



T 763

Surround Sound Receiver



Bruksanvisning



FÖRKLARING AV DE GRAFISKA SYMBOLERNA



Symbolen med en blixtnskrift i en triangel varnar för att det inuti apparaten finns isolerade spänningsförande delar som kan skada en människa.



Symbolen med ett utropstecken är avsedd att uppmärksamma användaren på att det följer med viktiga instruktioner om apparatens användande och underhåll.

TÄNK PÅ ATT

Läs bruksanvisningen angående handhavande och säkerhet innan ni börjar använda apparaten. Bruksanvisningen skall sparas för att kunna användas senare. Följ alla instruktioner och säkerhetsföreskrifter

INSTALLATION

- 1 Vatten och fukt** - The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- 2 Värme** - Använd inte apparaten i närheten av värmekällor som element, kaminer. Apparaten bör heller inte användas när temperaturen understiger 5oC eller överstiger 35oC.
- 3 Placera apparaten på en platt, jämn yta.**
- 4 Ventilation** - Springor och öppningar i kabinettet är för att ge tillräcklig ventilation så att apparaten kan arbeta på rätt temperatur och förhindra överhettning. Dessa öppningar får inte övertäckas eller blockeras. Se till att det finns minst 5cm plats på apparatens sidor och 10cm bakom och ovanför apparaten.
 - Undvik att placera apparaten på en tjock matta eller på en säng eller soffa.
 - Undvik också att bygga in den så att den inte får tillräcklig ventilation.
- 5 Vatten eller främmande föremål i apparaten** - Forsök aldrig att föra in främmande föremål in i apparaten då det kan skada den och/eller resultera i elektriska stötar. Var också noga med att inte spilla vatten eller annan vätska i apparaten då detta skadar den och/eller kan resultera i elektriska stötar
- 6 Stativ och ställningar** - Du bör inte placera apparaten på en instabil vagn, stativ, hylla eller bord. Risken finns att apparaten kan ramla ner och orsaka skada på barn eller vuxna och på själva produkten.
- 7 Vägg- eller takmontering** - Apparaten får bara monteras på vägg eller i taket på det sätt som tillverkaren rekommenderar.



WARNING! FÖR ATT UNDVIKA RISKEN MED ELEKTRISKA STÖTAR FÅR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.



Denna produkten är tillverkad så att den överensstämmer med radiostörningskraven enligt EEC DIRECTIVE 89/366/EEC, 92/31/EC och 93/68/EEC.



Microsoft, HDCD, and the HDCD logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

"DTS", "DTS-ES" and "Neo:6" are trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

MATNINGSSPÄNNING

- 1 Matningsspänning** - Apparaten skall bara kopplas in till den typ av spänningskälla som anges på etiketten på baksidan. Om du inte är säker på vilken spänningstyp du har bör kontakta din handlare eller elleverantör.
- 2 Jordning eller polarisering (Enbart nordamerikanska versioner)** - Denna produkt är utrustad med en polariserad växelströmskontakt (dvs. kontakten har ett stift som är bredare än det andra.) Denna kontakt passar bara åt ena hållet i väggkontakten. Detta är en säkerhetsdetalj. Om du har problem med att sätta i kontakten kan du prova att vända på den. Om den fortfarande inte passar bör du kontakta en elektriker för att byta vägguttaget. Försök inte att koppla förbi denna säkerhetsdetalj.
- 3 Nätsladden**
- När du kopplar ur nätsladden skall man inte dra i själva sladden, utan ta tag i stickkontakten och dra rakt ut.
 - Ta aldrig i kontakten med våta händer.
 - Nätsladden skall placeras så att den inte riskerar att trampas på eller kläms. Var extra försiktig i ändarna med kontakterna.
 - Överbelasta inte vägguttag och förlängningsladdar då det kan ge upphov till elektriska överslag och risk för stötar.
- 4 Förlängningssladd** - Använd bara förlängningssladdar av god kvalitet.
- 5 När apparaten inte används** - Koppla ur apparaten från vägguttaget om apparaten inte skall användas på ett par månader eller mer. När apparaten inkopplad men avstängd drar de fortfarande en liten mängd ström.

VARNING

Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av tillverkaren då de kan orsaka skada på apparaten. Gör heller inga ändringar eller modifieringar som inte rekommenderas av tillverkaren då de kan orsaka skada på apparaten.

UNDERHÅLL

Följ anvisningarna i bruksanvisningen.

SKADOR PÅ APPARATEN SOM KRÄVER SERVICE

Koppla ur apparaten från vägguttaget och kontakta en kvalificerad verkstad vid följande händelser:

- När nätsladden eller kontakten skadats.
- Om vätska eller främmande föremål kommit in i apparaten.
- Om apparaten har utsatts för regn eller vatten
- Om apparaten inte fungerar normalt enligt vägledningen i bruksanvisningen.
- Om produktens prestanda ändras radikalt så är det ett tecken på att den behöver service.
- Om apparaten har tappats eller skadats på något sätt.

FÖRSÖK INTE ATT UTFÖRA SERVICE PÅ APPARATEN PÅ EGEN HAND. ÖVERLÅT ALL SERVICE PÅ KVALIFICERADE TEKNIKER.**OWNER'S RECORD**

Anteckna apparatens modellbeteckning och serienummer

Apparatens modellbeteckning och serienummer finner du på apparatens baksida. För framtida bruk föreslår vi att du antecknar dem här:

MODELLNUMMER : SERIENUMMER :

INNEHÅLLSFÖRTECKNING	
Säkerhetsinformation	2-3
Hur du får ut det mesta ur din NAD T 763	5
Uppackning och installation	6
Vad som finns i lådan	6
Spara förpackningen	6
Val av placering	6
ANSLUTNING AV ANTENNER	6
On T 763	7
E.A.R.S. Matrix och Digital Surround	7
Användarvänlighet	7
Integration	7
Second Zone (Zon 2) (MULTISOURCE)	7
RS-232	7
Möjligheter till uppgradering	8
Om HTR 2 Systemfjärrkontrollen	8
Snabbstart	9
Spela en DVD film	9
Apparatens framsida	10-11
Apparatens baksida	12-13
Observera	12
Inställning av T 763	14
Hur du kommer igång	14
Hur man åtgärdar brum och brus	14
Om On-Screen Displayen (OSD) och displayen på apparatens framsida	15
Visning av menyerna	15
Navigering i menyerna och hur du gör ändringar	15
Konfigurering av ingångarna	15
Inställningar av ingångarna	15
Högtalarkonfigurering	16
Inställning av högtalarna	16
Olika Ljudinställningar	16
Kanalbalans (Test)	17
Inställning med en ljudtrycksmätare	17
Inställning av kanalbalansen	17
Högtalaravstånd	17
Inställning av högtalaravstånd	17
Avancerade alternativ	17
Main/Zone DSP Avkodning	17
Dolby Digital Surround EX Avkodning	17
DTS-EX Matrix	17
<BACKGROUND> till "ON" eller "OFF"	17
Hur du skapar och använder snabbval	18
Hur man skapar snabbval	18
Hur man använder snabbvalen	18
Hur du använder T 763	19
Val av signalkälla	19
Inställning av ljudvolymen	19
Hur du stänger av ljudet	19
LHur du lyssnar på radio	19
Att tänka på angående antenner	19
Hur du väljer Radio	20
Inställning av radiostationer	20
Inställning av snabbval för radiostationer	20
Hur du använder snabbval för radiostationer	20
Hur du använder FM Mute /Mode	20
Om RDS	20
Hur du använder användarnamn	20
Hur du lägger in användarnamn	20
Bra att veta om DTS och Dolby Digital lägena	21-22
Om T 763s olika ljudlägen	22
Visning av Signalläge	23
Val av ljudlägen	23
Inställning av ljudlägen	24
Surround Sound Channel Chart	25
Inställning av kanalnivåer under gång	25
Hur du justerar kanalnivåerna	25
Inställning av tonkontrollerna	25

Hur du använder HTR 2 fjärrkontrollen	26
Specifikationer	26
Hur du styr T 763	26
Inläring av koder från andra fjärrkontroller	26
Prioritetsfunktioner	27
Kopiera ett kommando från en annan knapp	27
Makrokommandon	27
Inspelning av Makron	27
Hur du använder Makron	27
Tidsinställning för knappbelysning	28
Återställning till fabriksinställningen	28
Raderingsläge	28
Inläsning av kod-kartotek	28
Summering av funktioner	29
Using the ZR 2 Remote Control	29
Trigger-inställning	29
Konfigurering av Trigger-utgången	29
Felsökning	30
SPECIFIKATIONER	31

HUR DU FÅR UT DET MEST UR DIN NAD T 763

Tack för att du valt en NAD-produkt.

NAD T 763 A/V Surround-Receiver är en av de mest tekniskt avancerade surroundprocessorer/receiver som konstruerats. Ändå har stor möda lagts på att göra den användarvänlig.

T 763 innehåller ett flertal användbara funktioner för surroundljud och vanligt stereoljud vilka åstadkommer med en kraftfull digital signalbehandling.

En av de viktigaste egenskaperna är att den är en av de mest musikaliskt transparenta på marknaden. Den är kulmen på våra erfarenheter efter ett kvartssekel av utveckling av ljudprodukter. Med vårt motto "Musiken först" som designfilosofi är vi övertygade att T 763 kommer att ge dig både den bästa hemmabioupplevelsen och en genuin, audiofil, musikupplevelse i många år fram över.

Vi ber dig att ta dig tid att läsa igenom denna bruksanvisning. Genom att lägga lite tid på bruksanvisningen kommer du att spara mycket tid senare, och det är det bästa sättet att försäkra dig om att få ut det mesta av din investering i NAD T 763.

En sak till: Vi uppmanar dig att registrera ditt innehav av T 763 på NADs hemsida:

< <http://NADelectronics.com/w/Registration.html> >

Detta är det bästa sättet att försäkra dig om att få information om framtida uppgraderingar av din T 763. Vi ber dig även att fylla i garantikortet så att din lokala NAD-importör kan hålla di uppdaterad och spara alltid inköpskvittot så att du kan få garantiservice.

UPPACKNING OCH INSTALLATION

VAD FINNS I LÅDAN

Tillsammans med din T 763 receiver hittar du i lådan:

- En AM-antenn
- En FM bandantenn
- En löstagbar nätsladd (om du önskar kan du använda vilken IEC-standard nätkabel som helst med lämplig effekttålighet).
- En HTR 2 systemfjärrkontroll och fyra batterier (R03/AAA).
- ZR 2 zon fjärrkontrollen med 3V CR2025 batteri.
- Denna bruksanvisning.

Spara emballaget

Spara emballaget som din T 763 levererades i. Det är bra att ha ifall du skall flytta eller transportera apparaten. Allt för många apparater skadas under transport på grund av att de inte packats korrekt. Vi ber er alltså att spara kartongen.

PLACERING

Vi hoppas att du håller med om att NAD T 763 utseende och framtoning pryder sin plats i vilket hemmabi- eller HiFi-system som helst. Välj en placering som är väl ventilerad (med minst 5-10 cm fritt vid sidorna och bakom) och att du har fri sikt till apparaten inom 8 meter fram till din lysningsposition, detta för att fjärrkontrollen skall fungera optimalt. Konstruktionen av T 763 gör att den alstrar en viss mängd värme, men inte till den grad att den inte kan placeras ihop med andra apparater. Det går utmärkt att stapla den tillsammans med andra apparater men det rekommenderas inte att det placeras apparater ovanpå T 763 för värmeutvecklingens skull.

ANSLUTNING AV ANTENNER

MONTERING AV EN AM LOOP ANTENN

1 Vrid den yttre ramen av antennen.



2 Tryck fast den nedre delen av den yttre ramen i spåret på stativet.



Tryck fast i spåret

3 Eckla ut antensladden.



Aven om T 763 A/V receivern är en av de mest kraftfulla och mest sofistikerade digitala surroundreceivern som finns, har vi arbetat mycket med att göra den till en av de mest musikaliskt transparenta hemmabioapparaterna också. Detta är vad vi menar med NADs "Musiken i första rummet" konstruktionsfilosofin. Här är ett par exempel:

- T 763 är utrustad med NADs Power Drive™ förstärkarteknik på alla kanalerna för att bevara en korrekt återgivning för alla högtalare. Denna unika nätdesteknologi ger reella fördelar som en hög dynamisk effekt som klarar att driva högtalare med låg impedans. Resultatet är ett dynamiskt, detaljerat ljud som inte normalt upplevs från en receiver i stereo och flerkanal lägen. Vidare används NADs unika Soft Clipping™ kretsar för att ytterligare förbättra ljudet och ge en större dynamik.
- NAD T 763 använder de senaste, ljudmässigt mest korrekta komponenterna i de analoga signalvägarna.
- Förförstärkarutgångar på alla kanaler och ingångar för huvudkanalerna medger vidare utbyggnad av systemet i framtiden.
- En extra uppsättning högtalarterminaler (Speakers B) för lyssning i ett annat rum.
- Förförstärkarutgång för Zone (MULTISOURCE) och videoutgång samt en 12 V trigger-styrning.
- Ett RS-232 gränssnitt för avancerad zonkontroll via en Windows® kompatibel PC.
- Guldpläterade kontakter används både internt och externt för bästa signalöverföring.

E.A.R.S., MATRIX, OCH DIGITAL SURROUND

En huvudsingrediens i T 763 som ger den unika musikaliteten är NADs egenutvecklade "Enhanced Ambience Recovery System (EARS)" (ungefär: "system för återskapande av närvarokänsla"). I motsats till många "ambience-synthesis" musik/surround-lägen så använder EARS T 763s kraftfulla digitala signalprocessor (DSP) för att detektera den närvaroskapande efterklngen som finns "gömt" i nästan allt naturligt inspelat material. DSP-n kan sedan detektera denna information och skicka den till lämpligaste kanal utan att skapa konstgjord efterklang eller försöka återskapa sådant som gott förlorat. EARS naturliga närvarokänsla ger en knappt märkbar men ändå mycket effektiv efterklang avsedd att passa för seriös musiklyssning, som får dig att känna dig "på plats".

T 763 är även utrustad med det egenutvecklade Matrix 7.1 systemet som skapar en fullständig 6.1/7.1 kanals miljö från stereo eller surroundkodade inspelningar. Detta ger i de flesta fall ett mycket gott resultat. Dolby Pro Logic II Music och DTS NEO 6 Music kan också återskapa ett njutbart resultat från 2-kanals inspelningar.

På digitalsidan är T 763 utrustad med ultrashabba DSP-kretsar som arbetar med äkta 24-bit, 96 kHz- D/A-omvandlare (och A/D-omvandlare för behandling av analoga signaler i surroundläge.) för alla kanalerna. En masterklocka styr alla digitala kretsar för att eliminera alla tidsfel (så kallat "jitter") som annars kan uppstå mellan olika digitalkretsar och försämlra ljudkvaliteten. Resultatet är ett enastående ljud från Dolby Digital och DTS signalkällor i både 5.1-kanal och 6.1/7.1-kanal lägena , och även lika bra ljud i övriga ljudlägen.

ANVÄNDARVÄNLIGHET

Medan vi lade ner enorma ansträngningar på att få ut bästa möjliga ljud ur T 763 passade vi på att också lägga stor vikt vid att den skulle vara lätt att använda. Handhavandet är ovanligt enkelt för att vara en produkt i den här klassen. Även den medföljande systemfjärrkontrollen, HTR 2 , är mycket lätt att använda med sitt intuitiva gränssnitt. Detsamma gäller för knapparna på T 763 och On-Screen-Displayen. Ett enkelt och genomtänkt system med snabbval ger dig möjlighet att finjustera ljudinställningarna för olika förhållanden och ställa in dem med en enda knapptryckning.

INTEGRATION

NAD T 763 erbjuder vittomfattande möjligheter för en flexibel systemintegration med sina tvp inställbara Triggerutgångar, och ett standard IR-protokoll. 12V trigger-utgångarna kan konfigureras att användas på antingen den lokala platsen (ZON 1) och/eller ZON 2 platsen.

SECOND ZONE (ZON 2) (MULTISOURCE)

T 763 receivern är utrustad med en fullständig ljud- och videoutgång för att användas i ett annat rum (kallas ofta för Zone). Man kan kontrollera funktionerna i det andra rummet med ZR 2 fjärrkontrollen, den kan även styra funktionerna i huvudrummet. Utsignalen för Zone, ljud med förförstärkarnivå och kompositvideosignal. Du har fullständig kontroll över volym, Av/På, alla ingångarna och ingångarna för ingångarna i huvudrummet.

RS-232

Det finns möjlighet för en flexibel systemkonfiguration via RS-232 gränssnittet och NADs egna Windows® programvara. Gränssnittet medger fullständig fjärrstyrning av alla funktionerna på T 763 med NADs mjukvara från var som helst man dragit RS232 kabeln till PCn. Kontakta din NAD-specialist för mer information.

MÖJLIGHETER TILL UPPGRADERING

T 763 receivern medger flexibla utbyggnader av systemet de via individuella förstärkar in- och utgångar för alla kanalerna. Detta gör att man kan använda externa slutsteg för dessa kanaler och fortfarande använda restreerande inbyggda förstärkarstegen till att driva andra kanaler, högtalare i andra rum etc. Vidare kan T 763s Surround back-kanalutgångar låta anläggningen växa från 5.1 till 6.1 eller 7./1 kanaler genom att lägga till ett 1- eller 2-kanals slutsteg. Se "Apparatens baksida (Audio Pre-Out),".

OM HTR 2 SYSTEMFJÄRRKONTROLL

Med din T 763 följer även en NAD HTR 2 Systemfjärrkontroll, som är speciellt framtagen för att vara lätt att sköta och förstå. Vi råder dig att läsa igenom avsnittet om denna fjärrkontroll innan du går vidare med installationen av din T 763 receiver. Du kommer att upptäcka att detta bara tar några minuter.

Troligtvis kommer du främst att använda din HTR 2 för att styra T 763, men fjärrkontrollen kan även styra andra NAD apparater och apparater av andra fabrikat andra som till exempel CD-spelare eller CD-brännare, kassettdäck TV-apparater eller radiodelar. Den kan styra i princip allt som styrs via IR.

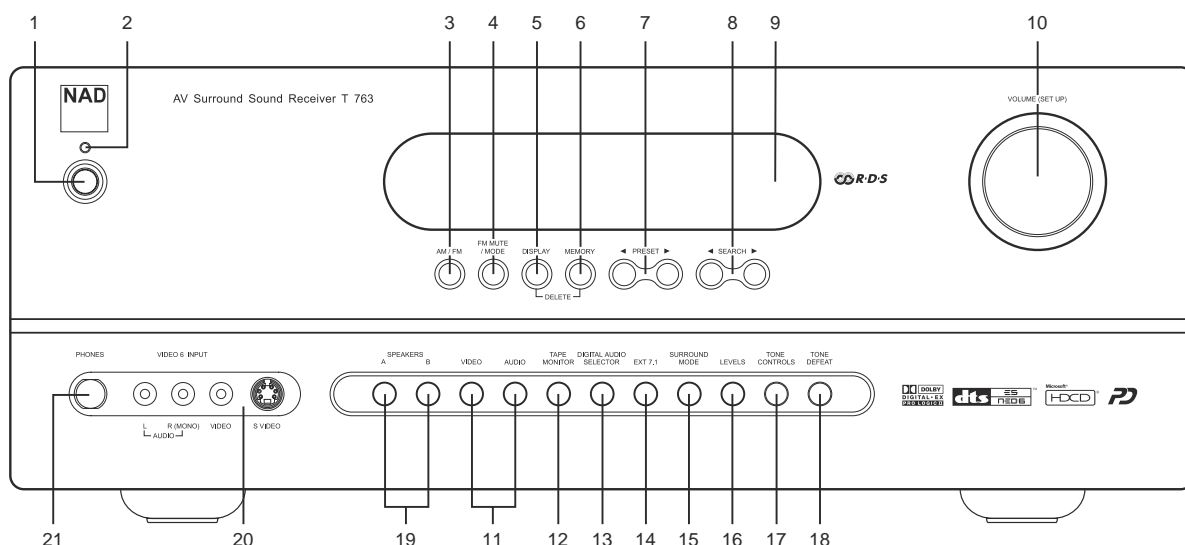
Om du inte kan bärga dig innan du får uppleva prestandan i din nya T 763 preamplifier, erbjuder vi denna "Snabbstart" instruktion för att du skall komma igång. Snabbstarten utgår från att du har en DVD/CD-spelare ansluten till DVD-ingången och att övriga audio och video anslutningarna har gjorts.

SPELA EN DVD-FILM

- Anslut T 763s kompositvideo eller S-video Monitor utgång till motsvarande ingång på din TV/monitor.
- Anslut din DVD-spelares kompositvideo eller S-video Monitor utgång till DVD-ingången på T 763.
- Anslut din DVD-spelares optiska digitalkabel till den optiska Digital In på T 763. (Det följer inte med någon optisk kabel).
- Anslut vänster och höger fronthögtalare till T 763s FRONT L och R utgångarna. Var noga med att ansluta rött till rött ("+") och svart till svart ("-") så att inga lösa kardeler sticker ut och kortsluter terminalerna. (Anslut Center, surround och surround-back högtalarna på samma sätt om du vill använda sådana). Om det ingår en aktiv subbas i din anläggning ansluts den till T 763s AUDIO PRE-OUT SW1, 2 eller båda kontakterna till subbasens linjeingång.
- Tryck på huvudströmbrytaren (svart knapp) på T 763s baksida (detta sätter T 763 i STANDBY-läge och tänds en orange lysdiod för att visa att den är klar att styras från fjärrkontrollen.) Sedan trycker du på HTR 2s [ON] knapp för att sätta på receivern. Se till att TV/monitorn är påslagen och att rätt kanal är inställd.
- Starta avspelingen från DVD/CD-spelaren. Tryck på HTR 2s [Amp] apparatknapp och sedan på den (röda) DVD/siffertangenten 1 för att välja DVD ingången. Nu kan du höra flerkanalljud eller stereoljud och se en bild på TV/monitorn. (Om något av dessa saknas kan du behöva använda menysystemet för att kontrollera om alla inställningar är korrekta, se "inställning av T 763".)

Njut av filmen eller musiken, men använd lite tid till att läsa igenom denna bruksanvisning noga och installera och kalibrera din T 763 noggrant.

APPARATENS FRAMSIDAL



1 **STANDBY OMKOPPLAREN:** När man trycker på denna knapp, eller på HTR 2 fjärrkontrollens[ON] knapp, sätter man på receivern, och den blir klar att användas när Standby indikatorn växlar från orange till grönt och displayen tänds.

2 **STANDBY:** Lyser orange när T 763 är i Standby-läge, grönt när den är påslagen och blinkar när apparaten tar emot fjärrkontrollssignaler från HTR 2 fjärrkontrollen. Skyddsläge indikeras av rött sken, vilket betyder att det är problem med dina anslutningar eller själva apparaten. När felet är avhjälpt och kan normal drift fortsätta igen (detta kan innebära att apparaten stängs av och sätts på igen). Denna indikator kommer att vara släckt när POWER (huvudströmbrytaren) knappen på apparatens baksida (nr 12) är avstängd (eller när receivern är fränkopplad från nätet).

3 **AM/FM:** Tryck på denna knappen för att växla mellan radiodelens AM och FM mottagning.

4 **FM MUTE/MODE:** I normalläget, Mute, kan bara de stationer som har god mottagning avlyssnas. Svaga stationer med störningar tystas. Tryck på [FM Mute/Mode] knappen för att lyssna till svagare stationer (och brusiga) stationer. (se Hur du lyssnar på Radio, nedan.)

5 **DISPLAY:** Tryck på knappen för att visa kanalinställningarna för den senast valda källan (om det är en annan än den inbyggda AM/FM radiodelen), i formatet "front/rear/LFE." Till exempel, en Dolby Digital eller DTS 5.1-kanalskälla visar 3/2.1. Notera att displayen visar signalkällans kanaler, inte högtalarna, exempelvis en 2-kanals analog eller digitalkälla (antingen stereo eller surroundkodad) visar 2/0.0, även om receiverns <Speaker Settings> är inställd på att använda subbas till alla signalkällor, och aktuella Listening Mode använder center och surroundhögtalare.

När AM/FM radiodelen används, så kan du med upprepade tryckningar på Display visa den inställda stationens RDS data och växla mellan stationens Radio Text och stationsnamn (se Hur du lyssnar på Radio, nedan).

6 **MEMORY:** Denna används för att lagra inställda stationer i något av T 763s 40 snabbvalsplatser. (se Hur du lyssnar på Radio, nedan.)

7 **PRESET ◀ ▶ :** Tryck på dessa för att bläddra mellan de olika snabbvalen, 30 FM och 10 AM snabbval finns att tillgå. Denna funktionen går i en slinga, när du trycker ▶ förbi snabbval 30 kommer du till snabbval 1, eller vice versa med ◀ knappen. Snabbval som inte använts hoppas över. (För att kunna utföra dessa steg måste du tidigare ha lagrat snabbval, se Hur du lyssnar på Radio, nedan.)

8 **SEARCH ◀ ▶ :** Tryck snabbt på dessa för att söka stegvis upp och ner i frekvens på FM eller AM bandet. Om du håller Search ◀ ▶ intryckt i mer än 2 sekunder så självsöker radiodelen efter signaler som är tillräckligt starka för mottagning. Även denna funktion går runt i en slinga, så när du passerar slutet av AM eller FM bandet kommer den att fortsätta i andra änden.

Notera att: Search ◀ ▶ söker av FM bandet i 0.05 MHz steg. På AM bandet sker sökningen med 10 kHz eller 9 kHz steg. För att ändra steglängd håller in FM Mute/Mode och AM/FM knapparna samtidigt.

9 **VFL DISPLAY:** Displayen ger dig information om alla T 763s viktiga lägen, inställningar och funktioner för både MAIN och den andra ZONE (Zon 2) platsen.

10 **VOLUME (SETUP):** Vrid ratten medsols för att höja mastervolymen och motsols för att sänka. Displayen och on-screen displayen visar inställningen som visas i decibel mellan -60 och +18.

VOLUME (SETUP) ratten används också för att öka/minska de olika kanalerna nivåer samt andra justerbara parametrar.

11 **VIDEO:** Används för att välja videoingången med dedikerade ljud- och digitalingångar (se "Inställning av ingångarna," nedan). Tryck flera gånger för att bläddra mellan T 763s olika Videoingångar.

AUDIO: Med denna knappen kan du använda de analoga ljudingångarna oberoende av videoingångarna. Tryck på knappen flera gånger för att välja önskad ingång. Se "Inställning av ingångarna," nedan.

12 TAPE MONITOR: Tryck på denna knapp för att aktivera Tape Monitor. Den signal som finns på TAPE MONITOR ingångarna hörs. Tryck en gång till för att koppla ur, då hör den ingång som valts tidigare.

OBS: Om du väljer någon annan ingång medan Tape Monitor är aktiverat så kopplas det ur .

13 DIGITAL AUDIO VÄLJARE: Används för att välja digital ljudsignal oberoende av videoingång. Du stegar dig fram mellan T 763s 6 digitala ljudingångar (OPT 1-2; koaxial 3-6). Digitalingångarna visas som "Digital 1-6" i displayens ena hörn. Digitalingångarna kan fritt associeras med valfri videoingång (DVD, SAT, VCR, VIDEO 4-6). Tabellen nedan visar grundinställningarna, se "Inställning av ingångarna," nedan

Digitalingång	Grundinställning
OPT 1	DVD
OPT 2	SAT
Coax 3	VCR
Coax 4	VIDEO 4
Coax 5	VIDEO 5
Coax 6	CD

NOTERA: Digitalingångarna har prioritet: T 763 kommer automatiskt att spela den signal som finns på den aktuella digitalingången. Om det saknas sådan kommer den att använda den analoga ljudingången istället. Digitalingångar kan kopplas bort för att du skall kunna lyssna på den analoga ingången på en signalkälla som har en digitalingång allokerad.

ATT Tänka på: När du ändrar den digitala ljudingången via Digital Audio Selector är det bara en tillfällig åtgärd som återställs när en annan ingångs väljs eller apparaten stängs av. (Se "Inställning av ingångarna," nedan för hur du ändrar digitalingångarna på video- eller ljudingångarna.)

14 EXT 7.1: Tryck på denna för att lyssna på den apparat som kopplats in på T 763s 7.1 CH. Ingångarna (typiskt en DVD-Audio eller SACD-spelare). HTR 2 fjärrkontrollens [Ext. 7.1/5.1] knapp ("10+") fungerar på samma sätt.

15 SURROUND MODE: Används för att välja mellan T 763s Ljudlägen. Tryck flera gånger för att bläddra mellan de olika alternativen. Se " Om T 763s olika ljudlägen" nedan.

OBS: Beroende på format på den valda ingången (digital eller analog, stereo eller multikanal), kan det finnas flera alternativ att välja mellan. Se " Om T 763s olika ljudlägen" nedan.

16 LEVELS: Tryck på denna flera gånger för att välja vilken kanal du vill ändra nivå på använd sedan Volume(Setup) ratten för att justera nivån på T 763s 7 kanaler/par i följande ordning: front-vänster, -center, -höger, surround, surround back, subbas. Den valda kanalen visas på displayerna, använd Volume (Setup) ratten för att justera nivåerna relativt varandra i ett intervall om ±12 dB. Kanalnivåerna kan även justeras via menyerna, se " Inställning av kanalbalansen" nedan.

OBS: HTR 2 fjärrkontrollens [Surr.], [Center] och [Sub] ▲/▼ knappar ger direkt tillgång till de olika kanalernas nivåinställningar, men dessa inställningar är enbart temporära och lagras inte i minnet.

17 TONE CONTROLS: Tryck på denna för att justera diskantnivån med Volume(Setup) ratten, tryck ännu en gång för att justera basnivån. Ett tredje tryck kopplar ur tonkontrollfunktionen. Tonkontrollerna kan regleras med ±12 dB.

18 TONE DEFEAT: Tryck på knappen för att koppla ur tonkontrollerna, Tryck igen för att koppla in den igen.

TÄNK PÅ ATT: När tonkontrollerna kopplas ur med Tone Defeat har tonkontrollerna ingen inverkan på ljudet.

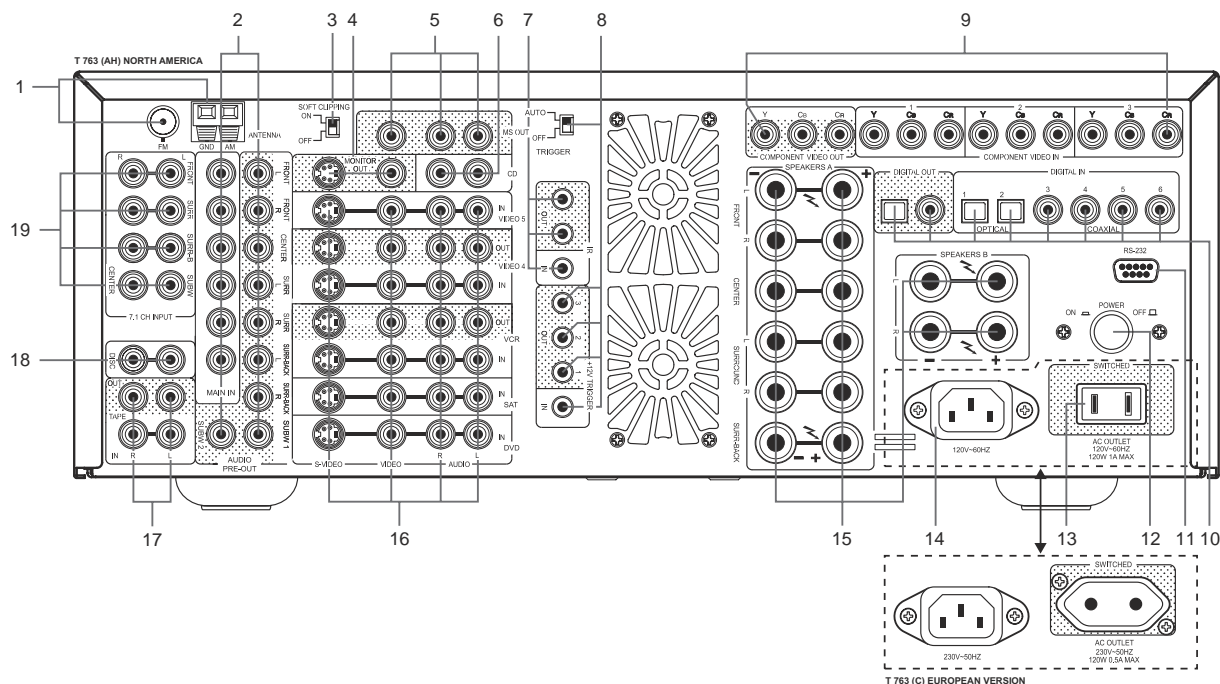
19 Speakers A & B (högtalare A & B): Tryck på antingen A eller B eller bägge för att välja de högtalare du vill lyssna på. Högtalare A är de som används i huvudrummet är 6 multikanal front och surroundhögtalare. Högtalare B är ett extra par för att använda i ett annat rum i ditt hem. För högtalarpar B är allt surroundljud nedmixat till stereo vilket visas i displayen.

20 VIDEO 6 INPUT: Dessa ingångar är till för att lätt kunna koppla in utrustning tillfälligt som t. ex. Videokamera, portabel MP3 eller walkman, eller TV-spelskonsol eller någon annan analogljudkälla eller komposit eller S-Videokälla. Välj Video 6 ingången med HTR 2 fjärrkontrollen, eller via frontpanelens Video-knapp.

21 PHONES (hörlurar): Passar till stereohörlurar med standard 1/4-tums (6,3mm) stereo teleplugg (Använd adapter till de hörlurar som har den mindre 3,5mm telepluggen), ändra ljudläget till "Stereo." När ett par hörlurar kopplas in kopplas alla högtalare automatiskt bort, signalen på pre-out kopplas också bort. Signalen finns dock kvar på inspelningsutgångarna TAPE, VCR och VIDEO 4).

NOTERA: När du lyssnar via hörlurar skall front vänster/höger högtalare ställas in för "Large" i menyn för högtalarinställning, annars kommer basåtergivningen att vara begränsad. När du kopplar in hörlurar kopplas T 763 automatiskt om till "Stereo" -läge.

APPARATENS BAKSIDA



VARNING!

Försäkra dig om att alla apparater är avstängda eller inte är anslutna till elnätet innan några anslutningar eller Kopplingar görs

- FM & AM ANTENNA:** Den medföljande "dipol" FM antennen passer i FM uttaget med den medföljande adaptorn. Den fungerar bäst om den placeras på en vertikal yta som en vägg, med "armarna" utsträckta som ett "T" vinkelrätt mot sändaren. Prova dig fram till bästa placering som ger den starkaste signalen och det lägsta bakgrundsbruset. I områden med dålig mottagning kan det vara värt att prova med en utomhusantenn, det kan göra stor skillnad.

För mottagning av lokala AM stationer följer det med en så kallad Loopantenn. Anslut den till terminalen genom att vika ner läsblicken och sticka de skalade ändarna i hålen och sedan låsa dem (se figur 5). Prova med att rikta antennen åt olika håll för bästa mottagning. Tänk på att loopen alltid skall placeras vertikalt. Försök att hålla undan antennen från stora metalltytor då de skärmar av mottagningen.

OBSERVERA: När mottagningen inte är tillräcklig med enbart loop-antennen rekommenderar vi en utomhusantenn. Koppla inte ur loop-antennen. Anslut inget annat än en loop-antenn till terminalerna. Kabeln i en loop-antenn får inte vara längre än tre meter.

- MAIN IN/AUDIO PRE-OUTS/SUBWOOFER OUT (ingångar för slutstegen/förförstärkarutgångar/subbasutgång):**

T 763 har sex inbyggda slutsteg (kallas även effektförstärkare) som ger utmärkt ljudkvalitet även med krävande högtalarsystem som har låg känslighet. Det finns också en möjlighet att använda T 763 som en förförstärkare med externa slutsteg för vissa eller alla kanalerna (ta bort de medföljande byglarna) om det behövs. Till skillnad från de andra kanalerna har subbaskanalen inget eget slutsteg.

Anslut SW utgångarna 1, 2 eller bägge till en aktiv subbas (med inbyggt slutsteg) eller till ett slutsteg som driver en passiv subbas. SURR-BACK-R kontaktarna ger samma signal från surround-back vänster och högerkanal om T 763 konfigurerad så (se "Inställning av högtalarna," nedan). En eller bägge kanalerna är tillgängliga som mono eller stereo som det är inställt i högtalarinställningarna. Anslut en eller två kanaler till ett lämpligt slutsteg för att driva en eller två surround-back högtalare. Kontakta din NAD-specialist för mer information.

NOTERA: Anslut aldrig T 763s högtalarterminaler och högtalarterminalerna från någon annan förstärkare till samma högtalare.

- SOFT CLIPPING:** Kopplar in NADs egna Soft Clipping kretsar på alla kanalerna. Soft Clipping begränsar mjukt utsignalen på T 763 för att minimera hörbar distorsion om förstärkaren överbelastas eller drivs för hårt. Vi rekommenderar att man alltid har Soft Clipping aktiverat för att minska risken för distorsion vid höga ljudnivåer. Dock kan den stängas av vid kritisk lyssning och för att bevara optimal dynamik.

- MONITOR OUT:** Anslut videoingången på din monitor/TV, med RCA-kabel och/eller S-videokablar av god kvalitet avsedd för videosignaler. Generellt är S-Video signalen av mycket bättre kvalitet och bör användas om din TV medger detta.

OBSERVERA: T 763 "kodar om" S-Video till kompositvideosignaler, så att S-video signaler anslutna till DVD, SAT, VCR, och VIDEO4-6 ingångarna finns tillgängliga på både S-video och komposit MONITOR OUT utgångarna när någon av dessa ingångar används. Detta ger också fördelen av att man kan använda enbart en kabel mellan (vanligtvis S-Video) mellan T 763 och din monitor TV-n/monitorn.

- MS OUT (MULTISOURCE OUT):** Anslut dessa förförstärkarutgångar och kompositvideoutgång till andra "zoner" (andra rum). Använd signalkablar av hög kvalitet för att inte signalen skall försämrats över längre sträckor.

- CD:** Anslut en analog stereo utgång från en CD-spelare eller annan signalkälla med linjenivå till denna ingång.

- IR:** Dessa minitele kontakter tar emot fjärrkontrollsignaler från externa IR-mottagare via industristandardprotokoll. Detta är för att använda "IR-förlängare" och multi-rum system och liknande teknik. Konsultera din NAD specialist för mer information.

- 12V TRIGGER IN/OUT:**

TRIGGER IN kontaktarna ansluts till 12-volt trigger utgångarna på kompatibla apparater som t.ex. styrsystem för AV-produkter. TRIGGER AUTO/OFF omkopplaren väljer mellan 12V Trigger Ingången och blockerar frontpanelens och fjärrkontrollens ON-funktion.

TRIGGER OUT ansluts till 12V-ingången på kompatibla apparater (som t.ex. förstärkare och projektorhissar) för att automatisera av- och påslag eller aktivering. Se "Trigger inställning" nedan. Din NAD specialist kan ge dig mer information om hur man använder T 763s triggers

- 12**

- 9 COMPONENT VIDEO IN 1-3; OUT:** Anslut component video IN 1, 2 och 3 ingångarna till komponentvideoutgångarna på en kompatibel signalkälla, till exempel en DVD-spelare, satellitmottagare eller HDTV-mottagare. Anslut T 763 component video OUT till en komponentvideoingång på en kompatibel videomonitor/TV. Var noga med att vara konsekvent när du ansluter Y/Cr/Cb kontaktarna (vissa apparater kallar dessa Y/Pb/Pr) till rätt motsvarande ingångar. Förlita dig inte enbart på färgkodningen på kontaktarna, denna kan variera mellan olika fabrikat. Signalflödet för komponentvideoingångarna är konstant: component video IN 1 går till component video OUT kontaktarna när DVD ingången väljs, component video IN 2 väljs när SAT ingången aktiveras, COMPONENT VIDEO IN 3 väljs när VCR ingången aktiveras, ljudsignalerna och digitalingångarna som är kopplade till DVD, SAT och VCR används när dessa väljs (se även "Konfigurering av ingångarna" nedan).

OBSERVERA: T 763s komponent-video ingångar och utgångar har full bandbredd för att vara kompatibla med alla HDTV format. T 763 visar inte sitt menysystem på komponent-video utgångarna. För att använda menysystemet behöver du även ansluta en S-Video eller komposit signal mellan T 763 och din monitor/TV och använda den för menyhantering.

- 10 DIGITAL IN OPT 1-2; COAX 3-6:** Här ansluter du signalkällor som CD eller DVD-spelare, HDTV eller satellitmottagare eller andra apparater som har koaxial S/PDIF-formats digitalutgång. DIGITAL IN Opt1-2 använder du när signalkällan har en optisk digitalutgång.

DIGITAL OUT: Här ansluter du apparater som kan spela in digitalt, CD-inspelare, Mini Disc, eller ljudkort på dator, via antingen optisk och eller koaxial DIGITAL OUT till motsvarande S/PDIF digitalingång. se även, "Inställning av T 763" nedan.

- 11 RS-232:** Anslut detta gränssnitt med en RS-232 seriell kabel (medföljer inte) till en PC med Windows® operativsystem för att kunna fjärrstyra T 763 med NADs egna programvara. Kontakta din NAD-specialist för mer information.

- 12 POWER:** Tryck på denna knapp för att sätta på receiveern i Standby. Trycker du på på POWER en gång till stängs apparaten av helt. Det rekommenderas om du inte tänker använda den på ett längre tag. Det normala förfarandet är annars att låta T 763 stå i Standby-läge mellan de gånger du använder apparaten.

Tänk på att när du väljer att stänga av från Standby med Power-knappen på framsidan kommer det inbyggda minnet i T 763 att lagra alla inställningar som gjorts innan apparaten stängdes av. Dessa inställningar lagras om apparaten är avslagen eller bortkopplad från elnätet i flera veckor.

- 13 SWITCHAT NÄTUTTAG:** Detta uttag kan användas för att mata någon annan apparat eller tillbehör. Det kan stängas av och sättas på med POWER knappen på apparatens framsidan eller HTR2s [On] och [Off] knappar).

Den totala effektförbrukningen på detta uttaget får ej överskrida 120 watt.

- 14 NÄTBRUNN:** Anslut medföljande IEC-standard nätkabel eller motsvarande kompatibel kabel.

- 15 SPEAKERS A & B:** Anslut vänster och höger front, center, vänster och höger surround och surround-back högtalarutgångarna till respektive högtalare. Varje utgångs "+" (röda) terminal och "-" (svart) terminal måste anslutas till motsvarande "+" och "-" terminaler på högtalaren. Var noga med att inga lösa kabeltrådar kommer utanför terminalerna vid någon anslutning.

Anslut SPEAKERS B vänster och höger högtalarterminaler till motsvarande ingångar på de använda högtalarna. När högtalarpar B aktiveras kommer signalen från signalkällan att omvandlas till stereo vilket visas i displayen.

Tänk på att använda kabel med minst 1,5mm², vi rekommenderar en högtalarkabel av god kvalitet (konsultera din NAD specialist). Högtalaranslutningarna kan göras med banankontakter, skalad kabel eller med "pins". Du skruvar lös terminalens plastmutter stoppa in kabeln med alla trådarna genom hålet och spänner åt så hårt förnuftet medger (Det finns ett hål tvärs igenom axeln för anslutning av skalad kabel eller "pins". För att minimera risken för kortslutning skall bara 1,5cm kabel skalas

Apparaten är konstruerad att fungera optimalt med högtalare som har en impedans inom förstärkarens rekommendationer. Kontrollera att de högtalare du tänkt att använda har en impedans som har minst 4Ω per högtalare.

VIKTIGT: För optimal surroundupplevelse måste högtalarnas inställning och relativa nivåer ställas in korrekt via receiveerns konfigurationsrutiner, se "Inställning av T 763" nedan.

- 16 DVD, SAT, VCR, VIDEO 4, VIDEO 5:** Detta är T 763s huvudsakliga ingångar. Anslut S-Video, komposit video och analogt stereoljud från signalkällorna (se "Inställningar av ingångarna" nedan). VCR och VIDEO 4 kan användas för apparater med inspelningsmöjlighet som t.ex. videobandspelare eller DVD-inspelare. Anslut T 763 S-Video/kompositvideo OUT kontakter till dessa apparaters inspelningsingångar. (Dessa anslutningar kan givetvis användas till apparater med enbart uppspelningsfunktion, i de fallen lämnas OUT kontaktarna utan att anslutas.)

- 17 TAPE IN/OUT:** Anslut T 763s TAPE out kontakter till de analoga stereo ljudingångarna på ett kassettdäck eller CD-inspelare, eller en ljudprocessor som t.ex. en analog equalizer. Anslut receiveerns TAPE in kontakter till apparatens motsvarande utgångar. Signalen på TAPE IN kontaktarna kan avlysnas genom att man trycker Tape Monitor knappen, eller på HTR 2s [Tape] (noll) knapp.

NOTERA: Signalen på TAPE OUT utgången bestäms av den senast valda signalkällan via frontpanelens Video eller Audio knappar (eller HTR 2s ingångsvals knappar).

Digitala insignaler kan inte fås på den analoga TAPE OUT utgången, de finns enbart tillgängliga på DIGITAL OUT kontaktarna.

- 18 DISC:** Anslut en analog stereo utgång från en andra CD-spelare eller annan signalkälla med linjenivå till denna ingång.

OBSERVERA: För att koppla in en vinyl-skivspelare kräver en separat pickupförstärkare (kallas även RIIA-steg) som t.ex. NAD PP1, det går inte att ansluta en skivspelare direkt till DISC ingången.

- 19 7.1 CH. INPUT:** Anslut motsvarande analoga ljudutgångar på en multikanals signalkälla som t.ex. en DVD-Audio eller multikanals SACD-spelare eller en extern multikanals dekodare. Det vanligaste är att dessa signalkällor har en 5.1-kanals utgång, i vilket fall SURROUND BACK kontaktarna lämnas oanvända. Signalerna på dessa kontakter kan höras genom att välja Ext. 7.1 på frontpanelen eller HTR 2s [Ext 7.1/5.1] knapp. Se "Val av signalkälla" nedan.

TÄNK PÅ: Det finns ingen funktion för basshantering eller annan signalprocessing (annat än volymreglering) för 7.1 CH. input. DVD-Video spelare med inbyggd avkodning kan anslutas här men genom att använda den inbyggda Dolby Digital och DTS avkodningen i T 763 via en digital anslutning ger oftast bättre resultat.

HUR DU KOMMER IGÅNG

Innan du ansluter din T 763, bör du ha en någorlunda klar bild över hur du skall möblera ditt lyssningsrum med både anläggning och möbler. Tyvärr finns det inte plats här för någon längre diskussion angående högtalarplacering och lyssningsposition. Dock är det de två viktigaste frågorna när det gäller systemets prestanda, lika viktigt som ditt val av komponenter i anläggningen. Din NAD handlare kan bistå dig med råd och referensmaterial.

OBSERVERA: Du kommer att behöva HTR 2 fjärrkontrollen för att göra de nödvändiga inställningarna av T 763. Se "Hur du använder HTR 2 fjärrkontrollen" nedan.

HUR MAN ÅTGÄRDAR BRUM OCH BRUS

T 763 bör användas med ett jordat uttag. Om du kopplar den till ett ojordat uttag kommer inte att försämra elsäkerheten men kan öka känsligheten för brum och brus. Detta kan vara en komplex utmaning att få bukt med i surroundanläggningar. Tänk på följande punkter för att undvika brum och brus:

- Tänk på att koppla in alla apparaterna på kontakter ifrån samma fas i elsystemet. Försök att koppla in alla apparater på samma närliggande uttag om möjligt. Försök också att koppla in alla bildkällor och datorer på uttag från en annan fas i elsystemet.
- Bunta inte ihop signalkablar med nätsladdar eller digitalkablar. Om du behöver korsa signal och nätkablar bör detta göras i en rät vinkel om möjligt.
- Använd enbart signalkablar av hög kvalitet med god skärmning och se till att alla kontakter sitter väl intryckta.
- Du kan använda ett suddgummi för att rengöra kontakter så att de ger god kontakt. Det går också bra att använda speciella rengöringsmedel för kontakter. Undvik onödigt i och urkopplande.

Försök att spåra brum och brusproblem genom att utesluta en komponent åt gången genom att arbeta dig bakåt från effektförstärkaren. Detta innebär att du börjar med att bara ansluta högtalarna och effektförstärkarna och kontrollera om det är några störningar. Sedan ansluter du receivern (inga signalkällor) och kontrollera om det är några störningar. Anslut sedan någon signalkälla (en CD-spelare till exempel) och kontrollera om det är några störningar. Om du i detta stadiet upptäcker störningar är det klokt att kontrollera signalkablarna och se så att signalkablar och nätkablar inte ligger för nära varandra. I vissa fall kan det räcka med att flytta på kablarna eller sätta nätkontakten i ett annat vägguttag. I vissa fall kan den enda lösningen vara att installera en skiljetransformator på nätsidan för att eliminera brum.

OM ON-SCREEN DISPLAYS (OSD) OCH DISPLAYEN PÅ APPARATENS FRAMSIDA

Din T 763 är utrustad med ett lättfattligt system av menyer som visas på den anslutna skärmen (on-screen display) vilket är användbart både vid inställningarna och vid dagligt bruk. Se till att du har anslutit en monitor/TV innan du fortsätter med installationen.

OBSERVERA: on-screen displayen fås både som S-video och komposit signal, men är inte tillgängligt på komponentvideoutgångarna.

HUR MAN FÅR FRAM MENYERNA

Tryck på någon av HTR 2s markörknappar ([◀], [▲], [▶], [▼], och [Enter]) för att visa T 763s huvudmeny <Setup> på din monitor/TV. Om Meny inte visas bör du kontrollera MONITOR OUT anslutningarna.

OBSERVERA: OSD visas inte på T 763s komponent-video utgångar eller på VIDEO 3 och 4 inspelningsutgångarna, dessa är enbart för inspelning.

NAVIGERING I OSD:N OCH HUR MAN GÖR ÄNDRINGAR

Använd fjärrkontrollens [▲/▼] knappar för att förflytta dig i menyerna, använd fjärrkontrollens [Enter] knapp för att göra val i OSD meny, använd [markör ◀/▶] knapparna för att ändra värden och parametrar för de olika rubrikerna..

När du trycker <Save and Exit> på någon on-screen meny återvänder till <Setup> meny medan du sparar ändrade parametrar i minnet. Om du väljer <Do Not Save and Exit> återgår du till <Setup> meny men sparar inga ändringar som gjorts på föregående meny

Genom att välja <Exit> i Setup-meny lämnar man OSD-meny helt medan gjorda ändringar kvarstår.

KONFIGURERING AV INGÅNGARNA

T 763 är utrustad med nio konfigurera ingångar som kan namnges: sex audio-videoingångar märkta DVD, SAT, VCR och VIDEO 4-6 (inklusive VIDEO 6 på apparatens framsida), och tre ingångar för bara ljud märkta CD, DISC och EXT 7.1. Dessa kan konfigureras och namnges flexibelt: För varje video ingång (DVD, SAT, VCR, VIDEO 4-6) vilket visas på <Video In> raden på <Input Settings> meny, kan du välja fritt: en analogljudingång som väljs på <Audio In> raden och en digital ingång som väljs på <Digital In> raden. Dessa aktiveras sedan när ingången väljs.

OBSERVERA: En digital signal har alltid prioritet framför en analogsignal kopplade till samma videoingång. Den digitala signalen kan temporärt väljas "OFF" på front panelens DIGITAL AUDIO SELECTOR knapp.

INSTÄLLNING AV INGÅNGARNA

Välj <Input settings> från huvudmeny <Setup>, välj meny rubrik med HTR 2s [▲/▼] knappar och [Enter] knapp. Välj den videoingång (DVD, SAT, VCR, VIDEO 1-6) med [◀/▶] knapparna som du vill ställa in. Använd [▲/▼] knapparna för att förflytta dig till <Audio In> raden och använd [◀/▶] knapparna för att välja den analoga ingången du vill skall länkas till den videoingången (vanligtvis är det samma "DVD" med "DVD," "Video 4" med "Video 4," och så vidare).

Det är inte nödvändigt att ha en analog ljudingång länkad till varje ingång. I vissa fall, t.ex. för en DVD-spelare, kan det vara önskvärt att bara ha en koaxial eller optisk digital ljudanslutning till T 763 för ljudåtergivningen. Då undviker man förvirring, och säkrar att T 763s högklassiga surround och digitalljud kretsar alltid används.

Använd nu [▲/▼] knapparna för att gå till <Digital In> raden och välj den digitalingång ("Opt 1-2," "Coax 1-4") du vill länka till den videoingången. Om du ställer <Digital In> till "Off" kommer inkommande digitala signaler att blockeras. (Sätt ingången <Digital in> till "Off" bara om du inte vill att någon digital signal skall spelas upp.)

OBSERVERA: <Trigger Out:> raden i <Input Settings> meny används för att konfigurera T 763s 12-volt trigger. Se "Trigger inställning" nedan.

Komponentvideoingångarna går inte att konfigurera. Väljer man DVD ingången kopplas component video IN 1 till component video OUT kontaktarna, väljer du SAT kopplas component video IN 2 till component video OUT kontaktarna. Tänk på att Menyerna visas inte på komponentvideoutgång..

OBSERVERA: Kombinationen av analoga ljudingången och digitalingången återställs när helst den ingången väljs via frontpanelens Video knapp eller HTR 2 fjärrkontrollens ingångsknappar eller genom att välja ett snabbval.

Man kan alltid gå förbi länkade digital- och analogingångar till en videoingång med Audio och Digital Audio Selector knapparna, men de länkade ingångarna återställs när den ingången väljs nästa gång, antingen via frontpanelens Video knapp eller med HTR 2s ingångsknappar (eller ett snabbval).

TAPE MONITOR är inte konfigurera och visas inte bland valmöjligheterna.

Man kan kombinera vilken analog ljudingång och digitalingång som helst till valfri videoingång och samma analoga och/eller digitalingång kan länkas till flera videoingångar.

Den analoga ljudingången som valts i <Audio In> raden skickas också till TAPE OUT.

Signaler från digitalingångar kan inte fås på TAPE OUT.



HÖGTALARINSTÄLLNING

Varje surroundsystem behöver "bass-management" för att dirigera lågfrekvensinnehållet från några eller alla kanalerna till de högtalare som är bäst lämpade för uppgiften. För att denna funktionen skall fungera korrekt är det väldigt viktigt att du identifierar högtalarnas kapacitet.

Vi använder begreppen "Small" och "Large" (och "Off"), men tänk på att den fysiska storleken kan vara irrelevant.

- En "Small" högtalare är alla modeller som inte har någon nämnvärd basrespons under ungefär 80 Hz.
- En "Large" högtalare är alla typer av högtalare med god förmåga att spela djup bas.
- "Off" innebär att den högtalaren inte finns i systemet. Det kan till exempel vara att du inte har några bakhögtalare inkopplade, i så fall skall du ställa in <Back speakers> som "No."

Depending on the relationship between speakers, the possible selections for each speaker are as follows:

Front Vänster/ Höger	Center	Surr. Vänster/Höger	Surr. Back	Sub-bas	
STOR	STOR	STOR	STOR	PÅ eller AV	
			LITEN		LITEN
			INGEN		INGEN
		LITEN	STOR		STOR
			STOR		LITEN
			INGEN		INGEN
	INGEN	STOR	STOR		STOR
			LITEN		LITEN
			INGEN		INGEN
		LITEN	STOR		STOR
			LITEN		LITEN
			INGEN		INGEN
LITEN	LITEN	LITEN	LITEN	PÅ	
		INGEN	INGEN		
		INGEN	INGEN		
	INGEN	LITEN	LITEN		
		LITEN	LITEN		
		INGEN	INGEN		

KONFIGURERING AV HÖGTALARNA

Välj <Speaker setting> från <Setup>menyn med fjärrkontrollens [▲/▼] och [Enter] knappar.

Använd [◀/▶] knapparna för att ställa in <Front > på "Large" eller "Small" enligt ovan Du kan använda samma knappar för att ställa in <Center speaker>, <Surround speakers>, och <Surround Back> på "Large", "Small" eller "Off" efter vilken typ av högtalare du har i ditt system. Ställ in <Subwoofer> på "On" eller "Off". "On" väljes bara om du har en sådan ansluten till T 763s SUB-utgång.

OBSERVERA: Högtalarinställningarna ovan är "globala" vilket innebär att de gäller för alla ingångar och lyssningslägen. Högtalarinställningarna är också en del av T 763s snabbvalssystem vilket innebär att ett flertal olika inställningar kan lagras för att enkelt kunna återkallas för olika typer av inspelningar och önskemål. Se även " Hur du skapar och använder snabbval" nedan.

T 763 medger att du ställer in subbasen på "On" även om du har "Large" fronthögtalare: I det fallet kommer basinnehållet från de kanaler som är inställda som "Small" att slussas till både subbasen och till fronthögtalarna; LFE-kanalens signal kommer bara att skickas till subbasen. I de flesta system med subbas är "Small" den bästa inställningen för fronthögtalarna.

Välj <Advanced Options> från OSDns huvudmeny <Setup>med HTR 2 fjärrkontrollens [▲/▼] och [Enter] knappar. Använd [◀/▶] knapparna för att välja huvudrummet och zone (ZON 2) ljudet som 5.1/2.0 eller 7.1/OFF.

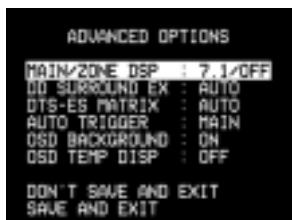
NOTERA: Om 7.1 INPUT väljs kommer zone-utgången att kopplas ur.

OLIKA LJUDINSTÄLLNINGAR

Välj <Listening Mode> raden med HTR 2s [▲/▼] och [Enter] knappar från huvudmenyn <Setup>. Använd [▲/▼] och [◀/▶] knapparna för att välja olika varianter och för att göra justeringar av olika parametrar, beroende på valt ljudläge. För mer information, se "Om T 763s olika ljudlägen" nedan.

Ljudlägena är en del av T 763s snabbvalssystem. Se även " Hur du skapar och använder snabbval" nedan.

Det senast använda ljudläget på en given ingång kopplas automatiskt in nästa gång den ingången väljs, om inte det är en Dolby Digital eller DTS signal, som automatiskt ställer in sina egna ljudlägen.



KANALBALANS (TEST)

Inställningen av den relativa balansen mellan högtalarna i ditt system är förmodligen den viktigaste inställningen du kan göra när du konfigurerar din T 763. För det första gör denna inställningen att surround ljudet återges med korrekt balans på effekter, musik och dialog så att det återges som det avsetts. För det andra, om ditt system innehåller en subbas, kommer nivåinställningen att skapa ett korrekt förhållande mellan volymen på subbasen och de andra högtalarna.

HUR DU ANVÄNDER EN LJUDTRYCKSMÄTARE

Det är möjligt att utföra nivåinställningarna med bara hörseln och ett tränat öra kan ofta ge godtagbara resultat. Det kan dock vara svårt att med de skillnader i klangfärg det är mellan front, center, surround och subbas att göra en korrekt inställning med bara hörseln. Därför rekommenderar vi att man inskaffar en enkel ljudtrycksmätare för detta ändamål. Det är en snabb, enkel och pålitlig procedur. Det är en bra investering och är användbart i många ljudsammanhang. Kalibrering av ditt system med en ljudtrycksmätare låter dig också att ställa in ljudnivån så att nollåget på volymkontrollen motsvarar ljudnivån på en riktig, kommersiell biograf. (Du kan givetvis ställa in volymkontrollen på vilket läge du vill, när som helst.)

Ljudtrycksmätaren skall du placeras vid din huvudsakliga lyssningsposition ungefär i öronhöjd på en sittande lyssnare. Lättast är att använda ett kamerastativ men med lite tejp och till exempel en golvampa kan man också få bra resultat. Se bara till att det inte finns några stora akustiskt reflekterande ytor finns i närheten eller ivägen för mätaren. Rikta mätaren med mikrofonen (vanligtvis i ena änden) så att den pekar rakt upp i taket (inte framåt mot högtalaren) och se till att skala "C" är inställd. För att kalibrera ditt system så att det ger, mätaren skall ställas in på 75 dB SPL.

Denna 75 dB SPL punkt är den "officiella" biograf referensnivå. Det finns inga lagar som kräver att man använder denna nivå och den kan upplevas för hög i de flesta hemmabio sammanhang. I de flesta fall upplevs istället 70 dB SPL mera användbart.

KONFIGURERING AV NIVÅER

Tryck på HTR 2s [Test] knapp för att aktivera T 763s testsignal för nivåinställningar och visar <Channel Levels> menyn i displayen. Du kommer att höra ett brusljud som går från högtalare till högtalare i tur och ordning som börjar med den vänstra fronthögtalaren. (Om inte testsignalen hörs bör du kolla dina högtalaranslutningar och dina inställningar i <Speaker settings> menyn, (se ovan).

Medan testsignalen vandrar runt mellan högtalarna visar menyn på skärmen och displayen på frontpanelen den kanal som spelas. Nu kan du använda fjärrkontrollens [◀/▶] knappar för att justera nivån på bruset på den kanal som spelas så den får önskad nivå (Det är oftast enklast att börja med den vänstra fronthögtalaren). Nivån "level offset" till höger ändras i steg om 1 dB med ±12 dB justeringsområde.

Om du justerar efter hörseln är det bästa att välja en av högtalarna som referens, förslagsvis center, och justera efter den tills alla högtalarna låter lika starkt. Genom att använda fjärrkontrollens [▲/▼] och [◀/▶] knappar, kan du justera varje högtalare i tur och ordning så att de ger samma utslag på ljudtrycksmätaren (eller subjektiv ljudstyrka), inom ±1 dB eller bättre.

TÄNK PÅ ATT:

- Alla högtalare måste stå på den plats där det är tänkt att de skall stå innan nivåinställningen görs.
- Din subbas (om en sådan ingår i systemet) skall vara inställd med dess inbyggda delningsfilter/nivåjustering på noll (ingen reglering) och ställ in delningsfrekvensen på högsta värde om du använder T 763s SUBWOOFER utgång.
- Beroende på akustiken i rummet kommer att par matchade högtalare inte nödvändigtvis (front; surround; bakre) inte justeras till exakt samma nivå.

HÖGTALARAVSTÅND

Ett surroundsystems tidsfördröjning är en subtil men viktig effekt för att ge en trovärdig återgivning. Genom att ställa in avståndet mellan varje högtalare och lyssningspositionen i T 763 kommer den automatiskt att räkna ut rätt tidsfördröjning för varje kanal. Detta optimerar ljudbilden och taluppfattbarheten, och närvarokänslan. Ställ in dimensionerna med en noggrannhet på 30 cm.

INSTÄLLNING AV HÖGTALARAVSTÅND

Du väljer <Speaker distance > från huvudmenyn med [▲/▼] och [Enter] knapparna. Använd [◀/▶] knapparna och välj <Front> och <Center> för att lägga in avståndet mellan din lyssningsposition och framsidan på din front och centerhögtalare. Använd samma fjärrkontrollknappar för att ställa in avståndet för <Surround> till din närmaste surroundhögtalare.

Bra att veta: Avståndet kan visas som antingen fot eller meter vilket kan väljas i <Distance> i menyn för högtalaravstånd.

AVANCERADE ALTERNATIV

T 763 har möjlighet för speciella ljud- och systeminställningar. Dessa är oftast något man gör en gång när apparaten installeras för första gången sedan behöver de oftast inte ändras.

Main/Zone DSP Avkodning

Välj DSP decoding options från OSDns huvudmeny <Setup>. Det finns två alternativ, 5.1 och 7.1 avkodning. Med 7.1 avkodning, Zone-utgången kopplas ur.

Dolby Digital Surround EX Avkodning

Välj antingen Auto eller On. Om "On" väljs, kommer Surround EX avkodningen att tvingas så att Dolby Digital 5.1 kommer att bli 6.1 matrix.

DTS-EX Matrix

Välj antingen Auto or On. Om "On" väljs kommer EX Matrix att tvingas fram så att DTS 5.1 blir 6.1 matrix.

<FONDO> para "ON" u "OFF"

Quando se selecciona "ON" en menús de la pantalla aparecerá contra un fondo negro, oscureciendo el programa de video actual (si lo hubiere), cuando se selecciona "OFF" aparecerán menús en texto blanco superpuesto sobre el programa de video actual (si lo hubiere).





HUR DU SKAPAR OCH ANVÄNDER SNABBVAL

Detta är ett enkelt men användbart och flexibelt system som ger dig möjlighet att göra specialinställningar för olika ändamål och kunna ställa in dem med enkla knapptryckningar. Varje parameter på T 763 som kan ställas in via huvudmenyn <Setup>—ingångsinställningar, nivåinställningar, tidsfördröjning, högtalarinställningar, ljudlägen och andra inställningar—kan lagras tillsammans som ett snabbval. Du kan skapa ett snabbval för optimerat för popmusik, ett annat för klassisk musik eller snabbval som motsvarar olika familjemedlemmars preferenser. Andra alternativ kan vara hemmabioåtergivning med realistiska ljudnivåer och ett annat för att se på filmer sent på natten. Med varje snabbvals surroundläge, kanalnivåer och högtalaruppställning finjusterat efter varje scenario eller preferenser.

HUR MAN SKAPAR SNABBVAL

Att skapa ett snabbval består bara i att lagra en komplett uppsättning av de inställningar som kan göras från huvudmenyn <Setup>, inklusive Tonkontrollinställningarna. För att spara inställningarna till ett snabbval använder du HTR 2s [▲/▼] knappar för att bläddra till <Save to Preset> raden. Väljs snabbvalsplats [1-5] med [▲/▼] knapparna, <Stored> kommer att blinka. Tryck nu på HTR 2s [Enter] för att lagra snabbvalet, <Stored> slutar nu att blinka för att bekräfta att snabbvalet lagrats.

NOTERA: Det valda snabbvalet används tills ett annat snabbval väljs.

Vi rekommenderar att du lämnar snabbvalsplats 1 "tom", med det menar vi att du lagrar dina grundinställningar där utan ändringar. Detta gör att du enkelt kan få tillbaka din kalibrerade grundinställningar.

HUR MAN ANVÄNDER SNABBVAL

Du kan välja ett snabbval när som helst. Det snabbval du väljer ersätter de tidigare inställningarna. Snabbvalen kan enbart aktiveras via HTR 2 fjärrkontrollen:

Tryck på HTR 2s fyrkantiga [A/V Preset] knapp (röd punkt), tryck sedan på siffran 1-5 för önskat snabbval.

Du måste trycka [A/V Preset] knappen först var gång du skall välja snabbval innan du trycker på sifvertangenten.

Du kan styra T 763 receptorn från både frontpanelen och via HTR 2 fjärrkontrollen. Eftersom fjärrkontrollen är den primära styrenheten i de flesta fall, kommer vi att fokusera på den fjärrkontrollerade hanteringen. Läs även avsnittet "Apparatens framsida" ovan.

VAL AV SIGNALKÄLLOR

Du kan välja ingång direct via siffertangenterna med HTR 2 i [Amp] läget. Du kan välja alla ingångarna plus den inbyggda radiodelen ((Tuner), Tape Monitor ((Tape)) och multikanal-ingången ((Ext. 7.1/5.1)) se de röda etiketterna ovanför varje knapp.

- När en signalkälla med bara ljud väljs (CD, DISC, TUNER), kommer den senast valda videosignalen att vara aktiv tills en annan ingång med både audio och video väljs.
- När du byter signalkälla kommer displayen att visa den nya signalkällan.
- När du valt en ny ingång kommer dess lyssningsinställningar (Stereo, EARS, Pro Logic II, etc.) att vara det samma som när den ställdes in i <Input settings>, förutom att en multikanal digitalkälla (Dolby Digital eller DTS) kommer automatiskt att koppla om till lämpligt format

HUR DU REGLERAR VOLYMEN

Använd HTR 2 fjärrkontrollens <Volume upp/ner> knappar för att justera "master volymen" på T 763, den reglerar alla kanalerna på en gång.

Tänk på:

- En kort knapptryckning kommer att ändra inställningen på volymen med 1 dB steg. Om du håller ner någon av <Volume upp/ner> knapparna kommer master-volymen att regleras till man släpper knappen.
- T 763s OSD kommer att visa volyminställningen som en grafisk linje relativt referensnivån.

SEftersom det mellan olika inspelningar varierar stort i ljudnivå så finns det inga riktlinjer för vilken inställning du skall ha på volymkontrollen. En inställning på -20 för en CD kan låta lika starkt som en annan skiva låter med inställningen -10.

- Om Muting är aktiverad (se nedan), kommer en höjning av volymen, antingen via fjärrkontrollen eller via volymratten att återställa ljudet till ursprunglig nivå
- T 763 återgår alltid till den senast använda volyminställningen när man sätter på den. Men om den senaste inställningen var högre än -20 dB kommer T 763 att starta på -20 dB. Detta förhindrar plötsliga, höga ljudnivåer.

HUR DU STÄNGER AV LJUDET (MUTING)

Du kan dämpa ljudet helt med <Mute> knappen. Denna funktionen kan alltid användas oavsett inställningarna. NOTERA ATT:

- Om du stänger av och sätter på apparaten kommer muting-funktionen inte att kopplas ur. Om apparaten hade Muting aktiverat när den stängdes av kommer den att vara det när den sätts på igen.
- Om du ändrar ljudtypsläge eller val av signalkälla påverkar detta inte muting-funktionen.
- En ökning av volymen kopplar ur muting-funktionen.

HUR DU LYSSNAR PÅ RADIO

T 763s interna AM/FM radiodel erbjuder mycket hög ljudkvalitet från radioutsändningar. Tänk på att mottagning och ljudkvalitet är beroende av typen av antenner som används, närhet till sändaren, geografi och väderförhållanden.

ATT TÄNKA PÅ ANGÅENDE ANTENNER

Den medföljande "dipol" FM antennen passer i FM uttaget med den medföljande adaptorn. Den fungerar bäst om den placeras på en vertikal yta som en vägg, med "armarna" utsträckta som ett "T" vinkelrätt mot sändaren. Prova dig fram till bästa placering som ger den starkaste signalen och det lägsta bakgrundsbruset. I områden med dålig mottagning kan det vara värt att prova med en utomhusantenn, det kan göra stor skillnad.

För mottagning av lokala AM stationer följer det med en så kallad Loopantenn. Anslut den till terminalen genom att vika ner läsblicken och sticka de skalade ändarna i hålen och sedan låsa dem (se figur 5). Prova med att rikta antennen åt olika håll för bästa mottagning. Tänk på att loopen alltid skall placeras vertikalt. Försök att hålla undan antennen från stora metallytor då de skärmar av mottagningen.

Observera:

När mottagningen inte är tillräcklig med enbart loop-antennen rekommenderar vi en utomhusantenn. Koppla inte ur loop-antennen. Anslut inget annat än en loop-antenn till terminalerna. Kabeln i en loop-antenn får inte vara längre än tre meter.

HUR DU VÄLJER RADIO

Tryck på AM/FM knappen på T 763s frontpanel, HTR 2s orange [Tuner] (siffran 9 knappen) eller den gula [AM] och [FM] knappen för att välja receivers radioläge. Varje följande tryck på endera knappen får radiodelen att växla mellan FM och AM bandet.

INSTÄLLNING AV STATIONER

Tryck på Search ◀ ▶ på frontpanelen kort för att stega upp eller ner bland FM eller AM frekvensbanden. Tryck och håll intryckt Search ◀ ▶ i mer än 2 sekunder för att självsöka upp eller ner. T 763s radiodel kommer att stanna på första tillräckligt starka sändaren. Se "Apparatens framsida" ovan. Tryck på Search ◀ ▶ knapparna kort för att avbryta sökningen.

Efter att du först tryckt den orange [Tuner] läges knappen på HTR 2 för att aktivera fjärrkontrollens radiofunktioner, trycker du [Tune Down] eller [Tune Up] på HTR 2 (gul text), håll den intryckt för långsam manuell sökning, tryck kort för automatisk sökning (se ovan).

INSTÄLLNING AV SNABBVAL FÖR RADIOSTATIONER

T 763 kan lagra upp till 40 radiostationer i minnet, 30 FM stationer och 10 AM. För att lagra en station, ställer du först in stationen (se ovan), tryck sedan frontpanelens Memory knapp. Tryck på Preset ◀ ▶ knappen för att välja det snabbvalsnummer du vill lägga stationen på. Tryck sedan på Memory knappen igen. Nu visas STORED i displayen .

Tänk på att: Snabbvalen måste lagras via frontpanelen, denna inställningsfunktion kan ej göras via fjärrkontrollen.

Dessa snabbval skiljer sig från de "globala" snabbvalen som hanterar apparatens ljudinställningar. Se "Hur man använder snabbval" ovan.

HUR DU ANVÄNDER SNABBVAL FÖR RADIOSTATIONER

Tryck på PRESET ◀ ▶ på frontpanelen för att bläddra stegvis uppåt eller neråt bland snabbvalen, tryck och håll inne PRESET ◀ ▶ för att bläddra automatiskt upp eller ner. HTR 2s [PRESET ▲/▼] knappar fungerar på samma sätt.

HUR DU ANVÄNDER FM MUTE/ MODE

FM Mute/Mode knappen på frontpanelen har en dubbel funktion. Först och främst växlar den mellan stereo "mute" och stereomottagning utan "muting" (förutsatt att den mottagna stationen sänder i stereo och har tillräcklig signalstyrka). FM Mute eliminerar störningar och brus mellan stationerna och undertrycker mycket svaga och avlägsna stationer, den gör även att dessa stationer hoppas över av sökningen. Om man stänger av FM Mute kan man få mindre brus om FM stationens signalnivå är lägre än FM Stereo tröskelvärdet (eftersom mono FM är mindre störcänsligt), men stereoeffekten förloras.

OBSERVERA:

Det går att spara en station på två olika snabbval, ett med FM Mute på och ett med FM Mute av.

OBS:

När du växlar mellan FM Mute av och på kopplar också ur T 763s FM mutingkretsar (störundertryckning). Om du vill lyssna på en speciellt svag eller långväga station stänger du av FM Mute och ställer in den manuellt.

OM RDS

Radio Data System (RDS) ger möjlighet för FM mottagare att visa text som sändaren lägger ut. T 763 stöder två RDS-lägen, stationsnamn (PS-läge) och radiotext (RT-läge). Dock sänder inte alla FM stationer RDS signaler, i de flesta finner du ett antal RDS- stationer men det garanterar inte alla sänder RDS data.

HUR DU VISAR RDS TEXT

När en FM sändning med RDS är inställd kommer efter ett litet tag "RDS" symbolen att tändas i T 763s frontpanel display och teckenfönstret visar stationsnamn (PS) text: "-SR P1-" till exempel. Tryck på frontpanel Display knappen för att växla mellan stationens namn och radiotext (RT), om den sänder någon, vilket kan vara en textremsa som rullar fram med sång- eller artistnamn, eller annan text som stationens finner lämplig (reklam är inte ovanligt hos kommersiella stationer, telefonnummer och annat).

HUR DU ANVÄNDER ANVÄNDARNAMN

Man Kan Namnge Radiosnabbvalen Med Namn På Max Åtta Tecken Efter Eget Tycke. Detta Namnet Visas I Displayen När Man Använder Snabbvalet.

HUR DU LÄGGER IN ANVÄNDARNAMN

Om du skulle vilja döpa en station till "NYHETER" gör du så här: välj det snabbvalet du vill namnge, tryck sedan på Memory knappen på apparatens framsida och sedan, inom fem (5) sekunder, trycker du på Display knappen , även den på apparatens framsida. Displayen visar en blinkande ruta. Använd Search ◀ ▶ knapparna för att välja första tecknet i namnet (" N " i den alfabetiska listan, tryck sedan på någon av Preset ◀ ▶ knapparna för att välja den bokstaven och gå vidare till nästa. Upprepa denna process för varje tecken, tryck sedan på Memory knappen igen för att lagra namnet och lämna textinmatningsläget.

BRA ATT VETA OM DTS OCH DOLBY DIGITAL LÄGENA**DTS DIGITAL SURROUND**

Digital Theater System Digital Surround (kallas DTS) är ett multikanals digitalt signalformat som innehåller mer data än Dolby Digital. Även om Dolby Digital och DTS båda är 5.1 kanals media format, så har skivor med markeringen "DTS" teoretiskt bättre ljudkvalitet tack vare en lägre ljudkompressionen. Detta medför en bättre dynamik, och bättre upplösning, vilket ger en fantastisk ljudkvalitet.

DTS - ES EXPANDED SURROUND™ (DTS ES)

Detta nya multikanalsformat ger en klart bättre 360° rumsupplevelse tack vare fler surroundkanaler. Det har en hög kompatibilitet med det vanliga DTS formatet.

Utöver de vanliga 5.1 kanalerna, har det utökade DTS-ES Surroundformatet en bakre surroundhögtalare (kallas ibland för "surround center"), vilket ger totalt 6.1 kanaler. DTS-ES Surround är två olika format, med olika metoder för inspelning av surroundsignaler enligt nedan:

DTS-ES™ DISCRETE 6.1

Eftersom de 6.1 ljudkanalerna (inkluderande den bakre kanalen) är helt oberoende av varandra, är det möjligt att skapa ljudeffekter som rör sig fritt mellan alla högtalarna i 360 grader runt lyssnaren.

Dem maximala kvaliteten får man om en sådan signal spelas upp på en dekoder med DTS-ES avkodning. När man spelar upp en sådan signal på en "vanlig" DTS dekoder kommer den bakre surroundkanalen att mixas ned i höger och vänster surroundkanaler i surroundsystemet. På så sätt förloras ingen del av signalen.

DTS - ES™ MATRIX 6.1

I detta formatet kodas den bakre surroundkanalen in i den högra och den vänstra surroundkanalerna. Under avspelingen avkodas signalen ur höger och vänster surroundkanalerna och återges i den mittersta bakre surroundkanalen.

Eftersom formatet är 100% kompatibelt med det vanliga DTS formatet, kan DTS-ES Matrix 6.1 formatets effekt också fås från källor med DTS-ES 5.1 signaler.

Naturligtvis, är det även möjligt att återge från en DTS 5.1 kanals avkodare, signaler inspelade i DTS-ES 6.1. När en DTS-ES dekoder avkodar ett diskret DTS-ES 6.1 eller Matrix 6.1, kommer dessa format att kännas av och den optimala Surroundläget väljs.

Men vissa DTS-ES Matrix 6.1 skivor kan bli felaktigt tas för DTS. I sådana fall bör DTS-ES Matrix-läget väljas manuellt för att det skall återges korrekt.

DTS NEO: 6™ SURROUND

Detta läget används till vanliga 2-kanals inspelningar som exempelvis digital PCM eller analoga stereosignaler. De skickas en högprecisions digital matrisavkodare som används för DTS-ES Matrix 6.1, för att ge 6.1-kanals återgivning. DTS Neo: 6 surround inkluderar två lägen för att välja den optimala avkodningen:

DTS NEO: 6 CINEMA

Detta är den bästa metoden för film ljudspår. Avkodningen sker genom att förstärka skillnaderna mellan kanalerna för att skapa samma atmosfär med 2-kanalsljud, som med 6.1-kanals källor.

DTS NEO: 6 MUSIC

Används främst till musikåtergivning. Den högra och den vänstra frontkanalerna går inte igenom dekodern och återges direkt så att ingen ljudkvalitet förloras. Ljudet som skickas till höger surround, vänster surround, center och den bakre surroundkanalen ger bara ett naturligt tillskott och utökar ljudbilden.

"DTS", "DTS-ES Extended Surround" och "Neo: 6" är registrerade varumärken som tillhör Digital Theater Systems, Inc.

DOLBY DIGITAL

Dolby Digital är ett multikanals digitalt signalformat utvecklat hos Dolby laboratories. Skivor märkta med "DOLBY/Digital" symbolen är inspelade med upp till 5.1 kanaler digitala signaler som ger mycket bättre ljudkvalitet än det tidigare Dolby Surround.

DOLBY DIGITAL EX

Genom att använda en matrisavkodning skapas en mittkanal bak (kallas ibland för "surround center") genom låta den vänstra och högra surroundkanalen inspelad i Dolby Digital 5.1, vara basen för ett Surround 6.1 ljud. Denna metod bör användas för källor märkta med "DOLBY/Digital -EX" symbolen, inspelad i Dolby Digital Surround EX. Me denna extra kanal kommer du att uppleva utökad dynamik och en ökad känsla för rörelser i ljudfältet. Om en signalkälla inspelad i Dolby Digital EX avkodas med en Digital EX dekoder, kommer formatet att kännas av automatiskt, och Dolby Digital EX läget väljs.

Men vissa skivor inspelade i Dolby Digital EX kan misstas för en vanlig Dolby Digital källa. I så fall kan Dolby Digital EX väljas manuellt.

DOLBY PRO LOGIC

Dolby Pro Logic är ett surround format som består av fyra kanaler (front höger, center, front vänster och surround). Programkällor med "Dolby Surround" symbolen ger en ljudbild som på en biograf. Surroundkanalen är i mono men återges via två högtalare.

DOLBY PRO LOGIC II SURROUND

Detta läget används till vanliga 2-kanalsignaler som t.ex. digital PCM eller analoga stereo signaler såväl som Dolby Surround signaler, etc. Signalbehandlingen är bättre än den tidigare Dolby Pro Logic avkodningen. Dolby Pro Logic II surround har två avkodningsmetoder:

DOLBY PRO LOGIC II CINEMA

Att använda till film ljudspår för att som ger bättre urskiljning av surroundljudet.

DOLBY PRO LOGIC II MUSIC

Avsett för musik, denna metod betonar ljudkvaliteten och tar fram rumsakustiken ur musikmaterialet till bakkanalerna.

Tillverkat på licens av Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic", och dubbel-D symbolen är registrerade varumärken tillhörande Dolby Laboratories.

T 763 SOLIKA LJUDLÄGEN

NAD T 763 har nio olika ljudtypslägen, avsedda för olika typer av inspelningar och programmaterial. Tabellen visar vilka olika lägen som finns för de olika insignalerna.

Med en tvåkanals (STEREO) källa kan följande ljudlägen väljas:

- **Stereo**
 - **Downmix**
All utsignal skickas till vänster och höger frontkanaler, lågfrekvent ljud skickas till subbasen om en sådan är inkopplad och konfigurerad. Välj Stereo när du vill lyssna till en stereo (eller mono) inspelning, som t.ex. en musik CD eller FM station, utan signalbehandling. Stereoinspelningar, antingen i PCM/digital eller analogform och oavsett om de är surroundkodade eller ej, återges som de är inspelade. Multikanals digitala inspelningar (Dolby Digital och DTS) återges i "Downmix"-läget som är en nedmixning till två (vänster/höger)kanaler som Lt/Rt (vänster/höger-total).
 - **Dolby Pro Logic**
 - **Dolby Pro Logic II (PLII)**
Tvåkanalsinspelningar i stereo eller surroundkodade, återges med Dolby Pro Logic eller ProLogic II surroundprocessing, som ger utsignal till vänster-, center- och höger-front kanaler, och vänster/höger surroundkanaler (förutsatt att de är inkopplade och konfigurerade). PLII använder inte surround back högtalarna (om de finns i systemet).
- Tänk på att:** ProLogic II är en nyutveckling av det ursprungliga Dolby ProLogic surroundprocessingen som ger en mer stabil ljudbild och full bandbredd i bak-kanalerna i film läge. Detta ger en återgivning som mer liknar Dolby Digital avkodning.
- T 763 har två olika lägen för PLII: MOVIES och MUSIC. Se "Hur du ställer in ljudlägen" nedan.
- **DTS Neo:6**
Tvåkanalsinspelningar i stereo eller surroundkodade, återges med Neo:6 surround med utsignal till vänster, center- och höger- frontkanaler och diskreta vänster/höger surroundkanaler (förutsatt att de är installerade och konfigurerade), DTS Neo:6 surround back högtalarna (om de finns i systemet).
T 763 har två olika lägen för DTS Neo:6 : MOVIES och MUSIC. Se "Hur du ställer in ljudlägen" nedan.
 - **EARS**
Tvåkanalsinspelningar i stereo eller surroundkodade, återges med NADs eget surroundprocessingssystem med utsignal till vänster, center- och höger- frontkanaler, diskreta vänster/höger surroundkanaler plus subbas (förutsatt att de är installerade och konfigurerade) EARS använder inte surround back högtalarna (om de finns i systemet). EARS extraherar den naturliga rumsakustiken som finns i nästan alla välgjorda stereoinspelningar. Den skapar inte eller lägger till något till materialet och är därför trognare ljudet på original framförandet än de flesta andra musik-surround alternativen.
- Välj EARS om du vill lyssna på musikinspelningar gjorda i stereo och radiosändningar. EARS ger en subtil med högst naturlig och trovärdig närvarokänsla på alla stereoinspelningar med naturlig akustik, vilket innebär inspelningar av typen, jazz och visor och ett flertal andra genrer så väl som allt som spelats in i ett fysiskt rum med efterklang utan syntetiska pålägg. Fördelarna är en realistisk och stabil ljudbild och god rumslig återgivning som väl speglar återgivningen på originalet.
- **Matrix 7.1**
Tvåkanalsinspelningar i stereo eller surroundkodade, återges med egenutvecklad surround processing med hela arsenalen av front, surround, och en eller två surround back högtalare (förutsatt att de är installerade och konfigurerade), plus subbas (om en sådan ingår i anläggningen). Matrix 7.1 kan ge ett mycket naturligt, sammanhängande surroundljud för alla kanalerna från inspelningar av god kvalitet, både för stereoinspelningar och för surroundkodad musik eller filmer.
 - **Enhanced-Stereo 1 (ST1)**
Alla inspelningar återgivna i stereo via den maximala högtalaruppställningen. ST1 kan vara användbart för att få full volym från alla kanaler eller för bakgrundsmusik från samtliga högtalare (t.ex. vid ett cocktail party).

• **Enhanced-Stereo 2 (ST2)**

Alla inspelningar återgivna i stereo via enbart surroundhögtalarna (och subbas om en sådan ingår i systemet), förutsatt att de är installerade och konfigurerade. ST2 kan vara användbart exempelvis vid sena kvällar eller vid lyssning på väldigt låg volym.

Följande surroundläge kräver en speciellt kodad signal i digitalt format för att kodas av i T 763. Dessa lägen kopplas in automatiskt när en datasignal av lämplig typ känns av. I vissa fall kan den önskade datasignalen behöva väljas i setup menyn på signalkällan.

- **Dolby Digital**
- **Dolby Digital EX**
- **Dolby Digital Surround Sound EX**
- **DTS**
- **DTS ES Matrix**
- **DTS ES 6.1**

Digitala inspelningar i Dolby Digital eller DTS format återges via de kanaler som de är avsedda för i inspelningen (upp till det totala antalet högtalare som är installerade och konfigurerade).

OBSERVERA: DVD-spelaren måste skicka en Dolby Digital eller DTS bit-stream signal från sin digitalutgång. Din DVD-spelare har förmodligen sin egen inställningsmeny så att du kan välja önskat signal format eller en "Auto"-funktion som låter spelaren välja Dolby Digital/DTS signalen när de finns med i källmaterialet. I ett fåtal fall, kan du behöva ställa in spelarens digitalsignal till "DD/DTS" eller motsvarande. I de fall skivorna innehåller både Dolby Digital och DTS, kan du välja detta ifrån skivans meny och inte spelarens meny.

Tänk också på att medan de flesta Dolby Digital inspelningar är i 5.1-kanaler, kan äldre varianter innehålla bara 2-kanaler och till och med mono, T 763 kommer automatiskt att återge Dolby Digital signalen med så många kanaler som möjligt.

Både Dolby Digital/EX och DTS/ES 6.1-kanalinspelningar återges med surround back-kanalen, Om den finns med i systemet och är konfigurerad. I övrigt så skapar T 763 surround-back signaler från non-EX/ES, 5.1-channel Dolby Digital och DTS inspelningar.

Dolby Digital EX skapar sex ut signaler med full bandbredd från 5.1-kanals Dolby Digital inspelningar. Det bästa resultatet fås från programmaterial märkt med Digital Surround EX märket, vilka är framtagna med tanke på denna typ an avkodning.

Tabellen visar vilka ljudlägen som är tillgängliga med det två typerna av ljudsignalkällor: digital- eller analog tvåkanal (antingen signalen är i mono, stereo eller surroundkodad) och digital-multikanal (Dolby Digital eller DTS). När ett ljudläge inte är aktuellt för en given signalkälla visas den inte i <Listening Mode> urvalet.

2-kanal analog eller PCM	Multikanal (DD/DTS)
Stereo	Downmix
EARS	--
--	Dolby Digital/EX or DTS/ES
Dolby Pro Logic II	--
DTS Neo:6	--
Matrix 7.1	--
Enhanced Stereo I	--
Enhanced Stereo II	--

VISNING AV SIGNALLÄGEN

Genom att trycka på Display-knappen eller HTR 2 fjärren [Disp] knappen kommer att visa kanalstatusen på den valda insignalen, i formatet "front/surround, subwoofer" (se Display i avsnittet the "apparatus framsida", ovan).

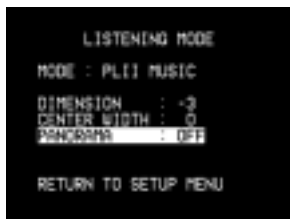
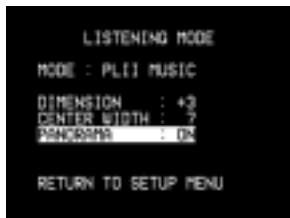
Följande tabell visar exempel på visning vid olika signaltyper:

Signalkälla	Visning i displayen
Analog	Analog
Digital PCM/HDCD	Digital PCM/HDCD
Multikanal (Dolby Digital)	Dolby D 3/2/1 (full surround) Dolby D 3/1/1 Dolby D 2/0 etc.
Multikanal (DTS)	dts 3/2/1 (full surround) dts 3/1/1 dts 2/0 etc.

VAL AV LJUDLÄGEN

När du trycker på HTR 2s [Surr Mode] knapp bläddrar du stegvis igenom varje av T 763s ljudlägen tillgängliga för den aktuella källan. Ljudläget visas också momentant i displayen.

Tänk på att när du byter insignal så kan ljudläget bytas automatiskt: Om en ny signal är en Dolby Digital eller DTS-inspelning, kommer det att direkt byta till respektive eget ljudläge. Det motsatta gäller också om man byter från Dolby Digital eller DTS till någon annan signaltyp.



INSTÄLLNING AV LJUDLÄGEN

Flera av T 763s ljudlägen har en eller flera inställningsmöjligheter och parametrar som kan justeras så att det passar i ditt system, inspelningen du gör eller dina personliga preferenser.

Använd fjärrkontrollens [Surr. Mode] knapp eller Surround Mode knappen på frontpanelen, för att välja det ljudläge du vill visa och lyssna till, det kommer att visas i T 763s display. Man kan också välja med HTR 2s [◀ / ▶] markörknappar på <MODE:> raden i skärm-menyerna. Använd HTR 2s [▲ / ▼] och [◀ / ▶] markörknappar för att navigera och ändra det aktuella ljudlägets parametrar (om det går med det aktuella läget).

OBSERVERA: Ändringar som gör i ljudlägenas parametrar bevaras när du ändrar ljudlägen. Du kan också spara ett ljudläge som ett snabbval om du lätt vill komma åt den inställningen igen (se "Hur du använder snabbval" ovan.)

Dolby Pro Logic II (PLII)

PLII MOVIES är optimerat för film ljudspår.

PLII MUSIC är optimerat för muskinspelningar.

DIMENSION (-3 till +3): Justerar ändringen av klangfärg oberoende av de relativa kanalnivåerna.

CENTER WIDTH (0 till 7): Ändrar hur hårt centrerad mittkanalen skall vara, genom att gradvis mixa den med front-vänster/höger högtalarna. En inställning på 0 innebär att man har en vanlig centerkanal utan att mixa med vänster/höger medan 7 innebär en "fantom" centerkanal.

PANORAMA (ON/OFF): Ger en mera omsvepande effekt genom att mixa in en viss del av stereosignalen i surroundkanalerna.

DTS Neo:6

Neo:6 MOVIES är optimerat för film ljud.

Neo:6 MUSIC är optimerat för musik.

Stereo

HD CD (stereo PCM)

Downmix

Dolby Digital

Dolby Digital EX

Enhanced-Stereo 1 (ST1)

Enhanced-Stereo 2 (ST2)

DYN. RANGE (25, 50, 75, 100PCT): Du kan ställa in den effektiva dynamikomfånget (subjectivt mellan mjukt till högt) för avspelning av Dolby Digital ljudspår. För full bioeffekt skall du välja 100PCT, som är grundinställningen. Inställningarna 75, 50, och 25PCT reducerar dynamikomfånget progressivt, genom att svaga ljud jämförelsevis starkare och dämpar de starkaste partierna. Inställningen 25PCT ger det minsta dynamik omfånget och lämpar sig bäst för bruk sent på natten eller vid andra tillfällen då du vill ha maximal tydlighet på dialog samtidigt som den maximala volymen minskas.

SURROUND SOUND CHANNEL CHART

The following table shows which channels work when a particular mode is selected:

SURROUND-LÄGE	INSIGNAL ANTAL KANALER	FRONT VÄNSTER	CENTER	FRONT HÖGER	SURR HÖGER	SURR VÄNSTER	SURR BAK HÖGER ELLER CENTER	SURR BAK VÄNSTER	SUBBAS HÖGTALAR INSTÄLLNING	
									NÅGON HGT "SMALL"	ALLA HGT "LARGE"
Dolby Digital	1	--	X	–	–	--	--	–	X*	–
Dolby Digital	2	X	X*	X	–	--	--	–	X*	–
Dolby Digital	5	X	X*	X	X*	X*	--	–	X*	LFE
Dolby ProLogic II	2	X	X*	X	X*	X*	--	–	X*	–
Dolby EX	5	X	X*	X	X*	X*	X**	X*	X*	LFE
DTS	5	X	X*	X	X*	X*	--	–	X*	LFE
DTS ES	6	X	X*	X	X*	X*	X**	X*	X*	LFE
DTS Neo:6	2	X	X*	X	X*	X*	--	–	X*	LFE
EARS	2	X	X*	X	X*	X*	--	–	X*	X
Matrix 7.1	2	X	X**	X	X**	X**	X**	X**	X*	X
Enhanced-Stereo 1 (ST1)	2	X	--	X	X*	X*	X***	X*	X*	–
Enhanced-Stereo 2 (ST2)	2	--	--	–	X	X	--	–	X*	–
Stereo	2	X	--	X	–	--	--	–	X*	–

X= Högtalarkanal tillgänglig

X* Enbart om den väljs i inställningsmenyn.

X** Måste väljas för att kunna använda detta surroundläget.

X*** Måste ha båda Bak-Surroundhögtalarna aktiverade.

LFE Low Frequency Effects (lågbaseffekter) finns inte på alla filmer.

Slutligen, se till att alla högtalarterminaler är ordentligt ådragna, speciellt om du använder banankontakter.

INSTÄLLNING AV KANALNIVÅER UNDER GÅNG

Du kan göra tillfälliga ändringar av de relativa nivåerna på center, surround och subbasutgångarna medan du spelar. Detta kan vara användbart i ett flertal fall, till exempel för att höja nivån (eller sänka) på dialogen i en film genom att höja (eller sänka) centerkanalens nivå. Ett annat fall kan vara att minska på den djupaste basen (eller öka djupbasen) genom att sänka nivån (eller höja) i subbasen utan att gå igenom menyerna.

HUR DU JUSTERAR KANALNIVÅERNA

Du använder fjärrkontrollens [Surr.], [Center], och [Sub] [▲/▼] knapparna som ger direkt tillgång till kanalerna, inom ett område på ±12 dB. Du kan också justera alla kanalerna med nivåknapparna på frontpanelen (se "Apparatens framsida" above), eller via <Channel Levels> raden i huvudmenyn <Setup>.

TÄNK PÅ: Surround back kanalerna justeras ihop med surroundkanalerna.

Kanalnivåändringar som görs med HTR 2 sparas även om du stänger av receiveern med Standby.

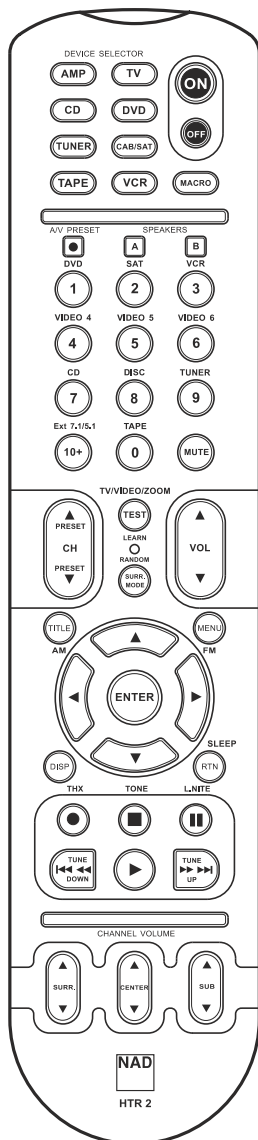
Kanalnivåerna är en del av T 763s snabbvalssystem. Se " Hur du skapar och använder snabbval" ovan.

Nivåinställningar läggs till/dras ifrån de nivåerna som är inställda i efter kalibreringen som gjorts vid installationen. Om du väljer något av snabbvalen kommer de nivåer som är inställda för snabbvalet att ställas in istället.

INSTÄLLNING AV TONKONTROLLERNA

Bas och diskant regleras med tone Controls (och Tone Defeat) på apparatens framsida; se "Apparatens framsida" ovan.

Tänk på: Bas/diskant inställningarna påverkar bara front vänster/höger kanalerna och kan användas i alla ljudlägen. Bas/diskant inställningarna är en del av snabbvalen: Bas/diskantinställningarna som är inställda när du lagrar ett snabbval lagras med snabbvalet.



SPECIFIKATIONER

- Kan styra upp till 8 apparater.
- 44 funktionstangenter.
- Kan läras 352 kommandon.
- Kan spela in upp till 44 makron innehållande maximalt 64 kommandon var.
- Konfigurerbar prioritetsfunktion.
- Tangentbelysning med programmerbar släckning.
- Uppgrederingsbar.
- Innehåller förprogrammerade kartotek med fjärrkontrollkoder till NAD.

NAD HTR 2 är klar att använda tillsammans med T 763 direkt ur lådan, men den är egentligen åtta olika fjärrkontroller i en. Var en av de åtta olika apparatknapparna högst upp på fjärrkontrollen visar en "ny sida" kommandon som kan användas med de 44 knapparna. HTR 2 kan "läras" koder till i princip alla IR-styrda apparater, oavsett märke. Detta kan programmeras till vilken som helst av apparatknapparna. När du programmerar HTR 2 för att styra hela din hemmabioanläggning, så är det mest logiskt att programmera in kommandona till din DVD-spelare på [DVD] apparatknappen, din TV på [TV] knappen, och så vidare. Det finns dock inga regler för hur du lägger in koderna: du kan lägga in dem hur du vill (se "Hur du lär in koder från andra fjärrkontroller," nedan).

HTR 2 är redan förprogrammerad med T 763s kommandon på [AMP] apparatknappen, och med koder i minnet för de flesta NAD DVD, CD, TUNER, eller KASSETTDÄCK på motsvarande apparatknappar. Dessa kommandon är permanent inlagda: det innebär att även om du lär upp HTR 2 nya kommandon kommer de ursprungliga att ligga kvar i minnet och kan hämtas tillbaka senare (se "Raderingsläge" nedan).

NOTERA: För att använda med T 763, behöver inte du göra någon omprogrammering på HTR 2 [AMP] sida. Men om du skall använda HTR 2 för att styra din specifika NAD-apparat kan du behöva läsa in et eller flera kod-kartotek; se "Kartoteksläge" nedan.

HUR DU STYR T 763

HTR 2 är indelad i två huvudsektioner. De åtta apparatknapparna högst upp—[AMP], [DVD], [TV] och så vidare – bestämmer vilka apparater som de återstående 44 knapparna skall styra. En apparatknapp bestämmer endast vilken apparat HTR 2 skall styra; den utför inga funktioner. De övriga knapparna är de som kan läras med olika styrkoder från i princip alla typer av infraröda fjärrkontroller så att du kan lära in koderna för all din utrustning, oavsett fabrikat i din HTR 2.

Alla knapparna för [AMP] apparatknappen är förprogrammerade för T 763. (Det samma gäller för andra NAD-apparater, på [DVD], [CD], [TUNER] och [TAPE] funktionerna.)

Eftersom HTR 2 kan utföra olika saker beroende på vilken apparatknapp som tryckts använder HTR 2 använder färger för att indikera funktionen för knapparna när olika apparater valts. Därför har apparatknappen samma färg som de funktionsknappar som den använder (som på en avancerad miniräknare). Till exempel, den röd-oranga etiketten för [AMP] apparatknappen motsvarar de röd-oranga ingångsväljarknapparna vid siffertangenterna: När HTR 2s [AMP] apparatknapp är aktiverad, styr dessa knappar val av signalkällan till förstärkaren eller receivern. På samma sätt motsvarar den lila [DVD] apparatknappen de lila etiketterna, den gröna [TV] apparatknappen de gröna etiketterna och så vidare.

HUR DU LÄR IN KODER FRÅN ANDRA FJÄRRKONTROLLER

Börja med att placera HTR 2 "nos-mot-nos" med den fjärrkontroll du vill kopiera ifrån så att de bägge IR-fönstren är ungefär fem centimeter ifrån varandra.

- Gå in i inlärningsläge: Man trycker in både en apparatknapp och [•] "inspelning"-sknappen i tre sekunder (strax under [DISP] knappen), tills "Learn" lysdioden tänds och lyser grönt.
- Tryck på den funktionstangent på HTR 2 du vill lära, lysdioden lyser nu orange.
- Tryck och håll intryckt den knapp på den andra fjärrkontrollen du vill lära. Nu blinkar "Learn" lysdioden en sekund eller två och lyser sedan grönt igen. Kommandot lärs nu in. Upprepa denna processen för alla kommandon du vill lära in för den apparatknappen.
- Tryck på HTR 2s apparatknapp igen för att lämna inlärningsläget när du är klar med inlärningsproceduren.

Observera: Om lysdioden inte blinkar orange kan man behöva ändra avståndet mellan fjärrkontrollerna eller prova nya batterier i bägge fjärrkontrollerna. Om "Learn" lysdioden lyser rött snarare än grönt har kommandot inte lärts in. Prova igen. Det kan finnas undantagsfall där fjärrkontrollformatet inte är kompatibelt för HTR 2.

Hur du avbryter:

Du kan avbryta programmeringen av en knapp genom att trycka på en apparatknapp innan inläringen är klar. Då lyser lysdioden rött.

Exempel: inläring av "DVD Pausfunktion":

Placera HTR 2 och DVD spelarens fjärrkontroll som beskrivs ovan.

- Nu trycker du på [DVD] och [•] samtidigt tills lysdioden tänds och lyser grönt.
- Tryck in HTR 2 [] (paus) knappen och "Learn"-dioden växlar till orange.
- Tryck in DVD-spelarens paustangent och HTR 2 "Learn"-lysdioden blinkar orange och lyser sedan grönt. Nu är kommandot inlärt.
- Tryck på [DVD] igen för att lämna inlärningsläget.

PRIORITETSFUNKTIONER

Denna funktionen gör att en funktionsknapp behåller sin funktion även om man byter till en annan apparat så att exempelvis AMP [SURR MODE] funktionen fortfarande styr T 763 medan DVD funktionen är aktiv.

OBSERVERA: HTR 2's [VOL] och [MUTE] knapparna är förprogrammerade att ha prioritet för alla apparatfunktionerna (förutom TV): [VOL] och [MUTE] kommer att styra NAD's mastervolym oavsett vilken apparat som valts. [SURR.] [CENTER.] och [SUB] kanalernas volym är förprogrammerat med prioritet på samma sätt för alla apparater.

Det enda du behöver gör för att ställa in en prioritetsfunktion, efter det att du gått över i inlärningsläge, och tryckt på önskad knapp för prioritet, är att trycka på apparatknappen två gånger för den apparat du vill att prioriteten skall gälla för. Status-dioden kommer att lysa grönt, tryck sedan på apparatknappen igen för att lämna inlärningsläget.

Exempel: Prioritet för AMP [SURR MODE] i DVD-läget:

- På fjärrkontrollen trycker du in [DVD] och [•] (inspelning) samtidigt och håller in dem tills "Learn"-dioden lysar grönt.
- Tryck på [SURR MODE], "Learn"-dioden byter färg till orange.
- Tryck på [AMP] två gånger, "Learn"-dioden byter färg till grönt.
- Tryck [DVD] igen för att lämna.

KOPIERA KOMMANDON FRÅN EN ANNAN KNAPP

Du kan kopiera kommandon från någon knapp på HTR 2 till en annan. För att kopiera en knappfunktion, efter det att du gått in i inlärningsläget trycker du på den önskade knappen du vill kopiera till, väljer du ifrån vilken apparat knappfunktionen du vill kopiera och sedan på den önskade funktionsknappen. Status-dioden lysar grönt, tryck på apparatknappen igen för att lämna inlärningsläget.

Exempel: Kopiera Pauskommandot från CD knappen till AMP [II] knappen:

- Tryck samtidigt på [AMP] och [•] (inspelning) och håll intryckt, "Learn2"-dioden lysar grönt.
- Tryck på [II] (paus), "Learn"-dioden byter färg till orange.
- Tryck på [CD], tryck sedan [II] (paus), "Learn"-dioden ändrar till grönt.
- Tryck på [AMP] igen för att lämna inlärningsläget.

Observera: Kopiering och prioritetsfunktionerna är detsamma. Men om du kopierar ett kommando och sedan raderar eller skriver över det ursprungliga kommandot (på källan), det kopierade kommandot ligger kvar oförändrat. Om du däremot ger prioritet för ett kommando och sedan raderar eller skriver över originalkommandot kommer prioritetsfunktionen att ändras på samma sätt.

Tänk även på att: Om källans funktion och destinationens funktion är desamma kommer HTR-2 att återställa föregående raderade kommandon om sådana finns. Så om du av misstag raderar ett inlärt kommando eller laddat en koduppsättning över inlärd kommandon så är det en snabb väg att återställa dem utan att behöva lära in dem igen.

MAKROKOMMANDON

Ett "makrokommando" är en serie på två eller flera (upp till 64) fjärrkontrollkommandon genom att trycka på två knappar. Du kan använda ett makro till att sköta en hel serie med kommandon som att sätta på DVD-spelaren och trycka på PLAY. Eller du kan sätta ihop ett avancerat makro som startar hela anläggningen, väljer källa och ljudvolym och påbörjar avspelning genom en enkel tangenttryckning. HTR 2 kan lagra ett makro på var och en av funktionsknapparna (Men inte på apparatknapparna).

NOTERA: Makron är oberoende av vilken signalkälla som valts.

INSPELNING AV MAKRON

För att spela in ett makro trycker du in [MACRO] knappen i tre sekunder och den funktionsknapp du vill använda för att starta makrot, statusdioden lysar grönt. Makroknappen tänds också. Tryck nu in den sekvens du vill kommandona skall utföras i makrot. Se bara till att du först trycker in rätt apparatknapp för respektive apparat du vill styra (du kan byta apparater medan du spelar in makrot hur många gånger du vill). Detta gör att du kan skapa ett makro som innehåller kommandon till mer än en apparat. När du är klar med att lägga in en önskad kommandosekvens trycker du på [MACRO] igen för att lagra makrot, "Learn"-dioden [MACRO] knappen släcks.

NOTERA: Varje makro kan innehålla upp till 64 kommandon. Om du försöker överskrida detta kommer makrot att avslutas och lagras efter att du lagt till 64 kommandon.

Exempel: Spela in ett Makro på knapp [0] för att sätta på en T 763, sätt på DVD-spelaren och välj DVD-ingången och starta avspelning:

- Nu trycker du samtidigt in [MACRO] och [0] (siffran noll), den gröna lysdioden tänds.
- Tryck i en följd på på [AMP], [ON], [DVD], [ON], [AMP], [1] (röd "DVD"), [DVD], [play] (Apparatknappen blinkar varje gång ett kommando läggs till).
- Tryck på [MACRO] igen för att lämna makroinspelningsläget.

För att radera ett makro, utför du stegen ovan utan att du lägger in några funktionsknappar.

HUR DU ANVÄNDER MAKRON

När du skall använda ett makro trycker du in [MACRO] och släpper, knappbelysningen tänds i 5 sekunder. Medan det lysar trycker du den knapp på HTR 2 där du lagt in makrot du vill utföra ([0] som i exemplet ovan). Nu utförs det inspelade, "Apparatknappen" blinkar kort när det är utfört och knappbelysningen på [MACRO] knappen släcks. Trycker man på någon annan knapp på HTR 2 medan makrot körs kommer det att avslutas makrot. Kom ihåg att du måste rikta HTR 2 så att dess IR-sändare kan nå de mottagande komponenterna.

BRA ATT VETA: När ett makro utförs kommer en paus på 1 sekund att läggas in mellan kommandona automatiskt. Om du behöver mer än 1 sekunds paus mellan kommandona—till exempel för att låta en apparat starta upp ordentligt, kan du lägga in "tomma" steg i makrot. Exempelvis om [TITLE] knappen inte används för di CD-spelare kan du lägga in detta kommando för att "vinna lite tid".

KNAPPBELYSNINGSTID

Tiden för hur länge knappbelysningen skall vara tänd kan ställas in mellan 0-9 sekunder. Grundinställningen är 5 sekunder.

För att ställa in tiden trycker du in [DISP] och den siffertangent som motsvarar den tid du vill att den skall vara tänd. "Learn" dioden blinkar två gånger för att bekräfta den nya inställningen. När tiden är ställd på noll, tänds inte belysningen alls.

BRA ATT VETA: Knappbelysningen är det som drar mest ström ur batterierna. En kortare tid för knappbelysning ger längre drifttid för batterierna. Om du stänger av knappbelysningen helt förlänger det livslängden ytterligare.

ÅTERSTÄLLNING TILL FABRIKSINSTÄLLNING

HTR 2 kan raderas helt till den fabriksinställning som var när den levererades. Då raderas alla programmeringar makron och ändringar som gjorts i fjärrkontrollen. För att göra detta trycker du in [ON] och [RTN] knapparna i tio sekunder, "Learn"-dioden blinkar grönt. Släpp [ON] och [RTN] innan den andra blinkningen är klar, nu ändras dioden till rött för att visa att fjärrkontrollen nollställts.

OBS: Du måste släppa [ON] och [RTN] innan den andra blinkningen släcks, annars nollställs inte apparaten. Om detta händer gör du om enligt ovan.

RADERINGSLÄGE

HTR 2 kan lagra inlärd, kopierade och kartotekskommandon på varje enskild knapp. (Kartotekskommandona är de förprogrammerade NAD kommandona för NAD receiver i [AMP] läget). Du kan radera kommandon som lärts in eller prioritetfunktioner på varje knapp.

NOTERA: Kartotekfunktionerna kan inte raderas så att du behöver inte vara orolig för att ta bort dessa för gott.

För att aktivera raderingsläget trycker du in önskad apparatknapp och [RTN] i tre sekunder tills lysdioden lyser grönt. Tryck på den funktionsknapp som du vill radera, lysdioden blinkar. Antalet blinkningar indikerar vilken typ av funktion som har aktiverats—se tabellen nedan. Tryck på den aktiva apparatknappen igen för att lämna raderingsläget.

<u>Blinkningar</u>	<u>Kommandotyp</u>
1	Grund kartotekskommando
2	Kopierat kartotek Kartotekskommando
3	Inlärt kommando

INLÄSNING AV KARTOTEK

HTR 2 kan läsa in en annan koduppsättning av NAD koder för varje apparatknapps "sida." Om original uppsättningen inte kan styra din NAD CD-spelare, kassettdäck, DVD-spelare eller någon annan apparat. Följ proceduren nedan för att ändra koduppsättningen.

Börja med att kontrollera att den apparat du vill att HTR 2 skall styra är inkopplad och påslagen ("På" och inte bara i standby). För att gå in i HTR 2s kartoteksläge trycker du samtidigt på önskad apparatknapp och [A/V PRESET] knappen, tills "Learn" lysdioden lyser grönt. Medan du håller HTR 2 riktad mot apparaten du vill styra, lägg in den första tresiffriga kodkartoteksiffran från tabellen nedan. Om apparaten stängs av trycker du [ENTER] för att lagra kartoteksnumret och lämna kartoteksläget. Om apparaten inte stängs av, lägger du in nästa tresiffriga kod.

<u>NAD-apparat</u>	<u>HTR 2 Kartoteksnummer</u>
CD	
CD Player (ny)	200
CD Player (gamml)	201
Kassettdäck	
Tape Deck B	400
Tape Deck A	401
DVD	
T562	600
T550, L55	601
T512, T531, T532	602
T571, T572	602

SÖKLÄGE

Om ingen av koderna i tabellen fungerar med apparaten, och du är säker på att du gjort rätt, kan du använda sökläget enligt nedan:

För att gå in i HTR 2s kartoteksläge trycker du samtidigt på önskad apparatknapp och [A/V PRESET] knappen, tills "Learn" lysdioden lyser grönt. Tryck nu och håll intryckt HTR 2s [▲] (eller [▼]) knapp, fjärrkontrollen söker nu igenom alla tillgängliga koder med ungefär en i sekunden. När apparaten som skall styras stängs av måste du omedelbart släppa markörknappen och trycka [ENTER] för att acceptera koden och lämna kartoteksläget. Prova ett par kommandon. Om det skulle visa sig att du släppt för sent får du gå tillbaka till kartoteksläget och gå tillbaka med markören till rätt kod.

TÄNK PÅ ATT: Det är möjligt att sökläget hittar koder som fungerar i alla fall delvis för andra märkens (inte-NAD) apparater. Du kan prova och utnyttja dessa om du hittar dem. Vi kan bara garantera funktionen på koderna för NAD apparater, vi lämnar inga funktionsgarantier för andra fabrikat.

Kontrollera kartoteksnummer

Du kan kontrollera kartoteket på alla apparatknapparna på följande sätt: För att gå in i HTR 2s kartoteksläge trycker du samtidigt på önskad apparatknapp och [A/V PRESET] knappen, tills "Learn" lysdioden lyser grönt. Tryck på [DISP] knappen, HTR 2 visar det aktuella kartoteket med att blinka med [TAPE], [VCR], och [MACRO] knapparna. Till exempel, för att indikera kartotek #501, kommer HTR 2 att blinka med [TAPE] 5 gånger, pausa, och sedan blinka med [MACRO] en gång. Det kan vara bra att anteckna numret.

SUMMERING AV FUNKTIONER

Funktion	Tangent att trycka (i 3 sekunder)
Inläring/Kopiering/Prioritet	Apparatknapp + Inspelningsknapp
Kartoteksläge	Apparatknapp + Inspelningsknapp
Raderingsläge	Apparatknapp + Returknapp
Makroinspelning	Makroknapp + Funktionsknapp
Belysningstid	Displayknapp + siffertangent
Återställning	(se avsnittet om återställning)

USING THE ZR 2 REMOTE CONTROL

The ZR 2 remote control is a discrete compact remote for controlling the T 763 from various rooms other than the main room. The ZR 2 remote allows full separate control of the source selection irrespective to the main room. This means the zone input may be completely different, audio and video, from the main input and thus corresponding volume levels as well. If one wishes to enjoy the same source, as the main room the ZR 2 remote has a [LOCAL] button to allow simultaneous listening, but with full separate volume levels.

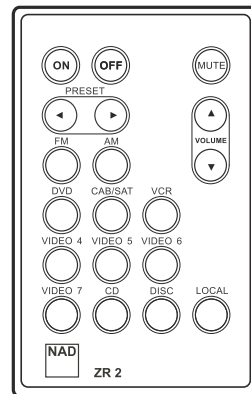
The T 763's front florescent display will show activity of the zone control so that main room occupants are aware of the zone remote activity. Furthermore if there is no main room activity, only the zone indicator will be active in the T 763's fluorescent display.

TRIGGER INSTÄLLNING

NAD T 763 är utrustad med en 12-volt trigger-utgång som kan kopplas till någon av dess sex A/V ingångar DVD, SAT, VCR, VIDEO 4-6. När den kopplade ingången väljs, antingen manuellt eller via ett snabbval, kommer TRIGGERn att lämna +12 V likspänning, som kan användas för att aktivera en ansluten apparat eller system. Fråga din NAD specialist för mer information.

KONFIGURERING AV TRIGGERUTGÅNGEN

Tryck på <Input Settings> i skärmenyns <Setup> meny, välj rad med fjärrkontrollens [▲/▼] och [◀/▶] knappar, använd samma knappar för att växla mellan <Trigger 1 eller 2, 1 +2, MAIN, eller ZONE> raderna. Man kan välja den videoingång (DVD, SAT, VCR, eller VIDEO 4-6) du vill koppla till TRIGGER 1 utgången. Vidare kan Trigger 1 eller 2 kan kopplas till huvudrummet, zone eller bägge platserna. Se AVANCERADE ALTERNATIV för en mer detaljerad beskrivning. Välj <Save and Exit> för att lagra inställningen.



PROBLEM	MÖJLIGA ORSAKER	TÄNKBARA LÖSNINGAR
INGET LJUD I NÅGON KANAL	<ul style="list-style-type: none"> Nätsladden ej inkopplad Apparaten ej påslagen Vägguttaget fungerar inte Tape Monitor är inkopplad 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera nätsladden, anslutningen, och uttaget Koppla ur Tape Monitor
INGET LJUD FRÅN VISSA KANALER	<ul style="list-style-type: none"> Trasiga eller saknade kablar <Speaker setup> kanalerna inställda på "None" Effektförstärkardelen eller högtalarkopplingarna trasiga 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera kablarna Kontrollera <Speaker settings> menyn Kontrollera effektförstärkardelen, kablarna och högtalarna
INGET LJUD FRÅN SURROUNDKANALERNA	<ul style="list-style-type: none"> Inget surroundläge aktiverat Surroundkanalerna är inställda på "None" i <Speaker setup> menyn Surroundkanalernas nivå är för lågt inställd 	<ul style="list-style-type: none"> Välj rätt ljudtypsläge Korrigera <Speakers settings> eller <channel Levels> inställningarna
INGET LJUD FRÅN SUBBASEN	<ul style="list-style-type: none"> Subbasen är avstängd, eller fel inkopplad Subbasen är inställd på "No" i <Speaker settings> menyn Sub-nivån är inställd för lågt i <channel settings> menyn 	<ul style="list-style-type: none"> Sätt på subbasen, kontrollera nätanslutningen för subbasen Korrigera <Speakers settings> eller <channel setting> inställningarna
INGET LJUD FRÅN CENTERKANALEN	<ul style="list-style-type: none"> Signalkällan är en 2/0 (etc.) Dolby Digital eller DTS inspelning utan centerkanal Centerkanalen är inställd på "Off" i <Speaker settings> menyn Center nivån är inställd för lågt i <channel settings> menyn 	<ul style="list-style-type: none"> Spela en bekant 5.1-kanals inspelning eller välj Dolby Pro Logic eller Mono-läget Korrigera <Speakers settings> eller <channel setting> inställningarna
INGET DOLBY DIGITAL/DTS-LJUD	<ul style="list-style-type: none"> Signalkällans digitalutgång är inte inkopplad till någon digitalingång på T 763 Source component not configured for multi channel digital output 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera anslutningarna Check source component setup
T 763 SVARAR INTE PÅ HTR 2 FJÄRRKONTROLLEN	<ul style="list-style-type: none"> Batterierna är slut eller felaktigt isatta IR sändaren eller mottagaren är skymd T 763 utsätts för stark belysning eller solljus 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera anslutningarna Kontrollera så att inget skymmer vägen mellan fjärrkontrollen och apparaten Minska belysningen dra för gardiner eller persienner
T 763 SVARAR INTE PÅ KNAPPTRYCKNINGARNA PÅ FRONTPANELEN	<ul style="list-style-type: none"> Microprocessorfel T 763 kan vara överhettad 	<ul style="list-style-type: none"> Stäng av T 763 med brytaren på apparaten och koppla ur den från vägguttaget och vänta fem minuter, koppla in den igen och sätt på den.
ELLER FRÅN FJÄRRKONTROLLEN	<ul style="list-style-type: none"> 12V TRIGGER IN/OUT is set to AUTO or "on" position 	<ul style="list-style-type: none"> Slå över i OFF-läge

AV SURROUND SOUND RECEIVER

T 763

Förstärkardel

Förstärkardel	
(8 ohm inom angiven distortion)	130W (21.1 dBW)
IHF dynamisk effect; 8 ohm	2 x 210W (23.22 dBW)
IHF dynamisk effekt; 4 ohm	2 x 300W (24.77 dBW)
Uteffekt i Surroundläge	6 x 100W (20 dBW)
Total harmonic distortion at rated power	0.08%
IM distortion vid angiven effect	0.08%
Dämpfaktor 8 ohm	60
Ingångskänslighet och impedans	400mV / 50k ohms
Frekvensgång	5 to 20,000 Hz ±0.8dB
Signal/brusförhållande vid angiven effect / 8 ohms (A-vägt)	>90dB
Signal/ brusförhållande vid 1W / 8 ohms (A-vägt)	>80dB
Fjärrkontroll	HTR 2 / ZR 2

Radiodel

Ingångskänslighet Mono	16.1dBf
50dB Stereo:	36.1dBf
Harmonisk Distortion; FM Mono	0.25%
Harmonisk Distortion; FM Stereo	0.5%
Signal / brus; Mono	60dB
Signal / brus; Stereo	55dB
Stereoseparation at 1kHz	40dB
Frekvensrespons; ± 1.5dB	30Hz - 15kHz

Fysiska mått

Dimensioner (B x H x D)	435 x 170 x 423 mm
Nettovikt	45.4 lbs (20.65 kg)
Bruttovikt (m. emballage)	48.8 lbs (22.20 kg)

Specifikationer kan ändras utan föregående meddelande. För uppdaterad dokumentation och bilagor hänvisar vi till www.nadelectronics.com för den senaste informationen om din T 763.



www.NADelectronics.com

©2003 NAD Electronics International

A Division of Lenbrook Industries LTD

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International

A Division of Lenbrook Industries LTD

T 763 Manual S 09/03 China