



T 748

AV Surround Sound-receiver



Gebruikershandleiding

BELANGRIJKE AANWIJZINGEN VOOR EEN VEILIG GEBRUIK



HET BLIKSEMTEKEN MET HET SYMBOOL VAN DE PIJLPUNT, IN EEN GELIJKBENIGE DRIEHOEK, IS BEDOELD DE GEBRUIKER DE ATTENDEREN OP DE AANWEZIGHEID VAN NIET-GEÏSOLEERDE "GEVAARLIJKE SPANNING" IN DE BEHUIZING VAN DE APPARATUUR, DIE ZO HOOG IS DAT ZIJ VOOR PERSONEN EEN RISICO VAN EEN ELEKTRISCHE SCHOK KAN VORMEN.



HET UITROEPTEKEN IN EEN GELIJKBENIGE DRIEHOEK IS BEDOELD DE GEBRUIKER DE ATTENDEREN OP DE AANWEZIGHEID VAN BELANGRIJKE AANWIJZINGEN VOOR DE BEDIENING EN HET ONDERHOUD (SERVICE) IN DE HANDLEIDING BIJ DE APPARATUUR.



WAARSCHUWING

VERMINDER HET RISICO VAN BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOK: STEL DEZE APPARATUUR NIET BLOOT AAN REGEN OF VOCHT.

BEWAAR DEZE VEILIGHEIDSEISEN OM ZE LATER TE KUNNEN RAADPLEGEN. LEEF ALLE WAARSCHUWINGEN EN VEILIGHEIDSEISEN DIE ZIJN AANGEDUID OP DE APPARATUUR ZORGVULDIG NA.

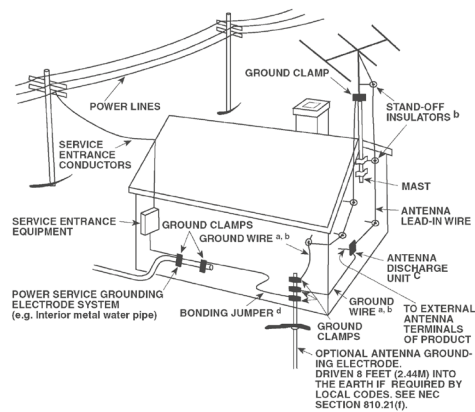
- 1 Lees de instructies.
- 2 Instructies bewaren.
- 3 Volg de waarschuwingen op.
- 4 Volg de instructies.
- 5 Gebruik dit product nooit in de nabijheid van water.
- 6 Alleen schoonmaken met een droge doek.
- 7 Blokkeer geen van de ventilatie-openingen. Plaats het toestel volgens de instructies van de fabrikant.
- 8 Plaats het niet bij warmtebronnen zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of andere apparatuur (waaronder versterkers) die warmte produceren.
- 9 Sluit niet de veiligheidsvoorziening van de gepolariseerde of geaarde stekker kort. Een gepolariseerde stekker heeft twee bladen waarvan de een breder is dan de ander. Een geaarde stekker heeft twee bladen en een derde geaarde pool. Het brede blad of de derde pool is bedoeld als veiligheidsvoorziening. Wanneer de geleverde stekker niet in uw stopcontact past, vraag dan een elektricien het verouderde stopcontact te vervangen.
- 10 Netsnoeren moeten zo worden gelegd dat er niet op kan worden gestapt en dat ze niet klem kunnen raken door voorwerpen die erop of ertegen worden geplaatst. Er moet met name op de ligging worden gelet bij de stekkers, bij de aanvullende stopcontacten en bij het punt waar de kabels uit het product komen.
- 11 Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant worden opgegeven.
- 12  Zet het product alleen op een wagentje, rek, driepoot, steun of tafel die door de fabrikant wordt aangeraden of bij het product wordt verkocht. Wanneer u een wagentje gebruikt, ga dan voorzichtig te werk wanneer u het wagentje met de apparatuur erop verplaatst, zodat het niet kan omvallen en niet iemand zich kan baseren.

13 Ter extra bescherming van dit product tijdens onweer of wanneer het langere tijd niet gebruikt zal worden, moet de stekker uit het wandstopcontact worden getrokken.

14 Laat het onderhoud over aan erkend onderhoudspersoneel indien de volgende omstandigheden zich voordoen: het netsnoer of de stekker is beschadigd, er is vloeistof op het product gemorst of er zijn voorwerpen in het product gevallen, het product werd aan regen of water blootgesteld, het product werkt niet naar behoren of is gevallen.

OPMERKING VOOR DE KABELTV-INSTALLATEUR

De bedoeling van deze opmerking is de aandacht van de installateur van het systeem voor kabel-TV te vestigen op hoofdstuk 820-40 van het National Electric Code, dat richtlijnen geeft voor een juiste aarding en in het bijzonder bepaalt dat de aarding van de kabel moet zijn aangesloten op het aardingssysteem van het gebouw, zo dicht mogelijk bij het invoerpunt van de kabel als praktisch mogelijk is.



FCC-KENNISGEVING

Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, overeenkomstig deel 15 van de FCC-richtlijnen. Deze limieten zijn afgestemd op een aanvaardbare bescherming tegen schadelijke storingen bij een installatie in een woning.

Deze apparatuur wekt radiofrequentie-energie op, gebruikt deze en kan deze ook uitstralen. Indien de apparatuur niet volgens de instructies wordt geïnstalleerd en gebruikt, kan deze de radiocommunicatie ernstig verstoren. Er kan echter geen garantie worden gegeven dat er in een bepaalde installatie geen storingen zullen optreden. Indien deze apparatuur de radio- of televisie-ontvangst verstoort (wat kan worden bepaald door de apparatuur uit- en in te schakelen), probeer dan een van de volgende maatregelen:

- Verplaats de antenne of verander de richting waarin deze wijst.
- Zet de apparatuur en de receiver verder uit elkaar.
- Sluit de apparatuur aan op een uitgang van een ander circuit dan dat waarop de receiver is aangesloten.
- Schakel de dealer in, of een ervaren radio- en tv-monteur.

BELANGRIJKE AANWIJZINGEN VOOR EEN VEILIG GEBRUIK

WAARSCHUWING!

DE APPARATUUR MAG NIET AAN DRUPPELENDE OF SPATTENDE VLOEISTOFFEN WORDEN BLOOTGESTELD. VOORWERPEN DIE MET EEN VLOEISTOF ZIJN GEVULD, BIJVOORBEELD EEN VAAS, MOGEN NIET OP DE APPARATUUR WORDEN GEPLAATST.

VOORZICHTIG

Veranderingen aan of wijzigingen in deze apparatuur die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door NAD Electronics kunnen gevolgen hebben voor het recht deze apparatuur te gebruiken.

VOORZICHTIG

Deze instructies voor onderhoudswerkzaamheden zijn alleen bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Voorkom het risico van een elektrische schok, voer geen andere onderhoudswerkzaamheden uit dan in de bedieningsinstructies worden genoemd, tenzij u daartoe bent gekwalificeerd.

LET OP

Koppel de apparatuur volledig los van de stroomvoorziening door de stekker van het netsnoer uit het stopcontact te trekken.

BELANGRIJKE AANWIJZING TEN AANZIEN VAN DE PLAATSING

Zorg dat een goede ventilatie behouden blijft, let erop dat er rondom de apparatuur ruimte is (uitgaande van de grootste buitenafmetingen inclusief uitstekende delen) die gelijk is aan, of groter is dan die in onderstaande afbeelding.

Zijpanelen links en rechts: 10 cm

Achterpaneel: 10 cm

Bovenpaneel: 20 cm

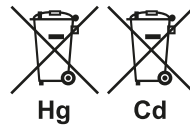
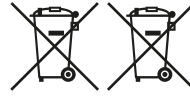
OPMERKINGEN OVER MILIEUBESCHERMING



Gooi het apparaat aan het einde van zijn bruikbare leven niet bij het gewone huisvuil maar breng het naar een inzamelpunt waar elektrische en elektronische apparatuur wordt ingezameld voor recycling. Het symbool op het product, de gebruikershandleiding en de verpakking maakt u hierop attent.

De materialen kunnen worden hergebruikt in overeenstemming met de markeringen die erop zijn aangebracht. Door middel van hergebruik, recycling van grondstoffen of andere vormen van recycling van oude producten levert u een belangrijke bijdrage aan de bescherming van ons milieu. Uw gemeente kan u inlichtingen verstrekken over het inzamelpunt voor verantwoorde afvalverwerking.

INFORMATIE OVER INZAMELING EN VERWERKING VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN (RICHTLIJN 2006/66/EG VAN HET EUROPEES PARLEMENT EN DE RAAD VAN DE EUROPESE UNIE) (ALLEEN VOOR EUROPESE KLANTEN)



Wanneer batterijen voorzien zijn van één van deze symbolen duidt dat aan dat zij moeten worden behandeld als "afval voor gescheiden inzameling" en niet als gewoon huisvuil. Het wordt gestimuleerd dat noodzakelijke maatregelen worden geïmplementeerd om gebruikte batterijen zo veel mogelijk gescheiden in te zamelen en batterijen zo min mogelijk met het gewone gemengde huisvuil te verwerken.

Bij eindgebruikers wordt erop aangedrongen gebruikte batterijen niet weg te gooien bij het ongesorteerde huisvuil. Om het recyclen van gebruikte batterijen op grote schaal mogelijk te maken wordt u verzocht gebruikte batterijen gescheiden van het huisvuil en op juiste wijze via een toegankelijk inzamelpunt bij u in de buurt weg te gooien. Neem voor meer informatie over de inzameling en recycling van gebruikte batterijen contact op met de gemeentelijke instanties ter plaatse, uw gemeentelijke reinigingsdienst of het verkooppunt waar u de artikelen hebt aangeschaft.

Wanneer u zich houdt aan de voorschriften voor juiste verwerking van gebruikte batterijen, worden mogelijke gevaarlijke effecten voor de menselijke gezondheid voorkomen en wordt de negatieve uitwerking van batterijen en gebruikte batterijen op het milieu tot een minimum beperkt, en zo draagt u bij aan de bescherming, het behoud en de kwaliteitsverbetering van het milieu.

N.B. DE T 748 IS GEEN APPARATUUR DIE ZELF REGISTREERT WELKE SPANNING WORDT GEBRUIKT. SLUIT HET APPARAAT ALLEEN AAN OP DE VOORGESCHREVEN WISSELSTROOMVOEDINGSBRON, DUS 120V 60HZ OF 230V 50HZ.

SCHRIJF HET MODELNUMMER OP (NU HET GEMAKKELIJK ZICHTBAAR IS)

U vindt het model- en serienummer van uw nieuwe T 748 aan de achterzijde van de behuizing. Het is een goed idee de nummers hier te noteren, zodat u ze later gemakkelijk kunt vinden:

Modelnr.

Serienr:

INLEIDING

INHOUDSOPGAVE

BELANGRIJKE AANWIJZINGEN VOOR EEN VEILIG GEBRUIK 2

INLEIDING

AAN DE SLAG	5
WAT ZIT ER IN DE DOOS	5
EERSTE INSTELLINGEN	5
EEN LOCATIE KIEZEN	5
STANDAARD BRONINSTELLINGEN	5

BEDIENINGSELEMENTEN

VOORPANEEL	6
ACHTERPANEEL	8
AFSTANDSBEDIENING	10
DE AVR 4-AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN	10
BIBLIOTHEEK	13

BEDIENING

DE T 748 GEBRUIKEN – HOOFDMENU	14
INFO OVER DE OSD (ON SCREEN DISPLAY)	14
MAIN MENU (HOOFDMENU)	14
LISTENING MODE (LUISTERMODUS)	14
LUISTERMODUS AFSTELLEN	15
DSP OPTIONS (DSP-OPTIES)	16
TONE CONTROLS (TOONREGELINGEN)	16
DE T 748 GEBRUIKEN – INSTELLINGENMENU	17
SETUP MENU (INSTELLINGENMENU)	17
SOURCE SETUP (BRONINSTELLINGEN)	17
SOURCE SETUP (NORMAL VIEW)	17
(BRONINSTELLINGEN - NORMALE WEERGAVE)	17
SOURCE SETUP (TABLE VIEW)	18
(BRONINSTELLINGEN - TABEL WEERGAVE)	
iPod SETUP (INSTELLINGEN iPod)	18
SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTELLINGEN)	19
AUTO CALIBRATION (AUTOMATISCHE KALIBRATIE)	19
SPEAKER CONFIGURATION	
(LUIDSPREKERCONFIGURATIE)	20
SPEAKER LEVELS (LUIDSPREKERNIVEAUS)	20
SPEAKER DISTANCE (LUIDSPREKERAFSTAND)	21
VOLUME AFSTELLEN	21
AMPLIFIER SETUP (VERSTERKERINSTELLINGEN)	21

HDMI SETUP (HDMI-INSTALLATIE)	21
LISTENING MODE SETUP (INSTELLINGEN LUISTERMODUS)	22
LUISTERMODI	22
DOLBY SETUP (DOLBY-INSTELLINGEN)	23
DTS SETUP (DTS-INSTELLINGEN)	24
DTS-SURROUNDMODI	24
ENHANCED STEREO	24
DISPLAY SETUP (DISPLAY-INSTELLINGEN)	25
A/V PRESETS SETUP (INSTALLATIE AV-VOORKEUZE)	25
AUTO POWER DOWN SETUP	
(INSTELLING AUTOMATISCHE UITSCHAKELING)	28
NAAR AM/FM-RADIO LUISTEREN	29
EEN TUNER-BAND SELECTEREN	29
VOORKEUZE-INSTELLINGEN OPSLAAN (AM/FM)	29
STAND TUNER KIEZEN	30
GEBRUIKERSNAMEN	30
RDS	30
NAAR DAB-RADIO LUISTEREN	31
DE DAB-MODULE AANSLUITEN	31
DAB-BEDIENING	31
SERVICELIJST	31
DAB-TUNERMODUS	32
LOCAL SCAN (LOCALE SCAN)	32
STATION ORDER (ZENDERVOLGORDE)	32
DYNAMIC RANGE (DYNAMISCH BEREIK)	32
MANUAL TUNE (HANDMATIG AFSTEMMEN)	32
PRUNE LIST (LIJST SCHOONMAKEN)	33
DAB RESET	33
DAB-VOORKEUZE-INSTELLINGEN INSTELLEN	33
EEN DAB-VOORKEUZESTATION WISSEN	33
INFORMATIE INSTELLEN	34
HET OPTIONELE NAD IPD DOCK VOOR iPod (NAD IPD)	35
EN DE iPod-SPELER AANSLUITEN OP DE T 748	35
BEDIENINGSFUNCTIES EN INSTELLINGEN	35
NAD IPD 2	36

NASLAG

PROBLEEM OPLOSSEN	37
TECHNISCHE GEGEVENS	38

WIJ WENSEN U VEEL PLEZIER MET UW NIEUWE APPARATUUR VAN NAD

De T 748 AV-receiver is in technologisch opzicht een zeer geavanceerd en ingenieus systeem. Tevens hebben wij er veel energie in gestoken om het een gebruiksvriendelijk product te maken. De T 748 beschikt over een heel scala aan nuttige opties voor surround- en stereoweergave, waarvoor gebruik wordt gemaakt van digitale signaalverwerking en uitermate nauwkeurige digitaal-audiocircuits. Wij hebben echter ons best gedaan ervoor te zorgen dat de T 748 zo muzikaal transparant, waarheidsgetrouw aan ieder videodetail en ruimtelijk nauwkeurig mogelijk is, waarbij wij gebruik hebben gemaakt van wat meer dan drie decennia ervaring in het ontwerpen van audio-, video- en home-theater-componenten ons heeft geleerd. Zoals dat voor al onze producten geldt, staat ook bij het ontwerp van de T 748 onze filosofie "muziek voorop" centraal, zodat wij u vol vertrouwen kunnen beloven dat u de komende jaren zult kunnen genieten van de allerbeste kwaliteit surroundgeluid voor thuisbioscopen en van audiofiele muziekkwaliteit.

NAD KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR DE GEVOLGEN VAN EVENTUELE TECHNISCHE VERSCHILLEN OF VERSCHILLEN IN DE GEBRUIKERSINTERFACE IN DEZE HANDLEIDING.

DE GEBRUIKERSHANDLEIDING VAN DE T 748 KAN ZONDER KENNISGEVING VOORAF WORDEN GEWIJZIGD. KIJK OP DE NAD-WEBSITE VOOR DE LAATSTE VERSIE VAN DE GEBRUIKERSHANDLEIDING VAN DE T 748.

We raden u aan nu even tijd te besteden aan het doorlezen van deze handleiding. Door er meteen aan het begin wat tijd in te investeren, kan u dat later heel wat tijd besparen. Bovendien is het de beste manier om te zorgen dat u ten volle profiteert van uw investering in de T 748 en dat u alles uit dit krachtige en flexibele thuisbioscoopcomponent haalt.

Nog iets: We raden u dringend aan op de NAD-website te registreren dat u in het bezit bent van een T 748:

<http://NADelectronics.com>

Neem voor informatie over garantie contact op met uw plaatselijke dealer.

WAT ZIT ER IN DE DOOS

In de verpakking van uw T 748 treft u ook aan

- een AM-lusantenne
- Een FM-draadantenne
- Een netsnoer dat kan worden losgekoppeld
- Meetmicrofoon voor autokalibratie
- de AVR 4-afstandsbediening met 2 (twee) AA-batterijen
- deze gebruikshandleiding op CD-ROM

BEWAAR DE VERPAKKING

Wij verzoeken u de doos en al het verpakkingsmateriaal van uw T 748 te bewaren. Als u verhuist of om een andere reden uw T 748 moet vervoeren, is dit verreweg de veiligste verpakking die u kunt gebruiken. Wij hebben al vaak gezien dat componenten die verder in perfecte staat waren, beschadigd raakten omdat ze werden vervoerd in een doos die niet geschikt was, dus daarom vragen wij u: Bewaar deze doos!

EERSTE INSTELLINGEN

Alvorens u begint met het aansluiten van de T 748, dient u een eerste idee te hebben over hoe en waar u de componenten van het (thuisbioscoop)systeem en uw meubilair wilt neerzetten. Helaas kunnen wij hier niet ingaan op de belangrijkste punten bij het plaatsen van luidsprekers en luister/kijkposities. Dat valt buiten het bereik van deze handleiding.

EEN LOCATIE KIEZEN

Kies een goed geventileerde locatie (met enkele centimeters ruimte aan beide zijden en de achterkant), met een goede zichtlijn van maximaal 7 meter tussen het voorpaneel van de T 748 en uw voornaamste kijk-/luisterpositie. Op deze manier is een betrouwbare infraroodcommunicatie via de afstandsbediening mogelijk. De T 748 wekt wat warmte op, maar niet voldoende om van invloed te zijn op omliggende componenten. Een goede ventilatie is zeer belangrijk.

STANDAARD BRONINSTELLINGEN

In de volgende tabel worden de standaard-SOURCE-instellingen vermeld. NB. De Audio Input-instellingen (Audio-ingang) laten zowel de digitale als de analoge audio-invoer zien. Digitale ingangssignalen hebben altijd voorrang boven analoge audio-ingangssignalen, zelfs wanneer beide aanwezig zijn.

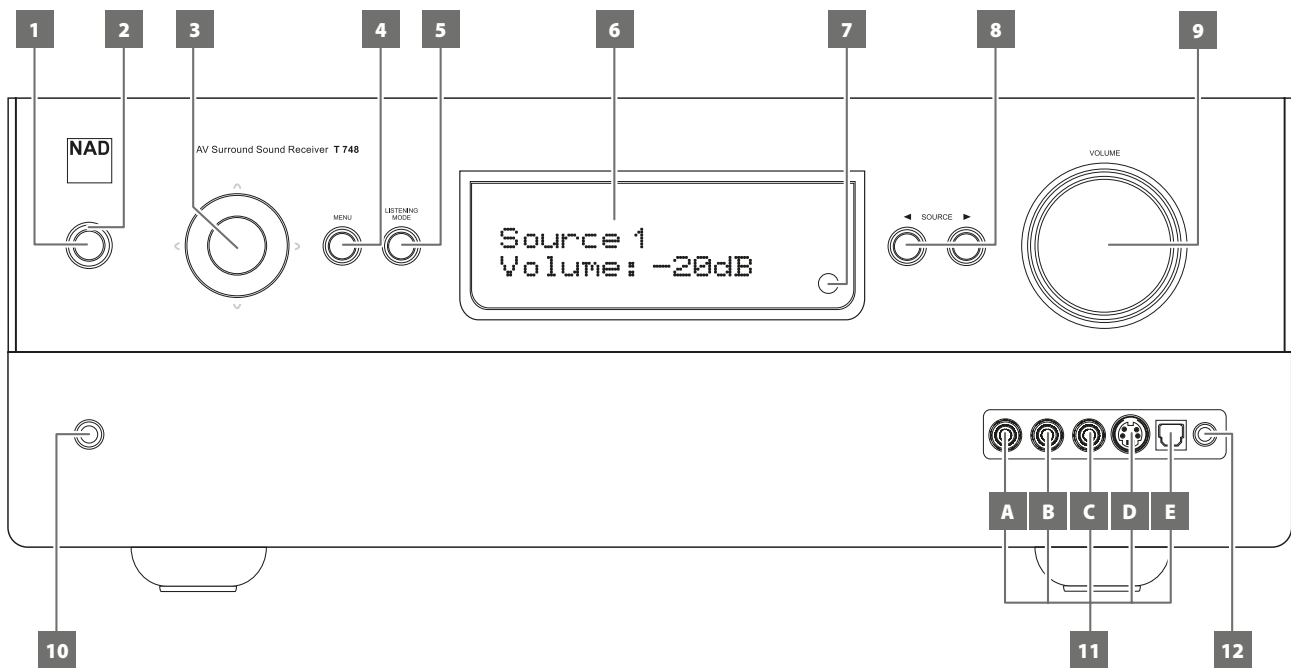
Bron	Audio-ingang	Video-ingang
Source 1	HDMI 1/ AUDIO 1	HDMI 1
Source 2	Optical 2/ Audio 2	Component Video Input 1
Source 3	Coaxial 1/ Audio 3	Video 1
Source 4	Coaxial 2/ Audio 3	Video 2
iPod	Audio 2	S-Video
Front	Optische Ingang Front/Audio-Ingang Front	S-Video-Ingang Front
MEDIA PLAYER	MP-Ingang Front	
Tuner		

Selecteer voor het uitzenden van een videosignaal de video-indeling van de hoogste kwaliteit die op uw TV-toestel/Beeldscherm beschikbaar is en gebruik deze voor de Monitor OUT-verbinding van de T 748 naar het TV-toestel/Beeldscherm. In de meeste gevallen is dit HDMI, maar voor de overige TV-toestellen/Beeldschermen zonder HDMI-ingang wordt de beste verbinding voor de beste videokwaliteit bereikt via de Component Video-, de S-Video- en de Composite Video-ingang.

Raadpleeg het item over "SOURCE SETUP (BRONINSTALLATIE)" in het gedeelte "DE T 748 GEBRUIKEN - INSTALLATIEMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING" als u de hierboven genoemde standaardinstellingen wilt wijzigen en de broninstellingen en -combinaties beter wilt begrijpen.

BEDIENINGSELEMENTEN

VOORPANEEL



1 STANDBY-TOETS

- Druk op deze toets om de T 748 AAN te zetten. De Standby-LED verandert van oranje in blauw. Als u nogmaals op deze knop drukt, gaat de unit weer terug naar standby.

2 STANDBY-LED

- Deze LED gaat oranje branden wanneer de T 748 de stand standby staat.
- Wanneer de T 748 AAN is, wordt deze LED blauw verlicht.

3 NAVIGATIE- EN ENTERTOETSEN

De navigatietoetsen [^/∨/</>] en de ENTER-toets hebben in de verschillende standen diverse toepassingen. De middelste, ronde toets is de ENTER-toets; deze wordt gewoonlijk ingedrukt om een selectie, procedure, ingevoerde volgorde of een andere functie te voltooien.

Stand AM/FM

Schakel over tussen de stand "Preset" en "Tune" door op de [ENTER]-toets te drukken. Selecteer de stand "Tune".

- Als u kort drukt op de knop [C/D] kunt u handmatig scannen langs de AM- of FM-band.
- Houd de toets [C/D] langer dan 2 seconden ingedrukt om naar boven of beneden langs de frequentiebanden te zoeken - de tuner van de T 748 stopt bij het eerste voldoende krachtige signaal dat wordt gevonden.
- Deze functie "doorloopt", wat betekent dat er doorlopend wordt gezocht langs de frequentiebanden, van het ene uiteinde van de AM- of FM-band naar het andere.

Schakel over tussen de stand "Preset" en "Tune" door op de [ENTER]-toets te drukken. Selecteer de stand "Preset".

- Gebruik de knoppen [^/∨] om door de voorkeuze-instellingen te bladeren. "Ongebruikte" voorinstellingen worden overgeslagen. N.B. Presets (Voorkeuze-instellingen) moeten al zijn opgeslagen.

Raadpleeg ook het artikel op VOORKEUZE-INSTELLINGEN OPSLAAN (AM/FM) in het gedeelte NAAR AM/FM-RADIO LUISTEREN op de pagina BEDIENING.

Stand DAB (Alleen het model van de 230 V-versie)

- Maak met behulp van de de navigatietoetsen [C/D] en de ENTER-toets in combinatie met de MENU-toets een keuze uit de van toepassing zijnde DAB-menuopties.

4 MENU

Druk hierop als u het OSD-menu (On-Screen-Display) wilt activeren of deactiveren.

- In de stand DAB kunt u de DAB-menu-opties activeren met de knop [MENU] in combinatie met de knoppen [C/D] en [ENTER] op het voorpaneel.

5 LISTENING MODE (LUISTERMODUS)

- Selecteer één van de LUISTERMODUS-opties door op deze knop te drukken.
- Afhankelijk van de geselecteerde ingang (digitaal of analoog, stereo of multichannel), kan er uit er verschillende luistermodi worden gekozen.
- Raadpleeg ook het item over "LISTENING MODE" (LUISTERMODUS) in het gedeelte "DE T 748 GEBRUIKEN – HOOFDMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".

6 VACUUM FLUORESCENT DISPLAY (VFD); HOOFDDISPLAY

- Toont visuele informatie over de actuele instellingen zoals de actieve Bron, het volumeniveau, de Luisterstand, audio-indeling, RDS/DAB en ook informatie die verband houdt met de iPod en andere gerelateerde aanduidingen.
- Raadpleeg ook het item over "DISPLAY SETUP" (DISPLAY-INSTELLINGEN) in het gedeelte "DE T 748 GEBRUIKEN – INSTELLINGENMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".

7 INFRAROODENSOR

Richt de afstandsbediening op de infraroodsensor van de T 748 en druk op de toetsen. Stel de sensor van de T 748 niet bloot aan een krachtige lichtbron, zoals direct zonlicht of directe verlichting. Als u dat doet, kunt u de T 748 mogelijk niet met de afstandsbediening bedienen.

Afstand: Ongeveer 7m vanaf de voorzijde van de sensor van de afstandsbediening.

Hoek: Ongeveer 30 graden in elke richting van de voorzijde van de sensor van de afstandsbediening.

Druk op deze toets om tussen de lage (bass) en hoge tonen (treble) te schakelen, en om Tone Active of Tone Defeat te schakelen.

8 SOURCE [◀▶]

- Druk achtereenvolgens voor de selectie van het inkomende signaal – Source 1, Source 2, Source 3, Source 4, iPod, Front Input, Media Player en Tuner (AM/FM/XM, als naar gelang wat is ingeschakeld). Via deze toetsen kunnen nog meer bronnen worden opgeroepen.
- Raadplege ook het item over "SOURCE SETUP (BRONINSTALLATIE)" in het gedeelte "DE T 748 GEBRUIKEN – INSTALLATIEMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".

9 VOLUME

- De VOLUME-regeling past de algehele sterkte aan van de signalen die naar de luidsprekers of de hoofdtelefoon worden gestuurd.
- Door naar rechts te draaien kiest u een hogere volume-instelling; door naar links te draaien kiest u een lagere volume-instelling.

10 PHONES (HOOFDTELEFOON)

- In deze aansluiting past een stereo-hoofdtelefoon met een standaard 1/4-inch stereo hoofdtelefoonstekker (gebruik een geschikte adapter voor hoofdtelefoons met een kleinere stekker).
- Wanneer u een hoofdtelefoon aansluit, wordt automatisch het geluid van de kanalen onderdrukt.
- Om te luisteren via de hoofdtelefoon moeten de frontluidsprekers zijn ingesteld op "Large" bij "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie) van Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen) in het menu Setup (instellingen).
- Wanneer de koptelefoon wordt aangesloten, schakelt de T 748 automatisch over op Stereo of Analog Bypass.

11 INGANGEN OP HET VOORPANEEL

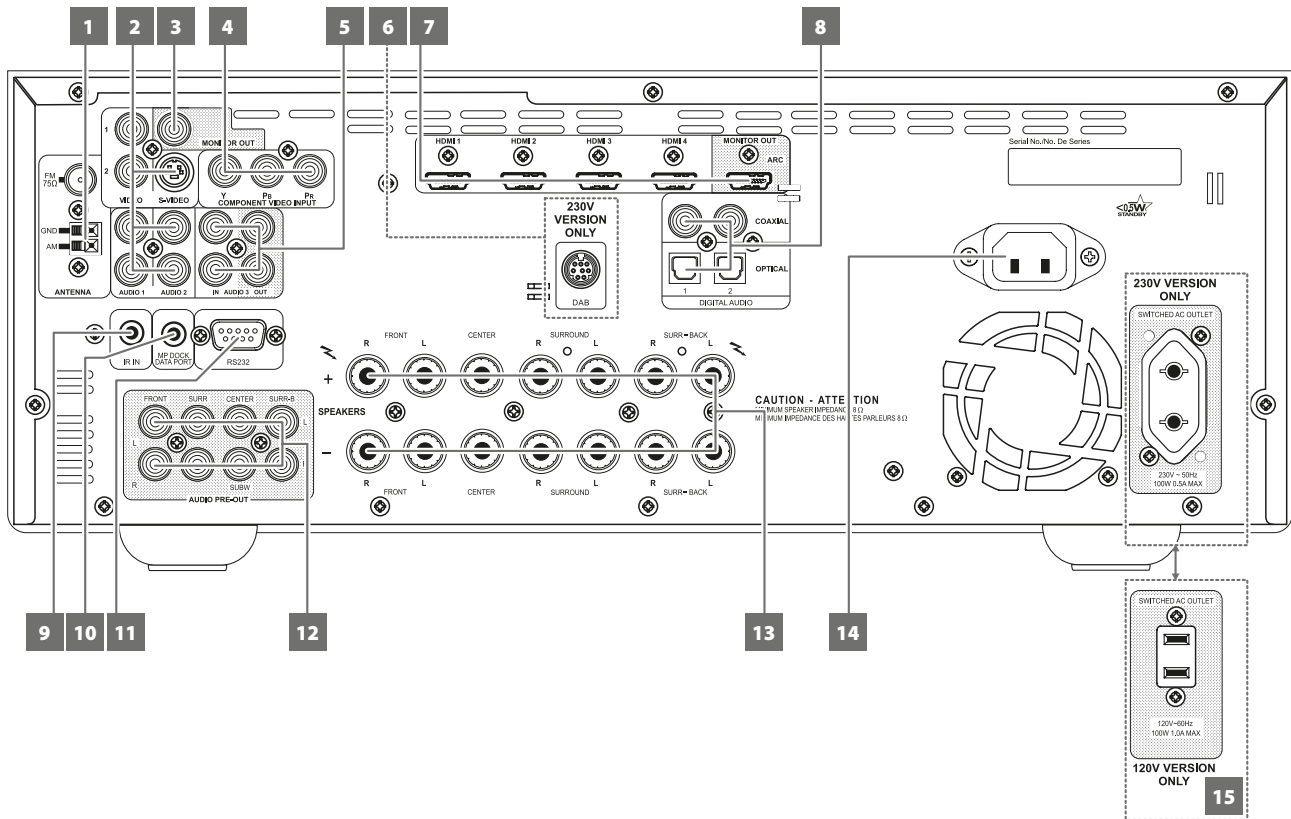
- U kunt deze aanvullende aansluitingen gebruiken voor niet-permanente apparatuur, zoals een camcorder, een cassettespeler, een spelconsole, een analoge audiobron of een optisch digitale audiobron, en composiet videobronnen.
- Indien de bron over twee uitgangsaansluitingen voor stereo-uitgangssignale beschikt, sluit beide aansluitingen dan aan op de betreffende "L" (item A) en "R (MONO)"-ingangen op het voorpaneel van de T 748 voor een stereoweergave.
- Als de bron slechts over een audio-uitgangsaansluiting of over alleen een "mono output" (mono-uitvoer) beschikt, sluit de bron dan aan op de "R (MONO)"-ingang (item B) op het voorpaneel van de T 748.
- Sluit de bron op de composite-video-uitgang aan op de composite-video-ingang (item C) op het voorpaneel.
- Sluit de bron op de S-video-uitgang aan op de S-video-ingang (item D) op het voorpaneel.
- Gebruik de optische audio-ingang op het voorpaneel (item E) voor optische digitale audiobronnen.

12 MP/MIC-INGANG OP HET VOORPANEEL

- Sluit de standaardstekker van uw Media Player aan op deze ingang.
- Dit is dezelfde ingang als voor de geleverde microfoon.
- Raadplege ook het item over "AUTO CALIBRATION (AUTOMATISCHE KALIBRATIE)" in het gedeelte "DE T 748 GEBRUIKEN – INSTALLATIEMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".

BEDIENINGSELEMENTEN

ACHTERPANEEL



ATTENTIE!

Breng alle aansluitingen op uw T 748 tot stand zonder dat de stekker in het stopcontact zit. U kunt het beste ook alle nevencomponenten uitschakelen of de stekker hiervan uit het stopcontact halen voordat u signaal- of voedingsaansluitingen aansluit.

1 AANSLUITING FM-ANTENNE

- Sluit de geleverde FM-draadantenne aan op de FM-antenne-ingang. Verleng de draad. Experimenteer naar eigen inzicht met de plaatsing en richting van uw antenne totdat u het helderste signaal ontvangt met de minste achtergrondruis.
- Zet de antenne vast in de gewenste positie door middel van punaises of ander geschikt bevestigingsmateriaal.

AANSLUITING AM-ANTENNE

De AM-lusantenne die wordt meegeleverd met de T 748 (of een geschikte vervanging) is nodig om AM te ontvangen.

- Sluit de bijgeleverde AM-loopantenne op deze aansluitingen aan. Indien er een externe AM-antenne wordt gebruikt, sluit de AM- en GND-aansluitingen dan aan volgens de instructies bij de antenne.
- De ontvangst kan veranderen door de antenne op een andere plaats te zetten; de beste resultaten worden meestal bij een verticale plaatsing verkregen. Indien de antenne dicht bij grote metalen voorwerpen (toestellen, radiatoren) wordt geplaatst, kan de ontvangst verslechteren. Dit is ook het geval wanneer de draad naar de lus wordt verlengd.
- Raadpleeg ook het artikel over LUSANTENNE MONTEREN in het gedeelte NAAR AM/FM-RADIO LUISTEREN op de pagina BEDIENING.

2 AUDIO 1-2/VIDEO 1-2/S-VIDEO

- Dit zijn de andere belangrijkste ingangen van de T 748. Sluit S-Video, composiet video en analoge stereo-audiogeluid van broncomponenten zoals dvd-spelers en hdtv/satelliet-tuners aan.
- AUDIO 2 IN en S-VIDEO IN zijn ook de aangewezen standaardpoorten voor audio/video-uitgang van de separaat verkochte NAD IPD (NAD Dock voor iPod) 1, NAD IPD 2 en latere uitvoeringen.

3 MONITOR OUT

- Sluit deze aan op de video-ingang van de monitor/televisie via dubbele RCA-Video-kabels van goede kwaliteit die speciaal zijn bedoeld voor videosignalen.

4 COMPONENT VIDEO INPUT

- Sluit de ingang voor COMPONENT VIDEO INPUT aan op de component video-uitgang van compatibele broncomponenten, gewoonlijk een bd/dvd-speler en een aardse of satelliet hdtv-tuner.
- Let er bij het aansluiten van de Y/Pb/Pr-stekkers op dat zij op de juiste bronnen/ingangen worden aangesloten.

5 AUDIO 3 IN/OUT

- Sluit de aansluiting AUDIO 3 OUT van de T 748 aan op de analoge audio-ingang van een opnamecomponent, zoals een cassettespeler, CD-recorder of een externe audio/video-processor. Sluit AUDIO 3 IN aan op de bijbehorende uitgangen voor analoge audio van de component.
- Welk signaal aanwezig is aan AUDIO 3 OUT wordt bepaald door welke bron het laatst is geselecteerd via de Source-toetsen op het voorpaneel of de invoerselectietoetsen van de AVR 4, met uitzondering van Source 3 of Source 4. Als de standaardinstellingen worden gehandhaafd voor zowel Source 3 als Source 4 (analoge audio-ingang is AUDIO 3) en hun beide respectievelijke digitale audio-ingang wordt op "Off" (Uit) gezet, wordt er geen signaal uitgestuurd aan AUDIO 3 OUT, wanneer Source 3 of Source 4 wordt geselecteerd. Hierdoor wordt terugkoppeling via de opnamecomponent voorkomen en zo wordt ook mogelijke beschadiging van uw luidsprekers voorkomen.

6 DAB MODULE-INGANG (alleen de versie voor 230V)

De T 748 is alleen geschikt voor de NAD DAB-adaptermodule model DB 1 of DB 2.

- Sluit het andere uiteinde van de Mini-Din-connector vanaf de uitgangspoort van de NAD DAB Adaptor module op deze aansluiting aan.
- Met DAB kunt u programma's van cd-kwaliteit ontvangen, zonder storingen en signaalvormingen.
- Raadpleeg ook het item over "NAAR DAB-RADIO LUISTEREN" van het hoofdstuk "BEDIENING".

OPMERKING

Het model van de externe "NAD DAB Adaptor module" wordt niet bij uw T 748 geleverd.

7 HDMI (HDMI 1-4, HDMI MONITOR OUT)

- Voor het verbinden van ingangen met de HDMI-connector van de bron-component, zoals een BD/DVD-speler of HDTV-satelliet/kabel-ontvanger. Sluit de HDMI Monitor OUT aan op een HDTV of een projector met HDMI-ingang.

WAARSCHUWING

Alvorens HDMI-kabels aan te sluiten of los te koppelen, moeten de T 748 en de hulpbron zijn uitgeschakeld en van het lichtnet zijn losgekoppeld. Worden deze aanwijzingen niet opgevolgd, dan kan alle apparatuur die op HDMI-aansluitingen is aangesloten permanent worden beschadigd.

8 DIGITAL AUDIO (DIGITALE AUDIO-INGANG - COAXIALE 1-2, OPTISCHE 1-2)

- Voor aansluitingen op de digitale uitgang van optisch of coaxial S/PDIF-formaat van bronnen zoals cd- of bd/dvd-spelers, hdtv of satelliet-tuners en andere componenten.
- Het verband tussen coaxiale en optische ingangen kan worden geconfigureerd via het item Broninstallatie van het Installatiemenu OSD.

9 IR IN

- Deze wordt op de uitgang van een IR-herhaler (infrarood) (Xantech of vergelijkbaar) aangesloten of op de IR-uitgang van een andere component, zodat de T 748 vanaf een andere locatie kan worden bediend.

10 MP-DOCK

De T 748 is uitgerust met een gegevenspoort op het achterpaneel waar een als optie verkrijgbare NAD IPD (NAD Dock voor iPod) 1, NAD IPD 2 en andere uitvoeringen kunnen worden aangesloten.

- Sluit de "MP DOCK (DATA PORT)"-aansluiting van de T 748 aan op het bijbehorende "DATA PORT"-ingang van het als optie verkrijgbare NAD IPD-model.
- AUDIO 2 IN en S-VIDEO IN zijn ook de aangewezen standaardpoorten voor audio/video-uitgang van de separaat verkochte NAD IPD (NAD Dock voor iPod) 1, NAD IPD 2 en latere uitvoeringen.
- Raadpleeg ook het gedeelte "NAAR UW iPod-SPELER LUISTEREN" van het hoofdstuk "BEDIENING".

OPMERKING

Het model van de externe "NAD IPD (NAD Dock voor iPod)" wordt niet bij uw T 748 geleverd.

11 RS-232

NAD is een erkende partner van AMX en Crestron en ondersteunt deze externe apparaten volledig. Kijk op de NAD-website voor informatie over de geschiktheid van AMX en Crestron voor NAD. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.

- Sluit deze interface met een seriële RS-232-kabel (niet meegeleverd) aan op een PC die geschikt is voor Windows® en u kunt de T 748 met behulp van geschikte externe controllers op afstand bedienen.

12 AUDIO PRE-OUT

- Met AUDIO PRE-OUT kan de T 748 als voorversterker worden gebruikt bij externe versterkers voor sommige of alle kanalen. Sluit FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL en SURR-BR aan op de betreffende kanaalingang van een versterker of eindversterker die de overeenkomstige luidsprekers aanstuurt.
- In tegenstelling tot voor de full-range kanalen, is er geen eindversterker voor een subwoofer in de T 748 ingebouwd. Sluit de SUBW-uitgang aan op een actieve subwoofer of een eindversterkerkanaal dat een passief systeem aanstuurt.

OPMERKING

Sluit nooit de externe versterker en de luidsprekeruitgangen van de T 748 aan op dezelfde set luidsprekers.

13 SPEAKERS (LUIDSPREKERS)

- Sluit de kanalen FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL en SURR-BR aan op de betreffende luidsprekers. De + (rode) en - (zwarte) aansluitpunten van iedere uitgang moeten op de betreffende + en - klemmen van de luidspreker worden aangesloten. Pas goed op dat er geen losse kabels overblijven of dat draden gekruist worden tussen luidsprekers of klemmen aan beide zijden.
- De T 748 produceert een optimale geluidskwaliteit wanneer deze wordt aangesloten op luidsprekers met een impedantie die binnen het bereik vallen. Let erop dat alle luidsprekers minimaal 8 Ohm zijn per luidspreker.

OPMERKING

Gebruik gevlochten draad met een minimale AWG-waarde van 16. U kunt aansluitingen op de T 748 tot stand brengen met banaanstekkers. U kunt ook gestripte draden of pennen gebruiken door de kunststof moer van de aansluiting los te draaien, de gestripte draad in te steken en de moer weer zorgvuldig vast te draaien. Verklein het gevaar op kortsluiting door ervoor te zorgen dat u slechts 1 centimeter niet-beschermde draad of pen gebruikt voor het aansluiten.

14 WISSELSTROOMINGANG

De T 748 wordt geleverd met een aparte netvoedingskabel. Steek, voordat u de kabel aansluit op een stopcontact, vooral eerst de stekker stevig in de wisselstroomingang van de T 748.

- Sluit alleen aan op het voorgeschreven stopcontact, dat wil zeggen, 120V 60 Hz (voor de modellen van de 120V-versie van alleen de T 748) en 230V 50 Hz (voor de modellen van de 230V-versie van alleen de T 748).
- Trek altijd eerst de stekker van de netvoedingskabel uit het stopcontact en verbreek daarna pas de aansluiting van de kabel op de wisselstroomingang van de T 748.

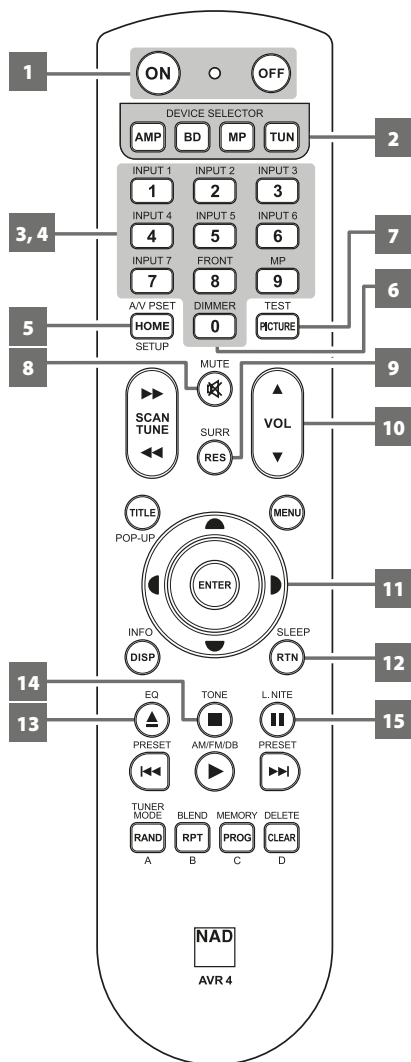
15 SWITCHED AC OUTLET (GESCHAKELDE AC-UITGANG)

Via deze aanvullende uitgang kan geschakelde voeding op een ander onderdeel of accessoire worden gezet.

- Alle apparaten die op deze aansluiting zijn aangesloten, mogen samen niet meer dan 100 W trekken.
- Deze voeding wordt in- en uitgeschakeld via de Standby-toets op het voorpaneel of de toetsen ON en OFF op de afstandsbediening.

BEDIENINGSELEMENTEN

AFSTANDSBEDIENING



DE AVR 4-AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

Met de AVR 4-afstandsbediening kunnen de belangrijkste functies van de T 748 worden uitgevoerd. Met de AVR 4 is ook bediening mogelijk van andere NAD-producten die reageren op van toepassing zijnde gemeenschappelijke codes voor afstandsbediening. Dit zijn onder meer andere modellen van de NAD Stereo-Receiver, Geïntegreerde Versterker en Voorversterker. De AVR 4 heeft extra mogelijkheden voor het op afstand bedienen van NAD CD-spelers, DVD-spelers, BD-spelers, AM/FM-tuners en de speciale AM/FM/DAB-tuners. De afstandsbediening heeft een bereik van 7 meter. Voor een maximale levensduur worden alkalinebatterijen aanbevolen. Plaats twee AA-batterijen in het batterijvak aan de achterzijde van de afstandsbediening. Let erop dat u de batterijen, wanneer u ze vervangt, goed plaatst, zoals op de bodem van het batterijvak wordt aangeduid.

OPMERKING

De afstandsbediening die bij de T 748 wordt geleverd is een universele NAD-afstandsbediening, waarmee verschillende NAD-modellen kunnen worden bediend. Sommige toetsen kunnen alleen voor specifieke NAD-modellen worden gebruikt. Neem contact op met uw leverancier of NAD-audiospecialist en vraag om hulp.

1 ON, OFF (AAN, UIT)

De afstandsbediening van de AVR 4 is uitgerust met een aparte aan/uit-toets.

- Druk op de toets ON om de unit van stand-by in de bedrijfsmodus te zetten. Druk op de toets OFF om de unit op standby te zetten.

2 DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN)

Met een DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN) bepaalt u alleen welk component met de AVR 4 wordt bediend; deze toetsen zijn niet van invloed op de T 748.

- Druk op de toets Device Selector (Selectieknop Toestellen) voor de te gebruiken toetsen en u wordt naar een "pagina" met opdachten geleid die relevant zijn voor het geselecteerde toestel. Bij het selecteren van een Device (Toestel) kunt u nu op de bijbehorende AVR 4-regeltoetsen drukken die voor het geselecteerde Device (Toestel) kunnen worden gebruikt.

3 INGANGSKEUZETOETSEN

Raadpleeg de bijbehorende labels die op de voorzijde van de afstandsbediening zijn afgedrukt, en de respectievelijke toetsen die eraan zijn toegewezen als u deze functies wilt gebruiken.

- Zet de DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN) op "AMP" als u toegang wilt krijgen tot deze toetsen.
- INPUT 1, INPUT 2 tot en met INPUT 7 komen overeen met de Source 1, Source 2 tot en met Source 7 van de T 748. Selecteer FRONT voor de Ingang op het voorpaneel en MP voor de Audio MP-ingang op het voorpaneel.

4 CIJFERTOETSEN

Met de cijfer-toetsen kunnen tracks voor cd-spelers rechtstreeks worden ingegeven en tevens de kanalen/Voorkeuze-instellingen voor de tuners en receivers.

5 A/V PSET (A/V-VOORKEUZE-INSTELLINGEN)

In combinatie met de numerieke toetsen drukt u op Voorkeuze-nummer 1 tot en met 5. NB De Voorkeuze-instellingen kunnen worden geconfigureerd via het A/V Voorkeuze-menu.

6 DIMMER

- Druk meerdere keren op deze toets om achtereenvolgens de helderheid van het hoofddisplay te verminderen of te herstellen.
- Afhankelijk van het NAD-model zal de helderheid van de display van het voorpaneel variëren wanneer u deze knop indrukt.
- Te gebruiken met de NAD T 748 en andere geschikte modellen van de NAD Stereo-Receiver, Tuner en CD-speler.

7 TEST

Druk hier op als u de luidspreker-TEST-stand wilt starten bij het item "SPEAKER LEVELS (LUIDSPREKERNIVEAUS)" in het menu "SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTALLATIE)".

8 MUTE

- Dempt tijdelijk het uitgaande audiosignaal of herstelt de audioweergave uit de Mute-stand (Dempen).
- Stand MUTE wordt aangeduid door een knipperende Standby LED voor NAD Integrated-versterkers of door "Mute" dat wordt weergegeven in de VFD van NAD Receivers.
- Druk opnieuw op MUTE om de klank te herstellen. Wanneer u de hoofd-volumestand aanpast via de AVR 4 of de VOLUME-regeling op het voorpaneel wordt de functie Mute automatisch uitgeschakeld.

9 SURR

- Selecteer de luister- of surround-stand van uw keuze.

10 VOL ▲/▼

- Verhoog of verlaag het loudness-niveau. Laat de toets los wanneer het gewenste niveau is bereikt.
- Op de display op het voorpaneel ziet u de aanduiding van het ingestelde niveau. Voor NAD Receivers laat de VFD ook "Volume Up" (Volume Omhoog) of "Volume Down" (Volume Omlaag) of "Volume: __ dB" (__ duidt het numerieke dB-niveau aan) terwijl u drukt op de [VOL ▲/▼]-toetsen van de AVR 4.

11 ▲/▼/◀/▶, ENTER

- Voor het selecteren van een item in het menu.

12 SLEEP (SLUIMER)

De NAD Receiver of Tuner na een vooraf ingesteld aantal minuten uitschakelen.

SLUIMERSTAND

De timer voor de sluimer stand schakelt de T 748 na een vooraf aantal ingestelde minuten automatisch over op standby. Wanneer de [SLEEP]-toets van de AVR 4 één keer wordt ingedrukt, wordt de actuele instelling van de sluimerstand getoond of de tijd die resteert totdat de T 748 stand-by gaat. Wanneer de [SLEEP]-toets van de AVR 4 binnen 3 seconden een tweede keer wordt ingedrukt, wordt de sluimerstand overgeschakeld naar de volgende sluimerstandinstelling. Iedere keer wanneer er vervolgens op de toets wordt gedrukt, wordt de slaaptijd in stappen van 30 minuten verhoogd (minimum 30 minuten en maximum 90 minuten). Als u de sluimerstand wilt uitschakelen, gaat u door met op de knop [SLEEP] van de AVR 4 te drukken totdat de weergave van "Sleep off" is uitgeschakeld in de display. Ook wanneer de T 748 met de toets OFF op de AVR 4 of de toets Standby op de T 748 naar standby wordt geschakeld, wordt de sluimerstand geannuleerd.

13 EQ

Het Equalisatie-effect (EQ) in- of uitschakelen zoals dat is ingesteld bij Auto-Kalibratie.

14 TONE

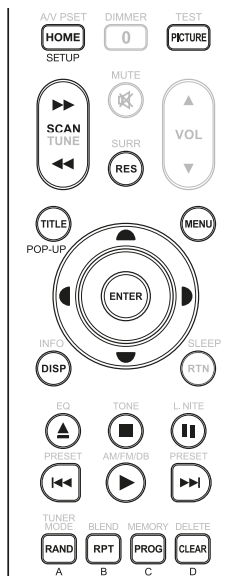
Treble- of Bass-niveau (Hoge of Lage tonen) aanpassen. Druk op [TONE] en stel vervolgens met de knoppen [▲/▼] het toonniveau in

15 L.NITE

Stel het DRC-niveau (Dynamic Range Control) in. Selecteer door op [L.NITE] te drukken de DTS- of Dolby DRC-instelling en stel daarna met de knoppen [▲/▼] het DRC-niveau in.

BEDIENINGSELEMENTEN

AFSTANDSBEDIENING



DVD/BD/CD PLAYER REGELING (TE GEBRUIKEN MET GESCHIKTE MODELLEN VAN DE NAD CD-SPELER, BLU-RAY DISC-SPELER OF DVD-SPELER)

Zet de DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN) op "BD" als u toegang wilt krijgen tot deze toetsen. Sommige van de onderstaande regeltoetsen kunnen alleen voor specifieke modellen van de NAD CD-speler, Blu-ray Disc-speler of DVD-speler worden gebruikt; kijk de gebruikershandleiding van het model van uw NAD na voor de compatibiliteit van regeltoetsen. U kunt ook de van toepassing zijnde NAD-codebibliotheek in dit toestel plaatsen zodat het geschikt kan worden gemaakt voor gebruik met andere NAD-apparaatuur. Raadpleeg onderstaand gedeelte over "BIBLIOTHEEK" en het plaatsen van de NAD-codebibliotheek.

HOME: Het menu HOME (BEGIN) weergegeven of afsluiten.

TITLE/POP-UP: Toon DVD-titelmenu of BD-ROM-pop-upmenu, als het beschikbaar is.

MENU: Ga naar het diskmenu, als dat beschikbaar is.

SCAN [◀/▶]: Snel achteruit/vooruit zoeken.

▲ : Voor het openen en sluiten van de schijfvlade.

■ : Voor het stopzetten van het afspelen.

|| : Pauzeert het afspelen tijdelijk.

▶▶ : Ga naar volgend track of bestand.

◀◀ : Ga naar het begin van de huidige track/bestand of naar het vorige track/bestand.

▶ : Hiermee wordt het afspelen gestart.

ENTER: Selecteer de map, track of het WMA/MP3-bestand van uw keuze.

DISP: Weergavetijd en andere display-informatie tonen.

RAND: Speelt tracks/bestanden in willekeurige volgorde af.

RPT: Herhalen van track, bestanden of alles.

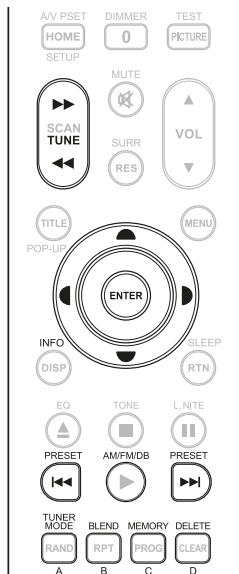
PROG: Programmeermodus in- of uitschakelen.

CLEAR: De programmalijs wordt leeg gemaakt.

RES: Kies een andere video-resolutie via de HDMI- of Component Video-uitgang.

SETUP: Voor het openen of afsluiten van het instelmenu.

A,B,C,D: Navigeer door BD-ROM-menu of selecteer het, als het beschikbaar is; Pagina omhoog/omlaag FOTO- en MUZIEK-menulijst.



TUNERREGELING (TE GEBRUIKEN MET HET T 748 TUNER-GEDEELTE EN ANDERE GESCHIKTE MODELLEN VAN DE NAD RECEIVER, AM/FM/DAB-TUNER)

Zet de DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN) op "TUN" als u toegang wilt krijgen tot deze toetsen. Raadpleeg de bijbehorende labels die op de voorzijde van de afstandsbediening zijn afgedrukt, en de respectievelijke toetsen die eraan zijn toegewezen als u deze functies wilt gebruiken. Sommige van de onderstaande regeltoetsen kunnen alleen voor specifieke modellen van de NAD Receiver of Tuner worden gebruikt; kijk de gebruikershandleiding van uw NAD Receiver of Tuner na voor de compatibiliteit van regeltoetsen. U kunt ook de van toepassing zijnde NAD-codebibliotheek in dit toestel plaatsen zodat het geschikt kan worden gemaakt voor gebruik met andere NAD-apparaatuur. Raadpleeg onderstaand gedeelte over "BIBLIOTHEEK" en het plaatsen van de NAD-codebibliotheek.

TUNE ◀◀/▶▶ of [◀/▶]: Afstemmen vooruit of achteruit.

INFO: Als u deze knop herhaaldelijk indrukt, verschijnt de informatie zoals die wordt verstrekt door het ingeschakelde radiostation. De relevante inhoud van de display omvat onder meer bijbehorende DAB-displayinformatie en RDS-uitzendgegevens.

PRESET ◀◀/▶▶ of [▲/▼]: Omhoog of omlaag door de Voorkeuze-nummers.

[◀/▶]: In combinatie met [TUNER MODE] of andere geschikte knoppen een selectie maken uit van toepassing zijnde opties van het DAB-menu.

ENTER: De stand Voorkeuze of Afstemmen selecteren op de AM/FM-band. Signaalsterkte tonen in de DAB-stand.

AM/FM/DB: Selecteer DAB (alleen de versie voor 230V), FM- of AM-band

TUNER MODE: "FM STEREO ON" of "FM STEREO OFF" activeren. In de stand DAB kunt u de DAB-menu-opties activeren met de knop [TUNER MODE] in combinatie met de knoppen [◀/▶] en [ENTER] op het voorpaneel.

BLEND: De functie BLEND (MENGEN) in- of uitschakelen. Dit geldt niet voor T 748.

MEMORY: Het huidige station opslaan in het geheugen voor de Voorkeuzenummer.

DELETE: Geselecteerde voorkeuzenummers of alle voorkeuzenummers wissen.

OPMERKING

Raadpleeg voor specifieke regeltoetsen voor de iPod-speler "BEDIENINGSFUNCTIES" onder "BEDIENING – NAAR UW IPOD-SPELER LUISTEREN".

BIBLIOTHEEK

Op de AVR 4 kan een andere bibliotheek met standaard NAD-codes worden opgeslagen voor ieder van de DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN) pagina's. Indien met de oorspronkelijke standaardbibliotheek de cd-speler, de dvd-speler of een andere component van NAD niet kan worden bediend, volg dan onderstaande procedure om de codebibliotheek te veranderen. Raadpleeg ook onderstaande tabel voor een lijst met van toepassing zijnde NAD-bibliotheekcodes en de bijbehorende NAD-modellen.

PLAATS EEN ANDERE BIBLIOTHEEKCODE

Voorbeeld: Laad bibliotheekcode voor de NAD dvd-speler T 517 naar het apparaat "BD" van de AVR 4.

- 1 Houd [BD] in het gedeelte DEVICE SELECTOR van de AVR 4 ingedrukt.
- 2 Terwijl u de toesteltoets ingedrukt houdt [BD], drukt u "2" en "2" in met de numerieke toetsen van de AVR 4. "22" is de overeenkomstige bibliotheekcode voor de T 517.
- 3 Druk op [ENTER] terwijl u nog steeds de toesteltoets [BD] ingedrukt houdt. De BD-toestelselector zal één keer knipperen ten teken dat de bibliotheekinvoer goed is verlopen. U kunt nu zowel de toets van de toestel-selector [BD] als [ENTER] loslaten.

DE AVR 4 TERUGZETTEN NAAR DE STANDAARDINSTELLINGEN

De AVR 4 kan worden teruggezet naar de instellingen af-fabriek, inclusief standaard-bibliotheken, en u gaat daartoe als volgt te werk

- 1 Houdt de toetsen [ON] en [DELETE] ongeveer 10 seconden ingedrukt totdat de AMP-toesteltoets gaat branden.
- 2 Laat beide toetsen los binnen 2 seconden nadat de AMP-toesteltoets is gaan branden. Als de reset is gelukt, zal de [BD]-toesteltoets twee keer knipperen.

TABEL VAN BIBLIOTHEEKCODES DIE GELDEN VOOR DE AVR 4-AFSTANDSBEDIENING

BIBLIOTHEEKCODE	NAD PRODUCT-BESCHRIJVING
10	Standaard-bibliotheek voor de "AMP"-pagina
11	Zone 2
20	C 515BEE, C 545BEE, C 565BEE
21	T 535, T 585, M55; DVD-gedeelte van L 54, VISO TWO, VISO FIVE
22	T 513, T 514, T 515, T 517
23	T 587, T 557, T 577, M56
30	IPD 1
31	IPD 2
40	Standaard-bibliotheek voor de "TUN"-pagina; Tuner-gedeelte van C 725BEE, T 175, T 737, T 748, T 755, T 765, T 775, T 785
41	C 422, C 425, C 426
42	C 445

OPMERKING

De AVR 4 zal niet noodzakelijkerwijs alle regelknoppen bevatten die voorkomen op de hierboven genoemde NAD-producten. Gebruik de genoemde afstandsbediening van het specifieke NAD-product als u een volledige reeks van toetsen van de afstandsbediening wilt gebruiken.

BEDIENING

DE T 748 GEBRUIKEN – HOOFDMENU

INFO OVER DE OSD (ON SCREEN DISPLAY)

Bij de T 748 wordt gebruikt gemaakt van een eenvoudig en duidelijk systeem van schermmenu's die op de aangesloten videomonitor/tv verschijnen. Deze menu's zijn nodig bij het instellen en handig bij het dagelijkse omgang van het systeem. Sluit dus eerst de monitor/tv aan alvorens met het instellen te beginnen.

DE OSD BESPELEN

Druk op de knop [D], [D], [MENU] of [ENTER] van de afstandsbediening AVR 4 of op het voorpaneel als u het Hoofdmenu van T 748 op uw videoscherm/TV-toestel wilt weergeven.

UW WEG VINDEN OP DE OSD EN WIJZIGINGEN AANBRENGEN

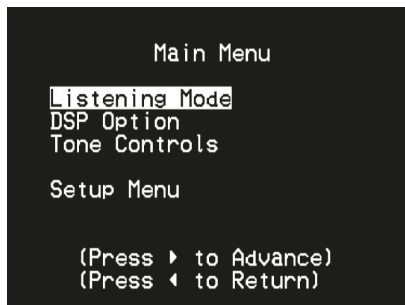
Doe het onderstaande met de AVR 4 of de corresponderende frontpaneel-toetsen om door de opties van de OSD te navigeren:

- 1 Druk op [D] om een menu-optie te selecteren. U kunt met [▲/▼] of in sommige gevallen [ENTER] de Menuselecties omhoog of omlaag doorlopen. Druk herhaaldelijk op [D] om verder te gaan of om een submenu of een gewenste menu-optie te openen.
- 2 Gebruik de [▲/▼] toetsen om de parameterwaarde (instellingen) van een menu-optie in te stellen of te wijzigen.
- 3 Druk op [◀] om de instellingen of de ingevoerde wijzigingen van het huidige menu of submenu op te slaan. De gebruiker kan ook terugkeren naar het vorige menu of een bepaald menu afsluiten door op [▶] te drukken.

MAIN MENU (HOOFDMENU)

Het hoofdmenu bevat de menu-opties voor de luistermodus, DSP-opties, toonregelingen en toegang tot het instellingenmenu.

Volg de richtlijnen over "DE OSD BESPELEN" en "UW WEG VINDEN OP DE OSD EN WIJZIGINGEN AANBRENGEN" als u uw weg wilt vinden in de menu-opties en hun sub-menuselecties.



OPMERKING

De configuraties voor de luistermodus, DSP-opties en toonregelingen worden overgenomen wanneer zij tijdens het instellen van een AV-voorstelling worden ingeschakeld. Zie de informatie onder "AV-voorstellingen".

LISTENING MODE (LUISTERMODUS)



De T 748 beschikt over verschillende luistermodi die zijn afgestemd op verschillende opnamesoorten of programmamateriaal. Bij een tweekanaals bron (stereo) kunnen de volgende luistermodi worden geselecteerd.

STEREO

Alle uitgangssignalen worden naar de linker/rechter frontkanalen geleid. De lage frequenties worden naar de subwoofer geleid, indien er een subwoofer in de luidsprekerinstellingen is ingesteld. Selecteer "Stereo" wanneer u naar een stereo (of mono) productie wilt luisteren, zoals een muziek-cd of een FM-uitzending zonder surround. Er worden stereo opnamen, in PCM/digitaal of analoog, gevormd en ongeacht of surround gecodeerd of niet-gecodeerd is, weergegeven zoals opgenomen. Multikanaals digitale opnamen (Dolby Digital en DTS) worden weergegeven in de modus "Stereo Downmix" via de linker/rechter frontkanalen als alleen Lt/Rt-signalen (links/rechts-totaal).

DIRECT

De analoge of digitale bronnen worden automatisch weergegeven in hun oorspronkelijke indelingen. Alle audiokanalen van de bron worden direct weergegeven. Deze stand geeft de oorspronkelijke klank het meest getrouw weer en produceert daarbij audio van uitzonderlijk hoge kwaliteit. NB. "Direct" wordt alleen beschikbaar als een optie voor de luisterstand als de bron in de weergavestand staat. Implementeer de volgende instellingen als u uw bron automatisch in het oorspronkelijke formaat wilt weergeven.

- 1 Ga naar "Listening Mode Setup" (Installatie Luisterstand) onder "Setup Menu" (Instellingenmenu). Stel in het menu "Listening Modes" (luistermodusinstellingen) alle instellingen voor Dolby, DTS, PCM en Analog in op "None" (Geen). Met deze installatie wordt uw bron direct afgespeeld in het oorspronkelijke formaat.
- 2 Ga vervolgens naar "A/V Presets" (A/V-voorkeuze-instellingen) onder "Setup Menu" (Instellingenmenu). Stel in het menu "A/V Presets" (A/V-voorkeuze-instellingen) het item "Listening Mode" (luistermodusinstellingen) in op "Yes" (Ja) en sla vervolgens deze instelling op bij de andere opties, laten we zeggen als "Preset 1" (Voorkeuze 1) door "Save Current Setup to Preset" (huidige instellingen onder voorinstelling opslaan) te selecteren.
- 3 Nu kunt u "Preset 1" (Voorkeuze 1) koppelen met één van de instellingen voor "Source". Blader bijvoorbeeld bij instelling Source 1 onder "Source Setup (Normal View)" (Broninstellingen - Normale weergave) omlaag naar het item "A/V Preset" en stel dit in op "Preset 1" (Voorkeuze 1). Dan wordt steeds wanneer Source 1 wordt geselecteerd, de bijbehorende bron altijd direct weergegeven in het oorspronkelijke formaat.

DOLBY PRO LOGIC IIx

Dolby Pro Logic IIx verwerkt stereo en 5.1 signalen tot 6.1 of 7.1 kanaals uitgangssignalen. Bij Dolby Pro Logic IIx kunt u kiezen tussen PLIIx Movie en PLIIx Music, zodat u uw luisterervaring aan het bronmateriaal kunt aanpassen. Dolby Pro Logic IIx surroundverwerking produceert een stabielere beeldvorming en vol geluid over de gehele bandbreedte naar de achterste kanalen in de modus Movie, met een geluidsproductie die meer overeenkomt met Dolby Digital. Voor 2-kanaals signalen beschikt de functie Pro Logic IIx Music over drie aanvullende bedieningselementen: Dimension, Center Width en Panorama. Zie tevens "Luistermodus afstellen" hieronder.

In de onderstaande tabel worden de beschikbare kanalen aangegeven indien zij zijn ingeschakeld in het menu "Speaker Configuration":

Luistermodus 2-kanaals bronnen	Actieve gedecodeerde uitgangskanalen	
	6.1 luidsprekersysteem	7.1 luidsprekersysteem
Dolby Pro Logic IIx Music Dolby Pro Logic IIx Movie	Front (links en rechts), midden, surround (links & rechts), achterste surround en subwoofer	Front (links en rechts), midden, surround (links en rechts), achterste sur- round (links en rechts) en subwoofer

DTS NEO: 6

Tweekanaals opnamen, met stereo- of surroundcodering, worden weergegeven met Neo: 6 surround met uitgangen op front links/rechts, center, en aparte links/rechts surroundkanalen plus subwoofer (aangenomen dat deze worden aangegeven in het huidige menu "Speaker Configuration"). De T 748 biedt twee variaties van DTS Neo: 6: CINEMA (bioscoop) en MUSIC (muziek). Zie tevens "Luistermodus afstellen" hieronder.

EARS

Tweekanaals opnamen, ongeacht of het stereo- of surroundcodering betreft, worden weergegeven met handseigen surroundverwerking van NAD. De uitgangssignalen worden naar de luidsprekers linksvoor/rechtsvoor en in het midden gestuurd en naar aparte linker/rechter surroundkanalen plus subwoofer (indien deze worden aangegeven in de huidige "Speaker Configuration". EARS maakt geen gebruik van de achterluidsprekers (indien aanwezig).

EARS haalt de natuurlijke ambiance die aanwezig is in bijna alle goed-gedecodeerde stereo-opnamen naar voren. Het voegt de ambiance-elementen en andere sonische elementen niet samen en het geluid blijft daardoor dichterbij dat van de originele muziekuitvoering dan bij de meeste andere surroundopties.

Selecteer EARS voor het luisteren naar stereo muziekopnamen en -uitzendingen. EARS produceert een subtiele, maar tegelijkertijd extreem natuurlijke en geloofwaardige ambiance van bijna alle "natuurlijk akoestieke" stereo opnamen. Deze omvatten klassieke, jazz en folk muziekopnamen, en tevens ontelbare voorbeelden van andere muzieksoorten. De sterke punten zijn onder andere een realistische en stabiele sonische stage en een ruimtelijke maar niet overtrokken "virtuele akoestiek" die de originele opname recht doet.

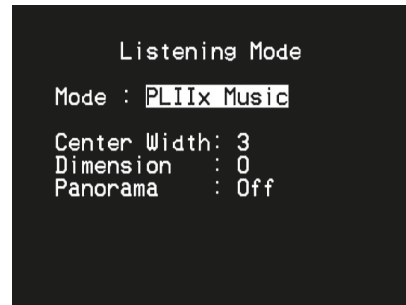
ENHANCED STEREO

Alle opnamen worden in stereo weergegeven via het maximaal aantal luidsprekers, zoals aangegeven in "Speaker Configuration". Enhanced Stereo kan handig zijn voor een maximumvolume uit alle kanalen, of voor achtergrondmuziek via verschillende luidsprekers (bijv. bij een feestje). In deze modus kunnen de front-, midden, surround- en achterluidsprekers naar believen in en uit worden geschakeld.

ANALOGUE BYPASS

Alle analoge signalen blijven analoog, ze worden niet in digitale signalen omgezet. Bij Analoge bypass wordt het DSP-circuit gepasseerd, maar kunnen de toonregelfuncties nog steeds worden gebruikt. Ook de laagregeling en luidsprekerinstellingen kunnen niet worden gebruikt, want dit zijn DSP-functies.

LUISTERMODUS AFSTELLEN



Verschillende van de luistermodi van de T 748 beschikken over een of meer selecteerbare variaties en instelbare parameters die u kunt wijzigen, zodat het systeem of de opname aan uw persoonlijke wensen voldoet. In het luistermodusmenu kunt u met een combinatie van de toetsen ENTER en [▲/▼] door de opties navigeren en de gewenste instellingen uitvoeren.

OPMERKING

De parameterwijzigingen voor de luistermodus worden behouden wanneer u van luistermodus verandert. U kunt ook een gewijzigde luistermodus onder een voorinstelling opslaan (zie "AV-voorinstellingen") bij de uitleg over het menu "Setup" (instellingen).

PRO LOGIC IIx

PLIIx MOVIE is geoptimaliseerd voor soundtracks van films.

PLIIx MUSIC voor muziekopnamen.

Center Width (0 tot 7): Wijzigt de "hardheid" van het middelste beeld, door geleidelijk de mono-inhoud van het midden te mixen met de luidsprekers links-/rechtsvoor. De instelling 0 is de standaardinstelling "alleen centerkanaal", bij de instelling 7 ontstaat een volledig phantom centerkanaal.

Dimension (-7 tot +7) (dimensie): Voor het afstellen van de voor-achternadruk van het surroundeffect onafhankelijk van de relatieve kanaalniveaus.

Panorama (On/Off): Voegt een "overslageffect" toe door een deel van de stereoweergave via de surroundkanalen weer te geven.

OPMERKING

In de stand Pro Logic IIx vindt decodering plaats als in de stand Pro Logic II wanneer de surround-luidsprekers ACHTER worden ingesteld op "Off" in het menu "LUIDSPREKERCONFIGURATIE". Zie ook het hoofdstuk over "LUIDSPREKERCONFIGURATIE" onder "LUIDSPREKERINSTELLINGEN" van het menu Installatie.

NEO: 6

NEO: 6 Cinema is geoptimaliseerd voor soundtracks van films.

NEO: 6 Music is geoptimaliseerd voor muziekopnamen.

Middenversterking (0 tot 0,5): Afstellen voor een beter middelste beeld ten opzichte van de surroundkanalen.

BEDIENING

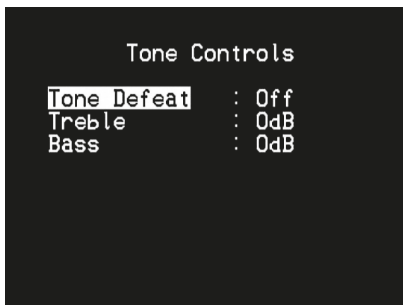
DE T 748 GEBRUIKEN – HOOFDMENU

DSP OPTIONS (DSP-OPTIES)



De DSP-opties omvatten de functie "Lip Sync Delay". Deze functie vertraagt het geluid, zodat het beeld en het geluid met elkaar overeenkomen. Door een "Lip Sync Delay" tussen 0 en 120 ms te gebruiken, kunnen de audio-uitgangssignalen worden vertraagd, zodat ze synchroon lopen met het videobeeld.

TONE CONTROLS (TOONREGELINGEN)



De T 748 beschikt over twee toonregelniveaus: "Treble" (hoge tonen) en "Bass" (lage tonen). De lage- en hogetoonregelingen zijn alleen van invloed op de lage tonen en hoge tonen, zodat de kritieke middenfrequentie niet wordt gekleurd.

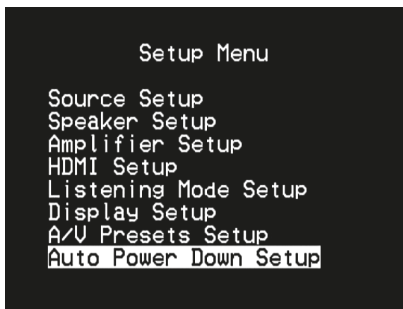
Deze regelingen kunnen te allen tijde worden gebruikt om het frequentiebereik van de bron tijdens de weergave aan te passen. De regelinstelling kan worden afgesteld door met de toetsen ENTER en [▲/▼/◀/▶] in het OSD-menu de toonregelingen (Tone Control) af te stellen.

De maximum- en minimumwaarden voor alle drie de toonregelniveaus zijn ± 10 dB.

Met "Tone Defeat" kan het toonregeldeel van de T 748 worden aangepast of volledig worden genegeerd. Wanneer "Off" is geselecteerd, zijn de toonregelcircuits actief.

Selecteer "On" om de toonregelingen te negeren, waardoor het effect van de toonregelcircuits teniet wordt gedaan.

SETUP MENU (INSTELLINGENMENU)

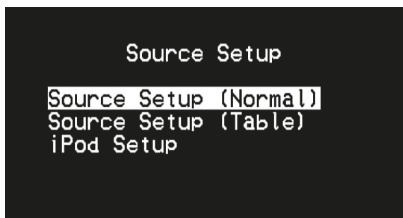


In het instellingenmenu (Setup) kan de bediening van de T 748 worden aangepast aan de randapparatuur van uw specifieke AV-systeem. Tenzij uw systeem exact overeenkomt met de fabriekinstellingen zoals aangegeven in de bijgeleverde Quick Start Guide, zult u in het instellingenmenu de ingangen van de T 748 moeten configureren.

In het Instellingenmenu kunnen de volgende opties worden geconfigureerd: Source Setup (Normal View) (broninstellingen - Normale weergave), Source Setup (Table View) (broninstellingen - tabel weergave), Speaker Setup (luidsprekerinstellingen) Amplifier Setup (versterkerinstellingen), HDMI Setup (HDMI-Installatie), Listening Mode Setup (luistermodusinstellingen), Display Setup (display-instellingen), A/V Presets Setup (Installatie AV-Voorkeuze) en Auto Power Down Setup (Instelling Automatische Uitschakeling).

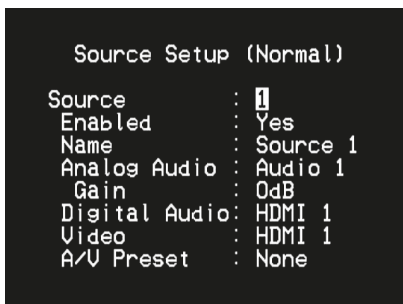
Volg de richtlijnen over "DE OSD BESPELEN" en "UW WEG VINDEN OP DE OSD EN WIJZIGINGEN AANBRENGEN" als u uw weg wilt vinden in de menu-opties en hun sub-menuselecties.

SOURCE SETUP (BRONINSTELLINGEN)



Er zijn drie submenu-items onder Broninstellingen. Dit zijn "Source Setup (Normal View)" (broninstellingen - Normale weergave), "Source Setup (Table View)" (broninstellingen - tabel weergave) en "iPod Setup" (Instellingen iPod).

SOURCE SETUP (NORMAL VIEW) (BRONINSTELLINGEN - NORMALE WEERGAVE)



In het menu Source Setup (broninstellingen) kunnen de volgende instellingen worden ingesteld, toegewezen of gewijzigd.

SOURCE (BRON)

De T 748 is uitgerust met acht configureerbare bronnen. De instellingen voor iedere bron zijn afhankelijk van de configuraties in de parameters voor het betreffende bronvenster.

OPMERKING

Bron 5 is de standaardbron voor iPod. Om Bron 5 te wijzigen en aan andere ingangen toe te wijzen, gaat u naar het menu "iPod Setup" (Instellingen iPod) onder het menu "Source Setup" (Broninstellingen). In het menu "iPod Setup" (Instellingen iPod), stelt u "Enabled" (Ingeschakeld) in op "No" (Nee). Nu kunt u Bron 5 toewijzen aan andere ingangen of instellingen zoals u dat zelf wenst.

ENABLED (INGESCHAKELD)

Via deze optie kan een bron worden ingeschakeld (enabled) of uitgeschakeld. Dit is met name handig als er slechts een paar bronnen worden gebruikt en de bron rechtstreeks via het frontpaneel wordt geselecteerd.

Selecteer "Yes" (Ja) als u een bepaalde Bron wilt inschakelen of "No" (Nee) als u de Bron wilt uitschakelen.

NAME (NAAM)

Er kan een nieuwe naam aan een bron-label worden toegewezen. Indien de BD-speler bijvoorbeeld op "Source 1" is aangesloten, dan kan "Source 1" worden hernoemd tot "BD-speler".

U kunt de bron-label wijzigen door naar "Name" te schuiven en op [D] te klikken om naar het gewenste teken te gaan. Druk vervolgens op [▲/▼] om naar de alfanumerieke selecties te gaan.

Druk op [D] om naar het volgende teken te gaan en tegelijkertijd het huidige teken op te slaan. De nieuwe naam kan maximaal 8 tekens bevatten.

De nieuwe naam wordt in de VFD en ook in de OSD weergegeven.

ANALOG AUDIO (ANALOG AUDIO)

De T 748 beschikt over zes analoge audio-ingangen, waaronder een 7.1-ingang. Deze analoge ingangen (Audio 1, Audio 2, Audio 3, Audio Front, Audio MP) kunnen aan iedere bron worden toegewezen.

Schuif naar "Analog Audio" en druk op [D] en vervolgens op [▲/▼] om een analoge audio-ingang te selecteren en aan een bepaalde bron toe te wijzen.

OPMERKING

Een inkomend digitaal signaal bij de toegewezen digitale ingang heeft altijd voorrang boven de toegewezen analoge audio-ingang, zelfs als beide aanwezig zijn. Om de analoge audio-ingang voor een bepaalde bron te behouden, moet "Off" worden geselecteerd bij de instelling "Digital Audio" voor het menu "Source" van die bepaalde bron.

GAIN (VERSTERKING)

Met de versterkingsafstelling kunnen alle bronnen zo worden ingesteld, dat deze hetzelfde volume weergeven. Dit betekent dat u het volume niet iedere keer wanneer een andere bron wordt geselecteerd, hoeft af te stellen. Aanbevolen wordt het volumeniveau van de luidste bron zachter te stellen, dan de zachtere bronnen harder te stellen.

Schuif naar "Gain", druk op [D] en vervolgens op [▲/▼] om het gewenste niveau te selecteren (-12 dB tot 12 dB).

BEDIENING

DE T 748 GEBRUIKEN – INSTELLINGENMENU

DIGITAL AUDIO (DIGITALE AUDIO)

Aanbevolen wordt de digitale audio-ingangen te selecteren om profijt te halen uit de uitmuntende surround- en digitale audiocircuits van de T 748.

Er zijn drie types digitaal audio-ingangssignaal voor de T 748. HDMI, optisch en coaxiaal. Een andere optie is "Off" (uit), waarbij de bron geen inkomend digitaal audio-signaal selecteert.

De gewenste digitale audio-ingang voor een bron kan worden geselecteerd door naar "Digital Audio" te schuiven, op [D] en vervolgens [▲/▼] te drukken om naar de gewenste bron te gaan. Na te hebben bepaald welke digitale audio-gewenst is, drukt u op [D] en vervolgens nogmaals op [▲/▼] om de specifieke digitale audio-ingang te selecteren.

Hier volgen de reeksen van Digital Audio-ingangen die kunnen worden geselecteerd:

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4

Optical → Optical 1, Optical 2, Optical Front (optische bronnen)

Coaxial → Coaxial 1, Coaxial 2

OPMERKING

Een inkomend digitaal signaal bij de toegewezen digitale ingang heeft altijd voorrang boven de toegewezen analoge audio-ingang, zelfs als beide aanwezig zijn. Om de analoge audio-ingang voor een bepaalde bron te behouden, moet "Off" worden geselecteerd bij de instelling "Digital Audio" voor het menu "Source" van die bepaalde bron.

VIDEO

Er zijn vier verschillende video-ingangen voor een bron: HDMI, Component, S-Video en Video. Een vijfde optie is "Off" (uit). Wordt voor deze optie gekozen, dan selecteert de bron geen enkele video-ingang.

U kunt door de video-ingangen navigeren door op [D] en vervolgens op [▲/▼] te drukken. Dit zijn de toewijsbare video-ingangen:

HDMI → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4

Component Video → Component 1

S-Video → S-Video, S-Video Front

Video → Video 1, Video 2, Video Front

VIDEOFORMAAT-OMZETTING

De T 748 is nu uitgerust met een videoformaat-converter. Dit maakt een vereenvoudigde videoverbinding tussen de T 748 en uw tv-monitor mogelijk wanneer er meerdere videoformaten zoals Composite (CVBS), S-Video en Component (YUV) worden gebruikt. Deze wijziging in het formaat wordt mogelijk gemaakt door het analoge videosignaal in een digitaal signaal om te zetten met behulp van een digitale encoder van zeer hoge kwaliteit om de best mogelijke beeldkwaliteit te behouden.

Eenmaal in digitale indeling kan het inkomende videosignaal ook beschikbaar zijn aan de andere Monitor-uitgangen, waaronder HDMI MONITOR OUT. Daarom hoeft u niet het uitgaande videosignaal van een inkomend Composite Video-signaal toe te wijzen aan MONITOR OUT (Composite video). Het inkomende Composite video-signaal kan ook worden bekeken op HDMI MONITOR OUT bij een instelling voor de resolutie die afhangt van resolutiemogelijkheden van uw TV-toestel/ Beeldscherm. Bij een inkomend Composite video-signaal zal de bijbehorende videoresolutie op HDMI MONITOR OUT 480i/576i of 480p/576p zijn. Sommige TV-toestellen/Beeldschermen zullen het videosignaal automatisch weergegeven bij 480p/576p als zij 480i/576i niet kunnen weergeven.

A/V PRESET (A/V-VOORKEUZE-INSTELLING)

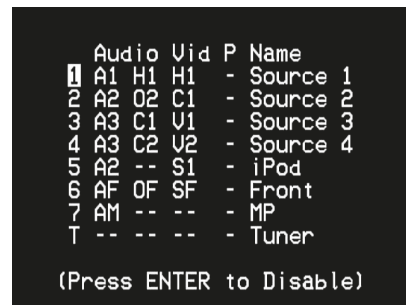
Een bron kan een opgeslagen voorinstelling worden toegewezen. De parameters die onder het voorinstellingsnummer zijn opgeslagen, worden dan voor die bron gebruikt (zie onder "A/V Presets (AV-voorkeuze-instellingen)" voor meer informatie).

Schuif naar "A/V Preset" en druk op [D] en vervolgens [▲/▼] om een bron toe te wijzen aan een voorinstellingsnummer (1 t/m 5).

Selecteer "None" (geen) als de bron niet aan een bepaalde voorinstelling hoeft te worden toegewezen.

SOURCE SETUP (TABLE VIEW)

(BRONINSTELLINGEN - TABEL WEERGAVE)



	Audio	U	id	P	Name
1	A1	H1	H1	-	Source 1
2	A2	O2	C1	-	Source 2
3	A3	C1	U1	-	Source 3
4	A3	C2	U2	-	Source 4
5	A2	--	S1	-	iPod
6	AF	OF	SF	-	Front
7	AM	--	--	-	MP
T	--	--	--	-	Tuner

(Press ENTER to Disable)

In Source Setup (Table View) worden de instellingen weergegeven uit het menu Source Setup (Normal View). Alle broninstellingen worden in samengevatte vorm in de tabel Source Setup (Table View) weergegeven.

U kunt met de toetsen [D] en [▲/▼] door de Source Setup (Table View) navigeren. U kunt hierin de instellingen voor "Audio, Video, Preset (voorinstelling) en Source Name (bronnaam) wijzigen zonder het menu Source Setup (Normaal) te moeten openen.



iPod Setup	
Enabled	: Yes
Auto Connect	: Yes
Menu Timeout	: 30s

Accentueer een nummer van een bepaalde Bron en schakel vervolgens het genoemde nummer van de Bron in of uit door herhaaldelijk op de knop [ENTER] te drukken.

iPOD SETUP (INSTELLINGEN IPOD)

Met het menu iPod Setup (Instellingen iPod) kunt u de volgende bijbehorende instellingen vooraf instellen wanneer iPod de geselecteerde bron is:

Enabled (ingeschakeld): Selecteer "Yes" (Ja) om iPod als bron in te schakelen of "No" (Nee) om uit te schakelen.

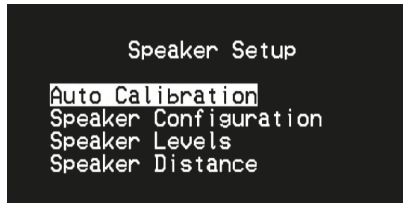
Auto Connect (automatisch): Selecteer "Yes" (Ja) om de iPod-speler die in het aangesloten NAD iPod-dockingstation zit, automatisch in te schakelen en aan te sluiten wanneer Source 5 (Bron 5) (de iPod-bron die als standaard wordt toegewezen in de T 748) wordt geselecteerd. Selecteer "No" (Nee) als u niet wilt dat de iPod-verbinding automatisch wordt aangesloten.

Menu Timeout (Time-out menu): Stel de tijd in waarna het OSD naar het scherm "Now Playing" (Wordt nu afgespeeld) overschakelt wanneer het iPod-menu voor de opgegeven time-out-tijd niet werd gemanipuleerd (er werd niet geschoven of genavigeerd). Het menu "Now Playing" (Wordt nu afgespeeld) wordt enkel weergegeven wanneer een nummer wordt gepauzeerd of afgespeeld voordat naar het iPod-menu wordt gegaan. U kunt "Menu Timeout" (Time-out menu) instellen tussen 5 en 60 seconden, in stappen van 5 seconden. Als u niet wilt dat er een time-out geldt voor het menu, selecteert u "Off" (Uit).

SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTELLINGEN)

Na alle hulpbronnen en andere combinaties te hebben aangesloten, kunt u aan de hand van het menu Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen) de luidsprekers naar wens beheren en instellen voor de beste akoestiek in uw luisteromgeving.

Dit zijn de opties in het menu Speaker Setup.



AUTO CALIBRATION (AUTOMATISCHE KALIBRATIE)

Het is gebleken dat veel, zoal niet de meeste, surroundsystemen niet correct zijn ingesteld en gekalibreerd. Voor een goede kalibratie is speciale kennis en apparatuur nodig, waarover de meeste mensen waarschijnlijk niet beschikken.

Bij de Automatische Kalibratie van de T 748 wordt een microfoon gebruikt en tevens de verfijnde digitale electronica van de T 748 voor het automatisch instellen en kalibreren van de T 748 op basis van de exacte opstelling van de speakers in uw eigen thuisbioscoop.

De volgende parameters worden automatisch gemeten en in overeenstemming daarmee aangepast.

- **Noise Level (Ruisniveau):** Controleer het ruisniveau ten opzichte van elke luidspreker en de subwoofer.
- **Number of Speakers (Aantal luidsprekers):** De luidsprekerconfiguratie wordt waargenomen, waaronder het aantal surround-luidsprekers en of een subwoofer en een centerkanaal zijn aangesloten.
- **Speaker Distance (Luidsprekerafstand):** Stel nauwkeurig de juiste afstand tot de positie van elke luidspreker en ook de subwoofer in ten opzichte van de microfoonpositie.
- **Speaker Level and Size (Luidsprekerniveau en -afmeting):** De crossover van de T 748 wordt ingesteld op basis van het signaalverwerkingsvermogen van het kanaal; de crossover voor de subwoofer wordt automatisch ingesteld. SPL (Sound Pressure Level -Niveau Geluidsdruk) van elke luidspreker wordt aangepast aan de positie van de microfoon.
- **Equalization (Equalisatie):** Pas de toonkwaliteit aan voor elke luidspreker (niveau lage/ hoge tonen). Dit geldt voor alle klankvelden en voor elke luidspreker.

Deze instelling hoeft slechts een keer te worden uitgevoerd, tenzij de luidsprekers worden vervangen of verplaatst. In dat geval moet de kalibratie opnieuw worden uitgevoerd.

METEN IS DE EERSTE VEREISTE

Sluit de microfoonaansluiting aan op de MP/MIC-output op het voorpaneel. Plaats de geleverde microfoon in de luisterpositie op ongeveer de hoogte van uw oren als u zit te luisteren. De voet van de microfoon is voorzien van een draadeinde en dat biedt de mogelijkheid de microfoon op een statief te zetten.



De klank op uw belangrijkste luisterpositie wordt ingesteld met behulp van de geleverde microfoon. Afhankelijk van de beschikbaarheid van luidsprekers kunt u kiezen voor een 7.1- of een 5.1-installatie. Wanneer de keuze voor 7.1, of voor 5.1 hebt gemaakt, begint de automatische kalibratie – raadpleeg de OSD (On-Screen Display) terwijl de automatische kalibratie de verschillende stappen langs de parameters van de meting doorloopt.

Er wordt een speciale testtoon naar iedere luidspreker gestuurd en de gegevens worden door de T 748 opgeslagen. Hoe lang het instellen duurt, is afhankelijk van het aantal luidsprekers. Nadat de metingen zijn uitgevoerd, berekent T 748 de ideale systeemreactie voor uw ruimte en luidsprekeropstelling. Indien er tijdens het instellen inconsequenties of afwijkingen worden opgemerkt, kan het proces worden onderbroken of wordt het probleem in het betreffende instellingsvenster weergegeven. Vervolgens verschijnt er een opmerkingenscherf. Na de weergegeven instructies te hebben uitgevoerd, dient u Automatische Kalibratie opnieuw op te starten. Wanneer de metingen zijn voltooid, wordt de ideale systeemrespons voor uw specifieke vertrek en luidsprekerinstallatie berekend.

OPMERKINGEN

- *Auto Calibration (automatische kalibratie) is alleen mogelijk voor een 7.1- of 5.1-luidsprekerconfiguratie. Voor andere luidsprekerconfiguraties, zoals een 2.1-installatie moet u zelf de luidsprekers plaatsen waarbij u onderstaande richtlijnen voor Luidsprekerconfiguratie, Luidsprekerafstand en Luidsprekerniveaus kunt raadplegen.*
- *De testtoon die tijdens de metingen wordt afgegeven, klinkt hard. Dit kan vervelend zijn voor u, andere leden van uw huishouden en zelfs uw bureu.*

OVER EQUALISATIE

Equalisatie is één van de parameters die automatisch worden aangepast wanneer de functie Auto Calibration (Automatische Kalibratie) wordt gestart. Als na Auto Calibration het resultaat van de equalisatie u niet bevalt of niet uw voorkeur heeft, heeft u de optie het equalisatie-effect uit te schakelen. Hieronder volgt de procedure voor het uitschakelen van equalisatie.

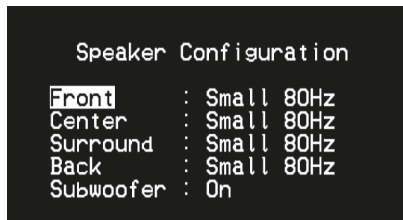
- 1 Controleer dat automatische kalibratie is voltooid. Equalisatie kan niet ON of OFF worden geschakeld als automatische kalibratie niet is uitgevoerd en niet is voltooid.
- 2 Richt, terwijl de Device Selector (selectieknop toestellen) op AMP-pagina staat, de AVR 3-afstandsbediening op de sensor van de afstandsbediening van de T 748.
- 3 Houd de toets [EQ] van de AVR 3 ingedrukt tot de bovenste regel van de "Adjusting EQ" (EQ wordt aangepast) en de onderste regel "OFF" laat zien; equalisatie is nu uitgeschakeld (OFF).
- 4 Als u besluit het gekalibreerde equalisatie-effect weer in te schakelen (ON), houd de toets [EQ] van de AVR 3 dan ingedrukt totdat de bovenste regel van de VFD "Adjusting EQ" (EQ wordt aangepast) en de onderste regel "ON" laat zien; equalisatie is nu weer ingeschakeld (ON).

U wordt aangeraden de T 748 Automatische Kalibratie te volgen voor een optimale luidsprekerinstelling. Indien u er echter voor kiest de luidsprekers handmatig in te stellen of als u het Audyssey-instellingsprogramma al hebt uitgevoerd, maar hierin aanpassingen wilt aanbrengen, dan kan het advies over de luidsprekerconfiguratie, de luidsprekerniveaus en de luidsprekerafstand ook worden opgevolgd.

BEDIENING

DE T 748 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

SPEAKER CONFIGURATION (LUIDSPREKERCONFIGURATIE)



Bij ieder surround-systeem is een "laagregeling" nodig, waarmee de lage frequenties van alle kanalen naar de luidsprekers worden geleid die deze het beste kunnen weergeven. Voor een correcte werking van deze functie zult u op de hoogte moeten zijn van de mogelijkheden van uw luidsprekers. Wij gebruiken de termen "small" (klein), "large" (groot) en "off" (uit), maar de afmetingen kunnen irrelevant zijn.

- Een "Small" luidspreker is ieder model, ongeacht de afmetingen, dat geen echt lage frequenties, d.w.z. lager dan 200 Hz, kan weergeven.
- Een "Large" luidspreker is er een die het lage bereik wel kan weergeven.
- Een "None" luidspreker is een luidspreker die niet in uw systeem is opgenomen. Het kan bijvoorbeeld zijn dat u geen achterluidsprekers hebt geïnstalleerd. In dat geval zet u de insteloptie 'Back' op "Off" (uit).

Afhankelijk van het verband tussen de luidsprekers, kunnen voor iedere luidspreker de volgende, onderstaande keuzes worden gemaakt:

De luidsprekerconfiguratie blijven behouden bij alle ingangen en in alle luistermodi. De luidsprekerinstellingen vormen echter onderdeel van het voorinstellingensysteem van de T 748. Dit betekent dat er meerdere luidsprekerinstellingen kunnen worden opgeslagen voor verschillende types opnamen of luistermodi.

De luidsprekerconfiguratie kunnen worden beheerd en gewijzigd door een combinatie van [**D**] en vervolgens [**▲/▼**] in te drukken. Stel "Front", "Center", "Surround" en "Back" in op "Large", "Small" ("Klein 60 Hz" tot en met "Klein 150 Hz") of "Off" afhankelijk van de vereisten van het subsysteem.

Stel "Subwoofer" in op "On" (aan) of "Off" (uit). Selecteer "On" alleen als u een subwoofer hebt aangesloten op de SUBW-uitgang. Als u de "Subwoofer" op "Off" zet, wordt de "Front"-luidspreker automatisch op "Large" gezet.

ENHANCED BASS (VERBETERDE LAGE TONEN)

Wanneer de subwoofer op ON (aan) is ingesteld en FRONT luidsprekers zijn ingesteld op LARGE, dan is ook ENHANCED BASS beschikbaar. Gewoonlijk is de subwoofer niet geactiveerd wanneer er luidsprekers op LARGE zijn ingesteld. Met de optie ENHANCED BASS beschikken de luidsprekers over het volledige normale bereik en daarbij zijn de aanvullende lage tonen van de subwoofer beschikbaar. Dezetoepassing komt met name van pas wanneer u het maximum aan lage tonen wilt horen. Vanwege akoestische opheffingseffecten kan het zijn dat de respons van de lage tonen ongelijk is wanneer deze instelling wordt gebruikt.

U kunt de subwoofer ook bij "large" frontluidsprekers op "On" zetten, in welk geval het laag van de kanalen die op "small" zijn ingesteld, naar de subwoofer en de frontluidsprekers zal worden geleid. Het signaal van het LFE-kanaal gaat alleen naar de subwoofer. In de meeste systemen met subwoofers is het gewoonlijk beter om de frontluidsprekers op "small" in te stellen. De lage frequenties van de luidsprekers kunnen rechtstreeks worden afgesteld binnen 60Hz-150Hz.

OPMERKING

De configuraties onder 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen) worden overgeheveld wanneer dit is ingesteld bij de AV-voorinstellingen. Zie tevens de informatie onder "AV-instellingen".

SPEAKER LEVELS (LUIDSPREKERNIVEAUS)



Door het afstellen van de relatieve balans tussen de luidsprekers binnen uw systeem zullen de surroundopnamen (of dat nu muziek of film betreft) de balans van de effecten, de muziek en de dialoog weergeven die de artiesten voor ogen hadden. Daarbij komt nog dat wanneer uw systeem een subwoofer omvat, de correcte verhouding tussen het volume van de subwoofer en de andere luidsprekers wordt neergezet, en dus tussen het laag en andere sonische elementen.

EEN GELUIDSDRUKNIVEAUMETER (SPL) GEBRUIKEN

De instelprocedures voor de niveaus van de T 748 kunnen "op het gehoor" worden uitgevoerd en door nauwkeurig te werk te gaan, zal een acceptabel resultaat mogelijk zijn. Door een goedkope geluidsdruk-niveaumeter, zoals onderdeelnummer 33-2050 van Radio Shack, te gebruiken, wordt deze taak echter vereenvoudigd, nauwkeuriger uitgevoerd en is de procedure gemakkelijker te herhalen. Een dergelijke meter kan een handig stuk gereedschap blijken.

De meter moet op de primaire luisterpositie worden gezet, ongeveer ter hoogte van het hoofd van de luisteraar. Een statief kan hierbij handig zijn, maar met een stuk sterke tape zijn ook andere voorwerpen, zoals een staande lamp, een muziekstandaard of een stoel, goed bruikbaar. Let er echter op dat er zich geen grote, akoestisch weerkaatsende oppervlakken voor of in de buurt van het microfoonelement bevinden.

Richt de meter met de microfoon (gewoonlijk aan een uiteinde) recht naar het plafond (niet naar voren naar de luidsprekers) en controleer of de "C"-schaal is geselecteerd. Stel de meter zo in dat deze 75 dB aangeeft. (Bij meters van Radio Shack betekent dit dat de meter op het 80 dB-bereik moet worden ingesteld en dat u de metingen neemt op het -5 punt, of dat het 70 dB-bereik wordt ingesteld en er op het +5 punt wordt gemeten.)

LUIDSPREKERNIVEAUS BIJ TEST-MODUS INSTELLEN

Druk in het menu 'Speaker Levels' (luidsprekerniveaus) op de toets 'Test' van de AVR 4 afstandsbediening. Hierdoor wordt het balanceertestsignaal van de T 748 voor de luidsprekerniveaus ingeschakeld. U hoort een "branding-geluid" wanneer u de verschillende luidsprekers selecteert ('test' verschijnt rechts van de huidige spreker), te beginnen met linksvoor. Indien u het testsignaal niet hoort, controleer dan de luidsprekeraansluitingen en de instellingen in het OSD-menu 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen). Stel nu met de toetsen [**▲/▼**] op de afstandsbediening de geluidssterkte van de uitgang van het geactiveerde kanaal in op het benodigde niveau (het is gewoonlijk het eenvoudigste om met de linker frontluidspreker te beginnen). Terwijl u het testsignaal via de verschillende luidsprekers laat horen, wordt op de OSD het huidige kanaal aangegeven. De compensatiewaarde aan de rechterkant verandert in stappen van 1 dB. Er kan tot 12 dB naar boven of beneden worden afgesteld. Druk op 'ENTER' om de volgende luidspreker in te stellen.

OPMERKING

Indien u de niveaus "op het gehoor" balanceert, kies dan één luidspreker (gewoonlijk center) als de referentieluidspreker en stel de andere af aan de hand van deze luidspreker. Tijdens het balanceren van alle kanalen dient u in de primaire luisterpositie te blijven.

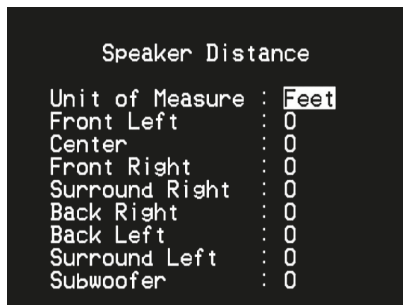
DE T 748 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

Voor dezelfde SPL-meteraflezing (of subjectieve geluidsterkte), stelt u iedere luidspreker met de toetsen [▲/▼] op de afstandsbediening af.

OPMERKINGEN

- Alle luidsprekers moeten op hun uiteindelijke plaats staan, voordat de niveaus worden ingesteld.
- De integrale crossover van de subwoofer (indien aanwezig) moet worden gedeactiveerd. Is dit niet mogelijk, dan moet de hoogst mogelijke frequentie worden ingesteld indien u gebruik maakt van de subwoofer-uitgang van de T 748. Een laatste afstelling van het subwoofer-niveau "op het gehoor", met muziek- en filmgeluidmateriaal, is vaak erg handig.
- Door de effecten van de akoestiek in een bepaalde ruimte, kan het zijn dat bij elkaar passende luidsprekers (front, surround, achter) niet altijd met precies dezelfde waarden worden gekalibreerd.

SPEAKER DISTANCE (LUIDSPREKERAFSTAND)



De afstand waarop de luidsprekers van het systeem worden opgesteld, is een subtiele maar belangrijke fijnafstemming binnen de hele opzetprocedure. Door aan de T 748 door te geven op welke afstand van de luisteraar iedere luidspreker zich bevindt, worden automatisch de juiste vertragingen aangehouden, met als resultaat een geoptimaliseerde beeldvorming, geluidshelderheid en surroundsound. Voer de afstanden in met een nauwkeurigheid van circa 30 cm.

LUIDSPREKERAFSTAND INSTELLEN

Gebruik in het menu 'Speaker Distance' (luidsprekerafstand) de toetsen [▲/▼] om de luidsprekers Front Left (linksvoor), Center (midden), Front Right (rechtsvoor), Surround Right (surround rechts), Achterste Surround (links en rechts), Surround Left (surround links) en Subwoofer in te stellen op de afstand tussen de hoofdluisterpositie en de voorkant van de betreffende luidspreker. De maximale afstand die kan worden ingesteld, is 9,1 meter. De afstand kan in meters en in 'feet' worden gegeven. Dit kunt u aangeven bij 'Unit of Measure' (meeteenheid).

VOLUME AFSTELLEN



Behalve de volumeknop kunt u de toetsen VOL [▲/▼] op de AVR 4 gebruiken om het "hoofdvolume" van de T 748 in te stellen, waardoor het volume van alle kanalen tegelijkertijd wordt gewijzigd. Door kort op de toets te drukken wordt het hoofdvolume in stappen van 1 dB veranderd. Houdt u de toets VOL [▲/▼] langer ingedrukt, dan verandert het volume tot de toets weer wordt losgelaten.

Aangezien het gemiddelde volumenniveau van opnames sterk kan verschillen, is er geen bepaalde hoofdvolume-instelling die moet worden gebruikt. Een waarde van -20 dB kan bij de ene cd of dvd "net zo hard" klinken als -10 dB bij een andere.

Wanneer de T 748 van standby volledig wordt ingeschakeld, keert de unit terug naar de hoofdvolume-instelling die het laatst werd gebruikt. Indien de vorige instelling echter groter was dan -20 dB, dan gebruikt de T 748 de instelling -20 dB. Op deze manier wordt voorkomen dat het geluid te hard wordt ingeschakeld.

GELUID DEMPEN

Met de toets Mute (dempen) op de AVR 4 afstandsbediening wordt het geluid van alle kanalen volledig gedempt. Deze optie is altijd beschikbaar, ongeacht de geselecteerde bron of luistermode.

OPMERKINGEN

- De optie geluid dempen wordt niet uitgeschakeld wanneer de geselecteerde ingang of luistermodus wordt gewijzigd.
- Wanneer u de volumestand aanpast via de AVR 4 of de volumeknop op het frontpaneel, wordt de functie Mute (Dempen) automatisch uitgeschakeld.

AMPLIFIER SETUP (VERSTERKERINSTELLINGEN)



Als de surroundluidsprekers niet in de hoofdzone worden gebruikt, kunnen de versterkerskanalen hiervan worden toegewezen aan Main Back, Main Front (Bi-Amp) en multizonegebruik.

De surroundversterker kan via de volgende instellingen worden geconfigureerd:

- **Main Back:** Toewijzen als surroundluidsprekers.
- **Main Front:** Een bi-versterkersmodus voor de hoofd-luidsprekers voor (links en rechts), wat betekent dat de versterkerkanaaluitgangen voor linksvoor en rechtsvoor worden gereproduceerd.

HDMI SETUP (HDMI-INSTALLATIE)



De T748 ondersteunt functies voor HDMI-regeling en Audio Return Channel (ARC). Beide functies kunnen worden gebruikt als externe apparaten die ook beide functies ondersteunen, via een HDMI-verbinding op de T748 worden aangesloten.

CONTROL (BEDIENING)(CEC)

Consumer Electronics Control (CEC) is een reeks opdrachten die gebruik maakt van de tweerichtingscommunicatie van HDMI en die het mogelijk maakt met één enkele afstandsbediening apparaten te bedienen die geschikt zijn voor CEC en die door middel van HDMI zijn aangesloten. Een CEC-opdracht geeft de noodzakelijke opdrachten over HDMI voor een compleet systeem zodat het zichzelf kan configureren en op de opdracht kan reageren.

BEDIENING

DE T 748 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

Wanneer apparaten die HDMI Control (CEC) ondersteunen, zijn aangesloten, kunnen de volgende bedieningsmethoden worden uitgevoerd via de T748 of het externe apparaat met de afstandsbediening van één van de apparaten.

Source (On/Off) (Bron (Aan/Uit)): Bij de instelling "On" (Aan) zal de T748 automatisch overschakelen naar een andere bron als vanaf een ander CEC-apparaat overschakeling naar een andere bron wordt aangevraagd. Bijvoorbeeld, als op PLAY wordt gedrukt op de BD-speler met CEC, zullen de T748 en het TV-toestel met CEC automatisch overschakelen naar hun respectievelijke ingangsaansluitingen – de T748 schakelt over naar de HDMI-ingang waar de BD-speler is aangesloten terwijl het TV-toestel overschakelt op de ingang waar HDMI MONITOR OUT van de T748 is aangesloten. Hiermee is de auto-configuratie voltooid – de BD-speler wordt automatisch afgespeeld met de T748 en het TV-toestel.

Power (Aan/Uit): Bij de instelling "On (Aan) gaat de T748 automatisch over op Stand-by als een CEC-opdracht voor stand-by wordt ontvangen. Anderzijds, als de T748 een CEC-opdracht voor inschakelen ontvangt, schakelt de T748 in overeenstemming daarmee uit Stand-by over op ON.

Volume : Bij de instelling "On" reageert de T748 op CEC-opdrachten voor volume en mute (geluid dempen).

Voor de hierboven genoemde Bedieningsstanden reageert de T748 niet op een CEC-opdracht als die bepaalde stand is ingesteld op "Off" (Uit).

HDMI AUDIO OUT

Amp: HDMI Audio-stream wordt naar de T748 gestuurd. Uitgestuurd audiosignaal klinkt uit de luidsprekers van de T748.

TV: HDMI Audio-stream wordt naar het TV-toestel gestuurd. Uitgestuurd audiosignaal klinkt uit de luidsprekers van het TV-toestel.

HDMI ARC

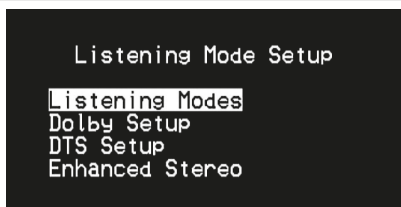
HDMI ARC staat voor HDMI Audio Return Channel. Met de functie HDMI ARC kan een TV-toestel dat geschikt is voor HDMI-ARC een audiogegevensstroom naar de T748 sturen.

- HDMI ARC is alleen ingeschakeld als de instelling "Volume" op "On" (Aan) staat. Als „Volume“ is ingesteld op „Off“ (Uit), staat HDMI ARC automatisch „Off“ (Uit).
- "HDMI ARC" wordt in de VFD getoond wanneer het "On" (Aan) staat en actief is.

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

- De reactie van CEC of HDMI ARC tussen de apparaten kan variëren of zal misschien niet de verwachte resultaten geven. Dit kan afhankelijk zijn van de installatie, configuratie, geschiktheid en mogelijkheden van de andere apparaten.
- *Audio en video zullen met CEC ononderbroken door de HDMI-bron aan het TV-toestel worden doorgegeven, ook als de T748 op Stand-by is gezet.*

LISTENING MODE SETUP (INSTELLINGEN LUISTERMODUS)



De T 748 beschikt over verschillende luistermodi die voor een groot deel configureerbaar zijn. Met deze opties kunnen verschillende geluidseffecten worden weergegeven, afhankelijk van de inhoud van de bron die wordt afgespeeld. Onderstaande instellingen kunnen met de toetsen [D] of ENTER en [▲/▼] worden ingesteld.

LUISTERMODI

Het audioformaat dat door de geselecteerde bron wordt waargenomen, kan via de volgende opties automatisch worden geconfigureerd en verwerkt:



DOLBY DIGITAL

Dolby Digital is het multikanaals digitaal-signaalformaat dat in de laboratoria van Dolby is ontwikkeld. Schijfjes met "het dubbele D-symbool" werden opgenomen met maximaal 5.1 kanalen aan digitale signalen, wat leidde tot een veel betere geluidskwaliteit, met dynamische en ruimtelijke geluidssensaties die veel beter zijn dan die bij het oudere Dolby Surround. Een Dolby Digital-audioingang kan als volgt afhankelijk van de indeling ervan, worden geconfigureerd

Stereo: Als de gedetecteerde audio in Dolby stereo is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - Stereo, PLIIx Movie, PLIIx Music, PLIIx Game, Neo:6 Cinema of Neo:6 Music.

Surround: Als de gedetecteerde audio in Dolby Surround is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - Stereo, PLIIx Movie, PLIIx Music, Dolby D Ex, Neo:6 Cinema of None.

None: Als 'None' (Geen) is geselecteerd, wordt het Dolby Digital-signaal standaard ingesteld op de instellingen 'Stereo' of 'Surround' die worden uiteengezet bij de optie 'PCM'. Zie de uitleg hieronder over 'PCM'.

DOLBY DIGITAL PLUS

Dolby Digital Plus is die Audiotechnologie der nächsten Generation für die gesamte HD-Programmierung und alle HD-Medien. Dolby Digital Plus bietet Mehrkanal-Audioprogramme mit bis zu 7,1 Kanälen und unterstützt mehrere Programme in einem einzelnen codierten Bitstream mit einem maximalen Bitratenpotenzial von 6 Mbps und einer maximalen Bitratenleistung von 3 Mbps für HD-DVD und 1,7 Mbps für Blu-ray Disc. Dolby Digital Plus erzeugt Dolby Digital-Bitstreams zur Wiedergabe auf vorhandenen Dolby Digital-Systemen. Dolby Digital Plus kann den von Regisseuren und Produzenten beabsichtigten Originalsound präzise reproduzieren.

Darüber hinaus bietet Dolby Digital Plus einen Mehrkanal-Sound mit diskretem Kanalausgang, interaktivem Mischen und Streaming-Fähigkeit in fortgeschrittenen Systemen. Mittels Unterstützung durch High-Definition Media Interface (HDMI) wird eine einkablige Digitalverbindung für HD-Audio und HD-Video ermöglicht.

DOLBY TrueHD

Dolby TrueHD ist eine verlustlose Codierungstechnologie, die für optische HD-Discs entwickelt wurde. Dolby TrueHD bietet fantastischen Sound, der Bit für Bit mit dem Studio-Master identisch ist und ein echtes HD-Unterhaltungserlebnis auf optischen HD-Discs der nächsten Generation bietet.

Dolby TrueHD unterstützt Bitraten bis zu 18 Mbps und zeichnet bis zu 8 Vollbereichskanäle individuell mit 24-Bit/96 kHz Audio auf. Darüber hinaus bietet Dolby TrueHD umfassende Metadaten, einschließlich Dialognormalisation und Dynamikbereichskontrolle. Mittels Unterstützung durch High-Definition Media Interface (HDMI) wird eine einkablige Digitalverbindung für HD-Audio und HD-Video ermöglicht. HD-DVD- und Blu-ray Disc-Standards begrenzen derzeit die maximale Anzahl von Audiokanälen auf acht, während Dolby Digital Plus und Dolby TrueHD mehr als acht Audiokanäle unterstützen. Hinweis: Der T 748 unterstützt nur 7,1 Kanäle.

DOLBY DIGITAL EX

Bij deze methode wordt een Matrix-decoder gebruikt. Hierbij wordt het achterste kanaal gecreëerd via signalen op de linker en rechter surround-kanalen opgenomen in Dolby Digital 5.1, met een weergave in Surround 6.1. Deze methode wordt gebruikt bij bronnen met het "het dubbele D-symbool-EX", die zijn opgenomen in Dolby Digital Surround EX.

Met dit aanvullende kanaal is de dynamiek verbeterd en is het gevoel van beweging binnen het geluidsveld verhoogd. Indien media-bronnen die in Dolby Digital EX zijn opgenomen, met een Digital EX-decoder worden gede-codeerd, dan wordt het formaat automatisch opgemerkt en wordt de Dolby Digital EX-modus geselecteerd. Echter, soms worden media opgenomen in Dolby Digital EX geregistreerd als Dolby Digital. In dat geval dient Dolby Digital EX met de hand te worden geselecteerd.

OPMERKING

Raadpleeg tevens 'Luistermodus' bij de uitleg over het hoofdmenu voor een beschrijving van Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music en Stereo Downmix.

DTS

Digital Theater System Digital Surround, ofwel DTS, is een multikanaals digitaal-signaalformaat, waarmee gegevens sneller kunnen worden verwerkt dan met Dolby Digital. Hoewel Dolby Digital en DTS beide 5.1 kanaals mediaformaten zijn, wordt aangenomen dat schijfjes met het DTS-symbool een betere geluidskwaliteit bieden dankzij de lagere benodigde audiocompressie. Ook biedt dit formaat een bredere dynamiek, met een buitengewone geluidskwaliteit. Een DTS-audioingang kan als volgt afhankelijk van de indeling ervan, worden geconfigureerd

Stereo: Als de gedetecteerde audio in DTS is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - Stereo, PLIIx Movie, PLIIx Music, PLIIx Game, Neo:6 Cinema of Neo:6 Music.

Surround: Als de gedetecteerde audio in DTS Surround is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - Stereo, PLIIx Movie, PLIIx Music, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music of None.

None: Als 'None' (Geen) is geselecteerd, wordt het DTS-signaal standaard ingesteld op de instellingen 'Stereo' of 'Surround' die worden uiteengezet bij de optie 'PCM'. Zie de uitleg hieronder over 'PCM'.

OPMERKING

Raadpleeg tevens 'Luistermodus' bij de informatie over het hoofdmenu voor een beschrijving van de surroundmodi Stereo Downmix en DTS Neo:6.

PCM

PCM (Pulse Code Modulation) is de digitale weergave van een standaard audiosignaal dat is geconverteerd met weinig of geen compressie. Als 'None' is geselecteerd voor één van de hierboven vermelde Dolby- of DTS-instellingen, wordt dit 'PCM' gedeelte als volgt standaard op het audiosignaal ingesteld

Stereo: De gedetecteerde stereo audio-indeling wordt geconfigureerd naar één van de volgende opties - PLIIx Movie, PLIIx Music, PLIIx Game, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music, EARS of Enhanced Stereo.

Surround: De gedetecteerde surround audio-indeling wordt geconfigureerd naar één van de volgende opties - PLIIx Movie, PLIIx Music, NEO:6 Cinema, Stereo of None.

ANALOG

Als het audio-ingangssignaal een analog signaal betreft, dan kunnen de volgende surroundmodi als standaard worden ingesteld - Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music, NEO:6 Cinema, NEO:6 Music, EARS, Enhanced Stereo, Analog Bypass of None.

OPMERKING

Al deze luistermodi voor 'Dolby Digital', 'DTS', 'PCM' en 'Analog' kunnen rechtstreeks worden gewijzigd door op de toets 'Listening Mode' op het frontpaneel te drukken of via de optie 'Listening Mode' in het hoofdmenu. Het gekozen audioformaat wordt weerspiegeld bij de betreffende instelling in 'Listening Mode Setup' (instellingen luistermodus).

DOLBY SETUP (DOLBY-INSTELLINGEN)

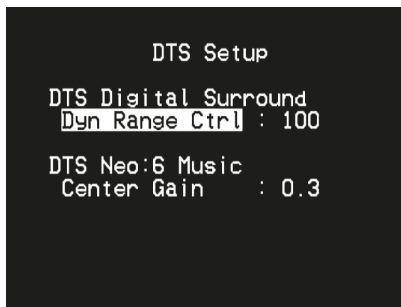
In dit menu kan de dynamisch-bereikregeling van Dolby Digital worden afgesteld en tevens de instellingen voor Dolby Digital Pro Logic IIx music.

Dyn Range Ctrl (dynamisch-bereikregeling) : U kunt het effectieve dynamische bereik selecteren (subjectief bereik van zacht naar hard) voor het afspelen van Dolby Digital-soundtracks. Selecteer voor een echt bioscopeffect altijd 100%, de standaardwaarde. Bij de instellingen 75%, 50% en 25% wordt het dynamische bereik steeds verder verlaagd, waardoor zachte geluiden relatief harder klinken en de harde geluiden minder hard.

De instelling 25% heeft het laagste dynamische bereik en is geschikt voor die tijden waarop u de spraak zo duidelijk mogelijk wilt houden, terwijl het volume laag staat.

Dolby Pro Logic IIx Music : Raadpleeg dezelfde beschrijving van 'PLIIx Music' in het segment 'LUISTERMODUS AFSTELLEN' van de 'BEDIENING - DE T 748 GEBRUIKEN - HOOFDMENU'.

DTS SETUP (DTS-INSTELLINGEN)



In dit menu kan de dynamisch-bereikregeling van DTS Digital Surround worden afgesteld en tevens de instellingen voor DTS Neo: 6 Music.

Dyn Range Ctrl (dynamisch-bereikregeling) : Dit is dezelfde configureerbare dynamisch-bereikregeling zoals hierboven beschreven bij Dolby Setup. Het enige verschil is dat de soundtrack nu in DTS-formaat wordt weergegeven.

DTS Neo: 6 Music. Raadpleeg dezelfde beschrijving van 'NEO: 6 Music' in het segment 'LUISTERMODUS AFSTELLEN' van de 'BEDIENING - DE T 748 GEBRUIKEN - HOOFTMENU'.

DTS-SURROUNDMODI

Hieronder volgende verdere beschrijvingen van de DTS-surroundmodi.

DTS-HD MASTER AUDIO

DTS-HD Master Audio is eine Technologie, die in einem professionellen Studio aufgezeichnete Master-Audioquellen ohne Datenverlust wiedergibt und die Audioqualität bewahrt. DTS-HD Master Audio verwendet variable Datenübertragungsraten und ermöglicht die Datenübertragung mit einer maximalen Rate von 24,5 Mbps im Blu-ray Disc-Format und 18,0 Mbps im HD-DVD-Format, was die Rate einer standardmäßigen DVD bei weitem übertrifft. Diese hohen Datenübertragungsraten ermöglichen eine verlustlose Übertragung von 96 kHz/24-Bit 7.1-Kanal-Audioquellen ohne die Qualität des Originalsounds zu mindern. DTS-HD Master Audio ist eine unersetzliche Technologie, die den Sound klangtreu und wie vom Urheber der Musik oder des Films beabsichtigt wiedergibt.

DTS - ES EXTENDED SURROUND™ (DTS ES)

Dit is een nieuw multikanaals digitaal formaat, waarmee het ruimtelijke gevoel van de surround- indruk sterk wordt verbeterd dankzij de grotere ruimtelijke expansie van de surround-signalen. Ook biedt dit formaat een hoge compatibiliteit met het conventionele DTS-formaat. Behalve de 5.1 kanalen biedt de Expanded DTS-ES Surround ook de achterste surround bij de weergave, wat een totaal geeft van 6.1 kanalen. Expanded DTS-ES Surround omvat twee formaten, met twee verschillende methoden voor het opnemen van surround-signalen:

DTS-ES™ DISCRETE 6.1

Aangezien de signalen van de 6.1 surround-kanalen (waaronder het achterste kanaal) volledig onafhankelijk van elkaar zijn, kan het gevoel worden opgewekt dat het akoestische beeld los van de achtergrondgeluiden beweegt en de luisteraar 360 graden door het geluid wordt omgeven. Hoewel een maximale kwaliteit wordt bereikt met soundtracks die met dit systeem zijn opgenomen en worden afgespeeld met een DTS-ES-decoder, kunnen dergelijke opnamen ook met een conventionele DTS-decoder worden afgespeeld. Het achterste kanaal wordt dan automatisch zodanig in de linker en rechter surround-kanalen van het surround-systeem gedownmixt dat geen van de signaalcomponenten verloren gaat.

DTS-ES™ MATRIX 6.1

Bij dit formaat ontvangen de aanvullende signalen van het achterste kanaal een matrix-codering en zij worden naar de linker en rechter surround-kanalen geleid. Tijdens de weergave worden zij gedecodeerd naar de linker, rechter en achterste surround-kanalen.

Aangezien dit bitstream-formaat volledig compatibel is met conventionele DTS-signalen, kan het effect van DTS-ES Matrix 6.1 ook worden verkregen vanuit bronnen met DTS-ES 5.1-signalen.

Het is natuurlijk ook mogelijk om signalen opgenomen in DTS-ES 6.1 via een DTS 5.1-kanaals decoder weer te geven.

Wanneer een DTS-ES-decoder een Discrete DTS-ES 6.1 of in Matrix 6.1 verwerkt, worden deze formaten automatisch opgemerkt en wordt de optimale surround-modus geselecteerd. Echter, sommige DTS-ES Matrix 6.1-bronnen kunnen als DTS-bronnen worden gezien. In dat geval kan de DTS-ES Matrix-modus met de hand worden geselecteerd.

DTS NEO: 6™ SURROUND

Bij deze modus worden de conventionele 2-kanaals signalen, zoals digitale PCM- of analoge stereosignalen, op de zeer nauwkeurige digitale matrix-decoder voor DTS-ES Matrix 6.1 gezet, om een 6.1-kanaals surround-weergave te verkrijgen. DTS Neo: 6 surround omvat twee modi voor het selecteren van de optimale decodering van de signaalbronnen:

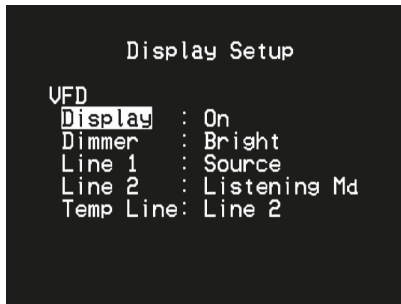
DTS NEO: 6 CINEMA : Deze methode is ideaal voor het weergeven van films. Bij het decoderen wordt de nadruk gelegd op de scheiding, zodat met 2-kanaals bronnen dezelfde sfeer kan worden opgeroepen als met 6.1-kanaals bronnen.

DTS NEO: 6 MUSIC : Deze modus wordt met name aangeraden voor de weergave van muziek. De rechter en linker voorkanalen worden niet door de decoder geleid en worden rechtstreeks weergegeven. Er is dus geen verlies van geluidskwaliteit en de effecten van de rechter surround-, linker surround-, middelste en achterste kanalen voegen een natuurlijk vergrotingsgevoel aan het geluidsveld toe.

ENHANCED STEREO

Raadpleeg dezelfde beschrijving van 'ENHANCED STEREO' in het segment 'LUISTERMODUS' van de 'BEDIENING - DE T 748 GEBRUIKEN - HOOFTMENU'.

DISPLAY SETUP (DISPLAY-INSTELLINGEN)



De VFD (vacuüm fluorescerend display) en de OSD (schermdisplay) kunnen op verschillende manieren worden geopend via de parameters in het menu 'Display Setup' (display-instellingen). Gebruik de toetsen [/ / /] om de verschillende menuopties onder 'Display Setup' te zien.

OPMERKING

De configuraties onder 'Display Setup' (display-instellingen) worden overgeheveld wanneer dit is ingesteld bij de AV-voorinstellingen. Zie ook de informatie hieronder over 'AV-voorinstellingen'.

VFD (VACUÛM FLUORESCEREND DISPLAY)

Display : Selecteer 'On' (aan) om alle toepasselijke gegevens of tekens op de VFD te tonen. Als 'Temp' wordt geselecteerd, verschijnt er niets op de VFD. Wanneer er bij de instelling 'Temp' op de frontpaneeltoetsen of de betreffende toetsen op de afstandsbediening wordt gedrukt, worden de betreffende VFD-tekens echter tijdelijk weergegeven, waarna ze weer verdwijnen. Indien een van de zones is ingeschakeld, dan wordt dit continu op de VFD aangegeven, zelfs wanneer 'Temp' is geselecteerd.

Dimmer : Zet de dimmer op 'dim' wanneer de VFD wat donkerder moet zijn. Selecteer 'Bright' om de VFD weer met de gewone helderheid weer te geven.

Line 1, Line 2 (regel 1/2) : Op de VFD worden twee regels met gegevens of tekens weergegeven. Regel 2 is de regel met gegevens of tekens in het onderste deel van de VFD. Erboven staat regel 1. Bij beide regels kan worden geselecteerd welk display moet worden weergegeven door de gewenste keuze aan te geven bij onderstaande opties:

Source (hoofdbron) : geeft de actieve bron weer.

Volume : het huidige volumeniveau wordt weergegeven.

Listening Md (luistermodus) : de geselecteerde luistermodus wordt weergegeven.

A.Src Format (formaat audiobron) : geeft het audioformaat weer dat bij de actieve bron is opgemerkt.

Off (uit) : Selecteer 'Off' indien weergave van informatie op de betreffende regel niet gewenst is.

Temp Line (tijdelijk-regel) : Kies tussen Line 1 en Line 2 (regel 1/2), om de VFD kort te laten zien of 'Temp' is geselecteerd bij de optie 'Display' zoals hierboven beschreven.

A/V PRESETS SETUP (INSTALLATIE AV-VOORKEUZE)



Met het eenvoudige maar krachtige en flexibele voorinstellingsysteem van de T 748 kunt u bijna ieder aspect van het afspelen van audio en video naar keuze instellen en deze keuzes met een enkele druk op de knop oproepen. De parameters 'Listening Mode' (luistermodus), 'DSP Options' (DSP-opties) en 'Tone Controls' (toonregelingen) zijn bereikbaar via het hoofdmenu. Deze worden samen met de instellingen voor 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen) en 'Display Setup' (display-instellingen) (configureerbaar via 'Setup Menu' (instellingenmenu)) opgeslagen als een enkele voorinstelling. U kunt bijvoorbeeld een voorinstelling opzetten voor popmuziek en een andere voor klassieke muziek. Dan kunt u nog een voorinstelling opzetten voor de favoriete instelling van ieder familielid, of een voor de thuisbioscoop en verder nog een voor films die u laat op de avond afspeelt. Iedere voorinstelling omvat dan de specifieke parameters voor dat bepaalde scenario of die bepaalde voorkeur.

VOORINSTELLINGEN PROGRAMMEREN

Een voorinstelling opstellen betekent niet meer en niet minder dan het opslaan van een complete set parameters zoals aangegeven in 'Listening Mode' (luistermodus), 'DSP Options' (DSP-opties) en 'Tone Controls' (toonregelingen) opties die via het hoofdmenu bereikbaar zijn. Ook opgeslagen worden de opties in 'Speaker Setup' (luidsprekerinstellingen) en 'Display Setup' (display-instellingen) die via 'Setup Menu' (instellingenmenu) worden geselecteerd. Schuif met de toetsen [/] naar 'A/V Presets Setup' (Installatie AV-Voorkeuze) om de gewenste parameters onder een voorinstelling op te slaan. Selecteer een voorinstelling. Met de toetsen [/] kunt u in deze voorinstelling alle gewenste, hierboven beschreven parameters opslaan door 'Yes' (ja) te selecteren. Indien u een bepaalde parameter niet in een voorinstelling wilt opslaan, selecteert u 'No' (nee).

U slaat de geselecteerde instellingen voor die voorinstelling op door naar beneden te schuiven naar "Save Settings to Setup" (Instellingen opslaan in Installatie) en op [] te drukken. Als u ervoor kiest de standaardinstellingen op te slaan, schuif dan naar beneden naar "Load Defaults to Preset" (standaardinstellingen onder voorinstelling opslaan) en druk op [] om de standaardinstellingen te herstellen. Aan het label van de voorinstelling kan een nieuwe naam worden toegewezen. Deze nieuwe naam wordt in de VFD en ook in de OSD weergegeven. U kunt de label wijzigen door naar 'Name' (naam) te schuiven en op [] te drukken om naar het gewenste teken te gaan. Druk vervolgens op [/] en selecteer de gewenste alfa-numerieke tekens. Druk op [/] om naar het volgende of vorige teken te gaan en tegelijkertijd het huidige teken op te slaan.

OPMERKING

De geselecteerde voorinstelling blijft van kracht tot u een andere voorinstelling selecteert.

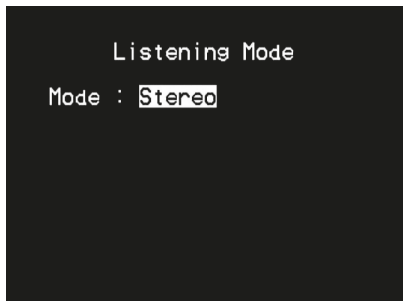
BEDIENING

DE T 748 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

VOORBEELDPROCEDURE VOOR HET INSTALLEREN VAN AV-VOOR-INSTELLINGEN

- 1 Installeer eerst de instellingen die uw voorkeur hebben voor de volgende opties (u kunt deze bereiken via de bijbehorende menupagina)

Listening Mode (Luistermodus): Stereo



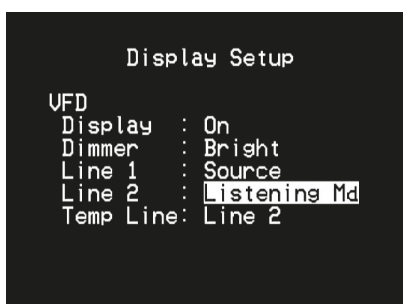
DSP Options (DSP-Opties): 5ms



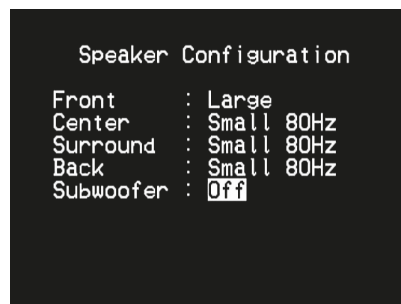
Tone Controls (Toonregelingen): Tone Defeat (Toonafstellingen Blokkeren): On (Aan)



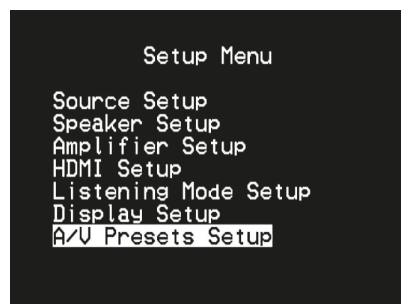
Display Setup (Display-Instellingen): Stel "Line 2" in op "Listening Mode" (Luistermodus)



Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen): ga vanuit het menu Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen) naar het submenu "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie) en wijzig "Subwoofer" van "On" (Aan) in "Off" (Uit): "Front" wordt "Large" (Groot)



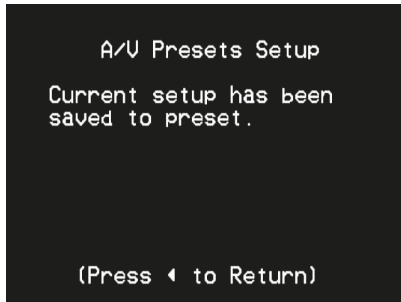
- 2 Met de volgende installatie van instellingen bladert u naar "AV Presets Setup" (Installatie AV-Voorkeuze) vanaf de pagina SETUP MENU (INSTELLINGENMENU). Open met [D] het menu "AV Presets" (AV-Voorinstellingen).



- 3 Stel op de "A/V Presets Setup"-pagina "Preset: 1" als volgt in - selecteer met [▲/▼] "Yes" of "No", bevestig de selectie met een druk op [ENTER] en ga verder naar de volgende instelling



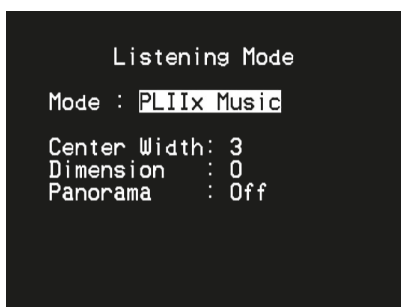
Sla op menuregel "Save Settings to Setup" (Instellingen opslaan in Installatie) met [**D**] bovengenoemde instellingen op onder Preset 1. Onderstaande OSD (On-Screen Display) wordt getoond en daarmee wordt bevestigd dat bovenstaande instellingen nu zijn opgeslagen onder "Preset 1".



Wanneer u "Preset 1" worden de bovengenoemde voorkeuzewaarden die zijn toegewezen aan "Preset 1", opgeroepen (voorkeuze-instellingen zoals die worden getoond in de OSD-schermafbeeldingen bij Stap 1) en toegepast op de bron die dan is ingeschakeld.

- Herhaal nu Stap 1 hierboven, maar deze keer met de volgende instellingen

Listening Mode (Luistermodus): PLIIX Music



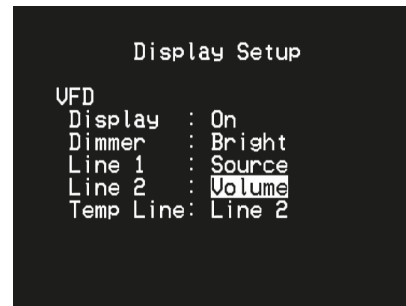
DSP Options (DSP-Opties): 0ms



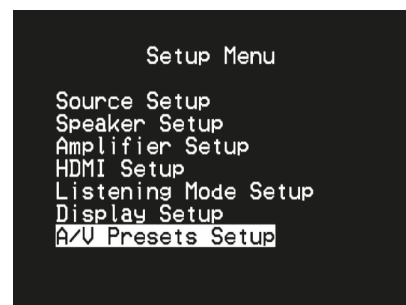
Tone Controls (Toonregelingen): Tone Defeat (Toonafstellingen Blokkeren): Off (Uit)



Display Setup (Display-Instellingen): Stel "Line 2" in op "Volume"



- Met de volgende installatie van instellingen bladert u naar "A/V Presets" (AV-Voorinstellingen) vanaf de pagina SETUP MENU (INSTELLINGEN-MENU). Open met [**D**] het menu "A/V Presets" (AV-Voorinstellingen).



- Stel op de "A/V Presets Setup"-pagina "Preset: 2" als volgt in - selecteer met [**▲/▼**] "Yes" of "No", bevestig de selectie met een druk op [ENTER] en ga verder naar de volgende instelling



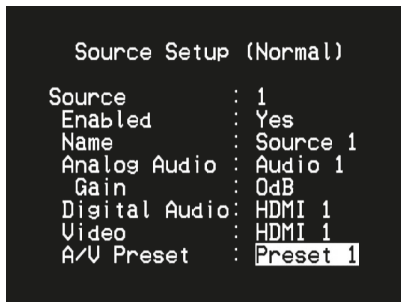
Sla op menuregel "Save Settings to Setup" (Instellingen opslaan in Installatie) met [**D**] bovengenoemde instellingen op onder Preset 2. Wanneer u "Preset 2" worden de bovengenoemde voorkeuzewaarden die zijn toegewezen aan "Preset 2", opgeroepen (voorkeuze-instellingen zoals die worden getoond in de OSD-schermafbeeldingen bij Stap 4) en toegepast op de bron die dan is ingeschakeld.

NB. "Speaker Setup" (Luidsprekerinstellingen) is ingesteld op "No". In deze toestand zijn er geen waarden voor "Speaker Setup" (Luidsprekerinstellingen) die in werking treden bij "Preset 2". De instellingen voor "Speaker Setup" die zullen toegepast bij "Preset 2" zijn de laatste of actuele instellingen voor "Speaker Setup" en die zijn in dit voorbeeld hetzelfde als de instellingen voor "Speaker Setup" die worden getoond in Stap 1.

BEDIENING

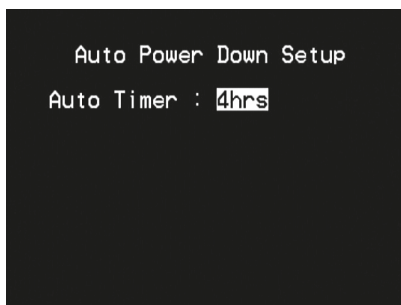
DE T 748 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

- 7 U kunt maximaal 5 Presets (Voorinstellingen) instellen. U kunt in het venster "Source Setup - Normal View" (Broninstellingen – Normaal) dezelfde Voorkeuze-instellingen koppelen aan/standaard instellen voor de verschillende Bronnen, zoals u hieronder kunt zien



In het bovenstaande voorbeeld zijn de instellingen voor "Preset 1" toegewezen aan Bron 1. Iedere keer dat u Bron 1 inschakelt, worden de instellingen voor "Preset 1" toegepast op Bron 1. Toch kun u zelf de toegewezen Voorinstellingen voor een bepaalde Bron negeren en een andere Voorinstelling/een ander Voorinstellingsnummer kiezen door de juiste regeltoetsen in te drukken.

AUTO POWER DOWN SETUP (INSTELLING AUTOMATISCHE UITSCHAKELING)



De T 748 kan zo worden ingesteld dat automatisch de stand Standby wordt ingeschakeld als er geen interactie van de gebruiker met de interface heeft plaatsgevonden in de toegewezen tijd. Stel "Auto Timer" in op de tijd die uw voorkeur heeft.

4uur, 8uur, 30min: Ingestelde tijd waarna de T 748 automatisch kan overgaan naar de stand Standby bij afwezigheid van interactie van de gebruiker met de interface.

Off (Uit): De T 748 blijft actief ook al wordt er geen interactie van de gebruiker met de interface waargenomen.

De interne AM-/FM-tuner van de T 748 levert geluid van zeer hoge kwaliteit van radiozenders. De ontvangst en de geluidskwaliteit zijn wel altijd in bepaalde mate afhankelijk van de gebruikte antenne(s), en ook van de afstand tot de bron van de uitzending, de geografie en de weersomstandigheden.

OVER ANTENNES

Sluit de geleverde FM-draadantenne aan op de FM-antenne-ingang. Verleng de draad. Experimenteer naar eigen inzicht met de plaatsing en richting van uw antenne totdat u het helderste signaal ontvangt met de minste achtergrondruis. Zet de antenne vast in de gewenste positie door middel van punaises of ander geschikt bevestigingsmateriaal. In gebieden waar de FM-band slecht te ontvangen is, kan een buitenantenne de kwaliteit van het geluid sterk verbeteren. Indien u graag naar de radio luistert, dan kan het de moeite waard zijn de hulp van een professionele antenne-installateur in te roepen om uw systeem te optimaliseren.

De AM-lusantenne die wordt meegeleverd met de T 748 (of een geschikte vervanging) is nodig om AM te ontvangen. Open de klemhendel, plaats de draad, en zorg ervoor dat de kleurgecodeerde (wit en zwart) uiteinden van de draad overeenkomen met die op de klem. Sluit de hendel en controleer of de draad goed vastzit onder de hendel. De ontvangst kan veranderen door de antenne op een andere plaats te zetten; de beste resultaten worden meestal bij een verticale plaatsing verkregen. Indien de antenne dicht bij grote metalen voorwerpen (toestellen, radiatoren) wordt geplaatst, kan de ontvangst verslechteren. Dit is ook het geval wanneer de draad naar de lus wordt verlengd.

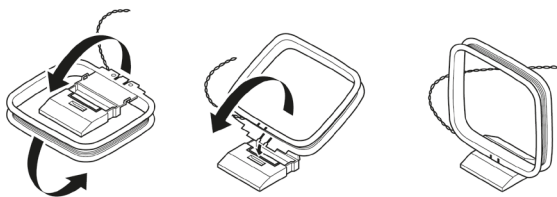
De bijgeleverde AM-lusantenne geeft gewoonlijk een goede ontvangst. Een buitenantenne voor het AM-bereik kan de ontvangst echter sterk verbeteren. Vraag advies aan een deskundige op het gebied van antennes als u meer informatie wenst.

BELANGRIJKE OPMERKING

Als u AM/FM-opdrachten uitvoert met de AVR 4-afstandsbediening, let er dan op dat de DEVICE SELECTOR op "TUN" is gezet.

LUSANTENNE MONTEREN

- 1 Draai het buitenste frame van de antenne.



- 2 Plaats de onderrand van het buitenste frame in de groef in de staander.
- 3 Trek het antennesnoer naar buiten.

EEN TUNER-BAND SELECTEREN

Druk op de knop [AM/FM/DB] op de AVR 4 op de AMP- of TUNER-toestelselectiepagina. Iedere keer dat u daarna op één van deze knoppen drukt, schakelt over naar de AM-, FM- en DAB-band. Stop (laat de knop los) op de tuner-band van uw keuze.

AFSTEMMEN OP AM/FM-STATIONS

Voer, wanneer u de AM- of FM-band hebt geselecteerd, met TUNE [◀/▶] op de AVR 4 een langzame handmatige zoekopdracht uit; of houd de knoppen ingedrukt als u automatisch wilt zoeken.

U kunt de knoppen [</>] op het voorpaneel of de toets [◀/▶] van de AVR 4 ook gebruiken om op stations af te stemmen.

- 1 Door even op [◀/▶] te drukken kunt u een hogere of lagere AM- of FM-frequentie kiezen.
- 2 Houd de toets [◀/▶] langer dan 2 seconden ingedrukt om naar boven of beneden langs de frequentiebanden te zoeken - de tuner van de T 748 stopt bij het eerste voldoende krachtige signaal dat wordt gevonden.
- 3 Als u op [◀/▶] drukt tijdens het zoekproces, wordt het zoeken onderbroken.

DIRECT AFSTEMMEN

Als u weet welke frequentie aan het station dat u zoekt is toegewezen, kunt u direct op het station afstemmen.

- 1 Schakel over tussen de stand "Preset" en "Tune" door op de knop [ENTER] te drukken (zie de onderste regel van de display). Selecteer de stand "Tune".
- 2 Toets met de numerieke toetsen van de afstandsbediening de frequentie in die aan het station is toegewezen. Bijvoorbeeld, als u 104.50MHz wilt invoeren, drukt u op "1", "0", "4", "5" en "0".

VOORKEUZE-INSTELLINGEN OPSLAAN (AM/FM)

De T 748 kan maximaal 30 FM- en 30 AM-stations opslaan die u onmiddellijk kunt oproepen.

- 1 Als u een AM/FM-station van uw keuze wilt opslaan als voorkeuzestation, stemt u eerst af op de frequentie van uw keuze (zie hierboven) en drukt u vervolgens op de [MEMORY]-toets van de AVR 4. De VFD toont het volgende beschikbare Voorkeuzenummer - bijvoorbeeld, "Preset 4 Free" op de onderste regel en rechts bovenin "P-4" met knipperende "4".
- 2 Druk nogmaals op de knop [MEMORY] om de gewenste frequentie op te slaan in het weergegeven Voorkeuzenummer. De frequentie van uw keuze is nu opgeslagen bij het aangewezen Voorkeuze-instellingen.
- 3 U kunt ook een AM/FM-station onder een Voorkeuzenummer opslaan door stap 1 te herhalen. U kunt een Voorkeuzenummer op twee manieren invoeren
 - Voer rechtstreeks een nummer tussen 1 en 30 in en druk daarna op de [MEMORY]-toets.
 - Druk op [^/√] of op [▲/▼] en doorloop de Voorkeuzenummers, stop bij het nummer van uw keuze en druk op [MEMORY].

OPMERKING

Als er geen vrije Voorkeuzenummers meer zijn, kunt u een bestaand Voorkeuze-nummer overschrijven door op de [◀/▶] te drukken en het voorkeuzenummer dat u wilt overschrijven, te selecteren.

BEDIENING

NAAR AM/FM-RADIO LUISTEREN

AUTOMATISCHE VOORKEUZE

Voorkeuze radiozenders kunnen ook automatisch voor de hele FM-bandbreedte (of AM-bandbreedte) worden geprogrammeerd.

- 1 Door op de knop [AM/FM/DB] te drukken selecteert u de AM- of FM-band.
- 2 Houd de Memory-toets ingedrukt totdat de radiofrequentie-weergave begint te verhogen.
- 3 Laat de toets los en u zult merken dat de tuner de hele FM-bandbreedte (of AM-bandbreedte) zal doorzoeken, en kort op elke radiozender met een degelijke signaalsterkte zal stoppen. De T 748 zal aan iedere radiozender een Voorkeuzenummer toewijzen, en dan naar de volgende radiozender zoeken. Tot 30 van de FM-stations (of 30 AM-stations) die het best worden ontvangen, worden automatisch opgeslagen.

DIRECT OPROEPEN VAN EEN NUMMER VAN EEN VOORKEUZESTATION

U kunt een Voorkeuzenummer van uw keuze direct oproepen.

- 1 Schakel over tussen de stand "Preset" en "Tune" door op de knop [ENTER] te drukken (zie de onderste regel van de display). Selecteer de stand "Preset".
- 2 Toets met de numerieke toetsen van de afstandsbediening direct het Voorkeuzenummer van uw keuze in. Bijvoorbeeld, als u Preset (Voorkeuzestation) 5 wilt invoeren, drukt u op "5".

EEN VOORKEUZE-INSTELLINGEN WISSEN

U kunt een voorkeuze-instelling leegmaken door de opgeslagen informatie te verwijderen.

- 1 Selecteer het Voorkeuze-nummer dat u wilt wissen.
- 2 Druk bij het geselecteerde voorkeuze-nummer op [DELETE].
- 3 De voorkeuze-instelling wordt verwijderd. "Delete" (Wissen) wordt kort op de onderste regel van de VFD getoond.
- 4 Als u alle voorkeuze-instellingen tegelijk wilt wissen, herhaalt u stap 2, maar deze keer laat u de knop [DELETE] niet los. Houd de [DELETE]-knop ingedrukt totdat het Voorkeuzenummer dat wordt getoond in de VFD, wordt uitgedoofd (P-). "Delete All" (Wissen) wordt kort op de onderste regel van de VFD getoond. Alle voorkeuze-instellingen zijn nu gewist.

STAND TUNER KIEZEN

De knop [TUNER MODE] op de AVR 4 heeft twee functies. U kunt met [TUNER MODE] overschakelen tussen de standen "FM STEREO ON" en "FM STEREO OFF". In de normale stand (zijn de pictogram "FM STEREO ON" op de VFD verlicht), kan er alleen naar zenders met een sterk signaal worden geluisterd en wordt de ruis tussen zenders gedempt.

Wanneer u nogmaals op de knop [TUNER MODE] drukt (zijn de pictogram FM STEREO OFF op de VFD verlicht), kunt u ook verre en mogelijk ruisgevende zenders ontvangen. Ruis wordt onderdrukt als het signaalniveau van de FM-zender lager is dan de FM-stereodrempel (aangezien er bij mono FM altijd minder sprake is van ruis), hoewel hierbij wel het stereo-effect wordt uitgeschakeld.

GEbruikersNAMEN

Aan een bepaald Voorkeuzenummer kan een "Gebruikersnaam" van acht tekens worden toegewezen. De toegewezen "Gebruikersnaam" wordt steeds in de VFD getoond wanneer het bijbehorende Voorkeuzenummer wordt opgeroepen.

GEbruikersNAMEN INVOEREN

Met de volgende procedure kan aan een Voorkeuzenummer de gebruikersnaam "NEWS" worden toegewezen. De knoppen die hieronder worden genoemd verwijzen naar de knoppen van de AVR 4. De bijbehorende knoppen op het voorpaneel voeren dezelfde beschreven functies uit.

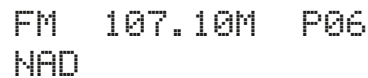
- 1 Roep de gewenste Voorkeuzenummer op.
- 2 Houd daarna [INFO] van de AVR 4 ingedrukt totdat er in de display een knipperende cursor verschijnt.
- 3 Gebruik de toetsen [◀/▶] om de eerste letter van de naam ("N" uit de alfabetisch opgestelde lijst) te selecteren.
- 4 Druk op de afstemtoets [D] om het teken te selecteren en naar de volgende positie te gaan. (Druk op [◀] om naar het vorige teken te gaan). Herhaal deze handeling voor alle benodigde letters.
- 5 Druk op [MEMORY] om de gebruikersnaam op te slaan en de invoermodus af te sluiten.

RDS

Het RDS-systeem (Radio Data System) verstuurt kleine hoeveelheden digitale informatie via conventionele FM-radiouitzendingen. De T 748 ondersteunt twee RDS-modi: programma-servicenaam (PS-modus) en radiotekst (RT-modus). Niet iedere FM-zender biedt echter RDS aan in het uitzendingsignaal. In de meeste gebieden zult u een of meerdere zenders met RDS vinden, maar het is natuurlijk altijd mogelijk dat uw favoriete zenders geen RDS-gegevens uitzenden.

RDS-TEKST BEKIJKEN

Wanneer u op een FM-uitzending met RDS hebt afgestemd, wordt de programma-servicenaam (PS) van het station in de VFD getoond.



FM 107.10M P06
NAD

Druk op de toets [INFO] van de AVR 4 om de display te schakelen tussen de naam en de radiotekst (RT) van de zender (indien aanwezig). De naam van de song en van de artiest laat zien, of een andere tekst die het station in beeld wil brengen, wordt dan weergegeven.

BEDIENING

NAAR DAB-RADIO LUISTEREN

DAB-TUNERMODUS

Behalve de hierboven beschreven opties "Full scan" (volledige scan) bevinden zich onder de toets [TUNER MODE] tevens de volgende opties: Local scan (lokale scan), Station order (zendervolgorde), Dynamic range (dynamisch bereik), Manual tune (Handmatig Afstemmen), Prune list (lijst schoonmaken) en DAB reset. Doorloop deze opties met [◀/▶].

Een asterisk (*) rechts van een menu-optie geeft aan dat het de optie is die op dat moment voor een bepaald DAB-menu is geselecteerd. Bijvoorbeeld, <Favourites *> betekent dat "Favourites" (Favorieten) de geselecteerde sequentie is voor het DAB-menu "Station order" (Stationvolgorde).

```
DAB
<Favourites  *>
```

LOCAL SCAN (LOCALE SCAN)

Met LOCAL SCAN wordt gescand op beschikbare DAB-services bij u in de buurt. Vraag uw dealer om de betreffende digitale transmissiefrequenties bij u in de buurt of bezoek www.WorldDAB.org.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] en vervolgens op [◀/▶] om "Local scan" (lokale scan) te selecteren. Druk op [ENTER].

```
DAB
<Local scan  >
```

- 2 De lokale scan van in uw gebied beschikbare DAB-diensten zal worden gestart. De pijlen tonen het verloop van het scanprocedé. Na het scannen, geeft het laatste cijfer aan de rechterkant van de VFD het totale aantal gevonden DAB-zenders aan. Vervolgens wordt op de eerste zender afgestemd.

STATION ORDER (ZENDERVOLGORDE)

Gebruik "Station Order" om de lijst in de zenders te sorteren. Er zijn vier mogelijke volgorden: Alphanumeric (Alfanumeriek), Ensemble, Active (Actief) en Favourites (Favorieten).

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] en vervolgens op [◀/▶] om "Station order" te selecteren. Druk op [ENTER].

```
DAB
<Station order >
```

- 2 Duw meerdere malen op [◀/▶] om de opties "Alphanumeric", "Active", "Ensemble" en "Favourites" te zien.
- 3 Selecteer met [ENTER] de gewenste zendervolgorde.

ALPHANUMERIC (ALFANUMERIEK)

Dit is de standaardinstelling. Zenders worden eerst op nummer en vervolgens alfabetisch op letters gesorteerd.

ACTIVE (ACTIEF)

Actieve stations worden bovenaan de lijst van de zenders vermeld. Die zenders die in de lijst staan maar niet uitzenden in het gebied, worden als laatste in de lijst van zenders weergegeven.

ENSEMBLE

Digitale radiouitzendingen worden uitgezonden als groepen met gegevens die "ensemble" worden genoemd. Ieder ensemble bevat een aantal stations die op een vaste frequentie uitzenden. Wanneer "Ensemble" als sorteervolgorde wordt geselecteerd, worden de radiostations gesorteerd op hun ensemble-namen.

OPMERKING

Ensemble wordt door anderen ook wel "multiplex" genoemd.

FAVOURITES (FAVORIETEN)

De T 748 onthoudt de bovenste tien stations waarnaar u luistert wanneer u op stations afstemt. Deze stations worden bovenaan de lijst van de zenders vermeld.

DYNAMIC RANGE (DYNAMISCH BEREIK)

U kunt het compressieniveau van stations instellen zodat verschillen in dynamisch bereik of geluidsniveau tussen de radiostations worden genivelleerd. Popmuziek wordt normaliter meer gecomprimeerd dan klassieke muziek, wat misschien verschillende audio niveaus oplevert wanneer u van de ene radiozender naar de andere overschakelt. Door "Dynamic Range" (dynamisch bereik) op "D-range 0" in te stellen betekent dat er geen compressie, "D-range 1/2" betekent gemiddelde compressie en "D-range 1" betekent maximum compressie. Het wordt aangeraden zonder compressie te luisteren, vooral voor klassieke muziek.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] en vervolgens op [◀/▶] om "Dynamic Range" (dynamisch bereik) te selecteren. Druk op [ENTER].

```
DAB
<Dynamic range >
```

- 2 De onderste regel van de display toont de actuele instelling van het dynamisch bereik (met een asterisk). Duw meerdere malen op [◀/▶] om de opties "D-range 0", "D-range 1/2" en "D-range 1" te zien.

```
DAB
<D-range 0  *>
```

- 3 Selecteer met [ENTER] het gewenste dynamisch bereik niveau.

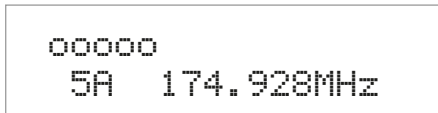
MANUAL TUNE (HANDMATIG AFSTEMMEN)

Met deze optie kunt u met de hand afstemmen op een DAB-uitzending van uw keuze en deze opnemen in de servicelijst (als de zender nog niet beschikbaar was). U kunt ook de handmatige afstemmingsfunctie gebruiken om de antenne zo goed mogelijk te plaatsen om voor een bepaalde radiozender de beste receptie te verkrijgen.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] en vervolgens op [◀/▶] om "Manual tune" (handmatig afstemmen) te selecteren. Druk op [ENTER]. Het huidige kanaal en de frequentie worden op de onderste regel van de VFD weergegeven.

```
DAB
<Manual tune  >
```


- U kunt andere zenders selecteren door met [/] door de kanaallijst te stappen. Laat [/] los wanneer u het gewenste kanaal hebt gevonden. Druk op [ENTER] om op het geselecteerde kanaal af te stemmen.
 - Kanaal en frequentie worden op de onderste regel van de VFD weergegeven. De "o" op de bovenste regel van de VFD geven de signaalsterkte van het huidige kanaal aan. Voor een betere ontvangst van het geselecteerde kanaal, kunt u de positie van de DAB-antenne aanpassen.



- Als het handmatig afgestemde kanaal en de frequentie niet beschikbaar zijn, wordt "No Service List" (Geen Servicelijst) in de VFD getoond.

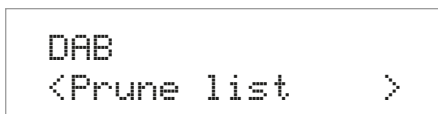
OPMERKING

Het aantal ensembles en zenders dat kan worden gescand is afhankelijk van waar u bent.

PRUNE LIST (LIJST SCHOONMAKEN)

Er kunnen situaties optreden waarin bepaalde zenders inactief worden. Met de optie "Prune list" kunnen deze inactieve zenders uit de servicelijst worden verwijderd.

- Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] en vervolgens op [/] om "Prune list" (lijst schoonmaken) te selecteren.



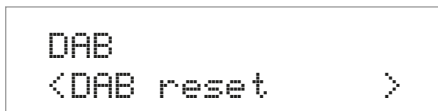
- Druk op [ENTER]. Maak met behulp van [/] een keuze tussen "Cancel" of "OK? [SELECT]" en druk daarna op [ENTER]. Alle inactieve stations (gewoonlijk stations waar een merkteken "?" voor staat) worden automatisch verwijderd, wanneer u "OK? [SELECT]" selecteert. Selecteer anders "Cancel".



DAB RESET

U kunt met de optie "DAB reset" de NAD DAB Adaptor opnieuw initialiseren door naar de stand Full Scan te gaan.

- Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] en vervolgens op [/] om "DAB reset" te selecteren. Druk op [ENTER].



- De T 748 zal "DAB reset" inschakelen en onmiddellijk naar "Full Scan" gaan waardoor de T 748 het volledige bereik van beschikbare DAB-uitzendingen opnieuw kan scannen.

BELANGRIJKE KENNISGEVING

Wanneer u de optie "DAB reset" selecteert, worden alle DAB-voorkeuze-instellingen gewist.

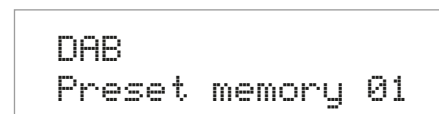
DAB-VOORKEUZE-INSTELLINGEN INSTELLEN

De T 748 kan wel 44 DAB-stations van uw favoriete DAB-uitzendingen opslaan zodat u ze onmiddellijk kunt oproepen.

- U slaat een DAB-voorkeuze-instelling op op door eerst op de DAB-uitzending van uw keuze af te stemmen, en vervolgens op de knop [MEMORY] (instellingen/geheugen) van de AVR 4 drukken (DEVICE SELECTOR moet op "TUN" staan). De VFD toont "Preset Memory --" (Geheugenvoorkeuze --); "--" knippert in afwachting van de toewijzing van een Voorkeuzenummer.

- U kunt een Voorkeuzenummer op twee manieren invoeren
 - Voer rechtstreeks een nummer tussen 1 en 44 in en druk daarna op de [MEMORY]-toets.
 - Druk op [/] of op [/] en doorloop de Voorkeuzenummers, stop bij het nummer van uw keuze en druk op [MEMORY].

De DAB-uitzending van uw keuze is nu opgeslagen bij het aangewezen voorkeuze-instelling.



- Gebruik de knoppen [/] of op [/] om door de voorkeuze-instellingen te bladeren. Stop bij het Voorkeuzenummer van uw keuze. N.B. Presets (Voorkeuze-instellingen) moeten al zijn opgeslagen.

EEN DAB-VOORKEUZESTATION WISSEN

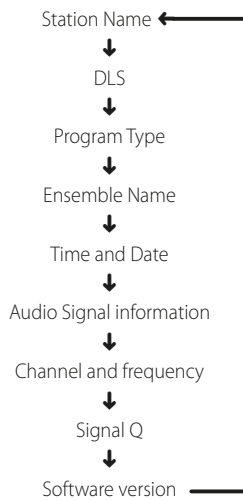
De procedure voor het wissen van een DAB-voorkeuzestation of van alle DAB-voorkeuzestations is dezelfde als die voor het wissen van AM/FM-voorkeuzestations.

BEDIENING

NAAR DAB-RADIO LUISTEREN

INFORMATIE INSTELLEN

U kunt, terwijl u naar een DAB-uitzending luistert, het type informatie dat in de onderste regel van de display wordt weergegeven, veranderen. Elke keer dat u op [INFO] drukt, komt u bij de volgende display-optie:



STATION NAME (ZENDERNAAM)

De naam of identificatie van de DAB-uitzending wordt weergegeven.

DLS

Dynamic Label Segment (DLS) is de over de display lopende tekst die door de zender wordt geleverd. Deze tekst kan informatie bevatten over muziek-titels of gegevens over het programma of het station.

PROGRAM TYPE

Dit is de beschrijving van het type uitzending dat door het station wordt verzorgd, zoals Pop, Rock, Drama en dergelijke.

ENSEMBLE NAME (ENSEMBLENAAM)

Toont de naam van het ensemble waarop de actuele service is gevonden.

TIME (TIJD), DATE (DATUM)

De actuele tijd en datum zoals die wordt verstrekt door het station, worden weergegeven.

AUDIO SIGNAL INFORMATION (AUDIOSIGNAALINFORMATIE)

Geeft de bit rate en het audiotype (stereo, mono of joint stereo) weer, zoals uitgezonden door de DAB-zender. Deze worden aangegeven door de zender en komen overeen met het type en de kwaliteit van het materiaal dat wordt uitgezonden.

CHANNEL (KANAAL) EN FREQUENCY (FREKWENTIE)

De zender en de frequentie van de DAB-uitzending waarop op dat moment is afgestemd, worden weergegeven.

SIGNAL Q (SIGNAALKWALITEIT)

Dit geeft de digitale-foutdichtheid (0 tot 99) weer van de zender waarop op dat moment is afgestemd – hoe lager het cijfer, des te beter is de kwaliteit van de ontvangen uitzending.

SOFTWARE VERSION (SOFTWARE-VERSIE)

Het versienummer van de geïnstalleerde software wordt weergegeven.

De T 748 is uitgerust met een datapoort in het achterpaneel, waarop een optioneel NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) kan worden aangesloten. Als de NAD IPD-dock de T 748 met uw eigen iPod-speler verbindt, kunt u genieten van uw favoriete nummers en afspeellijsten, maar ook toepasselijke stilstaande beelden en videobeelden bekijken.

U kunt uw iPod-speler bedienen met de toegewezen knoppen op het frontpaneel van de T 748. En met de overeenkomstige functietoetsen op de afstandsbediening van de AVR 4 kunt u de materialen selecteren die in uw iPod zijn opgeslagen om te kunnen afspelen, maar ook vele functies gebruiken, zelfs aan de andere kant van de kamer. Het optionele NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) laadt uw iPod-speler ook op terwijl hij aangesloten is op de T 748.

OPMERKINGEN

- *NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) is er op dit moment in twee versies – de NAD IPD 1 en de NAD IPD 2. Deze twee NAD IPD-modellen en latere varianten zijn geschikt voor de T 748.*
- *Het NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) en de iPod-speler zijn optioneel en worden niet meegeleverd met uw T 748.*
- *De functies, eigenschappen en afspeelmogelijkheden van uw iPod-speler die u via de T 748 kunt bedienen, zijn afhankelijk van het model van uw iPod-speler.*
- *Wanneer u AVR 4 gebruikt om de iPod-functies te bedienen, zorg er dan voor dat de Device Selector (Apparaatkeuze) op "AMP" staat ingesteld.*

HET OPTIONELE NAD IPD DOCK VOOR IPOD (NAD IPD) EN DE IPOD-SPELER AANSLUITEN OP DE T 748

Zorg dat de stekkers van alle apparaten uit het stopcontact gehaald zijn voordat u de aansluitingen maakt.

- 1 Sluit de DATA PORT van de NAD IPD aan op de bijbehorende "MP DOCK"-gegevenspoort van de T 748.
- 2 Sluit ook de S-video out en de audio out van het iPod dockingstation aan op de AUDIO 2/S-VIDEO-ingang van de T 748 (de iPod-bron die standaard is toegewezen in de T 748). U kunt ook zowel de audio- als de video out-connectoren aansluiten op iedere beschikbare toewijsbare ingang van de T 748.
- 3 Plaats uw iPod-speler in het NAD IPD.

DOORHEEN DE FUNCTIES EN EIGENSCHAPPEN VAN DE IPOD-SPELER NAVIGEREN

Nadat u uw iPod-speler, het NAD IPD en de T 748 met elkaar hebt verbonden, kunt u ze IN hun toepasselijke elektriciteitsbronnen stoppen.

- 1 Met uw iPod-speler, het NAD IPD en de T 748 allemaal ingeschakeld, selecteert u SOURCE 5 (Bron 5) van uw T 748. Uw iPod-speler zal het NAD-logo op zijn scherm weergeven met daaronder "OK to disconnect" (OK om uit te schakelen). Aan de andere kant zal de T 748 VFD op de bovenste regel "iPod Menu" (iPod-menu) en op de onderste regel "Playlists" (Afspeellijsten) weergeven. De onderste regel hangt af van het huidig geselecteerde menu. Tegelijkertijd zal het OSD van de T 748 de volledige iPod-menuselecties weergeven zoals Playlists (Afspeellijsten), Artists (Uitvoerders), Albums (Albums), Songs (Nummers), Podcasts (Podcasts), Genres (Genres), Composers (Componisten) en Audiobooks (Audioboeken).
- 2 Navigeer door de iPod-menuselecties met een combinatie van de [/ / /]-knoppen.

OPMERKINGEN

- *Het klikwiel en de bedieningsknoppen van de iPod-speler zullen niet werken wanneer de iPod op de juiste manier aan de T 748 is aangesloten via het NAD-dockingstation.*
- *Om het iPod-menu bij Source 5 te verlaten, drukt u op [], waardoor u naar het OSD 'Menu Select' (Selecteer menu) gaat. Volg de instructies zoals afgebeeld.*

BEDIENINGSFUNCTIES EN INSTELLINGEN

De volgende bedieningsfuncties en instellingen kunnen worden geselecteerd of worden ingeschakeld met het frontpaneel en de knoppen van de afstandsbediening van de AVR 4. Omdat de AVR 4 in de meeste gevallen de voornaamste bediening zal vormen, zullen we ons concentreren op de bediening op afstand.

NB. Andere NAD IPD-modellen, zoals de NAD IPD 2, hebben hun eigen afstandsbediening. Onderstaande regelfuncties zijn ook van toepassing op de bijbehorende knoppen van de afstandsbediening van genoemde NAD IPD-modellen.

ENTER

Selecteer een optie of start het afspelen wanneer u een keuze hebt gemaakt, door op [ENTER] te drukken.

DISP

- Tijdens het afspelen schakelt u de [DISP]-toets van AVR 4 in of uit om de titel van het nummer, de naam van de uitvoerder en de titel van het album op de bovenste regel van de T 748 VFD weer te geven.
- Indien er geen informatie beschikbaar is, wordt "Unknown Song", "Unknown Artist" of "Unknown Album" op het VFD weergegeven, naargelang de situatie. Naast die informatie zal op de onderste regel het toegewezen tracknummer van het huidige nummer en de verstrekken tijd worden weergegeven.

- In de weergavestand of in de stand PAUSE (PAUZE), kunt u de nummer die op dat moment wordt afgespeeld, vooruit of achteruit scannen door [] ingedrukt te houden. Laat de toets los als u het normale afspelen wilt hervatten.
- Druk op [] om voorwaarts naar het volgende nummer te springen of op [] om terug te gaan naar het vorige nummer.

[] PAUZE) / [] (AFSPELEN)

- Druk op [] (Pauze) tijdens het afspelen om het afspelen tijdelijk stop te zetten. Zet het afspelen verder door opnieuw op [] (Afspelen) te drukken.
- Druk op [] (Afspelen) als u heen en weer wilt schakelen tussen de stand PLAY en de stand PAUSE.

BEDIENING

NAAR UW IPOD-SPELER LUISTEREN

NAD IPD 2

De NAD IPD 2 heeft een eigen afstandsbediening - de DR 1. Wanneer u met de DR 1 uw iPod-speler bedient die is gedockt in de NAD IPD 2, dan moet u het eigen scherm van uw iPod-speler raadplegen als u van de functie hiervan volledig gebruik wilt maken: er is geen OSD in deze stand.

Behalve de hierboven genoemde opdrachten van de DR 1 zijn er de DR 1-bedieningstoetsen die hieronder worden beschreven.

LIGHT

Schakel met een druk op [LIGHT] de achtergrondverlichting in van uw iPod-speler als die uitgeschakeld is.

MENU

Met een druk op [MENU] keert u terug naar de vorige optie of naar menu-keuze.

ENTER

Selecteer een optie of start het afspelen wanneer u een keuze hebt gemaakt, door op [ENTER] te drukken.

↺ (REPEAT)

Schakel hiermee stand Herhalen in als volgt - één song herhalen, alle songs herhalen of stand Herhalen annuleren.

⌘ (RANDOM)

Hiermee kunt de weergave in willekeurige volgorde starten. Er zijn drie standen voor weergave in willekeurige volgorde – Shuffle Song, Shuffle Album of Shuffle Off (Willekeurige volgorde Songs, Albums of Uit).

VIDEO- OF FOTOMATERIAAL BEKIJKEN DAT OP UW IPOD STAAT

Video- of foto die in uw iPod werden geüploaded, kunnen rechtstreeks via de T 748 worden bekeken. Hieronder staan de stappen:

- 1 Zorg ervoor dat de instelling "TV Out" van het menu Video Settings (Video-instellingen) van uw iPod zich in de modus [On] (Aan) bevindt en dat het toepasselijke "TV Signal" (TV-sigitaal) wordt gekozen.
- 2 De procedures voor de selectie en het afspelen van Video- of fotobestanden worden rechtstreeks vanaf uw iPod-speler beheerd, niet via de T 748. U moet het "SETUP MENU" (INSTELLINGENMENU) of het OSD Menu Select (Menu selecteren) van de T 748 volledig afsluiten om door de menuopties voor het afspelen van Video- of foto van uw iPod-speler te kunnen navigeren. Het kan ook sneller, door naar het menu "iPod SETUP" (INSTELLINGEN iPod) te gaan en "Enabled" (Ingeschakeld) op "No" (Nee) in te stellen.
- 3 Met de S-VIDEO OUT-poort en de AUDIO OUT-poort van het NAD IPD aangesloten op de AUDIO 2/S-VIDEO-ingang van de T 748 of aan gelijk welke andere toegewezen ingang, kunt u nu rechtstreeks via de T 748 uw selecties van Video- of fotobestanden bekijken die u in uw iPod hebt geüploaded. Zorg ervoor dat u het juiste "Source Number" (Bronnummer) van de T 748 selecteert. N.B. als "Enabled" (Ingeschakeld) in "iPod Setup" (iPod-installatie) is ingesteld op "Nee", is het belangrijk dat Bron 5 is ingeschakeld en instellingen voor analoge audio en video zijn toegewezen aan respectievelijk "A2" en "S1".

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw iPod-speler voor andere navigatiefuncties. Afhankelijk van het model van uw iPod-speler is het mogelijk dat sommige andere functies worden bediend met de toepasselijke navigatieknoppen van de T 748.

iPod is een handelsmerk van Apple, Inc., geregistreerd in de V.S. en in andere landen.

TOESTAND	MOGELIJKE OORZAKEN	MOGELIJKE OPLOSSINGEN
Uit geen enkel kanaal geluid.	• Netsnoer los.	• Controleer netsnoer, aansluiting en stop-contact.
	• Niet ingeschakeld.	
	• Geen vermogen op uitgang	
	• Functie Mute (Dempen) is geactiveerd.	• U kunt de functie Mute deactiveren door op de knop [MUTE] te drukken.
Uit sommige kanalen geen geluid.	• Defecte/ontbrekende kabels.	• Controleer de kabels.
	• Kanaal in "Speaker Configuration" op "OFF" (uit) ingesteld.	• Controleer menu "Speaker Configuration".
	• Aansluitingen eindversterking of luidspreker defect.	• Controleer eindversterker, kabels en luidsprekers.
Geen geluid uit surround kanalen.	• Geen surroundluistermodus ingeschakeld.	• Selecteer juiste luistermodus.
	• Surround kanalen ingesteld op "OFF" in het menu "Speaker Configuration".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Configuration" of "Speaker Levels".
	• Niveau voor surroundkanalen te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	
Geen geluid vanaf subwoofer.	• Subwoofer uitgeschakeld, staat geen stroom op, onjuist aangesloten.	• Schakel subwoofer in, controleer stopcontact voor sub of aansluitingen.
	• Subwoofer op "OFF" (uit) ingesteld in menu "Speaker Configuration".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Configuration" of "Speaker Levels".
	• Sub-niveau te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	
Geen geluid uit middelste kanaal.	• Bron is een 2/0 (etc.).	• Speel een bekende 5.1-kanaals opname af of selecteer de modus Dolby Pro Logic lix Music.
	• Dolby Digital- of DTS-opname zonder middelste kanaal. Center ingesteld op "OFF" in het menu "Speaker Configuration".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Configuration" of "Speaker Levels".
	• Center-niveau te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	
Geen Dolby Digital/DTS.	• Digitale uitgang van bron is niet op een digitale ingang van de T 748 aangesloten.	• Controleer aansluitingen.
	• Broncomponent niet geconfigureerd voor multikanaals digitale uitgang.	• Controleer instellingen broncomponent.
T 748 reageert niet op AVR 4 afstandsbediening.	• Batterijen leeg of onjuist geplaatst.	• Controleer batterijen.
	• IR-ruitje op afstandsbediening of IR AV-receiverruitje op T 748 niet zichtbaar.	• Controleer IR-ruitjes en controleer geen obstakels tussen afstandsbediening en T 748.
	• Frontpaneel van T 748 in zeer fel zonlicht of omgevingslicht.	• Verminder zonlicht/kamerverlichting.
Geen RDS-informatie.	• Zendersignaal te zwak.	• Controleer afstemming. Stel de antenne in of vervang hem.
	• Zender zendt geen RDS-gegevens uit.	• Stem af op een RDS-station dat programma-servicenaam (PS-stand) en radiotekst (RT-stand) ondersteunt.
De display vertoont "No Service List".	• DAB-antenne is niet goed aangesloten.	• Controleer de aansluiting en positie van de DAB-antenne.
	• Geen DAB-dekking in het gebied.	• Contact op met uw plaatselijke DAB-zenders voor informatie over hun bereik.

NASLAG

TECHNISCHE GEGEVENS

VERSTERKERGEDEELTE

Uitgaand vermogen stereomodus	2 x 80W (8 Ohm binnen nominale vervorming)
IHF dynamisch vermogen; 8 Ohm	2 x 110W
IHF dynamisch vermogen; 4 Ohm	2 x 160W
Uitgaand vermogen surroundmodus	7 x 40 W
Totale harmonische vervorming	<0,08%
IM-vervorming	<0,08%
Dempingsfactor 8 Ohm	>60
Ingangse gevoeligheid en impedantie	250 mV/47 kOhm
Frequentiebereik	± 0,5 dB (ref. 1 kHz, 20 Hz – 20 kHz)
Signaal/ruisverhouding	>100 dB nominaal vermogen bij 8 Ohm (A-WTD)
Signaal/ruisverhouding	>90 dB bij 1 W/8 Ohm (A-WTD)

TUNER-GEDEELTE

AM-GEDEELTE

Frequentiebereik	520 kHz -1710 kHz (alleen de versie voor 120V, stappen van 10 kHz) 522kHz -1620 kHz (alleen de versie voor 230V, stappen van 9 kHz)
Bruikbare gevoeligheid	60 dBu
Signaal/ruisverhouding	40 dB
Totale harmonische vervorming	<1.5 %
Loopgevoeligheid 20 dB signaal/ruisonderdrukking	60 dBu

FM-GEDEELTE

Frequentiebereik	87,50 MHz – 108,00 MHz
Bruikbare gevoeligheid, MONO	<10 dBu
Signaal/ruisverhouding MONO	65 dB
Signaal/ruisverhouding STEREO	60 dB
Totale harmonische vervorming, MONO	0,25%
Totale harmonische vervorming, STEREO	0,5%
Kanaalscheiding	30 dB
RDS-decodergevoeligheid	28 dBu

STROOMVERBRUIK

Zonder vermogen	50 W
Standby-vermogen	<0,5 W

AFMETINGEN EN GEWICHT

Afmetingen van de unit (B x H x D)	435 x 167 x 397 mm (Bruto)* 17 ¹ / ₈ x 6 ⁵ / ₈ x 12 ¹³ / ₁₆ inch
Nettogewicht	11,5 kg (25,3 lbs)
Transportgewicht	14,0 kg (30.8 lbs)

* - Brutoafmetingen zijn inclusief voeten, volumeknop en vastgemaakte luidspreker aansluitingen.

Specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd. Voor bijgewerkte documentatie en kenmerken en de nieuwste informatie over de T 748 kunt u terecht op www.NADelectronics.com.

Geproduceerd onder licentie onder Amerikaanse octrooinummers: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 en andere Amerikaanse en wereldwijde verleende en aangevraagde octrooien. DTS is een gedeponeerde handelsmerk en de DTS-logo's, het symbool, DTS-HD en DTS-HD Master Audio zijn handelsmerken van DTS, Inc. ©DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

"Dolby" en het dubbele D-symbool zijn gedeponeerde handelsmerken van Dolby Laboratories.

HDMI, het HDMI-logo en de High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.



www.NADelectronics.com

**©2013 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
EEN DIVISIE VAN LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Alle rechten voorbehouden. NAD en het NAD-logo zijn handelsmerken van NAD Electronics International, een divisie van Lenbrook Industries Limited.
Geen enkel deel van deze publicatie mag worden gereproduceerd, opgeslagen of verzonden in welke vorm dan ook zonder de schriftelijke toestemming van NAD Electronics International.
Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de inhoud nauwkeurig is ten tijde van publicatie, maar functies en specificaties kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving vooraf.

T748_DUT_OM_V06 - FEB 2013