



T 765

AV Surround Sound Receiver



Gebruikershandleiding

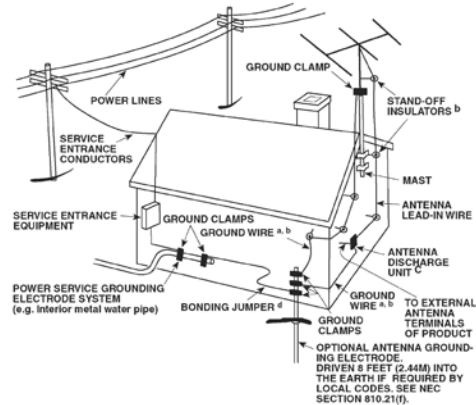
BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

- 1. Lees de instructies** - Alle veiligheids- en bedieningsinstructies moeten worden doorgelezen, voordat het product wordt gebruikt.
- 2. Instructies bewaren** - De veiligheids- en bedieningsinstructies moeten worden bewaard voor toekomstig gebruik.
- 3. Volg de waarschuwingen op** - Alle waarschuwingen op het product en in de bedieningsinstructies moeten worden opgevolgd.
- 4. Volg de instructies** - Alle bedienings- en gebruiksinstructies moeten worden opgevolgd.
- 5. Reinigen** - Trek de stekker van dit product uit het stopcontact alvorens het te reinigen. Gebruik geen vloeibare reinigingsmiddelen of spuitbussen. Gebruik een vochtige doek voor het reinigen.
- 6. Hulpstukken** - Gebruik nooit bevestigingen die niet door de fabrikant van dit product worden aangeraden, aangezien zij gevaar kunnen opleveren.
- 7. Water en vocht** - Gebruik dit product niet in de buurt van water, bijvoorbeeld een bad, een bak water of de gootsteen, in een vochtige kelder of in de buurt van een zwembad of iets dergelijks.
- 8. Accessoires** - Plaats het product niet op een onstabiele wagen, rek, driepoot, steun of tafel. Het product kan vallen en ernstig letsel veroorzaken bij een kind of volwassene. Ook kan het product ernstig beschadigd worden. Zet het product alleen op een wagen, rek, driepoot, steun of tafel die door de fabrikant wordt aangeraden of bij het product wordt verkocht. Bij het opstellen van het product moeten de instructies van de fabrikant worden gevolgd en moet een bevestiging worden gebruikt die door de fabrikant wordt aangeraden.
- 9. Wagen** - Bij het verplaatsen van het product en wagen moet voorzichtig te werk worden gegaan. Door snel stoppen, te veel kracht uit te oefenen en onregelmatige oppervlakken kunnen het product en wagen kantelen of omvallen.
- 10. Ventilatie** - Gleuven en openingen in de behuizing dienen voor ventilatie en een betrouwbare werking van het product. Ook beschermen zij het product tegen oververhitting. Deze openingen mogen niet worden verstopt of afgedekt. Deze openingen mogen nooit worden geblokkeerd door het product op een bed, bank, mat of iets dergelijks te plaatsen. Dit product mag niet in een omsloten plaats worden gezet, zoals een boekenkast of rek, tenzij er voor een goede ventilatie wordt gezorgd of de instructies van de fabrikant zijn opgevolgd.
- 11. Vermogensbronnen** - Dit product mag alleen worden aangesloten op het soort vermogensbron dat op het etiket staat aangegeven en worden aangesloten op een geaard stopcontact dat rechtstreeks is aangesloten op het lichtnet. Indien u niet zeker weet welke vermogensbron in uw huis wordt gebruikt, neem dan contact op met de dealer of het plaatselijke elektriciteitsbedrijf.
- 12. Bescherming van netsnoer** - Netsnoeren moeten zo worden gelegd dat er niet op kan worden gestapt en dat ze niet klem kunnen raken door voorwerpen die erop of ertegen worden geplaatst. Er moet met name op de ligging worden gelet bij de stekkers, bij de aanvullende stopcontacten en bij het punt waar de kabels uit het product komen.
- 13. Netvoedingsstekker** - Wanneer de netvoedingsstekker of een apparaat-coupler als het uitschakelapparaat dienst doet, dan moet het uitschakelapparaat altijd in goede staat worden gehouden.
- 14. Aarding buitenantenne** - Als er een buitenantenne of een kabelsysteem op het product is aangesloten, dan moet de antenne of het kabelsysteem zijn geaard. Op deze manier wordt er een zekere mate van bescherming geboden tegen spanningspieken en statische ontladingen. Artikel 810 van de National Electrical Code (ANSI/NFPA 70) bevat informatie over het op de juiste manier aarden van de mast en de draagconstructie, het aarden van de aansluitdraad op een antenne-ontladingseenheid, de afmeting van de aardingsconnectoren, de locatie van de antenne-ontladingseenheid, de verbinding met de aardelektroden en de vereisten voor de aardelektrode.



OPMERKING VOOR INSTALLATEUR VAN CATV-SYSTEEM

Deze opmerking dient als herinnering voor de installateur van het CATV-systeem dat hij Section 820-40 van de National Electrical Code (nationale elektrische code) dient op te volgen. Deze code schrijft voor dat de aardingskabel op het aardingsstelsel van het gebouw moet worden aangesloten en wel zo dicht als praktisch mogelijk bij het punt waar de



kabel het gebouw binnenkomt.

- 15. Bliksem** - Ter extra bescherming van dit product tijdens onweer of wanneer het langere tijd niet gebruikt zal worden, moet de stekker uit het wandstopcontact worden getrokken en de antenne of het kabelsysteem worden losgekoppeld. Op deze manier wordt voorkomen dat het product wordt beschadigd door onweer en stroompieken.
- 16. Hoogspanningskabels** - Een buitenkabelsysteem mag niet in de buurt van hoogspanningskabels of andere elektrische licht- of vermogenscircuits worden geplaatst. Een dergelijk systeem mag ook niet zodanig worden geplaatst dat het met deze kabels of circuits in aanraking kan komen. Bij het installeren van een buitenantennesysteem moet er zorgvuldig op worden gelet dat dergelijke hoogspanningskabels of circuits niet worden aangeraakt, aangezien dit dodelijke gevolgen kan hebben.
- 17. Overbelasting** - Belast stopcontacten, verlengsnoeren en ingebouwde aanvullende stopcontacten niet te hoog, omdat dit kan leiden tot brand of elektrische schok.
- 18. Open vuur** - Er mag geen open vuur, zoals aangestoken kaarsen, op het product worden geplaatst.
- 19. Voorwerpen en vloeistof** - Duw nooit voorwerpen via openingen in dit product, omdat zij gevaarlijke spanningsdelen kunnen raken of kortsluiting kunnen veroorzaken met brand of een elektrische schok tot gevolg. Mors nooit vloeistof op dit product.
- 20. Koptelefoon** - Een te hoge geluidsdruk uit oor- en koptelefoons kan gehoorverlies veroorzaken.
- 21. Beschadigingen waarvoor onderhoud nodig is** - Trek de stekker uit het stopcontact en laat het onderhoud over aan erkend onderhoudspersoneel indien de volgende omstandigheden zich voordoen:
 - a. Het netsnoer of de stekker is beschadigd.
 - b. Er is vloeistof op het product gemorst of er zijn voorwerpen in het product gevallen.
 - c. Het product werd aan regen of water blootgesteld.
 - d. Het product werkt niet naar behoren wanneer de bedieningsinstructies worden opgevolgd. Stel alleen die bedieningselementen af die in de instructies staan beschreven aangezien door een onjuiste afstelling van andere bedieningselementen schade kan ontstaan. Om het product weer naar behoren te laten werken, zal een erkende monteur vaak een langdurige procedure moeten uitvoeren.
 - e. Het product is gevallen of beschadigd geraakt.
 - f. Indien er een duidelijke verandering in de prestaties van het product optreedt, zal onderhoud nodig zijn.

22. Vervangingsonderdelen - Indien vervangingsonderdelen nodig zijn, let er dan op dat de monteur de vervangingsonderdelen gebruikt die door de fabrikant zijn aangegeven of die dezelfde kenmerken hebben als het originele onderdeel. Door niet-geautoriseerde vervangingen kan er brand ontstaan, kunnen er elektrische schokken worden opgelopen of kunnen andere gevaren optreden.

23. Batterijen weggooien - Neem bij het weggooien van gebruikte batterijen de wettelijke bepalingen en regelingen in acht die in uw land of regio van toepassing zijn.

24. Veiligheidscontrole - Na het uitvoeren van onderhoud of reparaties aan de product, dient u de monteur te vragen veiligheidscontroles uit te voeren om na te gaan of het product naar behoren werkt.

25. Bevestiging tegen muur of plafond - Het product mag alleen op de door de fabrikant aanbevolen manier tegen een muur of een plafond worden bevestigd.

WAARSCHUWING



De bliksemflits met de pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek maakt de gebruiker erop attent dat er een niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" bestaat in de kast van het product en dat deze spanning hoog genoeg kan zijn om gevaar voor elektrische schokken op te leveren.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek maakt de gebruiker erop attent dat er belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het apparaat zijn opgenomen.



WAARSCHUWING : OM HET RISICO VOOR BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG DIT APPARAAT NIET WORDEN BLOOTGESTELD AAN REGEN OF VOCHT. OOK MOGEN ER GEEN MET VLOEISTOF GEVULDE VOORWERPEN, ZOALS VAZEN, OP DIT APPARAAT WORDEN GEPLAATST."

DE APPARATUUR MOET VIA EEN GEAARD STOPCONTACT RECHTSTREKS OP HET LICHTNET WORDEN AANGESLOTEN.

WAARSCHUWING M.B.T. PLAATSING

Voor een goede ventilatie moet er een ruimte rond de unit worden gelaten die gelijk is aan of groter is dan hieronder aangegeven. Deze ruimte moet worden genomen van de grootste buitenafmetingen, waaronder uitsteeksels.

Linker en rechter panelen: 10 cm

Achterpaneel: 10 cm

Bovenpaneel: 50 cm

BELANGRIJKE INFORMATIE VOOR KLANTEN IN HET VERENIGD KONINKRIJK

Snij de stekker voor de netvoeding **NIET** af. Indien de aangebrachte stekker niet geschikt is voor de stopcontacten in uw huis of indien de kabel te kort is, zorg dan voor een veilige verlengkabel of neem contact op met uw dealer. Indien desondanks de hoofdstekker wordt afgesneden, VERWIJDER dan DE ZEKERING en gooi de STEKKER onmiddellijk weg om een mogelijke elektrische schok door het per ongeluk aanraken van de netvoeding te voorkomen. Indien bij dit product geen stekker voor de netvoeding is geleverd of indien er een moet worden aangebracht, volg dan onderstaande instructies.

BELANGRIJK

Maak **GEEN** aansluiting op het grotere aansluitpunt met de letter E of met het veiligheidssymbool voor massa of met de kleur GROEN of GROEN EN GEEL.

De draden in de netkabel van dit product hebben de volgende kleuren:

BLAUW - NEUTRAAL

BRUIN - SPANNINGVOEREND

Aangezien deze kleuren niet noodzakelijkerwijs overeenkomen met de gekleurde markeringen voor de aansluitpunten in uw stekker, dient u als volgt te werk te gaan:



• De **BLAUWE** draad moet op het aansluitpunt met de letter N of met een **ZWARTE** kleur worden aangesloten.

• De **BRUINE** draad moet op het aansluitpunt met de letter L of met een **RODE** kleur worden aangesloten.



• Bij het vervangen van de zekering mag alleen een zekering van de juiste sterkte en een goedgekeurd type worden gebruikt. Vergeet niet de zekeringafdekking weer terug te plaatsen.

NEEM BIJ TWIJFEL CONTACT OP MET EEN GOEDE ELEKTRICIEN.

Dit product is geproduceerd in overeenstemming met de EEG-richtlijnen 2004/108/EEG inzake vereisten voor radio-storingen.

AANTEKENINGEN BIJ MILIEUBESCHERMING

Aan het einde van de levensduur mag dit product niet bij het huishoudelijk afval worden gegooid. Het moet daarentegen bij een verzamelpunt voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur worden ingeleverd. Dit wordt door het symbool op het product, in de gebruikershandleiding en op de verpakking aangegeven.

De materialen kunnen op de aangegeven manier worden gerecycled. Door hergebruik, het recyclen van grondstoffen of andere manieren van recycling, draagt u een belangrijk steentje bij aan de bescherming van ons milieu.

Bij het betreffende gemeentekantoor kunt u navragen waar u met uw afvalproducten terecht kunt.

NOTEER HET MODELNUMMER (NU, TERWIJL U HET KUNT ZIEN).

Het model- en serienummer van uw nieuwe T 765 bevinden zich aan de achterkant van de behuizing. Wij raden u aan deze nummers hier te noteren, zodat u ze gemakkelijk terug kunt vinden:

Modelnr:

Serienr:

INLEIDING

INHOUDSOPGAVE

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSIINSTRUCTIES 2

INLEIDING

OVER DE T 765 5

E.A.R.S. EN DIGITAL SURROUND	5
GEBRUIKSVRIENDELIJK	5
INTEGRATIE	5
ZONE	5
RS232	5
UPGRADEN	5
HTR 3 AFSTANDBEDIENING	5

TEN EERSTE 6

WAT ZIT ER IN DE DOOS	6
EERSTE INSTELLINGEN	6
EEN LOCATIE KIEZEN	6
SNEL BEGINNEN	6
ZOEMGELUIDEN EN ANDERE GELUIDEN	7

BEDIENINGSELEMENTEN

FRONTPANEEL 8

ACHTERPANEEL 10

BEDIENING

DE T 765 GEBRUIKEN - HOOFDMENU 13

INFO OVER DE OSD (ON SCREEN DISPLAY)	13
MAIN MENU (HOOFDMENU)	13
LISTENING MODE (LUISTERMODUS)	13
LUISTERMODUS AFSTELLEN	14
DSP OPTIONS (DSP-OPTIES)	15
ZONE CONTROLS (TOONREGELINGEN)	15
ZONE CONTROLS (ZONEREGELINGEN)	16

DE T 765 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU 17

SETUP MENU (INSTELLINGENMENU)	17
SOURCE SETUP (BRONINSTELLINGEN)	17
SOURCE SETUP (NORMAL VIEW) [BRONINSTELLINGEN (NORMAAL)] ..	17
SOURCE SETUP (TABLE VIEW) [BRONINSTELLINGEN (TABEL)]	20
iPod SETUP (INSTELLINGEN iPod)	20
SPEAKER SETUP (INSTELLINGEN LUIDSPREKERS)	20
AUDYSSEY-INSTELLINGEN (AUDYSSEY SETUP)	20

SPEAKER CONFIGURATION (LUIDSPREKERCONFIGURATIE) 21 |

SPEAKER LEVELS (LUIDSPREKERNIVEAUS) 23 |

SPEAKER DISTANCE (LUIDSPREKERAFSTAND) 24 |

VOLUME AFSTELLEN 24 |

KANAALNIVEAUS "TUSSENDOOR" AFSTELLEN 24 |

ZONE SETUP (ZONE-INSTELLINGEN) 24 |

AMPLIFIER SETUP (VERSTERKERINSTELLINGEN) 25 |

TRIGGER SETUP (TRIGGERINSTELLINGEN) 25 |

LISTENING MODE SETUP (INSTELLINGEN LUISTERMODUS) 26 |

DOLBY SETUP (DOLBY-INSTELLINGEN) 27 |

DTS SETUP (DTS-INSTELLINGEN) 27 |

DTS-SURROUNDMODI 28 |

DISPLAY SETUP (DISPLAY-INSTELLINGEN) 28 |

AV PRESETS (AV-VOORINSTELLINGEN) 29 |

DE T 765 GEBRUIKEN - AM/FM/DB/iPod 30

NAAR DE RADIO LUISTEREN 30 |

GEBRUIKERSNAMEN 31 |

RDS 31 |

OVER DE XM-RADIO 31 |

OVER DAB-RADIO 32 |

OVER DE INVOERFUNCTIE VAN iPod 32 |

DE HTR 3 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN 34

TECHNISCHE GEGEVENS 34 |

DE T 765 BEDIENEN 34 |

CODES VAN ANDERE AFSTANDBEDIENINGEN LEREN 34 |

PUNCH THROUGH 35 |

EEN OPDRACHT VAN EEN ANDERE TOETS KOPIËREN 35 |

MACRO-OPDRACHT 35 |

TIMEOUT TOETSVERLICHTING 36 |

OP FABRIEKSWAARDEN TERUGSTELLEN 36 |

WISMODUS 36 |

CODEBIBLIOTHEKEN LADEN 36 |

ZOEKMODUS 37 |

CODEBIBLIOTHEEKNUMMER CONTROLEREN 37 |

DE ZR 4 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN 37 |

NASLAG

PROBLEMEN OPLOSSEN 38

TECHNISCHE GEGEVENS 39

WIJ WENSEN U VEEL PLEZIER MET UW NIEUWE APPARATUUR VAN NAD.

De T 765 AV-receiver is in technologisch opzicht een zeer geavanceerd en ingenieus systeem. Tevens hebben wij er veel energie in gestoken om het een gebruiksvriendelijk product te maken. De T 765 beschikt over een heel scala aan nuttige opties voor surround- en stereoweergave, waarvoor gebruik wordt gemaakt van digitale signaalverwerking en uitermate nauwkeurige digitaal-audiocircuits. We hebben er echter ook op gelet dat de T 765 de muziek zo helder mogelijk weergeeft en een zo correct mogelijke stage neerzet. Hiervoor hebben we gebruik gemaakt van onze kennis die we in een kwart eeuw ontwerpen van componenten voor audiosystemen en thuisbioscoopssystemen hebben opgedaan. Zoals dat voor al onze producten geldt, staat ook bij het ontwerp van de T 765 onze filosofie "muziek voorop" centraal, zodat wij u vol vertrouwen kunnen beloven dat u de komende jaren zult kunnen genieten van de

allerbeste kwaliteit surroundgeluid voor thuisbioscopen en van audiofiële muziekkwaliteit.

We raden u aan nu even tijd te besteden aan het doorlezen van deze handleiding. Wanneer u hier nu wat tijd in investeert, kan u dat later heel wat tijd besparen. Bovendien is het de beste manier om er zeker van te zijn dat u het meeste profijt hebt van uw investering in de NAD T 765 en het meeste uit deze krachtige en flexibele thuisbioscoopcomponent haalt. Nog iets: We raden u dringend aan op de NAD-website te registreren dat u in het bezit bent van een T 765 :

<http://NADelectronics.com/warranty>

Voor informatie over garanties kunt u met uw plaatselijke dealer contact opnemen.

Hoewel de T 765 een van de technisch meest geavanceerde AV-receivers is, hebben we er hard aan gewerkt om ervoor te zorgen dat het tevens een thuisbioscoopcomponent met een zeer heldere muziekweergave is. Dit is wat wij bedoelen met de ontwerpfilosofie van NAD waarbij "muziek voorop" staat. Hier zijn slechts enkele voorbeelden:

- De T 765 maakt voor alle kanalen gebruik van de Power Drive™ versterkertechnologie van NAD voor een nauwkeurige, lineaire reproductie, ongeacht welke luidsprekers worden gebruikt. Deze uniek efficiënte voedingsopstelling biedt de realistische voordelen van een hoog-dynamisch vermogen dat niet wordt beïnvloed door luidsprekers met een lage impedantie. Het resultaat is een dynamisch, gedetailleerd geluid bij stereo- en multikanaalsfuncties dat niets te maken lijkt te hebben met een receiver. Door de exclusieve Soft Clipping™ circuits van NAD worden de geluidskwaliteit en het dynamische vermogen nog verder verbeterd.
- De hoogwaardige componenten die voor alle analoge audiocircuits van de AV-receivers worden gebruikt, maximaliseren de kwaliteit van alle bronnen, waaronder multikanaals analoge bronnen, zoals dvd-audio en sacd.
- Via de audio-uitgangen van de voorversterker is het systeem eenvoudig uit te breiden.
- Een tweede set luidsprekerklemmen (luidsprekers B) voor luisteren op afstand.
- Voorversterker- en videovoeding voor zones met toewijsbare 12 V DC-triggerregeling.
- Een RS-232-poort voor geavanceerde zoneregeling en software-updates via een met Windows® compatibele PC.
- Overall wordt gebruik gemaakt van met goud bedekte connectors voor een maximale signaalzuiverheid.

E.A.R.S. EN DIGITAL SURROUND

Een van de belangrijkste redenen waarom de T 765 in staat is een werkelijk uitstekende muzikale weergave te bieden, is het Enhanced Ambiance Recovery System (EARS) dat door NAD is ontworpen. In scherpe tegenstelling tot veel "ambiance-synthese"-surroundmodi, maakt EARS ten volle gebruik van het krachtige DSP-vermogen van de T 765 om de ambiance-inhoud die in bijna alle natuurlijk-akoestieke opnamen is "gecodeerd", naar de betreffende hoofd-, midden- en surround-luidsprekers te leiden, zonder daarvoor terug te grijpen op kunstmatig opgewekte weerkaatsingen of trillingen. De natuurlijke ambiance van EARS biedt een subtiele en tevens buitengewoon effectieve surround-modus die op een natuurlijke wijze de ruimtelijke stage verbetert, wat de audiofiële weergave zeer ten goede komt.

Dolby Pro Logic IIx Music en DTS Neo: 6 muziekmodi kunnen ook een prachtig geluid weergeven uit 2-kanaals bronnen.

Wat de digitale zijde betreft, combineert de T 765 DSP-verwerking, waarbij gebruik wordt gemaakt van de meest geavanceerde hogesnelheids DSP-driver, met 24-bit, 192 kHz digitaal-analoogvormers en sampling van alle kanalen. Een zeer nauwkeurige centrale klok synchroniseert alle digitale circuits om op die manier de timingfouten ("jitter") te vermijden die anders het geluid negatief kunnen beïnvloeden. Het resultaat is een waarlijk state-of-the-art surrounddecodering vanaf Dolby Digital- en DTS-bronnen en een 6.1/7.1-kanaals weergave, met een duidelijk superieur geluid in alle modi.

GEBRUIKSVRIENDELIJK

NAD heeft veel energie gestoken in de geluidswaardigheid van de T 765 AV-receiver, maar heeft zich net zo hard geconcentreerd op een gebruiksvriendelijk en toch krachtig ontwerp. Het ontwerp is wat het gebruiksgemak betreft uniek voor een dergelijk geavanceerde component, en ook de universele HTR 3 afstandsbediening is zeer eenvoudig te gebruiken, net als de displays op het frontpaneel van de T 765 en op het scherm. Met het eenvoudig te gebruiken en toch krachtige systeem van "voorstellingen" kunt u de luisterinstellingen fijnstemmen voor verschillende omstandigheden, bronnen of luisteraars. Deze parameters kunt u met een simpele druk op de knop weer oproepen.

INTEGRATIE

De T 765 AV-receiver biedt uitgebreide, flexibele systeemintegratie-opties via de configureerbare ingangen en uitgangen voor gelijkstroomtriggers, en de infrarood communicatieverbindingen met standaardprotocol.

De DC-triggeruitgangen kunnen aan lokale en/of zone-locaties worden toegewezen.

ZONE

De T 765 AV-receiver is uitgerust met drie instelbare zones, die de video-uitgang en de niveau-audio-uitgangen van de voorversterker ten volle benutten. Met de ZR 4 afstandsbediening kunt u de toepassingen van zone 2 naar wens instellen, inclusief het volume, aan/uit en alle bronningen. Zones 3 en 4 kunnen worden geconfigureerd en beheerd in het OSD-menu voor de betreffende zone. Gebruik hiervoor de navigatietoetsen op het frontpaneel en de betreffende toetsen op de HTR 3 afstandsbediening.

RS232

Met de RS-232 interface en de handelseigen, met Windows® compatibele software van NAD is een flexibele systeemconfiguratie mogelijk gemaakt. Wij zijn ook gecertificeerde partners van AMX en Crestron en ondersteunen deze externe apparaten volledig.

Via deze interface kan de gebruiker de T 765 via de PC op afstand regelen. De interface-software biedt de gebruiker volledige controle over alle functies. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.

UPGRADEN

Wanneer de T 765 AV-receiver wordt gebruikt, kan het systeem op een flexibele manier worden uitgebreid via de aparte aansluitingen PRE-OUT en MAIN-IN voor alle kanalen. Aangezien upgrades van software het meest waarschijnlijk zullen zijn, hebben wij ervoor gezorgd dat dit eenvoudig kan worden uitgevoerd via de RS-232 hogesnelheids-poort op het achterpaneel van de T 765. Eigenaars die hun T 765 op onze internationale website www.NADelectronics.com registreren, worden van updates op de hoogte gebracht. Sommige upgrades zijn gratis en voor andere moeten royalty's worden betaald. De gebruiker die de apparatuur beter kent, kan deze upgrades uitvoeren door de betreffende bestanden via e-mail van onze website te downloaden en ze te installeren door de T 765 op een pc aan te sluiten. U kunt ook de dealer waar u de T 765 hebt aangeschaft, vragen om hulp bij het uitvoeren van deze upgrades.

HTR 3 AFSTANDSBEDIENING

Bij de T 765 wordt de NAD HTR 3 afstandsbediening geleverd, waarmee het volledige systeem op eenvoudige en gebruiksvriendelijke wijze kan worden aangestuurd. Lees, voordat u de AV-receiver gaat instellen, de paragraaf "De HTR 3 afstandsbediening gebruiken", waarin wordt uitgelegd hoe u de afstandsbediening instelt en hoe u deze bedient. U kunt ervoor kiezen de HTR 3 te gebruiken om het hele AV-systeem te bedienen. De HTR 3 kan ook worden gebruikt voor aanvullende componenten van NAD of een andere fabrikant, zoals een dvd-/cd-speler, televisie, satelliet-/hdtv-tuner, videospeler, of zo ongeveer elk ander apparaat dat met een standaard infrarood afstandsbediening kan worden aangestuurd.

WAT ZIT ER IN DE DOOS

Behalve uw T 765 receiver zult u in de doos het volgende aantreffen:

- Een AM-loopantenne
- Een FM-lintantenne met balun
- Een verwijderbare AC-kabel (indien gewenst kan een AC-kabel volgens IEC-norm en een geschikte vermogensopname worden gebruikt)
- De HTR 3-afstandsbediening met 4 (vier) AAA-batterijen
- De ZR 4 zone-afstandsbediening met 3V CR2025 batterij.
- Deze bedieningshandleiding

DE VERPAKKING BEWAREN

Aanbevolen wordt de doos en al het verpakkingsmateriaal waarin de T 765 werd geleverd, te bewaren. Mocht u verhuizen of de receiver om een andere reden moeten vervoeren, dan is dit veruit de veiligste verpakking. Wij hebben te veel anderszins perfecte componenten gezien die tijdens het vervoer werden beschadigd, omdat ze niet juist waren verpakt. Daarom: Bewaar die doos!

EERSTE INSTELLINGEN

Alvorens u begint met het aansluiten van de T 765, dient u een eerste idee te hebben over hoe en waar u de componenten van het (thuisbioscoop)systeem en uw meubilair wilt neerzetten. Helaas kunnen wij hier niet ingaan op de belangrijkste punten bij het plaatsen van luidsprekers en luister/kijkposities. Dat valt buiten het bereik van deze handleiding.

Wij volstaan ermee te zeggen dat deze punten de geluidsweergave van uw systeem in net zo belangrijke mate zullen beïnvloeden als uw keuze aan electronica en luidsprekers. Uw NAD-audiospecialist staat altijd met advies bereid en kan referentiemateriaal aanbevelen.

EEN LOCATIE KIEZEN

Kies een goed geventileerde locatie, met ruimte aan beide zijden en de achterkant. Zorg er bovendien voor dat er een goede gezichtslijn van maximaal 8 meter is tussen het frontpaneel van de T 765 en uw primaire luister-/kijkpositie. Op deze manier is een betrouwbare infrarood communicatie via de afstandsbediening mogelijk. De T 765 wekt wat warmte op, maar niet voldoende om van invloed te zijn op omliggende componenten.

De T 765 kan zonder problemen op andere componenten worden geplaatst, maar andersom dient te worden vermeden. Het is echter te prefereren de T 765 apart op te stellen. Het is met name belangrijk dat er voldoende ventilatie is. Indien u van plan bent de T 765 in een kast of een ander meubelstuk te plaatsen, neem dan contact op met uw NAD-specialist voor advies over de benodigde ventilatie.

SNEL BEGINNEN

Bij de T 765 wordt een Quick Start Guide meegeleverd. Hierin staan de standaardinstellingen beschreven in combinatie met de bijbehorende randapparatuur. In deze handleiding wordt tevens de inhoud beschreven van de doos waarin de T 765 wordt geleverd en ook de startprocedures.

In onderstaande tabel worden de fabrieksinstellingen van de T 765 aangegeven:

Bron	Audio-ingang	Video-ingang	Video-uitgang
Bron 1	Optisch 1 IN/ Audio 1 IN	Component Video 1 IN	Component Video OUT
Bron 2	Optisch 2 IN/ Audio 2 IN	HDMI 2 IN	HDMI Monitor OUT
Bron 3	Coaxiaal 3 IN/Audio 3 IN	S Video 3 IN	S-Videomonitor OUT
Bron 4	Audio 4 IN	Video 4 IN	Videomonitor OUT
iPod	Audio 5 IN	S Video 5 IN	S-Videomonitor OUT
Bron 7	7.1 Ingang	Component Video 3 IN	Component Video OUT
Front-ingang	Audio-ingang front/ Optische ingang front	S-Video Front IN	S-Videomonitor OUT
Media-speler	Audio-ingang mediaspeler		
Tuner			

Voor het wijzigen van bovenstaande fabrieksinstellingen en voor een beter begrip van broninstellingen en -combinaties, kunt u de informatie over "Broninstellingen" bij de uitleg van het menu "Setup" (instellingen) raadplegen.

Als u aanwijzingen in de Quick Start Guide volgt, kunt u onmiddellijk genieten van de kwaliteit die uw nieuwe NAD T 765 u biedt.

N.B.

- *Digitale ingangssignalen hebben altijd voorrang boven analoge audio-ingangssignalen, zelfs wanneer beide aanwezig zijn.*
- *De T 765 is geoptimaliseerd voor Component Video-uitgangssignalen Composite video- en S-video-bronnen kunnen in hun oorspronkelijke formaat of via Component Video OUT worden bekeken.*

ZOEMGELUIDEN EN ANDERE GELUIDEN

Zoemgeluiden en andere geluiden kunnen een echte uitdaging vormen in een complex, multikanaals audiosysteem. Onderstaande adviezen helpen bij het voorkomen van zoem- en andere geluidsproblemen:

- Sluit alle audiocomponenten van het systeem aan op stopcontacten binnen hetzelfde circuit van de huisbedrading. Sluit alle audiocomponenten zo veel mogelijk aan op hetzelfde stopcontact of naast elkaar liggende stopcontacten binnen hetzelfde circuit. Het kan handig zijn videoschermen (en computers!) aan te sluiten op stopcontacten van een ander circuit, met name indien dat circuit onderdeel uitmaakt van het andere deel van de huisbedrading.
- Pak analoge audiokabels niet samen in een bundel met netsnoerkabels, of met coaxiale digitaal-audiokabels. Indien deze kabels dicht bij elkaar in de buurt moeten liggen, dan kunnen deze het beste haaks op elkaar worden gelegd.
- Gebruik overal goed afgeschermd audiokabels van hoge kwaliteit en zorg ervoor dat alles goed is aangesloten.
- Koperkleurige en goudkleurige contactpunten kunnen met een gum worden gereinigd voor een goed contact met een lage weerstand. Speciale contactpuntreinigers kunnen ook van pas komen. Vermijd onnodig aansluiten en loskoppelen, aangezien de goud- of koperlaag op de contactpunten van standaard kabelconnectors, zelfs die van zeer goede kwaliteit, gewoonlijk erg dun is en gemakkelijk afslijt.

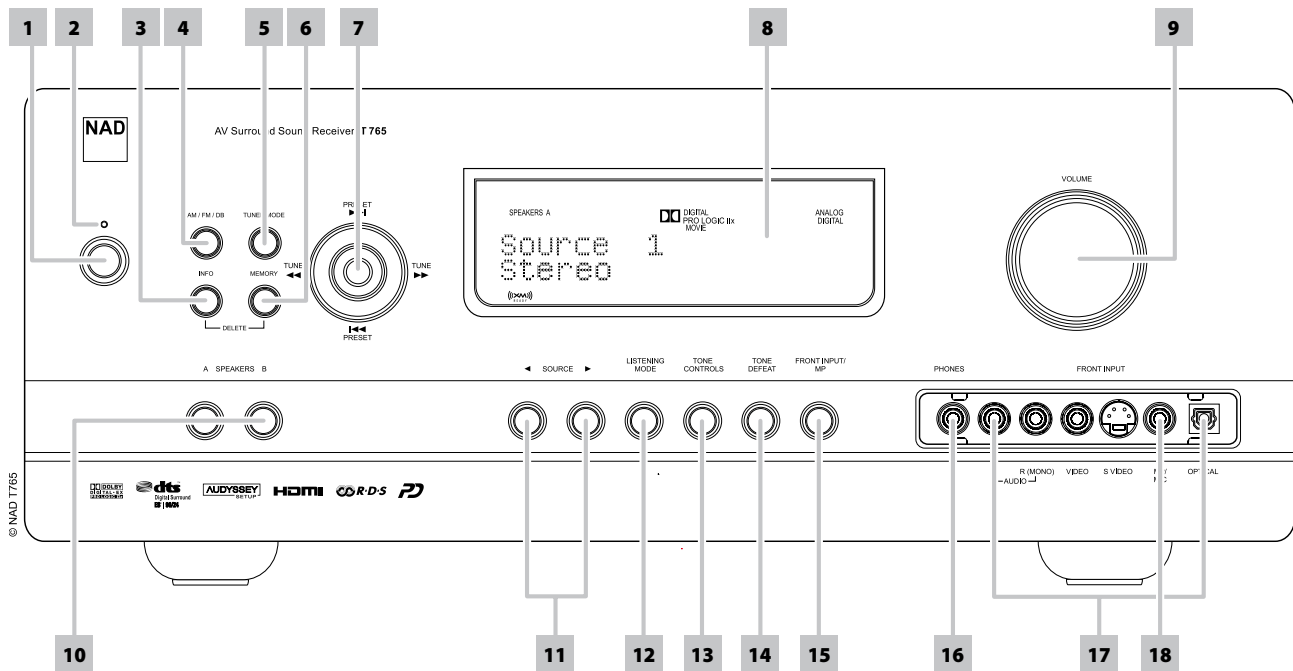
Als er zoemgeluiden of andere geluiden zijn, controleer het systeem dan per component; werk hierbij vanaf de AV-receiver. Met andere woorden,

- a. Sluit alleen de luidsprekers op de AV-receiver aan en controleer op zoemen.
- b. Sluit vervolgens alleen één component aan (bijvoorbeeld een cd-speler), zonder andere componenten, en controleer op zoemen.
- c. Sluit de overige componenten een voor een aan op de AV-receiver en controleer op zoemen.

Controleer zodra er zoem- of andere geluiden optreden de audiokabels en de ligging van het netsnoer van de net aangesloten component. In sommige gevallen wordt het probleem verholpen door het netsnoer van de net aangesloten component op een ander stopcontact aan te sluiten of door een positief-spanningsniveauregelaar (3/2-stekkerpenadapter) op het netsnoer aan te brengen.

BEDIENINGSELEMENTEN

FRONTPANEEL



1 AAN/UIT-TOETS: Druk op deze toets of op de [ON]-toets van de HTR 3 afstandsbediening om de T 765 in te schakelen. De standby-LED verandert van oranje in blauw en verlicht de VFD. Door nogmaals op de aan/uit-toets te drukken wordt de unit weer in standby gezet.

De T 765 kan ook vanuit standby worden ingeschakeld door op een van de toetsen op het frontpaneel te drukken. Wanneer Main en Zones zijn ingeschakeld, houd deze toets dan langer dan vijf seconden ingedrukt om ze in standby te zetten.

N.B.

- De aan/uit-schakelaar op het achterpaneel moet op ON (aan) staan, zodat de aan/uit-toets werkt.
- Indien Auto Trigger IN in het menu Trigger Setup is toegewezen aan 'Main' of 'All' en de TRIGGER-schakelaar staat op 'AUTO', dan werken de aan/uit-toets in het frontpaneel en de corresponderende aan/uit-functietoetsen van de HTR 3 afstandsbediening niet. Dit betekent in feite dat deze functie naar een externe controller wordt overgeheveld. Zet TRIGGER op OFF (uit) voor de normale aan/uit-functie. (Zie tevens "Triggers instellen" bij de uitleg over het menu "Setup" (instellingen)).

- 2 STANDBY-LED:** Deze indicator licht oranje op wanneer de T 765 op standby staat. Wanneer de main of de zones van T 765 zijn ingeschakeld (ON), dan licht deze indicator blauw op. In het onwaarschijnlijke geval dat de T 765 op de beveiligingsstand overschakelt, licht de indicator rood op. Wanneer een infrarood opdracht van de HTR 3 wordt ontvangen, knippert de indicator kortstondig.
- 3 INFO:** Druk herhaaldelijk op deze toets (eerst indrukken en vasthouden indien unit in de modus Tuner staat en vervolgens herhaaldelijk drukken) om op de VFD (vacuüm fluorescerend display) en de OSD (schermdisplay) de volgende informatie op te roepen: huidige bron, volumeniveau, luistermodus, audiobronformaat, en de actieve zones met de bijbehorende broningangen. Druk in de modus Tuner op deze toets om achtereenvolgens de vooringestelde naam, de RDS-naam en de RDS-tekst te zien.

4. AM/FM/DB: Druk herhaaldelijk op deze toets om de tunerfuncties AM, FM, DAB (Europese versie) of XM (Noord-Amerikaanse versie) te selecteren.

5 TUNERMODUS: In de FM-modus wordt met deze toets tussen FM Stereo en FM Mono geschakeld. Selecteer FM Mono (de pictogrammen voor FM Stereo en FM Mute op de VFD branden niet) voor zenders met te veel storing of die te zwak zijn. In DAB (alleen Europese versie) of XM (alleen Noord-Amerikaanse versie) kunnen met deze toets de digitale radiomenu's samen met de navigatietoets en de entertoetsen worden ingeschakeld.

6. MEMORY (geheugen): Druk op deze toets om afgestelde AM-, FM- en digitale zenders onder de 40 voorinstellingen van de T 765 op te slaan. Onder deze 40 voorinstellingen kunnen alle gewenste AM-, FM en digitale radiozenders worden opgeslagen.

7 NAVIGATIE- en ENTERtoetsen: Met deze toetsen kan door de OSD van de T 765 worden genavigeerd en kunnen de volgende functies worden uitgevoerd: vooruit scannen van tuner ►► en achteruit scannen van tuner ◀◀, voorinstelling vooruit overslaan ►► en Voorinstelling achteruit overslaan ◀◀ Verder kunnen hiermee ook de DAB- (Europese versie) en XM-tunerfuncties (Noord-Amerikaanse versie) worden bediend.

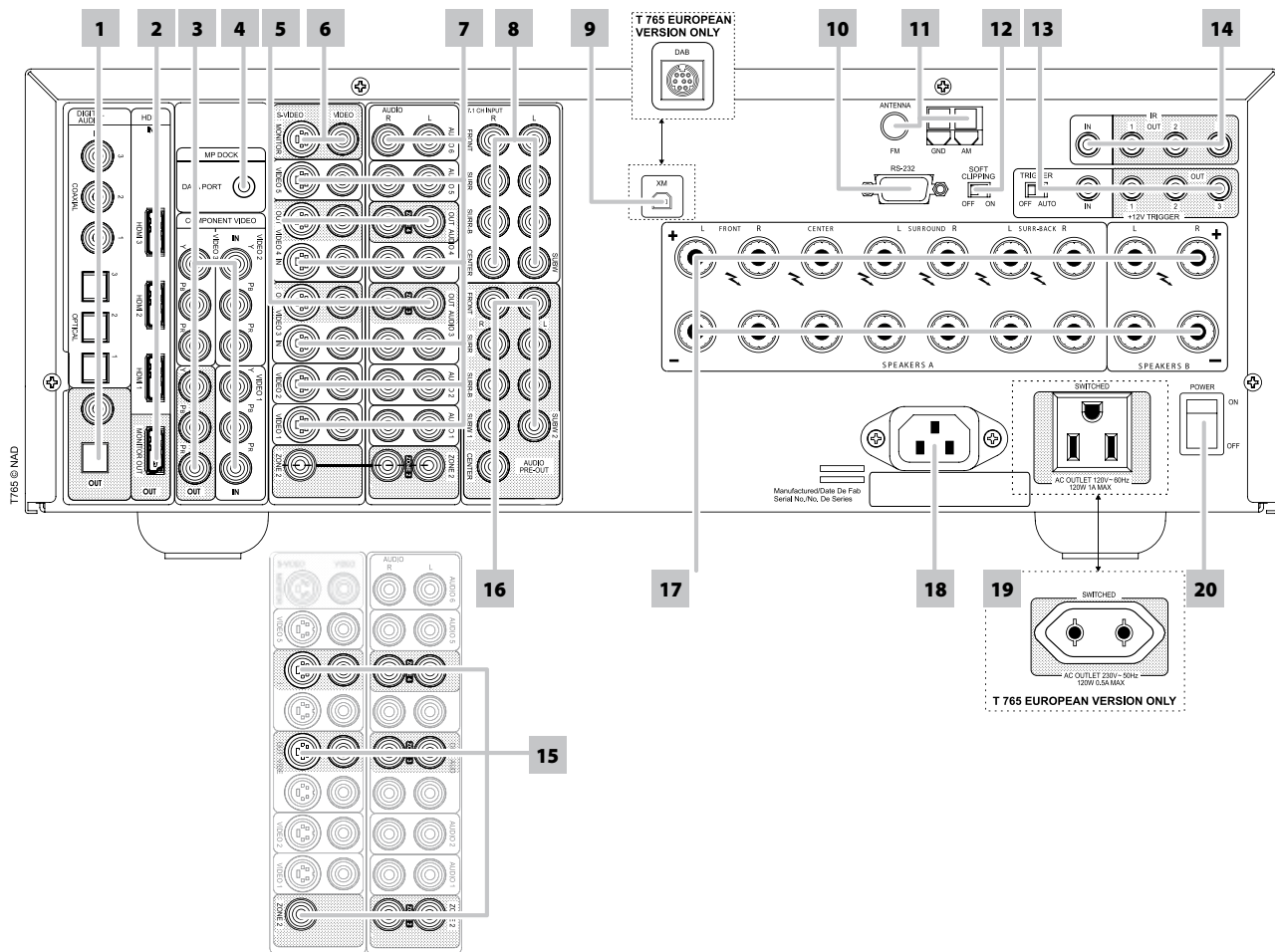
8 VFD (vacuüm fluorescerend display): Biedt visuele informatie over alle belangrijke modi, instellingen en functies van de T 765 voor de hoofd- en de zonelocaties.

9 VOLUME: Met deze bedieningsknop kunt u het volumeniveau van de hoofd-luidsprekers instellen. Het volume kan tussen -69 dB tot een maximum van +19 dB worden ingesteld. Het standaardvolumeniveau is -20 dB. De VOLUME-knop wordt ook gebruikt voor het instellen van andere afstelbare parameters, zoals bijvoorbeeld de toon.

- 10 A SPEAKERS B :** Druk op luidspreker A of B of op beide om de set luidsprekers te selecteren waarnaar u wilt luisteren. Luidspreker A is de hoofdset bestaande uit 7 multikanaal en surround luidsprekers. Luidspreker B is een aanvullende set voor locaties op afstand, zoals andere kamers in uw huis. Wanneer luidspreker B wordt geselecteerd, worden alle surround bronnen tot stereo gedownmixt. Ook wanneer luidspreker A en luidspreker B (SPEAKERS A + B) tegelijkertijd worden geselecteerd, wordt de bron tot stereo gedownmixt.
- 11 ◀SOURCE▶ (bron) :** Druk op deze toetsen om tussen de volgende ingangsopties te schakelen: Source 1 (bron 1), Source 2, Source 3, Source 4, iPod, Source 7, Front Input (front-ingang), Media Player (mediaspeler) en Tuner. Via deze toetsen kunnen nog meer bronnen worden opgeroepen. Dit moet in het menu Setup (instellingen) worden aangegeven. (Zie onder "Broninstellingen" bij de uitleg van het menu "Setup" (instellingen)).
- 12 LUISTERMODUS :** Gebruik deze toets om de luistermodus van de T 765 te selecteren; zie "Luistermodi van de T 765 ". Afhankelijk van de geselecteerde ingang (digitaal of analoog, stereo of multichannel), kan er uit er verschillende luistermodi worden gekozen.
- 13 TONE CONTROLS (toonknoppen) :** Druk hierop om de TREBLE (hoge tonen) in te stellen met de VOLUMEknop wanneer het volume hoger is dan +10 dB. Druk hiernogmaals op voor BASS (lage tonen) en een derde keer voor DIALOG. Zie tevens de informatie over "Toonregelingen" bij de uitleg over het menu "Setup" (instellingen).
- 14 TONE DEFEAT (TOONAFSTELLINGEN BLOKKEREN) :** De toonknoppen worden met deze toets in- of uitgeschakeld. De toonknoppen worden genegeerd bij "Tone Defeat". Bij "Tone Active" (toonafstellingen actief) zijn ze ingeschakeld. Zie tevens de informatie over "Toonregelingen" bij de uitleg over het menu "Setup" (instellingen).
- 15 FRONT INPUT/MP (front-ingang/mediaspeler) :** Met deze toets kunt u rechtstreeks de front-ingang en mediaspeler selecteren. Met deze toets kunt u tussen front-ingang en mediaspeler schakelen.
- 16 PHONES (koptelefoon) :** Geschikt voor een stereo-koptelefoon met een standaard ¼ inch stereo-koptelefoonstekker. Voor een koptelefoon met een kleinere stekker, dient u een geschikte adapter te gebruiken. Om te luisteren via de koptelefoon moeten de frontluidsprekers zijn ingesteld op "Large" bij "Speaker Configuration" (configuratie van luidsprekers) van Speaker Setup (instellingen van luidsprekers) in het menu Setup (instellingen). Wanneer de koptelefoon wordt aangesloten, schakelt de T 765 automatisch over op Stereo, Stereo Downmix of Analog Bypass.
- 17 FRONT INPUT-aansluitingen :** U kunt deze aanvullende aansluitingen gebruiken voor niet-permanente apparatuur, zoals een camcorder, een cassetespeler, een spelconsole, een analoge audiobron of een optisch digitale audiobron, en composiet of S-Video videobronnen. Als de bron slechts over een audio-uitgangsaansluiting of over alleen een "mono output" beschikt, sluit de bron dan aan op de "R (Mono)"-ingang op het frontpaneel van de T 765 . Indien de bron over twee uitgangsaansluitingen voor stereo-uitgangssignale beschikt, sluit beide aansluitingen dan aan op de betreffende "L" en "R (Mono)"-ingangen op het frontpaneel van de T 765 voor een stereoweergave.
- 18 MP/MIC-ingang :** Sluit de standaardstekker van uw MP3 aan op deze ingang. Dit is dezelfde ingang als voor de Audyssey-microfoonstekker (zie tevens "Audyssey Setup (AUDYSSEY-INSTELLINGEN)").

BEDIENINGSELEMENTEN

ACHTERPANEEL



ATTENTIE!

Zorg ervoor dat de T 765 is uitgeschakeld of losgekoppeld van het lichtnet alvorens aansluitingen te maken. Tevens wordt aangeraden alle bijbehorende componenten uit te schakelen of van het lichtnet te ontkoppelen tijdens het aansluiten of ontkoppelen van signaal- of wisselstroomaansluitingen.

1 DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL 1-3, COAXIAL 1-3) (digitaal audio in (optisch 1-3), coaxiaal 1-3)) : Voor aansluitingen op de digitale uitgang van optisch of coaxiaal S/PDIF-formaat van bronnen zoals cd- of dvd-spelers, hdtv of satelliet-tuners en andere componenten. Coaxiale en optische digitale ingangen worden in het menu Setup (instellingen) geconfigureerd.

DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL, COAXIAL) (digitale audio-uitgang (optisch, coaxiaal)) : Sluit de optische of coaxiale DIGITAL OUT-poorten aan op de corresponderende digitale S/PDIF-ingang van een opnamecomponent, zoals een cd-recorder, dat-deck, computer-soundcard of andere digitale processors.

2 HDMI (HDMI 1-3, HDMI MONITOR OUT) : Sluit de HDMI-ingangen aan op de HDMI OUT-stekkers van broncomponenten, zoals een dvd-speler of een hdtv satelliet/kabelbox. Sluit de HDMI Monitor OUT aan op een HDTV of een projector met HDMI-ingang.

N.B.

HDMI ondersteunt alleen de transmissie van videosignalen. Wat betreft het audiosignaal, kunt u de optische of coaxiale digitale audio-uitgangssignalen van de HDMI op een van de digitale ingangen van de T 765 aansluiten en deze toewijzen als de specifieke digitale audiobron van de HDMI.

WAARSCHUWING

Alvorens HDMI-kabels aan te sluiten of los te koppelen, moeten de T 765 en de hulpbron zijn uitgeschakeld en van het lichtnet zijn losgekoppeld. Worden deze aanwijzingen niet opgevolgd, dan kan alle apparatuur die op HDMI-aansluitingen is aangesloten permanent worden beschadigd.

3 COMPONENT VIDEO 1-3 IN, COMPONENT VIDEO OUT: Sluit de ingangen voor COMPONENT VIDEO IN 1-3 aan op de component video-uitgangen van compatibele broncomponenten, gewoonlijk een dvd-speler en een aardse of satelliet hdtv-tuner. Sluit Component Video OUT aan op de component video-ingang van een compatibele videomonitor/tv. Let er bij het aansluiten van de Y/Pb/Pr-stekkers op dat zij op de juiste bronnen/ingangen worden aangesloten. De routing van de component video-ingangen kan in het menu Setup (instellingen) worden geconfigureerd. De ingangen en uitgangen voor de component-video van de T 765 kunnen gebruik maken van de volledige frequentieband en zijn geschikt voor toegestane hdtv-formaten.

De T 765 is geoptimaliseerd voor Component Video-uitgangssignalen. Composite video- en S-video-bronnen kunnen in hun oorspronkelijke formaat of via Component Video OUT worden bekeken.

	MONITORTYPE		
INGANG VIDEO	Component Video OUT	S-Videomonitor OUT	Composite Video OUT
Composite Video-ingang	Ja	Ja	Ja
S-Video-ingang	Ja	Ja	Ja
Component Video-ingang	Ja	Ja (Component Video-ingang – alleen 480i)	Ja (Component Video-ingang – alleen 480i)

- 4 MP DOCK :** De T 765 is uitgerust met een datapoort in het achterpaneel, waarop een optioneel NAD iPod-dockingstation kan worden aangesloten. Sluit het optionele NAD iPod-dockingstation aan op de "MP DOCK" (datapoort) van de T 765 .
- 5 AUDIO 3 OUT/VIDEO 3 OUT, AUDIO 4 OUT/VIDEO 4 OUT :** Sluit de aansluiting AUDIO 3 OUT/VIDEO 3 OUT of AUDIO 4 OUT/VIDEO 4 OUT van de T 765 aan op de analoge audio-/video-ingang van een opnamecomponent, zoals een cassettespeler, dvd-recorder of een externe audio/video-processor. Sluit de ingang AUDIO 3 IN/VIDEO 3 IN of AUDIO 4 IN/VIDEO 4 IN van de T 765 aan op de betreffende uitgang van de component.
Het signaal bij deze T 765 AUDIO/VIDEO OUT-aansluitingen wordt bepaald door de bron die het laatst werd geselecteerd via de brontoetsen op het frontpaneel of de HTR 3 selectietoetsen, met uitzondering van Source 3 of Source 4. Er staan geen uitgangssignalen op AUDIO 3 OUT/VIDEO 3 OUT wanneer Bron 3 (Audio 3 IN/Video 3 IN) is geselecteerd. Er staan ook geen uitgangssignalen op AUDIO 4 OUT/VIDEO 4 OUT wanneer Bron 4 (Audio 4 IN/Video 3 IN) is geselecteerd. Op deze manier wordt terugkoppeling door de opnamecomponent voorkomen, zodat de luidsprekers niet beschadigd kunnen raken. Wanneer AUDIO 3 OUT/VIDEO 3 OUT en AUDIO 4 OUT/VIDEO 4 OUT zijn geconfigureerd, zijn de toegewezen poorten hetzelfde voor zone 3 en zone 4. Zie ook onderstaande beschrijving over zone-uitgangen.
- 6 MONITOR (S-Video, Video):** Sluit deze aan op de video-ingang van de monitor/televisie via dubbele RCA- en/of S-Video-kabels van goede kwaliteit die speciaal zijn bedoeld voor videosignalen. Over het algemeen is de S-Video-verbinding beter en deze dient gebruikt te worden indien uw tv/monitor over de overeenkomstige ingang beschikt.
- 7 AUDIO 1 IN/VIDEO 1 IN, AUDIO 2 IN/VIDEO 2 IN, AUDIO 3 IN/VIDEO 3 IN, AUDIO 4 IN/VIDEO 4 IN, AUDIO 5 IN/VIDEO 5 IN, AUDIO 6 IN :** Dit zijn de belangrijkste ingangen van de T 765 . Sluit S-Video, composiet video en analoge stereo-audiogeluid van broncomponenten zoals dvd-spelers en hdtv/satelliet-tuners aan. AUDIO 3 IN/VIDEO 3 IN, AUDIO 4 IN/VIDEO 4 IN kan worden gebruikt voor opnamecomponenten, zoals een videorecorder of een dvd-recorder, door de opname-ingangen van deze componenten aan te sluiten op de betreffende T 765 AUDIO 3 IN/VIDEO 3 IN en AUDIO 4 IN/VIDEO 4 IN aansluitingen van de T 765 . AUDIO 3 IN/VIDEO 3 IN of AUDIO 4 IN/VIDEO 4 IN kunnen zonder problemen worden gebruikt voor componenten waarmee alleen wordt afgespeeld. In dat geval worden de OUT-aansluitingen niet aangesloten. Raadpleeg tevens AUDIO 3 OUT/VIDEO 3 OUT, AUDIO 4 OUT/VIDEO 4 OUT hierboven. AUDIO 6 IN wordt aangeraden voor het aansluiten van speciale analoge uitgangssignalen van line level audiobronnen, zoals een cd-speler of een stereotuner.
- 8 7.1 CH INPUT :** Sluit deze aan op de betreffende analoge audio-uitgangen van een multikanaals broncomponent, zoals een dvd-audiospeler of een multikanaals sacd-speler, of een externe multikanaals decoder (alleen copy protected-formaten staan analoge signaaloverdracht toe). Deze bronnen wekken gewoonlijk een 5.1-kanaals uitgangssignaal op, in welk geval de surround back-aansluitingen niet worden aangesloten. De signalen bij deze aansluitingen zijn te horen wanneer Source 5 wordt geselecteerd (externe 7.1 audio-ingang wordt standaard via deze bron weergegeven).

Er is geen laag-regeling of andere verwerking (behalve de hoofdvolumeknop) beschikbaar voor deze 7.1 CH. INPUT. Hoewel de multikanaals audio-uitgangen van een dvd-/videospeler op deze aansluitingen kunnen worden aangesloten, zijn de resultaten gewoonlijk beter wanneer de decodeer- en digitaal-analogoomvormers voor Dolby Digital en DTS van de T 765 worden gebruikt.

- 9 XM MODULE-INGANG (alleen Noord-Amerikaanse versie) :** Sluit de XM-radiokabel op deze aansluiting aan. Volg de instructies bij de XM-radio. XM-radio biedt ruim honderd kanalen voor muziek, nieuws, sport, comedy, praatprogramma's en entertainment. De signalen kunnen in het hele land worden ontvangen. De muziekkwaliteit is digitaal en er zijn vele reclameloze muziekzenders.

N.B.

Hebt u vragen? Bezoek www.xradio.com.

Luisteraars kunnen zich inschrijven door XM te bezoeken op www.xradio.com or door telefonisch contact op te nemen met XM's Listener Care op (800) 853 9696 (correct ten tijde van het ter perse gaan van deze handleiding). Houd uw radio-ID bij de hand. Deze wordt op de radio weergegeven wanneer u kanaal 0 selecteert.

DAB MODULE-INGANG (alleen Europese versie) : Sluit het andere uiteinde van de Mini-Din-connector vanaf de uitgangspoort van de NAD DAB Adaptor DB 1-module op deze aansluiting aan. De T 765 is alleen compatibel met de NAD DAB Adaptor DB 1. U dient daarom bij de NAD-dealer inlichtingen in te winnen over de beschikbaarheid van deze module. Met DAB kunt u programma's van cd-kwaliteit ontvangen, zonder storingen en signaalvervalsingen.

- 10 RS-232 :** Sluit deze interface via de RS-232 seriële kabel (niet bijgeleverd) aan op een met Windows® compatibele PC, zodat met de handseigen pc-software van NAD of een compatibele externe controller de T 765 op afstand kan worden geregeld. Ga naar www.nadelectronics.com/software voor de nieuwste stuurprogramma's voor pc-interfaces. NAD is een erkende partner van AMX en Crestron en ondersteunt deze externe apparaten volledig. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.
- 11 FM, AM ANTENNE-INGANG :** De bijgeleverde FM-dipoolantenne wordt met de bijgeleverde balun-adaptor op de FM-connector aangesloten. Gewoonlijk werkt de antenne het beste wanneer deze tegen een verticaal oppervlak, zoals een muur, wordt aangebracht, met de armen volledig uitgetrokken en een horizontale T haaks op het signaalbronpunt vormend. Sluit de bijgeleverde AM-loopantenne op deze aansluitingen aan. Indien er een externe AM-antenne wordt gebruikt, sluit de AM- en GND-aansluitingen dan aan volgens de instructies bij de antenne. Zie tevens "Naar de radio luisteren".

- 12 SOFT CLIPPING :** Voor NAD-eigen Soft Clipping-circuits op alle kanalen. Wanneer Soft Clipping is ingeschakeld, wordt het uitgangssignaal van de T 765 beperkt om hoorbare vervorming tot een minimum te beperken, zelfs al vindt "overdrive" (overcapaciteit) van de AV-receiver plaats. Soft Clipping kan ingeschakeld blijven om de kans op een hoorbare vervorming door een te hoge volume-instelling te verminderen. Kritische luisteraars die van een optimale dynamiek willen genieten, kunnen deze optie echter uitschakelen.

BEDIENINGSELEMENTEN

ACHTERPANEEL

13 +12 V TRIGGER-UITGANG : Er zijn drie configureerbare +12 V TRIGGER-uitgangen. Gebruik een 3,5 mm ministekker om +12 V met een maximumstroomsterkte van 50 mA op randapparatuur te zetten, zoals een multikanaals versterker of een subwoofer. De middelste geleider (stroomvoering) van de 3,5 mm stekker is het regelsignaal. De buitenste geleider (afscherming) is het aarderetourpad. **TRIGGER IN** accepteert een 12 V trigger-uitgang van compatibele componenten, zoals vermogenscontrollers en apparatuur in huis. **TRIGGER OFF/AUTO.** Wanneer de schakelaar op AUTO staat, schakelt de T 765 de 12 V Trigger Input in (ON), indien dit zo in het menu Trigger Setup (triggerinstellingen) is aangegeven, en schakelt tegelijkertijd de HTR 3 en de aan/uit-functie op het frontpaneel uit. In de stand OFF is de triggeringang uitgeschakeld.

WAARSCHUWING

Indien Auto Trigger IN in het menu Trigger Setup is toegewezen aan 'Main' of 'All' en de TRIGGER-schakelaar staat op 'AUTO', dan werken de aan/uit-toets in het frontpaneel en de corresponderende aan/uit-functietoetsen van de HTR 3 afstandsbediening niet. Dit betekent in feite dat deze functie naar een externe controller wordt overgeheveld. Zet TRIGGER op OFF (uit) voor de normale aan/uit-functie.

Zie onder "Triggerinstellingen" in de uitleg over het menu "Setup" (instellingen) voor richtlijnen over het configureren van TRIGGER IN/OUT.

14 IR IN/OUT : Deze mini-aansluitingen accepteren en verzenden codes van afstandsbedieningen in elektrische vorm, waarbij gebruik wordt gemaakt van standaardprotocols. De aansluitingen zijn bedoeld voor gebruik met "IR-herhaler" en systemen die over meerdere ruimtes zijn verdeeld, en voor aanverwante technologieën. **IR IN** wordt op de uitgang van een IR-herhaler (infrarood) (Xantech of vergelijkbaar) aangesloten of op de IR-uitgang van een andere component, zodat de T 765 vanaf een andere locatie kan worden bediend. **IR OUT 2.** Wanneer dit is aangesloten op de IR IN van een randapparaat, worden de signalen van de afstandsbediening van het randapparaat door de infrarood ontvanger van de T 765 geaccepteerd voor het aansturen van de gekoppelde unit. **IR IN en IR OUT 3.** Sluit de T 765 IR IN aan op de IR OUT van het randapparaat. Sluit de IR OUT 3 van de T 765 aan op andere apparatuur met een IR-IN-functie. Bij deze opsteller doet de T 765 dienst als een "IR-repeater", zodat het apparaat dat op de IR IN van de T 765 is aangesloten de andere apparatuur die op de IR OUT 3 van de T 765 is aangesloten, kan aansturen. **IR OUT 1.** In combinatie met IR IN kan IR OUT 1 worden gebruikt als een "IR-repeater", net zoals bij IR OUT 3 hierboven. Deze uitgang kan ook als een IR OUT worden gebruikt zoals voor de IR OUT 2-functie. Alle NAD-producten met IR IN/IR OUT-functies zijn volledig compatibel met de T 765. Neem voor andere modellen contact op met de betreffende servicespecialisten voor informatie over de compatibiliteit met de IR-kenmerken van de T 765.

15 ZONE 2, ZONE 3, ZONE 4 : De audio- en video-uitgangsbronnen van een zone worden naar de betreffende audio- en video-ingang van een andere zone gestuurd. Gebruik verbindingkabels van hoge kwaliteit om ruis over lange afstanden te verminderen. Voor meer informatie over zone-instellingen kunt u terecht bij "Zoneregelingen" bij de uitleg over het hoofdmenu, en tevens bij "Zone-instellingen" in de uitleg over het menu 'Setup' (instellingen).

N.B.

De ZR 4 afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen. Zones 3 en 4 kunnen worden geconfigureerd en beheerd in het OSD-menu voor de betreffende zone. Gebruik hiervoor de navigatietoetsen op het frontpaneel en de betreffende toetsen op de HTR 3 afstandsbediening.

16 AUDIO PRE-OUT : Met AUDIO PRE-OUT kan de T 765 als voorversterker worden gebruikt bij externe versterkers voor sommige of alle kanalen. Sluit FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL, SURR-BR en CENTER aan op de betreffende kanaalingang van een versterker of versterkers die de overeenkomstige luidsprekers aansturen. In tegenstelling tot voor de full-range kanalen, is er geen eindversterker voor een subwoofer in de T 765 ingebouwd. Sluit de SUBW-uitgang 1 of 2 of beide uitgangen aan op een actieve subwoofer of op een eindversterkerkanaal dat een passief systeem aanstuurt.

N.B.

Sluit nooit de externe versterker en de luidsprekeruitgangen van de T 765 aan op dezelfde set luidsprekers.

17 SPEAKERS A, SPEAKERS B : Sluit de kanalen FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL, SURR-BR en CENTER bij SPEAKERS A aan op de betreffende luidsprekers. De + (rode) en - (zwarte) aansluitpunten van iedere uitgang moeten op de betreffende + en - klemmen van de luidspreker worden aangesloten. Ga zeer voorzichtig te werk en zorg ervoor dat er geen losse draden tussen klemmen blijven hangen. Sluit de linker en rechter kanalen van SPEAKERS B aan op de betreffende luidsprekers op afstand. Wanneer SPEAKERS B is geactiveerd, worden de uitgangssignalen omgezet in "Stereo Downmix", zoals aangegeven op de VFD. Ook wanneer luidspreker A en luidspreker B (LUIDSPREKERS A + B) tegelijkertijd worden geselecteerd, wordt de bron tot stereo gedownmixt. De T 765 produceert een optimale geluidskwaliteit wanneer deze wordt aangesloten op luidsprekers met een impedantie die binnen het bereik vallen. Let erop dat alle luidsprekers minimaal 4~ zijn per luidspreker.

N.B.

Gebruik gevlochten draad met een minimale AWG-waarde van 16. Aansluitingen op de T 765 kunnen worden gemaakt met bananenstekkers (alleen Amerikaans model) of met niet-beschermde draad of pennen. Gebruik het dwarsliggende gat door het aansluitstaafje voor verbindingen met niet-beschermde draad of pennen. Door de plastic moer van de aansluiting los te draaien, is een schone, nette verbinding mogelijk. Draai de plastic moer weer vast. Voor een zo klein mogelijk risico voor kortsluitingen mag er slechts een stukje niet-beschermde draad of pen van circa 1 cm worden gebruikt.

18 AC POWER INLET (netsnoeraansluiting) : Sluit deze aansluiting aan op het meegeleverde verwijderbare netsnoer (IEC-norm) of een vergelijkbaar snoer.

19 SWITCHED AC OUTLET (geschakelde ac-uitgang) : Via deze aanvullende uitgang kan geschakelde voeding op een ander onderdeel of accessoire worden gezet. De aansluiting wordt met de POWER-toets op het frontpaneel of met de toetsen ON en OFF op de HTR 3 in- en uitgeschakeld.

Alle apparaten die op deze aansluiting zijn aangesloten, mogen samen niet meer dan 120 W trekken.

20 POWER (aan/uit) : Via de POWER-schakelaar wordt voeding van het lichtnet op de T 765 gezet. Wanneer deze schakelaar op ON staat, staat de T 765 op standby, wat wordt aangegeven door de oranje standby-LED. Als u van plan bent de T 765 gedurende langere tijd niet te gebruiken (u gaat bijvoorbeeld op vakantie), zet de POWER-schakelaar dan op OFF (uit). Wanneer de POWER-schakelaar op OFF staat, dan kan de T 765 niet worden ingeschakeld met de aan/uit-toets op het frontpaneel, noch met de HTR 3 afstandsbediening noch met de ZR 4.

INFO OVER DE OSD (ON SCREEN DISPLAY)

Bij de T 765 wordt gebruikt gemaakt van een eenvoudig en duidelijk systeem van schermmenu's die op de aangesloten videomonitor/tv verschijnen. Deze menu's zijn nodig bij het instellen en handig bij het dagelijkse omgang van het systeem. Sluit dus eerst de monitor/tv aan alvorens met het instellen te beginnen.

N.B.

De T 765 OSD is alleen toegankelijk via Component Video OUT, S-Video Monitor OUT en Composite Video Monitor OUT. HDMI IN en HDMI OUT sturen het signaal door zonder de OSD.

OSD TONEN

Druk op ► of ENTER op de HTR 3 afstandsbediening of het frontpaneel om het hoofdmenu van de T 765 op de videomonitor/tv op te roepen. Verschijnt de OSD niet, controleer dan de MONITOR OUT-verbindingen.

DOOR DE OSD NAVIGEREN EN WIJZIGINGEN MAKEN

Doe het onderstaande met de HTR 3 of de corresponderende frontpaneeltoetsen om door de opties van de OSD te navigeren:

1. Druk op ► of ENTER om een menu-optie te selecteren. Gebruik de ▲/▼ toetsen en in sommige gevallen ENTER om door de menu-opties te schuiven. Druk herhaaldelijk op ► om verder te gaan of om een submenu of een gewenste menu-optie te openen.
2. Gebruik de ▲/▼ toetsen om de parameterwaarde (instellingen) van een menu-optie in te stellen of te wijzigen.
3. Druk op ◀ om de instellingen of de ingevoerde wijzigingen van het huidige menu of submenu op te slaan. Door op ◀ te drukken, verschijnt het vorige menu of een bepaald menu af te sluiten.

MAIN MENU (HOOFDMENU)

Het hoofdmenu bevat de menu-opties voor de luistermodus, DSP-opties, toonregelingen, zoneregelingen en toegang tot het instellingenmenu.

Raadpleeg voor navigatie-aanwijzingen door deze hoofdmenuopties en de bijbehorende submenu's de informatie onder "OSD tonen" en "Door de OSD navigeren en wijzigingen doorvoeren".

N.B.

De configuraties voor de luistermodus, DSP-opties en toonregelingen worden overgenomen wanneer zij tijdens het instellen van een AV-voorinstelling worden ingeschakeld. Zie de informatie onder "AV-voorinstellingen".

LISTENING MODE (LUISTERMODUS)

De T 765 beschikt over negen verschillende luistermodi die zijn afgestemd op verschillende opnamesoorten of programmamateriaal. Bij een tweekanaals bron (stereo) kunnen de volgende luistermodi worden geselecteerd.

STEREO

Alle uitgangssignalen worden naar de linker/rechter frontkanalen geleid. De lage frequenties worden naar de subwoofer geleid, indien er een subwoofer in de luidsprekerinstellingen is ingesteld. Selecteer "Stereo" wanneer u naar een stereo (of mono) productie wilt luisteren, zoals een muziek-cd of een FM-uitzending zonder surround. Er worden stereo opnamen, in PCM/digitaal of analoog, gevormd en ongeacht of surround gecodeerd of niet-gecodeerd is, weergegeven zoals opgenomen. Multikanaals digitale opnamen (Dolby Digital en DTS) worden weergegeven in de modus "Stereo Downmix" via de linker/rechter frontkanalen als alleen Lt/Rt-signalen (links/rechts-totaal).

DOLBY PRO LOGIC

Tweekanaals opnamen, ongeacht of het stereo- of surroundcodering betreft, worden weergegeven met Dolby Pro Logic surroundverwerking. De uitgangssignalen worden naar de luidsprekers linksvoor/ rechtsvoor en in het midden gestuurd en naar aparte linker/rechter surroundkanalen (indien deze worden aangegeven in de huidige "Speaker Configuration". Het surround-kanaal geeft een mono geluid, maar het wordt weergegeven via beide surround-luidsprekers.

DOLBY PRO LOGIC PLII

Dolby Pro Logic II is een recentere versie van de originele Dolby Pro Logic surroundverwerking die een stabiel beeld en een volledig breedtegeluid geeft voor de achterste kanalen in de filmmodus, waarbij het geluid meer vergelijkbaar is met Dolby Digital-decodering.



DOLBY PRO LOGIC IIx

Dolby Pro Logic IIx verwerkt stereo en 5.1 signalen tot 6.1 of 7.1 kanaals uitgangssignalen. Bij Dolby Pro Logic IIx kunt u kiezen tussen PLIIx Movie en PLIIx Music, zodat u uw luisterervaring aan het bronmateriaal kunt aanpassen. Dolby Pro Logic IIx surroundverwerking produceert een stabielere beeldvorming en vol geluid over de gehele bandbreedte naar de achterste kanalen in de modus Movie, met een geluidsproductie die meer overeenkomt met Dolby Digital. Voor 2-kanaals signalen beschikt de functie Dolby Pro Logic IIx Music over drie aanvullende bedieningselementen: Dimension, Center Width en Panorama. Zie tevens "Luistermodus afstellen" hieronder.

In de onderstaande tabel worden de beschikbare kanalen aangegeven indien zij zijn ingeschakeld in het menu "Speaker Configuration":

Luistermodus 2-kanaals bronnen	Actieve gedecodeerde uitgangskanalen	
	6.1 luidsprekersysteem	7.1 luidsprekersysteem
Dolby Pro Logic IIx Music	Front (links en rechts), midden, surround (links & rechts), achterste surround en subwoofer	Front (links en rechts), midden, surround (links en rechts), achterste surround (links en rechts) en subwoofer
Dolby Pro Logic IIx Movie		

DTS NEO: 6

Tweekanaals opnamen, met stereo- of surroundcodering, worden weergegeven met Neo: 6 surround met uitgangen op front links/rechts, center, en aparte links/rechts surroundkanalen plus subwoofer (aangenomen dat deze worden aangegeven in het huidige menu "Speaker Configuration"). De T 765 biedt twee variaties van DTS Neo: 6: CINEMA (bioscoop) en MUSIC (muziek). Zie tevens "Luistermodus afstellen" hieronder.

EARS

Tweekanaals opnamen, ongeacht of het stereo- of surroundcodering betreft, worden weergegeven met handelseigen surroundverwerking van NAD. De uitgangssignalen worden naar de luidsprekers linksvoor/rechtsvoor en in het midden gestuurd en naar aparte linker/rechter surroundkanalen plus subwoofer (indien deze worden aangegeven in de huidige "Speaker Configuration"). EARS maakt geen gebruik van de achterluidsprekers (indien aanwezig).

EARS haalt de natuurlijke ambiance die aanwezig is in bijna alle goed-geproduceerde stereo-opnamen naar voren. Het voegt de ambiance-elementen en andere sonische elementen niet samen en het geluid blijft daardoor dicht bij dat van de originele muziekuitvoering dan bij de meeste andere surroundopties.

Selecteer EARS voor het luisteren naar stereo muziekopnamen en -uitzendingen. EARS produceert een subtiele, maar tegelijkertijd extreem natuurlijke en geloofwaardige ambiance van bijna alle "natuurlijk akoestiek" stereo opnamen. Deze omvatten klassieke, jazz en folkmuziekopnamen, en tevens ontelbare voorbeelden van andere muzieksoorten. De sterke punten zijn onder andere een realistische en stabiele sonische stage en een ruimtelijke maar niet overtrokken "virtuele akoestiek" die de originele opname recht doen.

ENHANCED-STEREO

Alle opnamen worden in stereo weergegeven via het maximaal aantal luidsprekers, zoals aangegeven in "Speaker Configuration". Enhanced Stereo kan handig zijn voor een maximumvolume uit alle kanalen, of voor achtergrondmuziek via verschillende luidsprekers (bijv. bij een feestje). In deze modus kunnen de front-, midden, surround- en achterluidsprekers naar believen in en uit worden geschakeld.

ANALOG BYPASS

Alle analoge signalen blijven analoog, ze worden niet in digitale signalen omgezet. Bij Analoge bypass wordt het DSP-circuit gepasseerd, maar kunnen de toonregelfuncties nog steeds worden gebruikt. Ook de laag-regeling en luidsprekerinstellingen kunnen niet worden gebruikt, want dit zijn DSP-functies.

LUISTERMODUS AFSTELLEN

Verschillende van de luistermodi van de T 765 beschikken over een of meer selecteerbare variaties en instelbare parameters die u kunt wijzigen, zodat het systeem of de opname aan uw persoonlijke wensen voldoet. In het luistermodusmenu kunt u met een combinatie van de toetsen ENTER en ▲/▼ door de opties navigeren en de gewenste instellingen uitvoeren.

N.B.

De parameterwijzigingen voor de luistermodus worden behouden wanneer u van luistermodus verandert. U kunt ook een gewijzigde luistermodus onder een voorinstelling opslaan (zie "AV-voorinstellingen") bij de uitleg over het menu 'Setup' (instellingen)).

DOLBY PRO LOGIC IIx

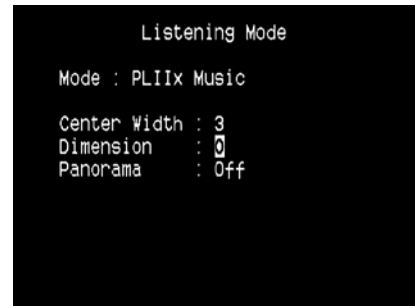
PLIIX MOVIE is geoptimaliseerd voor soundtracks van films.

PLIIX MUSIC voor muziekopnamen.

CENTER WIDTH (0 tot 7): Wijzigt de "hardheid" van het middelste beeld, door geleidelijk de mono-inhoud van het midden te mixen met de luidsprekers links-/rechtsvoor. De instelling 0 is de standaardinstelling 'alleen centerkanaal', bij de instelling 7 ontstaat een volledig phantom centerkanaal.

DIMENSION (-7 tot +7) (dimensie): Voor het afstellen van de voor-achternadruk van het surroundeffect onafhankelijk van de relatieve kanaalniveaus.

PANORAMA (On/Off): Voegt een "overslageffect" toe door een deel van de stereoweergave via de surroundkanalen weer te geven.



DTS NEO: 6

Neo: 6 CINEMA is geoptimaliseerd voor soundtracks van films.

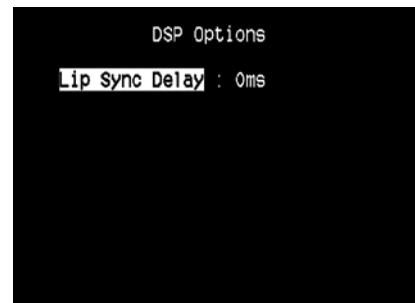
Neo: 6 MUSIC is geoptimaliseerd voor muziekopnamen.

MIDDENVERSTERKING (0 tot 0,5): Afstellen voor een beter middelste beeld ten opzichte van de surround-kanalen.

DSP OPTIONS (DSP-OPTIES)

De DSP-opties omvatten de functie "Lip Sync Delay". Deze functie vertraagt het geluid, zodat het beeld en het geluid met elkaar overeenkomen.

Door een "Lip Sync Delay" tussen 0 en 120 ms te gebruiken, kunnen de audio-uitgangssignalen worden vertraagd, zodat ze synchroon lopen met het videobeeld.



TONE CONTROLS (TOONREGELINGEN)

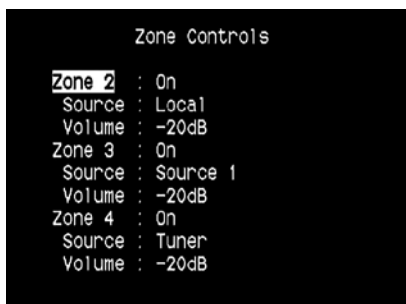
De T 765 beschikt over drie toonregelniveaus: hoge tonen, lage tonen en middentonen. De lage- en hogetoonregelingen zijn alleen van invloed op de lage tonen en hoge tonen, zodat de kritieke middenfrequentie niet wordt gekleurd. De middentoonregeling versterkt de "aanwezigheid" van het middenbereik, waardoor spraak beter verstaanbaar wordt.

Deze regelingen kunnen te allen tijde worden gebruikt om het frequentiebereik van de bron tijdens de weergave aan te passen. De regelinstelling kan worden afgesteld door met de toetsen ENTER en ▲/▼ in het OSD-menu de toonregelingen (Tone Control) af te stellen. Dit kan ook worden gedaan door op de toets "TONE CONTROLS" op het frontpaneel te drukken en vervolgens de volumeknop naar de gewenste instelling te draaien.

De maximum- en minimumwaarden voor alle drie de toonregelniveaus zijn +/- 10 dB.

Met "Tone Defeat" kan het toonregeldeel van de T 765 worden aangepast of volledig worden genegeerd. Wanneer "Off" (Tone Active' in de VFD) is geselecteerd, zijn de toonregelcircuits actief. Selecteer "On" ("Tone Defeat" in de VFD) om de toonregelingen te negeren, waardoor het effect van de toonregelcircuits teniet wordt gedaan.





ZONE CONTROLS (ZONEREGELINGEN)

Afhankelijk van de instellingen in het aparte menu "Zone Setup" (zone-instellingen) in het deel over het instellingenmenu, kan de betreffende zone via dit "Zone Controls"-venster worden geconfigureerd en beheerd.

Selecteer "On" om de gewenste zone te activeren. Wanneer een zone is geactiveerd, kan de broningang voor die zone worden toegewezen door de volgende ingangen te selecteren: Alle enabled Sources (alle ingeschakelde bronnen), Front Input (ingang front), Media Player (mediaspeler), Tuner en Local.

Selecteer 'LOCAL' als de broningang voor de geselecteerde zone als u dezelfde bron wilt gebruiken als voor de hoofdzone, maar het volume in de verschillende zones apart wilt kunnen instellen.

Als een zone op "Off" (uit) staat, dan is deze gedeactiveerd of uitgeschakeld.

"Volume" verwijst naar de het afstelbare secundaire zonevolumeniveau dat met de toetsen ▲/▼ van de HTR 3 of op het frontpaneel kan worden verhoogd of verlaagd.

Wanneer een zone wordt geactiveerd, licht het betreffende zonecijfer op de VFD op. Zone 2 kan te allen tijde worden geconfigureerd in het menu "Zone Controls". Zone 3 en 4 worden beschikbaar in het venster "Zone Controls", wanneer de betreffende "Mode" in het menu "Zone Setup" in het gedeelte "Setup Menu" is ingesteld op "Zone (Audio Only)".

N.B.

De ZR 4 afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen. Zones 3 en 4 kunnen worden geconfigureerd en beheerd in het OSD-menu voor de betreffende zone. Gebruik hiervoor de navigatietoetsen op het frontpaneel en de betreffende toetsen op de HTR 3 afstandsbediening.

SETUP MENU (INSTELLINGENMENU)

In het instellingenmenu (Setup) kan de bediening van de T 765 worden aangepast aan de randapparatuur van uw specifieke AV-systeem. Tenzij uw systeem exact overeenkomt met de fabrieksinstellingen zoals aangegeven in de bijgeleverde Quick Start Guide, zult u in het instellingenmenu de ingangen van de T 765 moeten configureren.

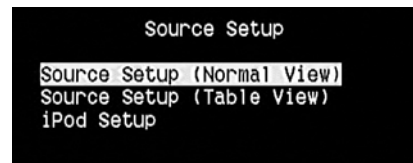
In het instellingenmenu kunnen de volgende opties worden geconfigureerd: Source Setup (Normal View) (broninstellingen (normaal)), Source Setup (Table View) (broninstellingen (tabel)), Speaker Setup (luidsprekerinstellingen), Zone Setup (zone-instellingen), Amplifier Setup (versterkerinstellingen), Trigger Setup (triggerinstellingen), Listening Mode Setup (luistermodusinstellingen), Display Setup (display-instellingen) en A/V Presets (AV-voorinstellingen).

Raadpleeg voor toegang tot en navigatie-aanwijzingen door deze hoofdmenuopties en de bijbehorende submenu's de informatie onder "OSD tonen" en "Door de OSD navigeren en wijzigingen doorvoeren".



SOURCE SETUP (BRONINSTELLINGEN)

Als u in het menu Setup (instellingen) op ► drukt, gaat u naar het menu Source Setup (Broninstellingen), waarin u de instellingen van het volgende kunt regelen, toewijzen of wijzigen: Source Setup (Broninstellingen) (Normaal), Source Setup (Broninstellingen) (Tabel) en iPod Setup (Instellingen iPod).



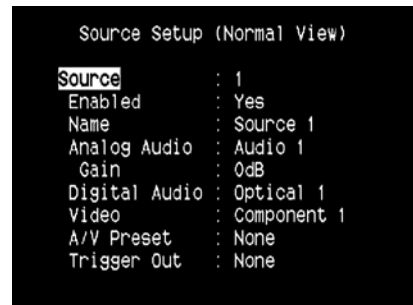
SOURCE SETUP (NORMAL VIEW) [BRONINSTELLINGEN (NORMAAL)]

In het menu Source Setup (broninstellingen) kunnen de volgende instellingen worden ingesteld, toegewezen of gewijzigd.

SOURCE (BRON)

De T 765 is uitgerust met tien configureerbare bronnen. De instellingen voor iedere bron zijn afhankelijk van de configuraties in de parameters voor het betreffende bronvenster.

U kunt bronnen wijzigen of tussen bronnen schakelen door naar "Bron" te schuiven en op de toets ► en vervolgens ENTER te drukken, of door met ▲/▼ door de bronopties te schuiven.



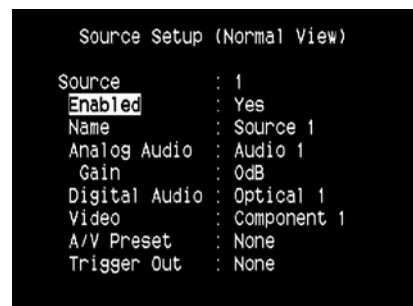
N.B.:

Bron 5 is de standaardbron voor iPod. Om Bron 5 te wijzigen en aan andere ingangen toe te wijzen, gaat u naar het menu 'iPod Setup' (Instellingen iPod) onder het menu 'Source Setup' (Broninstellingen). In het menu 'iPod Setup' (Instellingen iPod), stelt u 'Enabled' (Ingeschakeld) in op 'No' (Nee). Nu kunt u Bron 5 toewijzen aan andere ingangen of instellingen zoals u dat zelf wenst.

ENABLED (INGESCHAKELD)

Via deze optie kan een bron worden ingeschakeld (enabled) of uitgeschakeld. Dit is met name handig als er slechts een paar bronnen worden gebruikt en de bron rechtstreeks via het frontpaneel wordt geselecteerd.

U kunt een bron in- of uitschakelen door naar "Enabled" te schuiven en op de toetsen ▲/▼ te drukken om "Yes" (ja) of "No" (nee) te selecteren.



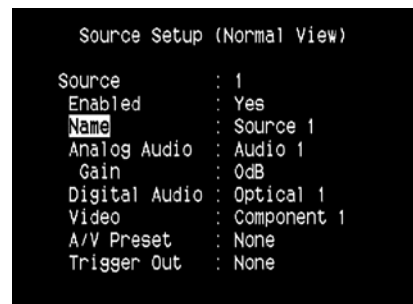
NAME (NAAM)

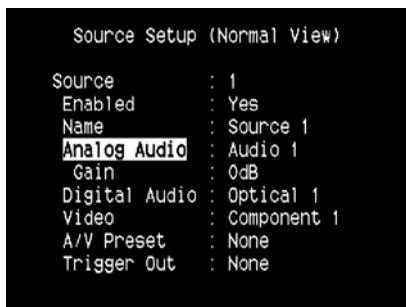
Er kan een nieuwe naam aan een bron-label worden toegewezen. Indien de dvd-speler bijvoorbeeld op "Source 1" is aangesloten, dan kan "Source 1" worden hernoemd tot "dvd-speler".

U kunt de bron-label wijzigen door naar "Name" te schuiven en op ► te klikken om naar het gewenste teken te gaan. Druk vervolgens op ▲/▼ om naar de alfanumerieke selecties te gaan.

Druk op ◀/▶ om naar het volgende teken te gaan en tegelijkertijd het huidige teken op te slaan. De nieuwe naam kan maximaal twaalf tekens bevatten.

De nieuwe naam wordt in de VFD en ook in de OSD weergegeven.





ANALOG AUDIO (ANALOOG AUDIO)

De T 765 beschikt over negen analoge audio-ingangen, waaronder een 7.1-ingang. Deze analoge ingangen (Audio 1, Audio 2, Audio 3, Audio 4, Audio 5, Audio 6, Audio Front, Audio MP en 7.1 Input) kunnen aan iedere bron worden toegewezen.

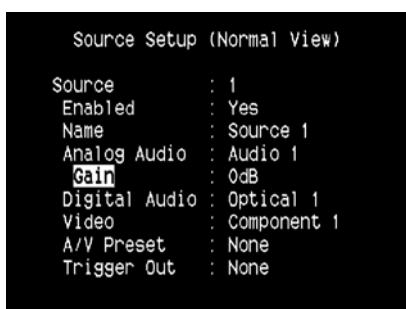
Schuif naar 'Analog Audio' en druk op ► om een analoge audio-ingang te selecteren en aan een bepaalde bron toe te wijzen. Er zijn drie opties: Audio, 7.1 Input en OFF.

Selecteer '7.1 Input' om het audiosignaal naar de 7.1 Channel Input te sturen. Wanneer 'Off' (uit) wordt geselecteerd, wordt er door die bron geen inkomend analoge audiosignaal geselecteerd.

Wanneer 'Audio' wordt geselecteerd, druk dan op ► en vervolgens op ▲/▼ om de gewenste audio-ingang te selecteren en toe te wijzen aan 1 t/m 6, Front of MP.

N.B.

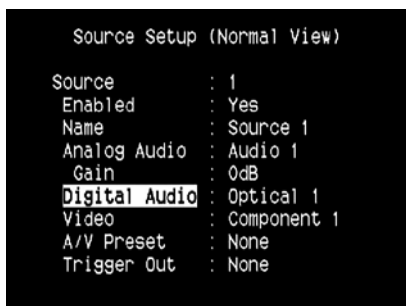
Een inkomend digitaal signaal bij de toegewezen digitale ingang heeft altijd voorrang boven de toegewezen analoge audio-ingang, zelfs als beide aanwezig zijn. Om de analoge audio-ingang voor een bepaalde bron te behouden, moet 'Off' worden geselecteerd bij de instelling 'Digital Audio' voor het menu 'Source' van die bepaalde bron.



GAIN (VERSTERKING)

Met de versterkingsafstelling kunnen alle bronnen zo worden ingesteld, dat deze hetzelfde volume weergeven. Dit betekent dat u het volume niet iedere keer wanneer een andere bron wordt geselecteerd, hoeft af te stellen. Aanbevolen wordt het volumenniveau van de luidste bron zachter te stellen, dan de zachtere bronnen harder te stellen.

Schuif naar 'Gain', druk op ► en vervolgens op ▲/▼ om het gewenste niveau te selecteren (-12 dB tot 12 dB).



DIGITAL AUDIO (DIGITALE AUDIO)

Aanbevolen wordt de digitale audio-ingangen te selecteren om profijt te halen uit de uitmuntende surround- en digitale audiocircuits van de T 765.

Er zijn twee types digitaal audio-ingangssignaal voor de T 765. HDMI, optisch en coaxiaal. Een derde optie is 'Off' (uit), waarbij de bron geen inkomend digitaal audio-signaal selecteert.

De gewenste digitale audio-ingang voor een bron kan worden geselecteerd door naar 'Digital Audio' te schuiven, op ► en vervolgens ▲/▼ te drukken om naar de gewenste bron te gaan. Na te hebben bepaald welke digitale audio-gewenst is, drukt u op ► en vervolgens nogmaals op ▲/▼ om de specifieke digitale audio-ingang te selecteren.

Er zeven uit elf digitale audio-ingangen worden geselecteerd:

Optical → Optical 1, Optical 2, Optical 3, Optical Front (optische bronnen)

Coaxial → Coaxial 1, Coaxial 2, Coaxial 3 (coaxiale bronnen)

N.B.

Een inkomend digitaal signaal bij de toegewezen digitale ingang heeft altijd voorrang boven de toegewezen analoge audio-ingang, zelfs als beide aanwezig zijn. Om de analoge audio-ingang voor een bepaalde bron te behouden, moet 'Off' worden geselecteerd bij de instelling 'Digital Audio' voor het menu 'Source' van die bepaalde bron.

VIDEO

Er zijn vier verschillende video-ingangen voor een bron: HDMI, Component, S-Video en Video. Een vijfde optie is 'Off' (uit). Wordt voor deze optie gekozen, dan selecteert de bron geen enkele video-ingang.

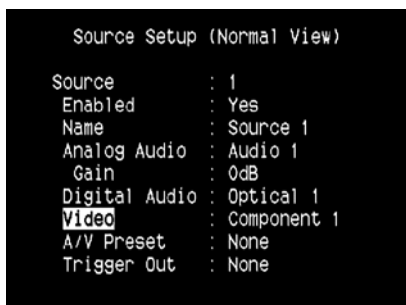
U kunt door de video-ingangen navigeren door op ► en vervolgens op ▲/▼ te drukken. Dit zijn de toewijsbare video-ingangen:

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3

Component Video → Component 1, Component 2, Component 3

S-Video → S-Video 1, S-Video 2, S-Video 3, S-Video 4, S-Video 5, S-Video Front

Video → Video 1, Video 2, Video 3, Video 4, Video 5, Video Front



INFO OVER VIDEOFORMATEN

Gedurende vele jaren werd er slechts een soort videoformaat gebruikt. Composietvideo signalen omvatten de luminantie-signalen (zwartwit) en chroma-signalen (kleur) die op één draad zijn gecombineerd. S-Video maakt voor de luminantie- en chroma-signalen gebruik van aparte draden in één kabel. Component Video gaat een stap verder met aparte kabels voor de luminantie en de twee chroma-elementen. De NTSC-signalen (Amerika, Japan) en PAL-signalen (Europa, Azië) worden met Y, Cr en Cb aangegeven. Televisiestudio's maken gebruik van het Component Video-formaat om deze signalen uit elkaar te houden en zo de beste kwaliteit te behouden. Aangezien video-apparatuur voor de consument is verbeterd, is dit formaat van hogere kwaliteit nu ook hierin opgenomen.

VIDEOFORMAAT-OMZETTING

De T 765 is nu uitgerust met een videoformaat-converter. Dit maakt een vereenvoudigde videoverbinding tussen de T 765 en uw tv-monitor mogelijk wanneer er meerdere videoformaten zoals Composite (CVBS), S-Video en Component (YUV) worden gebruikt. Deze wijziging in het formaat wordt mogelijk gemaakt door het analoge videosignaal in een digitaal signaal om te zetten met behulp van een digitale encoder van zeer hoge kwaliteit om de best mogelijke beeldkwaliteit te behouden. Is het signaal eenmaal digitaal, dan kan dit met een van de drie standaard analoge videoformaten worden gedecodeerd.

U wordt aangeraden het videoformaat van de hoogste kwaliteit op de tv-monitor te selecteren en deze voor de Monitor Out-aansluiting vanaf de T 765 naar de tv-monitor te gebruiken. In de meeste gevallen is dit Component Video, maar op sommige oudere tv's kan S-Video de verbinding met de beste kwaliteit zijn.

N.B.

Videosignalen worden tussen alle drie de formaten omgezet:

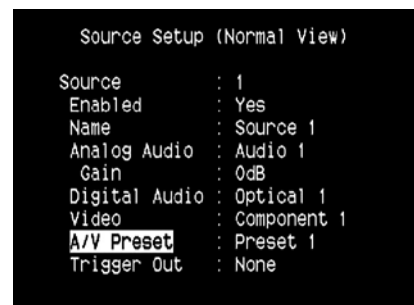
- Composite, S-video en Component Video.
- Alle drie de monitoruitgangen zijn altijd actief, ongeacht het bronformaat.
- Het OSD-menu is bij alle drie de uitgangsformaten altijd beschikbaar.

A/V PRESET (AV-VOORINSTELLING)

Een bron kan een opgeslagen voorinstelling worden toegewezen. De parameters die onder het voorinstellingsnummer zijn opgeslagen, worden dan voor die bron gebruikt (zie onder "A/V Presets (AV-voorinstellingen)") voor meer informatie.

Schuif naar 'A/V Preset' en druk op ► en vervolgens ▲/▼ om een bron toe te wijzen aan een voorinstellingsnummer (1 t/m 5).

Selecteer 'None' (geen) als de bron niet aan een bepaalde voorinstelling hoeft te worden toegewezen.



TRIGGER OUT (TRIGGER-UITGANG)

Welke trigger-uitgang voor een bron moet worden gebruikt, is afhankelijk van de configuraties in een apart menu bij Trigger Setup (trigger-instellingen) (zie hieronder). Als alle drie de beschikbare trigger-uitgangen aan 'Source Setup' (broninstellingen) in het aparte venster 'Trigger Setup' zijn toegewezen, kunnen voor een bepaalde bron de volgende trigger-uitgangcombinaties worden gebruikt:

Trigger Out → 1 → 2 → 1 + 2 → 3 → 1 + 3 → 2 + 3 → 1+2+3

Deze combinaties zijn afhankelijk van de toekenning van 'Source Setup' voor 'Trigger 1 Out, Trigger 2 Out of Trigger 3 Out' in het menu Trigger Setup.

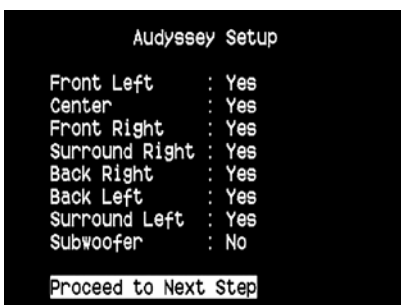
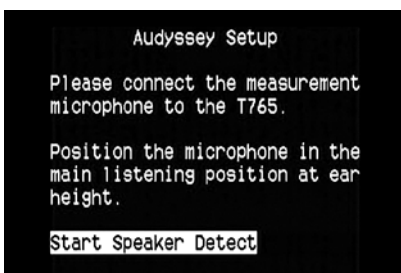
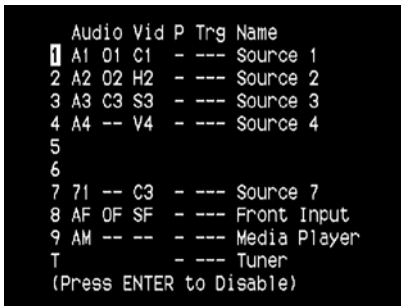
De laatste optie is 'Off', waarbij de bron aan geen enkele trigger-uitgang wordt toegewezen.

Voer onderstaande handelingen uit, zodat 'Trigger Out' beschikbaar en toewijsbaar wordt in het menu 'Source Setup (Normal)':

- Wijs in het aparte menu 'Trigger Setup' de optie 'Trigger 1 Out, Trigger 2 Out of Trigger 3 Out' aan 'Source Setup' toe.
- 'Trigger Out' verschijnt niet als optie in het menu 'Source Setup (Normal)' als in het aparte menu 'Trigger Setup' de opties 'Trigger 1 Out, Trigger 2 Out en Trigger 3 Out' allemaal zijn toegewezen aan 'Main, Zone 2, Zone 3, Zone 4, of Zone 2+3+4'; waarbij er geen enkele trigger-uitgang aan 'Source Setup' is toegewezen.

BEDIENING

DE T 765 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU



SOURCE SETUP (TABLE VIEW) [BRONINSTELLINGEN (TABEL)]

In Source Setup (Table View) worden de instellingen weergegeven uit het menu Source Setup (Normal View). Alle broninstellingen worden in samengevatte vorm in de tabel Source Setup (Table View) weergegeven.

U kunt met de toetsen ► en ▲/▼ door de Source Setup (Table View) navigeren. U kunt hierin de instellingen voor 'Audio, Video, Preset (voorstelling), Trigger en Source Name (bronnaam) wijzigen zonder het menu Source Setup (Normaal) te moeten openen.

iPod SETUP (INSTELLINGEN iPod)

Met het menu iPod Setup (Instellingen iPod) kunt u de volgende bijbehorende instellingen vooraf instellen wanneer iPod de geselecteerde bron is:

Enabled (ingeschakeld) : Selecteer [Yes] (Ja) om iPod als bron in te schakelen of [No] (Nee) om uit te schakelen.

Auto (automatisch) : Selecteer [Yes] (Ja) om de iPod-speler die in het aangesloten NAD iPod-dockingstation zit, automatisch in te schakelen en aan te sluiten wanneer Source 5 (Bron 5) (de iPod-bron die als standaard wordt toegewezen in de T 765) wordt geselecteerd. Selecteer [No] (Nee) als u niet wilt dat de iPod-verbinding automatisch wordt aangesloten.

Menu Timeout (Time-out menu) : Stel de tijd in waarna het OSD naar het scherm 'Now Playing' (Wordt nu afgespeeld) overschakelt wanneer het iPod-menu voor de opgeven time-out-tijd niet werd gemanipuleerd (er werd niet geschoven of genavigeerd). Het menu 'Now Playing' (Wordt nu afgespeeld) wordt enkel weergegeven wanneer een nummer wordt gepauzeerd of afgespeeld voordat naar het iPod-menu wordt gegaan. U kunt 'Menu Timeout' (Time-out menu) instellen tussen 5 en 60 seconden, in stappen van 5 seconden. Als u niet wilt dat er een time-out geldt voor het menu, selecteert u 'Off' (Uit).

SPEAKER SETUP (INSTELLINGEN LUIDSPREKERS)

Na alle hulpbronnen en andere combinaties te hebben aangesloten, kunt u aan de hand van het menu Speaker Setup (instellingen luidsprekers) de luidsprekers naar wens beheren en instellen voor de beste akoestiek in uw luisteromgeving.

Dit zijn de opties in het menu Speaker Setup.

AUDYSSEY-INSTELLINGEN (AUDYSSEY SETUP)

Het is gebleken dat veel, zoal niet de meeste, surroundsystemen niet correct zijn ingesteld en gekalibreerd. Voor een goede kalibratie is speciale kennis en apparatuur nodig, waarover de meeste mensen waarschijnlijk niet beschikken.

De T 765 kan automatisch het luidsprekersysteem voor uw thuisbioscoop instellen. Hiervoor gebruikt u de instellingsfunctie Audyssey in combinatie met de geavanceerde digitale elektronica in de unit.

De installatie van de nieuwe T 765 wordt sterk vereenvoudigd met Audyssey. Het eindresultaat is de beste geluidskwaliteit uit de luidsprekers die u hebt aangesloten in combinatie met de afmetingen van de ruimte.

Het instellen met Audyssey gaat zeer snel in vergelijking met het handmatig instellen van de luidsprekers. Het resultaat is een instelling die vergelijkbaar is met die gedaan door dure test- en instellingsapparatuur.

De volgende metingen worden uitgevoerd:

- **Detection (detectie)** : de luidsprekerconfiguratie wordt automatisch waargenomen, waaronder het aantal surroundluidsprekers en of er een subwoofer en middelste kanaal zijn aangesloten.
- **Size (grootte)** : de crossover van de T 765 wordt ingesteld op basis van het signaalverwerkingsvermogen van het kanaal; de crossover voor de subwoofer wordt automatisch ingesteld.
- **Level (niveau)** : SPL van iedere luidspreker wordt binnen 1 dB aan de microfoonpositie aangepast.
- **Distance (afstand)** : wordt met een nauwkeurigheid van 30 cm van de microfoon voor iedere luidsprekerpositie ingesteld.
- **Polarity (polariteit)** : het instellingsprogramma herkent verkeerd aangesloten luidsprekers en stelt de gebruiker hiervan op de hoogte. Door een onjuiste polariteit kan de realistische weergave van surroundgeluid teniet worden gedaan.

Deze instelling hoeft slechts een keer te worden uitgevoerd, tenzij de luidsprekers worden vervangen of verplaatst. In dat geval moet de kalibratie opnieuw worden uitgevoerd.

METEN IS DE EERSTE VEREISTE

Het geluid op iedere luisterpositie (max. 8 posities) wordt gekalibreerd met dezelfde microfoon als die tijdens het instellen. Er wordt een speciale testtoon naar iedere luidspreker gestuurd en de gegevens worden door de T 765 opgeslagen. Hoe lang het instellen duurt, is afhankelijk van het aantal luidsprekers. Nadat de metingen zijn uitgevoerd, berekent Audyssey de ideale systeemreactie voor uw ruimte en luidsprekeropstelling.

Indien er tijdens het instellen inconsequenties of afwijkingen worden opgemerkt, kan het proces worden onderbroken of wordt het probleem in het betreffende instellingsvenster weergegeven. Vervolgens verschijnt er een opmerkingenschermb. Na de weergegeven instructies te hebben uitgevoerd, dient u Audyssey opnieuw op te starten. Wanneer alle metingen zijn uitgevoerd, berekent Audyssey de ideale systeemreactie voor uw ruimte en luidsprekeropstelling.

N.B.

De testtoon die tijdens de metingen wordt afgegeven, klinkt hard. Dit kan vervelend zijn voor u, andere leden van uw huishouden en zelfs uw bureu.

U wordt aangeraden de T 765 Audyssey-instellingsprocedure te volgen voor een optimale luidsprekerinstelling. Indien u er echter voor kiest de luidsprekers handmatig in te stellen of als u het Audyssey-instellingsprogramma al hebt uitgevoerd, maar hierin aanpassingen wilt aanbrengen, dan kan het advies over de luidsprekerconfiguratie, de luidsprekerniveaus en de luidsprekerafstand ook worden opgevolgd.

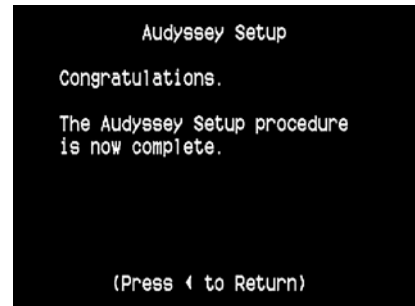
N.B

Tijdens het handmatig instellen van de luidsprekers, kunnen eerder berekende Audyssey-instellingen worden opgehaald door de gewijzigde configuratie (deze worden met een asterisk aangegeven) weer terug te stellen.

SPEAKER CONFIGURATION (LUIDSPREKERCONFIGURATIE)

Bij ieder surround-systeem is een "laagregeling" nodig, waarmee de lage frequenties van alle kanalen naar de luidsprekers worden geleid die deze het beste kunnen weergeven. Voor een correcte werking van deze functie zult u op de hoogte moeten zijn van de mogelijkheden van uw luidsprekers. Wij gebruiken de termen "small" (klein), "large" (groot) en "off" (uit), maar de afmetingen kunnen irrelevant zijn.

- Een "small" luidspreker is ieder model, ongeacht de afmetingen, dat geen echt lage frequenties, d.w.z. lager dan 80 Hz, kan weergeven.
- Een "large" luidspreker is er een die het lage bereik wel kan weergeven.
- Een "off" luidspreker is een luidspreker die niet in uw systeem is opgenomen. Het kan bijvoorbeeld zijn dat u geen achterluidsprekers hebt geïnstalleerd. In dat geval zet u de insteloptie 'Surround' op "Off" (uit).



Afhankelijk van het verband tussen de luidsprekers, kunnen voor iedere luidspreker de volgende, onderstaande keuzes worden gemaakt:

Linksvoor	Midden	Surround links/rechts	Achterste	Subwoofer 1/2	
LARGE	LARGE	LARGE	LARGE	ON of OFF	
			SMALL		
			OFF		
	LARGE	SMALL	LARGE		LARGE
					SMALL
					OFF
	SMALL	SMALL	LARGE		LARGE
					SMALL
					OFF
	SMALL	SMALL	SMALL		LARGE
					SMALL
					OFF
SMALL	SMALL	SMALL	LARGE	ON	
			SMALL		
			OFF		
	OFF	SMALL	SMALL		SMALL
					OFF
					OFF

De configuratie van de luidsprekerinstellingen blijven behouden bij alle ingangen en in alle luistermodi. De luidsprekerinstellingen vormen echter onderdeel van het voorinstellingssysteem van de T 765. Dit betekent dat er meerdere luidsprekerinstellingen kunnen worden opgeslagen voor verschillende types opnamen of luistermodi.

De luidsprekerinstellingen kunnen worden beheerd en gewijzigd door een combinatie van ► en vervolgens ▲/▼ in te drukken. Stel 'Front', 'Center' in en 'Surround' in op "Large," "Small" of "Off" afhankelijk van de vereisten van het subsysteem.

Bij de 'Back' luidsprekers (achterste) kan er tussen een en twee luidsprekers worden gekozen. Stel 'Back' in op 1 of 2 luidsprekers, afhankelijk van de situatie. Stel 'Subwoofer' in op "On" (aan) of "Off" (uit). Selecteer "On" alleen als u een subwoofer hebt aangesloten op de SUBW1- of SUBW2-uitgang.

ENHANCED BASS (VERBETERDE LAGE TONEN)

Wanneer de subwoofer op ON (aan) is ingesteld en een of meerdere luidsprekers zijn ingesteld op LARGE, dan is ook ENHANCED BASS beschikbaar. Gewoonlijk is de subwoofer niet geactiveerd wanneer er luidsprekers op LARGE zijn ingesteld. Met de optie ENHANCED BASS beschikken de luidsprekers over het volledige normale bereik en daarbij zijn de aanvullende lage tonen van de subwoofer beschikbaar. Deze toepassing komt met name van pas wanneer u het maximum aan lage tonen wilt horen. Vanwege akoestische opheffingseffecten kan het zijn dat de respons van de lage tonen ongelijk is wanneer deze instelling wordt gebruikt.

U kunt de subwoofer ook bij "large" frontluidsprekers op "On" zetten, in welk geval het laag van de kanalen die op "small" zijn ingesteld, naar de subwoofer en de frontluidsprekers zal worden geleid. Het signaal van het LFE-kanaal gaat alleen naar de subwoofer. In de meeste systemen met subwoofers is het gewoonlijk beter om de frontluidsprekers op "small" in te stellen.

De lage frequenties van de luidsprekers kunnen rechtstreeks worden afgesteld binnen 40-200 Hz.

N.B.

De configuraties onder 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen) worden overgeheveld wanneer dit is ingesteld bij de AV-voorinstellingen. Zie tevens de informatie onder "AV-instellingen".

SPEAKER LEVELS (LUIDSPREKERNIVEAUS)

Door het afstellen van de relatieve balans tussen de luidsprekers binnen uw systeem zullen de surroundopnamen (of dat nu muziek of film betreft) de balans van de effecten, de muziek en de dialoog weergeven die de artiesten voor ogen hadden. Daarbij komt nog dat wanneer uw systeem een subwoofer omvat, de correcte verhouding tussen het volume van de subwoofer en de andere luidsprekers wordt neergezet, en dus tussen het laag en andere sonische elementen.

EEN GELUIDSDRUKNIVEAUMETER (SPL) GEBRUIKEN

De instelprocedures voor de niveaus van de T 765 kunnen "op het gehoor" worden uitgevoerd en door nauwkeurig te werk te gaan, zal een acceptabel resultaat mogelijk zijn. Door een goedkope geluidsdruk-niveaumeter, zoals onderdeelnummer 33-2050 van Radio Shack, te gebruiken, wordt deze taak echter vereenvoudigd, nauwkeuriger uitgevoerd en is de procedure gemakkelijker te herhalen. Een dergelijke meter kan een handig stuk gereedschap blijken. Het is ook mogelijk dat uw NAD-audiospecialist u een dergelijke meter tijdelijk kan laten gebruiken.

De meter moet op de primaire luisterpositie worden gezet, ongeveer ter hoogte van het hoofd van de luisteraar. Een statief kan hierbij handig zijn, maar met een stuk sterke tape zijn ook andere voorwerpen, zoals een staande lamp, een muziekstandaard of een stoel, goed bruikbaar. Let er echter op dat er zich geen grote, akoestisch weerkaatsende oppervlakken voor of in de buurt van het microfoonelement bevinden.

Richt de meter met de microfoon (gewoonlijk aan een uiteinde) recht naar het plafond (niet naar voren naar de luidsprekers) en controleer of de "C"-schaal is geselecteerd. Stel de meter zo in dat deze 75 dB aangeeft. (Bij meters van Radio Shack betekent dit dat de meter op het 80 dB-bereik moet worden ingesteld en dat u de metingen neemt op het -5 punt, of dat het 70 dB-bereik wordt ingesteld en er op het +5 punt wordt gemeten.)

LUIDSPREKERNIVEAUS BIJ TEST-MODUS INSTELLEN

Druk in het menu 'Speaker Levels' (luidsprekerniveaus) op de toets 'Test' van de HTR 3 afstandsbediening. Hierdoor wordt het balanceertestsignaal van de T 765 voor de luidsprekerniveaus ingeschakeld. U hoort een "brandinggeluid" wanneer u de verschillende luidsprekers selecteert ('test' verschijnt rechts van de huidige spreker), te beginnen met linksvoor. Indien u het testsignaal niet hoort, controleer dan de luidsprekeraansluitingen en de instellingen in het OSD-menu 'Speaker settings' (luidsprekerinstellingen).

Stel nu met de toetsen ▲/▼ op de afstandsbediening de geluidsstrekte van de uitgang van het geactiveerde kanaal in op het benodigde niveau (het is gewoonlijk het eenvoudigste om met de linker frontluidspreker te beginnen). Terwijl u het testsignaal via de verschillende luidsprekers laat horen, wordt op de OSD het huidige kanaal aangegeven. De compensatiewaarde aan de rechterkant verandert in stappen van 1 dB. Er kan tot 12 dB naar boven of beneden worden afgesteld. Druk op 'ENTER' om de volgende luidspreker in te stellen.

N.B.

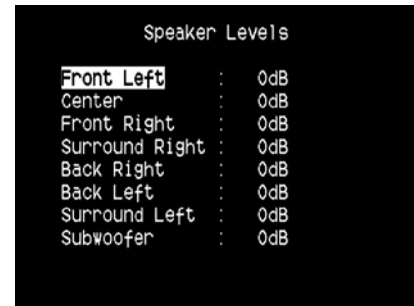
Indien u de niveaus "op het gehoor" balanceert, kies dan één luidspreker (gewoonlijk center) als de referentieluidspreker en stel de andere af aan de hand van deze luidspreker. Tijdens het balanceren van alle kanalen dient u in de primaire luisterpositie te blijven.

Voor dezelfde SPL-meteraflezing (of subjectieve geluidsstrekte), stelt u iedere luidspreker met de toetsen ▲/▼ op de afstandsbediening af.

N.B.

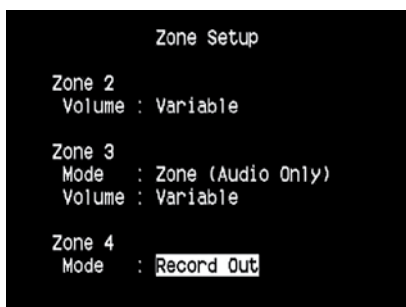
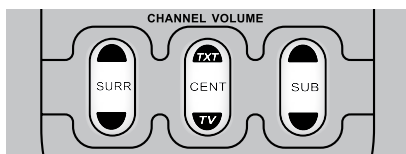
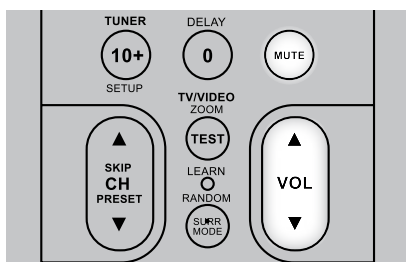
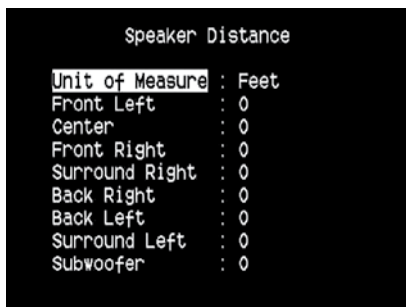
- Alle luidsprekers moeten op hun uiteindelijke plaats staan, voordat de niveaus worden ingesteld.
- De integrale crossover van de subwoofer (indien aanwezig) moet worden gedeactiveerd. Is dit niet mogelijk, dan moet de hoogst mogelijke frequentie worden ingesteld indien u gebruik maakt van de subwoofer-uitgang van de T 765. Een laatste afstelling van het subwoofer-niveau "op het gehoor", met muziek- en filmgeluidmateriaal, is vaak erg handig.
- Door de effecten van de akoestiek in een bepaalde ruimte, kan het zijn dat bij elkaar passende luidsprekers (front, surround, achter) niet altijd met precies dezelfde waarden worden gekalibreerd.

U kunt de testmodus te allen tijde afsluiten door op de toets ◀ te drukken, waardoor het menu 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen) weer verschijnt. Ook kunt u op de toets 'TEST' drukken om de testmodus af te sluiten.



BEDIENING

DE T 765 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU



SPEAKER DISTANCE (LUIDSPREKERAFSTAND)

De afstand waarop de luidsprekers van het systeem worden opgesteld, is een subtiele maar belangrijke fijnafstemming binnen de hele opzetprocedure. Door aan de T 765 door te geven op welke afstand van de luisteraar iedere luidspreker zich bevindt, worden automatisch de juiste vertragingen aangehouden, met als resultaat een geoptimaliseerde beeldvorming, geluidshelderheid en surroundsound. Voer de afstanden in met een nauwkeurigheid van circa 30 cm.

LUIDSPREKERAFSTAND INSTELLEN

Gebruik in het menu 'Speaker Distance' (luidsprekerafstand) de toetsen ▲/▼ om de luidsprekers Front Left (linksvoor), Center (midden), Front Right (rechtsvoor), Surround Right (surround rechts), Back (achter), Surround Left (surround links) en Subwoofer in te stellen op de afstand tussen de hoofdluisterpositie en de voorkant van de betreffende luidspreker. De maximale afstand die kan worden ingesteld, is 9,1 meter. De afstand kan in meters en in 'feet' worden gegeven. Dit kunt u aangeven bij 'Unit of Measure' (meeteenheid).

VOLUME AFSTELLEN

Behalve de volumeknop kunt u de toetsen VOL ▲/▼ op de HTR 3 gebruiken om het "hoofdvolume" van de T 765 in te stellen, waardoor het volume van alle kanalen tegelijkertijd wordt gewijzigd. Door kort op de toets te drukken wordt het hoofdvolume in stappen van 1 dB veranderd. Houdt u de toets VOL ▲/▼ langer ingedrukt, dan verandert het volume tot de toets weer wordt losgelaten.

Aangezien het gemiddelde volumeniveau van opnames sterk kan verschillen, is er geen bepaalde hoofdvolume-instelling die moet worden gebruikt. Een waarde van -20 kan bij de ene cd of dvd "net zo hard" klinken als -10 bij een andere.

Wanneer de T 765 van standby volledig wordt ingeschakeld, keert de unit terug naar de hoofdvolume-instelling die het laatst werd gebruikt. Indien de vorige instelling echter groter was dan -20 dB, dan gebruikt de T 765 de instelling -20 dB. Op deze manier wordt voorkomen dat het geluid te hard wordt ingeschakeld.

GELUID DEMPEN

Met de toets Mute (dempen) op de HTR 3 afstandsbediening wordt het geluid van alle kanalen volledig gedempt. Deze optie is altijd beschikbaar, ongeacht de geselecteerde bron of luistermode.

N.B.

- De optie geluid dempen wordt niet uitgeschakeld wanneer de geselecteerde ingang of luistermodus wordt gewijzigd.
- De optie geluid dempen wordt automatisch uitgeschakeld indien het hoofdvolume wordt verhoogd met de HTR 3 of de knop op het frontpaneel.

KANAALNIVEAUS "TUSSENDOR" AFSTELLEN

U kunt de uitgangsniveaus voor midden, surround en subwoofer wijzigen zonder daarvoor het menu 'Speaker Levels' (luidsprekerniveaus) te moeten openen. Dit komt bijvoorbeeld van pas bij het verhogen (verlagen) van het dialoogniveau bij een film door het middenkanaal hoger (lager) te zetten of door te harde zeer lage tonen te verlagen (of verhogen) door het subwooferniveau te verlagen (verhogen). Met de toetsen 'SURR', 'CENT' en 'SUB' van de HTR 3 kunt u rechtstreeks de niveaus voor deze kanalen afstellen binnen een bereik van ±12 dB. De achterluidsprekerkanalen (indien aanwezig) worden in dezelfde mate gewijzigd als de surroundkanalen.

N.B.

De instellingen die "tussendor" zijn gemaakt worden toegevoegd aan of afgetrokken van de instellingsniveaus zoals die ingesteld zijn tijdens de kalibratieprocedure van de T 765 met behulp van de toets 'Test' op de HTR 3. Wanneer echter een voorinstelling wordt geselecteerd, worden de kanaalniveaus teruggesteld op de waarden in de voorinstelling. Ook betekent dit dat de T 765 niet meer de niveaus gebruikt zoals die tijdens de Audyssey-instellingen werden ingesteld.

ZONE SETUP (ZONE-INSTELLINGEN)

Met de toepassing Zone kan de gebruiker in verschillende zones van het huis meerdere geluids- en videobronnen beluisteren en bekijken vanaf zowel alle ingeschakelde bronnen als Front Input (front-ingang), Media Player (mediaspeler) en Tuner.

De T 765 beschikt over drie configureerbare zones: Zone 2, Zone 3 en Zone 4. Met de toetsen ► of ENTER en ▲/▼ kunt u door de parameters in het menu Zone Setup (zone-instellingen) navigeren.

VOLUME

Zone 2 beschikt over een vaste en variabele volumeregeling. Wanneer het volume is ingesteld op 'Variable' (variabel), dan kan het volume rechtstreeks met de cursortoetsen ▲/▼ op de HTR 3 of de volumetoetsen ▲/▼ op de ZR 4 worden afgesteld.

Indien het volume echter op 'Fixed' (vast) is ingesteld, dan is het volume voor zone 2 op een bepaald dB-niveau ingesteld. Dit betekent dat het volume van die zone kan worden ingesteld met de volumeknop van de versterker, via welke het geluid wordt weergegeven.

MODUS

Zone 3 en zone 4 kunnen in twee verschillende modi worden geconfigureerd: Record Out (opname uit) en Zone (Audio Only) (zone (alleen audio)). Als Record Out is geselecteerd, worden het audio- en het betreffende videosignaal van de toegewezen bron rechtstreeks naar de toepasselijke audio/video-uitgang gestuurd (zie Item 4 AUDIO 3 OUT/VIDEO 3 OUT, AUDIO 4 OUT/VIDEO 4 OUT bij ACHTERPANEEL). Wanneer zone 3 of zone 4 op 'Record Out' is ingesteld, dan is deze zone niet beschikbaar bij 'Zone Controls' (zoneregelingen) in menu Setup (instellingen).

'Record Out' is de ideale instelling voor het maken van opnamen met een videorecorder of vergelijkbare apparatuur. Deze instelling wordt ook gebruikt voor installaties met meerdere zones die gebruik maken van volumeregelingen waarbij de impedanties op elkaar worden aangepast. Neem contact op met de NAD-dealer voor specifieke informatie over het integreren van uw NAD-receiver in een audiosysteem met voor verschillende ruimtes. Als de 'modus' voor Zone 3 of Zone 4 op 'Volume' is ingesteld, dan werkt deze regeling hetzelfde als hierboven beschreven voor het volume van zone 2. Zie tevens de informatie over 'Zone Controls' (zoneregelingen) in het menu Setup (instellingen).

N.B.

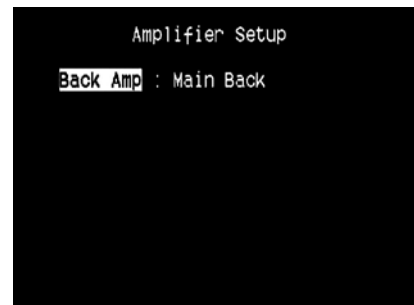
De ZR 4 afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen.

AMPLIFIER SETUP (VERSTERKERINSTELLINGEN)

Als de surroundluidsprekers niet in de hoofdzone worden gebruikt, kunnen de versterkerskanalen hiervan worden toegewezen aan Main Back, Main Front (Bi-Amp) en multizonegebruik.

De surroundversterker kan via de volgende instellingen worden geconfigureerd:

- **Main Back:** Toewijzen als surroundluidsprekers.
- **Main Front (Bi-Amp):** Een bi-versterkersmodus voor de hoofdluidsprekers voor (links en rechts), wat betekent dat de versterkerkanaaluitgangen voor linksvoor en rechtsvoor worden gereproduceerd.
- **Zone 2:** Wijs de surroundversterkerskanalen toe aan de luidsprekeruitgangen van Zone 2 vanaf de surroundluidsprekeraansluitingen.
- **Zone 3:** Wijs de surroundversterkerskanalen toe aan de luidsprekeruitgangen van Zone 3 vanaf de surroundluidsprekeraansluitingen.
- **Zone 4:** Wijs de surroundversterkerskanalen toe aan de luidsprekeruitgangen van Zone 4 vanaf de surroundluidsprekeraansluitingen.



TRIGGER SETUP (TRIGGERINSTELLINGEN)

De T 765 beschikt over drie configureerbare +12V DC trigger-uitgangen die kunnen worden gebruikt voor het activeren van een component of systeem waarop deze is aangesloten. Er is tevens een triggeringang beschikbaar om de koppelingen, waarop deze is aangesloten, in te schakelen. Gebruik de toetsen ► of ENTER en ▲/▼ om door de parameters in het menu Trigger Setup (triggerinstellingen) te navigeren.

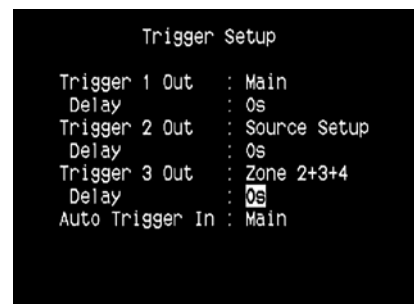
TRIGGER OUT (TRIGGER-UITGANG)

Triggers zijn laagspanningssignalen, waarmee andere apparaten worden in- en uitgeschakeld. De drie +12V DC-triggeruitgangen van de T 765 (Trigger 1 Out, Trigger 2 Out en Trigger 3 Out) zijn afhankelijk van de modus waarvoor zij worden gebruikt. De +12V DC-uitgang kan aan zes opties worden toegewezen: Main, Zone 2, Zone 3, Zone 4, Zone 2+3+4 en Source Setup (broninstellingen).

Main: Er staat +12V DC op de toegewezen triggeruitgang wanneer de T 765 is ingeschakeld.

Zone 2, Zone 3, Zone 4, Zone 2+3+4: Wanneer de betreffende zone is ingeschakeld, staat er +12V DC op de toegewezen triggeruitgang.

Source Setup (broninstellingen): Als de triggeruitgang is gekoppeld aan 'Source Setup', dan staat er +12V DC op de triggeruitgang zodra deze bron wordt geselecteerd. Zie ook de informatie over "Trigger Out" in de paragraaf Broninstellingen (normaal).



DELAY (VERTRAGING)

Het is mogelijk om in te stellen of er een +12V DC-sigitaal op de triggeruitgang staat. Als er +12V DC zonder vertraging beschikbaar moet zijn op het moment dat de triggeruitgang aan de toegewezen instelling wordt gekoppeld, moet Delay op 0 seconden worden ingesteld. In alle andere gevallen kan een vertraging tussen 1 en 15 seconden worden ingesteld.

AUTO TRIGGER IN

Met Auto Trigger IN kunnen externe systeemcontrollers het betreffende gedeelte van de T 765 van 'Standby' op 'On' en omgekeerd instellen. Wanneer de schakelaar TRIGGER op het achterpaneel op ON (aan) staat, schakelt een +12V DC-ingangssignaal bij Trigger IN het gedeelte in waaraan Trigger IN is toegewezen.

Main : De T 765 wordt vanuit standby ingeschakeld wanneer er +12 V DC op Trigger IN wordt gezet.

Zone 2, Zone 3, Zone 4 : De betreffende zone wordt ingeschakeld wanneer er +12 V DC op Trigger IN staat.

All (alle) : Main, Zone 2, Zone 3 en Zone 4, zoals hierboven beschreven, worden allemaal ingeschakeld wanneer er een +12 V DC-signaal op Trigger IN wordt gezet.

WAARSCHUWING

Indien Auto Trigger IN in het menu Trigger Setup is toegewezen aan 'Main' of 'All' en de TRIGGER-schakelaar staat op 'AUTO', dan werken de aan/uit-toets in het frontpaneel en de corresponderende aan/uit-functietoetsen van de HTR 3 afstandsbediening niet. Dit betekent in feite dat deze functie naar een externe controller wordt overgeheveld. Zet TRIGGER op OFF (uit) voor de normale aan/uit-functie.

Zie tevens 'Item 13. +12 V TRIGGER OUT, TRIGGER IN, TRIGGER AUTO/OFF' van het ACHTERPANEEL en tevens de informatie over 'Trigger Out' onder 'Broninstellingen (Normaal)'.

LISTENING MODE SETUP (INSTELLINGEN LUISTERMODUS)

De T 765 beschikt over verschillende luistermodi die voor een groot deel configureerbaar zijn. Met deze opties kunnen verschillende geluidseffecten worden weergegeven, afhankelijk van de inhoud van de bron die wordt afgespeeld. Onderstaande instellingen kunnen met de toetsen ► of ENTER en ▲/▼ worden ingesteld.

LUISTERMODI

Het audioformaat dat door de geselecteerde bron wordt waargenomen, kan via de volgende opties automatisch worden geconfigureerd en verwerkt:

DOLBY DIGITAL

Dolby Digital is het multikanaals digitaal-signaalformaat dat in de laboratoria van Dolby is ontwikkeld. Schijfjes met "het dubbele D-symbool" werden opgenomen met maximaal 5.1 kanalen aan digitale signalen, wat leidde tot een veel betere geluidskwaliteit, met dynamische en ruimtelijke geluidssensaties die veel beter zijn dan die bij het oudere Dolby Surround.

Een Dolby Digital-audioingang kan volgens het betreffende formaat worden geconfigureerd.

2 Channel (2-kanaals) : Als het gedetecteerde audiosignaal een 2 Channel Dolby Digital-signaal is, kunt u een van de volgende instellingen als standaardinstelling gebruiken: Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music of None (geen).

Surround : Als het gedetecteerde audiosignaal een Surround Dolby Digital-signaal is, kunt u een van de volgende instellingen als standaardinstelling gebruiken: Surround EX, PLIIx Movie, PLIIx Music, Stereo Downmix of None (geen).

None : Als 'None' wordt geselecteerd, volgt het Dolby Digital-formaat de instelling 'Digital' zoals aangegeven onder de optie 'Other' (anders) in dit menudeel. Zie de uitleg hieronder over 'Other' (anders).

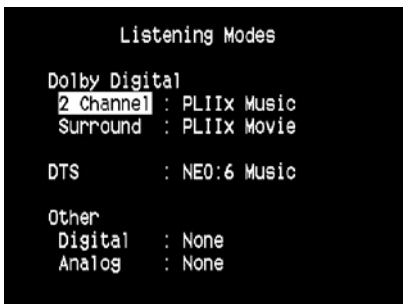
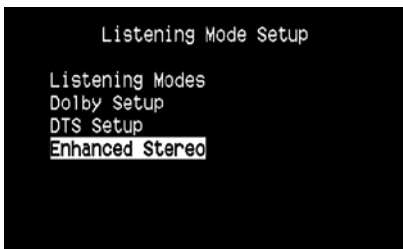
DOLBY DIGITAL EX

Bij deze methode wordt een Matrix-decoder gebruikt. Hierbij wordt het achterste kanaal gecreëerd via signalen op de linker en rechter surround-kanalen opgenomen in Dolby Digital 5.1, met een weergave in Surround 6.1. Deze methode wordt gebruikt bij bronnen met het "het dubbele D-symbool-EX", die zijn opgenomen in Dolby Digital Surround EX.

Met dit aanvullende kanaal is de dynamiek verbeterd en is het gevoel van beweging binnen het geluidsveld verhoogd. Indien media-bronnen die in Dolby Digital EX zijn opgenomen, met een Digital EX-decoder worden gedecodeerd, dan wordt het formaat automatisch opgemerkt en wordt de Dolby Digital EX-modus geselecteerd. Echter, soms worden media opgenomen in Dolby Digital EX geregistreerd als Dolby Digital. In dat geval dient Dolby Digital EX met de hand te worden geselecteerd.

N.B.

Raadpleeg tevens 'Luistermodus' bij de uitleg over het hoofdmenu voor een beschrijving van Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music en Stereo Downmix.



DTS

Digital Theater System Digital Surround, ofwel DTS, is een multikanaals digitaal-signaalformaat, waarmee gegevens sneller kunnen worden verwerkt dan met Dolby Digital. Hoewel Dolby Digital en DTS beide 5.1 kanaals mediaformaten zijn, wordt aangenomen dat schijfjes met het DTS-symbool een betere geluidskwaliteit bieden dankzij de lagere benodigde audiocompressie. Ook biedt dit formaat een bredere dynamiek, met een buitengewone geluidskwaliteit.

Een DTS-ingang kan standaard op een van de volgende opties worden ingesteld: - Neo: 6 Music, Stereo Downmix of None (geen).

Als 'None' wordt geselecteerd, volgt het DTS-signaal de instelling 'Digital' zoals aangegeven onder de optie 'Other' (anders) in dit menudeel. Zie de uitleg hieronder over 'Other' (anders).

N.B.

Raadpleeg tevens 'Luistermodus' bij de informatie over het hoofdmenu voor een beschrijving van de surroundmodi Stereo Downmix en DTS Neo:6.

OTHER (ANDERS)

Als 'None' (geen) is geselecteerd voor een van de opties Dolby Digital 2 Channel, Dolby Digital Surround en DTS of als het audio-ingangssignaal een analoog signaal is, dan wordt onder 'Other' het standaardaudioformaat verwerkt zoals aangegeven bij 'Digital' of 'Analog'.

Digital : Het gedetecteerde digitale ingangssignaal kan met een van de volgende opties worden geconfigureerd: Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music, Neo: 6 Cinema, Neo: 6 Music, EARS, Enhanced Stereo en None (geen).

Analog : Als het audio-ingangssignaal een analoog signaal betreft, dan kunnen de volgende surroundmodi als standaard worden ingesteld: Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music, Neo: 6 Cinema, Neo: 6 Music, EARS, Enhanced Stereo, Analog Bypass en None (geen).

N.B.

Al deze luistermodi voor 'Dolby Digital', 'DTS' en 'Other' kunnen rechtstreeks worden gewijzigd door op de toets 'Listening Mode' op het frontpaneel te drukken of via de optie 'Listening Mode' in het hoofdmenuvenster. Het gekozen audioformaat wordt weerspiegeld bij de betreffende instelling in 'Listening Mode Setup' (instellingen luistermodus).

DOLBY SETUP (DOLBY-INSTELLINGEN)

In dit menu kan de dynamisch-bereikregeling van Dolby Digital worden afgesteld en tevens de instellingen voor Dolby Digital Pro Logic IIX music.

Dynamic Range Control (dynamisch-bereikregeling) : U kunt het effectieve dynamische bereik selecteren (subjectief bereik van zacht naar hard) voor het afspelen van Dolby Digital-soundtracks. Selecteer voor een echt bioscoop-effect altijd 100%, de standaardwaarde. Bij de instellingen 75%, 50% en 25% wordt het dynamische bereik steeds verder verlaagd, waardoor zachte geluiden relatief harder klinken en de harde geluiden minder hard.

De instelling 25% heeft het laagste dynamische bereik en is geschikt voor die tijden waarop u de spraak zo duidelijk mogelijk wilt houden, terwijl het volume laag staat.

Dolby Pro Logic IIX Music : Raadpleeg de beschrijving 'Luistermodus afstellen' onder 'Luistermodus' bij de beschrijving van het hoofdmenu.



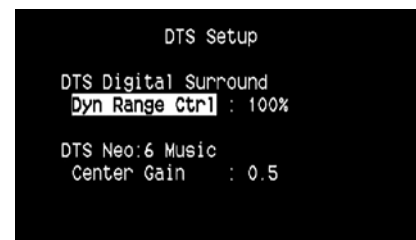
DTS SETUP (DTS-INSTELLINGEN)

In dit menu kan de dynamisch-bereikregeling van DTS Digital Surround worden afgesteld en tevens de instellingen voor DTS Neo: 6 Music.

Dynamic Range Control (dynamisch-bereikregeling) : Dit is dezelfde configureerbare dynamisch-bereikregeling zoals hierboven beschreven bij Dolby Setup. Het enige verschil is dat de soundtrack nu in DTS-formaat wordt weergegeven.

DTS Neo: 6 Music. Raadpleeg de beschrijving 'Luistermodus afstellen' onder 'Luistermodus' bij de beschrijving van het hoofdmenu.

Enhanced Stereo (verbeterd stereo) : Raadpleeg de beschrijving 'Luistermodus afstellen' onder 'Luistermodus' bij de beschrijving van het hoofdmenu.



DTS-SURROUNDMODI

Hieronder volgende verdere beschrijvingen van de DTS-surroundmodi.

DTS - ES EXPANDED SURROUND™ (DTS ES)

Dit is een nieuw multikanaals digitaal formaat, waarmee het ruimtelijke gevoel van de surround-indruk sterk wordt verbeterd dankzij de grotere ruimtelijke expansie van de surround-signalen. Ook biedt dit formaat een hoge compatibiliteit met het conventionele DTS-formaat.

Behalve de 5.1 kanalen biedt de Expanded DTS-ES Surround ook de achterste surround bij de weergave, wat een totaal geeft van 6.1 kanalen. Expanded DTS-ES Surround omvat twee formaten, met twee verschillende methoden voor het opnemen van surround-signalen:

DTS-ES™ DISCRETE 6.1

Aangezien de signalen van de 6.1 surround-kanalen (waaronder het achterste kanaal) volledig onafhankelijk van elkaar zijn, kan het gevoel worden opgewekt dat het akoestische beeld los van de achtergrondgeluiden beweegt en de luisteraar 360 graden door het geluid wordt omgeven. Hoewel een maximale kwaliteit wordt bereikt met soundtracks die met dit systeem zijn opgenomen en worden afgespeeld met een DTS-ES-decoder, kunnen dergelijke opnamen ook met een conventionele DTS-decoder worden afgespeeld. Het achterste kanaal wordt dan automatisch zodanig in de linker en rechter surround-kanalen van het surround-systeem gedownmixt dat geen van de signaalcomponenten verloren gaat.

DTS-ES™ MATRIX 6.1

Bij dit formaat ontvangen de aanvullende signalen van het achterste kanaal een matrix-codering en zij worden naar de linker en rechter surround-kanalen geleid. Tijdens de weergave worden zij gedecodeerd naar de linker, rechter en achterste surround-kanalen.

Aangezien dit bitstream-formaat volledig compatibel is met conventionele DTS-signalen, kan het effect van DTS-ES Matrix 6.1 ook worden verkregen vanuit bronnen met DTS-ES 5.1-signalen.

Het is natuurlijk ook mogelijk om signalen opgenomen in DTS-ES 6.1 via een DTS 5.1-kanaals decoder weer te geven.

Wanneer een DTS-ES-decoder een Discrete DTS-ES 6.1 of in Matrix 6.1 verwerkt, worden deze formaten automatisch opgemerkt en wordt de optimale surround-modus geselecteerd. Echter, sommige DTS-ES Matrix 6.1-bronnen kunnen als DTS-bronnen worden gezien. In dat geval kan de DTS-ES Matrix-modus met de hand worden geselecteerd.

DTS NEO: 6™ SURROUND

Bij deze modus worden de conventionele 2-kanaals signalen, zoals digitale PCM- of analoge stereosignalen, op de zeer nauwkeurige digitale matrix-decoder voor DTS-ES Matrix 6.1 gezet, om een 6.1-kanaals surround-weergave te verkrijgen. DTS Neo: 6 surround omvat twee modi voor het selecteren van de optimale decodering van de signaalbronnen:

DTS NEO: 6 CINEMA : Deze methode is ideaal voor het weergeven van films. Bij het decoderen wordt de nadruk gelegd op de scheiding, zodat met 2-kanaals bronnen dezelfde sfeer kan worden opgeroepen als met 6.1-kanaals bronnen.

DTS NEO: 6 MUSIC : Deze modus wordt met name aangeraden voor de weergave van muziek. De rechter en linker voorkanalen worden niet door de decoder geleid en worden rechtstreeks weergegeven. Er is dus geen verlies van geluidskwaliteit en de effecten van de rechter surround-, linker surround-, middelste en achterste kanalen voegen een natuurlijk vergrotingsgevoel aan het geluidsveld toe.

DISPLAY SETUP (DISPLAY-INSTELLINGEN)

De VFD (vacuüm fluorescerend display) en de OSD (schermdisplay) kunnen op verschillende manieren worden geopend via de parameters in het menu 'Display Setup' (display-instellingen). Gebruik de toetsen ► of ENTER en ▲/▼ om de verschillende menuopties onder 'Display Setup' te zien.

N.B.

De configuraties onder 'Display Setup' (display-instellingen) worden overgeheveld wanneer dit is ingesteld bij de AV-voorinstellingen. Zie ook de informatie hieronder over 'AV-voorinstellingen'.



VFD (VACUÛM FLUORESCEREND DISPLAY)

Display : Selecteer 'On' (aan) om alle toepasselijke gegevens of tekens op de VFD te tonen. Als 'Temp' wordt geselecteerd, verschijnt er niets op de VFD. Wanneer er bij de instelling 'Temp' op de frontpaneeltoetsen of de betreffende toetsen op de afstandsbediening wordt gedrukt, worden de betreffende VFD-tekens echter tijdelijk weergegeven, waarna ze weer verdwijnen. Indien een van de zones is ingeschakeld, dan wordt dit continu op de VFD aangegeven, zelfs wanneer 'Temp' is geselecteerd.

Dimmer : Zet de dimmer op 'dim' wanneer de VFD wat donkerder moet zijn. Selecteer 'Bright' om de VFD weer met de gewone helderheid weer te geven.

Line 1, Line 2 (regel 1/2) : Op de VFD worden twee regels met gegevens of tekens weergegeven. Regel 2 is de regel met gegevens of tekens in het onderste deel van de VFD. Erboven staat regel 1. Bij beide regels kan worden geselecteerd welk display moet worden weergegeven door de gewenste keuze aan te geven bij onderstaande opties:

Main Source (hoofdbron) : geeft de actieve bron weer.

Volume : het huidige volumeniveau wordt weergegeven.

Listening Mode (luistermodus) : de geselecteerde luistermodus wordt weergegeven.

Audio Src Format (formaat audiobron) : geeft het audioformaat weer dat bij de actieve bron is opgemerkt.

Zone 2-Zone 3-Zone 4 Source (bron zone 2/3/4) : De toegewezen bron voor de betreffende zone wordt weergegeven.

Off (uit) : Selecteer 'Off' indien weergave van informatie op de betreffende regel niet gewenst is.

Temp Line (tijdelijk-regel) : Kies tussen Line 1 en Line 2 (regel 1/2), om de VFD kort te laten zien of 'Temp' is geselecteerd bij de optie 'Display' zoals hierboven beschreven.

A/V PRESETS (AV-VOORINSTELLINGEN)

Met het eenvoudige maar krachtige en flexibele voorinstellingsysteem van de T 765 kunt u bijna ieder aspect van het afspelen van audio en video naar keuze instellen en deze keuzes met een enkele druk op de knop oproepen. De parameters 'Listening Mode' (luistermodus), 'DSP Options' (DTP-opties) en 'Tone Controls' (toonregelingen) zijn bereikbaar via het hoofdmenu. Deze worden samen met de instellingen voor 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen) en 'Display Setup' (display-instellingen) (configureerbaar via 'Setup Menu' (instellingenmenu)) opgeslagen als een enkele voorinstelling. U kunt bijvoorbeeld een voorinstelling opzetten voor popmuziek en een andere voor klassieke muziek. Dan kunt u nog een voorinstelling opzetten voor de favoriete instelling van ieder familielid, of een voor de thuisbioscoop en verder nog een voor films die u laat op de avond afspeelt. Iedere voorinstelling omvat dan de specifieke parameters voor dat bepaalde scenario of die bepaalde voorkeur.

VOORINSTELLINGEN PROGRAMMEREN

Een voorinstelling opstellen betekent niet meer en niet minder dan het opslaan van een complete set parameters zoals aangegeven in 'Listening Mode' (luistermodus), 'DSP Options' (DSP-opties) en 'Tone Controls' (toonregelingen), opties die via het hoofdmenu bereikbaar zijn. Ook opgeslagen worden de opties in 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen) en 'Display Setup' (display-instellingen) die via 'Setup Menu' (instellingenmenu) worden geselecteerd. Schuif met de toetsen ▲/▼ naar 'A/V Presets' (AV-voorinstellingen) om de gewenste parameters onder een voorinstelling op te slaan. Selecteer een voorinstelling. Met de toetsen ▲/▼ kunt u in deze voorinstelling alle gewenste, hierboven beschreven parameters opslaan door 'Yes' (ja) te selecteren. Indien u een bepaalde parameter niet in een voorinstelling wilt opslaan, selecteert u 'No' (nee).

U slaat de geselecteerde instellingen voor die voorinstelling op door naar beneden te schuiven naar 'Save Current Setup to Preset' (huidige instellingen onder voorinstelling opslaan) en op ► te drukken. Als u ervoor kiest de standaardinstellingen op te slaan, schuif dan naar beneden naar 'Load Defaults to Preset' (standaardinstellingen onder voorinstelling opslaan) en druk op ► om de standaardinstellingen te herstellen. Aan het label van de voorinstelling kan een nieuwe naam worden toegewezen. Deze nieuwe naam wordt in de VFD en ook in de OSD weergegeven. U kunt de label wijzigen door naar 'Name' (naam) te schuiven en op ► te drukken om naar het gewenste teken te gaan. Druk vervolgens op ▲/▼ en selecteer de gewenste alfanumerieke tekens. Druk op ◀/► om naar het volgende of vorige teken te gaan en tegelijkertijd het huidige teken op te slaan.

N.B.

De geselecteerde voorinstelling blijft van kracht tot u een andere voorinstelling selecteert.

VOORINSTELLINGEN OPROEPEN

Met de HTR 3 afstandsbediening kunt u te allen tijde een voorinstelling oproepen. Druk op de vierkante toets AVPS op de HTR 3 en vervolgens op een van de toetsen 1 t/m 5, afhankelijk van het gewenste voorinstellingsnummer. De net opgeroepen voorinstelling wordt weergegeven of vervangt de vorige voorinstelling.



NAAR DE RADIO LUISTEREN

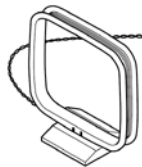
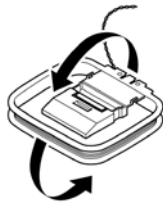
De interne AM/FM-tuner van de T 765 geeft radio-uitzendingen met een hoogwaardig geluid weer. De ontvangst en de geluidskwaliteit zijn echter altijd in bepaalde mate afhankelijk van de gebruikte antenne(s), en ook van de afstand tot de bron van de uitzending, de geografie en de weersomstandigheden.

ANTENNES

De meegeleverde FM-lintantenne kan op de FM-antenne-ingang van het achterpaneel worden aangesloten met de balun-adapter. De antenne moet volledig worden uitgevouwen en een "T" vormen. Deze opgevouwen dipoolantenne werkt gewoonlijk het beste in een verticale stand met de armen van de "T" volledig uitgevouwen. Ook kan de antenne het beste haaks op de bron van de gewenste uitzending staan. Er zijn echter geen "regels" en door te experimenteren met de plaatsing van de antenne kunt u zelf het helderste geluid met de minste achtergrondruis vinden.

In gebieden waar de FM-band slecht te ontvangen is, kan een buitenantenne de kwaliteit van het geluid sterk verbeteren. Indien u graag naar de radio luistert, dan kan het aanbevelenswaardig zijn de hulp van een professionele antenne-installeur in te roepen om uw systeem te optimaliseren.

De bijgeleverde AM-loopantenne geeft gewoonlijk een goede ontvangst. Er kan echter een AM-buitenantenne worden gebruikt om de ontvangst te verbeteren. Neem voor meer informatie contact op met een specialist in antennes.



DE LOOPANTENNA MONTEREN

1. Draai het buitenste frame van de antenne.
2. Steek de onderste rand van het buitenste frame in de groef van de standaard.
3. Trek het antennekkoord uit.

RADIO SELECTEREN

Druk op de 'AM/FM/DB'-knop op het T 765 frontpaneel of op de cijfertoets '+10' van de HTR 3 op de apparaatkeuzepagina AMP of TUNER om de radiomodus van de T 765 te selecteren. Iedere keer wanneer er nu op een van deze toetsen wordt gedrukt, wordt er achtereenvolgens overgeschakeld naar AM, FM en XM (of DAB).

OP ZENDERS AFSTEMMEN

- 1 Druk kort op TUNE ◀◀/▶▶ (afstemmen) op het frontpaneel om stapsgewijs langs de FM- of AM-frequentieband te gaan.
- 2 Houd de toets TUNE ◀◀ of TUNE ▶▶ langer dan 2 seconden ingedrukt om naar boven of beneden langs de frequentiebanden te zoeken. De tuner van de T 765 stopt bij het volgende signaal dat sterk genoeg is. Door tijdens het zoeken kort op de toets TUNE ◀◀/▶▶ te drukken, wordt de zoekbewerking afgebroken.
- 3 Na eerst op de apparaatkeuzepagina van de HTR3 op 'TUNER' (gele letters) te hebben gedrukt, zodat de tunerfuncties met de afstandsbediening kunnen worden bediend, drukt u op TUNE ◀◀ of TUNE ▶▶ (gele letters) op de HTR 3. Drukt u er kort op dan kunt u langzaam handmatig zoeken, houdt u de toets ingedrukt, dan wordt er automatisch gezocht.

VOORINSTELLINGEN VOOR DE RADIO INSTELLEN

In de T 765 kunnen 40 van uw favoriete AM-, FM- en digitale radiozenders als voorinstellingen worden opgeslagen.

- 1 U slaat een radiovoorstelling op door eerst op de gewenste frequentie af te stemmen (zie hierboven) en vervolgens op de toets 'MEMORY' (geheugen) op het frontpaneel te duwen.
- 2 Druk op PRESET ◀◀/▶▶ (voorstelling) en selecteer het cijfer dat aan de voorinstelling moet worden toegewezen.
- 3 Druk vervolgens nogmaals op 'MEMORY' om de zender onder die voorinstelling op te slaan. In de VFD verschijnt 'P_ _', waarbij op de twee lege plaatsen het cijfer van de voorinstelling wordt weergegeven (01 - 40).
- 4 Druk op PRESET ◀◀/▶▶ op het frontpaneel om door de voorinstellingen te schuiven. Houd PRESET ◀◀/▶▶ ingedrukt om continu naar boven of beneden te schuiven. De toetsen 'PRESET' op de HTR 3 afstandsbediening werken op vergelijkbare wijze.

De radiovoorstellingen moeten vanaf het frontpaneel worden opgeslagen. Deze instellingsfunctie is niet toegankelijk met de HTR 3 afstandsbediening.

N.B.

De radiovoorstellingen van de T 765 verschillen van de "globale" voorinstellingen die bedoeld zijn voor de luistermodi, de instellingsmodi en de instellingsniveaus. Zie 'AV-voorstellingen' hierboven.

DE TUNERMODUS KIEZEN

Met de toets TUNER MODE (tunermodus) op het frontpaneel kunnen twee dingen worden gedaan. In de normale stand zijn de pictogrammen FM Mute (FM dempen) en FM Stereo op de VFD verlicht, kan er alleen naar zenders met een sterk signaal worden geluisterd en wordt de ruis tussen zenders gedempt.

Door nogmaals op de toets 'TUNER MODE' te drukken gaan de pictogrammen voor FM Mute en FM Stereo op de VFD uit en kunnen er verre zenders met mogelijk veel ruis worden ontvangen. Het geluid wordt gereduceerd als het signaalniveau van de FM-zender lager is dan de FM Stereo-drempelwaarde (aangezien er bij mono FM altijd minder sprake is van ruis). Dit betekent wel dat het stereo-effect verloren gaat.

N.B.

Een kanaal kan op twee voorinstellingslocaties worden opgeslagen: een met TUNER MODE ingeschakeld en een met TUNER MODE uitgeschakeld.

GEBRUIKERSNAMEN

Aan iedere radiovoorstelling kunt u een "gebruikersnaam" van acht tekens toewijzen. Wanneer de voorinstelling wordt opgeroepen, verschijnt deze naam in de display op het frontpaneel.

GEBRUIKERSNAMEN INVOEREN

Om een radiovoorstelling de naam "NIEUWS" te geven, doet u het volgende:

- 1 Roep de gewenste radiovoorstelling op.
- 2 Druk één keer op de toets MEMORY op het frontpaneel. Druk vervolgens binnen vijf seconden op de toets INFO op het frontpaneel. In de display verschijnt een knipperend vakje.
- 3 Gebruik de toetsen "PRESET" **◀◀** / **▶▶** de eerste letter van de naam ("N") uit de alfabetische lijst te selecteren.
- 4 Druk op de afstemtoets **▶▶** om het teken te selecteren en naar de volgende positie te gaan. (Druk op **◀◀** om naar het vorige teken te gaan.)
- 5 Herhaal deze handeling voor alle benodigde letters.
- 6 Druk nogmaals op MEMORY om de gebruikersnaam op te slaan en de invoermodus af te sluiten.

RDS

Met het Radio Data System (RDS) kunnen compatibele FM AV-receivers tekstberichten tonen die door de zender worden gestuurd. De T 765 ondersteunt twee RDS-modi: zendernaam (PS-modus) en radiotekst (RT-modus). Het is echter zo dat niet iedere FM-zender RDS-signalen uitzendt. In de meeste gebieden vindt u een of meerdere RDS-zenders, maar het is zeker niet onmogelijk dat uw favoriete zenders geen RDS-gegevens uitzenden.

RDS-TEKST BEKIJKEN

Wanneer wordt afgestemd op een FM-zender met RDS, licht na korte tijd het RDS-symbool op in het de frontpaneeldisplay van de T 765. Ook verschijnt de naam van de zender (PS-tekst) in de display, bijvoorbeeld "ROCK101".

Druk op de toets INFO op het frontpaneel om de display te schakelen tussen de naam en de radiotekst (RT) van de zender (indien aanwezig). De naam van het liedje of de zanger of andere tekst die door de zender wordt meegezonden kan dan te zien zijn.

OVER DE XM-RADIO

De T 765 is gereed voor XM-gebruik. Dit betekent dat u door het toevoegen van een apart verkrijgbare XM Mini-Tuner CPC-9000 en XM Mini Tuner Home Dock over alles beschikt dat u nodig hebt om naar live XM te luisteren. Al het andere benodigde is ingebouwd. Meld u aan voor de XM-service en de T 765 ontvangt XM-inhoud.

N.B.

- *Hebt u vragen? Bezoek www.xmradio.com. Luisteraars kunnen zich inschrijven door XM te bezoeken op www.xmradio.com of door telefonisch contact op te nemen met XM's Listener Care op (800) 853 9696 (correct ten tijde van het ter perse gaan van deze handleiding). Houd uw radio-ID bij de hand. Deze wordt op de radio weergegeven wanneer u kanaal 0 selecteert.*
- *Vraag uw NAD-audiospecialist voor andere versies van de XM Mini-Tuner die compatibel zijn met de T 765.*

DE XM-ANTENNE AANSLUITEN

- 1 Sluit de XM-antenna aan op de XM-antennepoort op het achterpaneel van de T 765.
- 2 Houd de toets "TUNER MODE" op het frontpaneel ingedrukt om de signaalsterkte van de huidige XM-zender te controleren zoals aangegeven in de VFD en OSD. Druk nogmaals op "TUNER MODE" om de signaalcontrole af te sluiten.

Raadpleeg in de handleiding bij de XM-radio tevens de informatie over het installeren van de XM-antenne voor een optimale signaalontvangst.

OP ZENDERS AFSTEMMEN

U kunt op drie manieren op de gewenste XM-zender afstemmen. Zet de apparaatkeuzetoets van de HTR 3 op "TUNER" alvorens onderstaande afstemopties uit te voeren. De toetsen **▲/▼/◀/▶** verwijzen naar de betreffende toetsen op de HTR 3. Dezelfde toetsen verwijzen naar de navigatietoetsen "PRESET **◀◀** / PRESET **▶▶** / TUNE **◀◀** / TUNE **▶▶**" op het frontpaneel.

- 1 Handmatig afstemmen: Duw op de toetsen **◀/▶** om naar boven of beneden door de beschikbare XM-zenders te stappen. Houd **◀/▶** ingedrukt om de XM-zenders sneller te scannen. Met de toetsen TUNE **◀◀** / TUNE **▶▶** op de HTR 3 kunnen dezelfde functies worden uitgevoerd.
- 2 Rechtstreeks een zender oproepen: Met de numerieke toetsen van de HTR 3 kunt u het gewenste zendenummer intoetsen. Hier wordt dan automatisch op afgestemd.
- 3 Categorie: Duw op "TUNER MODE" tot "CAT^{XM}" en een bijbehorende categorie op de VFD worden weergegeven. "CAT^{XM}" verwijst naar de categorieën waaronder de verschillende zenders vallen: Country, Rock, Jazz & Blues, etc. Met de toetsen **▲/▼** kunt u door de beschikbare categorieën stappen. Na de gewenste categorie te hebben geselecteerd, volgt u dezelfde stappen als die voor het handmatig XM-afstemmen. Er wordt alleen binnen de geselecteerde categorie afgestemd. Gebruik de toetsen **▲/▼** om een andere categorie te kiezen en stem opnieuw af.

XM-INFORMATIE BEKIJKEN

Gebruik de toets 'INFO' om de XM-informatie van de geselecteerde zender, zoals de naam van de artiest, de naam van het lied, de categorie en de andere informatie voor die zender te bekijken.

VOORINSTELLINGEN

De procedure voor het opslaan van XM-zenders is dezelfde als in "Voorinstellingen voor de radio instellen" onder "Naar de radio luisteren".

Druk op de toets "TUNER MODE" tot "P__" (op de twee lege plaatsen staat het voorinstellingsnummer) in de VFD wordt aangegeven, om opgeslagen XM-voorstellingen rechtstreeks op te roepen. Druk op de toets "PRESET **◀◀** / PRESET **▶▶**" op het voorpaneel of op de toetsen **▲/▼** van de HTR 3 om omhoog of omlaag door de opgeslagen voorinstellingen te stappen (AM-, FM- en XM-zenders).

BEDIENING

DE T 765 GEBRUIKEN - AM/FM/DB/iPod

OVER DAB-RADIO

De T 765 beschikt over een DAB-moduleaansluiting (Digital Audio Broadcast) op het achterpaneel, waarop een los verkochte en door NAD gespecificeerde externe DAB-module kan worden aangesloten. Dit is de NAD DAB Adapter DB 1. Alle stuursoftware voor dit formaat is aanwezig. U hoeft alleen de module maar aan te sluiten om te kunnen genieten van de cd-achtige geluidskwaliteit en uitgebreide inhoudselectie die door DAB wordt geboden.

DE DAB-MODULE AANSLUITEN

Sluit het andere uiteinde van de DIN-connector (bij de NAD DAB Adaptor DB 1 geleverd) vanaf de uitgangspoort van de DAB-module aan op de overeenkomstige DAB-moduleingang op het achterpaneel van de T 765. Selecteer de DAB-modus op de T 765 met de toets 'AM/FM/DB' op het frontpaneel. Als er geen NAD DAB Adapter DB 1 is aangesloten, verschijnt de mededeling 'Check DAB Tuner' (DAB-tuner controleren) op de VFD.

Raadpleeg de informatie in de handleiding bij de NAD DAB Adaptor DB 1 over de toepasselijke gebruikersinterface wat betreft de T 765.

OVER DE INVOERFUNCTIE VAN iPod

De T 765 is uitgerust met een datapoort in het achterpaneel, waarop een optioneel NAD iPod-dockingstation kan worden aangesloten. Als de NAD iPod-dock de T 765 met uw eigen iPod-speler verbindt, kunt u genieten van uw favoriete nummers en afspeellijsten, maar ook toepasselijke stilstaande beelden en videobeelden bekijken.

U kunt uw iPod-speler bedienen met de toegewezen knoppen op het voorpaneel van de T 765. En met de overeenkomstige functietoetsen op de afstandsbediening van de HTR 3 kunt u de materialen selecteren die in uw iPod zijn opgeslagen om te kunnen afspelen, maar ook vele functies gebruiken, zelfs aan de andere kant van de kamer. Het optionele NAD iPod dockingstation laadt uw iPod-speler ook op terwijl hij aangesloten is op de T 765.

OPMERKINGEN

- *Het NAD iPod-dockingstation en de iPod-speler zijn optioneel en worden niet meegeleverd met uw T 765.*
- *De functies, eigenschappen en afspeelmogelijkheden van uw iPod-speler die u via de T 765 kunt bedienen, zijn afhankelijk van het model van uw iPod-speler.*
- *Wanneer u HTR 3 gebruikt om de iPod-functies te bedienen, zorg er dan voor dat de Device Selector (Apparaatkeuze) op "AMP" staat ingesteld.*

HET OPTIONELE NAD iPod-DOCKINGSTATION EN DE iPod-SPELER AANSLUITEN OP DE T 765

Zorg dat de stekkers van alle apparaten uit het stopcontact gehaald zijn voordat u de aansluitingen maakt.

1. Sluit de stekker van het NAD iPod-dockingstation aan op de datapoort 'MP DOCK' van de T 765.
2. Sluit ook de S-video out en de audio out van het iPod dockingstation aan op de Audio 5/Video 5-ingang van de T 765 (de iPod-bron die standaard is toegewezen in de T 765). U kunt ook zowel de audio- als de video out-connectoren aansluiten op iedere beschikbare toewijsbare ingang van de T 765.
3. Plaats uw iPod-speler in het NAD iPod-dockingstation.

DOORHEEN DE FUNCTIES EN EIGENSCHAPPEN VAN DE iPod-SPELER NAVIGEREN

Nadat u uw iPod-speler, het NAD iPod-dockingstation en de T 765 met elkaar hebt verbonden, kunt u ze in hun toepasselijke elektriciteitsbronnen stoppen.

1. Met uw iPod-speler, het NAD iPod-dockingstation en de T 765 allemaal ingeschakeld, selecteert u SOURCE 5 (Bron 5) van uw T 765. Uw iPod-speler zal het NAD-logo op zijn scherm weergeven met daaronder "OK to disconnect" (OK om uit te schakelen). Aan de andere kant zal de T 765 VFD op de bovenste regel "iPod Menu" (iPod-menu) en op de onderste regel "Playlists" (Afspeellijsten) weergeven. De onderste regel hangt af van het huidig geselecteerde menu. Tegelijkertijd zal het OSD van de T 765 de volledige iPod-menuselecties weergeven zoals Playlists (Afspeellijsten), Artists (Uitvoerders), Albums (Albums), Songs (Nummers), Podcasts (Podcasts), Genres (Genres), Composers (Componisten) en Audiobooks (Audioboeken).
2. Navigeer door de iPod-menuselecties met een combinatie van de ▲/▼/◀/▶-knoppen.

OPMERKINGEN

- *Het klikwiel en de bedieningsknoppen van de iPod-speler zullen niet werken wanneer de iPod op de juiste manier aan de T 765 is aangesloten via het NAD-dockingstation.*
- *Om het iPod-menu bij Source 5 te verlaten, drukt u op ◀, waardoor u naar het OSD 'Menu Select' (Selecteer menu) gaat. Volg de instructies zoals afgebeeld.*

BEDIENINGSFUNCTIES EN INSTELLINGEN

De volgende bedieningsfuncties en instellingen kunnen worden geselecteerd of worden ingeschakeld met het voorpaneel en de knoppen van de afstandsbediening van de HTR 3. Omdat de HTR 3 in de meeste gevallen de voornaamste bediening zal vormen, zullen we ons concentreren op de bediening op afstand.

ENTER

Druk op [ENTER] om naar het menu 'iPod Settings' (iPod-instellingen) te gaan, waar u de volgende opties kunt instellen:

- Shuffle (Willekeurig)** : Selecteer [Shuffle] om het willekeurig afspelen van de lijst [Songs] (Nummers) of de lijst [Albums] (Albums) in te schakelen. Om de shuffle-modus uit te schakelen, selecteert u [Off] (Uit).
- Repeat (Herhalen)** : Selecteer [One] (Eén) om het huidige nummer herhaaldelijk af te spelen. Selecteer [All] (Alles) om uw volledige lijst onder de selectie [Songs] (Nummers) herhaaldelijk af te spelen.
- Audiobook Speed (Snelheid Audioboek)** : De afspeelsnelheid van uw audioboek kan worden aangepast aan uw voorkeur. Regel de leessnelheid tijdens het afspelen van het audioboek naar [Normal] (Normaal), [Fast] (Snel) of [Slow] (Langzaam).

DISP

Tijdens het afspelen schakelt u de [DISP]-toets van HTR 3 in of uit om de titel van het nummer, de naam van de uitvoerder en de titel van het album op de bovenste regel van de T 765 VFD weer te geven. Indien er geen informatie beschikbaar is, wordt "No Song" (Geen nummer), "No Artist" (Geen uitvoerder) of "No Album" (Geen Album) op het scherm weergegeven, naargelang de situatie. Naast die informatie zal op de onderste regel het toegewezen tracknummer van het huidige nummer en de verstreken tijd worden weergegeven.

De toets met dezelfde functie als [DISP] op het voorpaneel is [INFO].

NAVIGATIEKNOPPEN ▲/▼/◀/▶

Tijdens de afspelmodus drukt u op ▲ om voorwaarts naar het volgende nummer te springen of op ▼ om terug te gaan naar het vorige nummer. Om vlugger naar boven en naar beneden door de lijst te schuiven, houdt u ▲/▼ ingedrukt.

In menu-opties of selectielijsten drukt u op ▲/▼ om naar boven of naar beneden te gaan in de opties of lijsten.

De toetsen met dezelfde functie als ▲/▼/◀/▶ op het voorpaneel zijn TUNE ◀◀, TUNE ▶▶ / PRESET ▶▶, PRESET ◀◀.

▲/▼ SKIP/CH/PRESET

Druk op ▲/▼ SKIP/CH/PRESET om één pagina of ten minste 8 titels tegelijkertijd naar boven en naar beneden te schuiven in de lijst Songs (Nummers). Houd ▲/▼ SKIP/CH/PRESET ingedrukt om snel door de titels van de nummers te schuiven. Tijdens dat snelle schuiven wordt de eerste letter van het nummer in de rechterbenedenhoek van het OSD weergegeven terwijl de titel verandert.

SCAN ◀◀/▶▶ / PAUSE [II] / PLAY ▶

Druk op PAUSE [II] (Pauzeren) tijdens het afspelen om het afspelen tijdelijk stop te zetten. Zet het afspelen verder door opnieuw op PAUSE [II] of op PLAY ▶ te drukken.

Tijdens het afspelen of het pauzeren, drukt u op SCAN ◀◀/▶▶ om het huidige nummer snel voorwaarts of achterwaarts te scannen.

VIDEO'S BEKIJKEN DIE IN UW IPOD ZIJN GELADEN

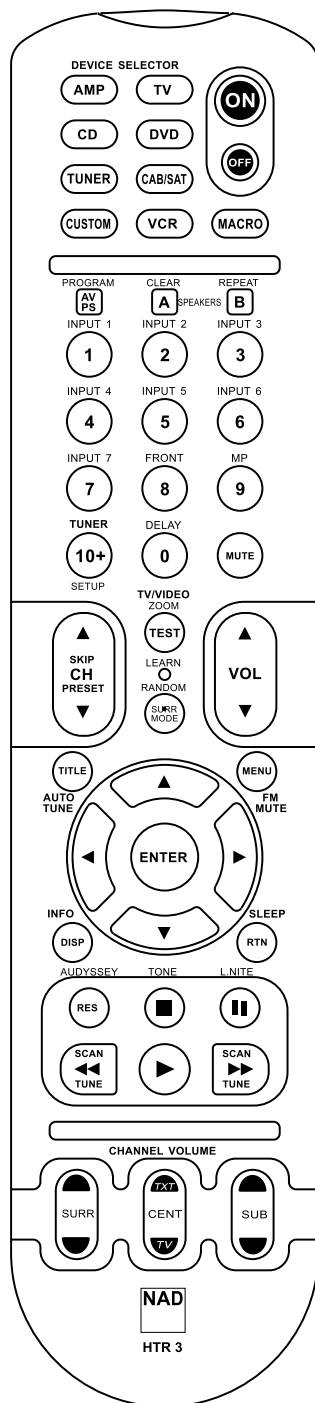
Video's die in uw iPod werden geüploaded, kunnen rechtstreeks via de T 765 worden bekeken. Hieronder staan de stappen:

1. Zorg ervoor dat de instelling [TV Out] van het menu Video Settings (Video-instellingen) van uw iPod zich in de modus [On] (Aan) bevindt en dat het toepasselijke [TV Signal] (TV-signaal) wordt gekozen.
2. De procedures voor de selectie en het afspelen van video's worden rechtstreeks vanaf uw iPod-speler beheerd, niet via de T 765. U moet het menu Setup (Instellingen) of het OSD Menu Select (Menu selecteren) van de T 765 volledig afsluiten om door de menuopties voor het afspelen van video's van uw iPod-speler te kunnen navigeren. Het kan ook sneller, door naar het menu 'iPod Setup' (Set-up iPod) te gaan en 'Enabled' (Ingeschakeld) op [No] (Nee) in te stellen.
3. Met de S-VIDEO OUT-poort en de AUDIO OUT-poort van het iPod-dockingstation aangesloten op de AUDIO/VIDEO 5-ingang van de T 765 of aan gelijk welke andere toewijsbare ingang, kunt u nu rechtstreeks via de T 765 uw videoselecties bekijken die u in uw iPod hebt geüploaded. Zorg ervoor dat u het juiste 'Source Number' (Bronnummer) van de T 765 selecteert.

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw iPod-speler voor andere navigatiefuncties. Afhankelijk van het model van uw iPod-speler is het mogelijk dat sommige andere functies worden bediend met de toepasselijke navigatieknoppen van de T 765.

iPod is een handelsmerk van Apple, Inc., geregistreerd in de V.S. en in andere landen.



TECHNISCHE GEGEVENS

- Bedient maximaal 8 apparaten
- 44 functietoetsen
- Leert maximaal 352 opdrachten
- Kan maximaal 44 macro's opnemen, ieder met maximaal 64 opdrachten
- Configureerbare punch-through
- Toetsverlichting met programmeerbare timeout
- Upgraden mogelijk
- Bevat voorgeprogrammeerde bibliotheek met codes voor de NAD-afstandsbediening

Zodra de HTR 3 afstandsbediening van NAD en de T 765 AV-receiver uit de doos zijn gehaald, kan de receiver met de HTR 3 worden bediend. Maar eigenlijk betreft het hier acht afstandsbedieningen in één. Met ieder van de acht apparaatkeuzetoetsen bovenaan de afstandsbediening kan een nieuwe "pagina" met afstandsbedieningscodes worden opgeroepen die door de overige 44 toetsen kunnen worden verzonden. U kunt de codes van ieder apparaat dat wordt bediend met een infrarood afstandsbediening, ongeacht het merk, onder ieder van deze toetsen programmeren. De meest logische manier van werken is wanneer u de codes van uw dvd-speler naar de "apparaatkeuzepagina" [DVD] programmeert, de codes van de tv naar de "pagina" [TV] enz., maar hiertoe bent u niet verplicht. U kunt opdrachten programmeren voor iedere willekeurige toets op iedere willekeurige pagina (zie "Codes van andere afstandsbedieningen leren" hieronder). De HTR 3 is al voorgeprogrammeerd met alle benodigde opdrachten voor de T 765 AV-receiver op de apparaatkeuzepagina [AMP] en bevat tevens de bibliotheekopdrachten voor het bedienen van de meeste dvd- of cd-componenten van NAD op de betreffende apparaatkeuzepagina's. Deze standaardopdrachten kunnen niet worden gewijzigd of verwijderd. Zelfs wanneer u op deze plaatsen nieuwe commando's programmeert voor de HTR 3, dan blijven de onderliggende bibliotheekopdrachten behouden. Deze kunnen op eenvoudige wijze weer worden opgeroepen indien u op een later tijdstip een NAD-component aan uw systeem toevoegt (zie "Wismodus" hieronder).

N.B.

Voor het gebruik van de T 765 hoeven er geen toetsen op de pagina [AMP] van de HTR 3 te worden gewijzigd. Indien u de HTR 3 echter wilt gebruiken voor uw specifieke NAD-componenten, dan kan het zijn dat u een of meerdere codebibliotheken moet laden; zie "Codebibliotheken laden" hieronder.

DE T 765 BEDIENEN

De HTR 3 is in twee hoofddelen verdeeld. Met de acht apparaatkeuzetoetsen bovenaan de afstandsbediening ([AMP], [DVD], [TV] etc.) worden de overige toetsen op de afstandsbediening ingesteld op een pagina met opdrachten voor de bediening van een bepaalde component. Met een apparaatkeuzetoets bepaalt u alleen welke component met de HTR 3 wordt bediend; deze toetsen zijn niet van invloed op de AV-receiver. Alle overige toetsen zijn functietoetsen die regelcodes van bijna iedere infrarood afstandsbediening kunnen "leren", wat betekent dat u de codes van de apparaten (ongeacht het merk) in de HTR 3 kunt opnemen.

De HTR 3 is echter al voorgeprogrammeerd voor gebruik met de T 765. Alle functietoetsen op de apparaatkeuzepagina [AMP] hebben betrekking op functies van de T 765. De HTR 3 kan ook veel andere NAD-componenten bedienen vanaf de pagina's [DVD], [CD], [TUNER] en [CUSTOM]. Er dient hier op gewezen te worden dat bepaalde toetsen op de HTR 3 een andere functie hebben naargelang de geselecteerde apparaatkeuzepagina. De kleur van de tekst bij de apparaatkeuzetoets komt overeen met de kleur van de tekst bij de functietoetsen. De zwarte [AMP] "apparaatkeuzepagina" in het midden komt overeen met zowel de zwarte als de witte invoerkeuzelabels boven de nummertoeetsen: Wanneer deze pagina actief is, worden met deze toetsen de ingangen van de AV-receiver geselecteerd. Op vergelijkbare wijze komt de paarse tekst van de pagina [DVD] overeen met de paarse tekst bij de toetsen, de groene pagina [TV] met de groene tekst, enzovoort.

CODES VAN ANDERE AFSTANDSBEDIENINGEN LEREN

Plaats de HTR 3 recht tegenover de afstandsbediening van de bron; tussen de infraroodschermpjes van beide afstandsbedieningen moet een afstand van circa 5 cm zijn.

- Leermodus activeren: Druk op de HTR 3 tegelijkertijd gedurende 3 seconden op een apparaatkeuzetoets en de toets [RES]. De leer-LED in het midden van de HTR 3 wordt groen.
- Druk op de functietoets van de HTR 3 die u een opdracht wilt laten leren; de leer-LED wordt oranje.
- Houd de functietoets op de afstandsbediening van de bron ingedrukt: De oranje leer-LED van de HTR 3 knippert een seconde of twee en wordt vervolgens groen. De opdracht is geleerd.
- Druk nogmaals op de apparaatkeuzetoets van de HTR 3 om de leermodus af te sluiten.

DE HTR 3 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN

Indien de leer-LED niet oranje knippert, kan het zijn dat u de afstand tussen de afstandsbedieningen moet wijzigen. Indien de leer-LED rood wordt in plaats van groen, betekent dit dat de opdracht van de bron-afstandsbediening niet kon worden geleerd.

Voorbeeld: "Pauzeren van dvd" leren

Plaats de HTR 3 en de afstandsbediening van de dvd-speler op bovenstaand beschreven wijze tegenover elkaar.

- Houd op de HTR 3 tegelijkertijd de toetsen [DVD] en [RES] ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op de pauzetoets [II] van de HTR 3; de leer-LED wordt oranje.
- Houd de pauzetoets op de afstandsbediening van de dvd-speler ingedrukt. De leer-LED van de HTR 3 knippert oranje en wordt vervolgens groen. De opdracht is geleerd.
- Druk nogmaals op [DVD] om de leermodus af te sluiten.

BEWERKING ANNULEREN

U kunt het configureren van een toets annuleren door op de actieve apparaatkeuzetoets te drukken voordat het leerproces is voltooid. De leer-LED wordt rood.

PUNCH THROUGH

Met de punch through-functie van de HTR 3 kunt u een functietoets van een bepaalde apparaatkeuzepagina behouden op een andere pagina. U kunt er bijvoorbeeld voor zorgen dat u met de functie [SURR MODE] van [AMP] bijvoorbeeld nog steeds de T 765 kunt bedienen terwijl de apparaatkeuzepagina voor de dvd is geactiveerd.

N.B.

De toetsen [VOL] van de HTR 3 zijn voorgeprogrammeerd en voor alle apparaatkeuzepagina's. Met [VOL] wordt het hoofdvolume van de T 765 geregeld ongeacht het geselecteerde apparaat. De toetsen [SURR.], [CENTER] en [SUB] zijn ook voorgeprogrammeerd als punch through-toetsen.

Het instellen van een punch through is eenvoudig. In de leermodus drukt u op de toets waarvoor een punch through moet worden uitgevoerd en vervolgens drukt u twee keer op de apparaattoets van het apparaat waarheen de punch through moet plaatsvinden. De status-LED wordt groen. Druk nogmaals op de apparaatkeuzetoets om de leermodus af te sluiten.

Voorbeeld: Punch through van toets AMP [SURR MODE] naar de "dvd-pagina"

- Houd op de HTR 3 tegelijkertijd de toetsen [DVD] en [RES] ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op [SURR MODE]. De leer-LED wordt oranje.
- Druk tweemaal op [AMP]. De leer-LED wordt groen.
- Druk nogmaals op [DVD] om de leermodus af te sluiten.

EEN OPDRACHT VAN EEN ANDERE TOETS KOPIËREN

U kunt een opdracht van een HTR 3 toets naar een andere toets kopiëren. Het kopiëren van een toetsfunctie is eenvoudig. In de leermodus drukt u op de toets waarheen gekopieerd moet worden en dan drukt u op de apparaattoets van waar u wilt kopiëren (druk eerst op de apparaatkeuzetoets indien de toets zich op een andere pagina bevindt). De status-LED wordt groen. Druk nogmaals op de apparaatkeuzetoets om de leermodus af te sluiten.

Voorbeeld: Kopiëren van de pauzeeropdracht van de cd-pagina naar de toets AMP [II]:

- Houd op de HTR 3 tegelijkertijd de toetsen [AMP] en [RES] ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op [II] (pauze). De leer-LED wordt oranje.
- Druk op [CD] en dan op [II] (pauze). De leer-LED wordt groen.
- Druk nogmaals op [AMP] om de leermodus af te sluiten.

N.B.

De kopieer- en punch through-functies komen in grote mate met elkaar overeen. Indien u echter een opdracht kopieert en vervolgens de originele opdracht (brontoets) wist of overschrijft, blijft de opdracht op de toets waarheen werd gekopieerd ongewijzigd. Indien u een punch through van een opdracht uitvoert en vervolgens deze opdracht bij de originele toets wist of overschrijft, dan worden de punch through-functies navenant gewijzigd.

MACRO-OPDRACHT

Een "macro-opdracht" is een serie van twee of meer afstandsbedieningscodes die automatisch worden verzonden wanneer er op een enkele toets wordt gedrukt. U kunt een macro gebruiken om een eenvoudige opdrachtenreeks automatisch uit te voeren, zoals "zet de dvd-speler aan en druk op 'play'". U kunt ook een uitgebreide macro samenstellen, waarbij het hele systeem wordt ingeschakeld, een bron wordt geselecteerd, een luistermode wordt gekozen en wordt begonnen met afspelen. En dat allemaal met een enkele druk op de knop. Er kan één macro onder ieder van de functietoetsen van de HTR 3 worden opgeslagen, maar niet onder de apparaatkeuzetoetsen.

N.B.

Macro's staan los van het geselecteerde apparaat.

MACRO'S OPNEMEN

Voor het opnemen van een macro drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op de toets [MACRO] en de functietoets op de HTR 3 waaraan u de macro wilt toewijzen. De status-LED wordt groen. Ook de macro-toets licht op.

Druk in de juiste volgorde op de functietoetsen die in de macro moeten worden opgeslagen. Vergeet niet eerst op de benodigde apparaatkeuzetoets voor iedere functie te drukken (u kunt zo vaak u wilt van apparaat veranderen tijdens het opnemen van een macro). Op deze manier kunt een macro creëren met opdrachten van meer dan een apparaatkeuzepagina.

Wanneer u de gewenste opdrachtenreeks hebt ingevoerd, drukt u nogmaals op [MACRO] om de macro op te slaan. De leer-LED en de toets [MACRO] gaan uit.

N.B.

In iedere macro kunnen in totaal 64 opdrachten worden opgeslagen. Indien dit aantal wordt overschreden, wordt de macro automatisch opgeslagen nadat de 64e opdracht is toegevoegd.

Voorbeeld: Een macro opnemen onder de toets [0] om de T 765 in te schakelen, Selecteer "Input 1" (bron 1) en begin met het afspelen van het apparaat dat op bron 1 is aangesloten (zoals een dvd-speler):

- Houd op de HTR 3 tegelijkertijd de toetsen [MACRO] en [0] (het cijfer nul) ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op [AMP], druk op [ON], druk op [1] (rode "DVD"), druk op [DVD] en druk op [▶] (afspelen). De leer-LED knippert iedere keer wanneer er een stap wordt toegevoegd.
- Druk nogmaals op [MACRO] om de macro-opnamemodus af te sluiten.

Voor het wissen van een macro voert u bovenstaande stappen uit zonder enige functies in te voeren.

BEDIENING

DE HTR 3 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN

MACRO'S UITVOEREN

Voor het uitvoeren van een macro, drukt u op [MACRO]. De toetsverlichting licht 5 seconden op. Terwijl de toets brandt, drukt u op een toets op de HTR 3 waaronder eerder een macro werd opgeslagen.

De macro wordt uitgevoerd. Tijdens iedere stap die wordt uitgevoerd, knippert de "ouder" apparaatkeuzetoets even. Zodra de opdrachtenreeks is voltooid, dooft de verlichting van de toets [MACRO]. Wanneer op een andere afstandsbedieningstoets wordt gedrukt terwijl de macro wordt uitgevoerd, wordt de macro afgebroken. Vergeet niet dat u de HTR 3 zo vast moet houden dat de infrarood zender de doelcomponenten kan activeren.

N.B.

Wanneer een macro wordt uitgevoerd, wordt er automatisch een pauze van 1 seconde tussen de opdrachten ingelast. Indien u een pauze nodig hebt van meer dan 1 seconde tussen bepaalde opdrachten, bijvoorbeeld om een component de kans te geven volledig in te schakelen, dan kunt u "lege" stappen opnemen in de macro door de apparaatkeuzepagina's te wijzigen zonder opdrachtfuncties in te voeren.

TIMEOUT TOETSVERLICHTING

De toetsverlichting van de HTR 3 kan worden ingesteld op een oplichttijd tussen 0-9 seconden. De standaardinstelling is 2 seconden. Voor het instellen van de timeout van de verlichting, drukt u 3 seconden lang tegelijkertijd op de toets [DISP] en een van de toetsen [0-9] op de HTR 3 afstandsbediening. De duur van de timeout wordt bepaald door de cijfertoets die u selecteert. De leer-LED knippert twee keer om de nieuwe instelling te bevestigen. Wanneer de timeout op nul wordt ingesteld, zal de verlichting helemaal niet gaan branden.

N.B.

Het verlichten van toetsen trekt de meeste stroom van de batterijen in de HTR 3. Door een korte timeout wordt de levensduur van de batterijen in grote mate verlengd. Wordt de timeout op 0 seconden ingesteld, dan wordt de levensduur nog langer.

OP FABRIEKSWAARDEN TERUGSTELLEN

De HTR 3 kan terug op de fabriekswaarden worden gesteld, waarbij alle geleerde opdrachten, gekopieerde en punch through- toetsen, macro's en andere instellingsinformatie wordt gewist. Alle toetsen keren terug naar de voorgeprogrammeerde bibliotheekopdrachten.

Voor het terugstellen op fabriekswaarden drukt u 10 seconden lang tegelijkertijd op de toetsen [ON] en [RTN] van de HTR 3. De leer-LED gaat groen knipperen. Laat de toetsen [ON] en [RTN] los voordat het tweede knippersignaal is voltooid. De leer-LED wordt rood om aan te geven dat de fabriekswaarden weer zijn ingesteld.

N.B.

U moet [ON] en [RTN] loslaten voordat het tweede knippersignaal dooft. Doet u dit niet, dan worden de fabriekswaarden niet ingesteld en zult u de hele procedure moeten herhalen.

WISMODUS

In de HTR 3 kunnen geleerde, gekopieerde en "standaardbibliotheek"-opdrachten onder een toets worden opgeslagen. De standaardbibliotheekopdrachten zijn de codes die door NAD zijn voorgeprogrammeerd, zoals de ingebouwde T 765 opdrachten op de pagina [AMP].

U kunt opdrachten per "laag" wissen tot aan de standaard bibliotheekopdracht op iedere toets, waarbij geleerde opdrachten, punch through-functies en gekopieerde toetsen worden verwijderd.

N.B.

De standaard bibliotheekopdrachten kunnen niet worden verwijderd. U hoeft zich dus geen zorgen te maken dat u in de wismodus onherstelbare wijzigingen aanbrengt.

Voor het activeren van de wismodus drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste apparaatkeuzetoets en de toets [RTN]. De leer-LED wordt groen. Druk op de functietoets waarvan u de opdracht wilt wissen. De leer-LED knippert. Het aantal knippersignalen geeft aan welk soort functie is geactiveerd; zie onderstaande tabel. Druk nogmaals op de actieve apparaatkeuzetoets om de wismodus af te sluiten.

N.B.

U kunt meerdere functietoetsopdrachten op dezelfde apparaatkeuzepagina wissen, maar om opdrachten van meerdere pagina's te wissen moet u de wismodus afsluiten en op de gewenste pagina weer activeren.

Knippersignalen	Opdrachtsoort
1	Standaard bibliotheekopdracht
2	Gekopieerde bibliotheekopdracht
3	Geleerde opdracht

CODEBIBLIOTHEKEN LADEN

Op de HTR 3 kan een andere bibliotheek met standaard NAD-codes worden opgeslagen voor ieder van de apparaatkeuzepagina's. Indien met de oorspronkelijke standaardbibliotheek de cd-speler, het cassettedeck, de dvd-speler of een andere component van NAD niet kan worden bediend, volg dan onderstaande procedure om de codebibliotheek te veranderen. Controleer eerst of de component die u met de HTR 3 wilt bedienen op het lichtnet is aangesloten en is ingeschakeld ("aan", niet alleen op standby). Voor het activeren van de bibliotheekmodus van de HTR 3 drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste apparaatkeuzetoets en de toets [AVPS]. De leer-LED wordt groen.

Houd de HTR 3 op de component gericht en voer het eerste driecijferige codebibliotheeknummer uit onderstaande tabel in. Druk op [OFF]. Indien de component wordt uitgeschakeld, druk op [ENTER] om dat codebibliotheeknummer te accepteren en sluit de bibliotheekmodus af. Indien de component niet wordt uitgeschakeld, voer het volgende driecijferige bibliotheeknummer uit de tabel in.

Wanneer u het correcte nummer hebt ingevoerd, wordt de component uitgeschakeld. Druk op [ENTER] om dat codebibliotheeknummer te accepteren en sluit de bibliotheekmodus af.

Component van NAD	Codebibliotheek-nummers HTR 3
Cd-speler (nieuw)	200
Cd-speler (oud)	201
Cassettedeck B	400
Cassettedeck A	401
T562, T585, M55	600
T550, L55	601
T512, T531, T532	602
T571, T572	602
L56	604
T513, T514, T533, T534	605
Zone op afstand - Zone 3	3112
Zone op afstand - Zone 4	4112

DE HTR 3 AFSTANDSBEDIENING GEBUIKEN

ZOEKMODUS

Indien met geen van de codes uit de tabel de component wordt uitgeschakeld, en indien u zeker weet dat u bovenstaande procedure volledig en zorgvuldig hebt uitgevoerd, dan kunt u de volgende "zoekmethode" volgen.

Activeer de bibliotheekmodus door tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste apparaatkeuzetoets en de toets [AVPS] te drukken. De leer-LED wordt groen. Houd nu de toets ▲ of ▼ op de HTR 3 ingedrukt. De afstandsbediening stapt door alle beschikbare codes met een snelheid van circa 1 code per seconde.

Indien de component wordt uitgeschakeld, laat u onmiddellijk de cursortoets los en drukt u op [ENTER] om die codebibliotheek te accepteren. Sluit de bibliotheekmodus af. Probeer enkele opdrachten uit te voeren. Indien u aan de benodigde codebibliotheek bent voorbij gegaan, activeer dan de bibliotheekmodus opnieuw en ga met de cursortoets terug naar de benodigde bibliotheek.

N.B.

Het kan zijn dat er tijdens de zoekbewerking codebibliotheken worden gevonden waarmee componenten van andere merken dan NAD ten minste gedeeltelijk kunnen worden bediend. U kunt van deze mogelijkheden zeer zeker gebruik maken. Wij kunnen echter alleen volledige en nauwkeurige NAD-codebibliotheken beschikbaar stellen en ondersteunen de werking van de HTR 3 niet bij componenten van andere merken

CODEBIBLIOTHEEKNUMMER CONTROLEREN

U kunt de huidige codebibliotheek onder iedere apparaatkeuzetoets als volgt controleren. Activeer de bibliotheekmodus door tegelijkertijd 3 seconden lang op de apparaatkeuzetoets van de gewenste component en de toets [AVPS] te drukken. De leer-LED wordt groen. Druk op de toets [DISP]. De HTR 3 geeft de huidige codebibliotheek aan door te knippen met de toetsen [CUSTOM], [VCR] en [MACRO].

Om bijvoorbeeld het codebibliotheeknummer 501 aan te geven, laat de HTR 3 [CUSTOM] 5 keer knippen, pauzeert vervolgens en knippert 1 keer met [MACRO]. Het kan van pas komen als u de codebibliotheeknummer van uw component noteert.

OVERZICHT VAN DE HTR 3 MODI

Modus	In te drukken toetsen (3 seconden)
Leren/kopiëren/punch through	apparaattoets + RES-toets
Wismodus	apparaattoets + RTN-toets
Macro opnemen	macrotoets + functietoets
Bibliotheekmodus	apparaattoets + AVPS-toets
Timeout toetsverlichting	DISP-toets + cijfertoets
Op fabriekswaarden terugstellen	zie "Op fabriekswaarden terugstellen" hierboven

SLAAPFUNCTIE

De timer voor de slaapfunctie schakelt de T 765 na een vooraf aantal ingestelde minuten automatisch over op standby. Door eenmaal op de toets SLEEP (slapen) op de HTR 3 te drukken, worden de verhogingsstappen voor de slaaptijd aangegeven. Door binnen 3 seconden nogmaals op de toets SLEEP te drukken, veranderen de verhogingsstappen in stappen van 15 minuten. Wanneer deze tijd is verlopen, schakelt de T 765 automatisch over op standby.

Ook staat er een slaap-pictogram linksboven op het VFD. De inschakelvertraging voor de slaapstand kan worden gewijzigd door tweemaal op de toets SLEEP op de HTR 3 te drukken: de eerste keer om de slaaptijdverhogingsstappen te tonen en de tweede keer om de slaaptijdverhogingsstap te wijzigen. Iedere keer wanneer er vervolgens op de toets wordt gedrukt, wordt de slaaptijd in stappen van 15 minuten verhoogd (minimum 15 minuten en maximum 90 minuten). De slaapfunctie wordt uitgeschakeld door de toets SLEEP op de HTR 3 te blijven indrukken tot "SLEEP OFF" in het VFD wordt aangegeven. Ook wanneer de T 765 met de toets OFF op de HTR 3 of de toets POWER op de T 765 naar standby wordt geschakeld, wordt de slaapfunctie geannuleerd.

DE ZR 4 AFSTANDSBEDIENING GEBUIKEN

De ZR 4 afstandsbediening is een compacte eenheid waarmee de T 765 vanuit andere ruimtes dan de hoofdruimte kan worden bediend. De ZR 4 biedt een volledige aparte bediening van de bronselectie ongeacht wat er in de hoofdruimte gebeurt. Dit betekent dat de zone-ingang anders kan zijn (audio en video) dan de hoofdingang; dit heeft ook betrekking op de volumeneiveaus.

Voor het geval u naar dezelfde bron als in de hoofdruimte wilt luisteren, is er een toets [LOCAL] op de ZR 4 afstandsbediening. Door deze toets te gebruiken, luistert u naar hetzelfde als in de hoofdruimte, maar u kunt het volume apart instellen.

Het zonevolume kan worden gedempt door op de ZR 4 op 'MUTE' (dempen) te drukken. Als het OSD-menu 'Zone Controls' (zoneregelingen) is geopend, verschijnt 'Mute' (gedempt) onder 'Volume'.

Op de display op het frontpaneel van de T 765 is te zien wat er in de zoneruimte gebeurt. Indien er in de hoofdruimte niet wordt geluisterd, is alleen de zone-indicator in de display van de T 765 actief.

N.B.

De ZR 4 afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen. Zones 3 en 4 kunnen worden geconfigureerd en beheerd in het OSD-menu voor de betreffende zone. Gebruik hiervoor de navigatietoetsen op het frontpaneel en de betreffende toetsen op de HTR 3 afstandsbediening. 'CUSTOM' op de HTR 3 is standaard ingesteld op de aanstuurcodes voor zone 2.

TOESTAND	MOGELIJKE OORZAKEN	MOGELIJKE OPLOSSINGEN
Uit geen enkel kanaal geluid.	• Netsnoer los.	• Controleer netsnoer, aansluiting en stopcontact.
	• Niet ingeschakeld.	
	• Geen vermogen op uitgang	• Activeer Speaker A (of Speaker B) door op de betreffende toets op het frontpaneel of de HTR 3 te drukken.
	• Speaker A (of Speaker B) niet geactiveerd.	
Uit sommige kanalen geen geluid.	• Defecte/ontbrekende kabels.	• Controleer de kabels.
	• Kanaal in "Speaker Configuration" op "OFF" (uit) ingesteld.	• Controleer menu "Speaker configuration".
	• Aansluitingen eindversterking of luidspreker defect.	• Controleer eindversterker, kabels en luidsprekers.
Geen geluid uit surround kanalen.	• Geen surroundluistermodus ingeschakeld.	• Selecteer juiste luistermodus.
	• Surround kanalen ingesteld op "OFF" in het menu "Speaker Configuration".	
	• Niveau voor surroundkanalen te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Settings" of "Speaker Levels".
Geen geluid vanaf subwoofer.	• Subwoofer uitgeschakeld, staat geen stroom op, onjuist aangesloten.	• Schakel subwoofer in, controleer stopcontact voor sub of aansluitingen.
	• Subwoofer op "OFF" (uit) ingesteld in menu "Speaker Configuration".	
	• Sub-niveau te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Configuration" of "Speaker Levels".
Geen geluid uit middelste kanaal.	• Bron is een 2/0 (etc.). Dolby Digital- of DTS-opname zonder middelste kanaal.	• Speel een bekende 5.1-kanaals opname af of selecteer de modus Dolby Pro Logic Iix Music.
	• Center ingesteld op "OFF" in het menu "Speaker Configuration".	
	• Center-niveau te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Configuration" of "Speaker Levels".
Geen Dolby Digital/DTS.	• Digitale uitgang van bron is niet op een digitale ingang van de T 765 aangesloten.	• Controleer aansluitingen.
	• Broncomponent niet geconfigureerd voor multikanaals digitale uitgang.	• Controleer instellingen broncomponent.
T 765 reageert niet op HTR 3 afstandsbediening.	• Batterijen leeg of onjuist geplaatst.	• Controleer batterijen.
	• IR-ruitje op afstandsbediening of IR AV-receiverruitje op T 765 niet zichtbaar.	• Controleer IR-ruitjes en controleer geen obstakels tussen afstandsbediening en T 765.
	• Frontpaneel van T 765 in zeer fel zonlicht of omgevingslicht.	• Verminder zonlicht/kamerverlichting.
T 765 reageert niet op frontpaneel of afstandsbediening.	• Fout in microprocessor.	• Schakel de T 765 uit via de aan/uitschakelaar op het achterpaneel en trek de stekker uit het stopcontact.
	• T 765 kan te heet zijn geworden.	• Wacht vijf minuten, sluit opnieuw aan en schakel in.
	• 12V TRIGGER IN/OUT is ingesteld op AUTO.	• Schakel over op 12 V TRIGGER IN/OUT OFF.

Fabrieksinstellingen voor Noord-Amerikaanse versie (AH): Druk tegelijkertijd op ◀+ Front Input/MP

Fabrieksinstellingen voor Europese versie (C) : Druk tegelijkertijd op Source ▶+ Front Input/MP

De Audyssey-instellingen en de opgeslagen voorinstellingen en instellingen worden allemaal gewist wanneer de T 765 weer op de fabrieksinstellingen worden teruggezet.

VERSTERKERDEEL

Uitgaand vermogen stereomodus	100 W (20dBW) (8 Ohm binnen nominale vervorming)
IHF dynamisch vermogen; 8 Ohm	160 W (22dBW)
IHF dynamisch vermogen; 4 Ohm	270 W (24,3dBW)
Uitgaand vermogen surroundmodus	7 x 100 W (20 dB W)
Totale harmonische vervorming bij nominaal vermogen	<0,05%
IM-vervorming bij nominaal vermogen	<0,05%
Dempingsfactor, 8 Ohm	>60
Ingangsgoedigheid en impedantie	1.1V/50kΩ
Frequentierespons	±0,8dB (ref. 1 kHz, 20Hz – 20kHz)
Signaal-/ruisratio	>92dB (m.b.t. nominaal vermogen / 8 Ohm A-WTD)
Signaal-/ruisratio	>82dB (m.b.t. 1W / 8 Ohm A-WTD)

VOORVERSTERKERGEDEELTE

Ingangsgoedigheid en impedantie	350 mV / 50 K
Frequentiebereik	± 0,5 dB (20 Hz – 20 kHz)
Signaal / ruisverhouding	>88 dB (Ref. 2 V, A-WTD)

TUNERGEDEELTE

AM-GEDEELTE

Frequentiebereik	530kHz - 1710kHz (Noord-Amerikaanse versie, stappen van 10kHz)
	522kHz - 1620kHz (Europese versie, stappen van 9kHz)
Bruikbare goedigheid	30dBu
S/N ratio	38dB
Totale harmonische vervorming	<3%
Loopgoedigheid 20 dB signaal/ruisonderdrukking	66 dBu

FM-GEDEELTE

Bruikbare goedigheid, MONO	<16,1dBf
IHF (3% THD)	18 dBu
S/N Ratio MONO	60dB
S/N Ratio STEREO	55dB
Totale harmonische vervorming, MONO	0,25%
Totale harmonische vervorming, STEREO	0,5%
Kanaalscheiding	40dB
RDS decode-goedigheid	28dBu

AFMETINGEN EN GEWICHT

Afmetingen (B x H x D)	435 x 170 x 431 mm
Netto gewicht	19,8 kg
Verzendingsgewicht	24,7 kg

Specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd. Voor bijgewerkte documentatie en kenmerken en de nieuwste informatie over de T 765 kunt u terecht op www.NADelectronics.com.

“DTS”, “DTS-ES” en “Neo: 6” zijn gedeponeerde handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

“DTS” en “DTS 96/24” zijn gedeponeerde handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” en het dubbel-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI licensing LLC.

Dit product bevat technologie die auteursrechtelijk beschermd is onder methoderechten van bepaalde Amerikaanse octrooien en andere intellectuele eigendomsrechten die in bezit zijn van Macrovision Corporation en andere rechthebbenden.

Het gebruik van deze auteursrechtelijk beschermde technologie moet worden geautoriseerd door Macrovision Corporation, en is alleen bedoeld voor thuisgebruik en ander beperkt gebruik, behalve indien anders geautoriseerd door Macrovision Corporation.

Reverse engineering of demontage is verboden.



www.NADelectronics.com

**©2008 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International

T 765 Issue 2 Manual 05/08