



T 175

Voorversterker AV-Tuner



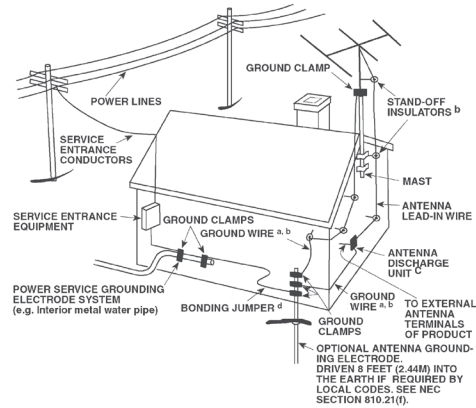
Gebruikershandleiding

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSLINSTRUCTIES

- 1. Lees de instructies** - Alle veiligheids- en bedieningsinstructies moeten worden doorgelezen, voordat het product wordt gebruikt.
- 2. Instructies bewaren** - De veiligheids- en bedieningsinstructies moeten worden bewaard voor toekomstig gebruik.
- 3. Volg de waarschuwingen op** - Alle waarschuwingen op het product en in de bedieningsinstructies moeten worden opgevolgd.
- 4. Volg de instructies** - Alle bedienings- en gebruiksinstructies moeten worden opgevolgd.
- 5. Reinigen** - Trek de stekker van dit product uit het stopcontact alvorens het te reinigen. Gebruik geen vloeibare reinigingsmiddelen of spuitbussen. Gebruik een vochtige doek voor het reinigen.
- 6. Hulpstukken** - Gebruik nooit bevestigingen die niet door de fabrikant van dit product worden aangeraden, aangezien zij gevaar kunnen opleveren.
- 7. Water en vocht** - Gebruik dit product niet in de buurt van water, bijvoorbeeld een bad, een bak water of de gootsteen, in een vochtige kelder of in de buurt van een zwembad of iets dergelijks.
- 8. Accessoires** - Plaats het product niet op een onstabiele wagen, rek, driepoot, steun of tafel. Het product kan vallen en ernstig letsel veroorzaken bij een kind of volwassene. Ook kan het product ernstig beschadigd worden. Zet het product alleen op een wagen, rek, driepoot, steun of tafel die door de fabrikant wordt aangeraden of bij het product wordt verkocht. Bij het opstellen van het product moeten de instructies van de fabrikant worden gevolgd en moet een bevestiging worden gebruikt die door de fabrikant wordt aangeraden.
- 9. Wagen** - Bij het verplaatsen van het product en wagen moet voorzichtig te werk worden gegaan. Door snel stoppen, te veel kracht uitoefenen en onregelmatige oppervlakken kunnen het product en wagen kantelen of omvallen.
- 10. Ventilatie** - Gleuven en openingen in de behuizing dienen voor ventilatie en een betrouwbare werking van het product. Ook beschermen zij het product tegen oververhitting. Deze openingen mogen niet worden verstopt of afgedekt. Deze openingen mogen nooit worden geblokkeerd door het product op een bed, bank, mat of iets dergelijks te plaatsen. Dit product mag niet in een omsloten plaats worden gezet, zoals een boekenkast of rek, tenzij er voor een goede ventilatie wordt gezorgd of de instructies van de fabrikant zijn opgevolgd.
- 11. Vermogensbronnen** - Dit product mag alleen worden aangesloten op het soort vermogensbron dat op het etiket staat aangegeven en worden aangesloten op een geaard stopcontact dat rechtstreeks is aangesloten op het lichtnet. Indien u niet zeker weet welke vermogensbron in uw huis wordt gebruikt, neem dan contact op met de dealer of het plaatselijke elektriciteitsbedrijf.
- 12. Bescherming van netsnoer** - Netsnoeren moeten zo worden gelegd dat er niet op kan worden gestapt en dat ze niet klem kunnen raken door voorwerpen die erop of ertegen worden geplaatst. Er moet met name op de ligging worden gelet bij de stekkers, bij de aanvullende stopcontacten en bij het punt waar de kabels uit het product komen.
- 13. Netvoedingsstekker** - Wanneer de netvoedingsstekker of een apparaat-coupler als het uitschakelapparaat dienst doet, dan moet het uitschakelapparaat altijd in goede staat worden gehouden.
- 14. Aarding buitenantenne** - Als er een buitenantenne of een kabelsysteem op het product is aangesloten, dan moet de antenne of het kabelsysteem zijn geaard. Op deze manier wordt er een zekere mate van bescherming geboden tegen spanningspieken en statische ontladingen. Artikel 810 van de National Electrical Code (ANSI/NFPA 70) bevat informatie over het op de juiste manier aarden van de mast en de draagconstructie, het aarden van de aansluitdraad op een antenne-ontladingseenheid, de afmeting van de aardingsconnectoren, de locatie van de antenne-ontladingseenheid, de verbinding met de aardelektroden en de vereisten voor de aardelektrode.

OPMERKING VOOR INSTALLATEUR VAN CATV-SYSTEEM

Deze opmerking dient als herinnering voor de installateur van het CATV-systeem dat hij Section 820-40 van de National Electrical Code (nationale elektrische code) dient op te volgen. Deze code schrijft voor dat de aardingskabel op het aardingsstelsel van het gebouw moet worden aangesloten en wel zo dicht als praktisch mogelijk bij het punt waar de kabel het gebouw binnenkomt.



- 15. Bliksem** - Ter extra bescherming van dit product tijdens onweer of wanneer het langere tijd niet gebruikt zal worden, moet de stekker uit het wandstopcontact worden getrokken en de antenne of het kabelsysteem worden losgekoppeld. Op deze manier wordt voorkomen dat het product wordt beschadigd door onweer en stroompieken.
- 16. Hoogspanningskabels** - Een buitenkabelsysteem mag niet in de buurt van hoogspanningskabels of andere elektrische licht- of vermogenscircuits worden geplaatst. Een dergelijk systeem mag ook niet zodanig worden geplaatst dat het met deze kabels of circuits in aanraking kan komen. Bij het installeren van een buitenantennesysteem moet er zorgvuldig op worden gelet dat dergelijke hoogspanningskabels of circuits niet worden aangeraakt, aangezien dit dodelijke gevolgen kan hebben.
- 17. Overbelasting** - Belast stopcontacten, verlengsnoeren en ingebouwde aanvullende stopcontacten niet te hoog, omdat dit kan leiden tot brand of elektrische schok.
- 18. Open vuur** - Er mag geen open vuur, zoals aangestoken kaarsen, op het product worden geplaatst.
- 19. Voorwerpen en vloeistof** - Duw nooit voorwerpen via openingen in dit product, omdat zij gevaarlijke spanningsdelen kunnen raken of kortsluiting kunnen veroorzaken met brand of een elektrische schok tot gevolg. Mors nooit vloeistof op dit product.
- 20. Koptelefoon** - Een te hoge geluidsdruk uit oor- en koptelefoons kan gehoorverlies veroorzaken.
- 21. Beschadigingen waarvoor onderhoud nodig is** - Trek de stekker uit het stopcontact en laat het onderhoud over aan erkend onderhoudspersoneel indien de volgende omstandigheden zich voordoen:
 - a.** Het netsnoer of de stekker is beschadigd.
 - b.** Er is vloeistof op het product gemorst of er zijn voorwerpen in het product gevallen.
 - c.** Het product werd aan regen of water blootgesteld.
 - d.** Het product werkt niet naar behoren wanneer de bedieningsinstructies worden opgevolgd. Stel alleen die bedieningselementen af die in de instructies staan beschreven aangezien door een onjuiste afstelling van andere bedieningselementen schade kan ontstaan. Om het product weer naar behoren te laten werken, zal een erkende monteur vaak een langdurige procedure moeten uitvoeren.
 - e.** Het product is gevallen of beschadigd geraakt.
 - f.** Indien er een duidelijke verandering in de prestaties van het product optreedt, zal onderhoud nodig zijn.

22. Vervangingsonderdelen - Indien vervangingsonderdelen nodig zijn, let er dan op dat de monteur de vervangingsonderdelen gebruikt die door de fabrikant zijn aangegeven of die dezelfde kenmerken hebben als het originele onderdeel. Door niet-geautoriseerde vervangingen kan er brand ontstaan, kunnen er elektrische schokken worden opgelopen of kunnen andere gevaren optreden.

23. Batterijen weggooien - Neem bij het weggooien van gebruikte batterijen de wettelijke bepalingen en regelingen in acht die in uw land of regio van toepassing zijn.

24. Veiligheidscontrole - Na het uitvoeren van onderhoud of reparaties aan de product, dient u de monteur te vragen veiligheidscontroles uit te voeren om na te gaan of het product naar behoren werkt.

25. Bevestiging tegen muur of plafond - Het product mag alleen op de door de fabrikant aanbevolen manier tegen een muur of een plafond worden bevestigd.

WAARSCHUWING



De bliksemflits met de pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek maakt de gebruiker erop attent dat er een niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" bestaat in de kast van het product en dat deze spanning hoog genoeg kan zijn om gevaar voor elektrische schokken op te leveren.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek maakt de gebruiker erop attent dat er belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het apparaat zijn opgenomen.



WAARSCHUWING : OM HET RISICO VOOR BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG DIT APPARAAT NIET WORDEN BLOOTGESTELD AAN REGEN OF VOCHT. OOK MOGEN ER GEEN MET VLOEISTOF GEVULDE VOORWERPEN, ZOALS VAZEN, OP DIT APPARAAT WORDEN GEPLAATST.

DE APPARATUUR MOET VIA EEN GEAARD STOPCONTACT RECHTSTREEKS OP HET LICHTNET WORDEN AANGESLOTEN.

WAARSCHUWING M.B.T. PLAATSING

Voor een goede ventilatie moet er een ruimte rond de unit worden gelaten die gelijk is aan of groter is dan hieronder aangegeven. Deze ruimte moet worden genomen van de grootste buitenafmetingen, waaronder uitsteeksel.

Linker en rechter panelen: 10 cm

Achterpaneel: 10 cm

Bovenpaneel: 10 cm

BELANGRIJKE INFORMATIE VOOR KLANTEN IN HET VERENIGD KONINKRIJK

Snij de stekker voor de netvoeding **NIET** af. Indien de aangebrachte stekker niet geschikt is voor de stopcontacten in uw huis of indien de kabel te kort is, zorg dan voor een veilige verlengkabel of neem contact op met uw dealer. Indien desondanks de hoofdstekker wordt afgesneden, VERWIJDER dan DE ZEKERING en gooi de STEKKER onmiddellijk weg om een mogelijke elektrische schok door het per ongeluk aanraken van de netvoeding te voorkomen. Indien bij dit product geen stekker voor de netvoeding is geleverd of indien er een moet worden aangebracht, volg dan onderstaande instructies.

BELANGRIJK

Maak **GEEN** aansluiting op het grotere aansluitpunt met de letter E of met het veiligheidssymbool voor massa of met de kleur GROEN of GROEN EN GEEL.

De draden in de netkabel van dit product hebben de volgende kleuren:

BLAUW - NEUTRAAL

BRUIN - SPANNINGVOEREND

Aangezien deze kleuren niet noodzakelijkerwijs overeenkomen met de gekleurde markeringen voor de aansluitpunten in uw stekker, dient u als volgt te werk te gaan:

- De BLAUWE draad moet op het aansluitpunt met de letter N of met een ZWARTE kleur worden aangesloten.
- De BRUINE draad moet op het aansluitpunt met de letter L of met een RODE kleur worden aangesloten.
- Bij het vervangen van de zekering mag alleen een zekering van de juiste sterkte en een goedgekeurd type worden gebruikt. Vergeet niet de zekeringafdekking weer terug te plaatsen.

NEEM BIJ TWIJFEL CONTACT OP MET EEN GOEDE ELEKTRICIEN.



Dit product is geproduceerd in overeenstemming met de EEG-richtlijnen 2004/108/EEG inzake vereisten voor radio-storingen.

AANTEKENINGEN BIJ MILIEUBESCHERMING



Aan het einde van de levensduur mag dit product niet bij het huishoudelijk afval worden gegooid. Het moet daarentegen bij een verzamelpunt voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur worden ingeleverd. Dit wordt door het symbool op het product, in de gebruikershandleiding en op de verpakking aangegeven.

De materialen kunnen op de aangegeven manier worden gerecycled. Door hergebruik, het recyclen van grondstoffen of andere manieren van recycling, draagt u een belangrijk steentje bij aan de bescherming van ons milieu.

Bij het betreffende gemeentekantoor kunt u navragen waar u met uw afvalproducten terecht kunt.

NOTEER HET MODELNUMMER (NU, TERWIJL U HET KUNT ZIEN).

Het model- en serienummer van uw nieuwe T 175 bevinden zich aan de achterkant van de behuizing. Wij raden u aan deze nummers hier te noteren, zodat u ze gemakkelijk terug kunt vinden:

Modelnr:

Serienr:

INLEIDING

INHOUDSOPGAVE

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES2

INLEIDING

OVER DE T 175	5
E.A.R.S. EN DIGITAL SURROUND	5
GEBRUIKSVRIENDELIJK	5
INTEGRATIE	5
ZONE	5
RS232	5
HTRC 1 AFSTANDBEDIENING	5
TEN EERSTE	6
WAT ZIT ER IN DE DOOS	6
EEN LOCATIE KIEZEN	6
SNEL BEGINNEN	7

BEDIENINGSELEMENTEN

FRONTPANEEL	8
ACHTERPANEEL	10

BEDIENING

DE T 175 GEBRUIKEN - HOOFDMENU	13
INFO OVER DE OSD (ON SCREEN DISPLAY)	13
MAIN MENU (HOOFDMENU)	13
LISTENING MODE (LUISTERMODUS)	13
LUISTERMODUS AFSTELLEN	14
DSP OPTIONS (DSP-OPTIES)	14
TONE CONTROLS (TOONREGELINGEN)	16
PICTURE CONTROLS (BEELDREGELFUNCTIES)	16
ZONE CONTROLS (ZONEREGELINGEN)	17
DE T 175 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU	18
SETUP MENU (INSTELLINGENMENU)	18
VIDEO SETUP (VIDEO-INSTALLATIE)	18
SOURCE SETUP (BRONINSTELLINGEN)	19
SOURCE SETUP (NORMAL VIEW)	19
[BRONINSTELLINGEN (NORMAAL)]	19
SOURCE SETUP (TABLE VIEW) [BRONINSTELLINGEN (TABEL)]	21
iPod SETUP (INSTELLINGEN iPod)	21
SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTELLINGEN)	22
AUDYSSEY AUTO CALIBRATION (AUDYSSEY AUTOKALIBRATIE)	22
SPEAKER CONFIGURATION (LUIDSPREKERCONFIGURATIE)	24
SPEAKER LEVELS (LUIDSPREKERNIVEAUS)	24
SPEAKER DISTANCE (LUIDSPREKERAFSTAND)	25
VOLUME AFSTELLEN	25
KANAALNIVEAUS "TUSSENDOOR" AFSTELLEN	26
ZONE SETUP (ZONE-INSTELLINGEN)	26
TRIGGER SETUP (TRIGGERINSTELLINGEN)	27

LISTENING MODE SETUP (INSTELLINGEN LUISTERMODUS)	27
DOLBY SETUP (DOLBY-INSTELLINGEN)	29
DTS SETUP (DTS-INSTELLINGEN)	29
DTS-SURROUNDMODI	29
ENHANCED STEREO	30
DISPLAY SETUP (DISPLAY-INSTELLINGEN)	30
AV PRESETS (AV-VOORINSTELLINGEN)	31
DE T 175 GEBRUIKEN - AM/FM/DB/iPod	34
NAAR AM/FM-RADIO LUISTEREN	34
GEbruikersNAMEN	35
RDS	35
NAAR XM-RADIO LUISTEREN	35
NAAR DAB-RADIO LUISTEREN	36
DE DAB-MODULE AANSLUITEN	36
DAB BEDIENEN	36
SERVICE LIST (SERVICELIJST)	37
DAB-TUNERMODUS	37
STATION ORDER (ZENDERVOLGORDE)	37
DRC (DRC-WAARDE)	37
MANUAL SCAN (HANDMATIG SCANNEN)	37
PRUNE LIST (LIJST SCHOONMAKEN)	37
RESET	37
INFORMATION SETTINGS	38
NAAR UW iPod-SPELER LUISTEREN	38
NAD IPD 2	40
DE HTRC 1 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN	41
AANDUIDING VAN BEDIENINGSFUNCTIES	41
INLEIDING	41
DE HTRC 1 LEREN KENNEN	41
UW WEG VINDEN IN DE HTRC 1-BEDIENINGSFUNCTIES	42
HTRC 1 - INSTALLATIEMENU	42
BATTERY (BATTERIJ)	42
BACK LIGHT SENSITIVITY (B LIGHT) - ACHTERGRONDVERLICHTING	42
LIBRARY (CODEBIBLIOTHEKEN)	43
LEARN (LEREN)	44
PUNCH-THROUGH (PUN THR) - DOORSLAG	45
COPY (KOPIËREN)	45
DELETE (WISSEN)	46
RENAME (NAAM WIJZIGEN)	46
MACRO	46
RESET	47
DE ZR 4 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN	49

NASLAG

PROBLEEM OPLOSSEN	50
TECHNISCHE GEGEVENS	51

WIJ WENSEN U VEEL PLEZIER MET UW NIEUWE APPARATUUR VAN NAD.

De T 175 AV tuner/voorversterker is in technologisch opzicht een zeer geavanceerd en ingenieus systeem. Tevens hebben wij er veel energie in gestoken om het een gebruiksvriendelijk product te maken. De T 175 beschikt over een heel scala aan nuttige opties voor surround- en stereoweergave, waarvoor gebruik wordt gemaakt van digitale signaalverwerking en uitermate nauwkeurige digitaal-audiocircuits. Wij hebben ons best gedaan ervoor te zorgen dat de T 175 zo muzikaal transparant, waarheidsgetrouw aan ieder videodetail en ruimtelijk nauwkeurig mogelijk is, waarbij wij gebruik hebben gemaakt van wat een kwart eeuw ervaring in het ontwerpen van audio-, video- en home-theater-componenten ons heeft geleerd. Zoals dat voor al onze producten geldt, staat ook bij het ontwerp van de T 175 onze filosofie "muziek voorop" centraal, zodat wij u vol vertrouwen kunnen beloven dat u de komende jaren zult kunnen genieten van de allerbeste kwaliteit surroundgeluid voor thuisbioscopen en van audiofele muziekkwaliteit.

We raden u aan nu even tijd te besteden aan het doorlezen van deze handleiding. Wanneer u hier nu wat tijd in investeert, kan u dat later heel wat tijd besparen. Bovendien is het de beste manier om er zeker van te zijn dat u het meeste profijt hebt van uw investering in de NAD T 175 en het meeste uit deze krachtige en flexibele thuisbioscoopcomponent haalt. Nog iets: We raden u dringend aan op de NAD-website te registreren dat u in het bezit bent van een T 175 :

<http://NADelectronics.com/warranty>

Voor informatie over garanties kunt u met uw plaatselijke dealer contact opnemen.

Hoewel de T 175 een van de technisch meest geavanceerde AV tuner/voorversterker is, hebben we er hard aan gewerkt om ervoor te zorgen dat het tevens een thuisbioscoopcomponent met een zeer heldere muziekweergave is. Dit is wat wij bedoelen met de ontwerpfilosofie van NAD waarbij "muziek voorop" staat. Hier zijn slechts enkele voorbeelden:

- De hoogwaardige componenten die voor alle analoge audiocircuits van de AV tuner/voorversterker worden gebruikt, maximaliseren de kwaliteit van alle bronnen, waaronder multikanaals analoge bronnen, zoals dvd-audio en sacd.
- Via de audio-uitgangen van de voorversterker is het systeem eenvoudig uit te breiden.
- Voorversterker- en videovoeding voor zones met toewijsbare 12 V DC-triggerregeling.
- Een RS-232-poort voor geavanceerde zoneregeling via een met Windows® compatibele PC.
- Overall wordt gebruik gemaakt van met goud bedekte connectors voor een maximale signaalzuiverheid.

E.A.R.S. EN DIGITAL SURROUND

Een van de belangrijkste redenen waarom de T 175 in staat is een werkelijk uitstekende muzikale weergave te bieden, is het Enhanced Ambiance Recovery System (EARS) dat door NAD is ontworpen. In scherpe tegenstelling tot veel "ambiance-synthese"-surroundmodi, maakt EARS ten volle gebruik van het krachtige DSP-vermogen van de T 175 om de ambiance-inhoud die in bijna alle natuurlijk-akoestieke opnamen is "gecodeerd", naar de betreffende hoofd-, midden- en surround-luidsprekers te leiden, zonder daarvoor terug te grijpen op kunstmatig opgewekte weerkaatsingen of trillingen. De natuurlijke ambiance van EARS biedt een subtiele en tevens buitengewoon effectieve surround-modus die op een natuurlijke wijze de ruimtelijke stage verbetert, wat de audiofiële weergave zeer ten goede komt.

Dolby Pro Logic IIx Music en DTS Neo: 6 muziekmodi kunnen ook een prachtig geluid weergeven uit 2-kanaals bronnen.

Wat de digitale zijde betreft, combineert de T 175 DSP-verwerking, waarbij gebruik wordt gemaakt van de meest geavanceerde hogesnelheids DSP-driver, met 24-bit, 192 kHz digitaal-analoogvormers en sampling van alle kanalen. Een zeer nauwkeurige centrale klok synchroniseert alle digitale circuits om op die manier de timingfouten ("jitter") te vermijden die anders het geluid negatief kunnen beïnvloeden. Het resultaat is een waarlijk state-of-the-art surrounddecodering vanaf Dolby Digital- en DTS-bronnen en een 6.1/7.1-kanaals weergave, met een duidelijk superieur geluid in alle modi.

GEBRUIKSVRIENDELIJK

NAD heeft veel energie gestoken in de geluidsweergave van de T 175, maar heeft zich net zo hard geconcentreerd op een gebruiksvriendelijk en toch krachtig ontwerp. Het ontwerp is wat het gebruiksgemak betreft uniek voor een dergelijk geavanceerde component, en ook de universele HTRC 1 afstandsbediening is zeer eenvoudig te gebruiken, net als de displays op het frontpaneel van de T 175 en op het scherm. Met het eenvoudig te gebruiken en toch krachtige systeem van "voorstellingen" kunt u de luisterinstellingen fijnstemmen voor verschillende omstandigheden, bronnen of luisteraars. Deze parameters kunt u met een simpele druk op de knop weer oproepen.

INTEGRATIE

De T 175 biedt uitgebreide, flexibele systeemintegratie-opties via de configureerbare ingangen en uitgangen voor gelijkstroomtriggers, en de infrarood communicatieverbindingen met standaardprotocol. De DC-triggeruitgangen kunnen aan lokale en/of zone-locaties worden toegewezen.

ZONE

De T 175 is uitgerust met drie instelbare zones, die de video-uitgang en de niveau-audio-uitgangen van de voorversterker ten volle benutten. Met de ZR 4 afstandsbediening kunt u de toepassingen van zone 2 naar wens instellen, inclusief het volume, aan/uit en alle bronningen. Zones 3 en 4 kunnen worden geconfigureerd en beheerd in het OSD-menu voor de betreffende zone. Gebruik hiervoor de navigatietoetsen op het frontpaneel en de betreffende toetsen op de HTRC 1 afstandsbediening.

RS232

Met de RS-232 interface is een flexibele systeemconfiguratie mogelijk gemaakt. Via deze interface kan de gebruiker de T 175 via de PC op afstand regelen. NAD is een erkende partner van AMX en Crestron en ondersteunt deze externe apparaten volledig. Kijk op de NAD-website voor informatie over de geschiktheid van AMX en Crestron voor NAD. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.

HTRC 1 AFSTANDSBEDIENING

Bij de T 175 wordt de NAD HTRC 1 afstandsbediening geleverd, waarmee het volledige systeem op eenvoudige en gebruiksvriendelijke wijze kan worden aangestuurd. Lees, voordat u de AV tuner/voorversterker gaat instellen, de paragraaf "De HTRC 1 afstandsbediening gebruiken", waarin wordt uitgelegd hoe u de afstandsbediening instelt en hoe u deze bedient. U kunt ervoor kiezen de HTRC 1 te gebruiken om het hele AV-systeem te bedienen. De HTRC 1 kan ook worden gebruikt voor aanvullende componenten van NAD of een andere fabrikant, zoals een dvd-/cd-speler, televisie, satelliet-/hdtv-tuner, videospeler, of zo ongeveer elk ander apparaat dat met een standaard infrarood afstandsbediening kan worden aangestuurd.

WAT ZIT ER IN DE DOOS

In de verpakking van uw T 175 treft u ook aan:

- Een AM-loopantenne
- Een FM-lintantenne met balun
- Een verwijderbare AC-kabel (indien gewenst kan een AC-kabel volgens IEC-norm en een geschikte vermogensopname worden gebruikt)
- De HTRC 1-afstandsbediening met 4 (vier) AA-batterijen
- De ZR 4 zone-afstandsbediening met 3V CR2025 batterij.
- Deze bedieningshandleiding

DE VERPAKKING BEWAREN

Wij verzoeken u de doos en al het verpakkingsmateriaal van uw T 175 te bewaren. Als u verhuist of om een andere reden uw T 175 moet vervoeren, is dit verreweg de veiligste verpakking die u kunt gebruiken. Wij hebben te veel anderszins perfecte componenten gezien die tijdens het vervoer werden beschadigd, omdat ze niet juist waren verpakt. Daarom: Bewaar die doos!

EEN LOCATIE KIEZEN

Kies een goed geventileerde locatie, met ruimte aan beide zijden en de achterkant. Zorg er bovendien voor dat er een goede gezichtslijn van maximaal 8 meter is tussen het frontpaneel van de T 175 en uw primaire luister-/kijkpositie. Op deze manier is een betrouwbare infrarood communicatie via de afstandsbediening mogelijk. De T 175 wekt wat warmte op, maar niet voldoende om van invloed te zijn op omliggende componenten.

De T 175 kan zonder problemen op andere componenten worden geplaatst, maar andersom dient te worden vermeden.

SNEL BEGINNEN

Bij de T 175 wordt een Quick Start Guide meegeleverd. Hierin staan de standaardinstellingen beschreven in combinatie met de bijbehorende randapparatuur. In deze handleiding wordt tevens de inhoud beschreven van de doos waarin de T 175 wordt geleverd en ook de startprocedures.

In onderstaande tabel worden de fabrieksinstellingen van de T 175 aangegeven:

Bron	Audio-ingang	Video-ingang
Source 1 (Bron 1)	HDMI 1 IN/Audio 1 IN/	HDMI 1 IN
Source 2 (Bron 2)	Optisch 2 IN/Audio 2 IN	Component Video 2 IN
Source 3 (Bron 3)	Coaxiaal 3 IN/ Audio 3 IN	SVideo 3 IN
Source 4 (Bron 4)	Audio 4 IN	Video 4 IN
iPod	Audio 5 IN	SVideo 5 IN
Source 7 (Bron 7)	7.1 Ingang	Component Video 3 IN
Front-ingang	Optische ingang front/ Audio-ingang front	S-Video Front IN
Media-speler	Audio-ingang mediaspeler	
Tuner		

Selecteer voor het uitsturen van een videosignaal de video-indeling van de hoogste kwaliteit die op uw TV-toestel/Beeldscherm beschikbaar is en gebruik deze voor de Monitor OUT-verbinding van de T 175 naar het TV-toestel/Beeldscherm. In de meeste gevallen is dit HDMI, maar voor de overige TV-toestellen/Beeldschermen zonder HDMI-ingang wordt de beste verbinding voor de beste videokwaliteit bereikt via de Component Video-, de S-Video- en de Composite Video-ingang.

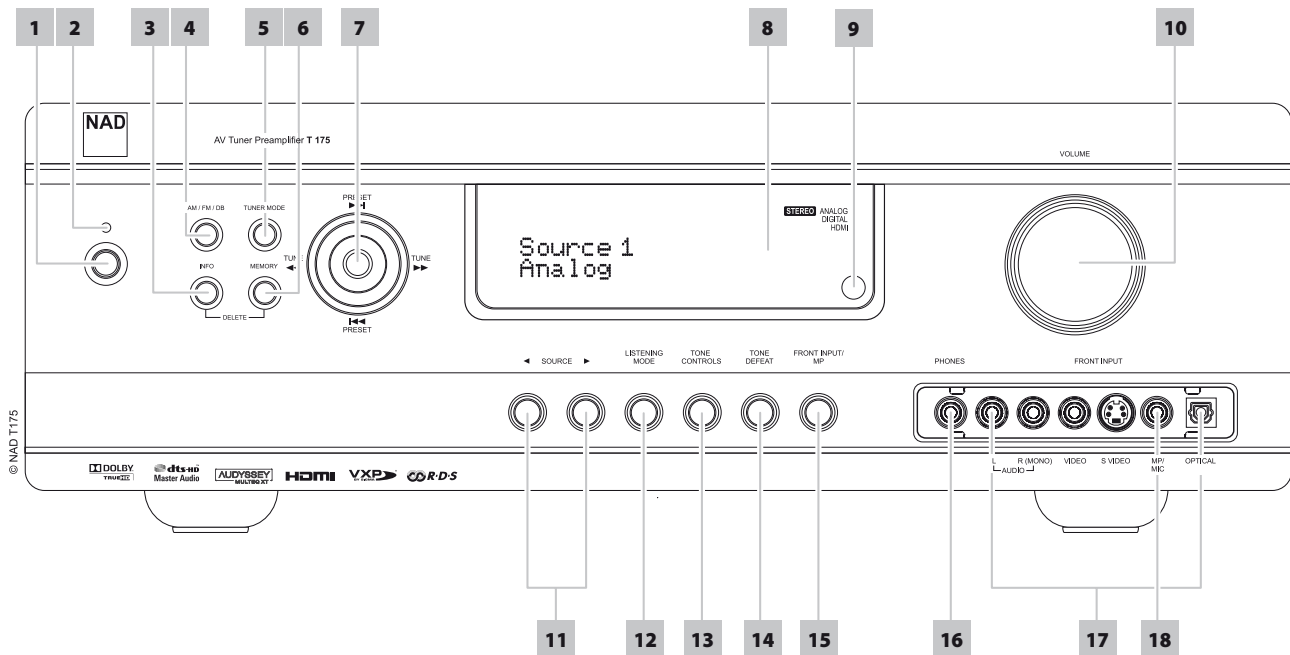
Voor het wijzigen van bovenstaande fabrieksinstellingen en voor een beter begrip van broninstellingen en -combinaties, kunt u de informatie over "SOURCE SETUP" (BRONINSTELLINGEN) bij de uitleg van het "SETUP MENU" (INSTELLINGENMENU) raadplegen.

OPMERKING

Digitale ingangssignalen hebben altijd voorrang boven analoge audio-ingangssignalen, zelfs wanneer beide aanwezig zijn.

BEDIENINGSELEMENTEN

FRONTPANEEL



1 STANDBY-TOETS : Druk op deze toets of op de [ON]-toets van de HTRC 1 afstandsbediening om de T 175 in te schakelen. De standby-LED verandert van oranje in blauw en verlicht de VFD. Door nogmaals op de STANDBY-toets te drukken wordt de unit weer in standby gezet.

De T 175 kan ook vanuit standby worden ingeschakeld door op een van de toetsen op het frontpaneel te drukken. Wanneer Main en Zones zijn ingeschakeld, houd deze toets dan langer dan vijf seconden ingedrukt om ze in standby te zetten.

OPMERKINGEN

- De aan/uit-schakelaar op het achterpaneel moet op ON (aan) staan, zodat de STANDBY-toets werkt.
- Indien Auto Trigger IN in het menu Trigger Setup is toegewezen aan 'Main' of 'All' en de TRIGGER-schakelaar staat op 'AUTO', dan werken de STANDBY-toetsen in het frontpaneel en de corresponderende aan/uit-functietoetsen van de HTRC 1 afstandsbediening niet. Dit betekent in feite dat deze functie naar een externe controller wordt overgeheveld. Zet TRIGGER op OFF (uit) voor de normale aan/uit-functie. Zie tevens "TRIGGER SETUP" (TRIGGERINSTELLINGEN) bij de uitleg over het "SETUP MENU" (INSTELLINGENMENU).

2 STANDBY-LED : Deze indicator licht oranje op wanneer de T 175 op standby staat. Wanneer de main of de zones van T 175 zijn ingeschakeld (ON), dan licht deze indicator blauw op. In het onwaarschijnlijke geval dat de T 175 op de beveiligingsstand overschakelt, licht de indicator rood op. Wanneer een infrarood opdracht van de HTRC 1 wordt ontvangen, knippert de indicator kortstondig.

3 INFO : Druk herhaaldelijk op deze toets (eerst indrukken en vasthouden indien unit in de modus Tuner staat en vervolgens herhaaldelijk drukken) om op de VFD (vacuüm fluorescerend display) en de OSD (schermdisplay) de volgende informatie op te roepen: huidige bron, volumenniveau, luistermodus, audiobronformaat, audio codec, video mode en de actieve zones met de bijbehorende broningangen. Druk in de modus Tuner op deze toets om achtereenvolgens de vooringestelde naam, de RDS-naam en de RDS-tekst te zien.

4 AM/FM/DB : Druk herhaaldelijk op deze toets om de tunerfuncties AM, FM, DAB (alleen de versie voor 230V) of XM (alleen de versie voor 120V).

5 TUNERMODUS : In de FM-modus wordt met deze toets tussen FM Stereo en FM Mono geschakeld. Selecteer FM Mono (de pictogrammen voor FM Stereo en FM Mute op de VFD branden niet) voor zenders met te veel storing of die te zwak zijn. In DAB (alleen de versie voor 230V) of XM (alleen de versie voor 120V) kunnen met deze toets de digitale radiomenu's samen met de navigatietoetsen en de entertoetsen worden ingeschakeld.

6 MEMORY (GEHEUGEN) : Druk op deze toets om afgestelde AM-, FM- en digitale zenders onder de 40 voorinstellingen van de T 175 op te slaan. Onder deze 40 voorinstellingen kunnen alle gewenste AM-, FM en digitale radiozenders worden opgeslagen.

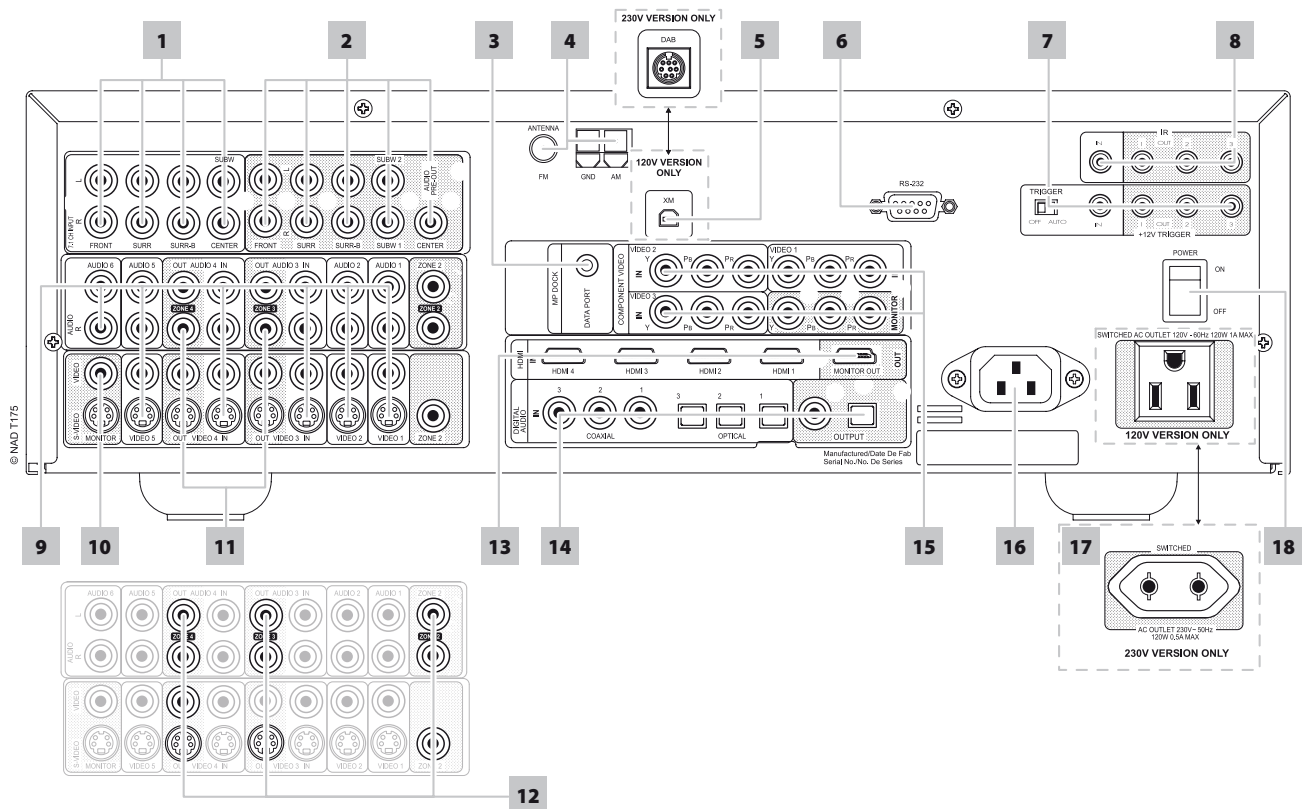
7 NAVIGATIE- EN ENTERTOETSEN: Met deze toetsen kan door de OSD van de T 175 worden genavigeerd en kunnen de volgende functies worden uitgevoerd: vooruit scannen van tuner ►► en achteruit scannen van tuner ◀◀, voorinstelling vooruit overslaan ►► en Voorinstelling achteruit overslaan ◀◀ Verder kunnen hiermee ook de DAB- (alleen de versie voor 230V), XM-tunerfuncties (alleen de versie voor 120V) en iPod worden bediend.

8 VACUÛM FLUORESCEREND DISPLAY (VFD): Toont visuele informatie over de actuele instellingen zoals de actieve Bron, het volumenniveau, de Luisterstand, audio-indeling, RDS/XM/DAB en ook informatie die verband houdt met de iPod en andere gerelateerde aanduidingen. Raadpleeg ook het item over "DISPLAY SETUP" (DISPLAY-INSTELLINGEN) in het gedeelte "DE T 175 GEBRUIKEN – INSTELLINGENMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".

- 9 INFRAROODSENSOR:** Richt de afstandsbediening op de sensor van de afstandsbediening en druk op de knoppen. Stel de sensor van de afstandsbediening van de T 175 niet bloot aan een krachtige lichtbron, zoals direct zonlicht of directe verlichting. Als u dat doet, kunt u de T 175 mogelijk niet met de afstandsbediening bedienen.
- Afstand:** Ongeveer 7m vanaf de voorzijde van de sensor van de afstandsbediening.
- Hoek:** Ongeveer 30 graden in elke richting van de voorzijde van de sensor van de afstandsbediening.
- 10 VOLUME:** Pas met behulp van deze regelfunctie de algehele loudness van het uitgaande signaal op AUDIO PRE-OUT aan. Het standaardvolumepeil is -20 dB. De VOLUME-knop wordt ook gebruikt voor het instellen van andere afstelbare parameters, zoals bijvoorbeeld de toon.
- 11 ◀SOURCE▶ (BRON):** Druk op deze toetsen om tussen de volgende ingangsopties te schakelen: Source 1 (bron 1), Source 2, Source 3, Source 4, iPod, Source 7, Front Input (front-ingang), Media Player (mediaspeler) en Tuner (AM/FM/DAB/XM al naar gelang uw keuze). Via deze toetsen kunnen nog meer bronnen worden opgeroepen. Dit moet in het menu Setup (instellingen) worden aangegeven. (Zie onder "Broninstellingen" bij de uitleg van het menu "Setup" (instellingen)).
- 12 LISTENING MODE (LUISTERMODUS):** Selecteer één van de LUISTERMODUS-opties door op deze knop te drukken. Afhankelijk van de geselecteerde ingang (digitaal of analoog, stereo of multichannel), kan er uit er verschillende luistermodi worden gekozen. Raadplege ook het item over "LISTENING MODE" (LUISTERMODUS) in het gedeelte "DE T 175 GEBRUIKEN – HOOFDMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".
- 13 TONE CONTROLS (TOONKNOPPEN):** Druk hierop om de TREBLE (hoge tonen) in te stellen met de VOLUMEknop wanneer het volume hoger is dan ± 10 dB. Druk hiernogmaals op voor BASS (lage tonen) en een derde keer voor DIALOG. Zie tevens de informatie over "Toonregelingen" bij de uitleg over het menu "Setup" (instellingen).
- 14 TONE DEFEAT (TOONAFSTELLINGEN BLOKKEREN):** De toonknoppen worden met deze toets in- of uitgeschakeld. De toonknoppen worden genegeerd bij "Tone Defeat". Bij "Tone Active" (toonafstellingen actief) zijn ze ingeschakeld. Zie tevens de informatie over "Toonregelingen" bij de uitleg over het menu "Setup" (instellingen).
- 15 FRONT INPUT/MP (FRONT-INGANG/MEDIASPELER):** Met deze toets kunt u rechtstreeks de front-ingang en mediaspeler selecteren. Met deze toets kunt u tussen front-ingang en mediaspeler schakelen.
- 16 PHONES (KOPTELEFOON):** Geschikt voor een stereo-koptelefoon met een standaard ¼ inch stereo-koptelefoonstekker. Voor een koptelefoon met een kleinere stekker, dient u een geschikte adapter te gebruiken. Om te luisteren via de koptelefoon moeten de frontluidsprekers zijn ingesteld op "Large" bij "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie) van Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen) in het menu Setup (instellingen). Wanneer de koptelefoon wordt aangesloten, schakelt de T 175 automatisch over op Stereo, Stereo Downmix of Analog Bypass.
- 17 FRONT INPUT-AANSLUITINGEN:** U kunt deze aanvullende aansluitingen gebruiken voor niet-permanente apparatuur, zoals een camcorder, een cassetespeler, een spelconsole, een analoge audiobron of een optisch digitale audiobron, en composiet of S-Video videobronnen. Als de bron slechts over een audio-uitgangsaansluiting of over alleen een "mono output" beschikt, sluit de bron dan aan op de "R (Mono)"-ingang op het frontpaneel van de T 175. Indien de bron over twee uitgangsaansluitingen voor stereo-uitgangssignale beschikt, sluit beide aansluitingen dan aan op de betreffende "L" en "R (Mono)"-ingangen op het frontpaneel van de T 175 voor een stereoweergave.
- 18 MP/MIC-INGANG:** Sluit de standaardstekker van uw MP3 aan op deze ingang. Dit is dezelfde ingang als voor de Audyssey-microfoonstekker (zie tevens "AUDYSSEY AUTO CALIBRATION" (AUDYSSEY AUTOKALIBRATIE)).

BEDIENINGSELEMENTEN

ACHTERPANEEL



ATTENTIE!

Zorg ervoor dat de T 175 is uitgeschakeld of losgekoppeld van het lichtnet alvorens aansluitingen te maken. Tevens wordt aangeraden alle bijbehorende componenten uit te schakelen of van het lichtnet te ontkoppelen tijdens het aansluiten of ontkoppelen van signaal- of wisselstroomaansluitingen.

1 7.1 CH INPUT: Sluit deze aan op de betreffende analoge audio-uitgangen van een multikanaals broncomponent, zoals een dvd-audiospeler of een multikanaals sacd-speler, of een externe multikanaals decoder (alleen copy protected-formaten staan analoge signaaloverdracht toe). Deze bronnen wekken gewoonlijk een 5.1-kanaals uitgangssignaal op, in welk geval de surround back-aansluitingen niet worden aangesloten. De signalen bij deze aansluitingen zijn te horen wanneer Source 7 wordt geselecteerd (externe 7.1 audio-ingang wordt standaard via deze bron weergegeven).

Er is geen laag-regeling of andere verwerking (behalve de hoofdvolumeknop) beschikbaar voor deze 7.1 CH. INPUT. Hoewel de multikanaals audio-uitgangen van een dvd-/videospeler op deze aansluitingen kunnen worden aangesloten, zijn de resultaten gewoonlijk beter wanneer de decoder- en digitaal-analoogomvormers voor Dolby Digital en DTS van de T 175 worden gebruikt.

2 AUDIO PRE-OUT: Sluit FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL en SURR-BR aan op de betreffende kanaalingang van een versterker of versterkers die de overeenkomstige luidsprekers aansturen. In tegenstelling tot voor de full-range kanalen, is er geen eindversterker voor een subwoofer in de T 175 ingebouwd. Sluit de SUBW-uitgang 1 of 2 of beide uitgangen aan op een actieve subwoofer of op een eindversterkerkanaal dat een passief systeem aanstuurt.

3 MP DOCK: De T 175 is uitgerust met een gegevenspoort op het achterpaneel waar een als optie verkrijgbare NAD IPD (NAD IPD Dock voor iPod) 1, NAD IPD 2 en andere uitvoeringen kunnen worden aangesloten. Sluit de "MP DOCK (DATA PORT)"-aansluiting van de T 175 aan op het bijbehorende "DATA PORT"-ingang van het als optie verkrijgbare NAD IPD-model. Raadpleeg ook het gedeelte "NAAR UW iPod-SPELER LUISTEREN" van het hoofdstuk "BEDIENING".

OPMERKING

Het model van de externe "NAD IPD (NAD IPD Dock voor iPod)" wordt niet bij uw T 175 geleverd.

4 FM, AM ANTENNE-INGANG: De bijgeleverde FM-dipoolantenne wordt met de bijgeleverde balun-adaptor op de FM-connector aangesloten. Gewoonlijk werkt de antenne het beste wanneer deze tegen een verticaal oppervlak, zoals een muur, wordt aangebracht, met de armen volledig uitgetrokken en een horizontale "T" haaks op het signaalbronnepunt vormend. Sluit de bijgeleverde AM-loopantenne op deze aansluitingen aan. Indien er een externe AM-antenne wordt gebruikt, sluit de AM- en GND-aansluitingen dan aan volgens de instructies bij de antenne.

5 XM MODULE-INGANG (alleen de versie voor 120V): Sluit de XM-radiokabel op deze aansluiting aan. Volg de instructies bij de XM-radio. XM-radio biedt ruim honderd kanalen voor muziek, nieuws, sport, comedy, praatprogramma's en entertainment. De signalen kunnen in het hele land worden ontvangen. De muziekkwaliteit is digitaal en er zijn vele reclameloze muziekzenders.

OPMERKING

De externe XM-radio hoort niet bij uw T 175 geleverd.

DAB MODULE-INGANG (alleen de versie voor 230V): Sluit het andere uiteinde van de Mini-Din-connector vanaf de uitgangspoort van de NAD DAB Adaptor DB 1-module op deze aansluiting aan. De T 175 is alleen compatibel met de NAD DAB Adaptor DB 1. U dient daarom bij de NAD-dealer inlichtingen in te winnen over de beschikbaarheid van deze module. Met DAB kunt u programma's van cd-kwaliteit ontvangen, zonder storingen en signaalvormingen.

OPMERKING

De externe "NAD DAB Adaptor DB 1-module" wordt niet bij uw T 175 geleverd.

6 RS-232: Sluit deze interface via de RS-232 seriële kabel (niet bijgeleverd) aan op een met Windows® compatibele PC, zodat met de handelseigen pc-software van NAD of een compatibele externe controller de T 175 op afstand kan worden geregeld. Ga naar www.nadelectronics.com/software voor de nieuwste stuurprogramma's voor pc-interfaces. NAD is een erkende partner van AMX en Crestron en ondersteunt deze externe apparaten volledig. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.

7 +12 V TRIGGER-UITGANG: Er zijn drie configureerbare +12 V TRIGGER-uitgangen. Gebruik een 3,5 mm ministekker om +12 V met een maximumstroomsterkte van 50 mA op randapparatuur te zetten, zoals een multikanaals versterker of een subwoofer. De middelste geleider (stroomvoerende) van de 3,5 mm stekker is het regelsignaal. De buitenste geleider (afscherming) is het aarderetourpad.

TRIGGER IN accepteert een 12 V trigger-uitgang van compatibele componenten, zoals vermogenscontrollers en apparatuur in huis.

TRIGGER OFF/AUTO: Wanneer de schakelaar op AUTO staat, schakelt de T 175 de 12 V Trigger Input in (ON), indien dit zo in het menu Trigger Setup (triggerinstellingen) is aangegeven, en schakelt tegelijkertijd de HTRC 1 en de aan/uit-functie op het frontpaneel uit. In de stand OFF is de triggeringang uitgeschakeld.

WAARSCHUWING

Indien Auto Trigger IN in het menu Trigger Setup is toegewezen aan 'Main' of 'All' en de TRIGGER-schakelaar staat op 'AUTO', dan werken de STANDBY-toets in het frontpaneel en de corresponderende aan/uit-functietoetsen van de HTRC 1 afstandsbediening niet. Dit betekent in feite dat deze functie naar een externe controller wordt overgeheveld. Zet TRIGGER op OFF (uit) voor de normale aan/uit-functie.

Zie onder "TRIGGER SETUP" (TRIGGERINSTELLINGEN) in de uitleg over het "SETUP MENU" (INSTELLINGENMENU) voor richtlijnen over het configureren van TRIGGER IN/OUT.

8 IR IN/OUT: Deze mini-aansluitingen accepteren en verzenden codes van afstandsbedieningen in elektrische vorm, waarbij gebruik wordt gemaakt van standaardprotocols. De aansluitingen zijn bedoeld voor gebruik met "IR-herhaler" en systemen die over meerdere ruimtes zijn verdeeld, en voor aanverwante technologieën.

IR IN wordt op de uitgang van een IR-herhaler (infrarood) (Xantech of vergelijkbaar) aangesloten of op de IR-uitgang van een andere component, zodat de T 175 vanaf een andere locatie kan worden bediend.

IR OUT 2: Wanneer dit is aangesloten op de IR IN van een randapparaat, worden de signalen van de afstandsbediening van het randapparaat door de infrarood ontvanger van de T 175 geaccepteerd voor het aansturen van de gekoppelde unit.

IR IN en IR OUT 3: Sluit de T 175 IR IN aan op de IR OUT van het randapparaat. Sluit de IR OUT 3 van de T 175 aan op andere apparatuur met een IR IN-functie. Bij deze opsteller doet de T 175 dienst als een "IR-repeater", zodat het apparaat dat op de IR IN van de T 175 is aangesloten de andere apparatuur die op de IR OUT 3 van de T 175 is aangesloten, kan aansturen.

IR OUT 1: In combinatie met IR IN kan IR OUT 1 worden gebruikt als een "IR-repeater", net zoals bij IR OUT 3 hierboven. Deze uitgang kan ook als een IR OUT worden gebruikt zoals voor de IR OUT 2-functie.

Alle NAD-producten met IR IN/IR OUT-functies zijn volledig compatibel met de T 175. Neem voor andere modellen contact op met de betreffende servicespecialisten voor informatie over de compatibiliteit met de IR-kenmerken van de T 175.

9 AUDIO 1-6 IN / VIDEO 1-5 IN / S-VIDEO 1-5 IN: Dit zijn de belangrijkste ingangen van de T 175. Sluit S-Video, composiet video en analogo stereo-audiogeluid van broncomponenten zoals dvd-spelers en hdtv/satelliet-tuners aan.

AUDIO 3 IN/VIDEO 3 IN/S-VIDEO 3 IN, AUDIO 4 IN/VIDEO 4 IN/S-VIDEO 4 IN kan worden gebruikt voor opnamecomponenten, zoals een videorecorder of een dvd-recorder, door de opname-ingangen van deze componenten aan te sluiten op de betreffende T 175 AUDIO 3 IN/VIDEO 3 IN/S-VIDEO 3 IN en AUDIO 4 IN/VIDEO 4 IN/S-VIDEO 4 IN aansluitingen van de T 175. AUDIO 3 IN/VIDEO 3 IN/S-VIDEO 3 IN of AUDIO 4 IN/VIDEO 4 IN/S-VIDEO 4 IN kunnen zonder problemen worden gebruikt voor componenten waarmee alleen wordt afgespeeld. In dat geval worden de OUT-aansluitingen niet aangesloten. Raadpleeg tevens AUDIO 3-4 OUT / VIDEO 3-4 OUT / S-VIDEO 3-4 OUT hieronder.

AUDIO 6 is ideaal voor de aansluiting van de analoge uitgang van bronnen op lijnniveau als een CD-speler of Stereo-tuner.

10 MONITOR (S-VIDEO, VIDEO): Sluit deze aan op de video-ingang van de monitor/televisie via dubbele RCA- en/of S-Video-kabels van goede kwaliteit die speciaal zijn bedoeld voor videosignalen. Over het algemeen is de S-Video-verbinding beter en deze dient gebruikt te worden indien uw tv/monitor over de overeenkomstige ingang beschikt.

BEDIENINGSELEMENTEN

ACHTERPANEEL

11 AUDIO 3-4 OUT / VIDEO 3-4 OUT / S-VIDEO 3-4 OUT: Sluit de aansluiting AUDIO 3-4 OUT / VIDEO 3-4 OUT / S-VIDEO 3-4 OUT van de T 175 aan op de analoge audio-/video-ingang van een opnamecomponent, zoals een cassettespeler, dvd-recorder of een externe audio/video-processor. Sluit de ingang AUDIO 3-4 IN / VIDEO 3-4 IN / S-VIDEO 3-4 IN van de T 175 aan op de betreffende uitgang van de component.

Het signaal bij deze T 175 AUDIO/VIDEO OUT-aansluitingen wordt bepaald door de bron die het laatst werd geselecteerd via de brontoetsen op het frontpaneel of de HTRC 1 selectietoetsen, met uitzondering van Source 3 of Source 4. Er staan geen uitgangssignalen op AUDIO 3 OUT/VIDEO 3 OUT/S-VIDEO 3 OUT wanneer Bron 3 (AUDIO 3 IN/VIDEO 3 IN/S-VIDEO 3 IN) is geselecteerd. Er staan ook geen uitgangssignalen op AUDIO 4 OUT/VIDEO 4 OUT/S-VIDEO 4 OUT wanneer Bron 4 (AUDIO 4 IN/VIDEO 3 IN/S-VIDEO 3 IN) is geselecteerd. Op deze manier wordt terugkoppeling door de opnamecomponent voorkomen, zodat de luidsprekers niet beschadigd kunnen raken.

Wanneer AUDIO 3-4 OUT / VIDEO 3-4 OUT / S-VIDEO 3-4 OUT zijn geconfigureerd, zijn de toegewezen poorten hetzelfde voor zone 3 en zone 4. Zie ook onderstaande beschrijving over zone-uitgangen.

12 ZONE 2, ZONE 3, ZONE 4: De audio- en video-uitgangsbronnen van een zone worden naar de betreffende audio- en video-ingang van een andere zone gestuurd. Gebruik verbindingkabels van hoge kwaliteit om ruis over lange afstanden te verminderen. Voor meer informatie over zone-instellingen kunt u terecht bij "Zoneregelingen" bij de uitleg over het hoofdmenu, en tevens bij "Zone-instellingen" in de uitleg over het menu 'Setup' (instellingen).

OPMERKING

De ZR 4 afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen. Zones 3 en 4 kunnen worden geconfigureerd en beheerd in het OSD-menu voor de betreffende zone. Gebruik hiervoor de navigatietoetsen op het frontpaneel en de betreffende toetsen op de HTRC 1 afstandsbediening.

13 HDMI (HDMI 1-4, HDMI MONITOR OUT): Sluit de HDMI-ingangen aan op de HDMI OUT-stekkers van broncomponenten, zoals een dvd-speler of een hdtv satelliet/kabelbox. Sluit de HDMI Monitor OUT aan op een HDTV of een projector met HDMI-ingang.

WAARSCHUWING

Alvorens HDMI-kabels aan te sluiten of los te koppelen, moeten de T 175 en de hulpbron zijn uitgeschakeld en van het lichtnet zijn losgekoppeld. Worden deze aanwijzingen niet opgevolgd, dan kan alle apparatuur die op HDMI-aansluitingen is aangesloten permanent worden beschadigd.

14 DIGITAL AUDIO IN - OPTICAL 1-3, COAXIAL 1-3 (DIGITALE AUDIO INGANG - OPTISCH 1-3, COAXIALE 1-3): Voor aansluitingen op de digitale uitgang van optisch of coaxial S/PDIF-formaat van bronnen zoals cd- of dvd-spelers, hdtv of satelliet-tuners en andere componenten. Coaxiale en optische digitale ingangen worden in het menu Setup (instellingen) geconfigureerd.

DIGITAL AUDIO OUT - OPTICAL, COAXIAL (DIGITALE AUDIO-UITGANG - OPTISCH, COAXIALE): Sluit de optische of coaxiale DIGITAL OUT-poorten aan op de corresponderende digitale S/PDIF-ingang van een opnamecomponent, zoals een cd-recorder, dat-deck, computer-soundcard of andere digitale processoren.

15 COMPONENT VIDEO 1-3 IN, COMPONENT VIDEO OUT: Sluit de ingangen voor COMPONENT VIDEO IN 1-3 aan op de component video-uitgangen van compatibele broncomponenten, gewoonlijk een dvd-speler en een aardse of satelliet hdtv-tuner. Sluit Component Video OUT aan op de component video-ingang van een compatibele videomonitor/tv. Let er bij het aansluiten van de Y/Pb/Pr-stekkers op dat zij op de juiste bronnen/ingangen worden aangesloten. De routing van de component video-ingangen kan in het menu Setup (instellingen) worden geconfigureerd.

De ingangen en uitgangen voor de component-video van de T 175 kunnen gebruik maken van de volledige frequentieband en zijn geschikt voor toegestane hdtv-formaten.

16 WISSELSTROOMINGANG: De T 175 wordt geleverd met een aparte netvoedingskabel. Steek, voordat u de kabel aansluit op een stopcontact, vooral eerst de stekker stevig in de wisselstroomingang van de T 175. Sluit de T 175 alleen aan op een voorgeschreven stopcontact, dat wil zeggen, 120V 60 Hz (alleen voor de modellen van de 120V-versie van de T 175) of 230V 50 Hz (alleen voor de modellen van de 230V-versie van de T 175). Trek altijd eerst de stekker van de netvoedingskabel uit het stopcontact en verbreek daarna pas de aansluiting van de kabel op de wisselstroomingang van de T 175.

17 SWITCHED AC OUTLET (GESCHAKELDE AC-UITGANG): Via deze aanvullende uitgang kan geschakelde voeding op een ander onderdeel of accessoire worden gezet. Wanneer de schakelaar Power (Aan/Uit) in de stand ON (AAN) staat, wordt deze uitgang in- of uitgeschakeld (ON of OFF) door middel van de STANDBY-toets op het frontpaneel of door de knoppen ON/OFF van de HTRC 1.

Alle apparaten die op deze aansluiting zijn aangesloten, mogen samen niet meer dan 120 W trekken.

18 POWER (AAN/UIT): Via de POWER-schakelaar wordt voeding van het lichtnet op de T 175 gezet. Wanneer deze schakelaar op ON staat, staat de T 175 op standby, wat wordt aangegeven door de oranje standby-LED. Als u van plan bent de T 175 gedurende langere tijd niet te gebruiken (u gaat bijvoorbeeld op vakantie), zet de POWER-schakelaar dan op OFF (uit). Wanneer de POWER-schakelaar op OFF staat, dan kan de T 175 niet worden ingeschakeld met de STANDBY-toets op het frontpaneel, noch met de HTRC 1 afstandsbediening noch met de ZR 4.

INFO OVER DE OSD (ON SCREEN DISPLAY)

Bij de T 175 wordt gebruikt gemaakt van een eenvoudig en duidelijk systeem van schermmenu's die op de aangesloten videomonitor/tv verschijnen. Deze menu's zijn nodig bij het instellen en handig bij het dagelijkse omgang van het systeem. Sluit dus eerst de monitor/tv aan alvorens met het instellen te beginnen.

OSD TONEN

Druk op ► of ENTER op de HTRC 1 afstandsbediening of het frontpaneel om het hoofdmenu van de T 175 op de videomonitor/tv op te roepen. Verschijnt de OSD niet, controleer dan de MONITOR OUT-verbindingen.

DOOR DE OSD NAVIGEREN EN WIJZIGINGEN MAKEN

Doe het onderstaande met de HTRC 1 of de corresponderende frontpaneeltoetsen om door de opties van de OSD te navigeren:

- 1 Druk op ► om een menu-optie te selecteren. Gebruik de ▲/▼ toetsen en in sommige gevallen ENTER om door de menu-opties te schuiven. Druk herhaaldelijk op ► om verder te gaan of om een submenu of een gewenste menu-optie te openen.
- 2 Gebruik de ▲/▼ toetsen om de parameterwaarde (instellingen) van een menu-optie in te stellen of te wijzigen.
- 3 Druk op ◀ om de instellingen of de ingevoerde wijzigingen van het huidige menu of submenu op te slaan. Door op ◀ te drukken, verschijnt het vorige menu of een bepaald menu af te sluiten.

MAIN MENU (HOOFDMENU)



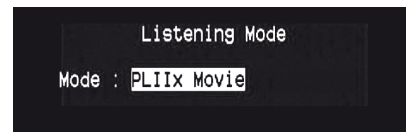
Het hoofdmenu bevat de menu-opties voor de luistermodus, DSP-opties, toonregelingen, beeldregelfuncties, zoneregelingen en toegang tot het instellingenmenu.

Raadpleeg voor navigatie-aanwijzingen door deze hoofdmenuopties en de bijbehorende submenu's de informatie onder "OSD tonen" en "Door de OSD navigeren en wijzigingen doorvoeren".

OPMERKING

De configuraties voor de luistermodus, DSP-opties, toonregelingen en beeldregelfuncties worden overgenomen wanneer zij tijdens het instellen van een AV-voorinstelling worden ingeschakeld. Zie de informatie onder "AV-voorinstellingen".

LISTENING MODE (LUISTERMODUS)



De T 175 beschikt over verschillende luistermodi die zijn afgestemd op verschillende opnamesoorten of programmamateriaal. Bij een tweekanaals bron (stereo) kunnen de volgende luistermodi worden geselecteerd.

BELANGRIJKE OPMERKING

De T 175 is alleen een tuner/voorversterker en heeft daarom geen luidsprekers. Wanneer er over "luidspreker(s)" in deze handleiding wordt gesproken, dan wordt er verwezen naar de luidsprekers van uw externe versterker die op de T 175 zijn aangesloten.

STEREO

Alle uitgangssignalen worden naar de linker/rechter frontkanalen geleid. De lage frequenties worden naar de subwoofer geleid, indien er een subwoofer in de luidsprekerinstellingen is ingesteld. Selecteer "Stereo" wanneer u naar een stereo (of mono) productie wilt luisteren, zoals een muziek-cd of een FM-uitzending zonder surround. Er worden stereo opnamen, in PCM/digitaal of analoog, gevormd en ongeacht of surround gecodeerd of niet-gecodeerd is, weergegeven zoals opgenomen. Multikanaals digitale opnamen (Dolby Digital en DTS) worden weergegeven in de modus "Stereo Downmix" via de linker/rechter frontkanalen als alleen Lt/Rt-signalen (links/rechts-totaal).

DIRECT

De analoge of digitale bronnen worden automatisch weergegeven in hun oorspronkelijke indelingen. Alle audiokanalen van de bron worden direct weergegeven. Deze stand geeft de oorspronkelijke klank het meest getrouw weer en produceert daarbij audio van uitzonderlijk hoge kwaliteit.

PRO LOGIC

Tweekanaals opnamen, ongeacht of het stereo- of surroundcodering betreft, worden weergegeven met Dolby Pro Logic surroundverwerking. De uitgangssignalen worden naar de luidsprekers linksvoor/rechtsvoor en in het midden gestuurd en naar aparte linker/rechter surroundkanalen (indien deze worden aangegeven in de huidige "Speaker Configuration"). Het surround-kanaal geeft een mono geluid, maar het wordt weergegeven via beide surround-luidsprekers.

DOLBY PRO LOGIC IIx

Dolby Pro Logic IIx verwerkt stereo en 5.1 signalen tot 6.1 of 7.1 kanaals uitgangssignalen. Bij Dolby Pro Logic IIx kunt u kiezen tussen PLIIx Movie en PLIIx Music, zodat u uw luisterervaring aan het bronmateriaal kunt aanpassen. Dolby Pro Logic IIx surroundverwerking produceert een stabielere beeldvorming en vol geluid over de gehele bandbreedte naar de achterste kanalen in de modus Movie, met een geluidsproductie die meer overeenkomt met Dolby Digital. Voor 2-kanaals signalen beschikt de functie Pro Logic IIx Music over drie aanvullende bedieningselementen: Dimension, Center Width en Panorama. Zie tevens "Luistermodus afstellen" hieronder.

In de onderstaande tabel worden de beschikbare kanalen aangegeven indien zij zijn ingeschakeld in het menu "Speaker Configuration":

Luistermodus 2-kanaals bronnen	Actieve gedecodeerde uitgangskanalen	
	6.1 luidsprekersysteem	7.1 luidsprekersysteem
Dolby Pro Logic IIx Music	Front (links en rechts), midden, surround (links & rechts), achterste surround en subwoofer	Front (links en rechts), midden, surround (links en rechts), achterste surround (links en rechts) en subwoofer
Dolby Pro Logic IIx Movie	Front (links en rechts), midden, surround (links & rechts), achterste surround en subwoofer	Front (links en rechts), midden, surround (links en rechts), achterste surround (links en rechts) en subwoofer

BEDIENING

DE T 175 GEBUIKEN - HOOFDMENU

DTS NEO: 6

Tweekanaals opnamen, met stereo- of surroundcodering, worden weergegeven met Neo: 6 surround met uitgangen op front links/rechts, center, en aparte links/rechts surroundkanalen plus subwoofer (aangenomen dat deze worden aangegeven in het huidige menu "Speaker Configuration"). De T 175 biedt twee variaties van DTS Neo: 6: CINEMA (bioscoop) en MUSIC (muziek). Zie tevens "Luistermodus afstellen" hieronder.

EARS

Tweekanaals opnamen, ongeacht of het stereo- of surroundcodering betreft, worden weergegeven met handeigen surroundverwerking van NAD. De uitgangssignalen worden naar de luidsprekers linksvoor/rechtsvoor en in het midden gestuurd en naar aparte linker/rechter surroundkanalen plus subwoofer (indien deze worden aangegeven in de huidige "Speaker Configuration". EARS maakt geen gebruik van de achterluidsprekers (indien aanwezig). EARS haalt de natuurlijke ambiance die aanwezig is in bijna alle goed geproduceerde stereo-opnamen naar voren. Het voegt de ambiance-elementen en andere sonische elementen niet samen en het geluid blijft daardoor dicht bij dat van de originele muziekuitvoering dan bij de meeste andere surroundopties. Selecteer EARS voor het luisteren naar stereo muziekopnamen en -uitzendingen. EARS produceert een subtiele, maar tegelijkertijd extreem natuurlijke en geloofwaardige ambiance van bijna alle "natuurlijk akoestieke" stereo opnamen. Deze omvatten klassieke, jazz en folkmuziekopnamen, en tevens ontelbare voorbeelden van andere muzieksoorten. De sterke punten zijn onder andere een realistische en stabiele sonische stage en een ruimtelijke maar niet overtrokken "virtuele akoestiek" die de originele opname recht doen.

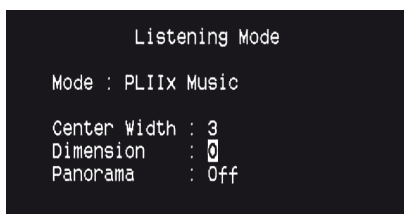
ENHANCED STEREO

Alle opnamen worden in stereo weergegeven via het maximaal aantal luidsprekers, zoals aangegeven in "Speaker Configuration". Enhanced Stereo kan handig zijn voor een maximumvolume uit alle kanalen, of voor achtergrondmuziek via verschillende luidsprekers (bijv. bij een feestje). In deze modus kunnen de front-, midden-, surround- en achterluidsprekers naar believen in en uit worden geschakeld.

ANALOGUE BYPASS

Alle analoge signalen blijven analoog, ze worden niet in digitale signalen omgezet. Bij Analogue bypass wordt het DSP-circuit gepasseerd, maar kunnen de toonregelfuncties nog steeds worden gebruikt. Ook de laag-regeling en luidsprekerinstellingen kunnen niet worden gebruikt, want dit zijn DSP-functies.

LUISTERMODUS AFSTELLEN



Verschillende van de luistermodi van de T 175 beschikken over een of meer selecteerbare variaties en instelbare parameters die u kunt wijzigen, zodat het systeem of de opname aan uw persoonlijke wensen voldoet. In het luistermodusmenu kunt u met een combinatie van de toetsen ENTER en ▲/▼ door de opties navigeren en de gewenste instellingen uitvoeren.

OPMERKING

De parameterwijzigingen voor de luistermodus worden behouden wanneer u van luistermodus verandert. U kunt ook een gewijzigde luistermodus onder een voorinstelling opslaan (zie "AV-voorinstellingen") bij de uitleg over het menu 'Setup' (instellingen)).

PRO LOGIC IIx

PLIIX MOVIE is geoptimaliseerd voor soundtracks van films.
PLIIX MUSIC voor muziekopnamen.

Center Width (0 tot 7): Wijzigt de "hardheid" van het middelste beeld, door geleidelijk de mono-inhoud van het midden te mixen met de luidsprekers links-/rechtsvoor. De instelling 0 is de standaardinstelling 'alleen centerkanaal', bij de instelling 7 ontstaat een volledig phantom centerkanaal.

Dimension (-7 tot +7) (dimensie): Voor het afstellen van de voor-achternadruk van het surroundeffect onafhankelijk van de relatieve kanaalniveaus.

Panorama (On/Off): Voegt een "overslageffect" toe door een deel van de stereoweergave via de surroundkanalen weer te geven.

OPMERKING

In de stand Pro Logic IIx vindt decoding plaats als in de stand Pro Logic II wanneer de surround-luidsprekers ACHTER worden ingesteld op "Off" in het menu "LUIDSPREKERCONFIGURATIE". Zie ook het hoofdstuk over "LUIDSPREKERCONFIGURATIE" onder "LUIDSPREKERINSTELLINGEN" van het menu Installatie.

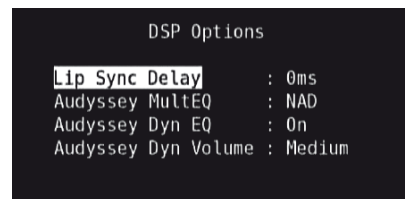
NEO: 6

NEO: 6 Cinema is geoptimaliseerd voor soundtracks van films.

NEO: 6 Music is geoptimaliseerd voor muziekopnamen.

Middenversterking (0 tot 0,5): Afstellen voor een beter middelste beeld ten opzichte van de surround-kanalen.

DSP OPTIONS (DSP-OPTIES)



De volgende parameters voor signaalverwerking kunnen worden ingesteld in het menu DSP Options (Opties Digitale Signaalverwerking).

BELANGRIJKE OPMERKING

De T 175 is alleen een tuner/voorversterker en heeft daarom geen luidsprekers. Wanneer er over "luidspreker(s)" in deze handleiding wordt gesproken, dan wordt er verwezen naar de luidsprekers van uw externe versterker die op de T 175 zijn aangesloten.

LIP SYNC DELAY

De DSP-opties omvatten de functie "Lip Sync Delay". Deze functie vertraagt het geluid, zodat het beeld en het geluid met elkaar overeenkomen.

Door een "Lip Sync Delay" tussen 0 en 120 ms te gebruiken, kunnen de audio-uitgangssignalen worden vertraagd, zodat ze synchroon lopen met het videobeeld.

AUDYSSEY MultEQ

Audyssey MultEQ komt alleen beschikbaar bij de DSP-opties wanneer de Audyssey Auto Calibration (Audyssey Autokalibratie), toegankelijk via het Setup Menu (Instellingenmenu) met goed gevolg is voltooid. Raadpleeg ook het item over "AUDYSSEY AUTO CALIBRATION (AUDYSSEY AUTOKALIBRATIE)" in het gedeelte "SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTELLINGEN)" van het hoofdstuk "BEDIENING - DE T 175 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU".

Audyssey MultEQ kan op de volgende niveaus worden ingesteld

Audyssey: Door Audyssey ontwikkelde doelcurve.

Flat (Vlak): Deze instelling is geschikt voor zeer kleine of uitgebreid behandelde vertrekken waarin de zitplaats van de luisteraar zich vrij dicht bij de luidsprekers bevindt. MultEQ-filters worden op dezelfde manier gebruikt als de Audyssey-curve, maar een hoge-frequentie roll-off wordt niet toegepast.

NAD: Ideale "in room" respons ontwikkeld door NAD-technici in samenwerking met Audyssey Engineers.

Off: Er worden geen MultEQ-filters gebruikt en er wordt in het geheel geen meetproces toegepast.

OPMERKINGEN

- "AUDYSSEY" en een pictogram in de vorm van een groen vakje worden verlicht weergegeven in de VFD als NAD, Audyssey of Flat (Vlak) is geselecteerd. Als "Off" is geselecteerd, worden "AUDYSSEY" en het groene pictogram niet verlicht weergegeven.
- Als NAD, Audyssey of Flat is geselecteerd en er worden veranderingen aangebracht in de instellingen "Tone Controls" (Toonregelingen), "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie), "Speaker Levels" (Luidsprekerniveaus) of "Speaker Distance" (Luidsprekerafstand), worden "AUDYSSEY" en een pictogram in de vorm van een rood vakje verlicht weergegeven in de VFD. U kunt de parameter terugzetten naar de eerder gekalibreerde Audyssey-instelling door de gewijzigde configuratie te herstellen.
- Audyssey MultEQ-opties kunnen ook direct met de AUDYSSEY-toets van de HTRC 1 worden geselecteerd of gewijzigd wanneer de DEVICE SELECTOR in de stand AMP staat. Druk op de AUDYSSEY-toets, selecteer "Audyssey MultEQ" en doorloop vervolgens met [▲/▼] de Audyssey MultEQ-opties. Sla de geselecteerde optie op door nogmaals op AUDYSSEY te drukken en ga tegelijkertijd naar de volgende menu-instelling of sluit de menu-instelling volledig af.

AUDYSSEY DYN EQ (AUDYSSEY DYNAMIC EQ)

Audyssey Dynamic EQ is de oplossing voor het probleem voor de afnemende geluidskwaliteit dat ontstaat wanneer het volume afneemt: er wordt rekening gehouden met de menselijke waarneming en de akoestiek van de luisterruimte. Audyssey Dynamic EQ presenteert een ongeëvenaarde geluidsweergave bij alle volumenniveaus door nauwgezet informatie van binnenkomende bronnen te combineren met het werkelijke uitgestuurde geluidsniveau in de luisterruimte.

Audyssey Dynamic EQ selecteert van moment tot moment de juiste frequentierespons en surround-volumenniveaus. De laagtonen-respons, de octaaf-tot-octaafbalans en de surround-impresie blijven ondanks veranderingen in het volume gelijk.

Audyssey Dynamic EQ is ontworpen voor een gecombineerde toepassing met Audyssey MultEQ. Dynamic EQ bepaalt de juiste loudness-compensatie uitgaande van de metingen van het niveau van de geluidsdruk die MultEQ geeft. Audyssey Dynamic EQ biedt in combinatie met Audyssey MultEQ de juiste luistercondities voor iedere luisteraar op ieder volumenniveau.

On (Aan): Activeer de functie Audyssey Dynamic EQ.

Off (Uit): Schakel de functie Audyssey Dynamic EQ uit.

OPMERKING

Audyssey Dynamic EQ en Audyssey Dynamic Volume (zie hieronder) kunnen direct met de AUDYSSEY-toets van de HTRC 1 worden geselecteerd of gewijzigd wanneer de DEVICE SELECTOR in de stand AMP staat. Druk op de AUDYSSEY-toets, selecteer "Dyn EQ" of "Dyn Vol" en doorloop vervolgens met [▲/▼] de beschikbare opties. Sla de instelling op door nogmaals op AUDYSSEY te drukken en ga tegelijkertijd naar de volgende optie of sluit de menu-instelling volledig af.

AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME

Audyssey Dynamic Volume geeft consequente volume-weergaveniveaus door te anticiperen op snelle pieken en dalen in volume en door deze te compenseren in real-time. Audyssey Dynamic Volume bewaakt het volume van programmamateriaal van moment tot moment zodat het gewenste luisterniveau wordt gehandhaafd voor alle materiaal terwijl het dynamisch bereik wordt geoptimaliseerd en de muzikale impact behouden blijft.

Audyssey Dynamic Volume omvat Audyssey Dynamic EQ en dit compenseert de afnemende geluidskwaliteit wanneer het volume afneemt: er wordt rekening gehouden met de menselijke waarneming en de akoestiek van de luisterruimte. Met deze twee technologieën is het mogelijk de volledige frequentierespons van de bron op het oorspronkelijke niveau weer te geven bij ieder luisterniveau. Dynamic Volume zorgt ervoor dat zelfs op een lagere luisterniveau de rijkheid en de dynamiek van de respons worden gehandhaafd.

Audyssey Dynamic Volume kan op de volgende niveaus worden ingesteld

Light (Licht): Geeft de minste aanpassing van het luide en minst luide geluidsniveau.

Medium (Middel): Instelling die voorkomt dat luide en zachte klanken veel luider worden weergegeven dan de respectievelijke gemiddelde geluidsniveaus.

Heavy (Zwaar): Geeft de grootste invloed op het volume doordat alle klanken op een gelijke luidheid worden weergegeven.

OPMERKING

Audyssey Dynamic Volume kan alleen worden ingeschakeld als Audyssey Dynamic EQ op "On" (Aan) is gezet. Als Audyssey Dynamic EQ op "Off" is gezet, blijft Audyssey Dynamic Volume ook "Off" (Uit).

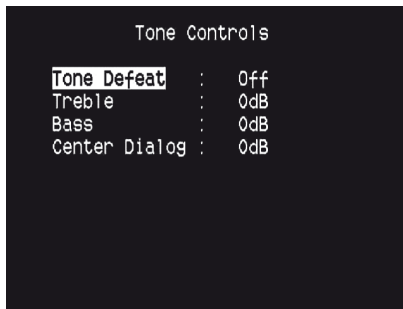
BELANGRIJKE OPMERKING

Als Audyssey Auto Calibration niet is ingesteld, moet u de relatieve balans van de luidsprekers van uw systeem zelf aanpassen (met behulp van een SPL-meter) omdat Audyssey Dynamic Volume en Audyssey Dynamic EQ anders niet werken. Als de luidsprekers niet goed zijn gekalibreerd, kan de bijbehorende respons van Audyssey Dynamic Volume en Audyssey Dynamic EQ misschien worden vervormd. Raadpleeg ook het item over EEN GELUIDSDRUKNIVEAUMETER (SPL) GEBRUIKEN in het onderstaande gedeelte over LUIDSPREKERNIVEAUS.

BEDIENING

DE T 175 GEBRUIKEN - HOOFDMENU

TONE CONTROLS (TOONREGELINGEN)



De T 175 beschikt over drie toonregelniveaus: hoge tonen, lage tonen en middentonen. De lage- en hogetoonregelingen zijn alleen van invloed op de lage tonen en hoge tonen, zodat de kritieke middenfrequentie niet wordt gekleurd. De middentoonregeling versterkt de "aanwezigheid" van het middenbereik, waardoor spraak beter verstaanbaar wordt.

Deze regelingen kunnen te allen tijde worden gebruikt om het frequentiebereik van de bron tijdens de weergave aan te passen. De regelinstelling kan worden afgesteld door met de toetsen ENTER en ▲/▼ in het OSD-menu de toonregelingen (Tone Control) af te stellen. Dit kan ook worden gedaan door op de toets "TONE CONTROLS" op het frontpaneel te drukken en vervolgens de volumeknop naar de gewenste instelling te draaien.

De maximum- en minimumwaarden voor alle drie de toonregelniveaus zijn +/- 10 dB.

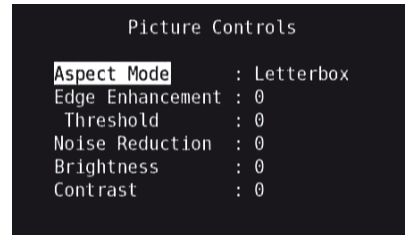
Met "Tone Defeat" kan het toonregeldeel van de T 175 worden aangepast of volledig worden genegeerd. Wanneer "Off" (Tone Active' in de VFD) is geselecteerd, zijn de toonregelcircuits actief.

Selecteer "On" ("Tone Defeat" in de VFD) om de toonregelingen te negeren, waardoor het effect van de toonregelcircuits teniet wordt gedaan.

OPMERKING

Toonregelingsopties kunnen direct met de TONE-toets van de HTRC 1 worden geselecteerd of gewijzigd wanneer de DEVICE SELECTOR in de stand AMP staat. Selecteer met de TONE-toets "Treble" (Hoge tonen), "Bass" (Lage tonen) of "Dialog" en pas vervolgens de respectievelijke niveaus aan met [▲/▼]. Sla de instellingen op door nogmaals op TONE te drukken en ga tegelijkertijd naar de volgende parameter of sluit het instellen van parameters volledig af.

PICTURE CONTROLS (BEELDREGELFUNCTIES)



Met Picture Controls (Beeldregelfuncties) kunt u videoaanpassingen aanbrengen aan het bronmateriaal of aan de broncomponenten en deze naar uw voorkeur wijzigen. Stel de volgende niveaus of instellingen in naar uw eigen wens en voorkeur.

ASPECT MODE (STAND ASPECT)

In de Stand Aspect Mode kunt u een keuze maken uit de mogelijkheden voor het aanpassen van de configuratie van het uitgaande videosignaal van de T 175 .

Letterbox: De oorspronkelijke aspectverhouding wordt gehandhaafd, waarbij de juiste verhoudingen van de oorspronkelijke afbeelding behouden blijven. De ongebruikte gedeelten van het scherm blijven leeg.

Zoom: De videodisplay zoomt in op de afbeelding of de scène, waarbij gedeelten die niet passen, worden weggesneden. Eventuele ongebruikte gedeelten van het scherm blijven leeg (dat wil zeggen, u ziet een zwarte band).

Stretch: De afbeelding of scène wordt zijwaarts uitgerekt. Eventuele ongebruikte gedeelten van het scherm blijven leeg (dat wil zeggen, u ziet een zwarte band).

BELANGRIJKE OPMERKING

Er is geen zichtbare of waarneembare verandering in de videodisplay voor één van de hierboven genoemde drie standen van de aspectverhouding als de "Aspectverhouding" van de broncomponent en de instellingen voor de Video-installatie van de T 175 (zie de bespreking van "Aspectverhouding" bij het menu "Video-installatie" bij "Setup Menu" (Instellingenmenu)) precies gelijk zijn .

EDGE ENHANCEMENT (RANDVERBETERING)

Scherpe details van de harde randen van een afbeelding worden verbeterd, zonder dat cirkels of lichtkransen worden toegevoegd. Selecteer het niveau voor de verbetering van het gedetecteerde gebied.

Threshold (Drempel): Past de gevoeligheid aan van het mechanisme voor verbetering van de randen. Een lagere drempel geeft subtielere grenzen van kleur die worden herkend als randen. Wanneer een drempel te laag is, kan dat tot gevolg hebben dat enkele kleine delen van oppervlakestructuur, korrel van de film of ruis ten onrechte worden herkend als rand.

NOISE REDUCTION (RUISREDUCTIE)

Deze instelling pakt videovervorming aan zoals videoruis en blocking artifacts (beeldproblemen door compressie).

CONTRAST

Pas heldere gedeelten (witniveau) van de videoweergave aan.

BRIGHTNESS (HELDERHEID)

Pas de algehele helderheid van de videoweergave aan.

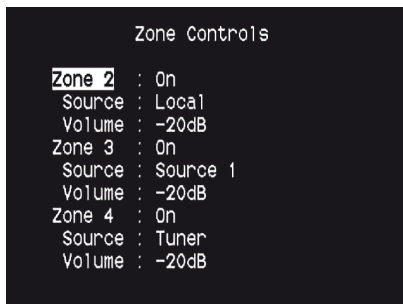
OPMERKING

U kunt opties voor beeldregeling ook direct oproepen en aanpassen door de numerieke toets "0" van de HTRC 1 in te drukken terwijl DEVICE SELECTOR op AMP staat. Selecteer met de toetsen [▲/▼] de instellingen van een bepaalde optie of pas de niveaus aan.

ZONE CONTROLS (ZONEREGELINGEN)



Afhankelijk van de instellingen in het aparte menu "Zone Setup" (zone-instellingen) in het deel over het instellingenmenu, kan de betreffende zone via dit "Zone Controls"-venster worden geconfigureerd en beheerd.



Selecteer "On" om de gewenste zone te activeren. Wanneer een zone is geactiveerd, kan de bronningang voor die zone worden toegewezen door de volgende ingangen te selecteren: Alle enabled Sources (alle ingeschakelde bronnen), Front Input (ingang front), Media Player (mediaspeler), Tuner en Local.

Selecteer 'Local' als de bronningang voor de geselecteerde zone als u dezelfde bron wilt gebruiken als voor de hoofdzone, maar het volume in de verschillende zones apart wilt kunnen instellen.

Als een zone op "Off" (uit) staat, dan is deze gedeactiveerd of uitgeschakeld.

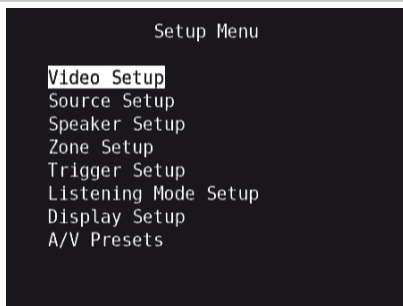
"Volume" verwijst naar de het afstelbare secundaire zonevolumeniveau dat met de toetsen ▲/▼ van de HTRC 1 of bijbehorende navigatietoetsen op het voorpaneel.

Wanneer een zone wordt geactiveerd, licht het betreffende zonecijfer op de VFD op. Zone 2 kan te allen tijde worden geconfigureerd in het menu "Zone Controls". Zone 3 en 4 worden beschikbaar in het venster "Zone Controls", wanneer de betreffende "Mode" in het menu "Zone Setup" in het gedeelte "Setup Menu" is ingesteld op "Zone (Audio Only)".

OPMERKING

De ZR 4 afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen. Zones 3 en 4 kunnen worden geconfigureerd en beheerd in het OSD-menu voor de betreffende zone. Gebruik hiervoor de navigatietoetsen op het frontpaneel en de betreffende toetsen op de HTRC 1 afstandsbediening.

SETUP MENU (INSTELLINGENMENU)



In het instellingenmenu (Setup) kan de bediening van de T 175 worden aangepast aan de randapparatuur van uw specifieke AV-systeem. Tenzij uw systeem exact overeenkomt met de fabrieksinstellingen zoals aangegeven in de bijgeleverde Quick Start Guide, zult u in het instellingenmenu de ingangen van de T 175 moeten configureren.

In het instellingenmenu kunnen de volgende opties worden geconfigureerd: Video Setup (video-installatie), Source Setup - Normal View (broninstellingen - normaal), Source Setup - Table View (broninstellingen - tabel), Speaker Setup (luidsprekerinstellingen), Zone Setup (zone-instellingen), Trigger Setup (triggerinstellingen), Listening Mode Setup (luistermodusinstellingen), Display Setup (display-instellingen) en A/V Presets (AV-voorinstellingen).

Raadpleeg voor toegang tot en navigatie-aanwijzingen door deze hoofdmenuopties en de bijbehorende submenu's de informatie onder "OSD tonen" en "Door de OSD navigeren en wijzigingen doorvoeren".

VIDEO SETUP (VIDEO-INSTALLATIE)



In dit menu kunt u de weergaveresolutie van de T 175 instellen in combinatie met de bijbehorende framefrequentie en aspectverhouding.

Resolution (Resolutie): De T 175 is uitstekend voorzien van mogelijkheden om videomateriaal in standaard-definitie op te waarden naar een High Definition-videosignaal. Selecteer, afhankelijk van de resolutiemogelijkheden van uw TV-toestel/Beeldscherm, de juiste resolutie-instellingen - Auto, 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i en 1080p. Wanneer u "Auto" selecteert, selecteert de T 175 automatisch de hoogste resolutie die geschikt is voor het aangesloten TV-toestel/Beeldscherm.

NB. als het scherm is aangesloten op Composite of S-Video Monitor OUT, kunt u alleen materiaal bekijken als de video-uitgangresolutie is ingesteld op 480i of 576i.

Frame Rate (Framefrequentie): De framefrequentie is het aantal keren per seconde dat een schermafbeelding wordt ververst. Afhankelijk van uw regio en de videoresolutiemogelijkheden van uw TV-toestel/Beeldscherm zijn de volgende "Framefrequentie"-opties beschikbaar (NB. de framefrequentie is afhankelijk van de uitgangresolutie; niet alle framefrequentie-instellingen kunnen worden geselecteerd voor de diverse resolutieniveaus).

50Hz: Instelling die gewoon is voor Europa en het grootste deel van Azië. Voor resolutie-instellingen 576i en 576p is 50Hz de enige beschikbare optie.

60Hz: instelling die gewoon is voor Noord-Amerika. Voor resolutie-instellingen 480i en 480p is 60Hz de enige beschikbare optie.

24Hz: Selecteren als u bewegingskenmerken als van een film wilt bereiken. "24Hz" kan alleen worden geselecteerd bij de resolutie-instelling 1080p.

Aspect Ratio (Aspectverhouding): Selecteer een beeldformaat dat overeenkomt met de aspectverhouding van uw TV-toestel/Beeldscherm.

4:3 : Selecteer deze optie wanneer u een standaard 4:3 televisie hebt aangesloten. "4:3" kan niet worden geselecteerd wanneer de resolutie hoger wordt ingesteld dan 480i, 480p, 576i of 576p.

16:9 : Selecteer deze optie wanneer u een 16:9 breedbeeldtelevisie hebt aangesloten. "16:9" is de enige beschikbare optie wanneer de resolutie is ingesteld op 720p, 1080i of 1080p.

Wanneer u wijzigingen hebt aangebracht in "Resolution" (Resolutie), "Frame Rate" (Framefrequentie) of "Aspect Ratio" (Aspectverhouding), bladert u omlaag naar "Apply Changes" (Wijzigingen toepassen) en implementeert u de instellingen door op [▶] te drukken. Er verschijnt een nieuwe OSD-prompt zoals u hieronder ziet

Pas de nieuwe resolutie toe door op [▶] te drukken of keer terug naar de huidige resolutie door op [◀] te drukken. Als u [▶] selecteert, verschijnt er weer een andere OSD-prompt zoals u hieronder kunt zien

Druk op [▶] als u de nieuwe resolutie wilt opslaan of op [◀] als u de wijziging van de resolutie wilt annuleren. Als u niet op [▶] of [◀] drukt of als u de timer laat verstrijken, wordt de nieuwe resolutie niet geïmplementeerd en blijft de huidige resolutie gehandhaafd.

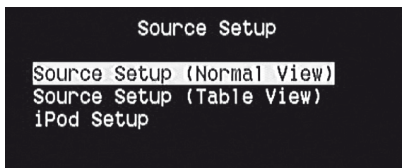
BELANGRIJKE OPMERKING

Als u onbedoeld een instelling van de resolutie hebt geselecteerd (zoals 1080p) die niet door uw TV-toestel/Beeldscherm wordt ondersteund, zal er geen beeld op de video-display te zien zijn. Houd, als u de videoweergave wilt herstellen, op het voorpaneel de twee toetsen LISTENING MODE (LUISTERMODUS) en TONE DEFEAT (TOONAFSTELLINGEN BLOKKEREN) ingedrukt en laat vervolgens beide toetsen los - de VFD en de OSD zullen beide "Video Reset" te zien geven. Zowel de instelling "Picture Controls" (Beeldregelfuncties) als "Video Setup" (Video-installatie) zullen na een Video Reset zijn teruggezet naar hun instellingen af-fabriek.

OPMERKINGEN

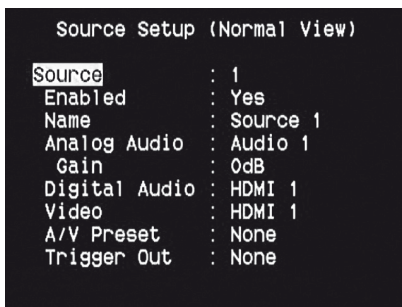
- Wanneer u een uitgaand component video-sigitaal gebruikt, kan standaard-definitie videomateriaal alleen worden opgewaarderd tot 1080i.
- Wanneer de "Resolution" (Resolutie) is ingesteld op "Auto", zijn de opties "Frame Rate" (Framefrequentie) en "Aspect Ratio" (Aspectverhouding) niet beschikbaar.

SOURCE SETUP (BRONINSTELLINGEN)



Als u in het menu Setup (instellingen) op ► drukt, gaat u naar het menu Source Setup (Broninstellingen), waarin u de instellingen van het volgende kunt regelen, toewijzen of wijzigen: Source Setup (Broninstellingen) (Normaal), Source Setup (Broninstellingen) (Tabel) en iPod Setup (Instellingen iPod).

SOURCE SETUP (NORMAL VIEW) [BRONINSTELLINGEN (NORMAAL)]



In het menu Source Setup (broninstellingen) kunnen de volgende instellingen worden ingesteld, toegewezen of gewijzigd.

SOURCE (BRON)

De T 175 is uitgerust met tien configureerbare bronnen. De instellingen voor iedere bron zijn afhankelijk van de configuraties in de parameters voor het betreffende bronvenster.

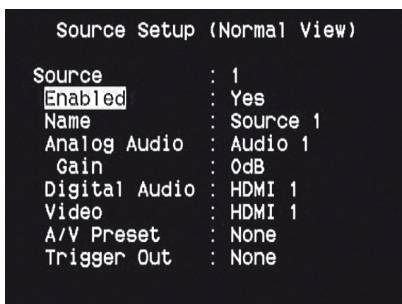
U kunt bronnen wijzigen of tussen bronnen schakelen door naar "Bron" te schuiven en op de toets ► en vervolgens ENTER te drukken, of door met ▲/▼ door de bronopties te schuiven.

OPMERKING

Bron 5 is de standaardbron voor iPod. Om Bron 5 te wijzigen en aan andere ingangen toe te wijzen, gaat u naar het menu 'iPod Setup' (Instellingen iPod) onder het menu 'Source Setup' (Broninstellingen). In het menu 'iPod Setup' (Instellingen iPod), stelt u 'Enabled' (Ingeschakeld) in op 'No' (Nee). Nu kunt u Bron 5 toewijzen aan andere ingangen of instellingen zoals u dat zelf wenst.

ENABLED (INGESCHAKELD)

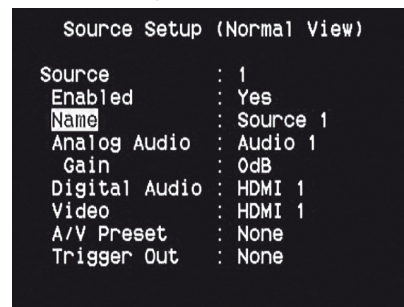
Via deze optie kan een bron worden ingeschakeld (enabled) of uitgeschakeld. Dit is met name handig als er slechts een paar bronnen worden gebruikt en de bron rechtstreeks via het frontpaneel wordt geselecteerd.



U kunt een bron in- of uitschakelen door naar "Enabled" te schuiven en op de toetsen ▲/▼ te drukken om "Yes" (ja) of "No" (nee) te selecteren.

NAME (NAAM)

Er kan een nieuwe naam aan een bron-label worden toegewezen. Indien de dvd-speler bijvoorbeeld op "Source 1" is aangesloten, dan kan "Source 1" worden hernoemd tot "dvd-speler".



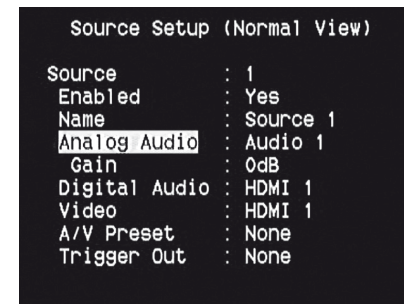
U kunt de bron-label wijzigen door naar "Name" te schuiven en op ► te klikken om naar het gewenste teken te gaan. Druk vervolgens op ▲/▼ om naar de alfanumerieke selecties te gaan.

Druk op ◀/▶ om naar het volgende teken te gaan en tegelijkertijd het huidige teken op te slaan. De nieuwe naam kan maximaal twaalf tekens bevatten.

De nieuwe naam wordt in de VFD en ook in de OSD weergegeven.

ANALOG AUDIO (ANALOG AUDIO)

De T 175 beschikt over negen analoge audio-ingangen, waaronder een 7.1-ingang. Deze analoge ingangen (Audio 1, Audio 2, Audio 3, Audio 4, Audio 5, Audio 6, Audio Front, Audio MP en 7.1 Input) kunnen aan iedere bron worden toegewezen.



Schuif naar 'Analog Audio' en druk op ► en vervolgens op ▲/▼ om een analoge audio-ingang te selecteren en aan een bepaalde bron toe te wijzen. Er zijn drie opties: Audio, 7.1 Input en OFF.

Selecteer '7.1 Input' om het audiosignaal naar de 7.1 Channel Input te sturen. Wanneer 'Off' (uit) wordt geselecteerd, wordt er door die bron geen inkomend analoge audiosignaal geselecteerd.

Wanneer 'Audio' wordt geselecteerd, druk dan op ► en vervolgens op ▲/▼ om de gewenste audio-ingang te selecteren en toe te wijzen aan 1 t/m 6, Front of MP.

OPMERKING

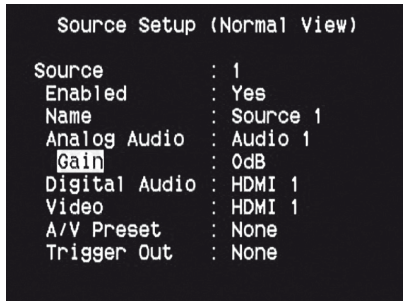
Een inkomend digitaal signaal bij de toegewezen digitale ingang heeft altijd voorrang boven de toegewezen analoge audio-ingang, zelfs als beide aanwezig zijn. Om de analoge audio-ingang voor een bepaalde bron te behouden, moet 'Off' worden geselecteerd bij de instelling 'Digital Audio' voor het menu 'Source' van die bepaalde bron.

BEDIENING

DE T 175 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

GAIN (VERSTERKING)

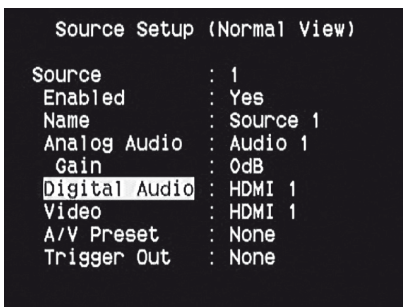
Met de versterkingsafstelling kunnen alle bronnen zo worden ingesteld, dat deze hetzelfde volume weergeven. Dit betekent dat u het volume niet iedere keer wanneer een andere bron wordt geselecteerd, hoeft af te stellen. Aanbevolen wordt het volumeniveau van de luïdste bron zachter te stellen, dan de zachtere bronnen harder te stellen.



Schuif naar 'Gain', druk op ► en vervolgens op ▲/▼ om het gewenste niveau te selecteren (-12 dB tot 12 dB).

DIGITAL AUDIO (DIGITALE AUDIO)

Aanbevolen wordt de digitale audio-ingangen te selecteren om profijt te halen uit de uitmuntende surround- en digitale audiocircuits van de T 175 .



Er zijn drie types digitaal audio-ingangssignaal voor de T 175 . HDMI, optische en coaxiaal. Een vierde optie is 'Off' (uit), waarbij de bron geen inkomend digitaal audio-sigitaal selecteert.

De gewenste digitale audio-ingang voor een bron kan worden geselecteerd door naar 'Digital Audio' te schuiven, op ► en vervolgens ▲/▼ te drukken om naar de gewenste bron te gaan. Na te hebben bepaald welke digitale audio-gewenst is, drukt u op ► en vervolgens nogmaals op ▲/▼ om de specifieke digitale audio-ingang te selecteren.

Er elf uit elf digitale audio-ingangen worden geselecteerd:

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4

Optical → Optical 1, Optical 2, Optical 3, Optical Front (optische bronnen)

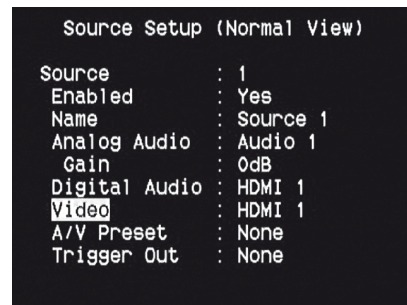
Coaxial → Coaxial 1, Coaxial 2, Coaxial 3 (coaxiale bronnen)

OPMERKING

Een inkomend digitaal signaal bij de toegewezen digitale ingang heeft altijd voorrang boven de toegewezen analoge audio-ingang, zelfs als beide aanwezig zijn. Om de analoge audio-ingang voor een bepaalde bron te behouden, moet 'Off' worden geselecteerd bij de instelling 'Digital Audio' voor het menu 'Source' van die bepaalde bron.

VIDEO

Er zijn vier verschillende video-ingangen voor een bron: HDMI, Component, S-Video en Video. Een vijfde optie is 'Off' (uit). Wordt voor deze optie gekozen, dan selecteert de bron geen enkele video-ingang.



U kunt door de video-ingangen navigeren door op ► en vervolgens op ▲/▼ te drukken. Dit zijn de toewijsbare video-ingangen:

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4

Component Video → Component 1, Component 2, Component 3

S-Video → S-Video 1, S-Video 2, S-Video 3, S-Video 4, S-Video 5, S-Video Front

Video → Video 1, Video 2, Video 3, Video 4, Video 5, Video Front

VIDEOFORMAAT-OMZETTING

De T 175 is nu uitgerust met een videoformaat-converter. Dit maakt een vereenvoudigde videoverbinding tussen de T 175 en uw tv-monitor mogelijk wanneer er meerdere videoformaten zoals Composite (CVBS), S-Video en Component (YUV) worden gebruikt. Deze wijziging in het formaat wordt mogelijk gemaakt door het analoge videosignaal in een digitaal signaal om te zetten met behulp van een digitale encoder van zeer hoge kwaliteit om de best mogelijke beeldkwaliteit te behouden.

Eenmaal in digitale indeling kan het inkomende videosignaal ook beschikbaar zijn aan de andere Monitor-uitgangen, waaronder HDMI MONITOR OUT.

Daarom hoeft u niet het uitgaande videosignaal van een inkomend Composite Video-sigitaal toe te wijzen aan MONITOR OUT (Composite video). Het inkomende Composite video-sigitaal kan ook worden bekeken op HDMI MONITOR OUT bij een instelling voor de resolutie die afhangt van resolutiemogelijkheden van uw TV-toestel/ Beeldscherm. Sommige TV-toestellen/Beeldschermen zullen het videosignaal automatisch weergegeven bij 480p/576p als zij 480i/576i niet kunnen weergeven.

Als uw TV-toestel/Beeldscherm niet een HDMI-ingang heeft, selecteer dan de video-indeling van de hoogste kwaliteit die beschikbaar is op uw TV-toestel/Beeldscherm en gebruik deze als de Monitor OUT-aansluiting van de T 175 die de voorkeur heeft. In de meeste gevallen is dit Component Video, maar op sommige oudere tv's kan S-Video de verbinding met de beste kwaliteit zijn.

Raadpleeg ook het bovenstaande item over "VIDEO-INSTALLATIE".

A/V PRESET (AV-VOORINSTELLING)

Een bron kan een opgeslagen voorinstelling worden toegewezen. De parameters die onder het voorinstellingsnummer zijn opgeslagen, worden dan voor die bron gebruikt (zie onder "A/V Presets (AV-voorinstellingen)" voor meer informatie).

```
Source Setup (Normal View)
Source      : 1
Enabled    : Yes
Name       : Source 1
Analog Audio : Audio 1
Gain       : 0dB
Digital Audio : HDMI 1
Video      : HDMI 1
A/V Preset : Preset 1
Trigger Out : None
```

Schuif naar 'A/V Preset' en druk op **▶** en vervolgens **▲/▼** om een bron toe te wijzen aan een voorinstellingsnummer (1 t/m 5).

Selecteer 'None' (geen) als de bron niet aan een bepaalde voorinstelling hoeft te worden toegewezen.

TRIGGER OUT (TRIGGER-UITGANG)

Welke trigger-uitgang voor een bron moet worden gebruikt, is afhankelijk van de configuraties in een apart menu bij Trigger Setup (trigger-instellingen) (zie hieronder). Als alle drie de beschikbare trigger-uitgangen aan 'Source Setup' (broninstellingen) in het aparte venster 'Trigger Setup' zijn toegewezen, kunnen voor een bepaalde bron de volgende trigger-uitgangcombinaties worden gebruikt:

```
Source Setup (Normal View)
Source      : 1
Enabled    : Yes
Name       : Source 1
Analog Audio : Audio 1
Gain       : 0dB
Digital Audio : HDMI 1
Video      : HDMI 1
A/V Preset : None
Trigger Out : 3
```

Trigger Out → 1 → 2 → 1 + 2 → 3 → 1 + 3 → 2 + 3 → 1+2+3

Deze combinaties zijn afhankelijk van de toekenning van 'Source Setup' voor 'Trigger 1 Out, Trigger 2 Out of Trigger 3 Out' in het menu Trigger Setup.

De laatste optie is 'Off', waarbij de bron aan geen enkele trigger-uitgang wordt toegewezen.

Voer onderstaande handelingen uit, zodat 'Trigger Out' beschikbaar en toewijsbaar wordt in het menu 'Source Setup (Normal)':

- Wijs in het aparte menu 'Trigger Setup' de optie 'Trigger 1 Out, Trigger 2 Out of Trigger 3 Out' aan 'Source Setup' toe.
- 'Trigger Out' verschijnt niet als optie in het menu 'Source Setup (Normal)' als in het aparte menu 'Trigger Setup' de opties 'Trigger 1 Out, Trigger 2 Out en Trigger 3 Out' allemaal zijn toegewezen aan 'Main, Zone 2, Zone 3, Zone 4, of Zone 2+3+4'; waarbij er geen enkele trigger-uitgang aan 'Source Setup' is toegewezen.

SOURCE SETUP (TABLE VIEW)

[BRONINSTELLINGEN (TABEL)]

```
Audio Vid P Trg Name
1 A1 H1 H1 - --- Source 1
2 A2 O2 C2 - --- Source 2
3 A3 C3 S3 - --- Source 3
4 A4 -- V4 - --- Source 4
5 A5 S5 - --- iPod
6
7 71 -- C3 - --- Source 7
8 AF OF SF - --- Front Input
9 AM -- -- - --- Media Player
T - --- Tuner
(Press ENTER to Disable)
```

In Source Setup (Table View) worden de instellingen weergegeven uit het menu Source Setup (Normal View). Alle broninstellingen worden in samengevatte vorm in de tabel Source Setup (Table View) weergegeven. U kunt met de toetsen **▶** en **▲/▼** door de Source Setup (Table View) navigeren. U kunt hierin de instellingen voor 'Audio, Video, Preset (voorinstelling), Trigger en Source Name (bronnaam) wijzigen zonder het menu Source Setup (Normaal) te moeten openen.

iPod SETUP (INSTELLINGEN iPod)

```
iPod Setup
Enabled    : Yes
Auto Connect : Yes
Menu Timeout : 30s
```

Met het menu iPod Setup (Instellingen iPod) kunt u de volgende bijbehorende instellingen vooraf instellen wanneer iPod de geselecteerde bron is:

Enabled (ingeschakeld) : Selecteer "Yes" (Ja) om iPod als bron in te schakelen of "No" (Nee) om uit te schakelen.

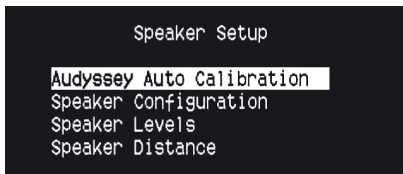
Auto Connect (automatisch) : Selecteer "Yes" (Ja) om de iPod-speler die in het aangesloten NAD iPod-dockingstation zit, automatisch in te schakelen en aan te sluiten wanneer Source 5 (Bron 5) (de iPod-bron die als standaard wordt toegewezen in de T 175) wordt geselecteerd. Selecteer "No" (Nee) als u niet wilt dat de iPod-verbinding automatisch wordt aangesloten.

Menu Timeout (Time-out menu) : Stel de tijd in waarna het OSD naar het scherm 'Now Playing' (Wordt nu afgespeeld) overschakelt wanneer het iPod-menu voor de opgeven time-out-tijd niet werd gemanipuleerd (er werd niet geschoven of genavigeerd). Het menu 'Now Playing' (Wordt nu afgespeeld) wordt enkel weergegeven wanneer een nummer wordt gepauzeerd of afgespeeld voordat naar het iPod-menu wordt gegaan. U kunt 'Menu Timeout' (Time-out menu) instellen tussen 5 en 60 seconden, in stappen van 5 seconden. Als u niet wilt dat er een time-out geldt voor het menu, selecteert u 'Off' (Uit).

BEDIENING

DE T 175 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTELLINGEN)



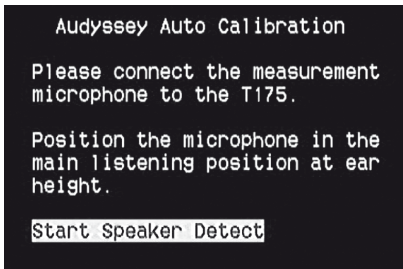
Na alle hulpbronnen en andere combinaties te hebben aangesloten, kunt u aan de hand van het menu Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen) de luidsprekers naar wens beheren en instellen voor de beste akoestiek in uw luisteromgeving.

Dit zijn de opties in het menu Speaker Setup.

BELANGRIJKE OPMERKING

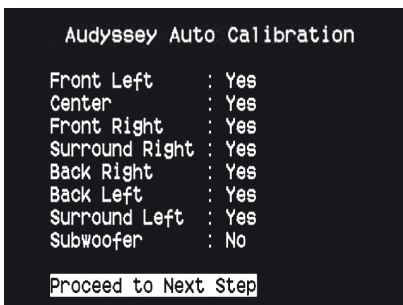
De T 175 is alleen een tuner/voorversterker en heeft daarom geen luidsprekers. Wanneer er over "luidspreker(s)" in deze handleiding wordt gesproken, dan wordt er verwezen naar de luidsprekers van uw externe versterker die op de T 175 zijn aangesloten.

AUDYSSEY AUTO CALIBRATION (AUDYSSEY AUTOKALIBRATIE)



Het is gebleken dat veel, zo niet de meeste, surroundsystemen niet correct zijn ingesteld en gekalibreerd. Voor een goede kalibratie is speciale kennis en apparatuur nodig, waarover de meeste mensen waarschijnlijk niet beschikken.

Bij de Audyssey Auto Setup and Calibration van de T 175 wordt een microfoon gebruikt en tevens de verfijnde digitale electronica van de T 175 voor het automatisch instellen en kalibreren van de T 175 op basis van de exacte opstelling van de speakers in uw eigen thuisbioscoop.



De volgende metingen worden uitgevoerd:

- **Detection (detectie)** : de luidsprekerconfiguratie wordt automatisch waargenomen, waaronder het aantal surroundluidsprekers en of er een subwoofer en middelste kanaal zijn aangesloten.
- **Size (grootte)** : de crossover van de T 175 wordt ingesteld op basis van het signaalverwerkingsvermogen van het kanaal; de crossover voor de subwoofer wordt automatisch ingesteld.
- **Level (niveau)** : SPL van iedere luidspreker wordt binnen 1 dB aan de microfoonpositie aangepast.
- **Distance (afstand)** : wordt met een nauwkeurigheid van 30 cm van de microfoon voor iedere luidsprekerpositie ingesteld.
- **Polarity (polariteit)** : het instellingsprogramma herkent verkeerd aangesloten luidsprekers en stelt de gebruiker hiervan op de hoogte. Door een onjuiste polariteit kan de realistische weergave van surroundgeluid teniet worden gedaan.

Deze instelling hoeft slechts een keer te worden uitgevoerd, tenzij de luidsprekers worden vervangen of verplaatst. In dat geval moet de kalibratie opnieuw worden uitgevoerd.

AUDYSSEY MultEQ XT ROOM ACOUSTICS CORRECTION (AUDYSSEY MultEQ XT CORRECTIE VAN RUIMTE-AKOESTIEK)

Geluid dat tegen muren weerkaatst kan de ruimtelijke illusie van surroundgeluid teniet doen en tevens de toonbalans van het systeem vervormen. Professionale akoestische technici brengen vaak speciale muurbehandelingen aan en verplaatsen zelfs muren of luidsprekers om de systeemprestatie te verbeteren. Voor de gemiddelde thuisbioscoop is dit echter te duur of gewoonweg niet praktisch.

Audyssey MultEQ XT, dat meerdere metingen van werkelijke luisterposities gebruikt en deze informatie met zeer geavanceerde digitale signaalverwerking verwerkt, kan het signaal "vantevoren aanpassen", zodat het lijkt alsof de muren verdwijnen. Er ontstaat hier door een groot gebied waar het geluid en de ruimtelijke omgeving zeer accuraat worden weergegeven.

MultEQ XT werd ontworpen om de akoestiek van een kamer te temperen zonder het sonische karakter van uw luidsprekers te wijzigen. Hoewel het ervoor zal zorgen dat u het beste uit uw luidsprekers haalt, kan het slechte luidsprekers niet in goede omtoveren!

Sluit de microfoonaansluiting van de Audyssey aan op de MP/MIC-output op het voorpaneel en de wizard Audyssey Auto Calibration zal u door de configuratie loodsen met een eenvoudige leidraad, stap voor stap. Zodra het systeem is ingesteld en gekalibreerd kan de prestatie sterk worden verbeterd door de akoestische ruis te elimineren die ontstaat wanneer de luidsprekers op de nabijheid van de muren reageren.

METEN IS DE EERSTE VEREISTE

Het geluid op iedere luisterpositie (max. 8 posities) wordt gekalibreerd met dezelfde microfoon als die tijdens het instellen. Er wordt een speciale testtoon naar iedere luidspreker gestuurd en de gegevens worden door de T 175 opgeslagen. Hoe lang het instellen duurt, is afhankelijk van het aantal luidsprekers. Nadat de metingen zijn uitgevoerd, berekent Audyssey de ideale systeemreactie voor uw ruimte en luidsprekeropstelling.

Indien er tijdens het instellen inconsequenties of afwijkingen worden opgemerkt, kan het proces worden onderbroken of wordt het probleem in het betreffende instellingsvenster weergegeven. Vervolgens verschijnt er een opmerkingenschermb. Na de weergegeven instructies te hebben uitgevoerd, dient u Audyssey opnieuw op te starten. Wanneer alle metingen zijn uitgevoerd, berekent Audyssey de ideale systeemreactie voor uw ruimte en luidsprekeropstelling.

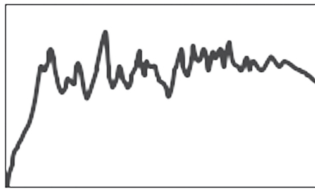
OPMERKING

De testtoon die tijdens de metingen wordt afgegeven, klinkt hard. Dit kan vervelend zijn voor u, andere leden van uw huishouden en zelfs uw burens.

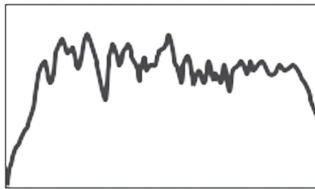
VERVOLGENS MOET ER EEN DOELKROMME WORDEN GEKOZEN

Aangezien luidsprekerontwerpers ervan uitgaan dat hun producten in standaard huiselijke omgevingen worden gebruikt, zijn hun designs hierop afgesteld. Er wordt hierbij aangenomen dat de ruimte de lage tonen versterkt en een deel van de hoge-tonenenergie absorbeert. Als we dus de muren 'verwijderen' met de ruimtectechnie en de luidsprekers instellen op een standaardreactie, dan kan het zijn dat de weergave te schel is in de hoge tonen en te zwak in de lage tonen.

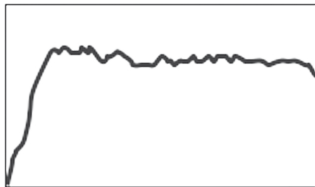
NAD-technici hebben uitgebreid onderzoek uitgevoerd op dit gebied van ruimtelijke akoestiek en zij hebben samen met Audyssey-technici de, naar wat wij aannemen, ideale "kamer"-reactiekromme ontworpen. Deze NAD EQ en de door Audyssey ontwikkelde EQ zijn volgens ons de beste twee opties. De reactiekrommen hieronder zijn een typische weergave van de ruimtectechnieprocedure van NAD EQ.



Ruimtereactie gemeten door Audyssey-microfoon



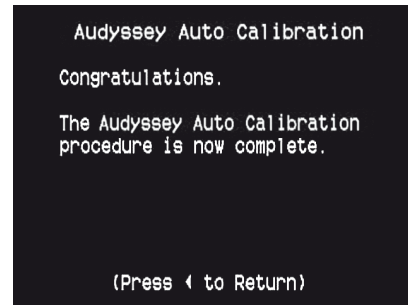
Omgekeerde correctiefilter berekend door NAD T 175



Gecorrigeerde ruimtereactie

"Flat EQ" is een derde optie, maar deze raden wij niet aan om naar te luisteren (deze komt van pas bij het verifiëren van het systeemvermogen wanneer externe instrumenten worden gebruikt).

Selecteer de Doelkromme die u het meeste tevredenstelt door op de Audyssey-toets van de afstandsbediening te drukken. De gecorrigeerde reactie van MultEQ XT kan ook worden overgeslagen, als u dat wenst.



U wordt aangeraden de T 175 Audyssey-instellingsprocedure te volgen voor een optimale luidsprekerinstelling. Indien u er echter voor kiest de luidsprekers handmatig in te stellen of als u het Audyssey-instellingsprogramma al hebt uitgevoerd, maar hierin aanpassingen wilt aanbrengen, dan kan het advies over de luidsprekerconfiguratie, de luidsprekerniveaus en de luidsprekerafstand ook worden opgevolgd.

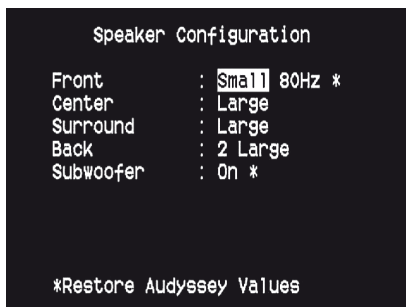
OPMERKING

Tijdens het handmatig instellen van de luidsprekers, kunnen eerder berekende Audyssey-instellingen worden opgehaald door de gewijzigde configuratie (deze worden met een asterisk aangegeven) weer terug te stellen.

BEDIENING

DE T 175 GEBUIKEN - INSTELLINGENMENU

SPEAKER CONFIGURATION (LUIDSPREKERCONFIGURATIE)



Bij ieder surround-systeem is een "laagregeling" nodig, waarmee de lage frequenties van alle kanalen naar de luidsprekers worden geleid die deze het beste kunnen weergeven. Voor een correcte werking van deze functie zult u op de hoogte moeten zijn van de mogelijkheden van uw luidsprekers. Wij gebruiken de termen "small" (klein), "large" (groot) en "off" (uit), maar de afmetingen kunnen irrelevant zijn.

- Een "small" luidspreker is ieder model, ongeacht de afmetingen, dat geen echt lage frequenties, d.w.z. lager dan 200 Hz, kan weergeven.
- Een "large" luidspreker is er een die het lage bereik wel kan weergeven.
- Een "off" luidspreker is een luidspreker die niet in uw systeem is opgenomen. Het kan bijvoorbeeld zijn dat u geen achterluidsprekers hebt geïnstalleerd. In dat geval zet u de insteloptie 'Surround' op "Off" (uit).

Afhankelijk van het verband tussen de luidsprekers, kunnen voor iedere luidspreker de volgende, onderstaande keuzes worden gemaakt:

Linksvoor	Midden	Surround links/rechts	Achterste	Subwoofer 1/2
LARGE	LARGE	LARGE	LARGE	ON of OFF
			SMALL	
			OFF	
		SMALL	LARGE	
			SMALL	
			OFF	
	SMALL	LARGE	LARGE	
			SMALL	
			OFF	
		SMALL	LARGE	
			SMALL	
			OFF	
OFF	LARGE	LARGE		
		SMALL		
		OFF		
	SMALL	LARGE		
		SMALL		
		OFF		
SMALL	SMALL	SMALL	ON	
		OFF		
		OFF		
	OFF	SMALL		
		OFF		
		OFF		

De luidsprekerconfiguratie blijven behouden bij alle ingangen en in alle luistermodi. De luidsprekerinstellingen vormen echter onderdeel van het voorinstellingssysteem van de T 175. Dit betekent dat er meerdere luidsprekerinstellingen kunnen worden opgeslagen voor verschillende types opnamen of luistermodi.

De luidsprekerconfiguratie kunnen worden beheerd en gewijzigd door een combinatie van ► en vervolgens ▲/▼ in te drukken. Stel 'Front', 'Center' in en 'Surround' in op "Large", "Small" of "Off" afhankelijk van de vereisten van het subsysteem.

Bij de 'Back' luidsprekers (achterste) kan er tussen een en twee luidsprekers worden gekozen. Stel 'Back' in op 1 of 2 luidsprekers, afhankelijk van de situatie. Stel 'Subwoofer' in op "On" (aan) of "Off" (uit). Selecteer "On" alleen als u een subwoofer hebt aangesloten op de SUBW1- of SUBW2-uitgang.

ENHANCED BASS (VERBETERDE LAGE TONEN)

Wanneer de subwoofer op ON (aan) is ingesteld en FRONT luidsprekers zijn ingesteld op LARGE, dan is ook ENHANCED BASS beschikbaar. Gewoonlijk is de subwoofer niet geactiveerd wanneer er luidsprekers op LARGE zijn ingesteld. Met de optie ENHANCED BASS beschikken de luidsprekers over het volledige normale bereik en daarbij zijn de aanvullende lage tonen van de subwoofer beschikbaar. Dezetoepassing komt met name van pas wanneer u het maximum aan lage tonen wilt horen. Vanwege akoestische opheffingseffecten kan het zijn dat de respons van de lage tonen ongelijk is wanneer deze instelling wordt gebruikt.

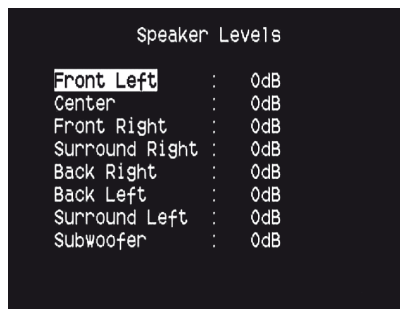
U kunt de subwoofer ook bij "large" frontluidsprekers op "On" zetten, in welk geval het laag van de kanalen die op "small" zijn ingesteld, naar de subwoofer en de frontluidsprekers zal worden geleid. Het signaal van het LFE-kanaal gaat alleen naar de subwoofer. In de meeste systemen met subwoofers is het gewoonlijk beter om de frontluidsprekers op "small" in te stellen.

De lage frequenties van de luidsprekers kunnen rechtstreeks worden afgesteld binnen 40-200 Hz.

OPMERKING

De configuraties onder 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen) worden overgeheveld wanneer dit is ingesteld bij de AV-voorinstellingen. Zie tevens de informatie onder "AV-instellingen".

SPEAKER LEVELS (LUIDSPREKERNIVEAUS)



Door het afstellen van de relatieve balans tussen de luidsprekers binnen uw systeem zullen de surroundopnamen (of dat nu muziek of film betreft) de balans van de effecten, de muziek en de dialoog weergeven die de artiesten voor ogen hadden. Daarbij komt nog dat wanneer uw systeem een subwoofer omvat, de correcte verhouding tussen het volume van de subwoofer en de andere luidsprekers wordt neergezet, en dus tussen het laag en andere sonische elementen.

EEN GELUIDSDRUKNIVEAUMETER (SPL) GEBUIKEN

De instelprocedures voor de niveaus van de T 175 kunnen "op het gehoor" worden uitgevoerd en door nauwkeurig te werk te gaan, zal een acceptabel resultaat mogelijk zijn. Door een goedkope geluidsdruk-niveaumeter, zoals onderdeelnummer 33-2050 van Radio Shack, te gebruiken, wordt deze taak echter vereenvoudigd, nauwkeuriger uitgevoerd en is de procedure gemakkelijker te herhalen. Een dergelijke meter kan een handig stuk gereedschap blijken.

De meter moet op de primaire luisterpositie worden gezet, ongeveer ter hoogte van het hoofd van de luisteraar. Een statief kan hierbij handig zijn, maar met een stuk sterke tape zijn ook andere voorwerpen, zoals een staande lamp, een muziekstandaard of een stoel, goed bruikbaar. Let er echter op dat er zich geen grote, akoestisch weerkaatsende oppervlakken voor of in de buurt van het microfoonelement bevinden.

Richt de meter met de microfoon (gewoonlijk aan een uiteinde) recht naar het plafond (niet naar voren naar de luidsprekers) en controleer of de "C"-schaal is geselecteerd. Stel de meter zo in dat deze 75 dB aangeeft. (Bij meters van Radio Shack betekent dit dat de meter op het 80 dB-bereik moet worden ingesteld en dat u de metingen neemt op het -5 punt, of dat het 70 dB-bereik wordt ingesteld en er op het +5 punt wordt gemeten.)

LUIDSPREKERNIVEAUS BIJ TEST-MODUS INSTELLEN

Druk in het menu 'Speaker Levels' (luidsprekerniveaus) op de toets 'Test' van de HTRC 1 afstandsbediening. Hierdoor wordt het balanceertestsignaal van de T 175 voor de luidsprekerniveaus ingeschakeld. U hoort een "brandinggeluid" wanneer u de verschillende luidsprekers selecteert ('test' verschijnt rechts van de huidige spreker), te beginnen met linksvoor. Indien u het testsignaal niet hoort, controleer dan de luidsprekeraansluitingen en de instellingen in het OSD-menu 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen). Stel nu met de toetsen ▲/▼ op de afstandsbediening de geluidsterkte van de uitgang van het geactiveerde kanaal in op het benodigde niveau (het is gewoonlijk het eenvoudigste om met de linker frontluidspreker te beginnen). Terwijl u het testsignaal via de verschillende luidsprekers laat horen, wordt op de OSD het huidige kanaal aangegeven. De compensatiewaarde aan de rechterkant verandert in stappen van 1 dB. Er kan tot 12 dB naar boven of beneden worden afgesteld. Druk op 'ENTER' om de volgende luidspreker in te stellen.

OPMERKING

Indien u de niveaus "op het gehoor" balanceert, kies dan één luidspreker (gewoonlijk center) als de referentieluidspreker en stel de andere af aan de hand van deze luidspreker. Tijdens het balanceren van alle kanalen dient u in de primaire luisterpositie te blijven.

Voor dezelfde SPL-meteraflezing (of subjectieve geluidsterkte), stelt u iedere luidspreker met de toetsen ▲/▼ op de afstandsbediening af.

OPMERKINGEN

- Alle luidsprekers moeten op hun uiteindelijke plaats staan, voordat de niveaus worden ingesteld.
- De integrale crossover van de subwoofer (indien aanwezig) moet worden gedeactiveerd. Is dit niet mogelijk, dan moet de hoogste mogelijke frequentie worden ingesteld indien u gebruik maakt van de subwoofer-uitgang van de T 175. Een laatste afstelling van het subwoofer-niveau "op het gehoor", met muziek- en filmgeluidmateriaal, is vaak erg handig.
- Door de effecten van de akoestiek in een bepaalde ruimte, kan het zijn dat bij elkaar passende luidsprekers (front, surround, achter) niet altijd met precies dezelfde waarden worden gekalibreerd.

U kunt de testmodus te allen tijde afsluiten door op de toets ◀ te drukken, waardoor het menu 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen) weer verschijnt. Ook kunt u op de toets 'TEST' drukken om de testmodus af te sluiten.

SPEAKER DISTANCE (LUIDSPREKERAFSTAND)

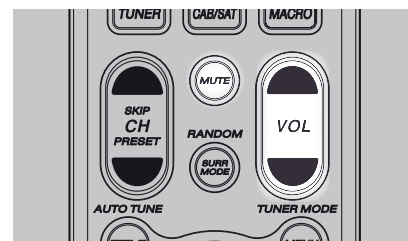
Speaker Distance	
Unit of Measure	: Feet
Front Left	: 0
Center	: 0
Front Right	: 0
Surround Right	: 0
Back Right	: 0
Back Left	: 0
Surround Left	: 0
Subwoofer	: 0

De afstand waarop de luidsprekers van het systeem worden opgesteld, is een subtiele maar belangrijke fijnafstemming binnen de hele opzetprocedure. Door aan de T 175 door te geven op welke afstand van de luisteraar iedere luidspreker zich bevindt, worden automatisch de juiste vertragingen aangehouden, met als resultaat een geoptimaliseerde beeldvorming, geluidshelderheid en surroundsound. Voer de afstanden in met een nauwkeurigheid van circa 30 cm.

LUIDSPREKERAFSTAND INSTELLEN

Gebruik in het menu 'Speaker Distance' (luidsprekerafstand) de toetsen ▲/▼ om de luidsprekers Front Left (linksvoor), Center (midden), Front Right (rechtsvoor), Surround Right (surround rechts), Achterste Surround (links en rechts), Surround Left (surround links) en Subwoofer in te stellen op de afstand tussen de hoofd-luisterpositie en de voorkant van de betreffende luidspreker. De maximale afstand die kan worden ingesteld, is 9,1 meter. De afstand kan in meters en in 'feet' worden gegeven. Dit kunt u aangeven bij 'Unit of Measure' (meeteenheid).

VOLUME AFSTELLEN



Behalve de volumeknop kunt u de toetsen VOL ▲/▼ op de HTRC 1 gebruiken om het "hoofdvolume" van de T 175 in te stellen, waardoor het volume van alle kanalen tegelijkertijd wordt gewijzigd. Door kort op de toets te drukken wordt het hoofdvolume in stappen van 1 dB veranderd. Houdt u de toets VOL ▲/▼ langer ingedrukt, dan verandert het volume tot de toets weer wordt losgelaten.

Aangezien het gemiddelde volumeniveau van opnames sterk kan verschillen, is er geen bepaalde hoofdvolume-instelling die moet worden gebruikt. Een waarde van -20 dB kan bij de ene cd of dvd "net zo hard" klinken als -10 dB bij een andere.

Wanneer de T 175 van standby volledig wordt ingeschakeld, keert de unit terug naar de hoofdvolume-instelling die het laatst werd gebruikt. Indien de vorige instelling echter groter was dan -20 dB, dan gebruikt de T 175 de instelling -20 dB. Op deze manier wordt voorkomen dat het geluid te hard wordt ingeschakeld.

GELUID DEMPEN

Met de toets Mute (dempen) op de HTRC 1 afstandsbediening wordt het geluid van alle kanalen volledig gedempt. Deze optie is altijd beschikbaar, ongeacht de geselecteerde bron of luistermode.

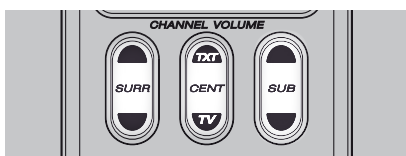
OPMERKINGEN

- De optie geluid dempen wordt niet uitgeschakeld wanneer de geselecteerde ingang of luistermodus wordt gewijzigd.
- Wanneer u de volumestand aanpast via de HTRC 1 of de volumeknop op het frontpaneel, wordt de functie Mute (Dempen) automatisch uitgeschakeld.

BEDIENING

DE T 175 GEBUIKEN - INSTELLINGENMENU

KANAALNIVEAUS "TUSSENDOOR" AFSTELLEN

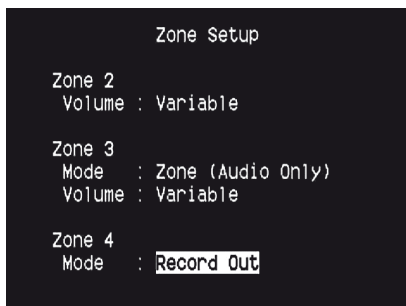


U kunt de uitgangsniveaus voor midden, surround en subwoofer wijzigen zonder daarvoor het menu 'Speaker Levels' (luidsprekerniveaus) te moeten openen. Dit komt bijvoorbeeld van pas bij het verhogen (verlagen) van het dialoogniveau bij een film door het middenkanaal hoger (lager) te zetten of door te harde zeer lage tonen te verlagen (of verhogen) door het subwooferniveau te verlagen (verhogen). Met de toetsen 'SURR', 'CENT' en 'SUB' van de HTRC 1 kunt u rechtstreeks de niveaus voor deze kanalen afstellen binnen een bereik van ± 12 dB. De achterluidsprekerkanalen (indien aanwezig) worden in dezelfde mate gewijzigd als de surroundkanalen.

OPMERKING

De instellingen die "tussendoor" zijn gemaakt worden toegevoegd aan of afgetrokken van de instellingsniveaus zoals die ingesteld zijn tijdens de kalibratieprocedure van de T 175 met behulp van de toets 'Test' op de HTRC 1. Wanneer echter een voorinstelling wordt geselecteerd, worden de kanaalniveaus teruggesteld op de waarden in de voorinstelling. Ook betekent dit dat de T 175 niet meer de niveaus gebruikt zoals die tijdens de audyssey autokalibratie werden ingesteld.

ZONE SETUP (ZONE-INSTELLINGEN)



Met de toepassing Zone kan de gebruiker in verschillende zones van het huis meerdere geluids- en videobronnen beluisteren en bekijken vanaf zowel alle ingeschakelde bronnen als Front Input (front-ingang), Media Player (mediaspeeler) en Tuner.

De T 175 beschikt over drie configureerbare zones: Zone 2, Zone 3 en Zone 4. Met de toetsen **▶** of **ENTER** en **▲/▼** kunt u door de parameters in het menu Zone Setup (zone-instellingen) navigeren.

VOLUME

Zone 2 beschikt over een vaste en variabele volumeregeling. Bij de instelling "Variable" en in het menu "Zone Controls" op de OSD (On-Screen Display) kan het niveau van Zone 2 Volume worden afgeregeld met de [**▲/▼**] van de HTRC 1 of de bijbehorende navigatietoetsen op het frontpaneel of direct met [VOL **▲/▼**] van de ZR 4.

Indien het volume echter op 'Fixed' (vast) is ingesteld, dan is het volume voor zone 2 op een bepaald dB-niveau ingesteld. Dit betekent dat het volume van die zone kan worden ingesteld met de volumeknop van de versterker, via welke het geluid wordt weergegeven.

MODUS

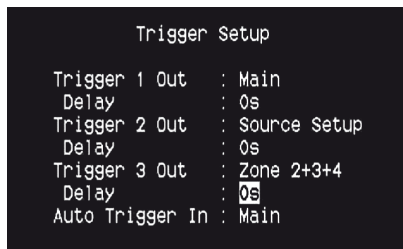
Zone 3 en zone 4 kunnen in twee verschillende modi worden geconfigureerd: Record Out (opname uit) en Zone (Audio Only) (zone (alleen audio)). Als Record Out is geselecteerd, worden het audio- en het betreffende videosignaal van de toegewezen bron rechtstreeks naar de toepasselijke audio/video-uitgang gestuurd (zie Item 11. AUDIO 3-4 OUT/VIDEO 3-4 OUT/S-VIDEO 3-4OUT bij ACHTERPANEEL). Wanneer zone 3 of zone 4 op 'Record Out' is ingesteld, dan is deze zone niet beschikbaar bij 'ZONE CONTROLS' (ZONEREGELINGEN) in 'MAIN MENU' (HOOFDMENU). 'Record Out' is de ideale instelling voor het maken van opnamen met een videorecorder of vergelijkbare apparatuur. Deze instelling wordt ook gebruikt voor installaties met meerdere zones die gebruik maken van volumeregelingen waarbij de impedanties op elkaar worden aangepast. Neem contact op met de NAD-dealer voor specifieke informatie over het integreren van uw NAD T 175 in een audiosysteem met voor verschillende ruimtes. Als de 'modus' voor Zone 3 of Zone 4 op 'Volume' is ingesteld, dan werkt deze regeling hetzelfde als hierboven beschreven voor het volume van zone 2.

Zie tevens de informatie over 'ZONE CONTROLS' (ZONEREGELINGEN) in 'MAIN MENU' (HOOFDMENU).

OPMERKING

De ZR 4 afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen.

TRIGGER SETUP (TRIGGERINSTELLINGEN)



De T 175 beschikt over drie configureerbare +12 V DC trigger-uitgangen die kunnen worden gebruikt voor het activeren van een component of systeem waarop deze is aangesloten. Er is tevens een trigger-ingang beschikbaar om de koppelingen, waarop deze is aangesloten, in te schakelen. Gebruik de toetsen ► of ENTER en ▲/▼ om door de parameters in het menu Trigger Setup (triggerinstellingen) te navigeren.

TRIGGER OUT (TRIGGER-UITGANG)

Triggers zijn laagspanningssignalen, waarmee andere apparaten worden in- en uitgeschakeld. De drie +12 V DC-triggeruitgangen van de T 175 (Trigger 1 Out, Trigger 2 Out en Trigger 3 Out) zijn afhankelijk van de modus waarvoor zij worden gebruikt. De +12 V DC-uitgang kan aan zes opties worden toegewezen: Main, Zone 2, Zone 3, Zone 4, Zone 2+3+4 en Source Setup (broninstellingen).

Main : Er staat +12 V DC op de toegewezen triggeruitgang wanneer de T 175 is ingeschakeld.

Zone 2, Zone 3, Zone 4, Zone 2+3+4 : Wanneer de betreffende zone is ingeschakeld, staat er +12 V DC op de toegewezen triggeruitgang.

Source Setup (broninstellingen) : Als de triggeruitgang is gekoppeld aan 'Source Setup', dan staat er +12 V DC op de triggeruitgang zodra deze bron wordt geselecteerd. Zie ook de informatie over "Trigger Out" in de paragraaf Broninstellingen (normaal).

DELAY (VERTRAGING)

Het is mogelijk om in te stellen of er een +12 V DC-sigitaal op de triggeruitgang staat. Als er +12 V DC zonder vertraging beschikbaar moet zijn op het moment dat de triggeruitgang aan de toegewezen instelling wordt gekoppeld, moet Delay op 0 seconden worden ingesteld. In alle andere gevallen kan een vertraging tussen 1 en 15 seconden worden ingesteld.

AUTO TRIGGER IN

Met Auto Trigger IN kunnen externe systeemcontrollers het betreffende gedeelte van de T 175 van 'Standby' op 'On' en omgekeerd instellen. Wanneer de schakelaar TRIGGER op het achterpaneel op ON (aan) staat, schakelt een +12 V DC-ingangssignaal bij Trigger IN het gedeelte in waaraan Trigger IN is toegewezen.

Main : De T 175 wordt vanuit standby ingeschakeld wanneer er +12 V DC op Trigger IN wordt gezet.

Zone 2, Zone 3, Zone 4 : De betreffende zone wordt ingeschakeld wanneer er +12 V DC op Trigger IN staat.

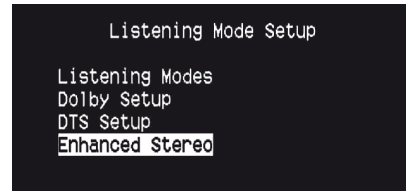
All (alle) : Main, Zone 2, Zone 3 en Zone 4, zoals hierboven beschreven, worden allemaal ingeschakeld wanneer er een +12 V DC-sigitaal op Trigger IN wordt gezet.

WAARSCHUWING

Indien Auto Trigger IN in het menu Trigger Setup is toegewezen aan 'Main' of 'All' en de TRIGGER-schakelaar staat op 'AUTO', dan werken de STANDBY-toets in het frontpaneel en de corresponderende aan/uit-functietoetsen van de HTRC 1 afstandsbediening niet. Dit betekent in feite dat deze functie naar een externe controller wordt overgeheveld. Zet TRIGGER op OFF (uit) voor de normale aan/uit-functie.

Zie tevens 'Item 7. +12 V TRIGGER OUT, TRIGGER IN, TRIGGER AUTO/OFF' van het ACHTERPANEEL en tevens de informatie over 'Trigger Out' onder 'Broninstellingen (Normaal)'.

LISTENING MODE SETUP (INSTELLINGEN LUISTERMODUS)



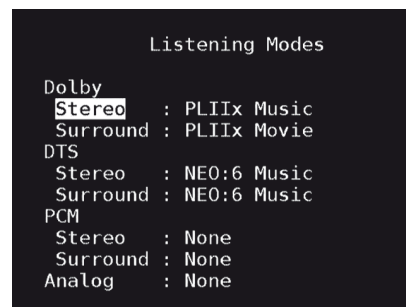
De T 175 beschikt over verschillende luistermodi die voor een groot deel configureerbaar zijn. Met deze opties kunnen verschillende geluidseffecten worden weergegeven, afhankelijk van de inhoud van de bron die wordt afgespeeld. Onderstaande instellingen kunnen met de toetsen ► of ENTER en ▲/▼ worden ingesteld.

LUISTERMODI

Het audioformaat dat door de geselecteerde bron wordt waargenomen, kan via de volgende opties automatisch worden geconfigureerd en verwerkt:

DOLBY

Dolby Digital is het multikanaals digitaal-signaalformaat dat in de laboratoria van Dolby is ontwikkeld. Schijfjes met "het dubbele D-symbool" werden opgenomen met maximaal 5.1 kanalen aan digitale signalen, wat leidde tot een veel betere geluidskwaliteit, met dynamische en ruimtelijke geluidssensaties die veel beter zijn dan die bij het oudere Dolby Surround.



Een Dolby Digital-audioingang kan als volgt afhankelijk van de indeling ervan, worden geconfigureerd

Stereo: Als de gedetecteerde audio in Dolby stereo is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music of None.

Surround: Als de gedetecteerde audio in Dolby Surround is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - Surround EX, PLIIx Movie, and PLIIx Music, Stereo Downmix of None.

None: Als 'None' (Geen) is geselecteerd, wordt het Dolby Digital-sigitaal standaard ingesteld op de instellingen 'Stereo' of 'Surround' die worden uiteengezet bij de optie 'PCM'. Zie de uitleg hieronder over 'PCM'.

BEDIENING

DE T 175 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

DOLBY DIGITAL PLUS

Dolby Digital Plus is de Audiotechnologie der nächsten Generation für die gesamt HD-Programmierung und alle HD-Medien. Dolby Digital Plus biedt Mehrkanal-Audioprogramme met bis zu 7,1 Kanalen und ondersteunt meerdere Programme in een einzelnen codierten Bitstream met een maximalen Bitratenpotenzial von 6 Mbps und einer maximalen Bitratenleistung von 3 Mbps für HD-DVD und 1,7 Mbps für Blu-ray Disc. Dolby Digital Plus erzeugt Dolby Digital-Bitstreams zur Wiedergabe auf vorhandenen Dolby Digital-Systemen. Dolby Digital Plus kann den von Regisseuren und Produzenten beabsichtigten Originalsound präzise reproduzieren.

Darüber hinaus bietet Dolby Digital Plus einen Mehrkanal-Sound mit diskretem Kanalausgang, interaktivem Mischen und Streaming-Fähigkeit in fortgeschrittenen Systemen. Mittels Unterstützung durch High-Definition Media Interface (HDMI) wird eine einkablige Digitalverbindung für HD-Audio und HD-Video ermöglicht.

DOLBY TrueHD

Dolby TrueHD ist eine verlustlose Codierungstechnologie, die für optische HD-Discs entwickelt wurde. Dolby TrueHD bietet fantastischen Sound, der Bit für Bit mit dem Studio-Master identisch ist und ein echtes HD-Unterhaltungserlebnis auf optischen HD-Discs der nächsten Generation bietet.

Dolby TrueHD unterstützt Bitraten bis zu 18 Mbps und zeichnet bis zu 8 Vollbereichskanäle individuell mit 24-Bit/96 kHz Audio auf. Darüber hinaus bietet Dolby TrueHD umfassende Metadaten, einschließlich Dialognormalisation und Dynamikbereichskontrolle. Mittels Unterstützung durch High-Definition Media Interface (HDMI) wird eine einkablige Digitalverbindung für HD-Audio und HD-Video ermöglicht. HD-DVD- und Blu-ray Disc-Standards begrenzen derzeit die maximale Anzahl von Audiokanälen auf acht, während Dolby Digital Plus und Dolby TrueHD mehr als acht Audiokanäle unterstützen. Hinweis: Der T 175 unterstützt nur 7,1 Kanäle.

DOLBY DIGITAL EX

Bij deze methode wordt een Matrix-decoder gebruikt. Hierbij wordt het achterste kanaal gecreëerd via signalen op de linker en rechter surround-kanalen opgenomen in Dolby Digital 5.1, met een weergave in Surround 6.1. Deze methode wordt gebruikt bij bronnen met het "het dubbele D-symbool-EX", die zijn opgenomen in Dolby Digital Surround EX. Met dit aanvullende kanaal is de dynamiek verbeterd en is het gevoel van beweging binnen het geluidsveld verhoogd. Indien media-bronnen die in Dolby Digital EX zijn opgenomen, met een Digital EX-decoder worden gedecodeerd, dan wordt het formaat automatisch opgemerkt en wordt de Dolby Digital EX-modus geselecteerd. Echter, soms worden media opgenomen in Dolby Digital EX geregistreerd als Dolby Digital. In dat geval dient Dolby Digital EX met de hand te worden geselecteerd.

OPMERKING

Raadpleeg tevens 'Luistermodus' bij de uitleg over het hoofdmenu voor een beschrijving van Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music en Stereo Downmix.

DTS

Digital Theater System Digital Surround, ofwel DTS, is een multikanaals digitaal-signaalformaat, waarmee gegevens sneller kunnen worden verwerkt dan met Dolby Digital. Hoewel Dolby Digital en DTS beide 5.1 kanaals mediaformaten zijn, wordt aangenomen dat schijfjes met het DTS-symbool een betere geluidskwaliteit bieden dankzij de lagere benodigde audiocompressie. Ook biedt dit formaat een bredere dynamiek, met een buitengewone geluidskwaliteit. Een DTS-audioingang kan als volgt afhankelijk van de indeling ervan, worden geconfigureerd

Stereo: Als de gedetecteerde audio in DTS is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - NEO:6 Cinema, NEO:6 Music of None.

Surround: Als de gedetecteerde audio in DTS Surround is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - NEO:6 Cinema, NEO:6 Music, Stereo Downmix of None.

None: Als 'None' (Geen) is geselecteerd, wordt het DTS-signaal standaard ingesteld op de instellingen 'Stereo' of 'Surround' die worden uiteengezet bij de optie 'PCM'. Zie de uitleg hieronder over 'PCM'.

OPMERKING

Raadpleeg tevens 'Luistermodus' bij de informatie over het hoofdmenu voor een beschrijving van de surroundmodi Stereo Downmix en DTS Neo:6.

PCM

PCM (Pulse Code Modulation) is de digitale weergave van een standaard audiosignaal dat is geconverteerd met weinig of geen compressie. Als 'None' is geselecteerd voor één van de hierboven vermelde Dolby- of DTS-instellingen, wordt dit 'PCM' gedeelte als volgt standaard op het audiosignaal ingesteld

Stereo: De gedetecteerde stereo audio-indeling wordt geconfigureerd naar één van de volgende opties - Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music, NEO:6 Cinema, NEO:6 Music EARS, Enhanced Stereo of None.

Surround: De gedetecteerde surround audio-indeling wordt geconfigureerd naar één van de volgende opties - PLIIx Movie, PLIIx Music, NEO:6 Music, NEO:6 Cinema, Stereo Downmix of None.

ANALOG

Als het audio-ingangssignaal een analogo signaal betreft, dan kunnen de volgende surroundmodi als standaard worden ingesteld - Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music, NEO: 6 Cinema, NEO: 6 Music, EARS, Enhanced Stereo, Analog Bypass of None.

OPMERKING

Al deze luistermodi voor 'Dolby Digital', 'DTS', 'PCM' en 'Analog' kunnen rechtstreeks worden gewijzigd door op de toets 'Listening Mode' op het frontpaneel te drukken of via de optie 'Listening Mode' in het hoofdmenuvenster. Het gekozen audioformaat wordt weerspiegeld bij de betreffende instelling in 'Listening Mode Setup' (instellingen luistermodus).

DOLBY SETUP (DOLBY-INSTELLINGEN)



In dit menu kan de dynamisch-bereikregeling van Dolby Digital worden afgesteld en tevens de instellingen voor Dolby Digital Pro Logic IIX music.

Dyn Range Ctrl (dynamisch-bereikregeling) : U kunt het effectieve dynamische bereik selecteren (subjectief bereik van zacht naar hard) voor het afspelen van Dolby Digital-soundtracks. Selecteer voor een echt bioscoopeffect altijd 100%, de standaardwaarde. Bij de instellingen 75%, 50% en 25% wordt het dynamische bereik steeds verder verlaagd, waardoor zachte geluiden relatief harder klinken en de harde geluiden minder hard.

De instelling 25% heeft het laagste dynamische bereik en is geschikt voor die tijden waarop u de spraak zo duidelijk mogelijk wilt houden, terwijl het volume laag staat.

Dolby Pro Logic IIX Music : Raadpleeg dezelfde beschrijving van 'PLIIX Music' in het segment 'LUISTERMODUS AFSTELLEN' van de 'BEDIENING - DE T 175 GEBRUIKEN - HOOFDMENU'.

DTS SETUP (DTS-INSTELLINGEN)



In dit menu kan de dynamisch-bereikregeling van DTS Digital Surround worden afgesteld en tevens de instellingen voor DTS Neo: 6 Music.

Dyn Range Ctrl (dynamisch-bereikregeling) : Dit is dezelfde configureerbare dynamisch-bereikregeling zoals hierboven beschreven bij Dolby Setup. Het enige verschil is dat de soundtrack nu in DTS-formaat wordt weergegeven.

DTS Neo: 6 Music. Raadpleeg dezelfde beschrijving van 'NEO: 6 Music' in het segment 'LUISTERMODUS AFSTELLEN' van de 'BEDIENING - DE T 175 GEBRUIKEN - HOOFDMENU'.

DTS-SURROUNDMODI

Hieronder volgende verdere beschrijvingen van de DTS-surroundmodi.

DTS-HD MASTER AUDIO

DTS-HD Master Audio is een Technologie, die in een professionellen Studio opgezeichnete Master-Audioquellen ohne Datenverlust wiedergibt und die Audioqualität bewahrt. DTS-HD Master Audio verwendet variable Datenübertragungsraten und ermöglicht die Datenübertragung mit einer maximalen Rate von 24,5 Mbps im Blu-ray Disc-Format und 18,0 Mbps im HD-DVD-Format, was die Rate einer standardmäßigen DVD bei weitem übertrifft. Diese hohen Datenübertragungsraten ermöglichen eine verlustlose Übertragung von 96 kHz/24-Bit 7.1-Kanal-Audioquellen ohne die Qualität des Originalsounds zu mindern. DTS-HD Master Audio ist eine unersetzliche Technologie, die den Sound klangtreu und wie vom Urheber der Musik oder des Films beabsichtigt wiedergibt.

DTS - ES EXTENDED SURROUND™ (DTS ES)

Dit is een nieuw multikanaals digitaal formaat, waarmee het ruimtelijke gevoel van de surround-indruk sterk wordt verbeterd dankzij de grotere ruimtelijke expansie van de surround-signalen. Ook biedt dit formaat een hoge compatibiliteit met het conventionele DTS-formaat. Behalve de 5.1 kanalen biedt de Expanded DTS-ES Surround ook de achterste surround bij de weergave, wat een totaal geeft van 6.1 kanalen. Expanded DTS-ES Surround omvat twee formaten, met twee verschillende methoden voor het opnemen van surround-signalen:

DTS-ES™ DISCRETE 6.1

Aangezien de signalen van de 6.1 surround-kanalen (waaronder het achterste kanaal) volledig onafhankelijk van elkaar zijn, kan het gevoel worden opgewekt dat het akoestische beeld los van de achtergrondgeluiden beweegt en de luisteraar 360 graden door het geluid wordt omgeven.

Hoewel een maximale kwaliteit wordt bereikt met soundtracks die met dit systeem zijn opgenomen en worden afgespeeld met een DTS-ES-decoder, kunnen dergelijke opnamen ook met een conventionele DTS-decoder worden afgespeeld. Het achterste kanaal wordt dan automatisch zodanig in de linker en rechter surround-kanalen van het surround-systeem gedownmixt dat geen van de signaalcomponenten verloren gaat.

BEDIENING

DE T 175 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

DTS-ES™ MATRIX 6.1

Bij dit formaat ontvangen de aanvullende signalen van het achterste kanaal een matrix-codering en zij worden naar de linker en rechter surround-kanalen geleid. Tijdens de weergave worden zijn gedecodeerd naar de linker, rechter en achterste surround-kanalen.

Aangezien dit bitstream-formaat volledig compatibel is met conventionele DTS-signalen, kan het effect van DTS-ES Matrix 6.1 ook worden verkregen vanuit bronnen met DTS-ES 5.1-signalen.

Het is natuurlijk ook mogelijk om signalen opgenomen in DTS-ES 6.1 via een DTS 5.1-kanaals decoder weer te geven.

Wanneer een DTS-ES-decoder een Discrete DTS-ES 6.1 of in Matrix 6.1 verwerkt, worden deze formaten automatisch opgemerkt en wordt de optimale surround-modus geselecteerd. Echter, sommige DTS-ES Matrix 6.1-bronnen kunnen als DTS-bronnen worden gezien. In dat geval kan de DTS-ES Matrix-modus met de hand worden geselecteerd.

DTS NEO: 6™ SURROUND

Bij deze modus worden de conventionele 2-kanaals signalen, zoals digitale PCM- of analoge stereosignalen, op de zeer nauwkeurige digitale matrix-decoder voor DTS-ES Matrix 6.1 gezet, om een 6.1-kanaals surround-weergave te verkrijgen. DTS Neo: 6 surround omvat twee modi voor het selecteren van de optimale decodering van de signaalbronnen:

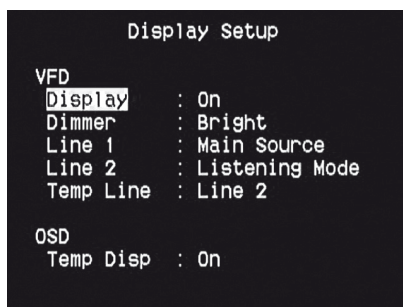
DTS NEO: 6 CINEMA : Deze methode is ideaal voor het weergeven van films. Bij het decoderen wordt de nadruk gelegd op de scheiding, zodat met 2-kanaals bronnen dezelfde sfeer kan worden opgeroepen als met 6.1-kanaals bronnen.

DTS NEO: 6 MUSIC : Deze modus wordt met name aangeraden voor de weergave van muziek. De rechter en linker voorkanalen worden niet door de decoder geleid en worden rechtstreeks weergegeven. Er is dus geen verlies van geluidskwaliteit en de effecten van de rechter surround-, linker surround-, middelste en achterste kanalen voegen een natuurlijk vergrotingsgevoel aan het geluidsveld toe.

ENHANCED STEREO

Raadpleeg dezelfde beschrijving van 'ENHANCED STEREO' in het segment 'LUISTERMODUS' van de 'BEDIENING - DE T 175 GEBRUIKEN - HOOFDMENU'.

DISPLAY SETUP (DISPLAY-INSTELLINGEN)



De VFD (vacuüm fluorescerend display) en de OSD (schermdisplay) kunnen op verschillende manieren worden geopend via de parameters in het menu 'Display Setup' (display-instellingen). Gebruik de toetsen ► of ENTER en ▲/▼ om de verschillende menuopties onder 'Display Setup' te zien.

OPMERKING

De configuraties onder 'Display Setup' (display-instellingen) worden overgeheveld wanneer dit is ingesteld bij de AV-voorinstellingen. Zie ook de informatie hieronder over 'AV-voorinstellingen'.

VFD (VACUÛM FLUORESCEREND DISPLAY)

Display : Selecteer 'On' (aan) om alle toepasselijke gegevens of tekens op de VFD te tonen. Als 'Temp' wordt geselecteerd, verschijnt er niets op de VFD. Wanneer er bij de instelling 'Temp' op de frontpaneeltoetsen of de betreffende toetsen op de afstandsbediening wordt gedrukt, worden de betreffende VFD-tekens echter tijdelijk weergegeven, waarna ze weer verdwijnen. Indien een van de zones is ingeschakeld, dan wordt dit continu op de VFD aangegeven, zelfs wanneer 'Temp' is geselecteerd.

Dimmer : Zet de dimmer op 'dim' wanneer de VFD wat donkerder moet zijn. Selecteer 'Bright' om de VFD weer met de gewone helderheid weer te geven.

Line 1, Line 2 (regel 1/2) : Op de VFD worden twee regels met gegevens of tekens weergegeven. Regel 2 is de regel met gegevens of tekens in het onderste deel van de VFD. Erboven staat regel 1. Bij beide regels kan worden geselecteerd welk display moet worden weergegeven door de gewenste keuze aan te geven bij onderstaande opties:

Main Source (hoofdbron) : geeft de actieve bron weer.

Volume : het huidige volumenniveau wordt weergegeven.

Listening Mode (luistermodus) : de geselecteerde luistermodus wordt weergegeven.

Audio Src Format (formaat audiobron) : geeft het audioformaat weer dat bij de actieve bron is opgemerkt.

Audio Codec : Toont de waargenomen audio-stream-indeling zoals Analog, PCM Surround, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio en andere indelingen.

Video Mode : Toont de videoresolutie van de actieve ingangsbron. De details die worden weergegeven zijn onder andere videoresolutie, beeldfrequentie. Vraag uw NAD Audiospecialist of de technische afdeling van uw distributeur advies als u deze videodetails beter wilt begrijpen.

Zone 2-Zone 3-Zone 4 Source (bron zone 2/3/4) : De toegewezen bron voor de betreffende zone wordt weergegeven.

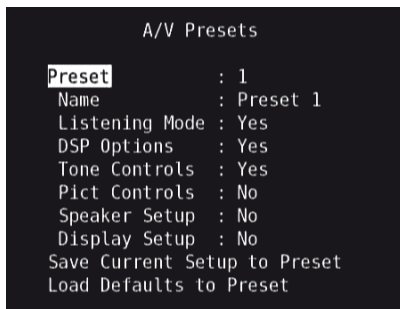
Off (uit) : Selecteer 'Off' indien weergave van informatie op de betreffende regel niet gewenst is.

Temp Line (tijdelijk-regel) : Kies tussen Line 1 en Line 2 (regel 1/2), om de VFD kort te laten zien of 'Temp' is geselecteerd bij de optie 'Display' zoals hierboven beschreven.

SCHERMDISPLAY (OSD)

Temp Disp (tijdelijk display) : Dit heeft betrekking op de OSD die tijdelijk wordt weergegeven bij de video-uitgang wanneer een van de toetsen op het frontpaneel of de betreffende toetsen op de afstandsbediening wordt gebruikt. Stel dit in op 'On' (aan) indien u wilt dat de betreffende OSD op de monitor/tv wordt weergegeven. Selecteer 'Off' (uit) indien dit niet het geval is.

A/V PRESETS (AV-VOORINSTELLINGEN)



Met het eenvoudige maar krachtige en flexibele voorinstellingsysteem van de T 175 kunt u bijna ieder aspect van het afspelen van audio en video naar keuze instellen en deze keuzes met een enkele druk op de knop oproepen. De parameters 'Listening Mode' (luistermodus), 'DSP Options' (DSP-opties), 'Tone Controls' (toonregelingen) en 'Picture Controls' (Beeldregelfuncties) zijn bereikbaar via het hoofdmenu. Deze worden samen met de instellingen voor 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen) en 'Display Setup' (display-instellingen) (configureerbaar via 'Setup Menu' (instellingenmenu)) opgeslagen als een enkele voorinstelling. U kunt bijvoorbeeld een voorinstelling opzetten voor popmuziek en een andere voor klassieke muziek. Dan kunt u nog een voorinstelling opzetten voor de favoriete instelling van ieder familielid, of een voor de thuisbioscoop en verder nog een voor films die u laat op de avond afspeelt. Iedere voorinstelling omvat dan de specifieke parameters voor dat bepaalde scenario of die bepaalde voorkeur.

VOORINSTELLINGEN PROGRAMMEREN

Een voorinstelling opstellen betekent niet meer en niet minder dan het opslaan van een complete set parameters zoals aangegeven in 'Listening Mode' (luistermodus), 'DSP Options' (DSP-opties), 'Tone Controls' (toonregelingen) en 'Picture Controls' (Beeldregelfuncties), opties die via het hoofdmenu bereikbaar zijn. Ook opgeslagen worden de opties in 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen) en 'Display Setup' (display-instellingen) die via 'Setup Menu' (instellingenmenu) worden geselecteerd. Schuif met de toetsen ▲/▼ naar 'A/V Presets' (AV-voorinstellingen) om de gewenste parameters onder een voorinstelling op te slaan. Selecteer een voorinstelling. Met de toetsen ▲/▼ kunt u in deze voorinstelling alle gewenste, hierboven beschreven parameters opslaan door 'Yes' (ja) te selecteren. Indien u een bepaalde parameter niet in een voorinstelling wilt opslaan, selecteert u 'No' (nee).

U slaat de geselecteerde instellingen voor die voorinstelling op door naar beneden te schuiven naar 'Save Current Setup to Preset' (huidige instellingen onder voorinstelling opslaan) en op ► te drukken. Als u ervoor kiest de standaardinstellingen op te slaan, schuif dan naar beneden naar 'Load Defaults to Preset' (standaardinstellingen onder voorinstelling opslaan) en druk op ► om de standaardinstellingen te herstellen. Aan het label van de voorinstelling kan een nieuwe naam worden toegewezen. Deze nieuwe naam wordt in de VFD en ook in de OSD weergegeven. U kunt de label wijzigen door naar 'Name' (naam) te schuiven en op ► te drukken om naar het gewenste teken te gaan. Druk vervolgens op ▲/▼ en selecteer de gewenste alfanumerieke tekens. Druk op ◀/▶ om naar het volgende of vorige teken te gaan en tegelijkertijd het huidige teken op te slaan.

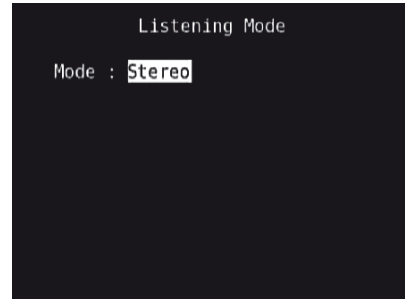
OPMERKING

De geselecteerde voorinstelling blijft van kracht tot u een andere voorinstelling selecteert.

VOORBEELDPROCEDURE VOOR HET INSTALLEREN VAN AV-VOORINSTELLINGEN

- 1 Installeer eerst de instellingen die uw voorkeur hebben voor de volgende opties (u kunt deze bereiken via de bijbehorende menupagina)

Listening Mode (Luistermodus): Stereo



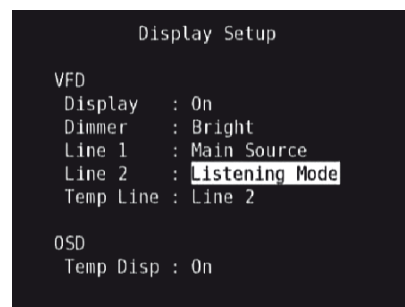
DSP Options (DSP-Opties): 5ms



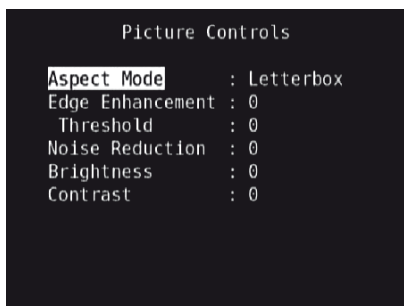
Tone Controls (Toonregelingen): Tone Defeat (Toonafstellingen Blokkeren): On (Aan)



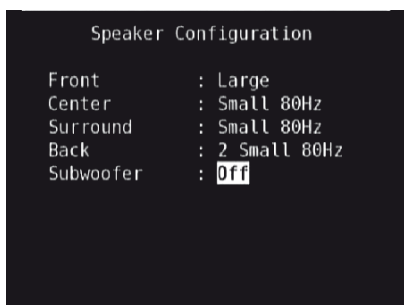
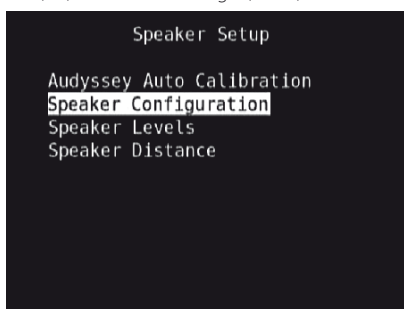
Display Setup (Display-Instellingen): Stel "Line 2" in op "Listening Mode" (Luistermodus)



Picture Controls (Beeldregelfuncties): Aspect Mode (Stand Aspect)
- Letterbox



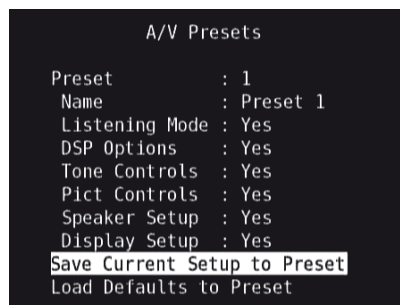
Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen): ga vanuit het menu Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen) naar het submenu "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie) en wijzig "Subwoofer" van "On" (Aan) in "Off" (Uit): "Front" wordt "Large" (Groot)



- 2 Met de volgende installatie van instellingen bladert u naar "A/V Presets" (AV-Voorinstellingen) vanaf de pagina SETUP MENU (INSTELLINGENMENU). Open met [▶] het menu "A/V Presets" (AV-Voorinstellingen).



- 3 Stel op de "A/V Presets"-pagina "Preset: 1" als volgt in - selecteer met [▲/▼] "Yes" of "No", bevestig de selectie met een druk op [ENTER] en ga verder naar de volgende instelling



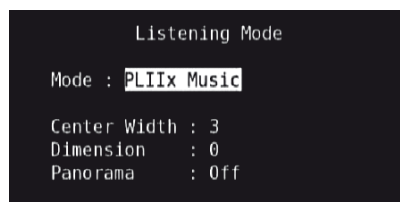
Sla op menuregel "Save Current Setup to Preset" (Sla huidige installatie op in Voorinstelling) met [▶] bovengenoemde instellingen op onder Preset 1. Onderstaande OSD (On-Screen Display) wordt getoond en daarmee wordt bevestigd dat bovenstaande instellingen nu zijn opgeslagen onder "Preset 1".



Wanneer u "Preset 1" oproept met de afstandsbediening (voor de HTRC 1 "A/V PSET" + "1") worden de bovengenoemde voorkeuzewaarden die zijn toegewezen aan "Preset 1", opgeroepen (voorkeuze-instellingen zoals die worden getoond in de OSD-schermafbeeldingen bij Stap 1) en toegepast op de bron die dan is ingeschakeld.

- 4 Herhaal nu Stap 1 hierboven, maar deze keer met de volgende instellingen

Listening Mode (Luistermodus): PLIIX Music



DSP Options (DSP-Opties): 0ms



DE T 175 GEBUIKEN - INSTELLINGENMENU

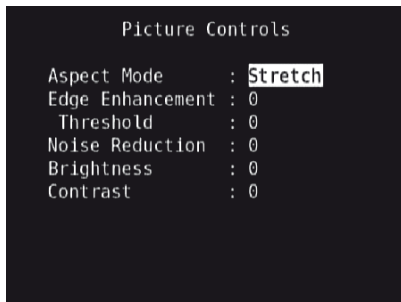
Tone Controls (Toonregelingen): Tone Defeat (Toonafstellingen Blokkeren): Off (Uit)



Display Setup (Display-Instellingen): Stel "Line 2" in op "Volume"



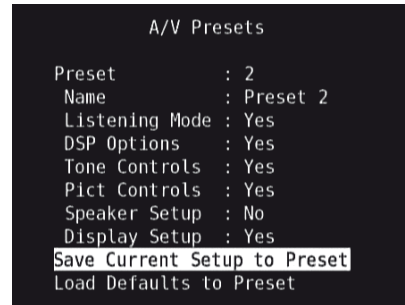
Picture Controls (Beeldregelfuncties): Aspect Mode (Stand Aspect) - Stretch



- Met de volgende installatie van instellingen bladert u naar "A/V Presets" (AV-Voorinstellingen) vanaf de pagina SETUP MENU (INSTELLINGENMENU). Open met [▶] het menu "A/V Presets" (AV-Voorinstellingen).



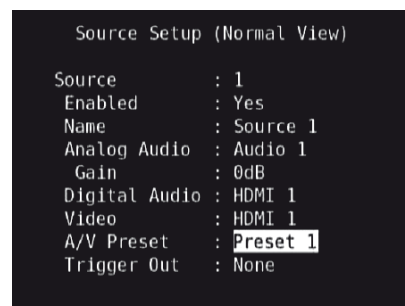
- Stel op de "A/V Presets"-pagina "Preset: 2" als volgt in - selecteer met [▲/▼] "Yes" of "No", bevestig de selectie met een druk op [ENTER] en ga verder naar de volgende instelling



Sla op menuregel "Save Current Setup to Preset" (Sla huidige installatie op in Voorinstelling) met [▶] bovengenoemde instellingen op onder Preset 2. Wanneer u "Preset 2" oproept met de afstandsbediening (voor de HTRC 1 "A/V PSET" + "2") worden de bovengenoemde voorkeuzewaarden die zijn toegewezen aan "Preset 2", opgeroepen (voorkeuze-instellingen zoals die worden getoond in de OSD-schermafbeeldingen bij Stap 4) en toegepast op de bron die dan is ingeschakeld.

NB. "Speaker Setup" (Luidsprekerinstellingen) is ingesteld op "No". In deze toestand zijn er geen waarden voor "Speaker Setup" (Luidsprekerinstellingen) die in werking treden bij "Preset 2". De instellingen voor "Speaker Setup" die zullen toegepast bij "Preset 2" zijn de laatste of actuele instellingen voor "Speaker Setup" en die zijn in dit voorbeeld hetzelfde als de instellingen voor "Speaker Setup" die worden getoond in Stap 1.

- U kunt maximaal 5 Presets (Voorinstellingen) instellen. U kunt in het venster "Source Setup - Normal View" (Broninstellingen - Normaal) dezelfde Voorkeuze-instellingen koppelen aan/standaard instellen voor de verschillende Bronnen, zoals u hieronder kunt zien



In het bovenstaande voorbeeld zijn de instellingen voor "Preset 1" toegewezen aan Bron 1. Iedere keer dat u Bron 1 inschakelt, worden de instellingen voor "Preset 1" toegepast op Bron 1. Toch kun u zelf de toegewezen Voorinstellingen voor een bepaalde Bron negeren en een andere Voorinstelling/een ander Voorinstellingsnummer kiezen door de juiste regeltoetsen in te drukken.

VOORINSTELLINGEN OPROEPEN

Met de HTRC 1 afstandsbediening kunt u te allen tijde een voorinstelling oproepen. Druk op de vierkante toets A/V PSET op de HTRC 1 en vervolgens op een van de toetsen 1 t/m 5, afhankelijk van het gewenste voorinstellingsnummer. De net opgeroepen voorinstelling wordt weergegeven of vervangt de vorige voorinstelling.

BEDIENING

DE T 175 GEBRUIKEN - AM/FM/DB/iPod

NAAR AM/FM-RADIO LUISTEREN

De interne AM/FM-tuner van de T 175 geeft radio-uitzendingen met een hoogwaardig geluid weer. De ontvangst en de geluidskwaliteit zijn echter altijd in bepaalde mate afhankelijk van de gebruikte antenne(s), en ook van de afstand tot de bron van de uitzending, de geografie en de weersomstandigheden.

ANTENNES

De meegeleverde FM-lintantenne kan op de FM-antenne-ingang van het achterpaneel worden aangesloten met de balun-adapter. De antenne moet volledig worden uitgevouwen en een "T" vormen. Deze opgevouwen dipoolantenne werkt gewoonlijk het beste in een verticale stand met de armen van de "T" volledig uitgevouwen. Ook kan de antenne het beste haaks op de bron van de gewenste uitzending staan. Er zijn echter geen "regels" en door te experimenteren met de plaatsing van de antenne kunt u zelf het helderste geluid met de minste achtergrondruis vinden.

In gebieden waar de FM-band slecht te ontvangen is, kan een buitenantenne de kwaliteit van het geluid sterk verbeteren. Indien u graag naar de radio luistert, dan kan het aanbevelenswaardig zijn de hulp van een professionele antenne-installateur in te roepen om uw systeem te optimaliseren.

De bijgeleverde AM-loopantenne geeft gewoonlijk een goede ontvangst. Er kan echter een AM-buitenantenne worden gebruikt om de ontvangst te verbeteren. Neem voor meer informatie contact op met een specialist in antennes.

BELANGRIJKE KENNISGEVING

Tenzij uitdrukkelijk anders wordt vermeld, kunt u het doorlopen of openen van AM/FM-functies uitvoeren met HTRC 1-afstandsbediening of de knoppen op het frontpaneel. Als de regelknop of pictogramknop die wordt genoemd, beschikbaar is op de afstandsbediening HTRC 1 en het frontpaneel, dan is de verwijzing naar genoemde knop van toepassing op zowel de HTRC 1-afstandsbediening als het frontpaneel. Dezelfde voorwaarde geldt voor hun gelijkwaardige toetsen.

OPMERKING

Als u AM/FM-opdrachten uitvoert met de HTRC 1-afstandsbediening, let er dan op dat de DEVICE SELECTOR op "TUNER" is gezet.

DE LOOPANTENNA MONTEREN



- 1 Draai het buitenste frame van de antenne.
- 2 Steek de onderste rand van het buitenste frame in de groef van de standaard.
- 3 Trek het antennekoord uit.

EEN TUNER-BAND SELECTEREN

Druk op de 'AM/FM/DB'-knop op het T 175 frontpaneel of op de cijfertoets '+10' van de HTRC 1 op de apparaatkeuzepagina AMP of TUNER. Iedere keer dat u daarna op één van deze knoppen drukt, schakelt over naar de AM-, FM- en XM- (of DAB-)band. Stop (laat de knop los) op de tuner-band van uw keuze.

OP ZENDERS AFSTEMMEN

- 1 Druk kort op TUNE ◀◀/▶▶ (afstemmen) op het frontpaneel om stapsgewijs langs de FM- of AM-frequentieband te gaan.
- 2 Houd de toets TUNE ◀◀ of TUNE ▶▶ langer dan 2 seconden ingedrukt om naar boven of beneden langs de frequentiebanden te zoeken. De tuner van de T 175 stopt bij het volgende signaal dat sterk genoeg is. Door tijdens het zoeken kort op de toets TUNE ◀◀/▶▶ te drukken, wordt de zoekbewerking afgebroken.
- 3 Na eerst op de apparaatkeuzepagina van de HTRC 1 op 'TUNER' (gele letters) te hebben gedrukt, zodat de tunerfuncties met de afstandsbediening kunnen worden bediend, drukt u op TUNE ◀◀ of TUNE ▶▶ (gele letters) op de HTRC 1. Drukt u er kort op dan kunt u langzaam handmatig zoeken, houdt u de toets ingedrukt, dan wordt er automatisch gezocht.

DIRECT TUNING (DIRECT AFSTEMMEN)

Als u weet welke frequentie aan het station dat u zoekt is toegewezen, kunt u direct op het station afstemmen.

- 1 Schakel over tussen de stand "Preset" en "Tune" door op de knop [ENTER] te drukken (zie de onderste regel van de display). Selecteer de stand "Tune".
- 2 Toets met de numerieke toetsen van de afstandsbediening de frequentie in die aan het station is toegewezen. Als u bijvoorbeeld 104,50MHz wilt invoeren, drukt u op 1, 0, 4, 5 en 0 of drukt u op 1,0,4,5 en daarna op [ENTER].

VOORINSTELLINGEN VOOR DE RADIO INSTELLEN

In de T 175 kunnen 40 van uw favoriete AM-, FM- en XM- (of DAB-) radiozenders als voorinstellingen worden opgeslagen.

- 1 U slaat een radiovoorstelling op door eerst op de gewenste frequentie af te stemmen (zie hierboven) en vervolgens op de toets 'MEMORY' (geheugen) op het frontpaneel te duwen.
- 2 De VFD toont het volgende beschikbare voorinstellingsnummer (Als er geen vrije voorinstellingsnummers meer zijn, kunt u een bestaand voorinstellingsnummer overschrijven door te drukken op [▲/▼] van de HTRC 1 of bijbehorende navigatietoetsen op het frontpaneel en het voorinstellingsnummer dat u wilt overschrijven, te selecteren).
- 3 Druk vervolgens nogmaals op 'MEMORY' om de zender onder die voorinstelling op te slaan. In de VFD verschijnt 'P_ _' waarbij op de twee lege plaatsen het cijfer van de voorinstelling wordt weergegeven (01 - 40).
- 4 Druk op PRESET ◀◀/▶▶ op het frontpaneel om door de voorinstellingen te schuiven. Houd PRESET ◀◀/▶▶ ingedrukt om continu naar boven of beneden te schuiven. De toetsen [PRESET ▲/▼] op de HTRC 1 afstandbediening werken op vergelijkbare wijze.

OPMERKING

De radiovoorstellingen van de T 175 verschillen van de "globale" voorinstellingen die bedoeld zijn voor de luistermodi, de instellingsmodi en de instellingsniveaus. Zie 'AV-voorstellingen' hierboven.

DIRECT OPROEPEN VAN EEN VOORINSTELLINGEN

U kunt een Voorinstellingen van uw keuze direct oproepen.

- 1 Schakel over tussen de stand "Preset" en "Tune" door op de knop [ENTER] te drukken (zie de onderste regel van de display). Selecteer de stand "Preset".
- 2 Toets met de numerieke toetsen van de afstandsbediening direct het voorinstellingsnummer van uw keuze in.

EEN VOORINSTELLINGEN WISSEN

- 1 Selecteer het voorinstellingsnummer dat u wilt wissen.
- 2 Houd de knop [MEMORY] ingedrukt en druk daarna op de knop [INFO] en laat deze weer los - de huidige opgeslagen voorinstellingen wordt gewist. Het Radiovoorstellingen kan alleen worden gewist met de knoppen op het frontpaneel.

DE TUNERMODUS KIEZEN

Met de toets TUNER MODE (tunermodus) op het frontpaneel kunnen twee dingen worden gedaan. In de normale stand zijn de pictogrammen FM Mute (FM dempen) en FM Stereo op de VFD verlicht, kan er alleen naar zenders met een sterk signaal worden geluisterd en wordt de ruis tussen zenders gedempt.

Door nogmaals op de toets 'TUNER MODE' te drukken gaan de pictogrammen voor FM Mute en FM Stereo op de VFD uit en kunnen er verre zenders met mogelijk veel ruis worden ontvangen. Het geluid wordt gereduceerd als het signaalniveau van de FM-zender lager is dan de FM Stereo-drempelwaarde (aangezien er bij mono FM altijd minder sprake is van ruis). Dit betekent wel dat het stereo-effect verloren gaat.

OPMERKING

Een kanaal kan op twee voorinstellingslocaties worden opgeslagen: een met TUNER MODE ingeschakeld en een met TUNER MODE uitgeschakeld.

GBRUIKERSNAMEN

Aan iedere radiovoorstelling kunt u een "gebruikersnaam" van acht tekens toewijzen. Wanneer de voorinstelling wordt opgeroepen, verschijnt deze naam in de display op het frontpaneel.

GBRUIKERSNAMEN INVOEREN

Om een radiovoorstelling de naam "NIEUWS" te geven, doet u het volgende:

- 1 Roep de gewenste radiovoorstelling op.
- 2 Druk één keer op de toets MEMORY op het frontpaneel. Druk vervolgens binnen vijf seconden op de toets INFO op het frontpaneel. In de display verschijnt een knipperend vakje.
- 3 Gebruik de toetsen "PRESET" **◀◀** / **▶▶** de eerste letter van de naam ("N") uit de alfabetische lijst te selecteren.
- 4 Druk op de afstemtoets **▶▶** om het teken te selecteren en naar de volgende positie te gaan. (Druk op **◀◀** om naar het vorige teken te gaan.)
- 5 Herhaal deze handeling voor alle benodigde letters.
- 6 Druk nogmaals op MEMORY om de gebruikersnaam op te slaan en de invoermodus af te sluiten.

RDS

Met het Radio Data System (RDS) kunnen compatibele FM AV-receivers/tuner voorversterker tekstberichten tonen die door de zender worden gestuurd. De T 175 ondersteunt twee RDS-modi: zendernaam (PS-modus) en radiotekst (RT-modus). Het is echter zo dat niet iedere FM-zender RDS-signalen uitzendt. In de meeste gebieden vindt u een of meerdere RDS-zenders, maar het is zeker niet onmogelijk dat uw favoriete zenders geen RDS-gegevens uitzenden.

RDS-TEKST BEKIJKEN

Wanneer wordt afgestemd op een FM-zender met RDS, licht na korte tijd het RDS-symbool op in het de frontpaneeldisplay van de T 175. Ook verschijnt de naam van de zender (PS-tekst) in de display, bijvoorbeeld "ROCK101".

Druk op de toets INFO op het frontpaneel om de display te schakelen tussen de naam en de radiotekst (RT) van de zender (indien aanwezig). De naam van het liedje of de zanger of andere tekst die door de zender wordt meegezonden kan dan te zien zijn.

NAAR XM-RADIO LUISTEREN

De T 175 is gereed voor XM-gebruik. Dit betekent dat u door het toevoegen van een apart verkrijgbare XM Mini-Tuner CPC-9000 en XM Mini Tuner Home Dock over alles beschikt dat u nodig hebt om naar live XM te luisteren. Al het andere benodigde is ingebouwd. Meld u aan voor de XM-service en de T 175 ontvangt XM-inhoud.

OPMERKING

- Als u XM-opdrachten uitvoert met de HTRC 1-afstandsbediening, let er dan op dat de DEVICE SELECTOR op "TUNER" is gezet
- In de stand XM en met DEVICE SELECTOR ingesteld op "TUNER" heeft de knop [FM MUTE] van de HTRC 1 dezelfde functie als de knop [TUNER MODE] op het frontpaneel.
- Vraag uw NAD-audiospecialist voor andere versies van de XM Mini-Tuner die compatibel zijn met de T 175.

BELANGRIJKE KENNISGEVING

Tenzij uitdrukkelijk anders wordt vermeld, kunt u het doorlopen of openen van XM-functies uitvoeren met HTRC 1-afstandsbediening of de knoppen op het frontpaneel. Als de regelknop of pictogramknop die wordt genoemd, beschikbaar is op de afstandsbediening HTRC 1 en het frontpaneel, dan is de verwijzing naar genoemde knop van toepassing op zowel de HTRC 1-afstandsbediening als het frontpaneel. Dezelfde voorwaarde geldt voor hun gelijkwaardige toetsen.

DE XM-ANTENNE AANSLUITEN

- 1 Sluit de XM-antenna aan op de XM-antennepoort op het achterpaneel van de T 175.
- 2 Houd de toets "TUNER MODE" op het frontpaneel ingedrukt om de signaalsterkte van de huidige XM-zender te controleren zoals aangegeven in de VFD en OSD. Druk nogmaals op "TUNER MODE" om de signaalcontrole af te sluiten.

Raadpleeg in de handleiding bij de XM-radio tevens de informatie over het installeren van de XM-antenne voor een optimale signaalontvangst.

OP ZENDERS AFSTEMMEN

U kunt op drie manieren op de gewenste XM-zender afstemmen. Zet de apparaatkeuzetoets van de HTRC 1 op "TUNER" alvorens onderstaande afstemopties uit te voeren. De toetsen **▲** / **▼** / **◀** / **▶** verwijzen naar de betreffende toetsen op de HTRC 1. Dezelfde toetsen verwijzen naar de navigatietoetsen "PRESET **◀◀** / PRESET **▶▶** / TUNE **◀◀** / TUNE **▶▶**" op het frontpaneel.

- 1 Handmatig afstemmen: Duw op de toetsen **◀** / **▶** om naar boven of beneden door de beschikbare XM-zenders te stappen. Houd **◀** / **▶** ingedrukt om de XM-zenders sneller te scannen. Met de toetsen TUNE **◀◀** / TUNE **▶▶** op de HTRC 1 kunnen dezelfde functies worden uitgevoerd.
- 2 Rechtstreeks een zender oproepen: Met de numerieke toetsen van de HTRC 1 kunt u het gewenste zendernummer intoetsen. Hier wordt dan automatisch op afgestemd.
- 3 Categorie: Duw op "TUNER MODE" tot "CAT^{XM}" en een bijbehorende categorie op de VFD worden weergegeven. "CAT^{XM}" verwijst naar de categorieën waaronder de verschillende zenders vallen: Country, Rock, Jazz & Blues, etc. Met de toetsen **▲** / **▼** kunt u door de beschikbare categorieën stappen. Na de gewenste categorie te hebben geselecteerd, volgt u dezelfde stappen als die voor het handmatig XM-afstemmen. Er wordt alleen binnen de geselecteerde categorie afgestemd. Gebruik de toetsen **▲** / **▼** om een andere categorie te kiezen en stem opnieuw af.

XM-INFORMATIE BEKIJKEN

Gebruik de toets 'INFO' om de XM-informatie van de geselecteerde zender, zoals de naam van de artiest, de naam van het lied, de categorie en de andere informatie voor die zender te bekijken.

BEDIENING

DE T 175 GEBRUIKEN - AM/FM/DB/iPod

VOORINSTELLINGEN

De procedure voor het opslaan van XM-zenders is dezelfde als in "Voorinstellingen voor de radio instellen" onder "Naar de radio luisteren".

Druk op de toets "TUNER MODE" tot "P__" (op de twee lege plaatsen staat het voorinstellingsnummer) in de VFD wordt aangegeven, om opgeslagen XM-voorstellingen rechtstreeks op te roepen. Druk op de toets "PRESET ◀◀ / PRESET ▶▶" op het frontpaneel of op de toetsen ▲/▼ van de HTRC 1 om omhoog of omlaag door de opgeslagen voorinstellingen te stappen (AM-, FM- en XM-zenders).

NAAR DAB-RADIO LUISTEREN

Vroeger waren er op analoge radiosignalen zoals FM en AM vaak verschillende soorten radiostoringen tussen de zender en uw radio. Dergelijke problemen werden bijv. veroorzaakt door bergen, hoge gebouwen, en de weersomstandigheden. Dankzij DAB kunt u nu radioprogramma's ontvangen die net zo goed klinken als cd's, en dan zonder de minste radiostoringen of signaalvervalsing. DAB-uitzendingen gebruiken digitale signalen in plaats van de traditionele analoge transmissies, wat leidt tot een heldere ontvangst van hoge kwaliteit. U heeft een betere ontvangst en er zijn bijna geen sissende of krakende geluiden te horen bij DAB, mits u zich in een goed ontvangstgebied bevindt.

Met DAB kan de luisteraar de lijst met beschikbare stations doorbladeren – en vervolgens direct afstemmen op het station van zijn of haar keuze. Het is niet nodig zenderfrequenties te onthouden. Alle uitzendingen worden geselecteerd door eenvoudigweg de naam van de service te selecteren.

Met de T 175 kunt u genieten van DAB-uitzendingen. De T 175 beschikt over een DAB-moduleaansluiting (Digital Audio Broadcast) op het achterpaneel, waarop een los verkochte en door NAD gespecificeerde externe DAB-module kan worden aangesloten. Dit is de NAD DAB Adapter DB 1. Alle stuursoftware voor dit formaat is aanwezig. U hoeft alleen de module maar aan te sluiten om te kunnen genieten van de cd-achtige geluidskwaliteit en uitgebreide inhoudsselectie die door DAB wordt geboden.

BELANGRIJKE KENNISGEVING

Tenzij uitdrukkelijk anders wordt vermeld, kunt u het doorlopen of openen van DAB-functies uitvoeren met HTRC 1-afstandsbediening of de knoppen op het frontpaneel. Als de regelknop of pictogramknop die wordt genoemd, beschikbaar is op de afstandsbediening HTRC 1 en het frontpaneel, dan is de verwijzing naar genoemde knop van toepassing op zowel de HTRC 1-afstandsbediening als het frontpaneel. Dezelfde voorwaarde geldt voor hun gelijkwaardige toetsen.

OPMERKING

- Als u DAB-opdrachten uitvoert met de HTRC 1-afstandsbediening, let er dan op dat de DEVICE SELECTOR op "TUNER" is gezet
- [FM MUTE], [ENTER] en [◀/▶] op de HTRC 1 komen overeen met de toetsen [TUNER MODE], [ENTER] en [TUNE ◀◀/▶▶] op het frontpaneel.

DE DAB-MODULE AANSLUITEN

Sluit het andere uiteinde van de DIN-connector (bij de NAD DAB Adaptor DB 1 geleverd) vanaf de uitgangspoort van de DAB-module aan op de overeenkomstige DAB-moduleingang op het achterpaneel van de T 175. Selecteer de DAB-modus op de T 175 met de toets [AM/FM/DB] op het frontpaneel.

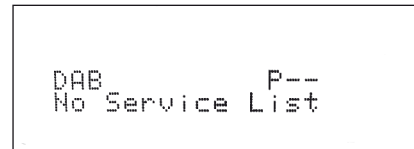
OPMERKINGEN

- De externe DAB-radio (NAD DAB-Adapter DB 1) hoort niet bij uw T 175 geleverd.
- Raadpleeg de installatiehandleiding bij de NAD DAB-adapter DB1 voor de juiste instelprocedure van de DB1 wat betreft de T 175.
- Als er geen NAD DAB Adapter DB 1 is aangesloten, verschijnt de mededeling "Check DAB Tuner" (DAB-tuner controleren) op de VFD.

DAB BEDIENEN

Met de apart verkrijgbare NAD DAB-adapter DB1 al op de T 175 aangesloten, kunt u met de T 175 nu DAB-uitzendingen ontvangen.

- 1 Duw op de toggle-toets [AM/FM/DB] tot de DAB-modus is ingeschakeld. Op de VFD verschijnt "No Service List" (geen servicelijst), wat aangeeft dat er nog geen gescande DAB-uitzendingen zijn gevonden. Dit is de standaardmodus van de DB1.

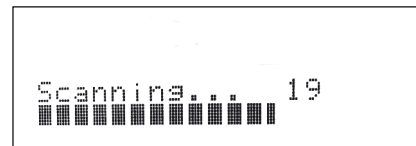


- 2 Stem af op DAB-uitzendingen door op [TUNER MODE] te drukken en met de toets [TUNE ◀◀/▶▶] op het frontpaneel "Full Scan" (volledige scan) of "Local Scan" (plaatselijke scan) te selecteren.

Met FULL SCAN worden alle digitale frequenties (Band III en L-Band) afgezocht.

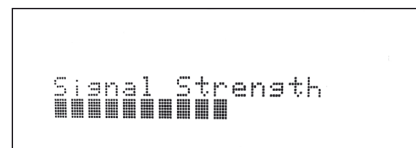
Met LOCAL SCAN wordt gescand op beschikbare DAB-services bij u in de buurt. Vraag uw dealer om de betreffende digitale transmissiefrequenties bij u in de buurt of bezoek www.WorldDAB.org.

- 3 Nadat u "Full Scan" of "Local Scan" hebt geselecteerd, wordt er automatisch gescand.



De balken geven de voortgang van het scanproces aan. Na het scannen, geeft het laatste cijfer aan de rechterkant van de VFD het totale aantal gevonden DAB-zenders aan. Vervolgens wordt op de eerste zender afgestemd (zie onder "Alfanumeriek" hieronder voor informatie over de volgorde waarop de zenders worden weergegeven).

- 4 Hoe sterk het binnenkomende signaal is kan op de VFD worden getoond door op de toets [ENTER] te drukken. Hoe meer segmenten er op de onderste regel te zien zijn, hoe sterker het signaal. Door de positie van de antenne te veranderen, kunt u het signaal versterken. U kunt ook voor een extra antenne kiezen. Neem voor meer informatie contact op met een specialist in antennes.



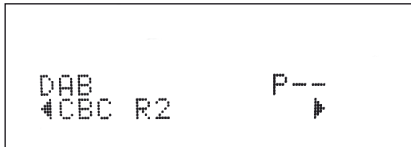
OPMERKING

In de VFD verschijnt ook "No Service List" wanneer er tijdens het scannen geen zenders zijn gevonden. Controleer in dat geval de aansluiting en positie van de DAB-antenne of neem contact op met uw plaatselijke DAB-zenders voor informatie over hun bereik.

SERVICE LIST (SERVICELIJST)

Volg onderstaande stappen om door de gevonden DAB-zenders te stappen.

- 1 Duw in de DAB-modus op [TUNE ◀▶] om door de lijst met beschikbare zenders, zoals getoond op de onderste display-regel van de VFD, te stappen.



- 2 Selecteer met [ENTER] de gewenste instelling.

DAB-TUNERMODUS

Behalve de hierboven beschreven opties "Full Scan" en "Local Scan" bevinden zich onder de toets [TUNER MODE] (tunermodus) tevens de volgende opties: Station Order (zendervolgorde), DRC, Manual Scan (handmatig scannen), Prune List (lijst schoonmaken) en Reset.

STATION ORDER (ZENDERVOLGORDE)

Gebruik "Station Order" om de lijst in de zenders te sorteren. Er zijn drie mogelijke volgorden: alfanumeriek, ensemble en actief.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] op het frontpaneel en vervolgens op [TUNE ◀▶] om "Station Order" te selecteren. Druk op [ENTER].
- 2 Duw meerdere malen op [TUNE ◀▶] om de opties "Alphanumeric", "Ensemble" en "Active" te zien.
- 3 Selecteer met [ENTER] de gewenste zendervolgorde.

ALPHANUMERIC (ALFANUMERIEK)

Dit is de standaardinstelling. Zenders worden eerst op nummer en vervolgens alfabetisch op letters gesorteerd.

ENSEMBLE

Digitale radiouitzendingen worden uitgezonden als groepen met gegevens die "ensemble" worden genoemd. Ieder ensemble bevat een aantal stations die op een vaste frequentie uitzenden. Wanneer "Ensemble" als sorteervolgorde wordt geselecteerd, worden de radiostations gesorteerd op hun ensemble-namen.

OPMERKING

Ensemble wordt door anderen ook wel "multiplex" genoemd.

ACTIVE (ACTIEF)

Actieve stations worden bovenaan de lijst van de zenders vermeld. Die zenders die in de lijst staan maar niet uitzenden in het gebied, worden als laatste in de lijst van zenders weergegeven.

DRC (DRC-WAARDE)

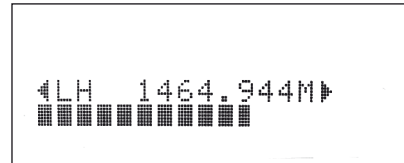
U kunt het compressieniveau van stations instellen zodat verschillen in dynamisch bereik of geluidsniveau tussen de radiostations worden genivelleerd. Popmuziek wordt normaliter meer gecompriëerd dan klassieke muziek, wat misschien verschillende audio niveaus oplevert wanneer u van de ene radiozender naar de andere overschakelt. Door DRC op 0 in te stellen betekent dat er geen compressie, 1/2 betekent gemiddelde compressie en 1 betekent maximum compressie. Het wordt aangeraden zonder compressie te luisteren, vooral voor klassieke muziek.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] op het frontpaneel en vervolgens op [TUNE ◀▶] om "DRC" te selecteren. Druk op [ENTER].
- 2 Duw meerdere malen op [TUNE ◀▶] om de opties "DRC 0", "DRC 1/2" en "DRC 1" te zien.
- 3 Selecteer met [ENTER] het gewenste DRC-niveau.

MANUAL SCAN (HANDMATIG SCANNEN)

Met deze optie kunt u zelf op een zender afstemmen en op een display die voortdurend wordt bijgewerkt, de sterkte van het signaal zien. u kunt ook de handmatige afstemmingsfunctie gebruiken om de antenne zo goed mogelijk te plaatsen om voor een bepaalde radiozender de beste receptie te verkrijgen.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] op het frontpaneel en vervolgens op [TUNE ◀▶] om "Manual Scan" te selecteren. Druk op [ENTER]. Het huidige kanaal en de frequentie worden op de bovenste regel van de VFD weergegeven. De "balken" op de onderste regel van de VFD geven de signaalsterkte van het huidige kanaal aan.



- 2 U kunt andere zenders selecteren door met [TUNE ◀▶] door de kanaallijst te stappen. Laat [TUNE ◀▶] los wanneer u het gewenste kanaal hebt gevonden. Kanaal en frequentie worden op de bovenste regel van de VFD weergegeven. De "balken" op de onderste regel van de VFD geven de signaalsterkte van het huidige kanaal aan. Voor een betere ontvangst van het geselecteerde kanaal, kunt u de positie van de DAB-antenne aanpassen.
- 3 Druk op [ENTER] om op het geselecteerde kanaal af te stemmen.

OPMERKING

Het aantal ensembles en zenders dat kan worden gescand is afhankelijk van waar u bent.

PRUNE LIST (LIJST SCHOONMAKEN)

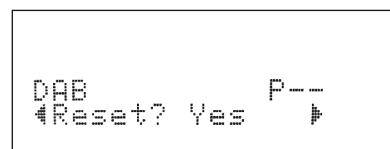
Er kunnen situaties optreden waarin bepaalde zenders inactief worden. Met de optie "Prune List" kunnen deze inactieve zenders uit de servicelijst worden verwijderd.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] op het frontpaneel en vervolgens op [TUNE ◀▶] om "Prune List" te selecteren.
- 2 Druk op [ENTER]. Alle inactieve zenders worden automatisch verwijderd.

RESET

Met de optie "Reset" kan de aangesloten (en apart verkrijgbare) NAD DAB-adaptor DB1 op de fabrieksinstellingen worden teruggesteld.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] op het frontpaneel en vervolgens op [TUNE ◀▶] om "Reset" te selecteren.
- 2 Druk op [ENTER]. Op de onderste regel van de VFD verschijnt "Reset? No" (Terugstellen? Nee.) Druk op [TUNE ◀▶] om naar de optie "Reset? Yes" (Terugstellen? Ja) te gaan.



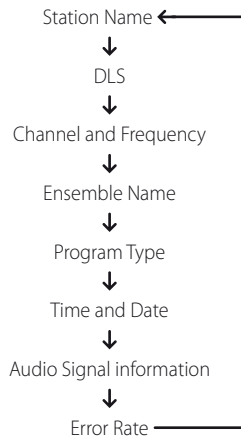
- 3 Druk op [ENTER] wanneer de gewenste optie te zien is om "Reset? No" of "Reset? Yes" te selecteren. Wanneer "Reset? Yes" wordt geselecteerd, gaat de DB1 terug naar de fabrieksinstellingen.

BEDIENING

DE T 175 GEBRUIKEN - AM/FM/DB/iPod

INFORMATION SETTINGS

U kunt, terwijl u naar een DAB-uitzending luistert, het type informatie dat in de onderste regel van de display wordt weergegeven, veranderen. Elke keer dat u op [INFO] drukt, komt u bij de volgende display-optie:



STATION NAME (ZENDERSNAAM)

De naam of identificatie van de DAB-uitzending wordt weergegeven. Dit is de standaardinstelling.

DLS

Dynamic Label Segment (DLS) is de over de display lopende tekst die door de zender wordt geleverd. Deze tekst kan informatie bevatten over muzikantitels of gegevens over het programma of het station.

CHANNEL AND FREQUENCY

De zender en de frequentie van de DAB-uitzending waarop op dat moment is afgestemd, worden weergegeven.

ENSEMBLE NAME (ENSEMBLENAAM)

De naam van het ensemble dat het programma uitzendt, wordt weergegeven.

PROGRAM TYPE

Dit is de beschrijving van het type uitzending dat door het station wordt verzorgd, zoals Pop, Rock, Drama en dergelijke.

TIME AND DATE

De actuele tijd en datum zoals die wordt verstrekt door het station, worden weergegeven.

AUDIO SIGNAL INFORMATION (AUDIOSIGNAALINFORMATIE)

Geeft de bit rate en het audiotype (stereo, mono of joint stereo) weer, zoals uitgezonden door de DAB-zender. Deze worden aangegeven door de zender en komen overeen met het type en de kwaliteit van het materiaal dat wordt uitgezonden.

ERROR RATE (FOUWEEERGAVE)

Dit geeft de digitale-foutdichtheid (0 tot 99) weer van de zender waarop op dat moment is afgestemd – hoe lager het cijfer, des te beter is de kwaliteit van de ontvangen uitzending.

NAAR UW iPod-SPELER LUISTEREN

De T 175 is uitgerust met een datapoort in het achterpaneel, waarop een optioneel NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) kan worden aangesloten. Als de NAD IPD-dock de T 175 met uw eigen iPod-speler verbindt, kunt u genieten van uw favoriete nummers en afspeellijsten, maar ook toepasselijke stilstaande beelden en videobeelden bekijken.

U kunt uw iPod-speler bedienen met de toegewezen knoppen op het frontpaneel van de T 175. En met de overeenkomstige functietoetsen op de afstandsbediening van de HTRC 1 kunt u de materialen selecteren die in uw iPod zijn opgeslagen om te kunnen afspelen, maar ook vele functies gebruiken, zelfs aan de andere kant van de kamer. Het optionele NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) laadt uw iPod-speler ook op terwijl hij aangesloten is op de T 175.

OPMERKINGEN

- *NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) is er op dit moment in twee versies – de NAD IPD 1 en de NAD IPD 2. Deze twee NAD IPD-modellen en latere varianten zijn geschikt voor de T 175.*
- *Het NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) en de iPod-speler zijn optioneel en worden niet meegeleverd met uw T 175.*
- *De functies, eigenschappen en afspelmogelijkheden van uw iPod-speler die u via de T 175 kunt bedienen, zijn afhankelijk van het model van uw iPod-speler.*
- *Wanneer u HTRC 1 gebruikt om de iPod-functies te bedienen, zorg er dan voor dat de Device Selector (Apparaatkeuze) op "AMP" staat ingesteld.*

HET OPTIONELE NAD IPD DOCK VOOR iPod (NAD IPD) EN DE iPod-SPELER AANSLUITEN OP DE T 175

Zorg dat de stekkers van alle apparaten uit het stopcontact gehaald zijn voordat u de aansluitingen maakt.

- 1 Sluit de DATA PORT van de NAD IPD aan op de bijbehorende "MP DOCK"-gegevenspoort van de T 175.
- 2 Sluit ook de S-video out en de audio out van het iPod dockingstation aan op de Audio 5/Video 5-ingang van de T 175 (de iPod-bron die standaard is toegewezen in de T 175). U kunt ook zowel de audio- als de video out-connectoren aansluiten op iedere beschikbare toewijsbare ingang van de T 175.
- 3 Plaats uw iPod-speler in het NAD IPD.

DOORHEEN DE FUNCTIES EN EIGENSCHAPPEN VAN DE iPod-SPELER NAVIGEREN

Nadat u uw iPod-speler, het NAD IPD en de T 175 met elkaar hebt verbonden, kunt u ze IN hun toepasselijke elektriciteitsbronnen stoppen.

- 1 Met uw iPod-speler, het NAD IPD en de T 175 allemaal ingeschakeld, selecteert u SOURCE 5 (Bron 5) van uw T 175. Uw iPod-speler zal het NAD-logo op zijn scherm weergeven met daaronder "OK to disconnect" (OK om uit te schakelen). Aan de andere kant zal de T 175 VFD op de bovenste regel "iPod Menu" (iPod-menu) en op de onderste regel "Playlists" (Afspeellijsten) weergeven. De onderste regel hangt af van het huidig geselecteerde menu. Tegelijkertijd zal het OSD van de T 175 de volledige iPod-menuselecties weergeven zoals Playlists (Afspeellijsten), Artists (Uitvoerders), Albums (Albums), Songs (Nummers), Podcasts (Podcasts), Genres (Genres), Composers (Componisten) en Audiobooks (Audioboeken).
- 2 Navigeer door de iPod-menuselecties met een combinatie van de ▲/▼/◀/▶-knoppen.

OPMERKINGEN

- *Het klikwiel en de bedieningsknoppen van de iPod-speler zullen niet werken wanneer de iPod op de juiste manier aan de T 175 is aangesloten via het NAD-dockingstation.*
- *Om het iPod-menu bij Source 5 te verlaten, drukt u op ◀, waardoor u naar het OSD 'Menu Select' (Selecteer menu) gaat. Volg de instructies zoals afgebeeld.*

BEDIENINGSFUNCTIES EN INSTELLINGEN

De volgende bedieningsfuncties en instellingen kunnen worden geselecteerd of worden ingeschakeld met het frontpaneel en de knoppen van de afstandsbediening van de HTRC 1. Omdat de HTRC 1 in de meeste gevallen de voornaamste bediening zal vormen, zullen we ons concentreren op de bediening op afstand.

NB. Andere NAD IPD-modellen, zoals de NAD IPD 2, hebben hun eigen afstandsbediening. Onderstaande regelfuncties zijn ook van toepassing op de bijbehorende knoppen van de afstandsbediening van genoemde NAD IPD-modellen.

ENTER

Druk op [ENTER] om naar het menu 'iPod Settings' (iPod-instellingen) te gaan, waar u de volgende opties kunt instellen:

- Shuffle (Willekeurig) :** Selecteer [Shuffle] om het willekeurig afspelen van de lijst [Songs] (Nummers) of de lijst [Albums] (Albums) in te schakelen. Om de shuffle-modus uit te schakelen, selecteert u [Off] (Uit).
- Repeat (Herhalen) :** Selecteer [One] (Één) om het huidige nummer herhaaldelijk af te spelen. Selecteer [All] (Alles) om uw volledige lijst onder de selectie [Songs] (Nummers) herhaaldelijk af te spelen.
- Audiobook Speed (Snelheid Audioboek) :** De afspeelsnelheid van uw audioboek kan worden aangepast aan uw voorkeur. Regel de leesnelheid tijdens het afspelen van het audioboek naar [Normal] (Normaal), [Fast] (Snel) of [Slow] (Langzaam).

DISP

Tijdens het afspelen schakelt u de [DISP]-toets van HTRC 1 in of uit om de titel van het nummer, de naam van de uitvoerder en de titel van het album op de bovenste regel van de T 175 VFD weer te geven. Indien er geen informatie beschikbaar is, wordt "No Song" (Geen nummer), "No Artist" (Geen uitvoerder) of "No Album" (Geen Album) op het scherm weergegeven, naargelang de situatie. Naast die informatie zal op de onderste regel het toegewezen tracknummer van het huidige nummer en de verstreken tijd worden weergegeven.

De toets met dezelfde functie als [DISP] op het frontpaneel is [INFO].

NAVIGATIEKNOPPEN ▲/▼

Tijdens de afspeelmodus drukt u op ▲ om voorwaarts naar het volgende nummer te springen of op ▼ om terug te gaan naar het vorige nummer. Om vlugger naar boven en naar beneden door de lijst te schuiven, houdt u ▲/▼ ingedrukt.

In menu-opties of selectielijsten drukt u op ▲/▼ om naar boven of naar beneden te gaan in de opties of lijsten.

De toetsen met dezelfde functie als ▲/▼ op het frontpaneel zijn PRESET ►► PRESET ◄◄

▲/▼ SKIP/CH/PRESET

Druk op ▲/▼ SKIP/CH/PRESET op de HTRC 1 om één pagina of ten minste 8 titels tegelijkertijd naar boven en naar beneden te schuiven in de lijst Songs (Nummers). Houd ▲/▼ SKIP/CH/PRESET ingedrukt om snel door de titels van de nummers te schuiven. Tijdens dat snelle schuiven wordt de eerste letter van het nummer in de rechterbenedenhoek van het OSD weergegeven terwijl de titel verandert.

SCAN ◄◄/►► / PAUSE [||] / PLAY ►

Druk op PAUSE [||] (Pauzeren) tijdens het afspelen om het afspelen tijdelijk stop te zetten. Zet het afspelen verder door opnieuw op PAUSE [||] of op PLAY ► te drukken.

Tijdens het afspelen of het pauzeren, drukt u op SCAN ◄◄/►► om het huidige nummer snel voorwaarts of achterwaarts te scannen.

BEDIENING

DE T 175 GEBRUIKEN - AM/FM/DB/iPod

NAD IPD 2

De NAD IPD 2 heeft een eigen afstandsbediening - de DR 1. Als u de NAD IPD 2 wilt bedienen met de DR 1, moet u gaan naar het menu "iPod SETUP" (INSTELLINGEN iPod) (raadpleeg het item over "iPod SETUP" (INSTELLINGEN iPod) in het segment "DE T 175 GEBRUIKEN – INSTELLINGENMENU" van het hoofdstuk BEDIENING) en zet dan "Auto Connect" op "No" (Nee). Bij deze instelling kunt u met de DR 1 uw iPod-speler bedienen die is gedockt in de NAD IPD 2. NB. Als u "Auto Connect" instelt op "No" bij Bron 5, dan treedt de gewijzigde instelling pas in werking als u een andere bron kiest en terugkeert naar Bron 5.

Wanneer u met de DR 1 uw iPod-speler bedient die is gedockt in de NAD IPD 2, dan moet u het eigen scherm van uw iPod-speler raadplegen als u van de functie hiervan volledig gebruik wilt maken: er is geen OSD in deze stand. Iedere keer dat u echter drukt op de [▶] van de HTRC 1 of op [TUNE ▶▶] van het frontpaneel verschijnt "Menu Select" OSD. Als u "iPod Menu" selecteert bij deze optie "Menu Select" wordt de NAD IPD 2 handmatig aangesloten. De bediening van de NAD IPD 2 wordt dan weer uitgevoerd via de T 175 met behulp van de betreffende toetsen op het frontpaneel of HTRC 1-toetsen bij het raadplegen van het OSD; de NAD IPD 2 zal in dit stadium niet reageren op DR 1-opdrachten.

Behalve de hierboven genoemde opdrachten van de DR 1 zijn er de DR 1-bedieningstoetsen die hieronder worden beschreven.

LIGHT

Schakel met een druk op [LIGHT] de achtergrondverlichting in van uw iPod-speler als die uitgeschakeld is.

MENU

Met een druk op [MENU] keert u terug naar de vorige optie of naar menukeuze.

ENTER

Selecteer een optie of start het afspelen wanneer u een keuze hebt gemaakt, door op [ENTER] te drukken.

↺ (REPEAT)

Schakel hiermee stand Herhalen in als volgt - één song herhalen, alle songs herhalen of stand Herhalen annuleren.

⌘ (RANDOM)

Hiermee kunt de weergave in willekeurige volgorde starten. Er zijn drie standen voor weergave in willekeurige volgorde – Shuffle Song, Shuffle Album of Shuffle Off (Willekeurige volgorde Songs, Albums of Uit).

VIDEO- OF FOTOMATERIAAL BEKIJKEN DAT OP UW IPOD STAAT

Video- of foto die in uw iPod werden geüploaded, kunnen rechtstreeks via de T 175 worden bekeken. Hieronder staan de stappen:

- 1 Zorg ervoor dat de instelling "TV Out" van het menu Video Settings (Video-instellingen) van uw iPod zich in de modus [On] (Aan) bevindt en dat het toepasselijke "TV Signal" (TV-sigitaal) wordt gekozen.
- 2 De procedures voor de selectie en het afspelen van Video- of fotobestanden worden rechtstreeks vanaf uw iPod-speler beheerd, niet via de T 175. U moet het "SETUP MENU" (INSTELLINGENMENU) of het OSD Menu Select (Menu selecteren) van de T 175 volledig afsluiten om door de menuopties voor het afspelen van Video- of foto van uw iPod-speler te kunnen navigeren. Het kan ook sneller, door naar het menu "iPod SETUP" (INSTELLINGEN iPod) te gaan en "Enabled" (Ingeschakeld) op "No" (Nee) in te stellen.
- 3 Met de S-VIDEO OUT-poort en de AUDIO OUT-poort van het NAD IPD aangesloten op de AUDIO/VIDEO 5-ingang van de T 175 of aan gelijk welke andere toegewezenbare ingang, kunt u nu rechtstreeks via de T 175 uw selecties van Video- of fotobestanden bekijken die u in uw iPod hebt geüploaded. Zorg ervoor dat u het juiste "Source Number" (Bronnummer) van de T 175 selecteert.

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw iPod-speler voor andere navigatiefuncties. Afhankelijk van het model van uw iPod-speler is het mogelijk dat sommige andere functies worden bediend met de toepasselijke navigatieknoppen van de T 175.

iPod is een handelsmerk van Apple, Inc., geregistreerd in de V.S. en in andere landen.

AANDUIDING VAN BEDIENINGSFUNCTIES

- Top section features ON/OFF buttons and back-light LCD display.
- Het bovenste gedeelte bevat acht DEVICE SELECTOR-toetsen, waaronder één programmeerbare toets CUSTOM en een functietoets MACRO.
- In het midden bovenaan knoppen voor kanaalkeuze, volume-instelling, MUTE en de surround-stand.
- In het midden vindt u knoppen voor DVD / BD en voor het doorlopen van de OSD (On-screen Display).
- Het gedeelte onder het midden bevat de cijfertoetsen van 0 tot 9 en toetsen voor A/V PSET, SPEAKER en CD-functies, DVD / BD SETUP, en de toetsen TEST en DELAY van de tuner/voorversterker.
- Iets lager bevinden zich de toetsen voor dvd-, bd- en cd-transport, audio-functietoetsen van de tuner/voorversterker evenals de dvd-resolutietoets.
- In het onderste gedeelte bevinden zich de regelknoppen voor CHANNEL VOLUME.

INLEIDING

Met de HTRC 1 hebt u als het ware acht virtuele afstandsbedieningen in één. U kunt met de acht DEVICE SELECTOR-toetsen overschakelen tussen de verschillende virtuele afstandsbedieningen of toestellen.

Wanneer de HTRC 1 niet in werking is, wordt de naam van het op dat moment geselecteerde toestel op de eerste regel van de LCD-display getoond. Wanneer u maar een functietoets indrukt, wordt de naam van die functie getoond op de tweede regel van de LCD-display. De tweede regel wordt weer gewist kort nadat u de functietoets loslaat.

KENMERKEN

- Voor het bedienen van maximaal 8 toestellen.
- 2-regelige LCD-display geeft aan welke toestel (DVD) u hebt geselecteerd en de verstuurde opdracht (PLAY) (bijvoorbeeld).
- Voorgeprogrammeerd met alle NAD-opdrachten (op afstand bediend), ook Zone 2.
- Leerfunctie - leert tot 360 opdrachten van andere afstandsbedieningen.
- Macro-bedieningshandelingen - programmeer tot 52 macro's met wel 64 opdrachten, elk voor het automatiseren van veelgebruikte opdrachtreeksen.
- Doorslaghandelingen geven uw gemakkelijk toegang tot veelgebruikte functies zonder dat u een toestel opnieuw hoeft te selecteren.
- Volledige verlichting met lichtsensor en regelbare timeout voor een gemakkelijke bediening bij weinig licht.
- Kan IR-signalen genereren met een draagfrequentie van tot 500 kHz.
- De Mini USB PC Interface biedt de mogelijkheid de M15 te programmeren op een PC.

De HTRC 1 is al voorgeprogrammeerd met een volledige reeks NAD-opdrachten op de pagina AMP DEVICE SELECTOR en met een register van opdrachten voor de bediening van de meeste NAD DVD, CD of TUNER-componenten onder de bijbehorende DEVICE SELECTOR-toetsen. Deze standaardopdrachten zijn permanent: Ook als u de HTRC 1 in de plaats hiervan nieuwe opdrachten leert, blijven de onderliggende opdrachten in het register bewaard en u kunt deze gemakkelijk weer oproepen als u naderhand een NAD-component aan uw systeem toevoegt.

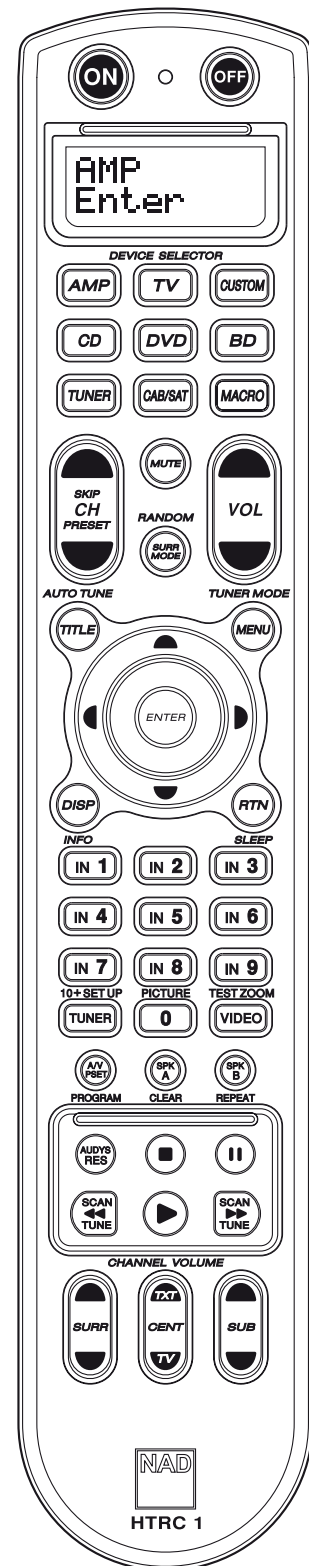
DE HTRC 1 LEREN KENNEN

De HTRC 1 is verdeeld in drie hoofdsecties. De LCD-display bovenaan de afstandsbediening, de DEVICE SELECTOR en verder de 44 bedieningstoetsen.

Acht DEVICE SELECTOR-toetsen bovenaan: AMP, TV, CUSTOM, CD, DVD, BD, TUNER en CABLE/SAT bepalen welke component de overige 44 toetsen bedienen. Een DEVICE SELECTOR-toets bepaalt welke component de HTRC 1 bedient. Wanneer de instellingen af-fabriek gelden, wordt geen functie op de ontvanger uitgevoerd. De DEVICE SELECTOR-toetsen zijn gerangschikt in drie verticale rijen van elke drie knoppen; de rij aan de linkerzijde is geheel voor Audio-toestellen, de rij in het midden is geheel voor Video-toestellen.

Zowel de DEVICE SELECTOR als de functietoetsen kunnen bedieningscodes "leren" van zo goed als iedere infrarood afstandsbediening, waardoor u de HTRC 1 de codes van uw apparatuur kunt leren, ongeacht merk. Alle functietoetsen op de AMP DEVICE SELECTOR zijn voorgeprogrammeerd voor het bedienen van NAD-versterkers, -voorversterkers en -receivers. (U kunt met de HTRC 1 ook vele andere NAD-componenten bedienen, via de DVD-, BD-, CD-, TUNER- en TV-pagina's.)

Aangezien de HTRC 1-bedieningstoetsen verschillende functies kunnen uitvoeren, afhankelijk van de geselecteerde DEVICE SELECTOR-toets, maakt de HTRC 1 gebruik van kleurcoderingen om de functie van de functietoetsen aan te geven wanneer u verschillende toetsen voor toestellen hebt gekozen. Zo correspondeert de kleur van de labelling van de DEVICE SELECTOR-toetsen met de labelling van de functietoetsen (vergelijkbaar met een rekenmachine).



BEDIENING

DE HTRC 1 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN

Bijvoorbeeld het grijze label van de AMP DEVICE SELECTOR-toets correspondeert met de grijze labelling van de ingangsselectie naast de numerieke toetsen. Wanneer de AMP DEVICE SELECTOR-pagina van de HTRC 1 actief is, kiest u met deze toetsen de versterker-, voorversterker- of receiver-ingang. Zo correspondeert het label van de DVD DEVICE SELECTOR-toets met tal van rode labels, de groene TV DEVICE SELECTOR-toets met de groene labels, enz.

UW WEG VINDEN IN DE HTRC 1-BEDIENINGSFUNCTIES DEVICE SELECTOR-TOETSEN

U kunt met een enkele druk op de DEVICE SELECTOR-toets een ander toestel activeren op de HTRC 1. Er worden dan geen IR-opdrachten verzonden. De naam van het geselecteerde toestel wordt op de eerste regel van de LCD-display getoond.

OPMERKING

U kunt in de standen "Copy" en "Learn" iedere IR-opdracht koppelen aan een DEVICE SELECTOR-toets. Wanneer de bijbehorende functie eenmaal is toegewezen aan de DEVICE SELECTOR-toets, kunt u door de DEVICE SELECTOR-toets langer dan 2 seconden ingedrukt houden de bijbehorende opdracht versturen en de HTRC 1 inschakelen voor een ander actief toestel.

MACRO-TOETSEN

Een macro kan worden gekoppeld aan iedere toets op de HTRC 1, behalve aan de MACRO-knop zelf. U kunt in totaal 52 macro's opslaan. Zo voert u een macro uit:

- Druk op MACRO-toets. Op de eerste regel van de LCD-display verschijnt "MACRO". Druk binnen vijf seconden op de toets waar de macro aan is gekoppeld.
- Gedurende de uitvoering van de macro wordt rechts bovenin de LCD-display een kleine "M" getoond. (raadpleeg het gedeelte waarin het installatiemenu wordt behandeld voor informatie over hoe u macro's kunt opzetten).

Zie ook het gedeelte "MACRO" onder "HTRC 1 - INSTALLATIEMENU" voor informatie over het instellen van macro's.

FUNCTIETOETSEN

De HTRC 1 is voorzien van 44 speciale functietoetsen. Wanneer u een functietoets indrukt, wordt de naam van die functie getoond op de tweede regel van de LCD-display, terwijl de opdracht wordt verzonden.

A/VPSET-TOETS

In de standaardconfiguratie van de HTRC 1 werkt de A/V PSET-toets als een shift-functie wanneer het AMP-toestel is geselecteerd. Drukt u één keer op de A/V PSET-toets, dan wordt "Preset" getoond op de eerste regel van de LCD-display. Als u dan binnen vijf seconden een cijfer van 0 - 9 indrukt, wordt de functie voor de bijbehorende A/V Preset verzonden.

OPMERKING

De HTRC 1 is een universele afstandsbediening, er zijn NAD-receiver of tuner/voorversterker die niet meer dan 5 AV-voorkeuze-instellingen hebben.

SOFTWAREVERSIENUMMER

U kunt de versie nummers op het scherm brengen door vijf seconden lang de knoppen ON + TEST tegelijkertijd in te drukken.

INSTALLATIEMENU

U opent het installatiemenu door vijf seconden lang de toetsen SETUP en ENTER tegelijkertijd in te drukken. U kunt het installatiemenu niet openen als de afstandsbediening op dat moment "Low Batt" laat zien. Hierdoor wordt voorkomen dat de installatie mislukt doordat de batterijen leeg raken. Raadpleeg Uw weg vinden bij de installatie voor de algehele structuur en de eenvoudige bediening van het Installatiemenu.

HTRC 1 - INSTALLATIEMENU

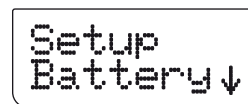
MENU - ALGEMEEN

- Open het installatiemenu door SETUP+ ENTER 5 seconden lang ingedrukt te houden.
- U kunt menu's verlaten door Exit te selecteren of door op de MACRO-toets te drukken.
- Met de MACRO-toets kunt u de installatie op elk moment afbreken, tenzij anders wordt aangeduid.
- Gebruik de cursortoetsen [▲/▼] om een ander menu te selecteren.
- Voor opties die u kunt wijzigen, doorloopt u met de toetsen Rechts en Links de beschikbare opties. Als de pijlen Links en Rechts in de display worden getoond, betekent dat dat u een optie kunt wijzigen.
- U selecteert een menu-optie of bevestigt een waarde met een druk op ENTER.
- Tijdens de uitvoering van een pagina uit het instellingsmenu wordt de eerste letter van de geselecteerde instellingsfunctie (bijv. "L" wanneer "Library" bij INSTELLINGEN is geselecteerd) weergegeven in de rechterbovenhoek van het display.

De volgende parameters staan in het menu INSTELLINGEN.

BATTERY (BATTERIJ)

In plaats van te wachten totdat de waarschuwing "Low Batt" verschijnt, kunt u het niveau van de batterijen met deze functie controleren. Deze optie toont een staafdiagram dat het actuele batterijniveau weergeeft. Wanneer de batterijen nieuw zijn laat het diagram 8 staafjes zien, wanneer het diagram de nul nadert, verschijnt de waarschuwing "Low Batt" in de display.

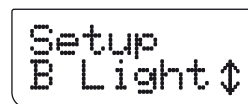


WAARSCHUWING GERINDE BATTERIJSPANNING

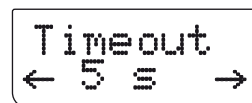
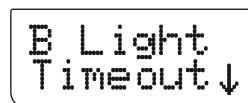
Als de HTRC 1 waarneemt dat de batterijen leeg raken, wordt wanneer de afstandsbediening niet in gebruik is, "Low Batt" op de tweede regel van de LCD-display weergegeven. Wanneer dit het geval is, moet u de batterijen onmiddellijk vervangen door nieuwe.

BACK LIGHT SENSITIVITY (B LIGHT) - ACHTERGRONDVERLICHTING

De HTRC 1 is voorzien van achtergrondverlichting ter vergroting van de zichtbaarheid van de HTRC 1 bij weinig licht. De HTRC 1 is ook voorzien van een lichtsensor. Als u een toets indrukt op de afstandsbediening wordt standaard waargenomen of er weinig licht is en als dat zo is, gaat de achtergrondverlichting branden. Deze verlichting gaat weer uit als u gedurende vijf seconden geen toets indrukt. U kunt de werking en de timeout voor de achtergrondverlichting regelen.

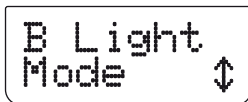


TIMEOUT: U kunt de time-out voor de achtergrondverlichting instellen tussen 0 en 20 seconden. Dit is de tijd dat de achtergrondverlichting blijft branden nadat u de laatste toets hebt losgelaten.

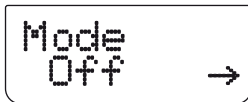


DE HTRC 1 AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

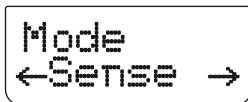
MODE (MODUS): De volgende achtergrondverlichtingsmodi zijn beschikbaar:



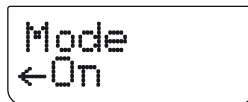
- **Off:** De achtergrondverlichting gaat nooit branden.



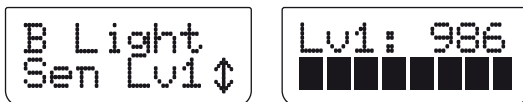
- **Sense:** De achtergrondverlichting gaat alleen branden als de sensor weinig licht waarneemt. Zie "SENSE LEVEL (Sen Lvl)" hieronder.



- **On:** De achtergrondverlichting gaat steeds branden wanneer u een toets indrukt.



SENSE LEVEL (Sen Lvl): Om dit niveau in te stellen, gaat u naar een slecht verlichte ruimte waarin de achtergrondverlichting normaliter geactiveerd zou worden gezien de donkere omgevingscondities. Druk vervolgens op [ENTER] in het menu "B Light – Sen Lvl". In het display wordt het huidige gevoeligheidsniveau weergegeven. Zie het voorbeeld hieronder.



Als u tevreden bent met dit gevoeligheidsniveau, drukt u op [ENTER].

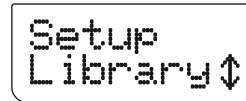
Selecteer [YES] om de instelling van het gevoeligheidsniveau te voltooien.

LIBRARY (CODEBIBLIOTHEKEN)

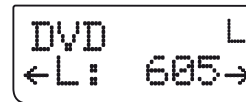
Op de HTRC 1 kan een andere bibliotheek met standaard NAD-codes worden opgeslagen voor ieder van de apparaatkeuzepagina's. Indien met de oorspronkelijke standaardbibliotheek de cd-speler, de dvd-speler of een andere component van NAD niet kan worden bediend, volg dan onderstaande procedure om de codebibliotheek te veranderen. Zie ook onderstaande tabel voor een overzicht van geladen NAD-codebibliotheeken.

Voorbeeld: Laad codebibliotheeknummers voor de NAD dvd-speler T 585 naar het apparaat "DVD" van de HTRC 1.

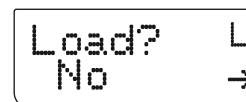
- 1 Druk op [DVD] op de pagina DEVICE SELECTOR.
- 2 Houd de toetsen [TUNER (10+/SETUP)] en [ENTER] ingedrukt. Gebruik [▼] om naar "Library" te schuiven.



- 3 Druk op [ENTER].



- 4 Het codebibliotheeknummer voor NAD T585 is "600". Gebruik [◀] om naar "600" te gaan en druk op [ENTER].



- 5 Gebruik [◀/▶] om een keuze te maken tussen "No" (gewenste codebibliotheek is niet geladen) en "Yes" (gewenste codebibliotheek is geladen en opgeslagen op de betreffende apparaatpagina).

OPMERKING

In plaats van door de bibliotheeklijst te schuiven, kunt u het nummer ook direct intoetsen op basis van de lijst codebibliotheeknummers hieronder.

CODEBIBLIOTHEEK-NUMMER	NAD PRODUCT-BESCHRIJVING	CODEBIBLIOTHEEK-NUMMER	NAD PRODUCT-BESCHRIJVING
100	Receiver / Processor (Discrete ON / OFF)	300	Tuner
101	Receiver/Processor (Toggle ON/OFF)	301	L75, L76 Tuner
102	S170	302	L70 Tuner
103	L75	303	L53 Tuner
104	Second Zone opdrachten	304	L73 Tuner
3112	Zone 3	305	C425
4112	Zone 4	306	C445
105	L70	307	Txx5-serie Tuner
106	L76	400	Cassette-deck B
107	118	401	Cassette-deck A
108	L53	500	TV 280
109	L73	501	MR13
110	Stereo receiver / versterker	502	MR20
111	Stereo Second Zone	503	PMR45
112	Txx5 Series	600	T535, T562, T585, M55
200	Cd-speler	601	T550, L55
201	Cd-speler (oud)	602	T512, T531, T532, T571, T572
202	5170, 5240, 5340	603	L70, L73 DVD
203	5325	604	L56
204	5060	605	T513, T514, T515, T517, T524, T533, T534
205	M5	606	L53 DVD

BEDIENING

DE HTRC 1 AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

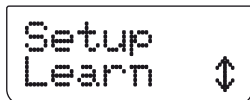
LEARN (LEREN)

Met deze functie kan de afstandsbediening IR-opdrachten leren van een andere afstandsbediening.

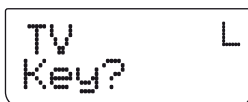
Voorbeeld: De "MENU"-functie van de afstandsbediening van een TV leren door deze onder de MENU-toets van TV op de HTRC 1 te zetten.

Plaats de HTRC 1 recht tegenover de afstandsbediening van de bron; tussen de infraroodschermpjes van beide afstandsbedieningen moet een afstand van circa 5 cm zijn.

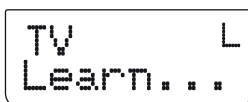
- 1 Druk op [TV] op de pagina DEVICE SELECTOR.
- 2 Houd de toetsen [TUNER (10+/SETUP)] en [ENTER] ingedrukt. Gebruik [▼] om te schuiven naar "Learn".



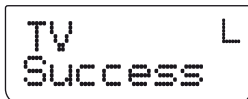
- 3 Druk op [ENTER].



- 4 Druk op de toets [MENU] van de HTRC 1: de toets MENU van de HTRC 1 leert de code van de corresponderende MENU-functietoets van de TV-afstandsbediening.



- 5 Houd de corresponderende toets [MENU] van de TV-afstandsbediening ingedrukt totdat "Success" in het display wordt weergegeven. (Zie ook de uitleg over "MODE" (MODUS) hieronder).



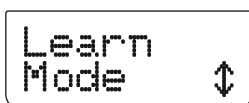
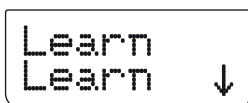
- 6 "Success" verschijnt in het display wanneer de [MENU]-functietoets met succes is "geleerd." U kunt nu de toets [MENU] van de TV-afstandsbediening loslaten.
- 7 Wacht totdat "Success" uit het display is verdwenen om het proces te voltooien.

OPMERKING

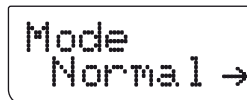
"Failed" verschijnt op de onderste regel in het display als het "leren" van de gewenste functietoets is mislukt. Herhaal stap 3 – 7 totdat het "leren" van de gewenste toets is gelukt.

MODE

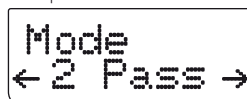
Er zijn drie modi waarin een functietoets kan worden geleerd. Houd de toetsen [TUNER (10+/SETUP)] en [ENTER] ingedrukt. Gebruik [▼] om te schuiven naar "Learn". Druk op [ENTER]. Gebruik [▼] om te schuiven naar "Mode".



Normal: Dit is de normale leermodus. Een functietoets is geleerd wanneer "Success" in het display verschijnt. In het bovenstaande voorbeeld is de leermodus "Normal".

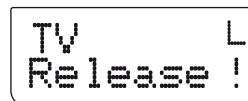
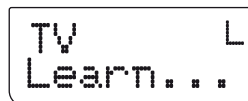


2 Pass: Op sommige afstandsbedieningen wordt gebruik gemaakt van een IR (infrarood) "toggle bit". Dit betekent dat wanneer u dezelfde toets twee keer achter elkaar indrukt, het IR-sigitaal wisselt tussen twee varianten van dezelfde opdracht.

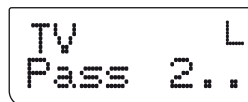


In de modus "2 Pass" kijken stap 5 en verder van bovenstaand voorbeeld als volgt af (stappen 1 t/m 4 van bovenstaande voorbeeld zijn hetzelfde):

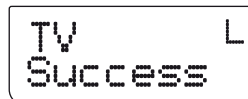
- 5 Houd de corresponderende [MENU]-toets van de afstandsbediening van de TV ingedrukt.



- 6 Laat de toets [MENU] los.

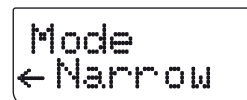


- 7 "Pass 2" betekent dat u de toets [MENU] nogmaals moet indrukken. Houd deze ingedrukt totdat "Success" in het display wordt weergegeven.



- 8 "Success" verschijnt in het display wanneer de [MENU]-functietoets met succes is "geleerd." U kunt nu de toets [MENU] van de TV-afstandsbediening loslaten.
- 9 Wacht totdat "Success" uit het display is verdwenen om het proces te voltooien.

Narrow (small): Sommige afstandsbedieningen maken gebruik van smalband IR-pulsen. Indien uw afstandsbediening niet werkt in de modus Normal of 2 Pass, kunt u deze modus proberen. Het bovenstaande voorbeeld voor de modus "Normal" geldt ook voor het werken in de modus "Narrow".



DE HTRC 1 AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

PUNCH-THROUGH (PUN THR) - DOORSLAG

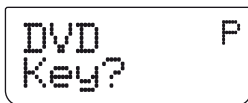
Met de punch through-functie van de HTRC 1 kunt u een functietoets van een bepaalde apparaatkeuzepagina behouden op een andere pagina.

Voorbeeld: Punch-through (doorslag) van toets "SURR MODE" naar de "DVD"-pagina.

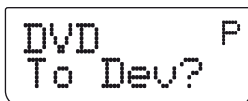
- 1 Druk op [DVD] op de pagina DEVICE SELECTOR.
- 2 Houd de toetsen [TUNER (10+/SETUP)] en [ENTER] ingedrukt. Gebruik [▼] om te schuiven naar "Pun Thr".



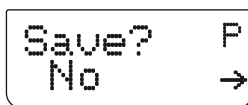
- 3 Druk op [ENTER].



- 4 Druk op de toets [SURR MODE]: dit is de punch-through functietoets.



- 5 Druk op de toets [AMP] op de pagina DEVICE SELECTOR.



- 6 Gebruik [◀/▶] om een keuze te maken tussen "No" (gewenste punch-through toets wordt niet opgeslagen) en "Yes" (gewenste punch-through toets wordt opgeslagen en het proces wordt voltooid).

OPMERKING

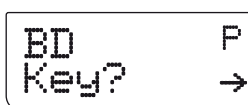
De toetsen [VOL] van de HTRC 1 zijn voorgeprogrammeerd en voor alle apparaatkeuzepagina's. Met [VOL] wordt het hoofdvolume van de T 175 geregeld ongeacht het geselecteerde apparaat. De toetsen [SURR.], [CENTER] en [SUB] zijn ook voorgeprogrammeerd als punch through-toetsen.

PUNCH-THROUGH MACRO

Voor een opgeslagen macro-opdracht kan ook een "punch-through" worden ingesteld. Op deze manier kan een macro altijd met een enkele toetsindruk worden uitgevoerd.

Voorbeeld: Punch-through van macro-opdracht opgeslagen onder [0] van de toets [RTN] op de pagina [BD].

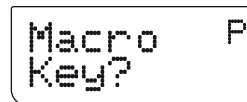
- 1 Druk op [BD] op de pagina DEVICE SELECTOR.
- 2 Houd de toetsen [TUNER (10+/SETUP)] en [ENTER] ingedrukt. Gebruik [▼] om te schuiven naar "Pun Thr".
- 3 Druk op [ENTER].



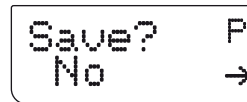
- 4 Druk op de toets [RTN].



- 5 Druk op de toets [MACRO] op de pagina DEVICE SELECTOR.



- 6 Druk op de toets [0]; dit is de toets waaraan de macro-opdracht is gekoppeld.



- 7 In het display verschijnt "Save" en "No?". Gebruik [◀/▶] om een keuze te maken tussen "No" (gewenste punch-through macro-opdracht wordt niet opgeslagen) en "Yes" (gewenste punch-through macro-opdracht wordt opgeslagen en het proces wordt voltooid).

PUNCHE-THROUGH MACRO UITVOEREN

De punched-through macro-opdracht uit bovenstaande voorbeeld kan worden opgeroepen door te drukken op [BD] op de pagina DEVICE SELECTOR en daarna op [RTN]. De macro-opdracht wordt vervolgens uitgevoerd.

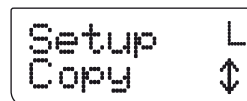
Zie ook het gedeelte "MACRO" hieronder voor informatie over het instellen van macro's.

COPY (KOPIËREN)

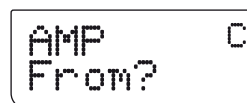
Deze functie biedt u de mogelijkheid functies te kopiëren van de ene toets naar de andere.

Voorbeeld: Kopieer de opdracht "PAUSE" [II] van de DVD-pagina naar de toets AMP [II].

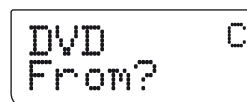
- 1 Druk op [AMP] op de pagina DEVICE SELECTOR.
- 2 Houd de toetsen [TUNER (10+/SETUP)] en [ENTER] ingedrukt. Gebruik [▼] om te schuiven naar "Copy".



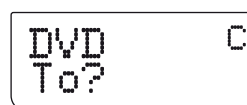
- 3 Druk op [ENTER].



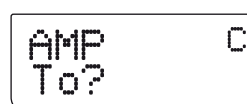
- 4 Druk op [DVD] op de pagina DEVICE SELECTOR.



- 5 Druk op de toets [II]; dit is de functietoets die moet worden gekopieerd.



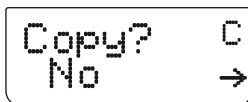
- 6 Druk op [AMP] op de pagina DEVICE SELECTOR.



BEDIENING

DE HTRC 1 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN

- 7 Druk op de toets [II]; dit is de toets waarheen de functie wordt gekopieerd.



- 8 In het display verschijnt "Copy?" en "No". Gebruik [◀/▶] om een keuze te maken tussen "No" (gewenste functietoets wordt niet gekopieerd) en "Yes" (gewenste functietoets wordt gekopieerd en het proces wordt voltooid).

OPMERKING

De kopieer- en punch through-functies komen in grote mate met elkaar overeen. Indien u echter een opdracht kopieert en vervolgens de originele opdracht (brontoets) wist of overschrijft, blijft de opdracht op de toets waarheen werd gekopieerd ongewijzigd. Indien u een punch through van een opdracht uitvoert en vervolgens deze opdracht bij de originele toets wist of overschrijft, dan worden de punch through-functies navenant gewijzigd.

DELETE (WISSEN)

Onder iedere toets kunnen tal van typen functies worden opgeslagen. Alleen het type met de hoogste prioriteit is echter actief. Wanneer u een functie wist, kan het type functie met een lagere prioriteit actief worden. Als u de functionaliteit van een toets geheel wilt wissen, kan het nodig zijn dat u de functie Wissen een aantal keren uitvoert.

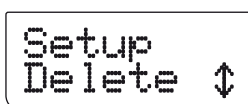
Bijvoorbeeld, wanneer u een aangeleerde opdracht wist, kan het type functie met een lagere prioriteit actief worden.

De volgorde van prioriteit voor elk type functie is de volgende:

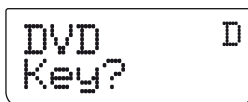
- 1 Doorslag
- 2 Aangeleerd
- 3 Gekopieerde opdracht uit register
- 4 Standaard opdracht uit register.

Voorbeeld: Wis de punch-through "SURR MODE"-functietoets op de DVD-pagina (zie PUNCH-THROUGH voorbeeld hierboven).

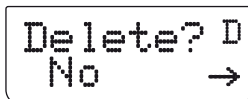
- 1 Druk op [DVD] op de pagina DEVICE SELECTOR.
- 2 Houd de toetsen [TUNER (10+/SETUP)] en [ENTER] ingedrukt. Gebruik [▼] om te schuiven naar "Delete".



- 3 Druk op [ENTER].



- 4 Druk op de toets [SURR MODE].



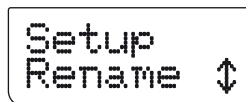
- 5 Gebruik [◀/▶] om een keuze te maken tussen "No" (gewenste functietoets wordt niet gewist) en "Yes" (gewenste functietoets wordt gewist en het proces wordt voltooid).

RENAME (NAAM WIJZIGEN)

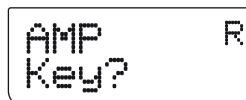
U kunt alle toetsen een andere naam geven behalve de MACRO-toets.

Voorbeeld: Wijzig naam van toets "Input 1" op "AMP"-pagina in "DVD".

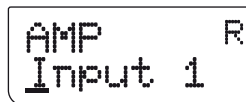
- 1 Druk op [AMP] op de pagina DEVICE SELECTOR.
- 2 Houd de toetsen [TUNER (10+/SETUP)] en [ENTER] ingedrukt. Gebruik [▼] om te schuiven naar "Rename".



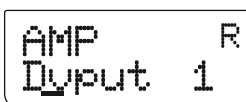
- 3 Druk op [ENTER].



- 4 Druk op de toets [1].



- 5 Gebruik de toetsen [▲/▼] om het eerste teken van de naam te selecteren ("D" uit de alfabetische lijst).



- 6 Druk op de toets [▶] om het teken te selecteren en ga daarna verder naar de volgende positie. (Druk op [◀] om terug te gaan naar het vorige teken). Herhaal dit proces voor elk teken van de naam.

- 7 Aangezien "DVD" slechts drie tekens heeft en "Input 1" zes tekens, overschrijft u de resterende tekens met spaties. –Een spatie of blanco kan ook met de toetsen [▲/▼] worden geselecteerd; schuif omhoog naar een blanco teken.



- 8 Druk op [ENTER] wanneer u het wijzigen van de naam hebt voltooid.
- 9 In het display verschijnt "Save?" en "No". Gebruik [◀/▶] om een keuze te maken tussen "No" (nieuwe naam wordt niet opgeslagen) en "Yes" (nieuwe naam wordt opgeslagen en het proces wordt voltooid).

MACRO

Een "macro-opdracht" is een serie van twee of meer afstandsbedieningscodes die automatisch worden verzonden wanneer er op een enkele toets wordt gedrukt. U kunt een macro gebruiken om een eenvoudige opdrachtenreeks automatisch uit te voeren, zoals "zet de dvd-speler aan en druk op 'play'". U kunt ook een uitgebreide macro samenstellen, waarbij het hele systeem wordt ingeschakeld, een bron wordt geselecteerd, een luistermode wordt gekozen en wordt begonnen met afspelen. En dat allemaal met een enkele druk op de knop. Er kan één macro onder ieder van de functietoetsen van de HTRC 1 worden opgeslagen, maar niet onder de MACRO-toets.

Macro's worden volgens hetzelfde tijdsverloop uitgevoerd als zij zijn opgenomen. De tijdsduur dat elk van de opdrachten wordt verzonden komt ook overeen met de tijdsduur dat de toets is ingedrukt tijdens het opnemen.

DE HTRC 1 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN

Voorbeeld: Neem een macro op onder de toets [0] om de NADT 175 in te schakelen. Selecteer [Input 1], zet de NAD T515 DVD-speler aan en begin het afspelen van de schijf in het aangesloten Input 1-apparaat (bijv. de NAD T515 DVD-speler).

- 1 Druk op [AMP] op de pagina DEVICE SELECTOR.
- 2 Houd de toetsen [TUNER (10+/SETUP)] en [ENTER] ingedrukt. Gebruik [▼] om te schuiven naar "Macro".

```
Setup
Macro  ↕
```

- 3 Druk op [ENTER].
- 4 In het display verschijnt "Macro" en "Key?". Druk op [0].

```
AMP      H
Start...  →
```

- 5 Druk op [AMP], [ON], [1], [DVD], [ON] en [▶] (Play). De tijdsduur voor het invoeren van iedere opdracht correspondeert met de tijdsduur voor het uitvoeren van de macro-opdracht.
- 6 Druk op [MACRO] om de opdrachtenreeks te beëindigen.

```
Save?    H
No       →
```

- 7 Gebruik [◀/▶] om een keuze te maken tussen "No" (macro-opdracht wordt niet opgeslagen) en "Yes" (macro-opdracht wordt opgeslagen en het proces wordt voltooid).

MACRO UITVOEREN

Druk op [MACRO] en daarna op [0] om bovenstaande macro uit te voeren.

```
AMP      H
On
```

```
AMP      H
Input 1
```

```
DVD      H
On
```

```
DVD      H
Play
```

De betreffende macro wordt uitgevoerd; tijdens de uitvoering wordt iedere stap/opdracht in het display weergegeven. Wanneer op een andere afstandsbedieningstoets wordt gedrukt terwijl de macro wordt uitgevoerd, wordt de macro afgebroken.

Standaard wordt, wanneer de macro wordt uitgevoerd, het op dat moment geselecteerde toestel teruggezet in de stand van voor de uitvoering van de macro. Als echter de allerlaatste knop ingedrukt tijdens het opnemen van een macro een DEVICE SELECTOR-toets is, wordt een ander toestel ingeschakeld aan het einde van de uitvoering van de macro.

RESET

Als u deze optie selecteert en "Yes" antwoordt op beide vragen om bevestiging, zet u alle HTRC 1-opties terug naar de standaardwaarden af-fabriek. Alle gebruikersconfiguraties, macro's en aangepaste programmering worden gewist.

- 1 Druk op [AMP] op de pagina DEVICE SELECTOR.
- 2 Houd de toetsen [TUNER (10+/SETUP)] en [ENTER] ingedrukt. Gebruik [▼] om naar "Reset" te schuiven.

```
Setup
Reset  ↕
```

- 3 Druk op [ENTER].

```
Fac Res?
No      →
```

- 4 Gebruik [◀/▶] om een keuze te maken tussen "No" (HTRC 1 wordt niet teruggesteld) en "Yes" (HTRC 1 wordt op de fabriekswaarden teruggesteld). Wanneer u "Yes" selecteert, verschijnt een tweede vraag in het display.

```
Sure?
No     →
```

- 5 Selecteer "Yes" om de HTRC 1 terug te stellen op de fabriekswaarden en het proces te voltooien.

```
Reset...
```

BEDIENING

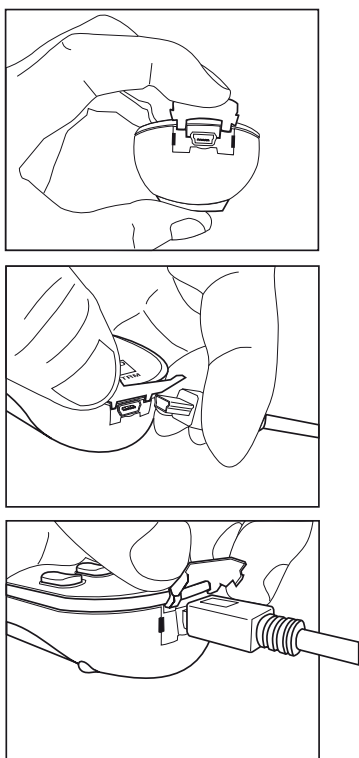
DE HTRC 1 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN

USB INTERFACE

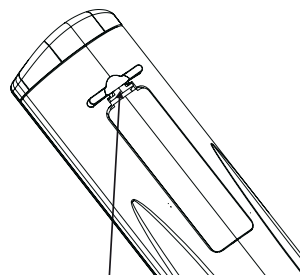
Met de HTRC 1 kunt u de configuratie uploaden en downloaden via een Windows PC en NADs eigen programmeersoftware voor de HTRC 1. Zie Afbeelding voor de aansluiting van een USB A male naar mini-USB B male 5-pens kabel (niet bijgeleverd) op de HTRC 1.

OPMERKING

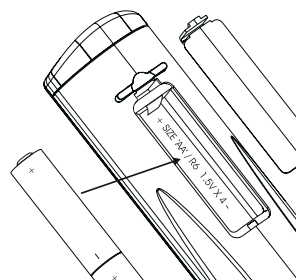
Bezoek www.nadelectronics.com voor de laatste nieuwe versie van de software voor de bediening van de HTRC 1-interface. De systeeminstallateur of uw dealer kan u van advies dienen bij het opzetten en configureren van de mini USB interface en de software.



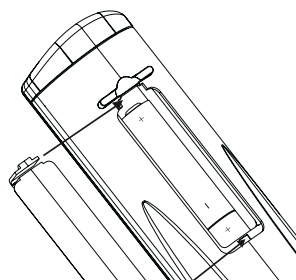
DE BATTERIJEN VERVANGEN



Pdruk het lipje in en trek het naar boven om het batterijluikje te verwijderen.



Plaats de batterijen in de opening. Breng ze op de juiste manier aan.



Druk het klepje op zijn plaats totdat u een klik hoort, wat betekent dat het vastzit.

SLAAPFUNCTIE

De timer voor de slaapfunctie schakelt de T 175 na een vooraf aantal ingestelde minuten automatisch over op standby. Door eenmaal op de toets SLEEP (slapen) op de HTRC 1 te drukken, worden de verhogingsstappen voor de slaaptijd aangegeven. Door binnen 3 seconden nogmaals op de toets SLEEP te drukken, veranderen de verhogingsstappen in stappen van 15 minuten. Wanneer deze tijd is verlopen, schakelt de T 175 automatisch over op standby.

Ook staat er een slaap-pictogram linksboven op het VFD. De inschakelvertraging voor de slaapstand kan worden gewijzigd door tweemaal op de toets SLEEP op de HTRC 1 te drukken: de eerste keer om de slaaptijdverhogingsstappen te tonen en de tweede keer om de slaaptijdverhogingsstap te wijzigen. Iedere keer wanneer er vervolgens op de toets wordt gedrukt, wordt de slaaptijd in stappen van 15 minuten verhoogd (minimum 15 minuten en maximum 90 minuten). De slaapfunctie wordt uitgeschakeld door de toets SLEEP op de HTRC 1 te blijven indrukken tot "SLEEP OFF" in het VFD wordt aangegeven. Ook wanneer de T 175 met de toets OFF op de HTRC 1 of de STANDBY-toets op de T 175 naar standby wordt geschakeld, wordt de slaapfunctie geannuleerd.

DE ZR 4 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN

De ZR 4 afstandsbediening is een compacte eenheid waarmee de T 175 vanuit andere ruimtes dan de hoofdruimte kan worden bediend. De ZR 4 biedt een volledige aparte bediening van de bronselectie ongeacht wat er in de hoofdruimte gebeurt. Dit betekent dat de zone-ingang anders kan zijn (audio en video) dan de hoofdingang; dit heeft ook betrekking op de volumenniveaus.

Voor het geval u naar dezelfde bron als in de hoofdruimte wilt luisteren, is er een toets [LOCAL] op de ZR 4 afstandsbediening. Door deze toets te gebruiken, luistert u naar hetzelfde als in de hoofdruimte, maar u kunt het volume apart instellen.

Het zonevolume kan worden gedempt door op de ZR 4 op "MUTE" (dempen) te drukken. Als het OSD-menu 'Zone Controls' (zoneregelingen) is geopend, verschijnt 'Mute' (gedempt) onder 'Volume'. Op de display op het frontpaneel van de T 175 is te zien wat er in de zoneruimte gebeurt. Indien er in de hoofdruimte niet wordt geluisterd, is alleen de zone-indicator in de display van de T 175 actief.

OPMERKING

De ZR 4 afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen. Zones 3 en 4 kunnen worden geconfigureerd en beheerd in het OSD-menu voor de betreffende zone. Gebruik hiervoor de navigatietoetsen op het frontpaneel en de betreffende toetsen op de HTRC 1 afstandsbediening. "CUSTOM" op de HTRC 1 is standaard ingesteld op de aanstuurcodes voor zone 2.

TOESTAND	MOGELIJKE OORZAKEN	MOGELIJKE OPLOSSINGEN
Uit geen enkel kanaal geluid.	• Netsnoer los.	• Controleer netsnoer, aansluiting en stopcontact.
	• Niet ingeschakeld.	
	• Geen vermogen op uitgang	
Uit sommige kanalen geen geluid.	• Defecte/ontbrekende kabels.	• Controleer de kabels.
	• Kanaal in "Speaker Configuration" op "OFF" (uit) ingesteld.	• Controleer menu "Speaker Configuration".
	• Aansluitingen eindversterking defect.	• Controleer eindversterker en kabels.
Geen geluid uit surround kanalen.	• Geen surroundluistermodus ingeschakeld.	• Selecteer juiste luistermodus.
	• Surround kanalen ingesteld op "OFF" in het menu "Speaker Configuration".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Configuration" of "Speaker Levels".
	• Niveau voor surroundkanalen te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	
Geen geluid vanaf subwoofer.	• Subwoofer uitgeschakeld, staat geen stroom op, onjuist aangesloten.	• Schakel subwoofer in, controleer stopcontact voor sub of aansluitingen.
	• Subwoofer op "OFF" (uit) ingesteld in menu "Speaker Configuration".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Configuration" of "Speaker Levels".
	• Sub-niveau te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	
Geen geluid uit middelste kanaal.	• Bron is een 2/0 (etc.).	• Speel een bekende 5.1-kanaals opname af of selecteer de modus Dolby Pro Logic Iix Music.
	• Dolby Digital- of DTS-opname zonder middelste kanaal. Center ingesteld op "OFF" in het menu "Speaker Configuration".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Configuration" of "Speaker Levels".
	• Center-niveau te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	
Geen Dolby Digital/DTS.	• Digitale uitgang van bron is niet op een digitale ingang van de T 175 aangesloten.	• Controleer aansluitingen.
	• Broncomponent niet geconfigureerd voor multikanaals digitale uitgang.	• Controleer instellingen broncomponent.
Geen videodisplay.	• Resolutie-instelling wordt niet ondersteund door het TV-toestel/ Beeldscherm.	• U kunt de videodisplay herstellen door de twee toetsen LISTENING MODE en TONE DEFEAT op het voorpaneel ingedrukt te houden en vervolgens beide toetsen los te laten.
T 175 reageert niet op HTRC 1 afstandsbediening.	• Batterijen leeg of onjuist geplaatst.	• Controleer batterijen.
	• IR-ruitje op afstandsbediening of IR AV-receiverruitje op T 175 niet zichtbaar.	• Controleer IR-ruitjes en controleer geen obstakels tussen afstandsbediening en T 175 .
	• Frontpaneel van T 175 in zeer fel zonlicht of omgevingslicht.	• Verminder zonlicht/kamerverlichting.
T 175 reageert niet op frontpaneel of afstandsbediening.	• Fout in microprocessor.	• Schakel de T 175 uit via de aan/uit-schakelaar op het achterpaneel en trek de stekker uit het stopcontact.
	• T 175 kan te heet zijn geworden.	• Wacht vijf minuten, sluit opnieuw aan en schakel in.
	• 12V TRIGGER IN/OUT is ingesteld op AUTO.	• Schakel over op 12 V TRIGGER IN/OUT OFF.

Fabrieksinstellingen (alleen de versie voor 120V) : Druk tegelijkertijd op [Source ◀] + [Front Input/MP]

Fabrieksinstellingen (alleen de versie voor 230V) : Druk tegelijkertijd op [Source ▶]+ [Front Input/MP]

De Audyssey Autokalibratie en de opgeslagen voorinstellingen en instellingen worden allemaal gewist wanneer de T 175 weer op de fabrieksinstellingen worden teruggezet.

VOORVERSTERKERGEDEELTE

Ingangsgoedigheid en impedantie	350 mV/50 kΩ
Frequentiebereik	± 0,5 dB (m.b.t. 20 Hz – 20 kHz)
Totale harmonische vervorming	<0,08%
Ingangsgoedigheid	330mV bij 2 V
Signaal/ruisverhouding	>93 dB bij 500 mV (A-WTD)
Signaal/ruisverhouding	>83 dB bij 2 V (A-WTD)
Uitgangsimpedantie	<150 Ω
Maximum uitgangsniveau	>3.5V

TUNERGEDEELTE

AM-GEDEELTE

Frequentiebereik	530 kHz -1710 kHz (alleen de versie voor 120V, stappen van 10 kHz) 531 kHz -1602 kHz (alleen de versie voor 230V, stappen van 9 kHz)
Bruikbare goedigheid	30 dBu
Signaal/ruisverhouding	38 dB
Totale harmonische vervorming	<3%
Loopgoedigheid 20 dB signaal/ruisonderdrukking	66 dBu

FM-GEDEELTE

Frequentiebereik	87,50 MHz – 108,50 MHz
Bruikbare goedigheid, MONO	<16,1 dBf
IHF (3% THD)	18 dBu
Signaal/ruisverhouding MONO	60 dB
Signaal/ruisverhouding STEREO	55 dB
Totale harmonische vervorming, MONO	0,25%
Totale harmonische vervorming, STEREO	0,5%
Kanaalscheiding	40 dB
RDS-decodegoedigheid	28 dBu

AFMETINGEN EN GEWICHT

Afmetingen (B x H x D)	435 x 145 x 380 mm (Bruto)*
Netto gewicht	8 kg
Verzendingsgewicht	12,5 kg

* - Brutoafmetingen zijn inclusief voeten, volumeknop en vastgemaakte luidsprekeraansluitingen.

Specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd. Voor bijgewerkte documentatie en kenmerken en de nieuwste informatie over de T 175 kunt u terecht op www.NADelectronics.com.

Geproduceerd onder licentie onder Amerikaanse octrooinummers: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 en andere Amerikaanse en wereldwijde verleende en aangevraagde octrooiën. DTS is een gedeponeerde handelsmerk en de DTS-logo's, het symbool, DTS-HD en DTS-HD Master Audio zijn handelsmerken van DTS, Inc. ©1996-2009 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" en het dubbele D-symbool zijn gedeponeerde handelsmerken van Dolby Laboratories.

HDMI, het HDMI-logo en de High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

De XM-naam, XM Ready en verwante logo's zijn gedeponeerde handelsmerken van XM Satellite Radio Inc.

Geproduceerd onder licentie van Audyssey Laboratories. Amerikaanse octrooiën en octrooiën in andere landen aangevraagd. Audyssey MultEQ XT is een handelsmerk van Audyssey Laboratories.

Dit product bevat technologie die auteursrechtelijk beschermd is onder methoderechten van bepaalde Amerikaanse octrooiën en andere intellectuele eigendomsrechten die in bezit zijn van Macrovision Corporation en andere rechthebbenden. Het gebruik van deze auteursrechtelijk beschermde technologie moet worden geautoriseerd door Macrovision Corporation, en is alleen bedoeld voor thuisgebruik en ander beperkt gebruik, behalve indien anders geautoriseerd door Macrovision Corporation. Reverse engineering of demontage is verboden.



www.NADelectronics.com

**©2010 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

All rights reserved. NAD and the NAD logo are trademarks of NAD Electronics International, a division of Lenbrook Industries Limited.
No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International.

T175HDR2_DUT_OM_V02 - 09/10