离传输可能引入的噪声。



**6 IR IN/IR OUT 1-2 (红外线输入/红外线输出1-2)**

- 这些微型插孔接受和输出符合行业标准协议的以电气格式传递的远程控制代码。它与“红外线中继器”、多房间系统及相关技术设备配套使用。
- 所有具有IR IN/IR OUT (红外线输入/红外线输出) 功能的NAD产品与T 758完全兼容。对于非NAD型号设备, 请向您的其他产品的服务专家咨询其设备与T 758的红外功能的兼容性。

**IR IN (红外线输入)**

- 将此输入连接到一个红外线中继器 (Xantech或类似产品) 的输出, 或连接到其他兼容设备的红外线输出, 以便实现对T 758的远程控制。

**IR OUT 1, IR OUT 2 (红外线输出1、红外线输出2)**

- 将IR OUT 1 (红外线输出1) (和/或IR OUT 2 (红外线输出2)) 连接到另一个兼容设备的“IR IN (红外线输入) 插口。
- 使用该兼容设备的遥控器对准T 758的红外接收器发射命令从而命令和控制所链接的兼容设备。

**红外线输入和红外线输出1、红外线输出2**

- 将T 758的IR IN (红外线输入) 连接到一个兼容设备的IR OUT (红外线输出)。将T 758的IR OUT 1 (红外线输出1) (和/或IR OUT 2 (红外线输出2)) 连接到兼容设备的IR IN (红外线输入)。
- 使用此设置, T 758充当了一个“红外线中继器”的角色: 允许连接到T 758的“IR IN (红外线输入)”的其他设备控制或命令连接到T 758的“IR OUT 1 (红外线输出1)”。
- IR IN (红外线输入) 和IR OUT 2 (红外线输出2) 的组合也具有相同的功能。

**7 RS232**

- NAD是AMX和Crestron的认证合作伙伴, 并完全支持这些外部设备。请浏览NAD网站检阅有关AMX和Crestron与NAD产品的兼容性信息。请咨询您的NAD音频专家了解更多信息。
- 使用RS-232串行电缆 (未提供) 连接此端口到任何Windows兼容PC, 以便实现其它兼容的外部控制器对T 758的远程控制。
- 请参考NAD网站上关于RS232协议文件和PC接口程序的信息。
- 也可以使用此端口进行固件升级。有关如何使用此端口进行固件升级的说明包含在NAD网站上提供的固件升级 (如有) 程序中。

**8 AC交流电源输入插座**

- T 758随机附件中配有一个单独的可分离的电源线。在确保电源线已稳固地连接至T 758的交流电源输入端口后, 再将另一端连接到主供电电源插座。
- 若需要切断电源, 请先拔出插在主供电系统一端的电源线, 再断开连接在T 758交流电源输入端口的电源线。

**9 开关式交流插座**

该便利插座可以向另一个组件或附件提供开关式电源。

- 连接到此插座的所有设备的总功率不能超过 100 瓦。
- 通过前面板 STANDBY 按钮或 AVR 4 的 ON 和 OFF 按钮打开和关闭电源。

**10 HT 2/SURR-B HT 1/SURR-B**

- 将 HT 2/SURR-B 和/或 HT 1/SURR-B 连接最多连接 4 个高度扬声器的外部功率放大器的音频输入端。

**11 HDMI高清晰度多媒体接口 (HDMI1-3, HDMI输出)**

- 请将HDMI的各个输入连接到播放源设备, 例如DVD播放机、蓝光播放机或HDTV (高清晰度电视) 卫星/有线电视电视机顶盒的“HDMI OUT (HDMI输出)”端口。
- 请将HDMI监视器输出连接到高清电视或投影机的HDMI输入端子。HDMI OUT 支持4K @ 60 4:4:4 并兼容 HDCP 2.2。

**12 AUDIO PRE-OUT (音频前置放大器输出)**

- 音频前置输出 (AUDIO PRE- OUT) 功能使得T 758作为一个前置放大器来驱动外部功率放大器的某些或所有声道。
- 连接FRONT L (前置扬声器左), FRONT R (前置扬声器右), CENTER (中置扬声器), SURR R (环绕扬声器右), SURR L (环绕扬声器左), BACK L (后置扬声器左) 和 BACK R (后置扬声器右) 到相应的功率放大器的输入声道以驱动相应的扬声器。
- 与其它全频段声道不同, T 758没有内置的低音音箱功率放大器。SUBW (低音音箱输出) 应连接到一个带有内置功放的低音音箱或连接到一个由功率放大器驱动的被动系统。

**区域2/高音1/高音2**

- BACK L (后置扬声器左) 和 BACK R (后置扬声器右) 也可以设定为次级区域 2、高音 1 或高音 2 的音频前置放大器输出。这仅适用于当“放大器设置”菜单中的“后置放大器”被选定为“区域2”, “高音1”或“高音2”时。
- 另请参阅以下关于放大器设置的项目。

**注意**

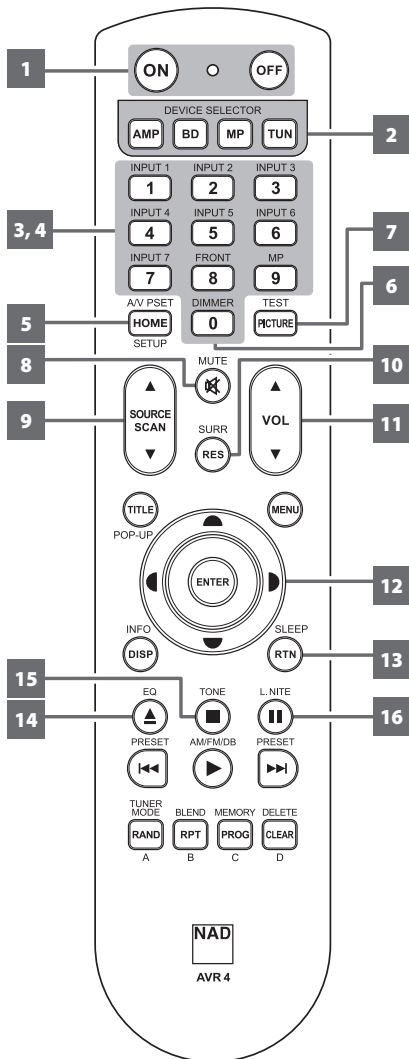
**严禁同时连接外部功率放大器输出和T 758的放大器输出到同一组扬声器。**

**13 SPEAKERS (扬声器)**

- 连接FRONT L (前置扬声器左), FRONT R (前置扬声器右), CENTER (中置扬声器), SURR R (环绕扬声器右), SURR L (环绕扬声器左), BACK L (后置扬声器左) 和 BACK R (后置扬声器右) 扬声器端子到相应的扬声器。确保“+” (红色) 端子和“-” (黑色) 端子被连接到对应的扬声器的“+” (红色) 端子和“-” (黑色) 端子。要格外小心, 确保在每一边都没有散漏的导线或零星的导线股搭接在扬声器端口的两个端子间。
- BACK L (后置扬声器左) 和 BACK R (后置扬声器右) 也可以设定为区域2, 高音1或高音2的扬声器输出。这仅适用于当“放大器设置”菜单中的“后置放大器”被选定为“区域2”, “高音1”或“高音2”时。

# 控制部件名称与功能

## AVR 4遥控器



### 使用AVR 4遥控器

AVR 4遥控器是操纵设定T 758许多重要功能的关键。AVR 4也可以用来控制其它共享遥控代码的NAD产品，包括NAD立体声接收机、集成放大器、和前置放大器。它也备有额外的控制程序来遥控NAD蓝光光盘播放机，AM/FM（调幅/调频）调谐器和专用的AM/FM/DAB（调幅/调频/数码音频广播）调谐器。它的最远操作距离是23英尺（7米）。建议使用碱性电池，以获得最长的使用寿命。请将两节AA电池安装到遥控器背面的电池舱内。更换电池时，按照电池舱底部所示，仔细检查电池是否正确安装。

### 注意

T 758随机附带的遥控器是一个NAD通用型遥控器，设计用于操作若干型号的NAD产品。一些按钮仅适用于特定型号的NAD产品。若需协助，请联系您的经销商或NAD音频专家。

#### 1 ON, OFF (“开”，“关”)

AVR 4遥控器拥有单独的ON（开）和OFF（关）按钮。

- 按下ON（开）按钮可将T 758从待机模式转换到工作模式。按下OFF（关）按钮可将T 758转换到待机模式。

#### 2 DEVICE SELECTOR（设备选择器）

“Device Selector（设备选择器）”按钮仅可用于确定AVR 4遥控器将控制的设备；它不会执行T 758的任何功能。

- 按下所需的“Device Selector（设备选择器）”按钮，将适用的按钮引导至与选定设备相关的一个命令“页面”。选定一个设备之后，现在可以按下该选定设备适用的相应的SR 4遥控器按钮。

#### 3 INPUT SELECTORS（输入选择器）

请参阅遥控器面板上印制的相应标签及其各自分配的按钮，以使用这些功能。

- 将“Device Selector（设备选择器）”设定为“AMP”，以使用这些按钮。
- INPUT1（输入源1）、INPUT2（输入源2）到INPUT7（输入源7）对应T 758的输入源1、输入源2到输入源7。选择“FRONT（前）”对应前面板输入，MP（多媒体）对应多媒体音频输入。

#### 4 NUMERIC KEYS（数字键）

数字键可用于直接输入CD播放器的声迹，以及直接信道/预设访问调谐器和接收器。

#### 5 A/V PSET（A/V预设）

与数字键配合使用，键入一个从1到5的预设号码对应于已存储的“A/V预设”配置。注意，可通过A/V预设菜单进行“预设”设置。

#### 6 DIMMER（亮度调节器）

- 减弱或恢复VFD（真空荧光显示屏）的亮度。
- 当您切换此按钮时，前面板显示屏的亮度将发生相应变化，其变化幅度取决于NAD型号。
- 可用于NAD T 758和其他兼容的NAD立体声接收器、调谐器及各款CD播放机。

#### 7 TEST（测试）

在“扬声器设置”菜单中的“扬声器强度”部分，启动扬声器测试模式。

#### 8 MUTE（静音）：

- 暂时静音或从静音模式恢复为音频模式。
- 在NAD集成放大器中，静音模式由闪烁的待机LED指示灯来表示；在NAD接收机中，则在VFD（真空荧光显示屏）上显示“MUTE”。
- 通过AVR 4或前面板音量旋钮调节音量电平将自动取消静音功能。

#### 9 SOURCE（输入源）▲/▼：

- 切换选择所需的源。

#### 10 SURR（环绕）

选择所需的聆听模式或环绕声模式。

**11 音量调节▲/▼**

- 提高或降低响度级别。当达到所需的响度级别时，请松开该按钮。
- 在前面板上的VFD将指示音量大小。当按下AVR 4的[VOL ▲/▼]按钮时，NAD接收器的VFD会显示“Volume Up（增加音量）”或“Volume Down（降低音量）”，或“音量：\_\_分贝”（\_\_表示分贝的数值）。

**12 ◀/▶/▲/▼, [ENTER]确定键**

在菜单中选择一个项目。

**13 SLEEP（睡眠）：**

在达到预设时间的分钟数后，关掉NAD接收器或调谐器。

**睡眠模式**

在达到预设时间的分钟数后，睡眠定时器将自动将T 758切换到待机模式。轻按AVR 4的[SLEEP]键一次，将显示当前设定的睡眠时间或T 758进入待机模式前剩下的时间。在3秒钟内第二次按下AVR 4的[SLEEP]键，将改变睡眠时间到下一个设定的睡眠时间。每一次按下此键，睡眠时间以15分钟为增量，可从15分钟增加至90分钟。要取消睡眠模式，请持续按住AVR 4的[SLEEP]键，直到VFD显示“SLEEP OFF（关闭睡眠）”。轻按AVR 4上的“OFF（关）”或前面板的待机按钮可将T 758转入待机模式，同时取消睡眠模式。

**14 EQ（均衡器）**

激活或关闭在“自动校准”中设置的均衡效果。这个功能不适用于T 758。

**15 TONE（音调控制）**

调整高音（Treble）或低音（Bass）音量。间或按下[TONE]并配合使用[▲/▼]键设置音调水平。

**16 L.NITE**

设置Dynamic Range Control（DRC动态范围控制）水平。间或按下[L.NITE]键即可选择DTS又可择Dolby DRC设置，然后配合使用[▲/▼]键设定DRC水平。这个功能不适用于T 758。

**BD播放器控制（适用于兼容的NAD蓝光光盘播放机）**

请在“DEVICE SELECTOR（设备选择器）”中选择“BD（影碟机）”，以便利用下面的按钮功能。下面的一些控制按钮仅适用于特定的NAD蓝光光盘播放机，关于控制按钮的兼容性请参考您的设备的用户手册。您也可以将相应的NAD代码库下载到这个设备，使其可与您的其他NAD设备兼容。请参阅后面的“代码库”部分了解如何下载一个NAD代码库。

**HOME:** 显示或退出HOME菜单（主菜单）。

**PICTURE:** 显示或退出Picture模式（图形模式）。

**SCAN [▲/▼]:** 快退/快进搜索。

**RES:** 设置HDMI和色差视频输出的输出分辨率。

**TITLE/POP-UP:** 显示DVD的标题菜单或BD-ROM的弹出菜单（如适用）。

**MENU:** 访问光盘菜单（如适用）。

**▲/▼/◀/▶:** 在菜单中选择一个项目。选择需要的曲目、章节、文件或文件夹。

在某些应用中，用户必须轻按[ENTER]来完成选择。

**ENTER:** 确认选定的选项，项目或菜单。

**DISP:** 显示播放时间和其他显示信息。

**RTN:** 从一个菜单窗口中退出。

**[▲]:** 打开或关闭光盘托盘。

**[■]:** 停止播放。

**[||]:** 暂时暂停播放。

**[◀◀]:** 转到当前或前一首曲目、章节或文件的开头。

**[▶]:** 开始播放。

**[▶▶]:** 转到下一曲目、章节或文件。

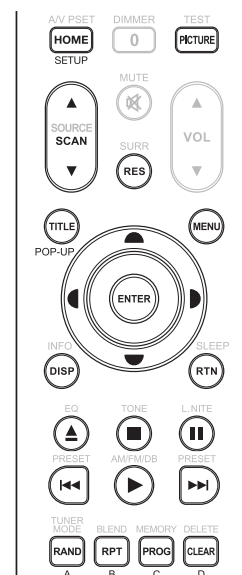
**RAND:** 随机播放曲目/文件。

**RPT:** 重复播放曲目、章节、文件或整个光盘。

**PROG:** 进入或退出程序模式。

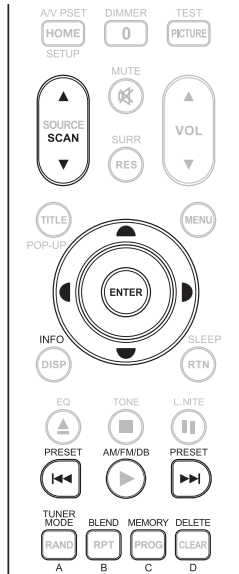
**CLEAR:** 删除已编程的曲目/文件。

**A, B, C, D:** 浏览或选择BD-ROM菜单（如适用）。



# 控制部件名称与功能

## AVR 4遥控器



### 调谐器控制（不适用于T 758；使用兼容的NAD接收器或AM/FM/DAB（调幅 / 调频 / 数码音频广播）调谐器）

将“DEVICE SELECTOR（设备选择器）”设定为“TUN”，以使用这些按钮。请参阅遥控器面板上印制的相应标签及其各自分配的按钮，以使用这些功能。以下一些控制按钮仅适用于特定NAD接收器或调谐器型号；请查阅您的NAD接收器或调谐器的用户手册，以了解控制按钮的兼容性。您也可以将相应的NAD代码库下载到这个设备，使其可与您的其他NAD设备兼容。请参阅后面的“代码库”部分了解如何下载一个NAD代码库。

**SCAN [▲/▼]或[◀/▶]:** 向前或向后调谐。

**INFO:** 反复按下此按钮将显示当前无线电台提供的信息。适用的显示内容包括相关的DAB显示信息和RDS广播数据。

**PRESET [◀|▶]或[▲/▼]:** 向上或向下扫描预设号码。

**[◀/▶]:** 与[TUNER MODE]（调谐器模式）或其他兼容键配合使用，浏览DAB菜单选项。

**ENTER:** 选择预设或调谐模式下的AM / FM（调幅 / 调频）波段。在DAB模式下显示信号强度。

**AM/FM/DB:** 切换选择DAB, FM或AM（数码音频广播，调频或调幅）波段（如适用）。

**TUNER MODE:** 在FM模式下，按下此按钮将在“FM Mute On（FM静音打开）”和“FM Mute Off（FM静音关闭）”之间切换。在DAB（数码音频广播）模式下，使用[TUNER MODE]按钮，配合前面板的[◀/▶/▲/▼]和[ENTER]键来激活DAB菜单选项。

**BLEND:** 启用或禁用BLEND（混合）功能。

**MEMORY:** 保存当前电台到一个预设号码。

**DELETE:** 删除选择的预设号码。

**代码库**

AVR 4可为每个“DEVICE SELECTOR（设备选择器）”的“页面”存储一套各不相同的默认NAD代码库。如果原始默认库没有控制您的NAD CD播放器、DVD播放器或其他设备，请遵循以下程序更改库代码。另请参阅下表，以了解适用的NAD库代码列表及其相应的NAD型号。

**加载另一个库代码**

示例：将NAD DVD播放器T 517库代码加载到AVR 4的“BD”设备。

- 1 长按AVR 4的“DEVICE SELECTOR（设备选择器）”部分中的[BD]。
- 2 在按住该设备按钮[BD]时，使用AVR 4的数字按钮按下“2”和“2”。“22”是T 517的相应的库代码。
- 3 在按住该设备按钮[BD]时，按下[ENTER]键。BD设备选择器将闪烁一次，以表示代码库输入成功完成。现在可以松开该设备选择器按钮[BD]和[ENTER]键。

**复位AVR 4到其默认出厂设置**

AVR 4可以按照以下程序进行操作，以恢复到其出厂设置，包括默认库：

- 1 长按[ON]（开）和[DELETE]（删除）按钮约10秒钟，直到AMP设备按钮点亮。
- 2 在AMP设备按钮点亮后的2秒钟内，松开上述两个按钮。如果复位模式取得成功，[BD]设备按钮将闪烁两次。

**AVR 4遥控器适用的库代码表**

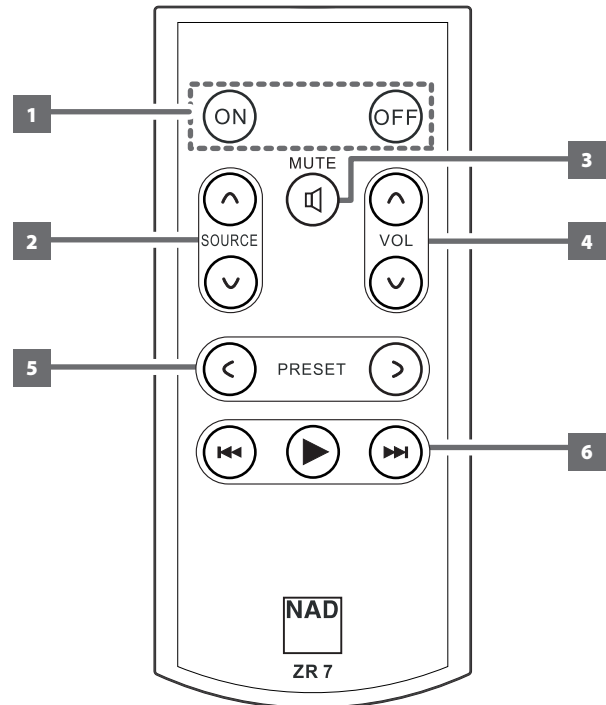
库代码	NAD产品说明
10	“AMP”页面的默认库
11	区域2
20	C 515BEE、C 545BEE、C 565BEE
21	T 535、T 585、M 55；L 54的DVD部分、VISO TWO、VISO FIVE
22	T 513、T 514、T 515、T 517
23	T 587、T 557、T 577、M 56
30	IPD 1
31	IPD 2
40	“TUN”页面的默认库；C 725BEE的调谐器部分、T 175、T 737、T 747、T 755、T 765、T 775、T 785
41	C 422、C 425、C 426
42	C 445

**注意**

AVR 4不一定包含上述NAD产品适用的所有控制按钮。使用全套适用的遥控器按钮，对特定NAD产品进行规定的远程控制。

**使用ZR 7遥控器**

ZR 7是一个单独配备的用于控制T 758区域2功能的便携式遥控器。不论主空间 / 区域设置如何，ZR 7将独立地全面控制区域2的各项选择功能。



- 1 **ON/OFF**：激活 / 关闭区域功能。
- 2 **SOURCE [^/∨]**：选定NAD T 758的有效输入源做为后面板ZONE 2（区域2）的输出信号。
- 3 **MUTE**：使区域暂时静音或恢复声音输出。
- 4 **VOLUME [^/∨]**：增加或降低区域的输出音量。这项功能只有当“ZONE 2 CONTROLS（区域2控制）”中的“VOLUME（音量）”设置为“VARIABLE（可变）”时有效。
- 5 **PRESET [C/>]**：在存储的预设电台之间上下切换。这个按钮只有当区域的源选择为“TUNER（调谐器）”并且备有预先存储的预设电台时才有效。这个控制按钮不适用于T 758。
- 6 下列CD播放机区域按钮可控制兼容的CD播放机。此CD播放机必须接通电源并装入光盘。  
**SKIP [▶▶]**：转至下一个曲目/文件。  
**SKIP [◀◀]**：转至当前曲目/文件或前一个曲目/文件的开端。  
**[▶]**：开始播放。

**注意**

ZR 7遥控器只用于控制区域2的信号。

# 控制部件名称与功能

## AVR 4遥控器

### 备用红外通道

T 758能够通过备用红外通道进行操作。如果您有两个NAD产品可以通过类似的遥控命令进行操作，此功能实际上非常有用。有了备用红外通道，可以通过将每个产品设置到一个不同的红外通道，在同一个区域中独立控制两个不同的NAD产品。

### 红外通道分配

T 758和AVR 4遥控器必须设置为相同的通道。

### 更改T 758主区上的红外通道

- 持续按住&ltltSOURCE，然后轻按“待机按钮”，切换选择所需的红外通道——VFD上将显示“IR Channel 1（红外通道1）”或“IR Channel 0（红外通道0）”。默认的红外通道是“IR Channel 0（红外通道0）”。

### 更改AVR 4遥控器上的红外通道

- 库代码之前包括一个通道号。对于AVR 4，库代码“10”是“AMP”设备的默认库表。要为“IR Channel 0（红外通道0）”选择此“AMP”库表，请保留库代码“10”（或“010”）。
- 如果要加载“IR通道1”上的“AMP”库表，则给库代码加上前缀“1”，以表示与“IR通道1”关联。然后使用代码“110”加载“AMP”库表。MP (130) 重复上述操作。

### 同一区域上两个NAD产品的实例设置

NAD T 758和NAD C 368都默认设置为IR Channel 0（红外通道0）。如果按下AVR 4遥控器（或C 368的SR 9遥控器）的[OFF]（关）按钮，两个产品都将进入待机模式。按下[ON]（关）按钮，两个产品将从待机模式转为开机模式。

为了防止两个产品在收到其他共用命令后同时进入和退出待机模式，请将每个产品设置为不同的红外通道。在此设置中，我们将C 368和SR 9遥控器默认设置为“IR Channel 0（红外通道0）”。对于T 758，我们将它分配到“IR Channel 1（红外通道1）”；这同样适用于AVR 4。

通过以下步骤将T 758和AVR 4设置为“IR Channel 1（红外通道1）”。

#### T 758

- 长按&ltlt SOURCE然后切换轻按待机按钮，选择“IR Channel 1”。

#### AVR 4

- 长按AVR 4上“DEVICE SELECTOR（设备选择器）”部分中的[AMP]。
- 在按住该设备按钮[AMP]时，使用AVR 4的数字按钮按下“1”、“1”和“0”。
- 在按住该设备按钮[AMP]时，按下[ENTER]键。AMP设备选择器将闪烁一次，以表示库输入成功完成。

在T 758和AVR 4都设置为“IR Channel 1（红外通道1）”后，现在可以独立于T 758来远程控制C 368。

### 注意

对T 758或AVR 4进行恢复出厂设置，将会返回到出厂默认的“IR Channel 0（红外通道0）”设置。

**ABOUT THE ON-SCREEN DISPLAY (关于终端视频显示)**

T 758采用一套简单的自我解释的视频显示“菜单”，它会出现在所连接的视频监视器/电视机上。这在设定过程中是必不可少的（并且在日常操作时非常有用）。因此请确保在进行设定前已经连接好视频监视器/电视机。

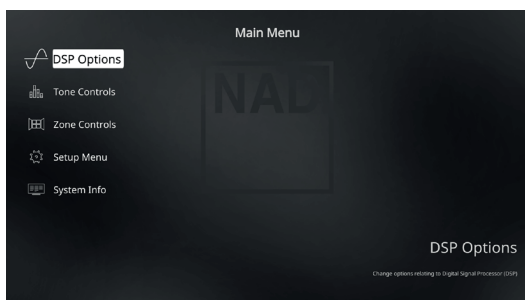
**显示OSD (终端视频显示)**

按下AVR 4遥控器上的或前面板上的[▶]、[>]、[MENU] (菜单键) 或 [ENTER] (确定键)，以在您的视频监视器/电视机上显示T 758的“主菜单”。假如没有OSD显示，请检查“MONITOR OUT (视频监视器输出)”的连接。

**浏览OSD (终端视频显示) 和变更设置**

如需浏览OSD菜单选项，请使用AVR 4或相应的前面板按钮执行以下操作：

- 1 按下[▶]选择一个菜单项。使用[▲/▼]，或在某些情况下使用 [ENTER]，向上或向下移动菜单选项。再次按下[▶]前进或进入本菜单选项的下一级子菜单。
- 2 使用[▲/▼]来设定或改变这个菜单项的参数（设置值）。
- 3 按下[◀]存储当前菜单或子菜单的设置参数或被变更的参数。按下[◀]也可回到上一级菜单或从一个特定的菜单退出。

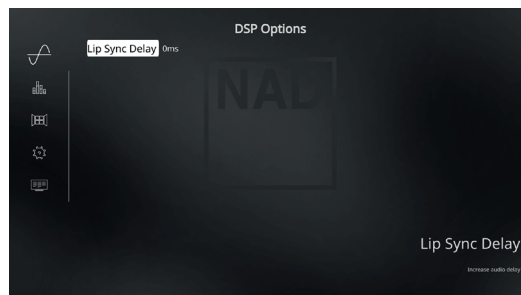
**MAIN MENU (主菜单)**

主菜单包括下列菜单项“DSP Options (DSP选项)”、“Tone Controls (音调控制)”、“Zone Controls (区域控制)”、“System Info (系统信息)”和进入“Setup Menu (设置菜单)”。

请参照“显示OSD”和“浏览OSD和变更设置”中的指引浏览各菜单项及选择各级子菜单。

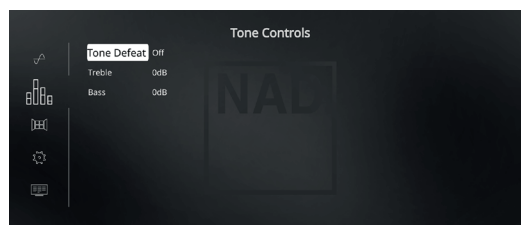
**注意**

在“DSP Options (DSP选项)”、“Tone Controls (音调控制)”中各个单独的设置参数将在“AV预设设置”中继续有效。请参看“AV预设设置”部分做为参考。

**DSP OPTIONS (数字信号处理选项)****LIP SYNC DELAY (唇型同步延迟)**

DSP的选项具有一个功能就是“Lip Sync Delay (唇型同步延迟)”，其功能是用来匹配画面相对于声音可能出现的任何延迟。

通过改变“唇型同步延迟”从0毫秒至120毫秒，可以延迟音频输出使之与视频图像同步。

**TONE CONTROLS (音调控制)**

T 758有两个音调控制音平——Treble (高音) 和Bass (低音)。“低音”和“高音”控制只影响低频和高频段的音频强度，而使重要的中频段不受影响。

这些控制使用户可以在播放的同时调整音源的频率响应。其设置可通过结合使用[ENTER]键和[◀/▶/▲/▼]键浏览“Tone Controls (音调控制)”的OSD (终端视频显示) 菜单来调整。

对于所有三种音调控制水平的最大值和最小值是±10分贝。

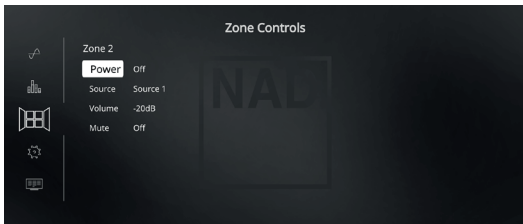
“Tone Defeat (屏蔽音调控制)”给用户一个变化的或完全绕开T 758音调控制电路的选择。当选择“Off (关闭)”时 (VFD显示“Tone Active (音调有效)”)，音调控制电路被激活。

当选择“On (开)”则有效地绕开音调控制，使音调控制电路无效。

**注意**

当设备选择器为AMP模式时，轻按AVR 4遥控器的[TONE]键可直接选择或改变音调控制。请参阅前面板显示屏来管理音掉控制。间或按下[TONE]切换选择“Treble (高音)”或“Bass (低音)”，然后结合[▲/▼]调整它们相应的设定值。再一次轻按[TONE]键则存储设定值并同时移动到下一个参数或退出参数设置。

## ZONE CONTROLS (区域控制)



根据在“Setup Menu（设置菜单）”下的“Zone Setup（区域设置）”中的不同设定值，区域2可经由“Zone Controls（区域控制）”菜单进行设置和管理。

将“Power”设置为“On”激活区域2。激活后，区域2的输入源可通过选择下列输入源来分配——所有已启用的音源、前面板音源、MP媒体播放器本地音源。

无论主区域设置如何，只要相关的输入源有效，它会不断地输出到后面板区域2输出端口。例如，当T 758为“输入源1”时，您可以设定“输入源3”为区域2的“Source（源）”。这时即使T 758处在“输入源1”，有效的“输入源3”的信号会被导向在后面板的区域2输出端口。

然后，您可以连接ZONE2（区域2）输出端口的信号到另一个放大器或接收器，它也许在您的住所或建筑物的其他区域。使用单独的放大器或接收器与扬声器连接好，并选择此输入信号后，您就可以在这个区域欣赏您所选择的音源曲目。

假如您希望在区域2欣赏与主区域相同的输入源，则请选择“Local（本地）”作为区域2的源，这样您不仅可以同时聆听而且可以分别控制各区域的音量。

如果区域2设置为“Off（关）”，则它被禁用或关闭。

## 区域2在前置放大器输出的后置环绕声道

前置放大输出器的BACK L（后置声道左）和BACK R（后置声道右）可被设定为Zone 2（区域2）输出。只有在“Amplifier Setup（放大器设置）”中的“Back Amplifier（后置放大器）”被设定为“Zone 2（区域2）”时才适用。

在这种条件下，下列操作适用：

- 后置环绕扬声器声道通过后置环绕扬声器输出端子，向区域2扬声器输出音量信号。如此设置，可通过随机附带的ZR 7遥控器上的VOL（音量）键来增大或降低区域2音频/扬声器音量。
- 同时，“Zone 2（区域2）”继续发送所选择的音源信号到位于子区域的单独的放大器或接收器（不随机附带），用以驱动与其配套相连的扬声器。Zone 2（区域2）的音量音平是固定的。ZR 7遥控器不能控制其音量输出。

- 另一方面，在前置放大器输出端口的次级“Zone 2（区域2）”（参看“控制部件名称与功能”——“后面板”中“前置放大器输出/后置环绕扬声器/前置HT/区域2输出”部分）也继续发送所选择的区域2音源信号到处于子区域的单独的放大器或接收器（不随机附带），用以驱动与其配套相连的扬声器。可通过随机附带的ZR 7区域遥控器上的VOL（音量）键来增大或降低此次级区域2的区域2音频输出。
- 对于适用的区域2功能，只有当“Amplifier Setup（放大器设置）”菜单中的“Back Amp（后置声道）”被设定为“Zone 2（区域2）”时，其音频电平才能使用ZR 7遥控器的音量键控制。假如“Back Amp（后置声道）”设定为“Main Front（主区域前置声道）”或“Main Back（主区域后置声道）”，则不能调节区域2的音量。

## 重要提示

- 只有通过模拟音频输入端口接入的模拟音频源才能作为区域2的音频源。
- 不可混合使用通过HDMI、数字光纤和数字同轴输入端口连接的数字音频源，但可将其用作区域2的音频源。
- BluOS音频也不适用于区域2的音频源。
- 请确保将相关的数字音频源设置为“关”，否则无法连接实际的数字源。

## 音量

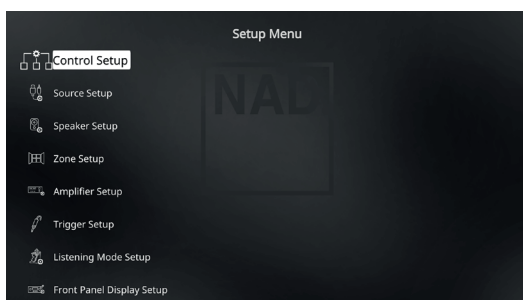
这里讨论的“音量”是指区域2的可调音量输出电平。设定不同的参数可使输出音量增加或降低。这项功能只有当“Setup Menu（设置菜单）”下的“Zone Setup（区域设置）”中的“Zone 2 Volume（区域2音量）”被设定为“Variable（可变）”时才有效。假如该参数被设定为“Fixed（固定）”，则不能在“Zone Control（区域控制）”中调节“音量”。

## 注意

- 假如区域2依然处于开机模式，轻按“待机键”T 758将进入待机模式。VFD将熄灭而“待机LED指示灯”依旧为蓝色。这表明区域2依然处于开机模式。要想彻底关掉T 758和区域2，持续按住“待机键”直到“待机LED指示灯”变为琥珀色。
- 区域2只有音频信号，不涉及任何视频输入源。



## SETUP MENU (设置菜单)



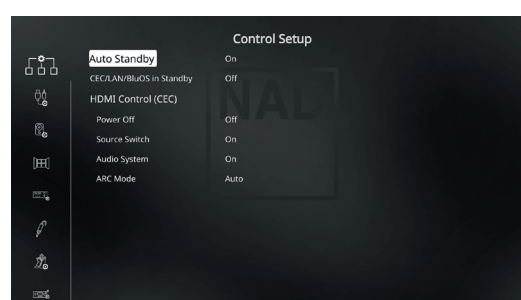
设置菜单允许用户将T 758的操作设定在特定AV系统中所使用的外部设备接口。除非您的系统与厂家默认设置（请参看随机附带的“快速使用指南”）完全吻合，否则请您使用设置菜单来设定T 758的各项输入。

在设置菜单中，可设定下列各项：

- 控制设置
- 输入源设置
- 扬声器设置
- 区域设置
- 放大器设置
- 触发设置
- 聆听模式设置
- 前面板显示设置
- AV预设设置
- BluOS设置
- 语言设置

请遵循“显示OSD”和“浏览OSD和变更设置”中的指引，进入并浏览设置菜单及其子菜单选项。

## CONTROL SETUP (控制设置)



T 758支持HDMI（高清晰度多媒体接口）控制（CEC）和ARC（音频回授频道）功能。如果也支持上述两项功能的外部设备通过HDMI与T 758互连，则两项功能均可用。

**AUTO STANDBY (自动待机)**

如果在30分钟内没有进行任何用户界面交互，T 758会被设置为自动进入待机模式。

**On (开)：**如果在30分钟内当前输入源无有效音频信号，T 758会自动进入待机模式。

**Off (关)：**即便未检测到用户界面，T 758也依然处在激活状态。

**待机模式下的CEC/LAN/BluOS**

当本机处于待机模式时，指示CEC、LAN和BluOS活动的状态。

**On (开)**

- 启用CEC功能。从支持CEC的HDMI播放源发出的音频和视频信号将被持续传输到支持CEC的电视（两个设备通过T 758相连）。
- LAN和BluOS连接继续处于激活状态。

**Off (关)**

- T 758将不会传递任何CEC信息。从支持CEC的HDMI播放源发出的音频和视频信号将不能被转送到支持CEC的电视机（两个设备通过T 758相连）。
- LAN和BluOS连接处于空闲或未激活状态。

**HDMI控制 (CEC消费电子控制)**

消费电子控制 (CEC) 是一组指令，利用HDMI的双向通信功能，以允许使用一个遥控器来控制任何通过HDMI连接的支持CEC的设备。CEC指令将触发通过HDMI向整个系统发出必要指令，自动进行自我配置以响应此指令。

# 操作

## 使用T 758——设置菜单

当连接支持HDMI控制功能(CEC)的外部设备时,可通过使用T 758的遥控器,或使用任何外部设备的遥控器来执行以下操作模式。

**Off (关):** 适用于以下所有CEC选项。在“关”设定,该项CEC功能被屏蔽掉。

**Power Off (电源关机):** 在设定为“On(开)”时,T 758在收到一个CEC待机指令后会进入待机模式。另一方面,如果T 758接收到一个CEC开机指令,T 758将相应地从待机模式进入开机模式。

**Source Switch (切换输入源):** 在设定为“On(开)”时,如果另一个CEC设备请求更改输入源,T 758会自动切换输入源。例如,如果轻按一台支持CEC功能键的蓝光播放机的“PLAY(播放)”键,T 758和支持CEC的电视将自动切换到其相应的输入源—T 758切换到连接此蓝光播放机的HDMI输入源,电视机切换到连接T 758 HDMIMONITOR OUT (HDMI 监视器输出)端子的HDMI输入源。这样就完成了自动配置—蓝光播放机使用T 758和电视自动播放。

**Audio System (音频系统):** 设定为“On(开)”时,T 758将播出一则CEC信息,表明它是一个有效的音频系统。在这种情况下,一台兼容CEC的电视机通常会关闭它的音频输出。启用此选项后,T 758还将对CEC音量和静音指令做出响应。例如,使用一台CEC电视机的遥控器对电视机发出音量调节指令时,它将把这个指令发到T 758。

**ARC模式:** 音频回授频道(ARC)使得一台开启ARC功能的电视机“向上回流”发送音频信号到T 758。

这个设置有三个选项: Off(关)、Auto(自动)、或Source Setup(源设置)。

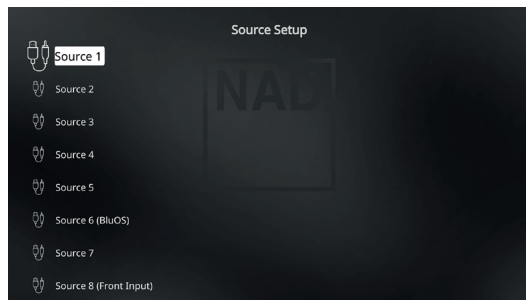
**Auto(自动):** 当设置为自动时,每当电视机宣布它获得了有效音源,T 758将会自动尝试与其建立一个ARC音频连接。如果ARC连接建立成功,无论当前T 758的输入源如何,T 758都将输出来自电视机的ARC音频信号,并且在其VFD上显示“HDMI ARC”。“自动”选项往往工作最好的时候,是所有的外部设备都支持CEC并且“Source Switch(切换输入源)”选项设置为“On(开)”。

**Source Setup (输入源设置):** 当ARC模式设定为“Source Setup(源设置)”,您可以在输入源设置画面中的数字音频输入项选择“ARC”。当您选择了一个数字音频被设定为“ARC”的输入源时,T 758将尝试启动一个对电视机的ARC连接。在使用此功能时,请您确保“Source Switch(切换输入源)”设定为“Off(关)”,否则其它的CEC设备将不停地请求T 758更换到其它的CEC输入源,而这时您最希望的是保留在ARC音源。

### 重要提示

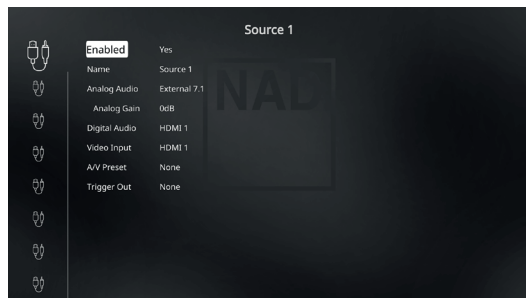
- “Audio System (音响系统)”必须设置为“On(开)”,“ARC模式”才能作为一个选项。
- “CEC/LAN/BluOS in Standby (待机模式时的CEC/LAN/BluOS)”必须设定为“On(开)”,才可以实现音频和视频继续从开启HDMI CEC的播放源导向启用CEC的电视机(通过T 758连接两个设备)。

## SOURCE SETUP (源设置)



可通过“Source Setup(源设置)”菜单设置、分配或更改“源”设置。

T 758源均可配置。可采用以下设置配置每个源。



### ENABLED (启用)

用户可以通过此选项启用/禁用某个输入源。如果仅使用极少几个输入源,此选项特别有用;用户可以直接从前面板选择输入源,绕过所有未使用的输入源。

选择“Yes(是)”启用某一个输入源;选择“No(否)”则禁用这个输入源。

### NAME (名称)

您可以将一个新的名称分配给某一个输入源标签。例如,如果您的BD蓝光播放机连接到“输入源1”,就可以重命名“输入源1”为“BD Player”。为了重新命名输入源标签,请滚动光标到“Name(名称)”参数。按[D]去到第一个字符。然后,按[▲/▼]在字母数字列表中选择需要的字符。

按下[D]键移动到下一个字符,并同时保存当前已经更改的字符。每个名称最多可包含12个字符。

新的名称将显示在VFD(真空荧光显示器)和OSD(终端视频显示)。

**ANALOG AUDIO (模拟音频)**

包括7.1输入，T 758有六个模拟音频输入端口。它们是——Stereo 1（立体声1）、Stereo 2（立体声2）、Stereo 3（立体声3）、Stereo Front（立体声前面板）、Media Player（多媒体播放）、和外部7.1输入。可根据需要将它们分配给各个输入源。

从“7.1 CH输入”中选择“External 7.1（外部7.1）”的音频信号。当选择“Off（关）”时，则表明这个输入源没有设定任何模拟音频输入。

**注意**

*即使某输入源的模拟音频输入端子和数字音频输入端子同时有输入信号，在数字音频输入端口的数字输入信号将始终优先于分配在模拟音频输入端口的模拟输入信号。为了使某一个输入源始终保持模拟音频输入，请将这个“Source（源）”的“Digital Audio（数字音频）”设定为“Off（关）”。*

**ANALOG GAIN (模拟增益)**

增益调增允许许多有输入源在相同的音量电平下播放，这样，您无需在每次选择新的输入源时调整音量。通常是降低最大声输入源的电平，而不是提高较柔和的输入源的声音。

将光标滚动到“Analog Gain（模拟增益）”，按下[D]然后结合[▲/▼]在-12dB到+12dB间选择需要的音量。

**DIGITAL AUDIO (数字音频)**

要充分利用T 758的高性能的环绕和数字音频电路，建议选用其数字音频输入。T 758有多种数字音频输入。它们是HDMI高清晰度多媒体数字接口、BluOS、Optical光导纤维数字接口、和Coaxial同轴电缆数字接口。还有“Off（关）”，即在该源没有任何数字音频信号输入。

以下是各组可分配的数字音频输入设置：

**HDMI（高清晰度多媒体数字接口）** → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3

**Optical（光导纤维数字接口）** → Optical 1, Optical 2, Optical Front（前面板光纤输入）

**Coaxial（同轴电缆数字接口）** → Coaxial 1, Coaxial 2

**BluOS**

**注意**

*即使某输入源的模拟音频输入端子和数字音频输入端子同时有输入信号，在数字音频输入端口的数字输入信号将始终优先于分配在模拟音频输入端口的模拟输入信号。为了使某一个输入源始终保持模拟音频输入，请将这个“Source（源）”的“Digital Audio（数字音频）”设定为“Off（关）”。*

**VIDEO INPUT (视频输入)**

所有三个HDMI输入源均可成为某个源的视频输入源。还可以选择“Off（关）”，即该源不选择任何视频输入。

**HDMI（高清晰度多媒体数字接口）** → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3

**Previous（先前的视频源）** → 显示或保留先前所选择的输入源的视频

**注意**

*T 758所支持的HDMI功能还包括兼容各种3D视频、高清数字视频源及其显示。*

**A/V PRESET (A/V预设)**

您可以为某一个输入源指定一个已经存储的预设号码。该预设号码中已经设定好的一组参数将被这个输入源采用。（请参考“A/V Preset（A/V预设设置）”部分以便对此有更好的了解。）

一个输入源可以被设定为从预设1到预设5中的其中一个预设。假如不希望给某一个输入源指定任何预设设置，则选择“Off（关）”。

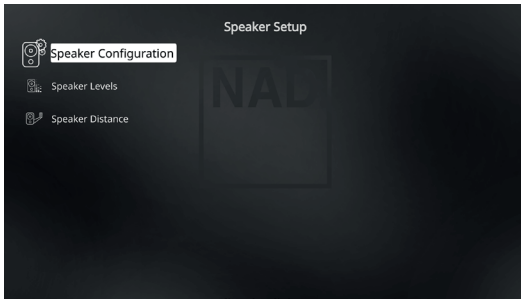
**TRIGGER OUT (触发输出)**

能否将某一个输入源设定为触发控制源，取决于在另一个单独的菜单“Trigger Setup（触发设置）”中的配置设定（请参考后面的“Trigger Setup（触发设置）”部分）。

当您想要在“Source Setup（Normal View）（输入源设置——普通视图）”中启用“Trigger Out（触发输出）”时，请牢记下面的要点：

- 在另一个“Trigger Setup（触发设置）”菜单中，必须设定“Trigger 1 Out（触发1输出）”为“Source Setup（源设置）”。
- 假如在另外的“Trigger Setup（触发设置）”菜单中，“Trigger 1 Out（触发1输出）”被设定为“Main（主区域）”或“Zone 2（区域2）”，那么“Trigger Out（触发输出）”只能为“None（无）”。

设定“Trigger Out（触发输出）”为“Trigger 1（触发1）”以激活；设定为“None（无）”，则禁止它。

**SPEAKER SETUP (扬声器设置)**

当所有外部输入源设备及配套设备连接妥当后，“Speaker Setup（扬声器设置）”菜单将指导您管理和设定您的扬声器以便在您的聆听环境中达到最佳的音响效果。以下是“Speaker Setup（扬声器设置）”菜单选项。

**SPEAKER CONFIGURATION (扬声器配置)**

每一个环绕声系统都需要一个“低音管理”以便从任意几个或所有扬声器通道再现低音成分。为了能正常操作这项功能，非常重要的一点是您必须正确识别您的扬声器能力。我们使用术语“Small（小）”、“Large（大）”和“Off（关）”。但是请注意，这与其物理外型尺寸无关。

- 一个“Small（小）”扬声器是指任何型号的扬声器，无论外型尺寸如何，缺乏显著的深沉的低音响应，也就是说，缺乏低于200赫兹响应的扬声器。
- 一个“Large（大）”扬声器是任何全频型号的扬声器，也就是说，可提供深沉的低音响应的扬声器。
- 一个“Off（关）”扬声器表明它不存在于您的系统。例如，您可能没有安装任何环绕后置扬声器，在这种情况下，您将设定“后置”设置项为“Off（关）”。对于“高音”扬声器，为“高音1”选择“Off（关）”选项将自动切断高音1和高音2音频输出。

扬声器配置为“全局”配置；也就是说，它在所有输入和所有聆听模式下保持有效。然而，扬声器设置也是T 758的预置系统的一部分。因此，您可以储存多种扬声器设置方案以便针对不同类型的录音或聆听模式的要求而方便调用。

“扬声器配置”可以通过按[**▶**]结合[**▲/▼**]来进行管理和调整。根据您的扬声器的需要，调置“Front（前置）”、“Center（中置）”和“Surround（环绕）”为“Large（大）”、“Small（小）”、“Off（关）”。

“Back（后置）”扬声器可设置为一个或两个扬声器。请您根据实际情况设定“Back（后置）”为“1”或“2”。“Subwoofer（低音音箱）”可被设定为“On（开）”或“Off（关）”。只有当一台低音音箱连接到T 758的“SUBW”输出端子时，才选择“On（开）”。

**高音1/高音2**

“高音1”和“高音2”AUDIO PRE-OUT（音频前置放大器输出）可连接与多达4个高音扬声器连接的外部功率放大器的音频输入端。

“Speaker Configuration（扬声器配置）”菜单中的高音1/高音2设置必须设置为“On（开）”，以放大额外的高音扬声器的功率。

**ENHANCED BASS (低音增强)**

当低音扬声器被设置为“开”，“前置”设置为“大”时，“低音增强”变成一个可设定项。一般情况下，扬声器设置为“大”时低音音箱不被激活。“低音增强”选项使得扬声器在全频道工作的同时允许低音音箱输出额外的低音。当用户想体验最大的低音输出效果时此功能特别有用。请注意，由于消声效果，启用此功能后低音响应可能是不平坦的。

您可以设定低音音箱为“开”，甚至可与“大”的前置扬声器配合。这时任何“小”的扬声器通道的低音成分将被导向低音音箱和前置扬声器。LFE声道的信号将只传递给低音音箱。在大多数拥有低音音箱的系统中，设定前置扬声器为“小”通常是更好的选择。

所有扬声器的低频成分可以在从40Hz到200Hz的范围内进行设定。

**注意**

在“Speaker Setup（扬声器设置）”中各个设置将在“AV预设设置”中的显示设置被启用后继续有效。请参见“AV预设设置”部分以供参考。

**SPEAKER LEVELS (扬声器强度)**

调整您的系统的扬声器的相对平衡，确保环绕声录音，无论是音乐还是电影，将再现平衡的效果、及艺术家所创意的音乐和对话。此外，如果您的系统包含一个低音音箱，则建立低音音箱与其它扬声器之间的音量的正确关系，由此而得到与其它声音元素间的正确低频关系。

**USING AN SPL METER (使用一个SPL声压计)**

对T 758的扬声器强度设置的一种很实际的作法是用“耳朵”听，通过细心的工作将得到可接受的准确的结果。然而，使用廉价的声压计（SPL）指示器，如Radio Shack的元件号33-2050，使得这项工作更容易，更准确，更易重复。这种电表的拥有者可以证明它是一个有价值的音频工具。

该SPL声压计应放在主聆听位置，与在座的聆听者的头部高度相当。三脚架当然是非常有帮助的，但是只要用一点胶布和——例如一个高杆灯、音箱支架、或梯背椅——可以做的一样好。只要确保没有大的声反射表面阻挡麦克风或在麦克风附近。

放置声压计和其麦克风（通常在其一端）垂直向上朝天天花板（不要指向扬声器），并确保“C”加权度量被选择。声压计应设定显示75分贝声压级。当使用Radio Shack的声压计时，这就需要当仪表设置为在80dB范围时，读数为“-5”，或选择70dB范围，读数为“+5”。

**在测试模式下设定扬声器强度**

去到“扬声器强度”菜单，按一下AVR 4遥控器上的[TEST]键激活T 758的扬声器音量平衡测试信号。您会从扬声器听到一个“冲浪”的声音在测试模式周期内持续（“Test Mode Active（测试模式激活）”应在“扬声器设置”标题旁显示。），从“Front Left（左前置）”开始。如果您没有听到测试信号，请检查您的扬声器连接或您的“扬声器配置”的OSD（终端视频显示）菜单设置。

使用遥控器上的[▲/▼]键来调整从当前播放通道输出的测试噪声的响度使其达到所需强度（通常最简单的办法是从“Front Left（前置左）”开始）。当测试音轮回测试各个扬声器时，OSD（终端视频显示）的光标将点亮当前正在测试的声道。右侧“音量偏移”读数将以1dB（分贝）增量变化，调整范围为±12dB（分贝）。轻按[ENTER]键依序跳到下一个扬声器。

**注意**

*如果您是通过“耳朵”听来强度平衡，选择一个扬声器——通常是中置——作为参照，依次调整其它扬声器，使其听起来和参照扬声器的强度一致。要确保您始终位于主要聆听位置来同时平衡所有声道。*

使用遥控器上的[▲/▼]键调节每个扬声器，使其产生相同的声压计读数（或主观感受的音量强度）。

**注意**

- 在进行音量设置前，所有扬声器都必须最后摆放就位。
- 如果您使用T 758的低音输出端子，您的低音音箱（如果存在）应关闭其任何分步点设置，如果不能关闭，则设定为其可能支持的最高频率。最后需要用耳朵来最终确定低音强度，使用音乐和电影配音的材料通常是比较有效的。
- 由于房间的声学效果的影响，配对的扬声器（前置，环绕，后置）并不总是能校准到完全相同的音量偏移读数。

您可以在任何时间按[ESC]键退出“测试模式”，使您回到“Speaker Setup（扬声器设置）”菜单。您也可以按[TEST]键而终止“测试模式”。

**SPEAKER DISTANCE（扬声器距离）**

您的系统的扬声器距离设置是微妙的却能大大优化您的系统。告知T 758每个扬声器相对于听众的距离，将自动驱动正确的延迟、优化动态范围、清晰度和环绕声的氛围。E键入距离参数，其精确度为1英尺（30厘米）。

**设定扬声器的距离**

而在“Speaker Distance（扬声器距离）”菜单中，使用[▲/▼]键为每一个扬声器设定距离，测量是从您的主要聆听位置到相应的扬声器的前表面为止。距离最多可设置30英尺或9.1米。距离单位可以在“Unit Of Measure（度量单位）”中选择以英尺或米显示。

**DIRAC LIVE**

专有的Dirac Live与您的T 758集成。DiracLive®是一项房间校正专利技术，不仅可以校正频率响应，还可以校正房间扬声器的脉冲响应。Dirac Live在大型聆听区域提供真正的脉冲响应校正，改善各种声音和乐器的深度感、位置感和区分度。Dirac Live使用多重测量和混合相位校正，有助于以先前不可能的方式，创建一种自然、现实和透明的声音，提供更紧凑的低音和减少房间模式。

按照以下设置要求启动Dirac Live。

**T 758**

- 将您的T 758更新到最新固件。

- 扬声器配置必须匹配实际的扬声器设置 — 关闭不可用的扬声器。
- 您的计算机和T 758都必须连接到同一个网络。

**麦克风**

- 所提供的测量麦克风可连接到计算机的MIC或USB输入端口或T 758的USB输入端口。
- 如果测量麦克风连接到计算机或T 758的USB输入端口，请确保测量麦克风、话筒插孔适配器和USB麦克风适配器均连接在一起。如果测量麦克风连接到计算机的MIC输入端口，则不需要USB麦克风适配器。
- 最小化外部噪音，例如说话，打开/关闭门窗及测量过程中的播放声音。
- 使用麦克风支架将麦克风牢固固定于指定测量位置。

**计算机（WINDOWS, MACOS）**

- 您的计算机和T 758都必须连接到同一个网络。
- 任何激活的防火墙都应允许HTTP（正常WWW访问）。
- 关闭任何可能产生噪音的计算机程序。
- 下载Dirac Live Calibration Tool™安装程序。

运行Dirac Live校准工具™。按照屏幕上的说明操作。另请参阅HELP（帮助）窗口获取更多详细说明。

访问以下网址查看并遵循模拟的 Dirac Live 校准：

[nadelectronics.com/dirac-live](http://nadelectronics.com/dirac-live)

有关Dirac Live Room校正技术的更多信息，请访问：

[www.dirac.com/live-home-professional-audio-info](http://www.dirac.com/live-home-professional-audio-info)

**ADJUSTING THE VOLUME（调整音量）**

除了音量旋钮，还可以使用AVR 4的VOL（音量）[▲/▼]来调整“主音量”使T 758同时升高或降低所有声道的音量。每一次按键将以1dB步长改变主音量。如果您持续按住VOL（音量）[▲/▼]，则主音量会连续变化直到该键被释放。

就整体的平均音量来说，各音源在录音时有很大的不同，因而没有必要在任何固定的主音量收听。一个CD或DVD“-20分贝”的设置可能听起来同另一个录音的“-10分贝”一样响亮。

当T 758从待机模式进入开机模式后，其主音量将承接上一次最后一次使用时的音量设置；但是，如果先前的设定大于“-20dB”，T 758将自动设定为“-20dB”。这可以防止无意中开始一个过大的音量。

**MUTING THE SOUND（静音）**

使用AVR 4遥控器上的[MUTE]键将使所有声道静音。不论输入源或聆听模式设置如何，可以随时执行静音操作。

**注意**

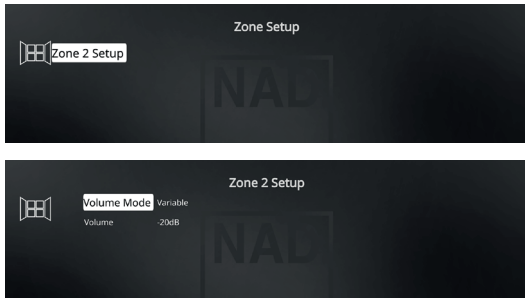
- 改变输入源或聆听模式不能取消静音。
- 如果通过AVR 4或前面板音量旋钮调节音量电平，则将自动取消静音功能。

# 操作

## 使用T 758——设置菜单

### ZONE 2 SETUP (区域2设置)

区域2功能使得用户可以同时在住所的不同区域聆听来自任何所支持的音源，包括前音源和多媒体播放。



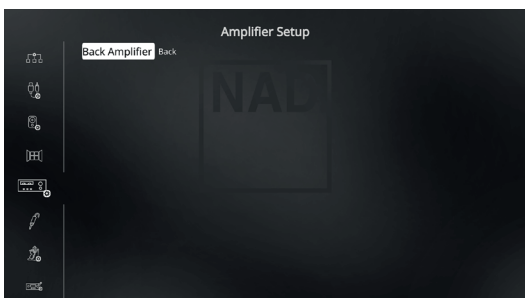
### VOLUME (音量)

区域2具有“Fixed（固定）”和“Variable（可变）”两种音量控制。当本菜单中设定为“Variable（可变）”时，去到主菜单下的“Zone Controls（区域控制）”菜单，则可通过以下方式调控区域2的音量：使用AVR 4的[▲/▼]、或使用前面板上的相应按钮、或直接使用ZR 7上的[VOL ▲/▼]。

否则，假如本菜单中设定为“Fixed（固定）”时，区域2的音量则被固定为一个预设的分贝 (dB) 数值，因而区域音量只能由接收区域信号的另一台单独的放大器控制。

请参看“Main Menu（主菜单）”下的“Zone Controls（区域控制）”。

### AMPLIFIER SETUP (放大器设置)



如果环绕后置扬声器未在主区域中使用，则它们的环绕后置放大器通道可以分配给后置、高音1、高音2、区域2和前置（双放大器）使用。

后置环绕放大器可通过下面的设置进行配置：

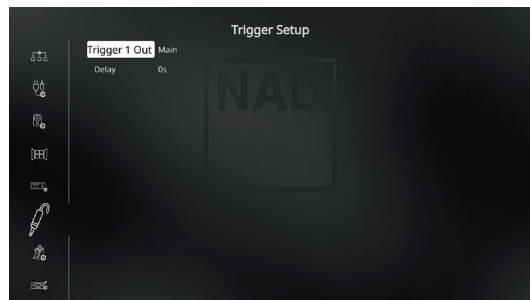
**后置：**指定为环绕声后置扬声器。

**前置（双放大器）：**为主扬声器（左和右）扬声器提供双功放模式，从而再现左前置和右前置放大器通道输出。

**区域2：**分配后置环绕扬声器声道通过后置环绕扬声器端子，向区域2扬声器输出音量信号。另请参阅“OPERATION - USING THE T 758 - MAIN MENU（操作 - 使用T 758 - 主菜单）”部分的“ZONE CONTROLS（区域控制）”段落中“音频前置输出环绕后置区域2（ZONE 2 AT AUDIO PRE-OUT SURROUND BACK）”项目。

**高音1/高音2：**分配为高音1或高音2扬声器。

### TRIGGER SETUP (触发设置)



T 758具有可配置的+ 12V TRIGGER OUT（触发输出），可用于激活其输入的组件或系统。它用于打开/关闭其他兼容设备。

T 758的+ 12V TRIGGER OUT（触发输出）取决于与之相关的模式。有三种选择可以分配+ 12V TRIGGER OUT（触发输出），它们分别是主设置、区域2设置和源设置。

**主设置：**当T 758处于供电状态时，+ 12V直流电可用于+ 12V TRIGGER OUT（触发输出）。

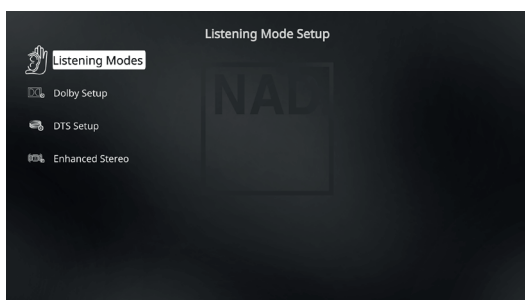
**区域 2：**当Zone 2处于供电状态时，+ 12V直流电可用于+ 12V TRIGGER OUT（触发输出）。

**Source Setup（输入源设置）：**如果触发输出连接到“源设置”，每当选择特别分配的源时，+ 12V直流电可用于+ 12V TRIGGER OUT（触发输出）。

### DELAY (延迟)

您可以调节在“Trigger Out（触发输出）”的+12V直流电压的触发时间。如果需要“Trigger Out（触发输出）”端口在接到指令后立即输出+12V直流电压到所连接的设备，那么设定延时为“0s（0秒）”。否则，可以选择从1秒到15秒的延时。

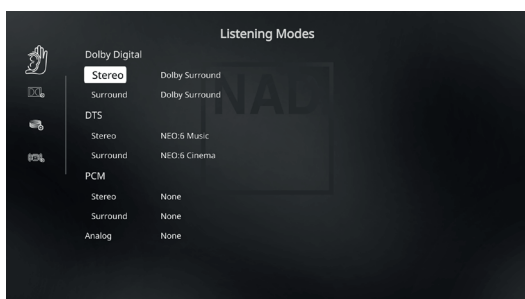
## LISTENING MODE SETUP (聆听模式设置)



T 758具有各种聆听模式选项，大部分可配置。提供这些选项以根据要播放的源内容再现各种声音效果。

## LISTENING MODES (聆听模式)

可以通过以下选项自动配置和处理所选输入源所检测到的音频格式：



## DOLBY 数字

“Dolby Digital (杜比数字)”是杜比实验室开发的多声道数字信号格式。印有杜比数字标志(双D标志)的光碟可记录多达5.1声道的数字信号，可重现一个更好的音质、动态效果和空间声场音感，它比以前的杜比环绕好得多。

一个Dolby Digital (杜比数字) 音频输入可相对它的格式做如下配置：

**Stereo (立体声)：**如果检测到的音频为杜比立体声格式，您可以将其设定为Dolby Surround (杜比环绕) 或“None (无)”。

**Surround (环绕)：**如果检测到的音频为杜比环绕声格式，您可以将其设定为Dolby Surround (杜比环绕)、 “Stereo Downmix (立体声缩混)” 或“None (无)”。

**None (无)：**如果“无”被选中，杜比数字信号将被默认为“立体声”，或载于“PCM”选项下的“环绕”设置。查看下面关于“PCM”的讨论。

## DTS

“数码影音系统数码环绕声”(简称DTS数码影音系统)是一个处理比“杜比数字”更高的数据速率的多声道数码信号格式。虽然Dolby Digital (杜比数字)和DTS(数码影音系统)都是5.1声道的媒体格式，印有“DTS”符号的光盘被认为是由于其较低的音频压缩因而能提供更好的音质。它还提供了一个更广阔动态效果，产生华丽的音质。

一个DTS音频输入可相对它的格式做如下配置：

**Stereo (立体声)：**如果检测到的音频为DTS格式，您可以将其设定为以下设置之一——“Neo: 6 Cinema (NEO: 6影院)”、“Neo: 6 Music (NEO: 6音乐)”或“None (无)”。

**Surround (环绕)：**如果检测到的音频为DTS环绕声格式，您可以将其设定为以下设置之一——“Neo: 6 Cinema (NEO: 6影院)”、“Neo: 6 Music (NEO: 6音乐)”、“Stereo Downmix (立体声缩混)”或者“None (无)”。

**None (无)：**如果“None (无)”被选中时，DTS信号将被默认为“立体声”，或载于“PCM”选项中的“环绕”的设置。查看下面关于“PCM”的讨论。

## PCM (脉冲编码调制)

PCM (脉冲编码调制)是用数字格式来表示标准音频信号，它很少或完全没有任何数据压缩。如果杜比或DTS设置为“None (无)”，此时PCM音频输入格式做如下配置：

**Stereo (立体声)：**检测到的立体声音频格式将被配置到以下选项之一——“Dolby Surround (杜比环绕)”、“NEO: 6 Cinema (NEO: 6影院)”、“NEO: 6 Music (NEO: 6音乐)”、EARS、“Enhanced Stereo (增强立体声)”或“None (无)”。

**Surround (环绕)：**检测到的环绕声音频格式将被配置到以下选项之一——“Dolby Surround (杜比环绕)”、“NEO: 6 Music (NEO: 6音乐)”、“NEO: 6 Cinema (NEO: 6影院)”、“Stereo Downmix (立体声缩混)”或“None (无)”。

## ANALOG (模拟)

如果音频输入是模拟信号，以下是可以选用的环绕声模式设置——

“Dolby Surround (杜比环绕)”、“NEO: 6 Cinema (NEO: 6影院)”、“NEO: 6 Music (NEO: 6音乐)”、EARS、“Enhanced Stereo (增强立体声)”、“Analog Bypass (模拟旁路)”或“None (无)”。

## 注意

也可以通过反复按前面板“LISTENING MODE (聆听模式)”按钮，以此直接选择适用的聆听模式。

**LISTENING MODES (聆听模式)**

T 758拥有多种聆听模式，可以针对不同类型的录音或节目素材进行定制。对于一个双声道（立体声）音源，以下聆听模式可供选择。

**立体声**

音频输出被定向到前置扬声器左和前置扬声器右。假如在“Speaker settings (扬声器配置)”中有“Subwoofer (低音音箱)”，那么低音音频被导向低音音箱。当您希望收听一个立体声（或单声道）音源比如音乐CD时，请选择“Stereo (立体声)”，这时没有环绕效果。对于立体声的录音，不论是PCM、数字格式或模拟格式也不论是环绕编码或非编码，都将按照录制的格式转载输出。对于多声道数字式的录音（Dolby Digital杜比数字和DTS数码影院系统），则以“Stereo Downmix (立体声缩混)”只输出Lt/Rt (左/右-所有信号)到前置左右声道。

**DIRECT (直接)**

模拟或数字音源自动以它们的原始格式播放。所有输入音源的声道被直接转载。这种模式最忠实地再现原始声音从而产生出色的高品质音频。请注意，音源必须在回放模式，才能使“直接”变为可选择的聆听模式选项。为了以原始格式自动播放音源，请进行以下设置：

- 1 去到“Setup Menu (设置菜单)”下的“Listening Mode Setup (聆听模式设置)”。在“Listening Mode Setup (聆听模式设置)”菜单内，设置所有Dolby (杜比)、DTS (数码影音系统)、PCM (脉冲编码调制)和模拟为“None (无)”。在这种设置下，您的音源将以其原始格式播放。
- 2 下一步，去到“Setup Menu (设置菜单)”下的“A/V Presets (A/V预设)”。在“A/V Presets (A/V预设)”菜单，设定“Listening Mode (聆听模式)”为“Yes (是)”，然后选择“Save Settings to Setup (保存设置参数)”保存该项与其它诸项设置参数到例如“Preset 1 (预设1)”。
- 3 现在，您可以将“Preset 1 (预设1)”分配给任何一个“Source (输入源)”。例如，在“Source Setup (Normal View) 输入源设置 (普通视图)”的“Source 1 (输入源1)”中，向下滚动到“A/V Preset (A/V预设)”选项，将其设置为“Preset 1 (预设1)”。这样，当任何时候选择输入源1时，相关的音源将始终直接播放它的原始音频格式。

**NEO: 6**

双声道录音信号，不论是立体声或经环绕编码，将被转化成NEO: 6环绕格式输出到前置左/右、中置、和分离的环绕左/右声道及低音声道（假定在“Speaker Configuration (扬声器配置)”菜单中被设定为可用）。T 758提供两个DTS NEO: 6变化格式 - NEO: 6 Cinema (NEO: 6影院)和NEO: 6 Music (NEO: 6音乐)。请参考有关“调整聆听模式”一节。

**EARS**

双声道录音信号，不论是立体声或经环绕编码，将以NAD所专有的环绕处理技术被转化输出到前置左/右、中置、和分离的环绕左/右声道及低音声道（假定在“Speaker Configuration (扬声器配置)”菜单中设定为可用）。EARS不使用后置环绕扬声器（如果存在）。

EARS提取几乎存在于所有精心制作的立体声录音中的自然氛围。它没有任何合成的氛围或其他声音元素，因此比大多数其他音乐环绕选项更真实地保留有原创音乐表演的音效。

选择EARS聆听立体声音乐录音和广播。EARS从几乎所有的“自然声”立体声录音音源，通常包括古典、爵士、民谣流派及许多其它的不胜枚举的例子，产生微妙的且非常自然和可信的氛围。它的优点包括真实、稳定的“幕前”声场，和忠实于原始录音的宽阔却又毫不夸张的“虚拟声效”。

**ENHANCED STEREO (增强立体声)**

所有录音都将以立体声格式再现，在“Speaker Configuration (扬声器配置)”中设定为可启用的所有扬声器中输出。增强立体声在需要所有声道输出最大音量时非常有用，也在多扬声器的背景音乐（鸡尾酒会）上非常有用。在这个模式下，前置、中置、环绕和后置扬声器可以根据需要设定为开或关。

**ANALOG BYPASS 模拟旁路**

**(只适用于当选择7.1声道做为输入信号——默认输入源7)**

所有模拟信号不需要经过模数转换，始终保留在模拟域中。在“模拟旁路”，DSP (数字信号处理) 电路被旁路，但所有音调控制功能依然有效。“低音管理”或扬声器设置由于属于DSP功能而不起作用。

**DOLBY ATMOS (杜比环绕)**

Dolby Atmos (杜比环绕)重新定义您的娱乐体验。通过创建完整的音频氛围并在头顶实际描绘物体移动来增加头顶的维度感。可以在您房间的任何位置精确定位和移动来自直升机的声音、转角处的尖叫或旋律式的鸟鸣，时期在您上方和周围的三维空间中流动。Dolby Atmos (杜比环绕)还以令人惊叹的清晰度、丰富度、细节和深度呈现从对话到寂静场景到旋风动作的一切内容。

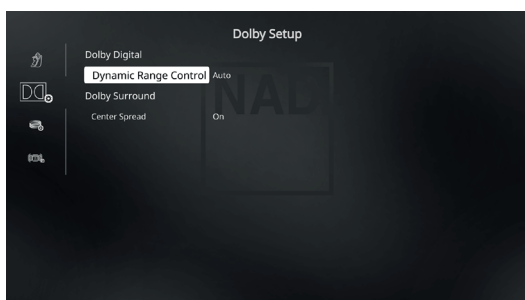
**DTS NEO: 6 (数码影音系统NEO: 6)**

**NEO: 6 Cinema (NEO: 6电影)：**适用于电影配音。

**NEO: 6 Music (NEO: 6音乐)：**适用于音乐录音。

**Center Gain 中央增益 (0到0.5)：**调整以实现相对于环绕声道的更突出的中央效果。



**DOLBY SETUP (杜比设置)**

**Dynamic Range Control (动态范围控制)**：您可以为正在播放的杜比数字音轨选择有效的动态范围（其范围感觉为从柔弱到响亮）。如需完全影院效果，请始终选择默认值100%。75%、50%和25%的设定逐步减少动态范围，使柔和声音比较响亮，同时限制那些响亮的峰值响度。

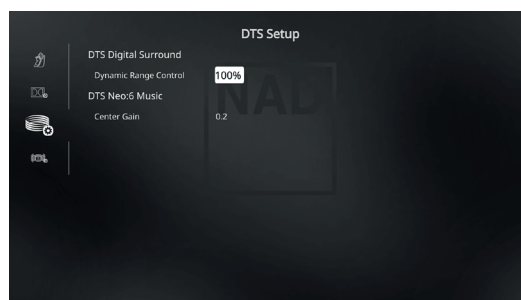
在25%的设定将产生最少的动态范围，是最适合夜深人静的背景或其他时候当您希望保留最大对话清晰度，同时减少整体音量。

对于“Dolby TrueHD”音源，请将“Dynamic Range Control（动态范围控制）”设定为“Auto（自动）”。

**Center Spread (中心扩展)**：中心影像扩展到左右扬声器。它旨在补充音乐内容，或在宽屏幕显示屏上更均匀地扩展对话。

**On (开)**：中心扩展功能已启用。

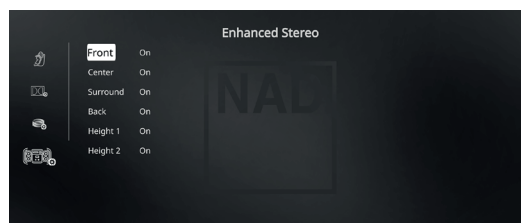
**Off (关)**：中心扩展功能已禁用。

**DTS SETUP (DTS 设置)**

在此菜单下，可以调整DTS数字环绕声的动态范围控制以及DTS Neo:6音乐的设置。

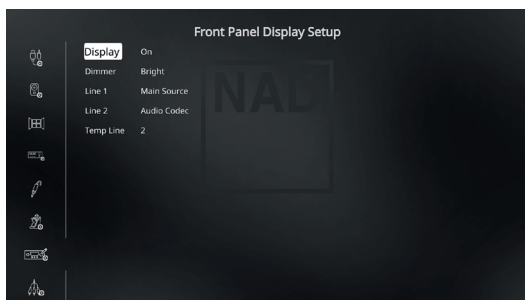
**Dynamic Range Control (动态范围控制)**：与上述在杜比设置中描述的动态范围控制功能相同，唯一的区别是现在是DTS音乐格式。

**Center Gain 中央增益 (0到0.5)**：调整以实现相对于环绕声道的更突出的中央效果。

**ENHANCED STEREO (增强立体声)**

请参考在“聆听模式”下关于“增强立体声”部分的说明。

## FRONT PANEL DISPLAY SETUP (前面板显示设置)



通过在“Display Setup (显示设置)”菜单中导入不同的设定, VFD (真空荧光显示器) 和OSD (终端视频显示) 将以不同的方式提供显示。

## 注意

在“Display Setup (显示模式)”中各个设置将在“AV预设设置”中的显示设置被启用后继续有效。请参看下面“AV预设设置”部分做为参考。

**Display (显示)**: 选择“ON (开)”, VFD显示所有适用的数据或字符。如果选择“Temp (暂时)”, 则什么都不会在VFD上显示。然而, 在设置为“Temp (暂时)”时, 每当使用任何前面板进行控制操作或在遥控器上按相应按键被激活时, 相应的VFD字符将暂时显示并随后消失。

**Dimmer (调光器)**: 如果需要减少VFD的亮度, 将调光器设置到“Dim (暗)”。否则, 选择“Bright (明亮)”以恢复正常的VFD亮度。

**Line 1 (第1行)、Line 2 (第2行)**: VFD分两行显示数据或字符。第2行是在VFD的下底部的一行数据或字符, 而直接在上面它是第1行。通过下面的设定, 用户可以选择在某一行的具体显示内容:

**Main Source (主区输入源)**: 显示当前输入源。

**Volume (音量)**: 显示当前的音量。

**Listening Mode (聆听模式)**: 显示选定的聆听模式。

**Audio Src Format (音频源格式)**: 显示当前输入源的被检测的音频格式。

**Audio Codec (音频格式)**: 显示当前输入源的被检测的音频格式, 比如“模拟”、“PCM环绕”、“杜比TrueHD”、“DTS-HD Master Audio”、等等。

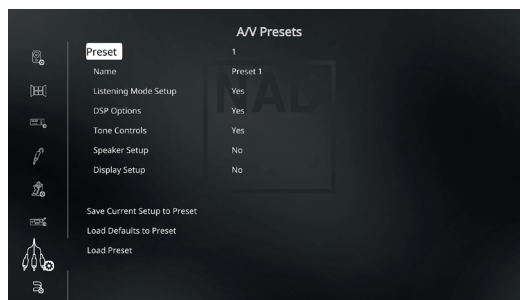
**Video Mode (视频格式)**: 显示当前输入源的视频分辨率。显示详细信息包括帧速率与视频分辨率。如想更好了解有关视频信息, 请咨询有关NAD音频专家或分销商的技术部门。

**Zone 2 Source (区域2源)**: 显示当前区域2的输入源。

**Off (关)**: 选择“关”, 如果希望该行不显示任何信息。

**Temp Line (暂时行)**: 在第1行或第2行之间任选一行, 当上述“Display (显示)”被设定为“Off (关)”时, 作为VFD的暂时显示行。

## A/V PRESETS (A/V预设设置)



T 758的简单但灵活有力的“A/V预设”系统, 可以让您自定义几乎音频视频播放的各个方面, 并以单一按键调出。参数“DSP Options (DSP方案)”、和“Tone Controls (音调控制)”可通过“Main Menu (主菜单)”进行设定, 而“Listening Mode Setup (聆听模式设置)”、“Speaker Setup (扬声器设置)”和“Display Setup (显示设置)”是通过“Setup Menu (设置菜单)”进行设定。所有这些设定好的参数将存储在一起作为一个单独的AV预设。

您可能会为流行音乐创建一个AV预设; 为古典音乐创建另一个AV预设; 您也可以根据每家庭成员喜好再创建其它的AV预设; 又可设定一个纯粹电影的家庭影院AV预设; 然后再建立一个专为深夜电影用的AV预设, 等等。每个AV预设微调到某一个特定的场景或偏好。

## 创建预设

创建一个A/V预设包括简单地存储一套完整的参数, 它们是“主菜单”下所设定的“DSP方案”、“音调控制”连同在“设置菜单”下所设定的“Listening Mode Setup (聆听模式设置)”、“Speaker Setup (扬声器设置)”和“Display Setup (显示设置)”。

使用[▲/▼]键滚动光标到“A/V预设设置”保存一套设定参数到一个预设。选择一个预设号码, 轻按[▲/▼]键, 您可以通过设定为“是”有目的地选择任何上述所需要的参数存储在这个A/V预设号码。如果您决定该A/V预设号不需要其中某一个参数, 选择“No (否)”。

现在, 为了将所选择的设定存入这个A/V预设号码, 向下滚动光标到“Save Current Setup to Preset (保存当前设置到预设)”, 然后轻按[D]键。假如您想加载默认的设置参数, 向下滚动光标到“Load Defaults to Preset (加载默认预设)”, 然后轻按[D]键, 恢复默认设置。

除了参数设定, 您可以分配给A/V预设标签本身一个新的名字。这个新名称将在VFD以及在OSD上显示。

要重命名一个A/V预设标签, 滚动光标到“Name (名称)”, 然后按[D]去到第一个字符。然后轻按[▲/▼]浏览字母数字选项进行选择。轻按[▶/◀]移动到下一个字符或返回到前一个字符, 并在同一时间保存对当前字符的更改。

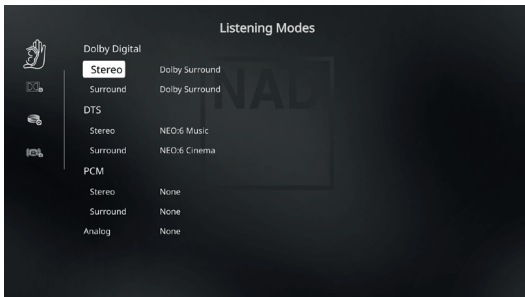
## 注意

除非您选择了不同的A/V预设, 当前所选的A/V预设将一直生效。

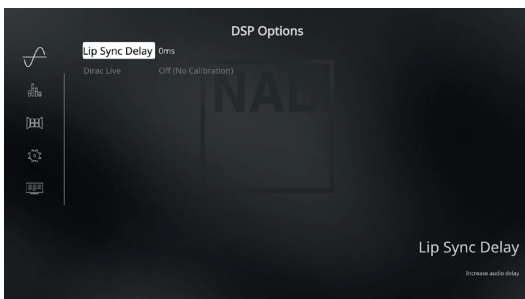
## 用于设置 A/V 预设的示例程序

- 1 首先，根据您的需要设定以下选项（通过各自的菜单页面访问它们）。

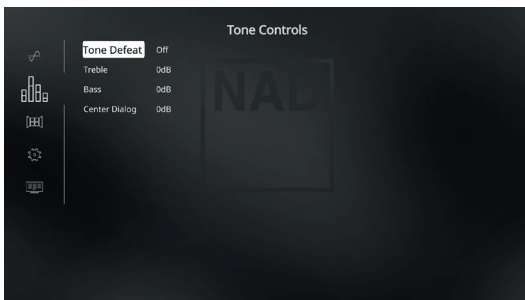
Listening Mode Setup（聆听模式设置）：Listening Modes（聆听模式）/Dolby Digital（杜比数字）/Stereo（立体声）/Dolby Surround（杜比环绕声）



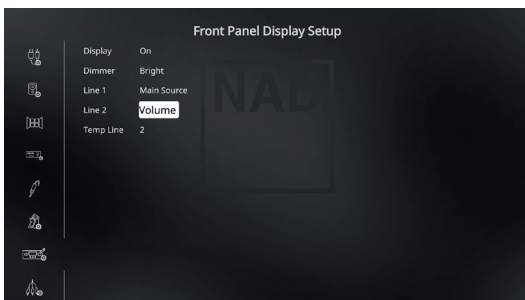
DSP Options（DSP选项）：Lip Sync Delay（唇型同步延迟）/0毫秒



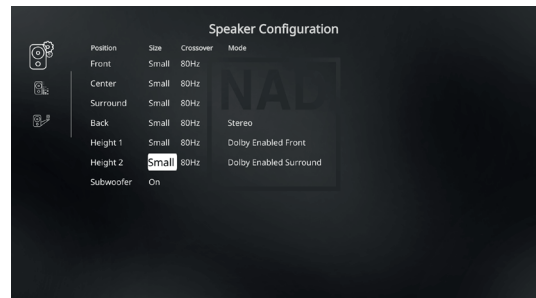
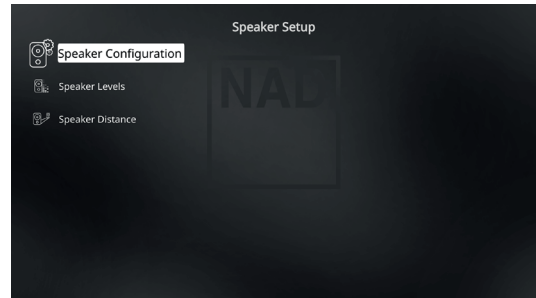
Tone Controls（音调控制）：Tone Defeat/Off（屏蔽音调控制/关）：



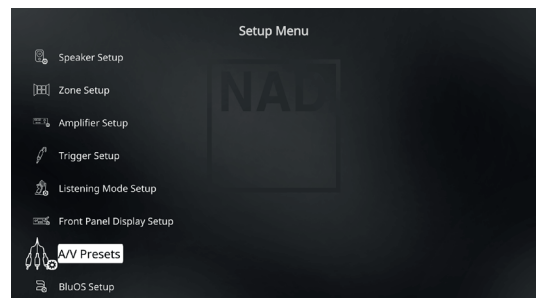
Front Panel Display Setup（前面板显示设置）设置第2行为“Volume（音量）”



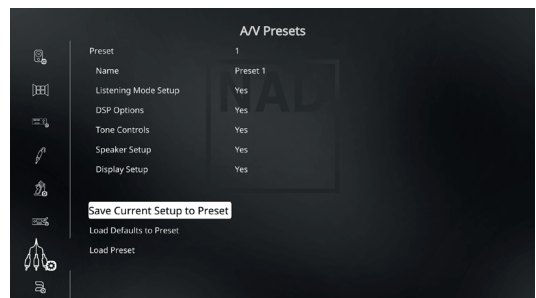
Speaker Setup（扬声器设置）：从“Speaker Setup（扬声器设置）”菜单进入到“Speaker Configuration（扬声器配置）”子菜单，改变“Height 1（高音1）”和“Height 1（高音2）”的设置从“Off（关）”到“On（开）”；



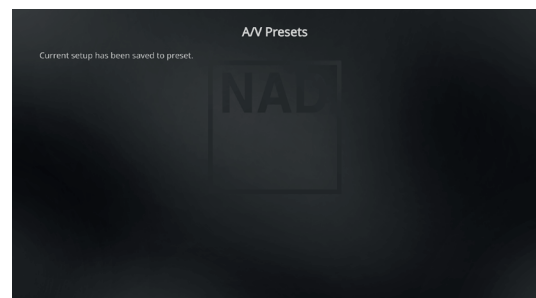
- 2 完成上述设定后，从“设置菜单”滚动光标到“AV预设设置”，使用[ ]键进入该菜单。



- 3 在“AV Presets（AV预设）”页面，设置“Preset 1（预设1）”到以下条件—使用[ ]选择“YES（开）”或“NO（关）”后，然后轻按[ENTER]确认设定并移动到下一设置。



在“Save Current Setup to Preset（保存当前设置到预设）”一行，轻按[ ]存储上述设定到“预设1”。显示以下OSD，确认将上述设置现在保存到“预设1”。



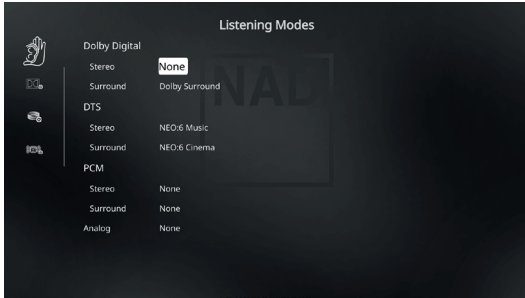
# 操作

## 使用T 758——设置菜单

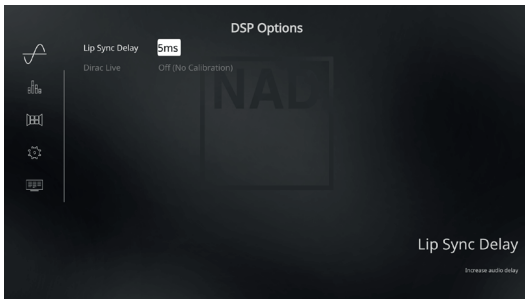
当您使用遥控器（对AVR 4来说，按“A/V PSET”+“1”）调用“Preset 1（预设1）”时，存储在“Preset 1（预设1）”中的上述参数（在第一步中OSD显示的所设定的各项参数值）将被这个当前的输入源调用。

4 现在，重复第一步但这一次改变其它设置值：

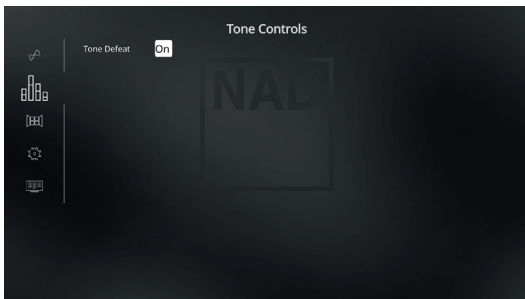
Listening Mode Setup（聆听模式设置）：Listening Modes（聆听模式）/Dolby Digital（杜比数字）/Stereo（立体声）/None（无）



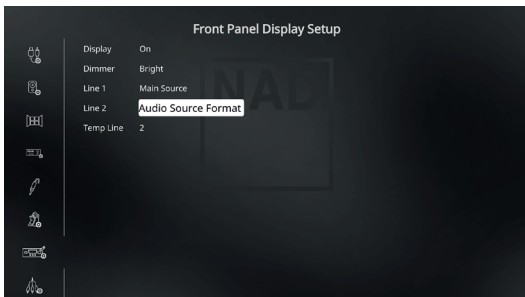
DSP Options（DSP选项）：5ms



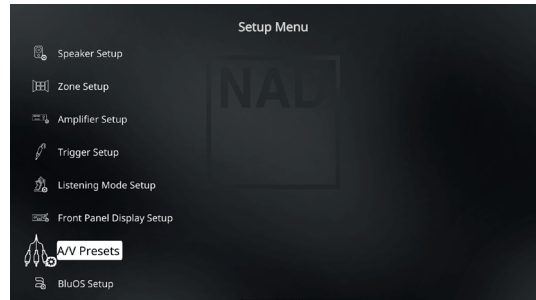
Tone Controls（音调控制）：Tone Defeat/On（屏蔽音调控制/开）



Display Setup（显示设置）：设置“第2行”为“Audio Source Format（音频源格式）”



5 完成上述设定后，从“设置菜单”滚动光标到“A/V预设设置”，使用[▶]键进入该菜单。



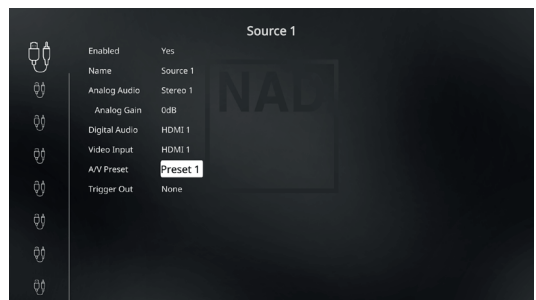
6 在“A/V Presets（A/V预设）”页面，设定“Preset: 2”如下：-使用[▲/▼]选择“Yes（开）”或“No（关）”然后轻按[ENTER]确认选择并移动到下一项。



在“Save Current Setup to Preset（存储当前设置到预设）”一行，使用[▶]存储上述设定到“预设2”。当您使用遥控器（对AVR 4来说，按“A/V PSET”+“2”）调用“Preset 2（预设2）”时，存储在“Preset 4（预设4）”中的上述参数（在第一步中OSD显示的所设定的各项参数值）将被这个当前的输入源调用。

请注意，“Speaker Setup（扬声器设置）”被设定为“No（关）”。在这种情况下，预设2将没有关于扬声器的设置参数。此时“扬声器设置”的参数将承接上一次或当前现有的“Preset 2（预设2）”参数，在本例中，它将与在第一步中设定的扬声器参数一样。

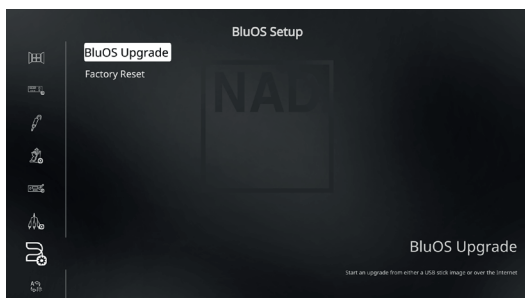
7 您可以最多设定五个A/V预设。这些A/V预设可以在下面的“输入源设置（普通视图）”中指定给各个输入源。



在上面这个例子中，“Preset 1（预设1）”被指定给输入源1。任何时候选择输入源1时，A/V预设1将被调用。您仍旧可以手动覆盖某一个输入源的设定的预设，通过按遥控器上相应的按键更新为另一个新预设号码。

### 调用预设

您可以随时使用AVR 4遥控器调用一个预设。轻按AVR 4的“A/V PSET”键，然后对应于希望调用的预设号码，轻按从1到5中的任何一个数字键。新的A/V预设即时生效，或替换原先的A/V预设（如果有的话）。

**BLUOS SETUP (BLUOS设置)**

BluOS是由NAD的姐妹品牌Bluesound开发的一款音乐管理软件。BluOS将添加BluOS网络和互联网音乐，并可使用高级音乐管理功能串流音乐到T 758。

BluOS设置分两项- BluOS Upgrade (BluOS升级)和恢复出厂设置。

**BLUOS UPGRADE (BLUOS升级)**

选择“是”启动BluOS升级模式。请确认网络适配器已安装并通过无线接入。按照显示屏幕上的提示完成此升级程序。

**恢复出厂设置**

开始将BluOS恢复到出厂默认设置。选择“是”启动恢复出厂设置，或者“否”保持当前设置。

**如何设置无线连接**

- 1 在平板或智能手机上查找与BluOS唯一网络ID相符的无线网络（热点）并接入。网络ID以产品名称（例如BluOS或T 758）加上产品物理地址的后四位数字组成（例如：BluOS-001A, T 758-001A）。
- 2 在平板电脑或智慧型手机上打开网络浏览器，输入 **http://10.1.2.3**并按“Go”或ENTER。
- 3 应显示一个控制面板页面。选择“配置WiFi”，您将被重定向到“配置无线”页面。
- 4 从“配置无线”下拉菜单中选择您的家庭网络或适用的无线网络名称（SSID）
- 5 在“输入密码或密钥（如果受保护）”字段中输入您的家庭网络无线密码（密码、WEP/WPA密钥）。

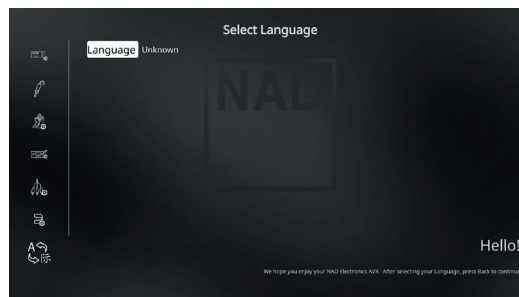
密码（密码、WEP/WPA密钥适用）是在家庭路由器或网关的配置过程中设置或生成的密码。如果在“配置无线”菜单屏幕中输入的密码不正确，将导致设备超时并返回热点模式。

尝试多个密码不会以任何方式损坏设备。如果您不确定您的密码是什么，请登录路由器，然后在适用的无线配置部分设置屏幕中找到密码。更多信息，请参阅您的路由器文档。

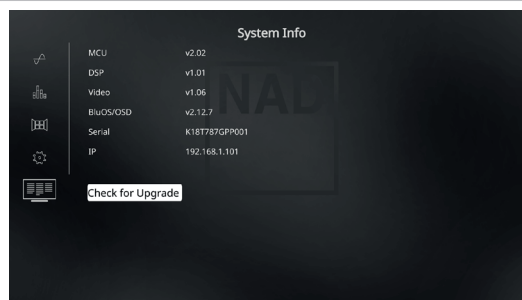
- 6 从下拉列表中选择“播放器名称”，或使用屏幕键盘在“自定义名称”字段中创建自定义的房间名称。
- 7 按“Update（更新）”，直到浏览器中出现“Congratulations! …（恭喜！）”页面。这表示已成功连接到家庭无线网络。
- 8 从平板电脑或智能手机主网络设置重新选择您的家庭Wifi网络。

从Apple iOS设备（iPad、iPhone和iPod）、Android设备、Kindle Fire和Windows或Mac桌面的各自应用程序商店下载 BluOS 控制器应用程序。

启动BluOS控制器应用程序，并通过快速简单的单次搜索发现，从流媒体音乐服务、互联网广播电台、网络音乐收藏和收藏夹中探索所有内容。

**SELECT LANGUAGE (选择语言)**

“选择语言”允许选择显示OSD的语言。有两种语言选择-英文和中文。

**SYSTEM INFO (系统信息)**

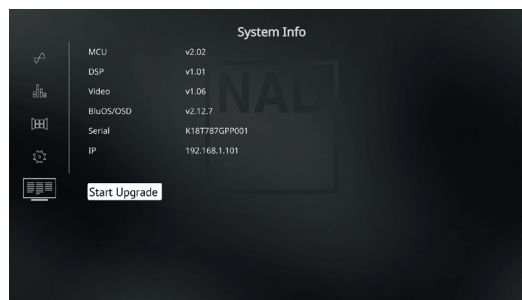
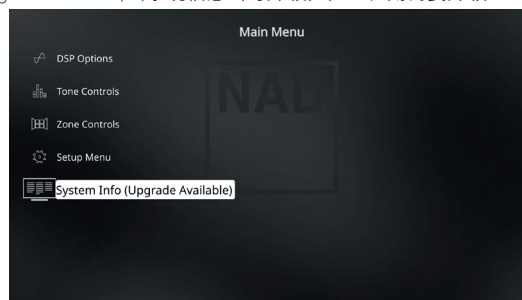
“System Info（系统信息）”显示有关MCU、DSP、Video和BluOS/OSD的当前固件版本以及设备序列号和IP地址信息。以上显示的系统信息仅供参考。

**CHECK FOR UPGRADE (检查升级)**

如果显示“Check for Upgrade（检查升级）”，则T 758将更新为最新的固件版本。

**SYSTEM INFO (UPGRADE AVAILABLE) (系统信息 (可升级))**

如果主菜单中的“System Info（系统信息）”项更改为“System Info (Upgrade Available)（系统信息 (可升级)）”，则需要升级T 758。

**START UPGRADE (开始升级)**

将T 758连接到互联网，选择“Start Upgrade（开始升级）”，将自动进行互联网更新。

另请参阅随附的“互联网更新指南”，获取进一步指南。

状况	可能的原因	可能的解决办法
所有声道没有声音。	• 没有接通交流电源。	• 检查交流电源及电缆连接。
	• 没有打开电源开关。	
	• 交流电源没有供电。	
	• 静音功能被启用。	• 轻按[MUTE]按钮关闭静音功能。
某些声道没有声音。	• 故障电缆、或没有电缆连接。	• 检查电缆。
	• “Speaker Configuration (扬声器设置)” 中这些声道被设定为“OFF (关)”。	• 检查“Speaker Configuration (扬声器设置)”。
环绕声道没有声音。	• 没有启用环绕声聆听模式。	• 选择适当的聆听模式。
	• “Speaker Configuration (扬声器设置)” 中环绕声道被设定为“OFF (关)”。	• 更改“扬声器配置”或“扬声器强度”设置。
	• 在“扬声器强度”菜单中环绕声道被设定过低的强度。	
低音音箱没有输出。	• 低音音箱没有通电、关机、或没有正确连接。	• 打开低音音箱电源，检查低音交流电源输入或检查电缆连接。
	• 在“扬声器配置”中低音音箱被设定为“关”。	• 更改“扬声器配置”或“扬声器强度”设置。
	• 在“扬声器强度”菜单中低音声道被设定过低的强度。	
中置声道没有输出。	• 信号源是2/0双声道信号：Dolby Digital或DTS录音，没有中置声道输出。	• 播放一个5.1声道录音的光盘或选择环绕模式。
	• 在“扬声器配置”中中置声道被设定为“关”	• 更改“扬声器配置”或“扬声器强度”设置。
	• 在“扬声器强度”菜单中中置声道被设定过低的强度。	
没有杜比数字/DTS。	• 信号源的数字输出没有连接到T 758的数字输入。	• 检查连接器。
	• 信号源没有被设定为多声道输出格式。	• 检查信号源设置。
T 758不执行遥控器指令。	• 电池没电或插入不正确。	• 检查电池。
	• T 758的红外接收器 (IR) 窗或遥控器的IR发射器被遮住。	• 检查IR窗，确保遥控器和T 758之间视线清晰。
	• T 758前面板暴露于非常明亮的阳光或环境光线之下。	• 减弱阳光/房间亮度。

### 复位T 758出厂默认设置：

持续按住前面板上的[SOURCE >]和[MENU]直到VFD (真空荧光显示屏) 显示“Factory Reset Complete (出厂设置完成)”。

一般规格	
立体声模式功率输出	110W (8 ohms 在额定失真内)
IHF动态功率8 ohms	137W
IHF动态功率4 ohms	243W
环绕声模式功率输出	7 x 60W
额定功率下的THD	<0.08%
额定功率下的IMD	<0.08%
阻尼系数8 ohms	>60
输入灵敏度和阻抗	750mV/50 kilo ohms
耗电量	
空闲状态	53 W
待机功耗	<0.5 W
外型规格	
单元尺寸 (宽 x 高 x 深)	435 x 172 x 397毫米 (总容积)
	17 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> x 6 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> x 15 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> 英寸
净重量	15.4 kg (33.9 lbs)
运输重量	18.0 kg (39.6 lbs)

\* - 总容积：包括支脚、音量旋钮、和突出的扬声器端子。

产品规格如有变更，恕不另行通知。对于更新的文档和功能，请登录[www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com)查询有关T 758的最新信息。

根据美国专利号授权制造：5、451、942；5、956、674；5、974、380；5、978、762；6、226、616；6、487、535；7、212、872；7、333、929；7、392、195；7、272、567以及其他的美国以及全球已发行及正在申请的专利。DTS 为注册商标，DTS标识、符号、DTS-HD及DTS-HD Master Audio，均为DTS公司的商标。© 1996-2010 DTS, Inc. 版权所有。

经杜比实验室许可生产。“Dolby”、“Dolby Atmos”和双D标志是杜比实验室的注册商标。

HDMI、HDMI标志、和高清多媒体接口是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。



[www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com)

©2017 NAD国际电子公司  
LENBROOK实业有限公司的分公司

本公司保留所有版权。NAD和NAD标志是LENBROOK实业有限公司分公司—NAD国际电子公司的注册商标。  
未经NAD国际电子公司的书面许可，不得以任何形式复制、存储或转发本出版物的任何部分。  
尽管已经尽了一切努力确保本说明书内容在出版时的准确性，但功能和规格可能会有所更改，恕不另行通知。

T758V3\_CHI\_OM\_V10 - 2017年10月