



C 717

DVD Receiver



ITALIANO

Manuale delle Istruzioni

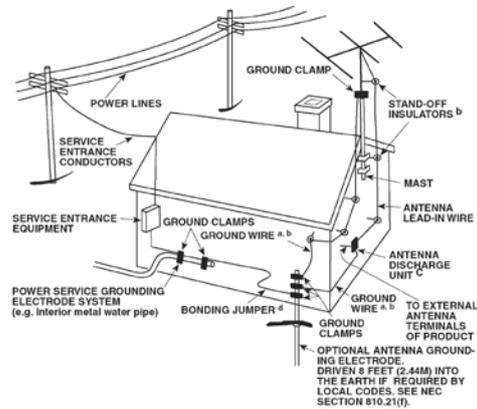
IMPORTANTI ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA

- 1 Leggere le istruzioni** - Occorre leggere tutte le istruzioni sulla sicurezza ed il funzionamento prima di mettere in funzione il prodotto.
- 2 Conservare le istruzioni** - Occorre conservare le istruzioni sulla sicurezza ed il funzionamento come riferimento futuro.
- 3 Avvertenze di attenzione** - Occorre rispettare tutte le avvertenze sul prodotto e quelle contenute nelle istruzioni di funzionamento.
- 4 Seguire le istruzioni** - Occorre seguire tutte le istruzioni di funzionamento ed uso.
- 5 Pulizia** - Scollegare l'apparecchiatura dalla presa di corrente prima di procedere alla sua pulizia. Non utilizzare detergenti liquidi o spray. Utilizzare un panno umido per la pulizia dell'unità.
- 6 Accessori** - Non usare mai un accessorio che non sia stato raccomandato dal Costruttore, poiché si corre il rischio di gravi pericoli.
- 7 Acqua ed umidità** - Non usare l'apparecchiatura nelle vicinanze di acqua, ad esempio vicino alla vasca da bagno, al lavandino, all'acquario, alla vasca della lavanderia o vicino ad una piscina o simili.
- 8 Accessori** - Non collocare questo prodotto su un carrello instabile, un treppiede, una staffa o un tavolo. Il prodotto potrebbe cadere, provocando gravi lesioni a bambini ed adulti, nonché danni gravi al prodotto stesso. Usare solo con un carrello, un treppiede, una staffa oppure un tavolino del tipo consigliato dal Costruttore o venduto insieme all'apparecchiatura. Qualsiasi elemento di montaggio o supporto del prodotto deve rispettare le istruzioni del Costruttore, con accessori raccomandati da quest'ultimo.
-  Occorre spostare con la massima cura l'insieme del prodotto e del carrello. Arresti repentini, forza eccessiva e pavimento irregolare possono causare il ribaltamento dell'apparecchiatura e del carrello.
- 10 Ventilazione** - Nel cabinet vi sono delle scanalature e delle aperture per la ventilazione e per garantire il funzionamento affidabile del prodotto e proteggerlo dal surriscaldamento e tali aperture non devono essere ostruite o coperte. Le aperture non devono mai essere ostruite collocando l'apparecchiatura su un letto, poltrone, tappeti o altro. Questa apparecchiatura non va collocata in un'unità chiusa, quale ad esempio una libreria o scaffali, a meno che non si assicuri debita ventilazione, rispettando alla lettera tutte le istruzioni fornite dal costruttore.
- 11 Fonti di alimentazione** - Questa apparecchiatura va fatta funzionare usando solo la fonte di alimentazione indicata sull'etichetta. Se non si conosce l'esatto tipo di corrente disponibile, interpellare il rivenditore del prodotto o la società fornitrice dell'energia elettrica. Il metodo primario per isolare l'amplificatore dall'alimentazione centrale è di staccare la presa di rete. Assicurarsi che la presa di rete sia sempre accessibile. Disinserire il cavo di alimentazione CA dalla presa CA se l'unità non sarà usata per vari mesi o anche di più.
- 12 Messa a terra o polarizzazione** - Questo prodotto potrebbe essere dotato di presa C.A. polarizzata (ovvero una presa con una lamella di contatto più grande dell'altra). Essa può essere introdotta nella presa di corrente solo in un senso. Si tratta di una caratteristica di sicurezza. Se non si riesce ad inserire completamente la presa, provare a capovolverla. Se l'attacco non è corretto, contattare un elettricista per provvedere a sostituire l'uscita obsoleta. Non manomettere la funzione di sicurezza della spina.
- 13 Protezione del cavo di alimentazione** - I cavi vanno disposti in modo che non possano venire calpestati od intrappolati da oggetti posti sopra oppure contro questi cavi; prestare particolare attenzione ai cavi delle prese, portacavi accessori e loro uscita dall'apparecchiatura.

- 14 Messa a terra dell'antenna esterna** - Se al prodotto è connessa un'antenna esterna o un sistema cavo, assicurarsi che l'antenna o il sistema cavo siano messi a terra in modo da fornire una certa protezione contro i picchi di tensione e le cariche elettrostatiche accumulate. L'Articolo 810 del Codice elettrico nazionale (National Electrical Code), ANSI/NFPA 70, fornisce le informazioni sulla corretta messa a terra del supporto antenna e della struttura di sostegno, sulla messa a terra del capocorda ad un'unità di scarico dell'antenna, sulle dimensioni dei conduttori della messa a terra, sull'ubicazione dell'unità di scarico dell'antenna, sulla connessione agli elettrodi della messa a terra e sui requisiti per l'elettrodo della messa a terra.

NOTA PER L'INSTALLATORE DELL'IMPIANTO CATV

Questa nota viene fornita allo scopo di richiamare l'attenzione dell'installatore dell'impianto CATV sulla Sezione 820-40 del NEC che fornisce le linee guida per la corretta messa a terra ed in particolare specifica che la terra del cavo dovrà essere collegata all'impianto di messa a terra dell'edificio, il più vicino possibile per quanto consentito al punto di entrata del cavo.



- 15 Lampi** - Per una protezione aggiuntiva di questo prodotto durante un temporale con lampi, o quando lo si lascia incustodito ed inutilizzato per un lungo periodo di tempo, scollegarlo dalla presa a muro e staccare l'antenna o l'impianto cavo. In questo modo si evita il rischio di guastare l'apparecchiatura in caso di lampi e sovratensione.
- 16 Linee di alimentazione** - Non si deve collocare un impianto di antenna esterna nei pressi di linee di alimentazione sospese o altri circuiti della luce elettrica o di alimentazione, o dove possa cadere dentro tali linee o circuiti di alimentazione. Quando si installa un impianto di antenna esterna, occorre prestare estrema attenzione a non toccare tali linee o circuiti di alimentazione dato che il contatto con questi ultimi potrebbe essere fatale.
- 17 Sovraccarico** - Non sovraccaricare le uscite a muro, i cavi di prolunga o i portacavi accessori, poiché si corre il rischio di incendio o scosse elettriche.
- 18 Ingresso di oggetti e liquidi** - Non infilare mai alcun oggetto attraverso le aperture dell'apparecchiatura, poiché si corre il rischio di contattare punti sotto tensione pericolosa oppure cortocircuitare sottogruppi e causare incendi o scosse elettriche. Non rovesciare mai alcun liquido sul prodotto.

ATTENZIONE: L'APPARECCHIO NON DOVRÀ ESSERE ESPOSTO A GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI E NON VI SI DOVRÀ COLLOCARE SOPRA ALCUN OGGETTO CONTENENTE LIQUIDI. AL PARI DI QUALSIASI ALTRO PRODOTTO ELETTRONICO, PRESTARE ATTENZIONE E NON VERSARE LIQUIDI IN ALCUNA PARTE DELL'IMPIANTO. IN CASO CONTRARIO, NE POTREBBERO DERIVARE DANNI E/O PERICOLO DI INCENDIO.

19 Danni che richiedono assistenza - Scollegare questo prodotto dalla presa a muro ed affidarla a personale esperto nei casi indicati qui sotto:

20 Parti di ricambio - Quando occorrono parti di ricambio, assicurarsi che il tecnico utilizzi soltanto quei componenti prescritti dal costruttore o che vantano le medesime caratteristiche del complessivo originale. Sostituzioni non autorizzate possono provocare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.

21 Verifica di sicurezza - Al termine di ogni intervento di assistenza o riparazione del prodotto, chiedere al tecnico di effettuare tutte le verifiche di sicurezza previste, per stabilire effettivamente che il prodotto funzioni come prescritto.

22 Montaggio a parete o sul soffitto - Il prodotto deve essere montato a parete o sul soffitto soltanto seguendo le istruzioni del costruttore.

AVVERTENZA

AL FINE DI RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O SCOSSE ELETTRICHE, ASSICURARSI SEMPRE CHE L'APPARECCHIATURA SIA TENUTA BEN LONTANA DA UMIDITÀ E PIOGGIA.

PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, ALLINEARE LA LAMELLA LARGA DELLA SPINA CON LA FESSURA LARGA DELLA PRESA E INSERIRLA FINO IN FONDO.

ATTENZIONE

Questo ricevitore DVD utilizza un sistema Laser. Per garantire l'uso corretto di questo prodotto, leggere attentamente il manuale utente e conservarlo per la futura consultazione. Nel caso in cui l'unità dovesse necessitare di manutenzione, contattare un centro di assistenza autorizzato. Utilizzando comandi o regolazioni, oppure ricorrendo a procedure differenti da quanto esposto nella presente pubblicazione, si corre il rischio di esporsi a radiazioni laser. Per impedire l'esposizione diretta al raggio laser, non tentare mai di aprire l'apparecchiatura. Con l'apparecchiatura aperta la radiazione laser è visibile.

NON FISSARE MAI IL RAGGIO.

AVVISO FCC

Questa apparecchiatura è stata collaudata e si è accertata la sua conformità ai limiti stabiliti per un dispositivo digitale di Classe B, secondo la parte 15 delle regole FCC. Questi limiti sono stati definiti per fornire una protezione adeguata in caso di interferenze nocive in installazioni domestiche.

Questa apparecchiatura genera, impiega e può irradiare radiofrequenze: se non viene installata e impiegata come prescritto, potrebbe provocare interferenze nocive per le comunicazioni radio. Peraltro, non vi è alcuna garanzia riguardo l'assenza di interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura provoca interferenze e disturbi nocivi alla ricezione radio o televisiva (per verificarlo basta spegnere e riaccendere l'apparecchiatura), si consiglia di cercare di eliminare questi disturbi intervenendo come indicato di seguito:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa di un circuito differente da quello del ricevitore.
- Interpellare il rivenditore o un tecnico radio/TV qualificato per l'assistenza del caso.

AVVISO FCC

Modifiche e cambiamenti dell'apparecchiatura non approvati dalla parte responsabile della sua conformità possono rendere nulla l'autorizzazione all'uso.

REQUISITI INDUSTRIALI CANADESI

Questa apparecchiatura digitale di Classe B soddisfa tutti i requisiti delle Regolamentazioni Canadesi per le apparecchiature che producono interferenze.



IL FULMINE CON IL SIMBOLO DELLA FRECCIA RACCHIUSO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO HA LO SCOPO DI ATTIRARE L'ATTENZIONE DELL'UTENTE SULLA PRESENZA DI "TENSIONI PERICOLOSE" NON ISOLATE ALL'INTERNO DELL'INVOLUCRO DEL PRODOTTO, LE QUALI POTREBBERO ESSERE TALI DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA PER LE PERSONE.



IL PUNTO ESCLAMATIVO RACCHIUSO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO HA LO SCOPO DI AVVISARE L'UTENTE CHE LA DOCUMENTAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO CONTIENE IMPORTANTI ISTRUZIONI RELATIVE AL FUNZIONAMENTO E ALLA MANUTENZIONE DELL'APPARECCHIATURA



L'apparecchiatura assorbe la propria alimentazione nominale in condizioni non operative dalla presa CA quando l'interruttore POWER (ALIMENTAZIONE) è in posizione STANDBY.

La presa dovrebbe preferibilmente essere installata vicino all'apparecchiatura e dovrebbe essere facilmente accessibile.

ATTENZIONE

Modifiche o cambiamenti dell'apparecchiatura non approvati dalla NAD Electronics possono rendere nulla l'autorizzazione all'uso.

PRECAUZIONI RIGUARDANTI LA COLLOCAZIONE

Per garantire una corretta ventilazione, assicurarsi di lasciare uno spazio attorno all'unità (considerando le dimensioni esterne più grandi, incluse le sporgenze) che sia uguale o superiore a quanto illustrato di seguito.

Pannelli sinistro e destro: 10 cm

Pannello posteriore: 10 cm

Pannello superiore: 50 cm

IMPORTANTI ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER I CLIENTI DEL REGNO UNITO

NON isolare la spina della rete elettrica da questa apparecchiatura. Se la spina montata non è adatta ai punti di alimentazione della casa o il cavo è troppo corto per raggiungere un punto di alimentazione, procurarsi il cavo di prolunga idoneo o consultare il rivenditore. Se, nonostante tutto, si scollega la spina della rete elettrica, **TOGLIERE IL FUSIBILE** e buttare via la SPINA immediatamente, per evitare possibili rischi di scossa elettrica derivanti da una connessione accidentale all'alimentazione della rete elettrica. Se questo prodotto non è dotato di una spina della rete elettrica, o se occorre montarne una, seguire le istruzioni fornite di seguito:

IMPORTANTE

I colori dei fili del cavo della rete elettrica su questo prodotto rispettano il seguente codice:

Dato che tali colori potrebbero non coincidere con i contrassegni colorati che identificano i morsetti sulla propria spina, procedere come segue:

Il filo BLU deve essere collegato al morsetto contrassegnato con la lettera 'N' o di colore NERO.

Il filo MARRONE deve essere collegato al morsetto contrassegnato con la lettera 'L' o di colore ROSSO.

Quando si sostituisce il fusibile, occorre usare esclusivamente un tipo di fusibile della corretta potenza nominale ed approvato ed accertarsi di rimontare il coperchio del fusibile.

IN CASO DI DUBBIO, CONSULTARE UN ELETTRICISTA ESPERTO.

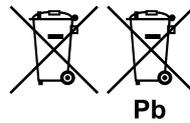
NOTE DI TUTELA AMBIENTALE



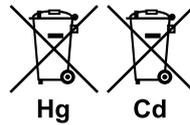
Al termine del ciclo di vita utile, il prodotto non va gettato fra i comuni rifiuti domestici, ma deve essere consegnato a un punto di raccolta per il riciclaggio dei dispositivi elettrici ed elettronici. Tale necessità è evidenziata anche dal simbolo presente sul prodotto, sull'imballaggio e nel manuale di istruzioni.

I materiali potranno essere riutilizzati conformemente a quanto previsto dai simboli che li contrassegnano. Il riutilizzo e il riciclaggio dei materiali usati, insieme a qualunque altra forma di riciclaggio di prodotti usati, rappresentano un importante contributo alla tutela dell'ambiente. Le sedi delle amministrazioni locali sapranno indicare tutti i punti che si occupano dello smaltimento dei rifiuti.

INFORMAZIONI SULLA RACCOLTA E LO SMALTIMENTO DELLE PILE USATE (DIRETTIVA 2006/66/CE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA) (SOLO PER CLIENTI DELL'UNIONE EUROPEA)



Le pile che presentano uno qualsiasi di questi simboli devono essere trattate come "raccolta differenziata" e non come rifiuto urbano. Si incoraggia l'implementazione delle misure necessarie atte a massimizzare la raccolta differenziata delle pile usate e ridurre al minimo lo smaltimento delle pile assieme ai rifiuti urbani misti.



Si esortano gli utenti finali a non disfarsi delle pile usate assieme ai rifiuti urbani indifferenziati. Al fine di ottenere un livello elevato di riciclaggio delle pile usate, si raccomanda di disfarsene separatamente e in modo opportuno mediante i punti di raccolta locali. Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio delle pile usate, rivolgersi all'autorità locale, al servizio di smaltimento dei rifiuti o al punto vendita presso il quale sono stati acquistati gli articoli.

L'osservanza delle normative e la conformità a queste ultime relativamente al corretto smaltimento delle pile usate consentono di evitare effetti pericolosi per la salute umana e di prevenire l'impatto negativo delle pile e delle pile usate sull'ambiente, contribuendo così a proteggere, conservare e migliorare la qualità dell'ambiente.

NOTA: L'APPARECCHIO C 717 NON È UN RICEVITORE DVD CON REGOLAZIONE DI TENSIONE AUTOMATICA. COLLEGARE ESCLUSIVAMENTE ALLA PRESA CA CONSIGLIATA, CIOÈ 120 V A 60 HZ, OPPURE 230 V A 50 HZ.

Questo prodotto è dotato di una tecnologia per la protezione dei diritti d'autore protetta da rivendicazioni di metodo di alcuni brevetti U.S.A. e altri diritti di proprietà intellettuale detenuti da Macrovision Corporation e altri. L'uso di tale tecnologia per la protezione dei diritti d'autore deve essere autorizzata da Macrovision Corporation ed è destinata al solo uso domestico e in altri casi limitati, a meno di espressa autorizzazione di Macrovision Corporation. Sono vietati la decodifica e il disassemblaggio.

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. "Dolby" e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.

"DTS" e "DTS Digital Out" sono marchi registrati di DTS, Inc.

REGISTRARE IL NUMERO DEL PROPRIO MODELLO (SUBITO, MENTRE LO SI PUÒ VEDERE)

Il modello e il numero di serie del nuovo C 717 sono reperibili sul retro dell'involucro dell'unità. In caso di futura necessità, suggeriamo di annotare questi numeri qui di seguito:

Modello n.:

N. di serie:

IMPORTANTI ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA.....2

INTRODUZIONE

INFORMAZIONI PRELIMINARI	6
DISIMBALLAGGIO E CONFIGURAZIONE	6
AVVIO RAPIDO	6
INFORMAZIONI SUL C 717.....	6
GESTIONE DEL RONZIO E DEL RUMORE	6

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO ANTERIORE.....	7
PANNELLO POSTERIORE.....	9
TELECOMANDO SR 9	11

CONFIGURAZIONE

CONFIGURAZIONE DEL C 717.....	12
INFORMAZIONI RIGUARDO AL DISPLAY SU SCHERMO (OSD).....	12
SELEZIONE DELLE SORGENTI.....	12
REGOLAZIONE DEL VOLUME	12
REGOLAZIONE DEI COMANDI DEI TONI E DI BILANCIAMENTO	13
IMPOSTAZIONI PREDEFINITE DI FABBRICA.....	13

FUNZIONAMENTO

USO DEL LETTORE DVD INTERNO DEL C 717	14
INFORMAZIONI SULLA GESTIONE REGIONALE	14
DISCHI RIPRODUCIBILI	14
CARICAMENTO DISCHI E RIPRODUZIONE	14
MENU DI CONFIGURAZIONE	14
RAPPORTO ASP.TV (RAPPORTO D'ASPETTO).....	14
TV STANDARD.....	14
LINGUA.....	15
SOTTOTITOLI	15
DOWN SAMPLING (SOTTOCAMPIONAMENTO).....	15
USCITA DIGITALE	15
CONTROLLO GENITORI (SOLO PER DISCHI NTSC).....	15
PROGRESSIVO (SCANSIONE PROGRESSIVA).....	16
SALVASCHERMO	16
USCITA VIDEO	16
CODICE DIVX.....	16

GRAZIE PER AVER SCELTO NAD

Il ricevitore DVD C 717 è un prodotto tecnologicamente avanzato e ad elevata capacità, ma ci siamo impegnati molto per renderlo di semplice e facile utilizzo. L'unità C 717 offre una gamma di opzioni davvero utili sia per l'ascolto stereo, sfruttando una potente elaborazione del segnale digitale e circuiti audio digitali sorprendentemente precisi. Tuttavia, siamo stati anche attenti a garantire che il ricevitore C 717 fosse il più possibile fedele dal punto di vista musicale e preciso da quello spaziale, includendo molto di quanto abbiamo appreso dall'esperienza di un quarto di secolo passato a progettare componenti audio e home-theatre. Come per tutti i nostri prodotti, la progettazione del C 717 è stata guidata dalla filosofia di design "Music First" di NAD, così da poter promettere sia home-theatre surround all'avanguardia, sia l'ascolto di musica da intenditori per gli anni a venire.

USO DEL LETTORE DVD INTERNO DEL C 717 - FUNZIONI.....17

TASTI TITLE (TITOLO) E MENU.....	17
RANDOM (CASUALE)	17
REPEAT (RIPETI).....	17
REP A-B (RIPETI A-B)	17
SLEEP (AUTOSPEGNIMENTO)	17
ZOOM.....	17
LATE NIGHT (MOD. ASCOLTO NOTTURNO)	18
FERMO IMMAGINE E RIPRODUZIONE FOTOGRAMMA	18
PER FOTOGRAMMA	18
PROGRAMMAZIONE.....	18
RIPRODUZIONE MP3/WMA/JPEG.....	18
RIPRODUZIONE DIVX.....	18

IMPOSTAZIONE DEL TIMER.....19

ATTIVAZIONE DEL TIMER	19
IMPOSTAZIONE DELL'OROLOGIO.....	19
IMPOSTAZIONE DEL TIMER ON/OFF.....	19
IMPOSTAZIONE DEL TIMER DI AUTOSPEGNIMENTO.....	19

ASCOLTO DELLA RADIO AM/FM

INFORMAZIONI SULLE ANTENNE.....	20
MONTAGGIO DELL'ANTENNA AD ANELLO.....	20
MODALITÀ TUNER.....	20
SCELTA DI FM MODE	20
MEMORIZZAZIONE DELLE PREIMPOSTAZIONI DELLA RADIO	20
FUNZIONAMENTO RDS.....	21
OPZIONI DI RDS MODE.....	21
PROGRAM TYPE (PTY) (TIPO DI PROGRAMMA)	21

SEZIONE DI RIFERIMENTO

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	22
NOTE SUI DISCHI.....	22
CARATTERISTICHE TECNICHE.....	23

Consigliamo di dedicare qualche minuto adesso alla lettura completa di questo manuale. Investire un po' di tempo ora, all'inizio, potrebbe farne risparmiare un bel po' in seguito e di sicuro è il miglior modo per essere sicuri di stare ricavando il massimo dal proprio investimento nel NAD C 717.

Ancora una cosa: sollecitiamo ad effettuare la registrazione della proprietà del C 717 sul sito web di NAD:

<http://NADelectronics.com/warranty>

Per le informazioni sulla garanzia, contattare il proprio distributore locale.

INTRODUZIONE

INFORMAZIONI PRELIMINARI

DISIMBALLAGGIO E CONFIGURAZIONE

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE DEL PRODOTTO

La confezione di C 717 contiene quanto segue:

- Un'antenna ad anello AM
- Un cavo antenna FM.
- Il telecomando SR 9 con 2 (due) batterie di tipo AAA
- Il presente Manuale delle Istruzioni

CONSERVARE L'IMBALLAGGIO

Si consiglia di conservare la confezione e l'imballaggio in cui viene fornito il C 717. Qualora si dovesse spostare o trasportare in altro luogo il C 717, la confezione originale del prodotto rappresenta il contenitore ideale per svolgere l'operazione nella massima sicurezza. Abbiamo visto fin troppi componenti, altrimenti perfetti, restare danneggiati durante il trasporto per mancanza di un contenitore adeguato, pertanto: la scatola va conservata!

SCelta DI UNA COLLOCAZIONE

Scegliere un'ubicazione ben ventilata (con diversi centimetri su entrambi i lati e sul retro) e in grado di garantire una linea visiva sgombra, entro 7 metri, tra il pannello anteriore del C 717 e la posizione di ascolto/visione primaria. Ciò permetterà comunicazioni affidabili con il telecomando a infrarossi. Il C 717 genera una modesta quantità di calore, ma non tale da causare problemi ai componenti adiacenti. È assolutamente possibile impilare il C 717 sopra altri componenti, ma di solito è preferibile evitare di porlo sotto altri componenti.

Tuttavia, in genere è preferibile che il C 717 rimanga isolato. In particolare, è importante fornire un'adeguata ventilazione. Se si sta pensando di collocare il C 717 all'interno di un armadietto o di un altro mobile, consultare il proprio specialista audio/video NAD per avere dei consigli su come garantire un flusso d'aria adeguato.

AVVIO RAPIDO

Nel caso in cui non si riesca a resistere alla tentazione di saggiare le prestazioni del C 717, forniamo le seguenti istruzioni di "AVVIO RAPIDO" per poter iniziare immediatamente a usarlo. Prima dei passi seguenti, connettere il C 717 a una TV/monitor.

Effettuare tutti i collegamenti al C 717 con l'unità scollegata dall'alimentazione. Si consiglia inoltre di spegnere o scollegare dall'alimentazione tutti i componenti associati mentre si effettuano o si interrompono eventuali collegamenti di segnale o di alimentazione CA.

RIPRODURRE UN CD O UN FILMATO DVD

- 1 Collegare il jack "VIDEO OUT" del C 717 al corrispondente ingresso della propria TV/monitor.
- 2 Collegare gli altoparlanti anteriori sinistro e destro alle uscite "L" ed "R" (Sx e Dx) del C 717. Assicurarsi di collegare il rosso al rosso ("+") e il nero al nero ("-"), facendo attenzione a evitare fili o cavi vaganti tra i morsetti. Se il proprio impianto comprende un subwoofer alimentato, collegare il jack "SUBW OUT" del C 717 al suo ingresso di linea.
- 3 Collegare la spina di rete CA nella presa CA; la spia LED di Standby si accenderà di colore ambra a indicare che il C 717 si trova in modalità standby, pronto ad accettare comandi dall'interruttore del pannello anteriore o del telecomando SR 9.
- 4 Premere STANDBY per accendere il C 717. La spia LED di Standby passa dal colore ambra al blu e si illumina il VFD.
- 5 Per avviare la riproduzione del lettore DVD, premere il tasto SELETTORE DEL DISPOSITIVO "DVD" sul telecomando SR 9 e poi il tasto [OPEN/CLOSE] (Apri/Chiudi).
- 6 Inserire il supporto e premere il tasto [▶] [PLAY] per avviare la riproduzione. Si dovrebbe udire il suono stereo e vedere un'immagine sulla TV/monitor. Se non dovessero presentarsi l'uno o l'altro, potrebbe rendersi necessario usare i sistemi menu su schermo del C 717 per verificare l'assegnazione degli ingressi audio e video. Consultare anche il paragrafo "USCITA VIDEO" della sezione "USO DEL LETTORE DVD INTERNO DEL C 717" della pagina "FUNZIONAMENTO".

Godete pure dei filmati o dei brani musicali riprodotti dall'apparecchio, ma ricordate di dedicare un po' di tempo alla lettura completa di questo manuale e all'installazione, la calibrazione e la configurazione attenta e completa del C 717.

INFORMAZIONI SUL C 717

Sebbene il C 717 sia tra i più sofisticati ricevitori DVD stereo integrati dal punto di vista tecnico, abbiamo lavorato molto per renderlo anche il componente home-theatre più fedele dal punto di vista musicale sul mercato; è questo che intendiamo per filosofia di design "Music First" di NAD. Ecco qualche esempio:

- I componenti ad alte prestazioni impiegati nei circuiti audio analogici del ricevitore rendono massima la qualità indipendentemente dalla sorgente.
- Il C 717 comprende un lettore DVD di alta qualità ed estremamente versatile. Il C 717 supporta i formati DVD-Video, DVD±R, DVD±RW, VCD, SVCD con controllo riproduzione (PBC), CD Audio e CD-R/CD-RW contenente titoli audio, DivX, MP3, WMA e file JPEG.
- Ovunque sono utilizzati connettori placcati in oro per garantire la massima integrità del segnale.

FACILITÀ D'USO

Accanto agli sforzi profusi da NAD nell'ottenere le straordinarie prestazioni sonore del C 717, c'è stato un forte impegno per renderlo assolutamente facile da usare. Il suo design è straordinariamente semplice per un componente così sofisticato e il telecomando SR 9 è ugualmente comprensibile, così come il pannello anteriore e i display su schermo (OSD) del C 717.

GESTIONE DEL RONZIO E DEL RUMORE

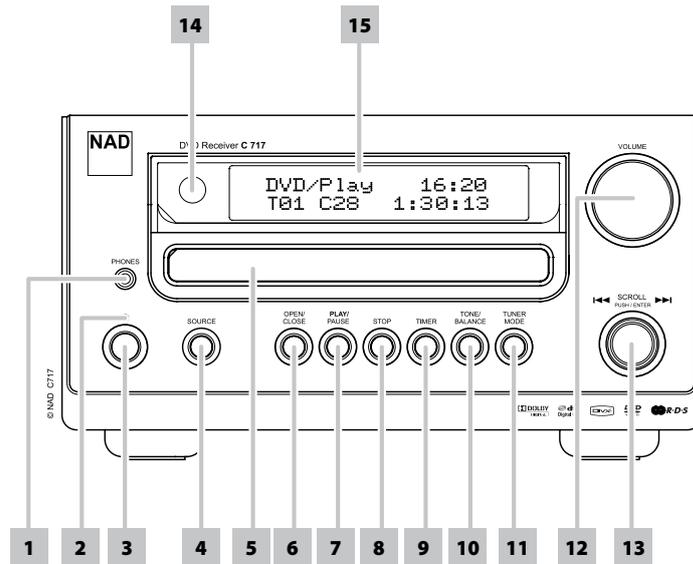
Spesso il ronzio e il rumore rappresentano un problema negli impianti audio. Prestare attenzione alle seguenti considerazioni per evitare problemi di ronzio e rumore:

- Alimentare i componenti audio dell'intero impianto da prese CA appartenenti all'impianto elettrico domestico. Per quanto possibile, alimentare tutti i componenti audio dalla stessa presa o da prese adiacenti dello stesso circuito. Può essere utile alimentare i display video (e i computer!) con prese appartenenti a un altro circuito, in particolare se tale circuito è alimentato dall'altro 'ramo' del cablaggio della casa.
- Non raggruppare cavi audio analogici con cavi di alimentazione CA o con cavi audio digitali coassiali. Se devono necessariamente stare molto vicini, è preferibile che si incrocino ad angolo retto.
- Utilizzare dappertutto cavi audio ben schermati di alta qualità e assicurarsi che tutte le connessioni siano ben salde.
- Per lucidare i contatti ramati e dorati è possibile usare una semplice gomma da matita, così da assicurare un contatto buono e a bassa resistenza; possono essere utili anche speciali pulitori per contatti. Evitare di collegare e scollegare i connettori quando non è necessario, dato che il rivestimento dorato (o ramato) dei normali connettori, anche quelli di buona qualità, è molto sottile e si usura facilmente.

Analizzare i problemi di ronzio/rumore su un componente per volta, lavorando a ritroso a partire dal C 717. Cioè:

- 1 Collegare gli altoparlanti soltanto al C 717 e verificare la presenza di eventuale ronzio.
- 2 Poi, collegare soltanto un componente (ad esempio, un lettore CD) da solo, senza altri componenti collegati e verificare la presenza di eventuale ronzio.
- 3 Collegare i componenti aggiuntivi al C 717, uno per volta, e verificare la presenza di eventuale ronzio.

In questa fase, se si manifesta del ronzio/rumore, esaminare il cablaggio audio e l'instradamento dell'alimentazione CA del componente appena aggiunto. In alcuni casi, spostando il cavo di alimentazione CA del nuovo componente su un'altra presa o installando un ground lift (adattatore da 3 a 2 poli) sul suo cavo di alimentazione si elimina il problema.



- 1 PHONES (CUFFIE):** permette di collegare cuffie stereo usando un connettore stereo da 1/8 di pollice standard. Collegando le cuffie si interrompe automaticamente l'uscita del suono dagli altoparlanti (ma non dai jack VCR OUT del VCR). Sul VFD viene visualizzato "H/P ON" quando le cuffie sono inserite nella presa jack e "H/P OUT" quando sono disinserite.
- 2 LED STANDBY:** quando il C 717 è in standby, questa spia si accende con luce di colore ambrato. Quando il C 717 è ACCESO, questa spia si accende con luce blu. Questa spia si spegne da sola nel momento in cui si scollega il cavo di alimentazione dall'alimentazione CA.
- 3 TASTO STANDBY:** premere questo tasto per accendere il C 717. La spia LED della modalità Standby passa dal colore ambrato a blu e illumina il display VFD (Vacuum Fluorescent Display). Premere di nuovo il tasto Standby per riportare l'unità in modalità Standby. Di solito (ed è del tutto accettabile) si lascia il C 717 in modalità standby tra le normali sessioni di visione e di ascolto.

Il C 717 può essere acceso (ON) anche dalla modalità standby premendo [OPEN/CLOSE] o [PLAY/PAUSE] sul pannello anteriore o sul telecomando.

Se il portadisco è aperto e il C 717 è spento, il portadisco si chiude e l'unità si spegne.

Notare che quando si sceglie di spegnere l'unità e metterla in standby usando il tasto Standby del pannello anteriore, il sistema di backup della memoria del C 717 memorizza per varie settimane il livello di canale, la preimpostazione del sintonizzatore e altre impostazioni; questo durante il periodo in cui l'unità resta spenta.

- 4 SOURCE (SORGENTE):** premere questo tasto per spostarsi tra le quattro sorgenti seguenti:

DVD interno → Sintonizzatore FM esterno → Sintonizzatore AM interno → TV → VCR → quindi di nuovo DVD interno.

Consultare anche il paragrafo "SELEZIONE DELLE SORGENTI" della sezione "CONFIGURAZIONE DEL C 717" della pagina "CONFIGURAZIONE".

- 5 PORTADISCO:** con il PORTADISCO aperto, inserire un DVD, CD o altro supporto compatibile rivolto verso il basso. Se il disco viene collocato capovolto ed è un disco monofaccia, il VFD del C 717 e lo schermo della TV/Monitor mostrano la scritta "NO DISC".

- 6 OPEN/CLOSE:** premere questo tasto per aprire e chiudere il portadisco e contemporaneamente selezionare il lettore DVD interno. Quando ci si trova in modalità standby, questo tasto permette di accendere l'unità C 717 e, allo stesso tempo, di aprire il portadisco.

- 7 PLAY/PAUSE:** questo tasto bivalente permette di passare alternativamente da "avviamento" ed "arresto" del playback. Premere questo tasto per passare alternativamente da Play (Riproduzione) a Pause (Pausa) di un DVD, CD o altro supporto compatibile. Questo tasto bivalente permette di passare alternativamente da "avviamento" o "arresto" del playback. Se il portadisco è aperto, premere questo tasto per richiuderlo automaticamente e iniziare la riproduzione nel caso sia stato caricato un disco.

Durante l'ascolto si può arrestare il playback in qualsiasi momento premendo questo tasto: il pick-up ottico rimarrà "sospeso" nel punto esatto di interruzione.

- 8 STOP:** durante la riproduzione di un disco, premere questo tasto per arrestare e al tempo stesso mettere in pausa la riproduzione del disco. Sull'OSD (On-Screen Display) viene visualizzata brevemente la scritta "PRESS PLAY TO CONTINUE" (Premere Play per continuare) o "STOP" (Arresto) e sul VFD viene visualizzato "RESUME" (Riprendi). Se si preme il tasto [STOP] più volte di seguito durante la riproduzione, la riproduzione del disco si interrompe.

- 9 TIMER:** premere questo tasto assieme alla manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] (SCORRI/PREMI/INVIA) per selezionare le seguenti modalità timer:

→ Time → Timer → SLEEP

Consultare il paragrafo "IMPOSTAZIONE DEL TIMER" nella sezione "FUNZIONAMENTO".

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO ANTERIORE

10 TONE/BALANCE: premere questo tasto per regolare le impostazioni dei toni e del bilanciamento assieme alla manopola [SCROLL/PUSH/ENTER]. Consultare anche il paragrafo "REGOLAZIONE DEI COMANDI DEI TONI E DI BILANCIAMENTO" della sezione "CONFIGURAZIONE DEL C 717" della pagina "CONFIGURAZIONE".

11 TUNER MODE (MODALITÀ TUNER): in modalità AM o FM e in combinazione con la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER], premere questo tasto per selezionare "Preset Tune" (Sintonia preimpostata) o "Manual Tune" (Sintonia manuale). Vedere anche l'argomento MODALITÀ TUNER nella sezione ASCOLTO DELLA RADIO AM/FM nella pagina FUNZIONAMENTO.

12 VOLUME: girare in senso orario per aumentare il volume, in senso antiorario per diminuirlo. Il VDF mostra l'impostazione con incrementi da 01 fino a 59. "VOLUME MIN" è visualizzato quando l'impostazione del volume è al livello minimo e "VOLUME MAX" è visualizzato quando il livello del volume è al massimo.

13 SCROLL/PUSH/ENTER, [◀/▶] (SCORRI/PREMI/INVIA): In modalità AM o FM e in combinazione con il tasto [TUNER MODE] (Modalità Tuner), utilizzare questa manopola premibile per far scorrere le preimpostazioni memorizzate o sintonizzarsi manualmente sulle frequenze AM/FM.

Durante la riproduzione del disco, girare questa manopola in modo da saltare le tracce, i capitoli o i file verso l'alto o verso il basso.

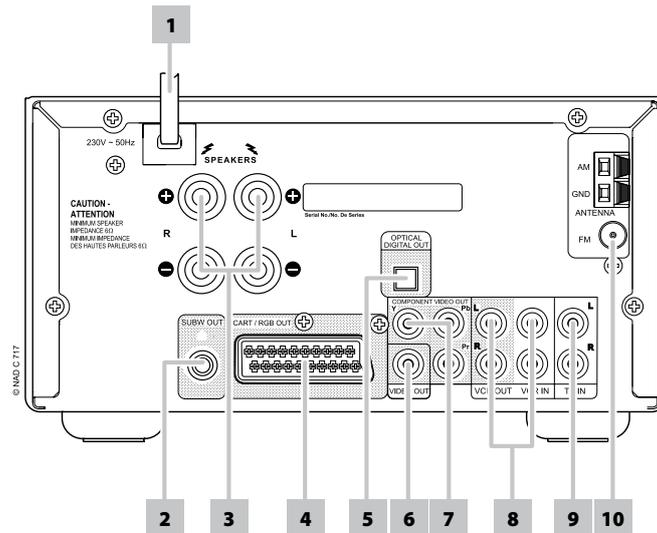
Utilizzare questa manopola premibile in combinazione con il tasto [TIMER] per configurare le impostazioni di Time (Ora), Timer o SLEEP (Autospegnimento).

14 SENSORE A DISTANZA: puntare il SR 9 verso il sensore a distanza e premere i tasti. Non collocare il sensore a distanza del C 717 sotto il sole o illuminazione diretta. Così facendo, infatti, si rischia di non poter comandare il C 717 tramite il telecomando.

Distanza: Circa 7 metri dalla parte anteriore del sensore a distanza.

Angolazione: Circa 30° in ogni direzione della parte anteriore del sensore a distanza.

15 DISPLAY VFD (VACUUM FLUORESCENT DISPLAY): fornisce informazioni visive sulle modalità importanti dell'unità, sulle impostazioni, sulle funzionalità, sullo stato della sorgente corrente, come il tempo di riproduzione del disco e altre spie.



ATTENZIONE!

Effettuare tutti i collegamenti al C 717 con l'unità scollegata dall'alimentazione. Si consiglia inoltre di spegnere o scollegare dall'alimentazione tutti i componenti associati mentre si effettuano o si interrompono eventuali collegamenti di segnale o di alimentazione CA.

- 1 CAVO DI ALIMENTAZIONE CA:** collegare il cordone C.A. nella presa a muro in tensione. Assicurarsi che tutte le connessioni siano state perfezionate a regola d'arte prima di collegare l'unità alla rete. Collegare il cavo di alimentazione CA, a seconda del modello, a 120V 60 Hz o a 230V 50 Hz.
- 2 SUBW (SUBWOOFER) OUT:** collegare questa uscita a un subwoofer alimentato ("attivo") (o al canale di un amplificatore di potenza che comandi un impianto passivo).
- 3 SPEAKERS (ALTOPARLANTI):** collegare i morsetti sinistro e destro agli altoparlanti corrispondenti. Ogni morsetto "+" (rosso) e morsetto "-" (nero) dell'uscita deve essere collegato ai morsetti "+" e "-" corrispondenti dell'altoparlante. Prestare particolare attenzione affinché non vi siano cavi vaganti o trefoli che attraversino i montanti o i morsetti a entrambe le estremità.

NOTE

- Usare un trefolo di calibro minimo 16 (AWG); il cavo speciale per altoparlanti potrebbe essere una buona scelta (consultare il proprio specialista audio NAD). È possibile eseguire le connessioni al C 717 con connettori a banana o usando un cavo spellato o dei pin, allentando il dado in plastica del morsetto, quindi realizzando un collegamento preciso e accurato e serrando nuovamente il dado (per le connessioni con cavi spellati o pin). Per ridurre al minimo il pericolo di cortocircuiti, assicurarsi di utilizzare solo 1/2 pollice (1,3 cm) di cavo spellato o di pin per la connessione.
 - Questa unità è stata progettata per garantire una qualità sonora ottimale in presenza di altoparlanti con impedenza compresa nell'intervallo operativo del ricevitore. Verificare che gli altoparlanti siano tarati su minimo 6 ohm per altoparlante.
- 4 USCITA SCART/RGB OUT:** collegare "SCART/RGB OUT" del C 717 all'ingresso video SCART/RGB di una TV/monitor compatibile. Assicurarsi di rispettare il corretto orientamento della presa SCART/RGB. Assicurarsi inoltre di impostare "USCITA VIDEO" su "RGB" nel menu di Configurazione per rendere stabilmente il video disponibile all'uscita SCART/RGB.

- 5 OPTICAL DIGITAL OUTPUT (USCITA DIGITALE OTTICA):** collegare la porta OPTICAL OUT all'ingresso ottico digitale S/PDIF corrispondente di un dispositivo compatibile, come un ricevitore, una scheda audio di un computer o un altro processore digitale.
- 6 VIDEO OUT (USCITA VIDEO):** collegare l'ingresso video al monitor/televisore usando cavi RCA di buona qualità progettati per segnali video.
- 7 COMPONENT VIDEO OUT (USCITA COMPONENT VIDEO):** collegare "COMPONENT VIDEO OUT" del C 717 all'ingresso Component video di una TV/monitor compatibile. Collegare coerentemente i jack Y, Cb/Pb, Cr/Pr alle sorgenti/ingressi corrispondenti. Non fare affidamento semplicemente sulla codifica a colori dei jack, che potrebbe cambiare da una marca all'altra. L'instradamento delle uscite Component video è fisso.

NOTE

- Assicurarsi di impostare "USCITA VIDEO" su "COMPONENT" nel menu di Configurazione per rendere il video disponibile all'uscita Component video.
- Il jack "COMPONENT VIDEO OUT" trasmette solo i segnali video del DVD interno.

- 8 VCR IN/OUT (INGRESSO/USCITA VCR):** VCR può essere utilizzato assieme ai componenti di registrazione, ad esempio un registratore a cassette. Collegare l'audio stereo analogico da componenti sorgente di questo tipo all'ingresso VCR IN del C717. Collegare VCR OUT di C 717 all'ingresso di registrazione del componente sorgente. Si noti che VCR può essere utilizzato liberamente per i componenti che eseguono la sola riproduzione; in tal caso, i jack OUT non sono collegati.

NOTE

- Se si seleziona VCR, non ci sarà alcuna uscita in corrispondenza di VCR OUT. In tal modo si evita il feedback attraverso il componente di registrazione e si prevengono eventuali danni agli altoparlanti.
- VCR IN/OUT (Ingresso/uscita VCR) è solo per il segnale audio.

IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO POSTERIORE

9 TV: Entrata per segnali di entrata livello supplementari, quali CD, riproduttore Mini Disc oppure segnale uscita per un amplificatore adattatore elevatore per un giradischi. Usare un doppio cavo RCA-RCA per collegare gli "Audio Outputs" sinistro e destro dell'unità ausiliaria a questa entrata.

NOTA

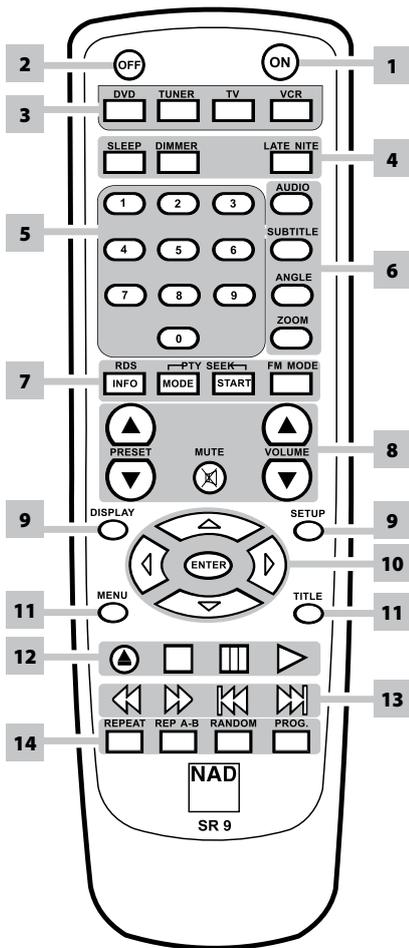
Questa porta di ingresso TV è solo per il segnale audio.

10 INGRESSO ANTENNA FM, AM: collegare il cavo antenna FM in dotazione all'ingresso antenna FM. Srotolare il cavo. Fare varie prove di posizionamento e orientamento dell'antenna fino ad ottenere l'audio migliore e il minimo rumore di fondo. Fissare l'antenna nella posizione scelta utilizzando puntine da disegno o qualsiasi strumento adatto.

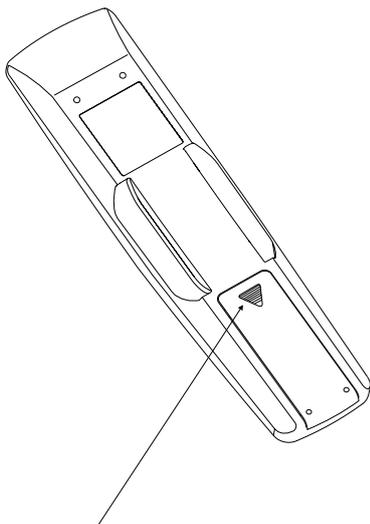
Per la ricezione AM è necessaria l'antenna ad anello AM fornita con il C 717 (o un'alternativa adeguata). Aprire la levetta del morsetto a fermaglio, inserire il cavo, assicurandosi di accoppiare correttamente i colori (bianco e nero) del terminale e delle estremità del cavo, quindi richiudere la levetta, assicurandosi che blocchi il cavo in posizione. Provando varie posizioni dell'antenna si può ottenere una migliore ricezione; l'orientamento verticale di solito produce i risultati migliori. La vicinanza dell'antenna a oggetti metallici di grandi dimensioni (elettrodomestici, caloriferi) può indebolire la ricezione, così come eventuali tentativi di allungare il cavo dell'anello.

NOTA

Un'antenna AM esterna può migliorare sostanzialmente la ricezione a lunga distanza; consultare al riguardo il proprio specialista audio NAD o un antennista professionista. Non collegare nessun altro tipo di antenna al terminale AM ANTENNA.

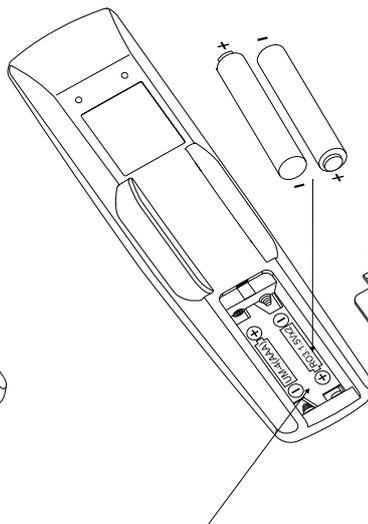


- 1 ON:** accende il C 717.
- 2 OFF:** spegne il C 717.
- 3 SELETTORE DEL DISPOSITIVO:** selezionare direttamente un dispositivo sorgente: [DVD], [TUNER], [TV] e [VCR].
- 4 SLEEP:** imposta la modalità di autospegnimento.
DIMMER: premere per ridurre o ripristinare la luminosità del VFD.
LATE NIGHT: rende relativamente più alti i suoni morbidi e limita la sonorità di picco di quelli forti.
- 5 Tasti numerici da 0 a 9:** immissione diretta di una traccia, di un file o di un numero di Preset memorizzato.
- 6 AUDIO:** seleziona una lingua audio (DVD).
SUBTITLE: seleziona una lingua per i sottotitoli.
ANGLE: seleziona l'angolazione di ripresa del DVD, se disponibile.
ZOOM: ingrandisce l'immagine video.
- 7 RDS/INFO:** mostra le opzioni di visualizzazione RDS.
PTY/MODE: visualizza le modalità PTY (Tipo di programma).
SEEK/START: avvia la ricerca PTY.
FM MODE: passa dalla modalità FM stereo a FM Mono e viceversa.
- 8 PRESET [▲/▼]:** consente di spostarsi in alto o in basso tra le preimpostazioni radio.
MUTE: disattiva temporaneamente il suono degli amplificatori e delle cuffie.
VOLUME [▲/▼]: consente di regolare i livelli del volume.
- 9 DISPLAY:** visualizza l'OSD (On-Screen Display) e altre informazioni sul display.
SETUP: apre o chiude il menu "Setup".
- 10 [▲/▼/◀/▶]:** seleziona una voce nel menu.
ENTER: immette la selezione del menu.
- 11 MENU:** consente di accedere al menu di un disco DVD.
TITLE: visualizza il menu Titolo dei dischi, se disponibile.
- 12 [▲]:** apre e chiude il cassetto portadisco.
[■]: interrompe la riproduzione.
[II]: sospende temporaneamente la riproduzione.
[▶]: avvia la riproduzione.
- 13 [◀◀/▶▶]:** ricerca avanti/indietro veloce.
[◀◀/▶▶]: va all'inizio della traccia/file/capitolo corrente o precedente; va alla traccia/file/capitolo successivo.
- 14 REPEAT:** ripete la traccia, il capitolo, il titolo, il file, la cartella o tutto il disco.
REP A-B: ripete la sequenza.
RANDOM: riproduce le tracce o i file in ordine casuale.
PROG: accede o esce dalla modalità programma.

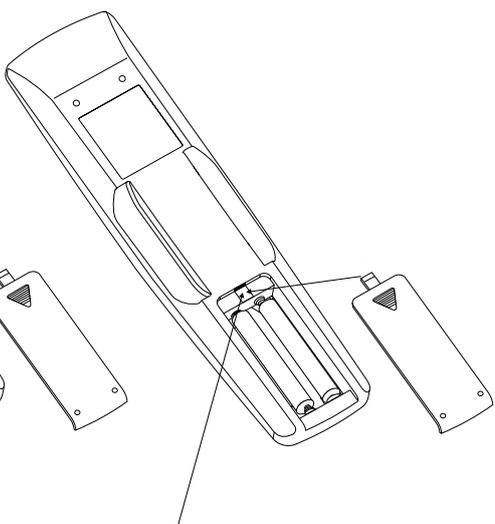


COMPLESSIVO BATTERIA

Premere e sollevare la linguetta per rimuovere il coperchio del vano batterie dalla sua sede.



Inserire le batterie nell'apposito vano. Accertarsi di aver eseguito correttamente l'operazione.



Rimettere il coperchio del vano batterie, inserendo le due linguette nei fori. Premere il coperchio del vano batterie finquando un scatto conferma la chiusura corretta.

CONFIGURAZIONE

CONFIGURAZIONE DEL C 717

INFORMAZIONI RIGUARDO AL DISPLAY SU SCHERMO (OSD)

Il C 717 utilizza un 'menu' a display su schermo autoesplicativo per il lettore DVD interno. Tale 'menu' compare sulla TV/monitor collegata ed è indispensabile durante il processo di configurazione (è anche utile nel funzionamento quotidiano), pertanto assicurarsi di collegare la TV/monitor prima di procedere con la configurazione.

VISUALIZZAZIONE DELL'OSD DEL DVD DEL C 717

Mentre ci si trova in modalità DVD, premere temporaneamente il tasto [SETUP] del C 717 per far apparire l'OSD del menu di Configurazione del DVD. Con l'uso dei tasti di navigazione del SR 9, è possibile selezionare vari menu. Se non appare il Menu di configurazione, verificare i necessari collegamenti video.

NAVIGAZIONE DELL'OSD DEL MENU DI CONFIGURAZIONE E REALIZZAZIONE DELLE MODIFICHE

Per navigare tra le opzioni dell'OSD del Menu di configurazione, seguire le seguenti istruzioni con il SR 9.

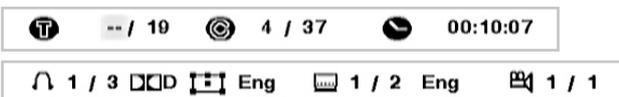
- 1 Premere i tasti [▲/▼] per spostare la selezione in su o in giù.
- 2 Lasciare andare il tasto ▲/▼] per fermarsi a una determinata opzione di menu.
- 3 Usare i tasti [◀/▶] per selezionare le opzioni di un particolare menu.
- 4 Premere [ENTER] per selezionare l'opzione desiderata e spostarsi, allo stesso tempo, all'opzione di menu successiva.
- 5 Premere [SETUP] o [PLAY▶] per uscire dal menu Setup.

NOTA

Il menu SETUP sull'OSD è accessibile soltanto in modalità DVD.

VISUALIZZAZIONE DELL'OSD DEL DISCO

È possibile visualizzare lo stato generale di riproduzione del disco sullo schermo TV. Alcune voci possono essere modificate utilizzando il menu. Per utilizzare il display su schermo:



- 1 Premere DISPLAY durante la riproduzione.
- 2 Premere [◀/▶] per selezionare una voce. Viene evidenziata la voce selezionata.
- 3 Premere il tasto corrispondente al numero desiderato o premere [ENTER] a seconda delle necessità.

NOTE

- La funzione display potrebbe non essere disponibile per tutti i supporti disco e dipende dal tipo di supporto.
- La visualizzazione disco su OSD non si applica ai dischi solo audio come i CD e i file MP3/WMA/JPEG, dal momento che sono già presentati nelle rispettive schermate di menu.
- Il tasto [DISPLAY] del SR 9 e del pannello anteriore permette di scorrere tra ora/traccia/capitolo e didascalia/angolazione/configurazione audio (solo per DVD).
- Se non viene premuto alcun tasto per circa 30 secondi, il display su schermo sparisce.

SELEZIONE DELLE SORGENTI

È possibile scegliere la sorgente desiderata facendo ruotare la manopola [SCROLL/PUSH/ENTER] per selezionare la sequenza di opzioni seguenti:

DVD interno → Sintonizzatore FM esterno → Sintonizzatore AM interno → TV → VCR → quindi di nuovo DVD interno.

È inoltre possibile selezionare direttamente la stessa sorgente utilizzando il telecomando SR 9. Selezionare direttamente un dispositivo sorgente: [DVD], [TUNER], [VCR] e [TV]. Premere il tasto [TUNER] per selezionare la banda AM o FM.

Quando si cambia la sorgente, nella riga superiore del display VFD viene visualizzata la nuova sorgente.

REGOLAZIONE DEL VOLUME

Oltre alla manopola del volume, è possibile usare i tasti [VOLUME ▲/▼] del telecomando SR 9 per regolare il volume del C 717, aumentando o diminuendo tutti i canali contemporaneamente. Una breve pressione dei tasti [VOLUME ▲/▼] del SR 9 varia il volume a incrementi di 1 dB. Se si tengono premuti i tasti [VOLUME ▲/▼], il livello del volume varia continuamente finché non si rilasciano i tasti stessi.

Dato che le registrazioni variano molto nel livello di volume medio, non è possibile segnalare un livello di volume particolare. L'impostazione di "VOLUME 20" in un determinato CD o DVD potrebbe dare un suono altrettanto intenso di quello ottenuto a volume "VOLUME 10" con un altro.

Il C 717 si accende dalla modalità Standby riportandosi all'impostazione di volume usata l'ultima volta; tuttavia, se l'impostazione precedente era superiore a "VOLUME 40", il C 717 si accende a "VOLUME 25". Ciò evita di iniziare involontariamente una sessione a un volume eccessivo.

SILENZIAMENTO

Per silenziare completamente tutti i canali, usare il tasto [MUTE] del SR 9. Nel VFD lampeggia la scritta "MUTE" (Silenziamento). Il silenziamento è sempre disponibile, indipendentemente dalla sorgente o dalla modalità di ascolto selezionati.

NOTA

La regolazione del volume master tramite il SR 9 o la manopola del pannello anteriore disattiva la funzione di silenziamento.

REGOLAZIONE DEI COMANDI DEI TONI E DI BILANCIAMENTO

Premere questo tasto per regolare le impostazioni dei toni e del bilanciamento assieme alla manopola [SCROLL/PUSH/ENTER]. Selezionare la funzione che si desidera regolare e, entro 3 secondi, girare la manopola [SCROLL/PUSH/ENTER] in senso orario o antiorario per modificare le impostazioni del livello.

TREBLE E BASS

I comandi Bass e Treble hanno effetto solo sui bassi inferiori e sugli alti superiori e lasciano le frequenze di gamma media prive di colore. I valori massimo e minimo per tutti i tre livelli di Comandi dei toni sono $\pm 10\text{dB}$.

BALANCE (BILANCIAMENTO)

Il comando BALANCE regola i livelli relativi dei diffusori sinistro e destro. La posizione "BALANCE CENTER" fornisce pari livelli ai canali di sinistra e di destra. È possibile regolare il bilanciamento (BALANCE) ai seguenti livelli: "BALANCE R+1" (Bilanciamento R+1) fino a "BALANCE R+6" (Bilanciamento R+6) o "BALANCE L+1" (Bilanciamento L+1) fino a "BALANCE L+6" (Bilanciamento L+6).

IMPOSTAZIONI PREDEFINITE DI FABBRICA

A volte picchi o interruzioni dell'alimentazione possono provocare comportamenti dell'apparecchiatura non previsti. La procedura che segue serve a configurare le impostazioni predefinite di fabbrica del C 717.

- 1 Per SPEGNERE C 717, premere il tasto STANDBY sul pannello anteriore o il tasto [OFF] sul telecomando SR 9.
- 2 Premere e tenere premuti per più di due secondi i tasti [TUNER MODE] (Modalità Tuner), [SOURCE] (Sorgente) e STANDBY del pannello anteriore. Il C 717 si riaccende. Sulla riga superiore del VFD viene visualizzata la scritta "SERVICE MODE" (Modalità di servizio); nella riga sottostante sono visualizzati i dettagli del programma software corrente.
- 3 Premere e tenere premuto il tasto [TUNER MODE] e lasciarlo andare non appena il VFD inizia a lampeggiare. Il C 717 entra in modalità Standby. Il C 717 è stato riportato alle configurazioni predefinite.

Notare che configurando il C 717 con le impostazioni predefinite di fabbrica si cancellano tutte le preimpostazioni AM ed FM. Anche le impostazioni del timer vengono riavviate.

FUNZIONAMENTO

USO DEL LETTORE DVD INTERNO DEL C 717

È possibile comandare il ricevitore DVD del C 717 dal suo pannello anteriore o tramite il telecomando SR 9. Dato che il telecomando è nella maggior parte dei casi il dispositivo di comando principale, focalizzeremo la nostra attenzione sulle operazioni controllate a distanza. Assicurarsi di aver letto anche la sezione "IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI - PANNELLO ANTERIORE".

INFORMAZIONI SULLA GESTIONE REGIONALE

Il lettore DVD interno del C 717 è progettato e fabbricato conformemente alle informazioni di gestione delle regioni registrate sui dischi DVD. Se il numero della regione riportato sul disco DVD non corrisponde al numero della regione riportato sul retro del C 717, allora questo lettore DVD non è in grado di riprodurre tale disco. L'OSD mostrano la scritta "Region Error" (Errore Regione) ("REGION Err" nella finestra del display) quando viene caricato un disco di una regione non compatibile.

DISCHI RIPRODUCIBILI

Il C 717 è dotato di un'eccezionale versatilità di riproduzione. Il C 717 supporta i formati DVD-Video, DVD±R, DVD±RW, VCD, SVCD con controllo riproduzione (PBC), CD Audio e CD-R/CD-RW contenente titoli audio, DivX, MP3, WMA e file JPEG.

NOTA

Non è possibile riprodurre dischi diversi da quelli sopra elencati. Tentare una tale operazione potrebbe mettere permanentemente fuori uso il C 717.

CARICAMENTO DISCHI E RIPRODUZIONE

Esistono due diversi formati di disco. Collocare correttamente il disco nella guida del portadisco. Se il disco si trova fuori dalla guida, si corre il rischio di danneggiarlo e guastare il C 717. Se il disco viene collocato capovolto (e si tratta di un disco monofaccia), il display del C 717 e lo schermo della TV/Monitor mostrano la scritta "NO DISC".

Seguono alcuni importanti consigli per il caricamento di un disco

- Non spingere il portadisco mentre è in movimento. In caso contrario, si può danneggiare il C 717.
- Non spingere il portadisco o collocarvi sopra oggetti che non siano dischi. In caso contrario, si può danneggiare il C 717. In caso contrario, si può danneggiare il C 717.
- Allontanare sempre le dita dal portadisco durante la sua chiusura. Fare molta attenzione affinché i bambini non si pizzichino le dita durante la chiusura del portadisco.

Premere [PLAY]; il portadisco si chiude automaticamente. Quando si carica un CD, inizia la riproduzione della prima traccia. Per i DVD o altri supporti disco, l'operazione di riproduzione è accessibile attraverso le relative schermate di menu.

NOTA

- Il tasto [MENU] sull SR 9 attiva e disattiva il PBC (Play Back Control - Comando riproduzione).
- Non spostare il C 717 durante la riproduzione. Così facendo si corre il rischio di danneggiare il disco e il C 717 stesso.

VISUALIZZAZIONE DEL SIMBOLO

Il simbolo "⊗" può apparire sullo schermo TV durante il funzionamento. Ciò indica che la funzione immessa o che si tenta di eseguire non è disponibile per quel disco o file specifico.

MENU DI CONFIGURAZIONE



Il Setup Menu (Menu di configurazione) permette di personalizzare il funzionamento del C 717. Se le impostazioni predefinite non sono gradite, è possibile utilizzare il Menu di configurazione per configurare il C 717 a proprio piacimento.

Per accedere e navigare il Menu di configurazione, fare riferimento e seguire le direttive descritte nella sezione precedente "NAVIGAZIONE DELL'OSD DEL MENU DI CONFIGURAZIONE E REALIZZAZIONE DELLE MODIFICHE". Il menu Setup è disponibile soltanto in modalità DVD.

RAPPORTO ASP. TV (RAPPORTO D'ASPETTO)



Impostare RAPPORTO D'ASPETTO in modo da selezionare un formato di immagine che corrisponda alle dimensioni del televisore/monitor.

Selezionare nel caso sia collegata una TV standard 4:3.

4:3 LB: visualizza un'immagine ampia con bande nere nella parte superiore e inferiore dello schermo.

4:3 PS: visualizza automaticamente l'immagine su tutto lo schermo e taglia le parti eccedenti le dimensioni dello schermo stesso.

16:9: selezionare nel caso sia collegata una TV 16:9.

TV STANDARD



L'impostazione "AUTO" rileva automaticamente il supporto in riproduzione e lo visualizza. Le altre due impostazioni, "NTSC" e "PAL", possono essere selezionate per forzare il formato desiderato all'uscita del C 717. Ad esempio, si può caricare un supporto PAL e visualizzarlo in formato NTSC. Allo stesso modo, si può caricare un supporto NTSC e visualizzarlo in formato PAL.

A seconda dell'apparecchio TV posseduto, selezionare la modalità di segnale che si desidera applicare al disco.

LINGUA

TV SYSTEM	AUTO
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF

Selezionare una lingua per il Menu di configurazione e il display su schermo. Le lingue disponibili sono le seguenti: Inglese, Francese, Tedesco, Olandese, Spagnolo, Italiano, Russo e Svedese.

SOTTOTITOLI

TV SYSTEM	AUTO
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
DOWN SAMPLING	OFF

A seconda del supporto DVD, sono disponibili soltanto i sottotitoli delle lingue registrate sul DVD stesso. Una volta scelta una lingua, essa diventa l'impostazione predefinita, a meno che il supporto DVD non ignori tale impostazione.

È possibile scegliere tra Inglese, Francese, Tedesco, Olandese, Spagnolo, Italiano, Russo e Svedese come lingua per i sottotitoli. Se non si desidera visualizzare i sottotitoli del disco, selezionare "OFF".

DOWN SAMPLING (SOTTOCAMPIONAMENTO)

SUBTITLE	OFF
DOWN SAMPLING	OFF
DIGITAL OUTPUT	BITSTREAM
PARENTAL LOCK	UNLOCK

I dischi sono registrati a determinate frequenze di campionamento. Impostando "DOWN SAMPLING" (Sottocampionamento) su "ACCESO", il C 717 fa sì che una sorgente audio LPCM con una frequenza di campionamento maggiore di 48 kHz possa venire sottocampionata a 48 kHz. Impostare su "OFF" affinché la sorgente audio mantenga la propria frequenza di campionamento originale.

USCITA DIGITALE

DOWN SAMPLING	OFF
DIGITAL OUTPUT	BITSTREAM
PARENTAL LOCK	UNLOCK
P-SCAN	OFF

Ogni disco DVD possiede una serie di opzioni per l'uscita audio. Impostare "USCITA DIGITALE" del C 717 conformemente al tipo di impianto audio in uso.

BITSTREAM: selezionare "BITSTREAM" se si collega il jack dell'uscita digitale del C 717 a un amplificatore o altra apparecchiatura con decoder Dolby Digital, DTS o MPEG.

PCM: selezionare "PCM" se si è collegati a un amplificatore stereo digitale a due canali. I DVD codificati in Dolby Digital o MPEG vengono automaticamente convertiti ad audio PCM a due canali.

CONTROLLO GENITORI (SOLO PER DISCHI NTSC)

DIGITAL OUTPUT	BITSTREAM
PARENTAL LOCK	UNLOCK
P-SCAN	OFF
SCREEN SAVER	ON

Alcuni film contengono scene che possono risultare poco adatte alla visione dei bambini. Molti di questi dischi contengono informazioni per il controllo da parte dei genitori, che interessano l'intero disco o solo alcune scene. I film e le scene sono classificate da "LIVELLO 1" a "LIVELLO 7" e "ADULTI", a seconda del paese. Alcuni dischi offrono scene più adatte come alternativa.

La funzione di blocco genitori (o controllo genitori) permette di bloccare l'accesso alle scene classificate al di sopra del valore definito, impedendo così ai bambini di visualizzare il materiale ritenuto non adatto a loro. Per attivare "CONT. GENITORI" seguire le seguenti istruzioni:

- 1 Premere ENTER sull'opzione "SBLOCCA".
- 2 La prima volta che si inserisce una password, usare la password predefinita 1234. Inserendo la password si accede automaticamente all'opzione "SBLOCCA" (o altra impostazione "LIVELLO ___" corrente) della sezione "CLASSIFICAZIONE". Selezionare un valore da "LIVELLO 1" a "LIVELLO 7" o "ADULTI", quindi premere [ENTER].
- 3 Scorrere fino a "ESEQUITO" se l'impostazione del livello "CLASSIFICAZIONE" è completa o per uscire dal menu PASSWORD.

LIVELLO 1 - 7, ADULTI

Il valore uno (LIVELLO 1) ha le maggiori restrizioni, mentre "ADULTI" è il livello meno restrittivo.

SBLOCCA

Se si seleziona questa voce, si disattiva il blocco genitori e il disco viene riprodotto integralmente.

PASSWORD

Se si desidera modificare la password, selezionare "MOD. PASSWORD" (Modifica password) e premere [ENTER]. Si viene trasferiti a una nuova finestra di menu dove si deve immettere la PASSWORD corrente. Quindi, inserire la NUOVA PASSWORD utilizzando i tasti numerici sul telecomando SR 9. Inserire nuovamente la nuova password in "CONF.PASSWORD" (Conferma password).

PASSWORD	----
RATING	UNLOCK
PASSWORD CHANGE	OFF

PASSWORD	----
NEW PASSWORD	----
CONFIRM PASSWORD	----

NOTE

- Se si imposta un valore di rating per il lettore, vengono riprodotte tutte le scene del disco con rating pari o inferiore. Le scene con valore più alto non vengono riprodotte a meno che non sia disponibile una scena alternativa su disco. L'alternativa deve avere rating più basso. Se non c'è alcuna alternativa disponibile, la riproduzione si interrompe. Bisogna inserire la password a 4 cifre per riprendere la riproduzione del disco.
- Se si dimentica la password, ripristinare le impostazioni predefinite del C 717 (Vedere "IMPOSTAZIONI PREDEFINITE DI FABBRICA" nella sezione "CONFIGURAZIONE - CONFIGURAZIONE DEL C 717").

FUNZIONAMENTO

USO DEL LETTORE DVD INTERNO DEL C 717

PROGRESSIVO (SCANSIONE PROGRESSIVA)

DIGITAL OUTPUT	BITSTREAM
PARENTAL LOCK	UNLOCK
P-SCAN	OFF
SCREEN SAVER	ON

Se si possiede un televisore ad alta definizione o 'digital ready', si può sfruttare l'uscita a scansione progressiva del C 717 per ottenere la massima risoluzione video possibile.

- 1 Per attivare il Progressive Scan (Scansione progressiva), per prima cosa impostare "USCITA VIDEO" (USCITA VIDEO – consultare la relativa sezione) su "COMPONENT".
- 2 Quindi selezionare "ACCESO" nel menu "PROGRESSIVO" per attivare l'uscita Progressive Scan.
- 3 Selezionare "OFF" per mantenere la normale uscita Component video.

SALVASCHERMO

P-SCAN	OFF
SCREEN SAVER	ON
VIDEO OUT	COMPONENT
DIVX CODE	DISPLAY

Quando si attiva "ACCESO" la funzione "SALVASCHERMO", appare un salvaschermo con il logo NAD ogniqualvolta si lasci il lettore DVD interno del C 717 per quindici minuti in modalità Stop o Pause. Se il salvaschermo viene visualizzato per altri trenta minuti, il C 717 si spegne automaticamente.

USCITA VIDEO

SCREEN SAVER	ON
VIDEO OUT	COMPONENT
DIVX CODE	DISPLAY

Selezionare "Component" (Componente) o "RGB" come supporto di uscita video preferito. Assicurarsi che l'uscita video appropriata di C 717 sia collegata all'ingresso video corrispondente del televisore o del monitor.

NOTE

- Se si seleziona "RGB", non c'è alcuna uscita Component video
- Il jack "COMPONENT VIDEO OUT" trasmette solo i segnali video del DVD interno.

CODICE DIVX

SCREEN SAVER	ON
VIDEO OUT	COMPONENT
DIVX CODE	DISPLAY

DivX è il nome di un rivoluzionario codec video basato sul nuovo standard di compressione MPEG-4. È possibile riprodurre dischi DivX utilizzando il lettore DVD interno del C 717. I dettagli del codice di registrazione necessari per il servizio VOD (Video-On-Demand) possono essere visualizzati premendo [DISPLAY].



Quelle che seguono sono altre funzioni di base del lettore DVD interno del C 717, a seconda del supporto utilizzato. Assicurarsi di selezionare "DVD" nel Device Selector (Selettore del dispositivo) del SR 9 prima di utilizzare la funzione specifica.

TASTI TITLE (TITOLO) E MENU



Entrambi i tasti si trovano solo sul SR 9. I tasti [TITLE] (Titolo) e [MENU] si usano per visualizzare, tramite l'OSD, le intestazioni del titolo e i menu del DVD e degli altri supporti disponibili. Alcuni dischi filmati possono contenere due o più titoli. Se il disco ha il suo menu dei titoli, allora si può usare il tasto [TITLE] per selezionare il titolo del film. (I particolari di funzionamento differiscono a seconda del disco usato).

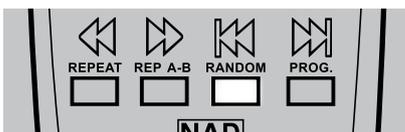
Premere [TITLE] per visualizzare un elenco dei titoli sul disco. A seconda del disco, premendo nuovamente [TITLE] si può ripristinare la riproduzione dalla scena durante la quale era stato premuto [TITLE] la prima volta.

Premere [ENTER], [▶] o i tasti numerici per selezionare il titolo desiderato. Viene così riprodotto il titolo desiderato.

Alcuni DVD sono dotati di strutture particolari di menu, dette menu DVD. Ad esempio, i DVD programmati con indici piuttosto complessi presentano menu di guida, mentre quelli registrati in varie lingue mettono a disposizione audio e sottotitoli in più lingue.

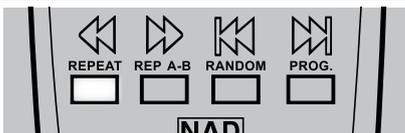
Premere [MENU] durante la riproduzione per far comparire il menu DVD disponibile sul disco. Premendo [MENU] una seconda volta si ripristina la riproduzione a partire dalla scena durante la quale era stato premuto [MENU] per la prima volta.

RANDOM (CASUALE)



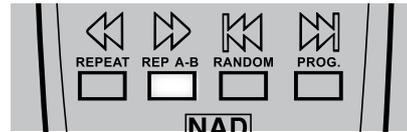
Premere il tasto [RANDOM] (Casuale) del SR 9 durante la riproduzione per far apparire la scritta "RANDOM ON" (Casuale attivato) sullo schermo TV. Sulla riga superiore del VFD viene visualizzata la scritta corrispondente "CD/Random Play" (CD/Riproduzione casuale). Premendo [◀◀/▶▶] inizia automaticamente la riproduzione casuale. Premere nuovamente [RANDOM] per ritornare alla riproduzione normale.

REPEAT (RIPETI)



Per ripetere la riproduzione di una particolare traccia, file o capitolo, premere una volta il tasto [REPEAT] (Ripeti) del SR 9. Premendo nuovamente lo stesso tasto, vengono ripetute tutte le tracce, la cartella o tutti i titoli. Disattivare la modalità Ripeti premendo per la terza volta il tasto [REPEAT].

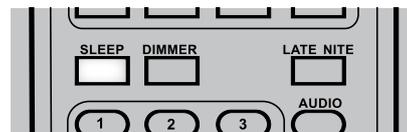
REP A-B (RIPETI A-B)



Per ripetere una sequenza, adottare la seguente procedura:

- 1 Premere [REP A-B] nel punto di inizio desiderato; sullo schermo TV appare la scritta "A SU B IMPOSTATO A".
- 2 Premere [REP A-B] di nuovo nel punto di fine desiderato; sullo schermo TV appare la scritta "A SU B IMPOSTATO B". Ha inizio la sequenza di ripetizione.
- 3 Premere [REP A-B] di nuovo per annullare la sequenza; sullo schermo TV appare la scritta "A SU B ANNULLATO".

SLEEP (AUTOSPEGNIMENTO)



Il timer del modo Sleep commuterà il C 717 nel modo Standby automaticamente dopo un numero di minuti prestabilito. Quando si preme [SLEEP] (Autospegnimento), la luminosità del VFD diminuisce.

- 1 Per regolare il ritardo dell'attesa, premere due volte il tasto [SLEEP] del SR 9; prima per visualizzare l'incremento del tempo di attesa ed una seconda volta per modificare l'incremento del tempo di attesa.
- 2 Sul VFD vengono visualizzati l'incremento di tempo di autospegnimento e l'icona "SLEEP" (Autospegnimento). d ogni pressione consecutiva si aumenta il tempo di attesa ad incrementi di 30 minuti da "SLEEP -30" a "SLEEP -120" minuti.
- 3 Per annullare la modalità di autospegnimento, continuare a premere il tasto [SLEEP] del telecomando SR 9 oltre la visualizzazione "SLEEP -120" o quando il VFD ritorna alla luminosità normale. Commutando il C 717 in Standby dal tasto [OFF] del SR 9 o dal tasto STANDBY del C 717 si annullerà anche il modo Sleep.

ZOOM



Usare il comando ZOOM per ingrandire l'immagine video. Premere [ZOOM] durante la riproduzione o durante un fermo immagine per attivare la funzione Zoom. A seconda del supporto, ogni pressione del tasto Zoom modifica lo schermo TV secondo la seguente sequenza: ZOOM X 2, ZOOM X 4, ZOOM X 16 e ZOOM X 32. Utilizzare i tasti [▲/▼/◀/▶] del SR 9 per spostarsi all'interno dell'immagine ingrandita. Per ripristinare la riproduzione normale, premere ripetutamente ZOOM fino a "ZOOM SPENTO".

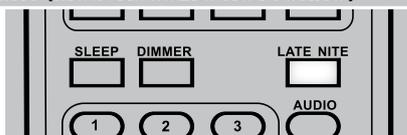
NOTA

La funzione zoom potrebbe non funzionare su alcuni DVD.

FUNZIONAMENTO

USO DEL LETTORE DVD INTERNO DEL C 717 - FUNZIONI

LATE NIGHT (MOD. ASCOLTO NOTTURNO)

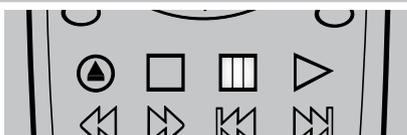


La modalità di ascolto notturno permette di rendere più forti in proporzione i suoni più deboli e di limitare i picchi dei suoni più forti. Questa funzione è utile quando di sera si guarda il proprio film d'azione preferito e non si vuole disturbare gli altri. Premere il tasto [LATE NIGHT] per selezionare "NIGHT ON" o "NIGHT OFF".

NIGHT ON: L'impostazione [NIGHT ON] è indicata per le sessioni notturne o in tutte quelle occasioni in cui si desidera mantenere la massima chiarezza del suono limitandone al tempo stesso i livelli di volume complessivi. È disponibile solo per tracce audio Dolby Digital.

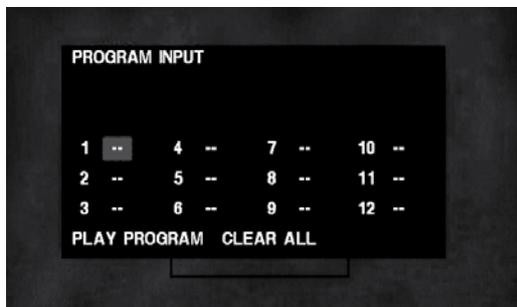
NIGHT OFF: Quando il [LATE NIGHT] è "NIGHT OFF", non si ha alcun effetto sulla sorgente audio. Per mantenere il campo dinamico completo, disattivare il [LATE NIGHT] – (NIGHT OFF).

FERMO IMMAGINE E RIPRODUZIONE FOTOGRAMMA



PER FOTOGRAMMA

Premere [PAUSE] sul telecomando o [PLAY/PAUSE] sul pannello anteriore durante la riproduzione. Far avanzare le immagini fotogramma per fotogramma premendo ripetutamente [▶▶]. Per abbandonare la modalità Fermo immagine, premere [PLAY].



PROGRAMMAZIONE

La funzione di programmazione permette di memorizzare le tracce preferite di qualunque disco nella memoria del lettore. Quando si programma una sequenza di tracce, il C 717 deve essere in modalità Stop. Per programmare la sequenza

- 1 Premere il tasto [PROG] (Programma) del SR 9 per accedere alla modalità di programmazione, quindi viene presentato un menu "ENTRATA PROGRAMMA".
- 2 Utilizzare i tasti numerici per immettere la traccia desiderata nel programma. Premere i tasti [▲/▼/◀/▶] per spostare in su o in giù la sequenza e la traccia digitata nella stessa memoria. Per modificare le tracce programmate, ritornare a quel determinato numero di programma e immettere nuovamente il numero di traccia desiderata. Scorrere fino a "ELIMINA TUTTO" per annullare l'intera sequenza programmata.
- 3 Caricare fino a 12 tracce all'interno della sequenza programmata. Premere il tasto [PLAY] o scorrere fino a "RIPROD. PROGR." (Riproduci programma) per avviare la sequenza programmata. Durante la riproduzione del programma, sulla riga superiore del VFD è visualizzato "CD/Program" (CD/Programma).

NOTA

La programmazione di file MP3/WMA non è supportata da C 717.

RIPRODUZIONE MP3/WMA/JPEG

Il C 717 può riprodurre registrazioni in formato MP3/WMA su dischi CD-R o CD-RW e visualizzare dischi con file JPEG. È possibile mescolare qualsiasi tipo di file sul disco.

- 1 Caricare il disco adatto. L'OSD visualizza le cartelle o i file sotto forma di elenco. Utilizzare i tasti [▲/▼/◀/▶] del SR 9 per navigare tra le cartelle e i file. Bisogna trovarsi in modalità Stop per accedere alle cartelle sulla sinistra della finestra del menu.
- 2 Quando il file desiderato è selezionato, premere [ENTER] (Invio) o PLAY (Riproduci) per avviare la riproduzione.

Se disponibili, nella sezione inferiore dello schermo sono visualizzate le informazioni su brano, album, genere, artista, anno e commento.

RIPRODUZIONE CASUALE

Premere il tasto [RANDOM] del SR 9 per la riproduzione casuale dei file supportati. Per avviare la riproduzione casuale di tutti i file o di tutte le cartelle MP3/WMA disponibili, premere ripetutamente il tasto [REPEAT] finché sull'OSD non appare la scritta "FOLDER REPEAT" (CARTELLA RIPETI). Premere successivamente [RANDOM] e [▶] per avviare la riproduzione casuale.

La riproduzione casuale (RANDOM) per i file JPEG si applica solo ai file JPEG disponibili e non comprende MP3/WMA e viceversa.

REPEAT (RIPETI)

Premere ripetutamente il tasto [REPEAT] del SR 9 per ripetere nell'ordine un singolo file, una cartella, tutti gli elenchi nella cartella, oppure a ciclo continuo fino al comando "RIPETI SPENTO". L'OSD e il VFD mostrano la modalità Ripeti.

RUOTA IMMAGINE

Premere i tasti [▲/▼/◀/▶] durante la visualizzazione di un'immagine per ruotarla di "90 Deg", "180 Deg", "270 Deg", quindi ritornare a "Original".



RIPRODUZIONE DIVX

Questo ricevitore DVD consente di riprodurre dischi DivX.



- 1 Inserire un disco e chiudere il portadisco. L'OSD visualizza le cartelle o i file sotto forma di elenco.
- 2 Utilizzare i tasti [▲/▼] del SR 9 per navigare tra le cartelle e i file.
- 3 Quando il file desiderato è selezionato, premere [ENTER] (Invio) o PLAY (Riproduci) per avviare la riproduzione.

ATTIVAZIONE DEL TIMER

La pressione del tasto [TIMER] del telecomando SR 9 attiva numerose modalità del timer. Premere il tasto [TIMER] per spostarsi tra le modalità seguenti:



Per impostare le modalità Time (Ora), Timer e SLEEP (Autospegnimento) basarsi sul VFD.

IMPOSTAZIONE DELL'OROLOGIO

1 Premere il tasto [TIMER] per spostarsi tra le modalità seguenti:



- 2 In modalità "Time" (Ora), premere la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] (Scorri/Premi/Invia) - il valore "hour" (ora) lampeggia. Girare la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per impostare l'ora corrente.
- 3 Premere di nuovo la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] - il valore "Minute" (Minuto) lampeggia. Girare la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per impostare il valore corrente per i minuti. Premere la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER]: le scritte "hour" (ora) e "minute" (minuti) lampeggiano.
- 4 Premere la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per confermare l'impostazione di "Time" (Ora) e uscire dalla modalità di impostazione "Time" (Ora).

NOTE

- Il C 717 utilizza l'orologio da 24 ore.
- Se non viene eseguita nessuna azione per 1 minuto, la modalità di regolazione dell'ora viene annullata.
- Per annullare la regolazione dell'ora, premere [STOP].

IMPOSTAZIONE DEL TIMER ON/OFF

Regolare l'orologio prima di impostare il timer.

- 1 Premere il tasto [TIMER] fino a che sul VFD non è visualizzato "Timer". Premere la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER]. Viene visualizzato "Timer Off" (Timer disattivato).
- 2 Girare la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per passare a "Timer On" (Attivazione timer). Premere di nuovo la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] - il valore "hour" (ora) lampeggia.
- 3 Girare la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per impostare il valore desiderato per l'ora.
- 4 Premere di nuovo la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] - il valore "Minute" (Minuto) lampeggia. Girare la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per impostare il valore desiderato per i minuti.
- 5 Premere la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] - sul VFD è visualizzato "SOURCE DVD" (Sorgente: DVD).
- 6 Girare la manopola [SCROLL/PUSH/ENTER] per selezionare "Source DVD" (Sorgente: DVD) o "Source TUNER" (Sorgente: tuner). Il C 717 esce dalla modalità Standby ed entra in modalità DVD o TUNER a seconda della sorgente predefinita selezionata.
- 7 Premere la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] - sul VFD è visualizzato "Timer Off" (Timer disattivato). L'impostazione di "Timer Off" (Timer disattivato) può essere solo fino a 90 minuti.
- 8 Girare la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per impostare il valore desiderato per i minuti.
- 9 Premere la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per confermare l'impostazione di "Timer" e uscire dalla modalità di impostazione "Timer".

La spia del timer (un'icona "orologio" rossa) si accende sul VFD.

IMPOSTAZIONE DEL TIMER DI AUTOSPEGNIMENTO

Regolare l'orologio prima di impostare il timer.

- 1 Premere il tasto [TIMER] fino a che sul VFD non è visualizzato "SLEEP 00" (impostazione predefinita).
- 2 Girare la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per impostare l'incremento dell'intervallo di autospegnimento. Ogni scatto di rotazione della manopola [SCROLL/PUSH/ENTER] aumenta il tempo di autospegnimento di un incremento di 5 minuti da "SLEEP -00" a "SLEEP -60". Dall'impostazione "SLEEP -60", gli incrementi del tempo di autospegnimento passano unità di 10 minuti. È possibile regolare il tempo di autospegnimento fino a un massimo di "SLEEP -240" (240 minuti).
- 3 Premere la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per confermare l'impostazione di "SLEEP" e uscire dalla modalità di impostazione "SLEEP". Sul VFD si illumina l'icona "SLEEP" corrispondente.

Quando si attiva la modalità SLEEP, la luminosità del VFD diminuisce. Per riportare il VFD alla luminosità normale, girare la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] finché non è visualizzato "SLEEP -00".

FUNZIONAMENTO

ASCOLTO DELLA RADIO AM/FM

Il sintonizzatore AM/FM interno del C 717 offre un suono di alta qualità delle trasmissioni radio. La ricezione e la qualità del suono dipendono sempre in un certo grado dal tipo di antenne usate, così come dalla vicinanza all'origine della trasmissione, dalla conformazione geografica e dalle condizioni meteorologiche.

SELEZIONE DI AM/FM

Premere ripetutamente il tasto [SOURCE] per selezionare la modalità AM/FM. Quando si utilizza il tasto [TUNER], premerlo ripetutamente per selezionare la banda AM o FM.

INFORMAZIONI SULLE ANTENNE

Collegare il cavo antenna FM in dotazione all'ingresso antenna FM. Srotolare il cavo. Fare varie prove di posizionamento e orientamento dell'antenna fino ad ottenere l'audio migliore e il minimo rumore di fondo. Fissare l'antenna nella posizione scelta utilizzando puntine da disegno o qualsiasi strumento adatto. In zone di ricezione FM scarsa, un'antenna FM esterna può migliorare notevolmente le prestazioni. Se l'ascolto della radio è importante, consultare un antennista professionista per ottimizzare l'impianto.

L'antenna AM ad anello fornita di solito garantisce una ricezione adeguata. Tuttavia, è possibile usare un'antenna AM esterna per migliorare la ricezione. Per ulteriori informazioni sull'antenna, consultare uno specialista.

MONTAGGIO DELL'ANTENNA AD ANELLO



- 1 Ruotare il telaio esterno dell'antenna.
- 2 Inserire lo spigolo inferiore del telaio esterno nella scanalatura del supporto.
- 3 Estendere il cavo dell'antenna.

MODALITÀ TUNER

Premere il tasto [TUNER MODE] per visualizzare sul display superiore "Manual Tune" (Sintonia manuale) o "Preset tune" (Sintonia preimpostata). Lasciare andare il tasto [TUNER MODE] (Modalità Tuner) per selezionare "Manual tune" (Sintonia manuale) o "Preset tune" (Sintonia preimpostata). Girare immediatamente la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] nei seguenti casi:

MANUAL TUNE (SINTONIA MANUALE)

Girare momentaneamente la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per far scorrere su e giù le frequenze AM o FM. Smettere di girare la manopola una volta raggiunta la stazione desiderata. È anche possibile girare velocemente e lasciare andare la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] - il sintonizzatore del C 717 si arresta al successivo segnale rilevato sufficientemente forte.

PRESET TUNE (SINTONIA PREDEFINITA)

Utilizzare la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] sul pannello anteriore per scorrere in su o in giù tra le preimpostazioni. I tasti [PRESET ▲/▼] del telecomando SR 9 funzionano in modo simile. Le preimpostazioni lasciate vuote vengono ignorate durante la selezione delle preimpostazioni.

SCelta DI FM MODE

Il tasto [FM MODE] del SR 9 è un comando con doppia funzionalità. Nella posizione normale, le icone "STEREO" e "TUNED" sul VFD sono accese; in tal caso, possono essere ascoltate soltanto le stazioni con un segnale forte e il rumore tra le stazioni viene soppresso.

Premendo nuovamente il tasto [FM MODE] (l'icona "STEREO" è spenta e solo "TUNED" è accesa) si consente la ricezione delle stazioni lontane e potenzialmente rumorose. Il rumore risulta ridotto se il livello del segnale della stazione FM è inferiore alla soglia FM Stereo (dato che FM mono è di per sé meno soggetta a rumore), sebbene a scapito dell'effetto stereo.

MEMORIZZAZIONE DELLE PREIMPOSTAZIONI DELLA RADIO

Il C 717 può memorizzare fino a 60 (30 stazioni FM e 30 AM) stazioni radio preferite per la selezione rapida.

PREIMPOSTAZIONE MANUALE

- 1 Premere il tasto [TUNER] del SR 9 per selezionare la banda AM o FM.
- 2 Per memorizzare una stazione radio predefinita, sintonizzarsi prima sulla frequenza desiderata (vedere qui sopra) quindi premere la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER].
Ad esempio, il prossimo numero di Preset disponibile, "11", inizia a lampeggiare. Utilizzare i tasti del tastierino numerico a immissione diretta per immettere il numero di Preset desiderato. Ad esempio, per immettere il numero di Preset "11", premere "0" quindi "1". Notare che durante l'immissione della cifra "0", "0_" lampeggia, a indicare che è in attesa dell'immissione della seconda cifra. Dopo che si è immessa la seconda cifra (p.es., numero "1"), "01" smette di lampeggiare. Ciò indica che si è completata l'immissione della prima stazione da programmare. È anche possibile premere la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per memorizzare la frequenza desiderata nel numero di Preset visualizzato disponibile.
- 3 Ripetere i passaggi 1 e 2 per memorizzare fino a 30 stazioni FM e 30 stazioni AM.

NOTE

- È anche possibile premere la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER] per memorizzare la frequenza desiderata nel numero di Preset visualizzato disponibile.
- È possibile immettere una nuova stazione direttamente in una preimpostazione memorizzata esistente. La nuova stazione sovrascriverà tutti i dati memorizzati in precedenza in quel numero di Preset.

PREIMPOSTAZIONE AUTOMATICA

Le stazioni preimpostate possono essere anche programmate automaticamente per l'intera banda FM (o AM).

- 1 Premere il tasto [TUNER] del SR 9 per selezionare la banda AM o FM.
- 2 Premere e tenere premuto la manopola premibile [SCROLL/PUSH/ENTER]. Lasciare andare [SCROLL/PUSH/ENTER] quando la frequenza AM o FM inizia a spostarsi o a cambiare rapidamente. Saranno memorizzate automaticamente fino a 30 stazioni FM con la migliore ricezione (o fino a 30 stazioni AM).

CANCELLAZIONE DI UNA STAZIONE PREDEFINITA

- 1 Selezionare il numero di Preset (Preimpostazione) da cancellare.
- 2 Premere il tasto [STOP] per cancellare le stazioni predefinite dalla memoria.

È possibile cancellare le stazioni radio predefinite solo utilizzando i tasti del pannello anteriore.

FUNZIONAMENTO RDS

Radio Data System (RDS) trasmette segnali di chiamata della stazioni o informazioni di rete, tipi di programmi della stazione, messaggi di testo sulla stazione o informazioni specifiche su una selezione musicale e l'orario.

Tuttavia, non tutte le stazioni FM includono l'RDS nel proprio segnale di trasmissione. Nella maggior parte delle zone si possono trovare diverse stazioni abilitate per l'RDS, ma non è detto che le proprie stazioni preferite lo siano. Tuttavia, non tutte le stazioni FM includono l'RDS nel proprio segnale di trasmissione. Nella maggior parte delle zone si possono trovare diverse stazioni abilitate per l'RDS, ma non è detto che le proprie stazioni preferite lo siano.

OPZIONI DI RDS MODE

Se si è sintonizzati su una trasmissione FM con RDS abilitato, sul VFD del C 717 si accende un'icona "RDS".

Premere il tasto [RDS/INFO] per visualizzare quanto segue:

PROGRAM SERVICE (SERVIZIO PROGRAMMI)

"Program Service" lampeggia per circa 3 secondi e viene visualizzato il nome del servizio programmi o il nome della stazione. Nell'angolo superiore sinistro del VFD sarà visualizzato "P S", che significa "Program Service" (Servizio programmi). Se non esistono dati di un servizio programmi, verrà visualizzata la frequenza.

RDS PROGRAM TYPE (TIPO PROGRAMMA RDS)

Program Type (PTY) consente agli utenti di trovare programmi simili in base al genere. Trascorrono 3 secondi prima che appaia il tipo di programma. Nel frattempo, sul display lampeggerà la scritta "RDS PROGRAM TYPE". Se disponibile, viene visualizzata il tipo di programma. Nell'angolo superiore sinistro del VFD sarà visualizzato "PTY", che significa "Program Type". Per ulteriori informazioni sul tipo di programma RDS, vedere la sezione "PROGRAM TYPE (PTY)" più oltre.

RDS RADIO TEXT (TESTO RADIO RDS)

Un messaggio di testo radio contenente informazioni speciali dalla stazione RDS scorrerà sul VFD. Trascorreranno 3 secondi prima che appaia il messaggio di testo. Nel frattempo, sul display lampeggerà la scritta "RDS RADIO TEXT". Se disponibile, viene visualizzato il testo della stazione radio. Nell'angolo superiore sinistro del VFD sarà visualizzato "RT", che significa "Radio Text". Se non è disponibile alcun testo trasmesso dalla radio, sul display è visualizzato il servizio programmi.

RDS CLOCK TIME (ORARIO RDS)

L'ora attuale del giorno CLOCK TIME (Ora) così come viene trasmessa dalla stazione. L'ora impiegherà dai 3 ai 5 secondi a comparire. Nel frattempo, sul display lampeggerà la scritta "RDS CLOCK TIME". Se disponibile, viene visualizzata l'ora. Notare che la precisione del messaggio dell'ora è impostata dalla stazione radio, non dal sintonizzatore C 717. Nell'angolo superiore sinistro del VFD sarà visualizzato "CT", che significa "Clock Time". Se non esistono dati per l'ora, viene visualizzato "00:00".

PROGRAM TYPE (PTY) (TIPO DI PROGRAMMA)

Un grande vantaggio di RDS è la capacità di codificare le trasmissioni con codici Program Type (PTY) indicanti il tipo di materiale trasmesso.

- 1 Premere il tasto [SOURCE] per selezionare la banda FM.
- 2 Premere il tasto [RDS/INFO] fino a che sul VFD non è visualizzato "RDS PROGRAM TYPE". Subito dopo, premere il tasto [MODE] del telecomando SR 9 per Selezionare l'opzione "RDS PROGRAM TYPE".
- 3 Utilizzare i tasti [PRESET ▲/▼] del SR 9 per selezionare il tipo di programma RDS desiderato.
- 4 Dopo aver trovato il tipo di programma che si desidera ascoltare, premere il tasto [START] sul telecomando SR 9 per avviare la ricerca PTY (Program Type e "SEARCH ">" lampeggiano a intermittenza sul VFD).
- 5 Quando si è sintonizzati su una stazione compatibile, la ricerca si arresta e sul display sono visualizzate le informazioni PTY corrispondenti.

NOTA

Per arrestare la ricerca PTY, premere il tasto [START].

Di seguito si riporta un elenco delle selezioni disponibili per Program Type.

News	Notizie.
Current Affairs	Attualità.
Information	Informazioni. Programmi di informazione come guide per il consumatore, assistenza medica e così via.
Sport	Sport.
Education	Informazioni educative e culturali.
Drama	Fiction.
Cultures	Cultura nazionale e locale, comprese le manifestazioni religiose, filosofia, teatro e così via.
Science	Programmi su scienze naturali e tecnologia.
Varied Speech	Programmi popolari, come quiz, intrattenimento, commedia, satira e così via.
Pop Music	Programmi di canzoni commerciali o popolari.
Rock Music	Musica moderna composta e suonata da giovani musicisti.
Easy Listening	Musica melodica.
Light Classics M	Musica classica, musiche strumentale, musica corale e musica leggera.
Serious Classics	Musica orchestrale, comprese grandi opere, sinfonie, musica da camera e così via.
Other Music	Altri stili musicali (Rhythm and Blues, reggae, e così via)
Weather & Metr	Weather reports, forecast.
Finance	Relazioni finanziarie, commerciali e sul trading.
Children's Progs	Programmi per bambini.
Social Affairs	Società.
Religion	Programmi religiosi
Phone In	Programmi in cui il pubblico esprime le proprie opinioni telefonando.
Travel & Touring	Programmi sui viaggi
Leisure & Hobby	Programmi su attività ricreative.
Jazz Music	Musica jazz.
Country Music	Musica country.
National Music	Musica nazionale.
Oldies Music	Musica dei cosiddetti anni d'oro della musica pop.
Folk Music	Musica folk.
Documentary	Documentari.
Alarm Test	Test di allarme
Alarm-Alarm!	Un programma che dà notizia di un'emergenza o una calamità naturale.

SEZIONE DI RIFERIMENTO

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

PROBLEMA	POSSIBILI CAUSE	POSSIBILI SOLUZIONI
Mancanza di suono.	• Alimentazione CA scollegata.	• Controllare il cavo, le connessioni e la presa CA.
	• Alimentazione non accesa.	
	• Presa senza alimentazione.	
Assenza di suono da alcuni canali.	• Difetto o assenza di cavi.	• Verificare i cavi.
Assenza di suono dal subwoofer.	• Subwoofer spento, non alimentato o collegato in modo errato.	• Alimentare il subwoofer, verificare la presa CA del subwoofer o verificare i collegamenti.
L'unità è accesa ma il lettore DVD interno non funziona.	• Non è stato inserito alcun disco.	• Inserire un disco.
Assenza di immagine.	• Il televisore non è impostato per ricevere il segnale del DVD.	• Selezionare sul televisore la modalità di ingresso video adatta in modo che l'immagine proveniente dal lettore DVD compaia sullo schermo TV. • C 717 appears on the TV screen output.
	• Il cavo video non è connesso saldamente.	• Collegare il cavo video nei jack come prescritto.
	• La TV è spenta.	• Accendere il televisore.
L'immagine riprodotta è scadente.	• Il disco è sporco.	• Pulire il disco.
Il lettore DVD interno non inizia la riproduzione.	• Non è stato inserito nessun disco.	• Inserire un disco.
	• E' stato inserito un disco che non può essere riprodotto.	• Inserire un disco riproducibile (Controllare il tipo di disco e il codice regionale).
	• Il disco è inserito al contrario.	• Collocare il disco tenendo il lato inciso rivolto verso il basso.
	• Sullo schermo TV compare un menu.	• Premere il tasto [SETUP] per uscire dalla schermata del menu.
Impossibile modificare il Controllo genitori.	• È stata inserita la password errata.	• Inserire la password corretta.
Il C 717 non risponde al telecomando SR 9.	• Batterie scariche o inserite in modo non corretto.	• Verificare le batterie.
	• Possibile ostruzione della finestra di trasmissione IR sul telecomando o della finestra di ricezione IR sul C 717.	• Verificare le finestrelle IR ed assicurarsi che vi sia una linea visiva senza ostacoli dal telecomando al C 717.
	• Il pannello anteriore del C 717 è esposto a luce solare o ambientale intensa.	• Ridurre la luce solare/illuminazione della stanza.

ITALIANO

NOTE SUI DISCHI

TRATTAMENTO DEI DISCHI

Non toccare il lato inciso del disco. Tenere il disco con le dita sul bordo, in modo che sulla superficie non restino impronte. Non incollare carta o nastro adesivo sulla superficie.

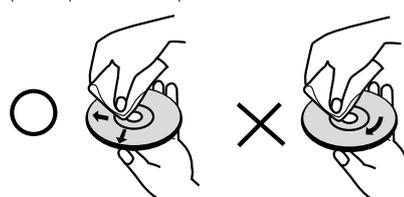


CONSERVAZIONE DEI DISCHI

Al termine della riproduzione, conservare il disco nell'apposita custodia. Non esporre il disco alla luce solare diretta o a fonti di calore e non lasciarlo all'interno di una vettura parcheggiata al sole.

PULIZIA DEI DISCHI

Impronte e polvere sul disco possono ridurre la qualità dell'immagine e provocare la distorsione del suono. Prima di iniziare la riproduzione, pulire il disco con un panno pulito. Pulire partendo dal centro verso l'esterno.



Evitare di utilizzare solventi aggressivi come alcool, benzina, solventi per vernici, detersivi disponibili in commercio, o spray antistatici utilizzati per i vecchi dischi di vinile.

SEZIONE AMPLIFICATORE

Alimentazione di uscita continua in 6 Ω	20 W
Potenza dinamica IHF, 6 Ω	30 W
Controlli del tono - Alti	± 10 dB
Bassi	± 10 dB
Fattore di attenuazione	> 30
Impedenza di entrata (R e C)	47 k Ω
Sensibilità di entrata	300 mV
Guadagno in tensione	33 dB
Risposta in frequenza	± 3 dB (Rif. 10 Hz a 20 kHz)
Rapporto segnale/rumore, A-WTD	90 dB
Distorsione armonica totale a potenza nominale	0,3 %
Impedenza di uscita cuffie	32 Ω

SEZIONE TUNER**SEZIONE FM**

Gamma di sintonizzazione	87,50 MHz a 108,00 MHz
Sensibilità utilizzabile	20 dBu (98 MHz, Rapporto segnale/rumore 30dB)
Rapporto segnale/rumore - (60 dBu IHF-WTD Mono)	65 dB
(60 dBu IHF-WTD Stereo)	60 dB
Risposta in frequenza	- 3 dB (Rif. 10 Hz a 20 kHz)
Separazione canali (60 dBu) - 30 Hz	30 dB
1 kHz	30 dB
10 kHz	30 dB
Efficienza di cattura (40 dBu)	3 dB
Soppressione AM	40 dB
Reiezione immagine (119.4 MHz)	75 dB
Reiezione I.F. (10.7 MHz)	75 dB
Soppressione pilota (60 dBu)	40 dB
Distorsione armonica totale - Mono	1,0 %
Stereo	1,0 %
Ricerca automatica	60 dB
Sensibilità codifica RDS	1 %

SEZIONE AM

Gamma di sintonizzazione	522 kHz a 1629 kHz
Sensibilità utilizzabile	73 dB
Rapporto segnale/rumore	32 dB
Distorsione armonica totale	3 %
Reiezione I.F. (450 kHz)	40 dB
Reiezione immagine (F+2xF)	30 dB
Selettività	30 dB
Risposta in frequenza	- 6 dB (Rif. 100 Hz a 1,85 kHz)

SEZIONE DI RIFERIMENTO

CARATTERISTICHE TECNICHE

SEZIONE DVD/CD

SISTEMA

Sistema segnale	PAL/NTSC/AUTO
Laser	Due diodi laser a lunghezza d'onda
CD	Lunghezza d'onda 790 nm
DVD	Lunghezza d'onda 650 nm
Risposta in frequenza - CD	± 3 dB (Rif. 10 Hz a 20 kHz)
DVD	± 3 dB (Rif. 10 Hz a 20 kHz)
Rapporto segnale/rumore (audio) - CD	95 dB
DVD	95 dB
Rapporto segnale/rumore (video)	65 dB
Campo dinamico (audio)	75 dB
Distorsione armonica totale	0,007%

USCITA

Uscita video	1Vp-p/75 Ω
Component (segnale Y)	1Vp-p/75 Ω
Component (segnale Cb/Cr)	0,7Vp-p/75 Ω
Scart (segnale R/G/B)	0,7Vp-p/75 Ω
Scart (segnale CVBS)	1Vp-p/75 Ω
Uscita digitale (ottica)	-15 dBm a -21 dBm
Uscita audio	300 mV
Livello di uscita subwoofer	210 mV

DIMENSIONI E PESO

Dimensioni unit� (L x A x P)	218 x 119 x 316 mm
Peso netto	2,9 kg
Peso lordo (con imballo)	4,4 kg

Le specifiche fisiche sono soggette a variazione senza obbligo di preavviso. Visitare il sito www.nadelectronics.com per ottenere informazioni aggiornate sul C 717 e sulle relative funzioni e sulla documentazione.

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. "Dolby" e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.

Prodotto su licenza in base ai brevetti degli Stati Uniti n.: 5,451,942 e altri brevetti degli Stati Uniti e mondiali concessi e in attesa di concessione. DTS, DTS Digital Out ed ES sono marchi commerciali registrati e i loghi DTS, il simbolo e DTS 96/24 sono marchi commerciali di DTS, Inc.  1996-2007 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Il logo DivX, DivX Certified e associati sono marchi di DivX, Inc. e sono utilizzati su licenza.

La tecnologia di decodifica audio MPEG Layer-3   concessa in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson Multimedia.

Questo prodotto   dotato di una tecnologia per la protezione dei diritti d'autore protetta da rivendicazioni di metodo di alcuni brevetti U.S.A. e altri diritti di propriet  intellettuale detenuti da Macrovision Corporation e altri. L'uso di tale tecnologia per la protezione dei diritti d'autore deve essere autorizzata da Macrovision Corporation ed   destinata al solo uso domestico e in altri casi limitati, a meno di espressa autorizzazione di Macrovision Corporation. Sono vietati la decodifica e il disassemblaggio.



www.NADelectronics.com

**©2008 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International

C 717 Owner's Manual Issue 1-09/08