



T 747

AV Surround Sound Receiver



Bruksanvisning

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER



BLIXTPILSYMBOLN, INSKRIVEN I EN LIKSIDIG TRIANGEL, ÄR AVSEDD ATT VARNA ANVÄNDAREN FÖR FÖREKOMSTEN AV OISOLERADE DELAR MED LIVSFARLIG SPÄNNING INUTI APPARATENS HÖLJE SOM KAN VARA AV TILLRÄCKLIGSTYRKA ATT SKADA EN PERSON.




SYMBOLN MED ETT UTROPSTECKEN INUTI EN TRIANGEL TALAR OM ATT DET FINNS VIKTIGA INSTRUKTIONER OM APPARATENS ANVÄNDNING OCH UNDERHÅLL I DE DOKUMENT SOM MEDFÖLJER APPARATEN.



VARNING

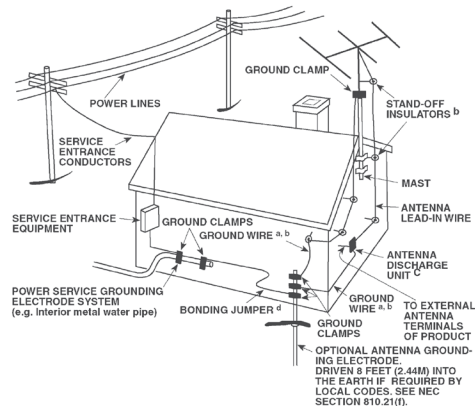
MINIMERA RISKEN FÖR BRAND OCH ELEKTRISKA STÖTAR GENOM ATT INTE UTSÄTTA APPARATEN FÖR REGN ELLER FUKT.

BRUKSANVISNINGEN SKALL SPARAS FÖR ATT KUNNA ANVÄNDAS SENARE. FÖLJ ALLA INSTRUKTIONER OCH SÄKERHETSFÖRESKRIFTER.

- 1 Läs instruktionerna.
- 2 Spara instruktionerna.
- 3 Beakta varningarna.
- 4 Följ instruktionerna.
- 5 Använd inte denna produkt i närheten av vatten.
- 6 Rengör enbart med en torr trasa.
- 7 Blockera inte någon av ventilationsöppningarna. Installera enbart i enlighet med tillverkarnas rekommendationer.
- 8 Installera inte i närheten av några värmekällor som exempelvis element, elkaminer, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som producerar värme.
- 9 Motverka inte syftet med en polvänd, jordad, nätkontakt. En polvänd kontakt har två blad, vilket det ena är bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det bredare bladet eller jordstiftet är för din säkerhets skull. Om kontakten på apparaten inte passar i ditt uttag får du kontakta en elektriker för att byta ut vägguttaget.
- 10 Nätsladdar skall dras så att man inte riskerar att trampa på dem eller att de kommer i kläm. Man skall vara extra noga med kontaktarna, uttagen och vid anslutningen i apparaten.
- 11 Använd bara tillbehör som specificeras av tillverkaren.
- 12  Använd bara vagnar, stativ, väggfäste som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med produkt. Om ett stativ med hjul används att ställa apparaten i, flytta bara detta med stor försiktighet så att det inte välter.
- 13 För utökat skydd av produkten mot blixtnedslag, eller när den lämnas oanvänd under längre tidsperioder rekommenderar vi att antennen eller kabelantennen kopplas ur.
- 14 Koppla ur apparaten från elnätet och överlämna den till kvalificerad servicepersonal under följande villkor: när nätsladden eller kontakten skadats, om vätska kommit in i apparaten, om produkten varit utsatt för vatten eller annan vätska, om produkten inte fungerar normalt enligt bruksanvisningen, om apparaten tappats eller skadats på något sätt

BRA ATT VETA FÖR KABEL-TV INSTALLATÖRER

Detta är en påminnelse till kabel-TV-installatörer om artikel 820-40 i den amerikanska National Electrical Code, som tillhandahåller riktlinjer för korrekt jordning och som särskilt specificerar att jordkabelns jord skall vara förbunden med byggnadens jordsystem, så nära kabelns ingångspunkt som möjligt.



FCC-DEKLARATION

Denna utrustning har testats och befunnits uppfylla kraven för digital utrustning av klass B, enligt avsnitt 15 i FCC-reglerna. Kraven är utformade för att ge ett rimligt skydd mot skadliga störningar vid installation i hemmiljö.

Apparaten genererar, använder och kan utsända radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med bruksanvisningen, orsaka skadliga störningar på radiokommunikationen. Det finns dock ingen garanti att störningar inte kan uppträda i en given installation. Om utrustningen orsakar skadliga störningar i radio- eller TV-mottagningen, vilket kan fastställas genom att man stänger av utrustningen och sätter på den igen, rekommenderas användaren att försöka avhjälpa störningen genom en eller flera av följande åtgärder:

- Flytta eller rikta om mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett uttag i en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Ta kontakt med försäljaren eller en erfaren radio/TV-tekniker.

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER

VARNING!

Apparaten får inte utsättas för vattendroppar eller stänk. Förmål innehållande vätskor som exempelvis vaser får ej placeras på apparaten.

VARNING

Ändringar eller modifikationer som uttryckligen inte godkänts av NAD Electronics för överensstämmelse kan häva rätten att använda apparaten.

VARNING

Dessa serviceinstruktioner är enbart avsedda för kvalificerad servicepersonal. För att minska risken för elektrisk chock får ingen service utföras annat än vad som står i denna bruksanvisning om du inte är en kvalificerad servicetekniker.

SE UPP!

Koppla ur apparaten från elnätet helt och hållet genom att dra ur nätkontakten ur näruttaget.

VARNING ANGÅENDE PLACERING

För att säkra god ventilation, var noga med att lämna plats runt om apparaten (från de mest utstickande delarna på höljet) lika med eller större än det som visas nedan.

Höger och vänster sida: 10 cm

Baksidan: 10 cm

Ovansidan: 50 cm

MILJÖSKYDDSANVISNINGAR



När denna apparat når slutet av sin livstid, får den inte slängas tillsammans med vanliga hushållssopor utan den skall lämnas in på en återvinningsstation för elektronik. Symbolen på apparaten, bruksanvisningen och förpackningen understryker detta.

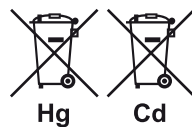
Materialen kan återanvändas i enlighet med dess markeringar. Olika material kan återanvändas i enlighet med deras markeringar. Genom återanvändning av råmaterial eller andra typer av återvinning av gamla produkter gör du en värdefull insats för miljön. Kontakta miljöförvaltningen på din ort för att ta reda på var närmaste återvinningsstation finns.

INFORMATION OM INSAMLING OCH HANTERING AV UTTJÄNTA BATTERIER (DIREKTIV 2006/66/EC FRÅN EUROPEISKA PARLAMENTET OCH EUROPARÅDET) (GÄLLER ENBART EUROPEISKA KUNDER)



Batterier som bär någon av dessa symboler skall lämnas till återvinningsstationernas behållare för batteriavfall och inte kastats bland hushållssopor.

Det rekommenderas starkt att man vidtar nödvändiga åtgärder för att samla ihop miljöfarliga produkter som denna så att de inte hamnar tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.



Konsumenter får under inga omständigheter slänga uttjänta batterier bland hushållssoporna.

För att kunna återvinna maximalt antal uttjänta batterier, skall batterierna samlas separat och lämnas in på anläggningar som har insamling av uttjänta batterier. För mer information om insamling och återvinning av batterier ber vi dig kontakta din kommun eller återvinningscentralen på orten eller handlaren där du köpt produkten.

Genom att följa regler och riktlinjer för avfallshanteringen av batterier undviker man potentiella skador och negativa hälsoeffekter och påverkan på miljön som annars är risken.

NOTERA: DENNA A/V SURROUND-RECEIVER HAR INTE AUTOMATISKT SPÄNNINGSVAL. ANSLUT ENBART TILL FÖRESKRIVEN NÄTSPÄNNING, 230V 50HZ (FÖR 230V VERSIONEN AV T 747), 120V 60HZ (FÖR 120V VERSIONEN AV T 747).

SKRIV UPP DITT MODELLNUMMER (NU, MEDAN DU KAN SE DET)

Apparatens modellbeteckning och serienummer finner du på apparatens baksida. För din framtida bekvämlighet föreslår vi att du skriver upp serienumret här :

Modell Nr :

Serie Nr :

INTRODUKTION

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER

INTRODUKTION

HUR DU KOMMER IGÅNG	5
VAD FINNS DET I KARTONGEN	5
VAL AV PLACERING	5
GRUNDLÄGGANDE INSTÄLLNING AV SIGNALKÄLLOR	5

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS FRAMSIDA	6
APPARATENS BAKSIDA	8
FJÄRRKONTROLL	11
ANVÄNDA AVR 3-FJÄRRKONTROLLEN	11
KARTOTEK	14
ANVÄNDA ZR 5-FJÄRRKONTROLLEN	14

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUVUDMENY	15
BRA ATT VETA OM SKÄRMMENYERNA	15
MAIN MENU (HUVUDMENY)	15
LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE)	15
INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN	16
DSP OPTIONS (DSP ALTERNATIVE)	16
TONE CONTROLS (TONKONTROLLER)	17
ZONE 2 CONTROLS (ZONE 2 KONTROLLER)	17
HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY	18
SETUP MENU (INSTÄLLNINGSMENY)	18
A/V PRESETS (A/V SNABBVAL)	18
SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR)	21
SOURCE SETUP – NORMAL VIEW (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR – NORMALVY)	21
SOURCE SETUP – TABLE VIEW (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR – TABELLVY)	23
FÖRSTA GÅNGEN DU ANVÄNDER DIN NAD T 747	23
iPod SETUP (iPod INSTÄLLNINGAR)	23
SPEAKER SETUP (HÖGTALARINSTÄLLNING)	23
AUTOKALIBRERING	24
MÄTNINGAR SOM GÖRS I FÖRSTA STEGET	24
SPEAKER CONFIGURATION (HÖGTALARKONFIGURATION)	25
SPEAKER LEVELS (HÖGTALARNIVÅER)	25

SPEAKER DISTANCE (HÖGTALARAVSTÅND)	26
STÄLLA IN VOLYMEN	26
AMPLIFIER SETUP (FÖRSTÄRKARINSTÄLLNINGAR)	27
TRIGGER SETUP (TRIGGER INSTÄLLNINGAR)	27
LISTENING MODE SETUP (INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN)	27
LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE)	27
DOLBY SETUP (DOLBY INSTÄLLNING)	29
DTS SETUP (DTS INSTÄLLNING)	29
ENHANCED STEREO (UTÖKAD STEREO)	29
FRONT PANEL DISPLAY SETUP (INSTÄLLNING AV DISPLAYEN PÅ APPARATENS FRAMSIDA)	30
VIDEO SETUP (VIDEOINSTÄLLNING)	30
PICTURE SETUP (BILDINSTÄLLNINGAR)	31
HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUR DU LYSSNAR PÅ AM/FM RADIO .	32
HUR DU ANVÄNDER ANVÄNDARNAMN	33
OM RDS	33
HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUR DU LYSSNAR PÅ XM RADIO .	34
HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUR DU LYSSNAR PÅ DAB RADIO .	35
HUR DU KOPPLAR IN DAB MODULEN	35
HUR DU ANVÄNDER DAB	35
SERVICE LISTA	35
DAB TUNER LÄGE	35
LOCAL SCAN	35
PRESET TUNE (SNABBVALSINSTÄLLNING)	36
DYNAMIC RANGE (DYNAMIKOMFÅNG)	36
MANUAL SCAN (MANUELL SÖKNING)	36
PRUNE LIST	36
DAB RESET	36
INFORMATIONINSTÄLLNINGAR	37
HUR DU LYSSNAR TILL DIN iPod SPELARE	38
ANSLUTNING AV "NAD DOCKA FÖR iPod" (NAD IPD) OCH iPod TILL DIN T 747	38
iPod MENYALTERNATIV	38
KONTROLLFUNKTIONER	38
NAD IPD 2	39

REFERENS

FELSÖKNING	40
SPECIFIKATIONER	41

TACK FÖR ATT DU VALDE NAD!

NAD T 747 A/V Surround-Receiver är en av de mest tekniskt avancerade surroundprocessorer/receiver som konstruerats. Ändå har stor möda lagts på att göra den användarvänlig. T 747 innehåller ett flertal användbara funktioner för surroundljud och vanligt stereoljud vilka åstadkomms med en kraftfull digital signalbehandling. En av de viktigaste egenskaperna är att den är en av de mest musikaliskt transparenta på marknaden. Den är kulmen på våra erfarenheter efter ett kvartssekel av utveckling av ljudprodukter. Med vårt motto "Musiken först" som designfilosofi är vi övertygade att T 747 kommer att ge dig både den bästa hemmabioupplevelsen och en genuin, audiofil, musikupplevelse i många år fram över.

Vi ber dig att ta dig tid att läsa igenom denna bruksanvisning. Genom att lägga lite tid på bruksanvisningen kommer du att spara mycket tid senare, och det är det bästa sättet att försäkra dig om att få ut det mesta av din investering i NAD T 747.

En sak till: Vi uppmanar dig att registrera ditt innehav av T 747 på NADs hemsida:

<http://NADelectronics.com/warranty>

För garantifrågor ber vi dig kontakta din lokala handlare.

VAD FINNS DET I KARTONGEN

Tillsammans med din T 747 hittar du:

- En AM-antenn
- En FM antenn av bandtyp
- En avtagbar nätsladd
- AVR 3 fjärrkontroll med 2 AA-batterier
- ZR 5 Zon fjärrkontrollen med 3V CR2025 batteri
- Denna Bruksanvisning

SPARA FÖRPACKNINGSMATERIALET

Var vänlig och spara lådan och allt packmaterial som du fick med din T 747. Om du skulle behöva flytta eller transportera din T 747 är detta den säkraste förpackningen. Vi har sett alldeles för många för övrigt perfekta apparater som transportskadats p.g.a. brist på lämplig transportkartong, så snälla: Spara kartongen!

VAL AV PLACERING

Välj en väl ventilerad plats, som lämnar minst 1 dm fritt utrymme på båda sidorna och bakom apparaten, och som dessutom ger fri sikt inom 7 m mellan apparatens framsida på T 747 och din huvudsakliga lyssnar/tittarplats. T 747 alstrar en viss värme, men det är inget som skall orsaka problem för andra komponenter i närheten.

Det är speciellt viktigt att man ser till att det finns tillräcklig ventilation runt apparaten. Om du funderar på att placera T 747 inuti ett TV-skåp eller någon annan möbel, skall du konsultera din NAD-handlare för att få råd om hur du skapar ett tillräckligt luftflöde.

GRUNDLÄGGANDE INSTÄLLNING AV SIGNALKÄLLOR

Grundinställningen i T 747 är följande. Notera att Audio Ingångsinställningarna visar både digitala och analoga ljudingångar. En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga.

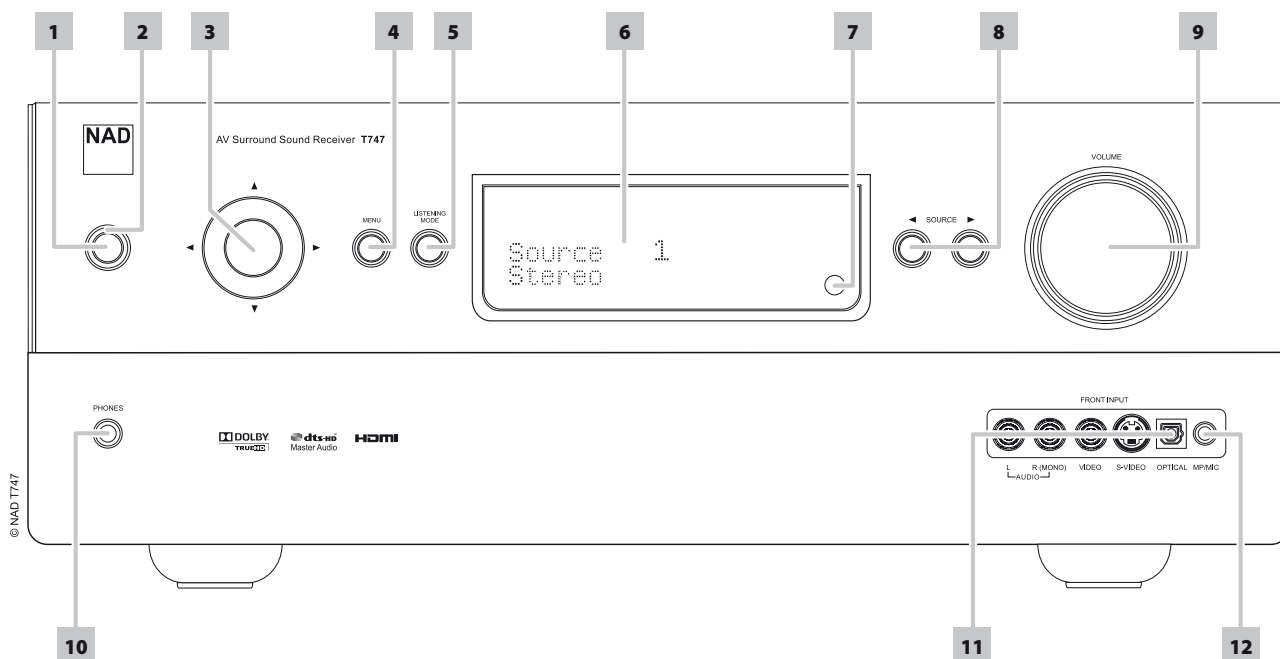
Source (Källa)	Ljudingång	Videoingång
Source 1 (Källa 1)	HDMI 1 IN/ Audio 1 IN (HDMI 1 IN/ Ljudingång 1)	HDMI 1 IN
Source 2 (Källa 2)	Optical 1 IN/Audio 2 IN (Optisk / Ljudingång 1)	Komponent Video 2 IN
Source 3 (Källa 3)	Optical 2 IN/Audio 3 IN (Optisk / Ljudingång 3)	S Video 3 IN
iPod	Audio 4 IN (Ljudingång 4)	S Video 4 IN
Source 5 (Källa 5)	Coaxial 1 IN/Audio 5 IN (Koaxial 1 IN/Ljudingång 1)	Video 4 IN
Multi	7,1 ingång	Komponent Video 3 IN
Front (Front Ingång)	Ljud Front Ingång/ Optisk Front Ingång	S-Video Front Ingång
MP (Mediaspelare)	Ljud MP ingång	
Tuner (Radiodel)		

Vi föreslår att du använder det högsta tillgängliga videoformatet som finns tillgängligt på din TV Monitor som utsignal på din Monitor Out anslutning på din T747 till din TV/ Monitor. I de flesta fall kommer det att vara HDMI, men för andra TV/Monitorer som saknar HDMI ingång, kommer den bästa anslutningen för videoformat att vara Komponent Video, S-Video eller Kompositvideo ingången.

För att ändra grundinställningarna ovan och för bättre förståelse av inställningarna av signalkällorna och olika kombinationer, ber vi dig att läsa avsnittet "SOURCE SETUP" (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR) i delen "HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY" under "HANDHAVANDE".

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS FRAMSIDA



1 POWER KNAPP: Tryck på den här knappen för att sätta på T 747. STANDBY lysdiod ändrar färg från orange till blått och displayen tänds. Trycker man på knappen en gång till stängs apparaten av till standbyläget igen.

2 STANDBY LYSDIOD: Denna indikator tänds och lyser orange när T 747 är i viloläge. Denna indikator lyser orange när T 747 är i standbyläge. När T 747 eller zonerna är i påslagna, lyser den blå.

3 NAVIGATION och ENTER knappar: Dessa knappar används för att navigera T 747 skärmmenyer, AM/FM/XM/DAB radiodelens funktioner och tillämpliga funktioner på en iPod spelare som är dockad i en NAD IPD (NAD IPD Docka för iPod). Den mittersta runda knappen används som [ENTER] knapp, denna är normalt använd till att för att bekräfta val, procedur eller motsvarande funktioner.

4 MENU: I DAB (Enbart på 230V versionen) eller XM (Enbart på 120V versionen) radio ger denna knappen tillgång till digitalradiomenyn tillsammans med Navigationsknappen [▲/▼/◀/▶] och Enter knappen.

5 LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE): Tryck på knappen flera gånger för att bläddra mellan de olika alternativen för lyssningslägen. Beroende på format på den valda ingången (digital eller analog, stereo eller multikanal), kan det finnas flera alternativ att välja mellan. Läs också avsnittet "LISTENING MODE" (LYSSNINGSLÄGE) i delen "HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUVUDMENY" under "HANDHAVANDE".

6 VAKUUMFLUORESCENSDISPLAYEN (VFD-DISPLAYEN): Visar visuell information om de aktuella inställningarna som exempelvis aktiv insignal, volymnivå, lyssningsläge, ljudformat, tillämpliga RDS/XM/DAB såväl som iPod-relaterad display information och andra tillhörande indikatorer.

7 SENSOR FÖR FJÄRRKONTROLL: Rikta fjärrkontrollen AVR 3 mot sensorn och tryck på önskad knapp. Undvik att mottagaren på T 747 utsätts för starkt ljus som solljus eller belysning. Om du gör det kan det hända att du inte kan styra T 747 med fjärrkontrollen.

Räckvidd: Cirka 7 m från sensorns främre yta.

Vinkelomfång: Cirka 30° i varje riktning räknat från sensorns främre yta.

8 SOURCE [◀/▶] (KÄLLA): Tryck på dessa knappar för att bläddra bland de anslutna signalkällorna – Source 1, Source 2, Source 3, iPod, Source 5, Multi, Front, MP och Tuner (AM/FM/DAB/XM det som är tillämpligt). Fler källor kan väljas med dessa knapparna när man ställt in dem i Setup Menu (Inställningsmeny). Läs också avsnittet SOURCE SETUP" (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR) i delen "HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY" under "HANDHAVANDE".

9 VOLUME: VOLUME- kontrollen justerar den totala ljudnivån på signalen som matas till högtalarna. Vrid ratten medurs för att höja volymen, moturs för att sänka den. Displayen visar inställningen i steg från -81 dB upp till +18 dB.

10 PHONES (HÖRLURAR): Passar till stereohörlurar med standard 1/4-tums (6,3mm) stereo teleplugg (använd adapter till de hörlurar som har den mindre 3,5mm telepluggen). När du vill lyssna via hörlurar trycker du på LISTENING MODE knappen på apparatens framsida (eller AVR 3s [SURR] knapp) för att välja mellan "Dolby H/P" (Dolby Headphone) och "Dolby H/P Off" (Dolby Headphone Av).

DOLBY® HEADPHONE

Dolby Headphone teknologin är kompatibel med alla typer av konventionella hörlurar och återger korrekt ljudet från en 5.1-kanals ljudanläggning korrekt uppställd i ett lyssningsrum, minus den tröttnings effekten av konventionella surroundsystem för hörlurar. Dolby Headphone teknologin är ideell för privat lyssning av multikanals underhållning utan att störa omgivningen.

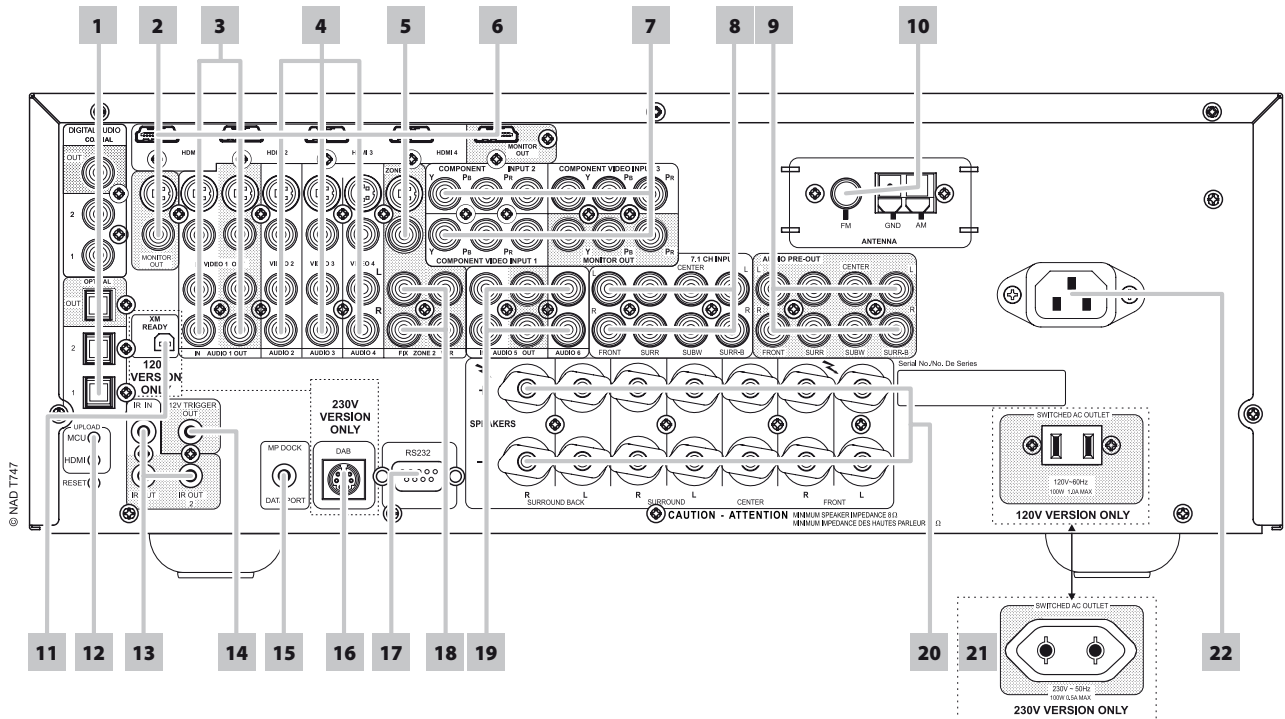
Välj Dolby HP Off för att lyssna som vanligt i hörlurar.

11 LJUDINGÅNGAR PÅ APPARATENS FRAMSIDA: Använd de här praktiska ingångarna för tillfälliga signalkällor, som videokamera, bandspelare, TV-spelskonsol eller någon annan digital eller analog ljudkälla eller komposit/S-videokälla. Om din källa har ett enda audio-ut-jack eller är märkt "mono output" skall du ansluta det till den Front Input-ingång på T 747 som är märkt "R (MONO)". Om källan å andra sidan har två utgångsjack (vilket tyder på en stereosignal) ansluter du de båda jacken till motsvarande Front Input-jack på T 747, märkta "L" respektive "R (Mono)" så att du får stereoljud i högtalarna.

12 MP/MIC INGÅNG: Anslut din MP3-spelares standard hörlursuttag till denna ingång. Detta är samma ingång som mikrofonen kopplas in i. Läs också avsnittet "AUTOKALIBRERING" i delen "HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUVUDMENY" under "HANDHAVANDE".

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS BAKSIDA



SE UPP!

Koppla in alla sladdar till T 747 med nätkontakten utdragen. Vi rekommenderar också att du stänger av strömmen eller drar ur kontakten till alla tillhörande apparater medan du ansluter eller kopplar ur signal- eller nätkablar.

1 DIGITAL AUDIO - COAXIAL 1-2, OPTICAL 1-2 (DIGITAL AUDIO INGÅNG - KOAXIAL 1-2, OPTISK 1-2): Anslut en optisk eller koaxial S/PDIF-format digitalutgång från en källa som exempelvis en CD, BD eller DVD spelare, HDTV eller satellitmottagare och andra lämpliga apparater. Koaxial och Optiska digitala ingångar kan konfigureras via Inställningarna för Signalkällor i Inställningsmenyn.

DIGITAL AUDIO OUT – OPTICAL, COAXIAL (DIGITAL AUDIO UTGÅNG - OPTISK, KOAXIAL): Här ansluter du apparater som kan spela in digitalt, CD-recorder, receiver, datorljudkort eller annan digital processor, via antingen optisk eller koaxial DIGITAL OUT till motsvarande S/PDIF digitalingång.

2 MONITOR (S-VIDEO, VIDEO): Anslut detta uttag till videoingången på din monitor/TV. Använd RCA- och/eller S-videokablar avsedda för videosignaler. I allmänhet ger en S-videoanslutning överlägsen kvalitet och vi rekommenderar att du använder den om din TV/monitor har en sådan ingång.

3 AUDIO 1 IN/OUT, VIDEO 1 IN/OUT, S-VIDEO 1 IN/OUT: Anslut T 747's AUDIO 1 IN/VIDEO 1 IN/S-VIDEO 1 IN kontakterna till de analoga ljud/video utgångar på en källa med inspelningsmöjlighet som exempelvis ett kassettdäck, DVD inspelare eller en separat ljud/video processor. Anslut T 747's AUDIO 1 OUT/VIDEO 1 OUT/S-VIDEO 1 OUT kontakterna till apparatens motsvarande ingångarna.

Vilken signal som kommer på AUDIO 1 OUT/VIDEO 1 OUT/S-VIDEO 1 OUT är beroende på vilken källa som valts. Det kommer ingen utsignal på AUDIO 1 OUT/VIDEO 1 OUT/S-VIDEO 1 OUT utgångarna när Source 1 är den valda ingången. Detta är för att förhindra rundgång genom den inspelande apparaten och skydda skador på dina högtalare.

4 AUDIO 2 IN/VIDEO 2 IN/S-VIDEO 2 IN, AUDIO 3 IN/VIDEO 3 IN/S-VIDEO 3 IN, AUDIO 4 IN/VIDEO 4 IN/S-VIDEO 4 IN: Detta är T 747's annat huvudsakliga ingångar. Här ansluter du S-video, kompositvideo och analog stereo-audio från källkomponenterna, som DVD spelare och

HDTV/satellituners. Se även avsnitten om "AUDIO 1 IN/OUT, VIDEO 1 IN/OUT, S-VIDEO 1 IN" ovan.

AUDIO 4 IN och S-VIDEO IN 4 är också de standard ingångarna för audio/video utsignal för tillbehören NAD IPD (NAD IPD Docks för iPod) 1, NAD IPD 2 och senare varianter.

5 ZONE 2: Skickar zonvalda ljud och video utgången till motsvarande ljud och video ingången för annat zon. Använd ljudkablar av hög kvalitet för att minska risken för störningar när du drar kablar i långa längder. Läs också avsnittet "ZONE 2 KONTROLLER" i delen "HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUVUDMENY" under "HANDHAVANDE".

6 HDMI (HDMI 1-4, HDMI MONITOR OUT): Anslut ingångarna till HDMI kontakten på signalkällan, exempelvis en DVD-spelare, Blu-ray Disc Spelare eller en HDTV satellit/kablmottagare. Anslut utgången till en HDTV eller projektor med HDMI ingång.

VARNING

Innan du ansluter eller kopplar ur några HDMI kablar, måste T 747 och annan berörd utrustning vara avstängd och urkopplad från elnätet. Om detta inte följs kan det orsaka permanenta skador på all utrustning ansluten via HDMI kontakterna.

7 COMPONENT VIDEO 1-3 IN, COMPONENT VIDEO OUT: Anslut COMPONENT VIDEO INPUT 1, 2 och 3 ingångarna med en signalkälla med motsvarande utgångar, typiskt en Blu-ray Disc-spelare, DVD-spelare eller en mottagare för marksänd eller sätellitsänd digital-TV. Anslut även T 747's component video OUT till en komponent-video ingång på en kompatibel monitor/TV. Försäkra dig om att vara konsekvent när du kopplar ihop Y/Pb/Pr kablar till rätt ingångar/utgångar. Hur du associerar komponentvideosignalen är helt konfigurerbar via Inställningarna för signalkällorna i inställningsmenyn.

T 747's komponent-video ingångar och utgångar har full bandbredd för att vara kompatibla med alla HDTV format.

8 7.1 CH INPUT: Anslut motsvarande analoga ljudutgångar på en multikanals signalkälla som t.ex. en DVD-Audio eller multikanals SACD-spelare eller en extern multikanals dekodare. Det vanligaste är att dessa signalkällor har en 5.1-kanals utgång, i vilket fall Surround Back kontaktarna lämnas oanvända. Signalerna på dessa ingångar kan höras när man väljer "Multi" (Extern 7.1 ljudingång är grundinställningen för denna källan).

Det finns ingen funktion för basshantering eller annan signalprocessing (annat än volymreglering) för 7.1 CH. input. DVD-Video spelare med inbyggd avkodning kan anslutas här men genom att använda den inbyggda Dolby Digital och DTS avkodningen i T 747 via en digital anslutning ger oftast bättre resultat.

9 AUDIO PRE-OUT: Audio PRE- OUT gör det möjligt att använda T 747 som en förstärkare till en extern effektförstärkare för vissa eller alla kanalerna. Anslut FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL, SURR-BR och SUBW till motsvarande kanalers ingångar på effektförstärkaren som driver motsvarande högtalare.

Till skillnad mot de andra fullfrekvenskanalerna finns det ingen inbyggd förstärkare för att driva en Subbas. Anslut detta jack till utgången på en aktiv sub-bas eller till ett slutsteg som driver ett passivt system.

10 FM, AM ANTENNINGÅNG: Anslut den medföljande FM antennen till FM antenningången. Sträck ut kabeln. Experimentera gärna med placeringen och orientering av antennen tills du hittar det klaraste ljudet med minst bakgrundstörningar. Fixera antennen i önskad position med häftstift eller nålar eller annan lämplig metod.

Den ramantenn för AM som medföljer T 747 (eller en adekvat ersättningsprodukt) är nödvändig för AM-mottagning. Fäll upp spärren till klämterminalen. Stick in antensladden, och var då noga med att matcha de färgkodade ändarna (vit respektive svart) med färgerna på terminalen. Fäll sedan ner spärren igen och kontrollera att spärren låser sladden på plats. Det kan löna sig att prova olika lägen för antennen för att få bästa mottagning; en lodrät ställning ger oftast bäst resultat. Om antennen befinner sig nära metallföremål (apparater, värmeelement) kan mottagningen försämrats. Samma sak gäller om du använder en förlängningsladd till ramantennen.

Se även avsnittet "HUR DU LYSSNAR PÅ AM/FM RADIO" i "HANDHAVANDE".

11 XM MODUL INGÅNG (Enbart på 120V versionen): Anslut XM radio kabeln till denna kontakt. Följ instruktionerna som följde med XM radion som säljes separat. Med XM radio, finns det mer än 100 kanaler med musik, nyheter, sport, komedi, talradio och underhållning. Täckningen räcker över hela kontinenten. Ljudkvaliteten är digital med många reklamfria kanaler. Se även avsnittet "HUR DU LYSSNAR PÅ XM RADIO" i "HANDHAVANDE".

NOTERA

Den externa XM radion medföljer inte med din T 747.

12 UPLOAD (MCU, HDMI), RESET: Omkopplarna MCU, HDMI och RESET används för mjukvaru-uppdateringar (om några) i kombination med RS232 kontakten. Din handlare eller installatör kan hjälpa dig att uppgradera och konfigurera T 747.

13 IR IN/IR OUT 1, 2: Dessa minitele kontakter tar emot fjärrkontrollkommandon i elektroniskt format med industri-standard protokoll som kan användas med en "IR-sändare" och multi-rumsystem och liknande utrustning.

IR IN (IR-INGÅNG): Om du ansluter den här ingången till utgången på en IR-"förlängare" (IR-länk; Xantech eller liknande) eller till IR-utgången på en annan komponent kan du styra T 747 från ett annat rum.

IR OUT 1-2: Både IR OUT 1 och IR OUT 2 har dubbla funktioner- de kan agera som vidarebefordran av IR kommandon eller som enbart IR OUT. Koppla ihop T 747s IR IN med IR OUT på den andra utrustningen. Anslut även T 747s IR OUT 1 (eller IR OUT 2) till annan utrustning med IR IN funktionen. Med denna uppställning kan T 747 fungera som en "IR-förlängare" som kan vidarebefordra kommandon från T 747s IR IN och skicka dem till utrustning kopplad via T 747s IR OUT 1 (eller IR OUT 2).

Om den skall användas som bara IR OUT, anslut IR OUT 1 (eller IR OUT 2) till IR IN på annan ansluten utrustning. Rikta fjärrkontrollen för den anslutna utrustningen mot T 747s infraröda mottagare för att skicka kommandona vidare till denna.

14 +12V TRIGGER OUT (+12V TRIGGER UTGÅNGEN): 12V trigger utgången används för att styra extern utrustning. Som är utrustad med en 12V trigger ingång. Anslut denna +12V TRIGGER OUT till den andra utrustningens motsvarande +12V DC iningång med en monokabel med 3.5mm hankontakt. Om det finns 12V ut på denna kontakt beror på inställningen på "Trigger Out" i "TRIGGER SETUP" (TRIGGER INSTÄLLNINGAR) meny på skärmen. Se discussion about "TRIGGER SETUP" at the "SETUP MENU" literature for guidelines on how to configure "Trigger Out".

15 MP DOCKA: T 747 är utrustad med en datakontakt på baksidan där man anslutar NAD IPD (NAD IPD Docka för iPod) 1, NAD IPD 2 och senare varianter (vilka är extratillbehör). Anslut "MP DOCK (DATA PORT)" kontakten på T 747 till motsvarande "DATA PORT" kontakten på NAD IPD modellen. Se även avsnittet "HUR DU LYSSNAR TILL DIN IPOD SPELARE" i "HANDHAVANDE".

NOTERA

Tillbehöret "NAD IPD (NAD Docka för iPod)" följer inte med din T 747.

16 DAB MODUL INGÅNG (Enbart på 230V versionen): Koppla in andra änden på Mini-Din kontakten från NAD DAB Adaptor DB 1 modulutgång i kontakten. T 747 är enbart kompatibel med NAD DAB Adaptor DB 1 so kontrollera om din NAD handlare har denna modul. Med DAB kan du få CD-liknande kvalitet på ljudet utan störningar eller interferens. Se även avsnittet "HUR DU LYSSNAR PÅ DAB RADIO" i "HANDHAVANDE".

NOTERA

Tillbehöret "NAD DAB Adaptor DB 1 modul" följer inte med din T 747.

17 RS-232: Anslut detta gränssnittet med en RS-232 seriellkabel (följer inte med) till en Windows® kompatibel PC för att kunna styra T 747 med NADs egna PC program. NAD är en certifierad partner till AMX och Crestron och har fullt stöd för extrema styrenheter. Kontakta din NAD specialist för mer information.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS BAKSIDA

- 18 ZONE OUT – FIX, VAR:** Anslut både FIX och VAR ZONE OUT till motsvarande ljudingångar på en extern integrerad förstärkare, förförstärkare eller receiver.
- FIX:** När FIX är valt för ZONE 2 ljudutgången, kan bara ZONE 2 volymen regleras med volymkontrollen på den externa förstärkaren eller receiver som är ansluten. Varken volymkontrollen på apparatens framsida eller ZR 5s [VOL ▲/▼] kan styra Zone 2 ljudutgången.
- VAR:** Om man valt VAR för ZONE 2 ljudutgången kan man använda Zone 2 volymkontrollen för att styra volymen beroende på inställningen av "Volume" (antingen Fixed eller Variable inställning) i skärmmenyn för Zone 2 kontrollen.

För att förstå Zone 2 funktionerna ber vi er läsa avsnittet om "ZONE 2 KONTROLLER" i avsnittet "HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUVUDMENYN" under "HANDHAVANDE".

- 19 AUDIO 5 IN/OUT, AUDIO 6:** Ingång för en extra ljudkälla med signal på linjenivå som exempelvis CD-spelare, Media Spelare eller ljudbandspelare. Anslut AUDIO 5 OUT kontakten till de analoga ljudingångar på en källa med inspelningsmöjlighet som exempelvis ett kassettdäck, DVD inspelare eller en separat ljud/video processor. Anslut AUDIO 5 IN kontakten till apparatens motsvarande utgångar.

AUDIO 6 är idealiskt för anslutning av en analog signal från en signalkälla som en CD-spelare eller radiodel.

- 20 SPEAKERS (HÖGTALARE):** Anslut FRONT L, FRONT R, CENTER, SURROUND R, SURROUND L, SURROUND BACK L och SURROUND BACK R, kanalerna till motsvarande högtalare. Se till att "+" (röd) terminal och "-" (svart) terminal ansluts till motsvarande "+" och "-" terminalerna på högtalarna. Var extra noga med att inga trådar hänger löst eller löper mellan de båda terminalerna.

Apparaten är konstruerad att fungera optimalt med högtalare som har en impedans inom T 747 rekommendationer. Kontrollera att högtalarna anges ha en impedans på minst 8 ohm per högtalare.

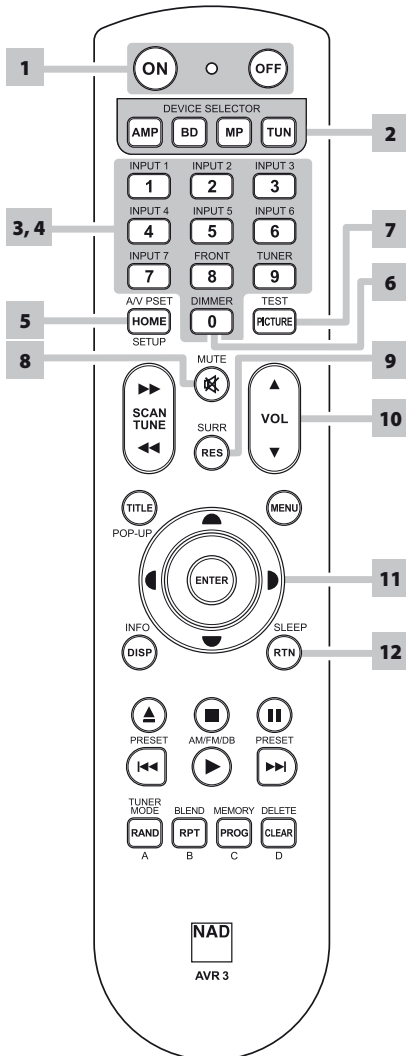
NOTERA

Tänk på att använda kabel med minst 1,5mm², vi rekommenderar en högtalarkabel av god kvalitet. Högtalaranslutningarna kan göras med banankontakter (Enbart på 230V versionen), skalad kabel eller med "pins". Det finns ett hål tvärs igenom axeln för anslutning av skalad kabel eller "pins". Du skruvar lös terminalens plastmutter stoppa in kabeln med alla trådarna genom hålet och spänner åt så hårt förnuftet medger. För att minimera risken för kortslutning får den skalade kabeldelen eller stiftet inte vara längre än 1,5 cm.

- 21 SWITCHED AC OUTLET (SWITCHAT NÄTUTTAG):** Detta uttag kan användas för att mata någon annan apparat eller tillbehör. Det kan stängas av och sättas på med POWER knappen på apparatens framsida eller AVR 3s [ON] och [OFF] knappar.

Den totala effektförbrukningen på detta uttaget får ej överskrida 100 watt.

- 22 NÄTBRUNN:** T 747 levereras med en separat nätkabel. Innan denna ansluts till ett vägguttag bör du se till att den sitter säkert ansluten i NAD T 747s nätbrunn först. Anslut enbart till föreskriven nätspänning, 230V 50 Hz (för 230V versionen av T 747), 120V 60 Hz (för 120V versionen av T 747). Koppla alltid ur nätkontakten ur väggkontakten först innan du kopplar ur den ur T 747s nätbrunn.



ANVÄNDA AVR 3-FJÄRRKONTROLLEN

Fjärrkontrollen till T 747 styr apparatens alla viktiga funktioner samt styr även fjärrkontrollfunktioner på NADs Stereo Receivers, Integrerade Förstärkare och förförstärkare. Den har fler kontroller som kan styra NAD CD-spelare, Blu-ray Disc-spelare, DVD-spelare, AM/FM radiodelar och dedikerade AM/FM/DAB radiodelar. Den fungerar på avstånd upp till 7m. Alkaliska batterier rekommenderas för bästa livslängd. Två AA batterier skall placeras i batterifacket på baksidan av fjärrkontrollen. När du byter batterier bör du kontrollera noga så att de hamnar på rätt håll enligt anvisningarna i facket.

När ett kommando tas emot kommer Standby lysdiod att blinka. Notera att indikatorn också kan blinka när man använder fjärrkontroller till andra apparater i anläggningen. Se tidigare dela av bruksanvisningen för förklaringar av de individuella funktionerna.

NOTERA

Fjärrkontrollen som följer med T 747 är en universal NAD fjärrkontroll som är framtagen för flera olika modeller. Vissa knappar används bara till vissa NAD modeller. Kontakta din handlare eller NAD ljudspecialist för assistans.

- 1 ON / OFF (PÅ / AV):** AVR 3 fjärrkontrollen har separata På och Av knappar. Tryck på ON knappen för att sätta på apparaten från standby till drift. Tryck på OFF knappen för att stänga av apparaten till standby-läge.
- 2 APPARATVAL):** En apparatknapp bestämmer endast vilken apparat AVR 3 skall styra; den utför inga funktioner. Tryck på önskad apparatknapp för att kopplas till en viss "sida" kommandon som är relevanta för den valda apparaten. När du väljer en apparat, kan du trycka på motsvarande AVR 3 kontrollknappar för den apparaten.
- 3 INGÅNGSVÄLJARE:** Titta efter motsvarande symboler som är tryckta vid fjärrkontrollens knappar för att styra motsvarande funktioner. Ställ in apparatväljaren som "AMP" för att komma åt dessa knappar. Ingångsväljarknapparna utför samma saker som motsvarande knappar på apparatens framsida.

NOTERA

INPUT 1, INPUT 2 upp till INPUT 6 motsvarar T 747s SOURCE 1, SOURCE 2 upp till SOURCE 6. INPUT 7 motsvarar MULTI. Dessa ingångar eller signalkällor måste aktiveras för att kunna användas.

- 4 SIFFERTANGENTER:** Siffertangenterna ger dig möjligheten att komma åt spåren för en CD-skiva direkt och även välja snabbval och kanaler på en radiodel och receiver.
- 5 A/V PSET (A/V SNABBVAL):** Välj snabbvalsnummer 1-5 med siffertangenterna. Tänk på att man konfigurerar snabbvalen via "A/V PRESETS" (AV-SNABBVAL) menyn.
- 6 DIMMER (gäller NAD Receiver, Radiodelen, CD-spelare):** Växla för att reducera, stänga av eller återställa ljusstyrkan på displayen. Hur ljusstyrka i displayen ändras varierar mellan olika NAD modeller.
- 7 TEST:** Tryck för att starta högtalar TEST läget när du är i "Speaker Levels" raden i "Speaker Setup" menyn.
- 8 MUTE:** Tryck på MUTE knappen om du vill stänga av ljudet till högtalarna och hörlurarna temporärt. MUTE läget, indikeras av Standby LED indikatorn blinkar för NAD Integrerade förstärkare eller "Mute" visas i displayen på NAD Receiver. Tryck på MUTE igen för att återställa ljudet. Om du reglerar volymen via AVR 3 eller ratten på apparatens framsida kopplar ur mute-funktionen.
- 9 SURR:** Tryck flera gånger för att välja önskat lyssnings- eller surroundläge.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

FJÄRRKONTROLL

10 VOL [▲/▼]: Tryck på [VOL ▲/▼] knapparna för att öka respektive sänka ljudnivån. Släpp knappen när du nått önskad ljudnivå. Ljudnivån indikeras i apparatens display. För NAD Receivers kommer displayen att visa "Volume Up", "Volume Down" eller "Volume: __ dB" (__ indikerar det numeriska dB nivån) medan man trycker på AVR 3s [VOL ▲/▼] knappar.

11 [▲/▼/◀/▶]: Välj en post i menyn.

12 SLEEP: Stänger av NAD Receivern eller radiodelen efter ett förutbestämt antal minuter.

INSOMNINGSLÄGET

Insomningsläget stänger av T 747 i Standby-läget automatiskt efter ett förutbestämt antal minuter. Trycker man på AVR 3s SLEEP-knapp en gång visar tidsinställningen. Trycker du på AVR 3s SLEEP-knapp en andra gång inom tre sekunder ändrar tiden i 15-minuters intervall. Efter tiden löpt ut kommer T 747 automatiskt att stängas av till Standby-läge.

För att justera insomningstiden, trycker man på AVR 3s SLEEP-knappen två gånger: första gången för att visa tiden och en andra gång för att ändra inställningen. Tiden för insomning som valts visas i displayen. Varje tryckning ändrar tiden med 15-minuter intervall mellan 15 till 90 minuter. För att avbryta insomningsläget, fortsätter du att trycka på AVR 3s SLEEP-knapp tills "Sleep Off" visas i displayen. Om du stänger av T 747 till standby från antingen AVR 3s OFF-knapp eller på T 747s POWER-knapp så avslutas insomningsläget.

DVD/BD/CD SPELARKONTROLL (för att användas med NAD CD Spelare, Blu-ray Disc Spelare eller DVD Spelare):

Ställ in apparatväljaren som "BD" för att komma åt dessa knappar. Vissa av styrknapparna nedan används bara för specifika NAD CD-spelare, Blu-ray Disc-spelare eller DVD-spelare modeller, kontrollera men bruksanvisningen för din NAD modell för vilka knappar du kan använda. Du kan även lägga in önskade NAD styrkoder i denna fjärrkontroll så att den kan styra andra NAD apparater. Se även avsnittet om "KARTOTEK" om hur du laddar in NAD koder.

HOME: Visa eller lämna HOME menyn.

PICTURE: Visa eller lämna Fotoläges menyn.

TITLE/POP-UP: Visar DVD title, meny eller BD-ROM pop meny, om en sådan finns.

MENU: Öppna menyn på en DVD-skiva, om en sådan finns.

SCAN [◀◀/▶▶]: Snabbsökning bakåt/framåt.

[▲]: Öppna och stäng skivfacket.

[■]: Stoppa avspelningen.

[||]: Pausa avspelningen tillfälligt.

[▶▶▶]: Gå till nästa spår eller fil.

[◀◀◀]: Gå till början av spåret/filen eller till föregående spår/fil.

[▶]: Starta avspelningen.

ENTER: Väljer önskad spåret, map eller WMA/MP3 fil.

DISP: Visa avspelningsstid och annan display information.

RAND: Spela upp spåren/filer i slumpmässig ordning.

RPT: Upprepa spår, fil eller allt.

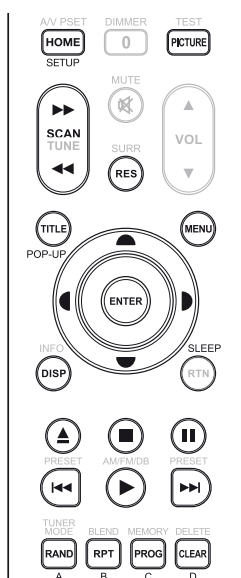
PROG: Börja eller avsluta programläge.

CLEAR: Tömmer programlistan.

RES: Byt videoupplösning på HDMI eller komponentvideoutgången.

SETUP: Aktivera eller avsluta inställningsmenyn.

A,B,C,D: Navigera eller välj BD-ROM meny, om tillämpligt; Bläddra upp/ner på PHOTO och MUSIC menylistan.



STYRFUNKTIONER FÖR NAD RADIODEL (för att användas med NAD Receiver eller AM/FM/

DAB Radiodelar): Ställ in apparatväljaren som "TUN" för att komma åt dessa knappar. Titta efter motsvarande symboler som är tryckta vid fjärrkontrollens knappar för att styra motsvarande funktioner. Vissa av knapparna används bara på specifika NAD Receiver eller Tuner modeller, kontrollera i din bruksanvisning vilka knappar du kan använda. Du kan även lägga in önskade NAD styrkoder i denna fjärrkontroll så att den kan styra andra NAD apparater. Se även avsnittet om "KARTOTEK" om hur du laddar in NAD koder.

TUNE [◀◀/▶▶] eller [◀/▶]: Bläddra upp och ned mellan AM och FM frekvenser.

PRESET [◀◀/▶▶] eller [▲/▼]: Bläddrar upp och ned mellan lagrade radiostationer.

AM/FM/DB: Välj DAB (Enbart på 230V versionen), XM (Enbart på 120V versionen), FM eller AM läge.

TUNER MODE (TUNER LÄGE): I FM läget trycker du på denna knappen för att välja mellan "FM Mute On" och "FM Mute Off". I DAB läge kan man trycka på denna knapp för att aktivera Dynamikkontroll (DRC), Stations Ordning eller andra tillämpliga DAB alternativ.

BLEND: Koppla in eller ur BLEND funktionen.

MEMORY: Sparar aktuell station i snabbvalsminnet.

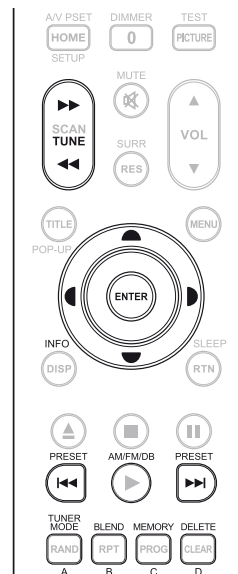
DELETE: Tryck in och håll inne i 2 sekunder tills snabbvalet raderats.

[◀/▶]: I DAB läge och i kombination med TUNER MODE eller andra kompatibla knappar, bläddra för att välja i DAB menyn för alternativ som Dynamikkontroll (DRC), Stations Ordning och andra DAB-funktioner.

ENTER: I AM/FM läge använder man denna knapp för att välja mellan "Preset" och "Tune" läge. I DAB läge, tryck och håll inne för att kolla signalstyrka.

[▲/▼/◀/▶]: I XM läge och i kombination med TUNER MODE, MENU eller andra kompatibla knappar, bläddra för att välja i XM menyn för alternativ som ALL CH SEARCH (sökning efter alla kanaler), CAT SEARCH (kategorisökning) eller PRESET SEARCH (snabbvalssökning).

INFO: Genom att trycka på denna knappen visas informationen som sänds ut av den aktuella radiostationen. Det som visas är den relaterade DAB eller RDS informationen som sänds.



NOTERA

För iPod specifika kontrollknappar, hänvisar vi till "KONTROLLFUNKTIONER" i "HANDHAVANDE – HUR DU LYSSNAR TILL DIN iPod SPELARE".

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

FJÄRRKONTROLL

KARTOTEK

AVR 3 kan läsa in en annan koduppsättning av NAD koder för varje apparatknapps "sida." Om original uppsättningen inte kan styra din NAD CD-spelare, DVD-spelare eller någon annan apparat. Följ proceduren nedan för att ändra koduppsättningen. Se även tabellen nedan för en lista på tillgängliga NAD kartotekskoder och motsvarande NAD modeller.

LADDA IN ETT ANNAT KOD-KARTOTEK

Exempel: Lägg in NAD DVD spelaren T 517 kartotekskoder i AVR 3s "BD" apparatdel.

- 1 Tryck och håll [BD] intryckt bland apparatväljarknapparna på AVR 3.
- 2 Medan du håller (BD) intryckt, trycker du på "2" och "2" med AVR 3s siffertangenter. "22" Är koden som motsvarar T 517.
- 3 Tryck [ENTER] medan du håller inne (BD) knappen. Nu kommer BD knappen att blinka en gång för att indikera att koden lagts in på rätt sätt. Nu kan du släppa bägge (BD) och [ENTER] knapparna.

ÅTERSTÄLL AVR 3 TILL GRUNDINSTÄLLNINGARNA

AVR 3 kan återställas till fabriksinställningarna, inklusive grundkartoteket, med följande handgrepp:

- 1 Tryck [ON] och [DELETE] knappen och håll dem intryckta i 10 sekunder tills AMP knappen tänds.
- 2 Inom två sekunder medan AMP knappen lyser, släpper du bägge knapparna. Om åtgärden lyckas, kommer [BD] knappen att blinka två gånger.

TABELL ÖVER KODER I KARTOTEKET SOM KAN ANVÄNDAS PÅ AVR 3 FJÄRRKONTROLLEN

KODLISTA	NAD PRODUKT BESKRIVNING
10	Grund kartotek för "AMP" funktionerna
11	Zone 2
20	C 515BEE, C 545BEE, C 565BEE
21	T 535, T 585, M55, DVD delen på L 54, VISO TWO, VISO FIVE
22	T 513, T 514, T 515, T 517
23	Grund kartotek för "BD" funktionerna; T 587, T 557, T 577, M56
30	IPD 1
31	IPD 2
40	Grund kartotek för "TUN" funktionerna; Radiodelen på C 725BEE, T 175, T 737, T 755, T 765, T 775, T 785
41	C 422, C 425
42	C 445

NOTERA

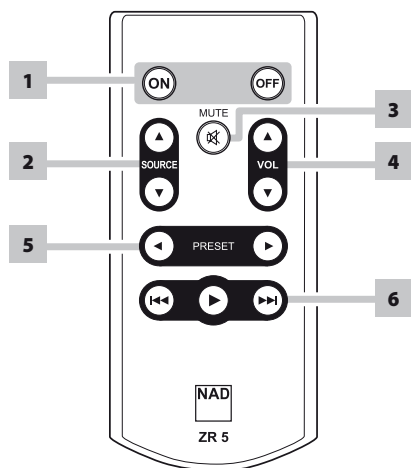
AVR 3 kanske inte innehåller alla tillämpliga knappar för den ovan nämnda NAD produkten.

Använd den rekommenderade fjärrkontrollen för den specifika NAD produkten för den kompletta uppsättningen knappar.

ANVÄNDA ZR 5-FJÄRRKONTROLLEN

ZR 5 fjärrkontrollen är en liten diskret fjärrkontroll för att styra T 747 från andra rum förutom rummet du har din anläggning i. ZR 5 ger dig full kontroll över val av signalkälla oberoende från huvudrummet signalkälla. Detta innebär att zone-insignalen kan vara helt skild från den signal som används i ett andra rummet.

- 1 **ON/OFF:** Stäng av och på Zonfunktionen.
- 2 **SOURCE [▲/▼]:** Välj en aktiv ingång på NAD T 747 som kan skickas till utgång ZONE 2.
- 3 **MUTE:** Stäng av temporärt eller återställ Zone volymnivån.
- 4 **VOL [▲/▼]:** Öka eller sänk nivån för den valda signalkällan för Zonen. Detta är bara möjligt om VOLUME inställningen i ZONE 2 KONTROLLER är inställd på VARIABLE.
- 5 **PRESET [◀/▶]:** Bläddrar upp och ned mellan lagrade radiostationer. Denna knapp gör det möjligt om den valda zonen är "TUNER" och den aktiva radiodelen har sparade snabbval.
- 6 Följande CD Spelar Zone knappar som kan styra en kompatibel CD Spelare. CD Spelare måste vara påslagen och ha en skiva laddad.
SKIP [◀◀]: Gå till början av spåret/filen eller till föregående spår/fil.
SKIP [▶▶]: Gå till nästa spår eller fil.
[▶]: Starta avspelingen.



BRA ATT VETA OM SKÄRMMENYERNA

Din T 747 är utrustad med ett lättfattligt system av menyer som visas på den anslutna skärmen (on-screen display) vilket är användbart både vid inställningarna och vid dagligt bruk. Dessa menyer visas på den anslutna videomonitorn/TV:n och är helt nödvändiga under installationsprocessen (samt mycket användbara under daglig användning), så se till att du ansluter din monitor/TV innan du går vidare med installationen.

HUR DU FÅR FRAM MENYERNA

Tryck på antingen [▶] knapparna på AVR 3 fjärrkontrollen eller på apparatens framsida för att visa T 747s huvudmeny på din TV eller monitor. Om du inte får fram skärmmenyen bör du kontrollera anslutningarna för MONITOR OUT.

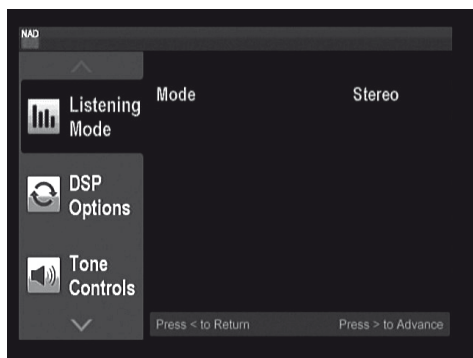
NAVIGERA OCH GÖRA ÄNDRINGAR I SKÄRMMENYN

För att navigera genom skärmmenyen, gör följande med AVR 3 eller motsvarande knappar på apparatens framsida:

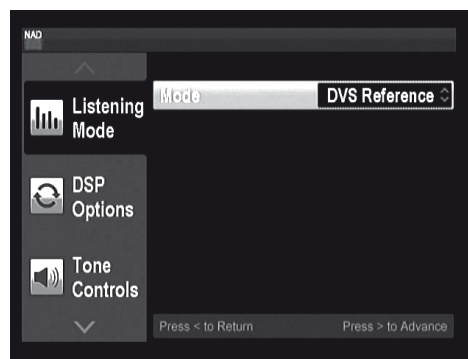
- 1 Tryck på [▶] för att välja något ur menyn. Använd [▲/▼] knapparna för att flytta dig upp och ner i menyerna. Tryck flera gånger på [▶] för att gå vidare och in i undermenyer på en önskad meny.
- 2 När du är vid ett menyobjekt och du vill ändra en parameter eller inställning, trycker du [▶] igen tills "▲▼" visas till höger i menyn. Använd [▲/▼] knapparna för att flytta dig upp och ner i menyalternativen.
- 3 Tryck på [ENTER] för att spara inställningarna du gjort i den aktuella menyn eller undermenyn.
- 4 Tryck på [◀] för att lämna en meny och återgå till föregående meny, eller lämna menysystemet helt.

MAIN MENU (HUVUDMENY)

Huvudmenyn innehåller menyalternativen för "Listening mode" (Lyssningsläge), "DSP Options" (DSP Alternative), "Tone Controls" (Tonkontroller), "Zone 2 Controls" (Zone 2 Kontroller) och ger tillgång till "Setup Menu" (Inställningsmeny).



För att navigera genom huvudmenyn och dess alternative och undermenyersub, följ dessa riktlinjer i avsnittet "HUR DU FÅR FRAM MENYERNA" och "NAVIGERA OCH GÖRA ÄNDRINGAR I SKÄRMMENYN".

LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE)

NAD T 747 har elva olika ljudtyplägen, avsedda för olika typer av inspelningar och programmaterial. Med en tvåkanals (Stereo) källa kan följande ljudlägen väljas:

STEREO

All utsignal skickas till vänster och höger frontkanaler, lågfrekvent ljud skickas till subbasen om en sådan är inkopplad och konfigurerad. Välj Stereo när du vill lyssna till en stereo (eller mono) inspelning, som t.ex. en musik CD eller FM station, utan signalbehandling. Stereoinspelningar, antingen i PCM/digital eller analogform och oavsett om de är surroundkodade eller ej, återges som de är inspelade. Multikanals digitala inspelningar (Dolby Digital och DTS) återges i "Stereo Downmix"-läget som är en nedmixning till två (vänster/höger) kanaler som Lt/Rt (vänster/höger-total).

DOLBY® VIRTUAL SPEAKER (DVS)

Dolby Virtual Speaker (virtuell högtalare) teknologin skapar en tilltalande 5.1-kanals lyssningsupplevelse från enbart två högtalare, vilket gör det till en ideell lösning platser som inte har plats för en uppställning av flera högtalare.

Dolby Virtual Speaker efterliknar ljudet från ett system till två olika lyssningsomgivningar, baserat på akustiska mätningar i olika rum:

DVS Reference (DVS Referens) är ett litet väldämpat rum välägnat för både film och musikåtergivning.

DVS Wide (DVS Bred) är ett större rum, mer likt en konserthall eller en biograf.

PRO LOGIC PLIIX

Dolby Prologic IIx omvandlar både stereo och 5.1 signaler till 6.1- eller 7.1-kanaler. För båda Dolby Pro Logic IIx processerna kan man välja mellan PLIIX Movie eller PLIIX Music lägen så att de motsvarar källmaterialet. Dolby ProLogic IIx ger en mer stabil ljudbild och full bandbredd i bakkanalerna i filmäge. Detta ger en återgivning som mer liknar Dolby Digital avkodning. För tvåkanals signaler har PLIIX Music läget också tre ytterligare användarparametrar: Dimension, Center Bredd, och Panorama. Se även avsnittet nedan om "INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN".

Tabellen nedan visar tillgängliga kanaler förutsatt att de äraktiverade i menyen för "SPEAKER CONFIGURATION" (HÖGTALARKONFIGURATION):

Lyssningsläge	Aktiva avkodade kanaler	
	6,1-Högtalarsystem	7,1-Högtalarsystem
Två-kanals signalkällor		
PLIIX Music PLIIX Movie	Front (vänster & höger), Center, Surround (vänster & höger), Bakre Surround och Subbas	Front (vänster & höger), Center, Surround (vänster & höger), Bakre Surround (vänster & höger) och Subbas

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUVUDMENY

NEO:6

Tvåkanalsinspelningar i stereo eller surroundkodade, återges med Neo:6 surround med utsignal till vänster, center- och höger- frontkanaler och diskreta vänster/höger surroundkanaler (förutsatt att denna är aktiverad i "SPEAKER CONFIGURATION" (HÖGTALARKONFIGURATION)). T 747 har två olika lägen för DTS Neo:6 : NEO:6 Cinema och NEO:6 Music. Se även avsnittet nedan om "INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN".

EARS

Tvåkanalsinspelningar i stereo eller surroundkodade, återges med NADs eget surroundprocessingsystem med utsignal till vänster, center- och höger- frontkanaler, diskreta vänster/höger surroundkanaler plus subbas (förutsatt att denna är aktiverad i "SPEAKER CONFIGURATION" (HÖGTALARKONFIGURATION)). EARS använder inte bakre surround högtalarna (om de finns i systemet).

EARS extraherar den naturliga rumsakustiken som finns i nästan alla välgjorda stereoinspelningar. Den skapar inte eller lägger till något till materialet och är därför trognare ljudet på original framförandet än de flesta andra musik-surround alternativen.

Välj EARS om du vill lyssna på musikinspelningar gjorda i stereo och radiosändningar. EARS ger en subtil med högst naturlig och trovärdig närvarokänsla på alla stereoinspelningar med naturlig akustik, vilket innebär inspelningar av typen, jazz och visor och ett flertal andra genrer så väl som allt som spelats in i ett fysiskt rum med efterklang utan syntetiska pålägg. Fördelarna är en realistisk och stabil ljudbild och god rumslik återgivning som väl speglar återgivningen på originalet.

ENHANCED STEREO (UTÖKAD STEREO)

Alla inspelningar återgivna i stereo via den maximala högtalaruppställningen. Enhanced Stereo kan vara användbart för att få full volym från alla kanaler eller för bakgrundsmusik från samtliga högtalare (t.ex. vid ett cocktail party). För detta läget, Front, Center, Surround och Bakre högtalare kan stängas av eller sätta på som önskas.

7 CH STEREO (7 KANALS STEREO)

Tvåkanals inspelningar återges med utsignal till front vänster/höger, center, diskret vänster/höger surround kanalerna, bakre surround vänster/höger plus subbas (förutsatt att denna är aktiverad i "SPEAKER CONFIGURATION" (HÖGTALARKONFIGURATION)). Back Surround (vänster/höger) högtalarnas volym är -3 dB lägre än de andra kanalerna.

ANALOG BYPASS

Alla analoga signaler hanteras analogt utan analog-till-digital omkodning. I Analog Bypass läget är DSP-kretsarna förbikopplade men tonkontrollerna kan användas. "Bass management" eller "Speaker Setup" påverkas inte heller då dessa är DSP funktioner.

INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN

Flera av T 747s ljudlägen har en eller flera inställningsmöjligheter och parametrar som kan justeras så att det passar i ditt system, inspelningen du gör eller dina personliga preferenser. I "Listening Mode" menyn använder du en kombination av [◀/▶] och [▲/▼] knapparna för att navigera och välja olika inställningar.

NOTERA

Ändringar som gör i ljudlägenas parametrar bevaras när du ändrar ljudlägen. Du kan också spara ett ljudläge som ett snabbval om du lätt vill komma åt den inställningen igen (se avsnittet "A/V PRESETS" (AV-SNABBVAL) i "SETUP MENU" (INSTÄLLNINGSMENY)).

PRO LOGIC IIx

PLIIX MOVIE är optimerat för filmlydspår.

PLIIX MUSIC är optimerat för musikinspelningar.

Center Width (0 till 7): Ändrar hur hårt centrerad mittkanalen skall vara, genom att gradvis mixa den med front-vänster/höger högtalarna. En inställning på 0 innebär att man har en vanlig centerkanal utan att mixa med vänster/höger medan 7 innebär en "fantom" centerkanal.

Dimension (-3 till +3): Justerar ändringen av klangfärg oberoende av de relativa kanalnivåerna.

Panorama (On/Off): Ger en mera omsvepande effekt genom att mixa in en viss del av stereosignalen i surroundkanalerna.

NOTERA

Pro Logic IIx läget avkodar som Pro Logic II läget när "Back" surroundhögtalarna är satta till "Off" i "SPEAKER CONFIGURATION" (HÖGTALARKONFIGURATION) menyn. Läs också avsnittet "SPEAKER CONFIGURATION" (HÖGTALARKONFIGURATION) i delen "SPEAKER SETUP" (HÖGTALARINSTÄLLNING) under "HANDHAVANDE" – HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY".

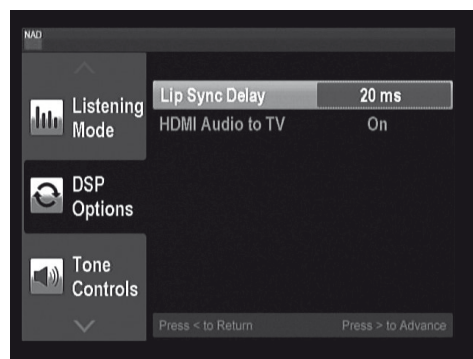
NEO:6

NEO:6 Cinema är optimerat för filmlyd.

NEO:6 Music är optimerat för musik.

Center Gain (0 till 0,5): Justera nivån för att få bättre definition i centerkanalen i relation till surroundkanalerna.

DSP OPTIONS (DSP ALTERNATIVE)



DSP Options har funktionen "Lip Sync Delay" som skall kompensera i de fall ljud och bild inte är synkroniserade.

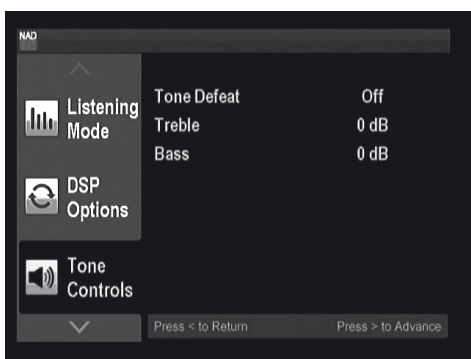
Genom att variera "Lip Sync Delay" mellan 0ms till 120ms kan man fördröja ljudet så att det kommer i synk med bilden.

Ett annat DSP alternativ är "HDMI Audio to TV". Detta alternativ är bara tillämpligt om man använder en signalkälla med HDMI och en bildskärm som är HDMI-kapabel. "HDMI Audio to TV" inställningen kan ställa i lägena On" eller "Off".

On: När den är inställd på "On", kommer ljudet att finnas via både den HDMI-kapabla TVns egna högtalare och via T 747s högtalare.

Off: Är den satta till "Off" kommer ljudet bara ur T 747s högtalare. Då kommer det inget ljud ur den HDMI-kapabla TVns högtalare.

TONE CONTROLS (TONKONTROLLER)

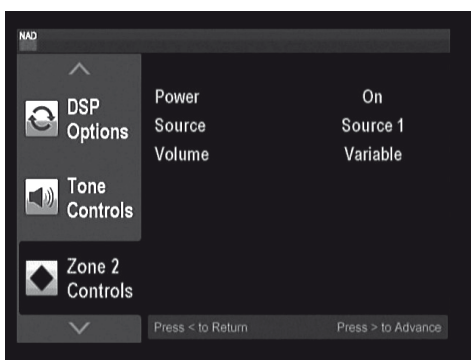


“Tone Defeat” ger en möjlighet att justera eller helt koppla bort tonkontrolldelen på T 747. Om “Off” är valt är tonkontrollerna aktiva. Välj “On” för att koppla ur tonkontrollerna.

T 747 har två Tonkontroller– Treble (Diskant) och Bass (Bas). Bas och diskantkontrollerna påverkar enbart den lägsta basen och den högsta diskanten medan det kritiska mellanregistret lämnas intakt.

Dessa kontroller medger att man justerar frekvensgången under drift. Använd [▲/▼] knapparna för att justera diksant och bas i området ± 10 dB.

ZONE 2 CONTROLS (ZONE 2 KONTROLLER)



Zonfunktionen ger möjlighet att lyssna på en annan aktiv källa från T 747 som inte är samma som den som den som den valda ljudkällan i huvudzonen.

POWER

Välj “On” för att aktivera Zone 2. “Power” är satt till “Off”, Zone 2 funktionen är avaktiverad eller avslagen.

SOURCE (KÄLLA)

När den är aktiverad kan man välja signalkälla för Zone 2 genom att välja mellan följande ingångar – Alla tillgängliga källor (Source 1-3, iPod, Source 5, Source 6), Multi, Front, MP eller Tuner Välj den önskade signalkällan du vill koppla till Zone 2 utgången. Så länge en signalkälla är aktiv, kommer den att finnas tillgänglig på ZONE 2 OUT oavsett inställningarna för huvudzonen. Till exempel medan T 747 är i Source 1 läge, kan du ställa Zone 2 kontrollen “Source” till “Source 2”, Då kommer den aktiva Source 2s audio och video utsignal att skickas till ZONE 2 utgången på apparatens baksida även om T 747 är i Source 1 läge.

Du kan koppla ZONE 2 kontakterna till en annan förstärkare eller receiver som placeras i en annan del av ditt hem eller byggnad. Med en separat förstärkare eller receiver kan man driva ett par anslutna högtalare och lyssna på den inställda stationen.

VOLUME:

“Volume” refererar till justerbar Zone 2 Volymnivå som kan ökas eller minskas beroende på inställning. “Volume” kan ställas in som antingen “Fixed” eller “Variable”. Detta fungerar enbart när den valda Zone 2 ljudutgången är satt till ZONE 2 VAR. **Om man ställt in ZONE 2 FIX för Zone 2 audioutgången kommer “Volume” justeringarna inte att Zone 2 Controls i menyn att fungera.**

Fixed: Om “Volume” är satt till “Fixed”, kan du ställa in den önskade dB nivån och sedan kan volymen regleras på en ansluten förstärkare som signalen matas till.

Variable: När den är satt till “Variable” är Zone 2 Volymnivån direct justerbar med [VOL ▲/▼] knapparna på ZR 5 fjärrkontrollen eller styras med volymkontrollen på en separat förstärkare som den matas till. Vid inställningen “Variable” måste du lämna huvudmenyn för att du skall kunna använda ZR 5s [VOL ▲/▼] knappar för att justera Zone 2s volym.

NOTERA

När Zone 2 är aktiverad, “Z2: ___” (___ motsvarar den valda signalkällan) visas i displayens meny “Zone 2 Source” är vald vid antingen “Rad 1” eller “Rad 2” på displayens inställningsmeny (Se “FRONT PANEL DISPLAY SETUP (INSTÄLLNING AV DISPLAYEN PÅ APPARATENS FRAMSIDA)” under diskussionerna om Inställningsmenyn). Om Zone funktionen inte är avstängd, visas samma zone displayinställningar i displayen även om T 747 är avstängd. Stäng av Zone funktionen antingen genom att trycka ZR 5s OFF knapp eller stall in “Power” till “Off” vid Zone 2 Controls meny.

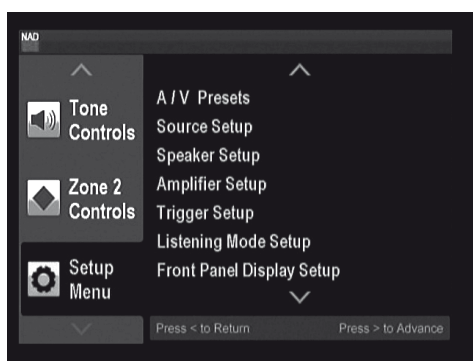
HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY

SETUP MENU (INSTÄLLNINGSMENY)

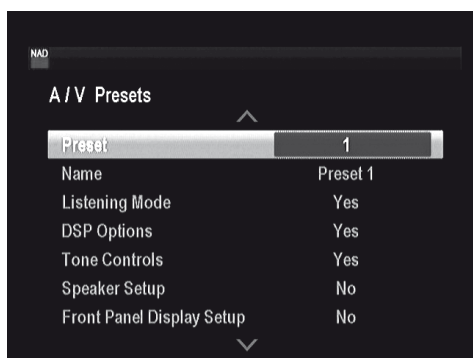
I inställningsmenyn kan du anpassa T 747 gentemot den andra utrustningen som används i ditt system. Om inte ditt system direkt motsvarar fabriksinställningarna kommer du att behöva använda Inställningsmenyn för att ställa in din T 747.

I inställningsmenyn har följande delar som kan ställas in – A/V Presets (A/V Snabbval), Source Setup, Speaker Setup (Högtalarinställning), Amplifier Setup, Trigger Setup, Listening Mode Setup, Front Panel Display Setup (Inställning av Displayen på Apparaten Framsida) och Video Setup.



För att navigera genom inställningsmenyn och dess alternativ och undermenyer, följ dessa riktlinjer i avsnittet "HUR DU FÅR FRAM MENYERNA" och "NAVIGERA OCH GÖRA ÄNDRINGAR I SKÄRMMENYN".

A/V PRESETS (A/V SNABBVAL)



Detta är ett enkelt men användbart och flexibelt system som ger dig möjlighet att göra specialinställningar för olika ändamål. Alla parametrar för "Listening Mode" (Lyssningsläge), "Tone Controls" (Tonkontroller), "Speaker Setup" (Högtalarinställning) och "Front Panel Display Setup" (Inställning av Displayen på Apparaten Framsida) kan lagras ett snabbval.

Du kan skapa ett snabbval för optimerat för popmusik, ett annat för klassisk musik eller snabbval som motsvarar olika familjemedlemmars preferenser. Andra alternativ kan vara hemmabioåtergivning med realistiska ljudnivåer och ett annat för att se på filmer sent på natten. Med varje snabbvals surroundläge, kanalnivåer och högtalaruppställning finjusterat efter varje scenario eller preferenser.

HUR MAN SKAPAR SNABBVAL

Att skapa ett snabbval består helt enkelt av att man lagrar alla parametrar som gjorts i "Listening Mode" (Lyssningsläge), DSP Options (DSP Alternative), "Tone Controls" (Tonkontroller), "Speaker Setup" (Högtalarinställning) och "Front Panel Display Setup" (Inställning av Displayen på Apparaten Framsida) som kan konfigureras i "Setup Menu" (Inställningsmenyn).

Gå till "A/V Presets" för att spara parametrarna som ett snabbval. Välj ett snabbvalsnummer och du kan lagra ovan nämnda parametrar genom att välja "Yes". Om du bestämmer dig för att inte inkludera vissa parametrar väljer du "No" för dessa.

För att nu spara inställningarna för det önskade snabbvalsnumret, bläddrar du ner till "Save Current Setup to Preset" och trycker på [▶] knappen. If du väljer att ladda grundinställningarna istället, bläddrar du ner till "Load Defaults to Preset" och trycker sedan på [▶] knappen för att ladda grundinställningarna istället.

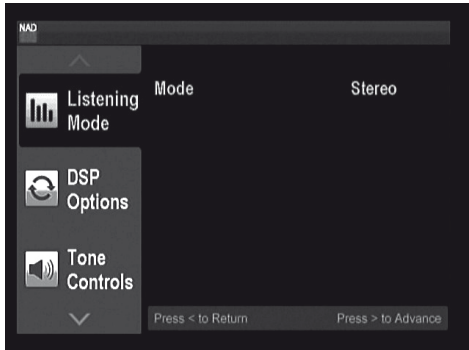
Utöver inställningarna för de olika parametrarna kan man även ge snabbvalet ett eget namn. Det nya namnet kommer att visas såväl i apparatens display som på skärmmenyn.

Om du vill döpa om snabbvalets namn bläddrar du till "Name" och trycker [▶] för att komma till tecknet. Tryck sedan på [▲/▼] för att välja bland de alfanumeriska tecknen. Tryck sedan på [◀/▶] för att välja nästa tecken, samtidigt sparar du det förra tecknet.

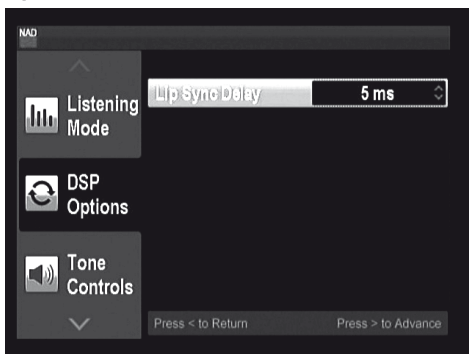
EXEMPEL PÅ PROCEDUR FÖR ATT LAGRA A/V SNABBVAL

- 1 Gör för st dina inställningar för följande alternativ (du hittar dem under sina respektive menyer).

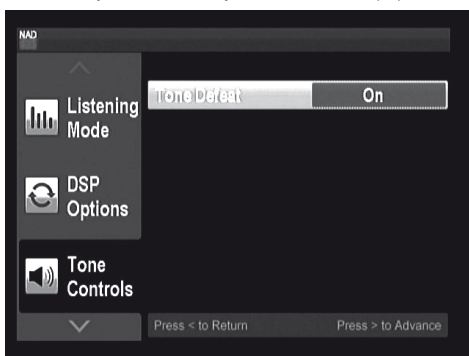
Listening Mode (Lyssningsläge): Stereo



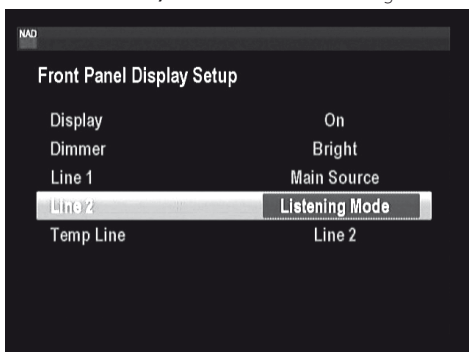
DSP Options (DSP Alternative): 5ms



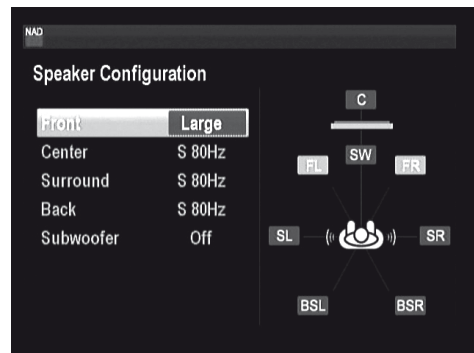
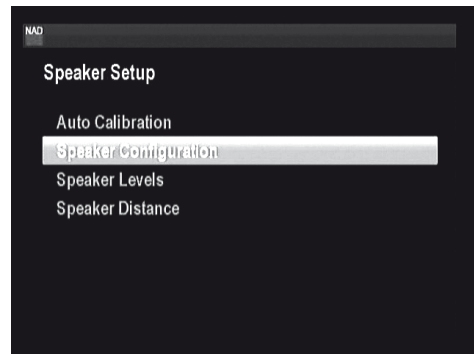
Tone Controls (Tonkontroller): Tone Defeat: On (På)



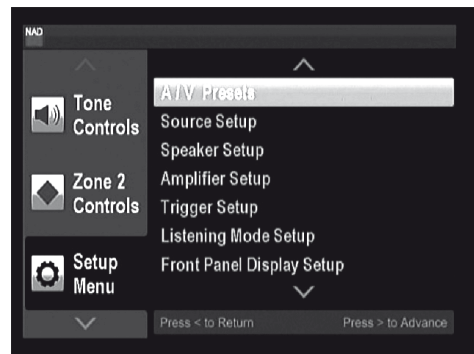
Front Panel Display Setup (Inställning av Displayen på Apparaten Framsida): Ställ in "Line 2" till "Listening Mode"



Speaker Setup (Högtalarinställning): Ifrån Högtalarinställningsmenyn går du till "Högtalarkonfiguration" undermenyn och ändrar "Subwoofer" från "On" till "Off"; "Front" ändras till "Large"



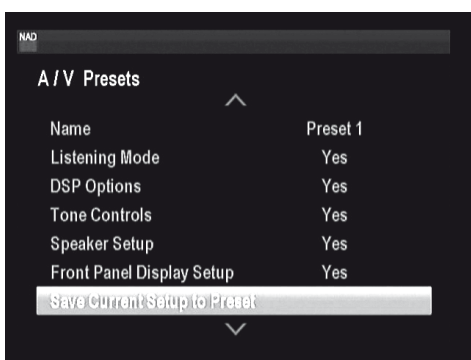
- 2 Med inställningarna ovan, går du till "A/V Presets" från SETUP MENU sidan. Använd [▶] för att öppna "A/V Presets" menyn.



HANDHAVANDE

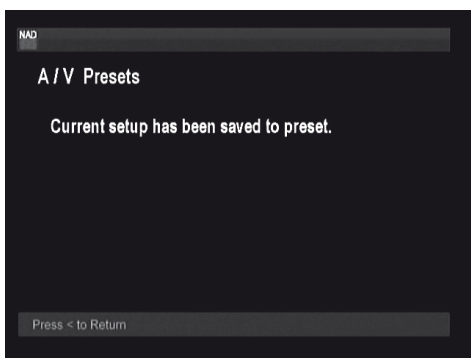
HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY

- 3 Vid "A/V Presets" sedan , ställ in "Preset: 1" till följande alternativ



- använd [▲/▼] för att välja "Yes" eller "No" och tryck på [ENTER] för att bekräfta valet och flytta till nästa inställning

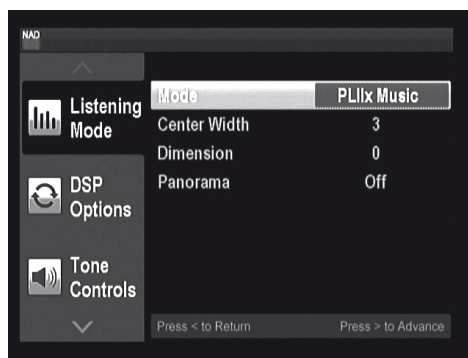
När du är vid "Save Current Setup to Preset" menyraden, använd [▶] för att spara inställningarna på Preset 1. Nedan i skärmenyn visas att snabbvalet sparas på "Preset 1".



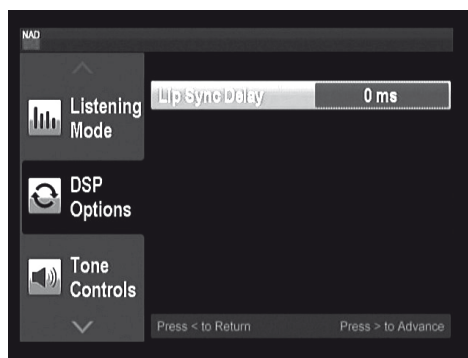
När du väljer "Preset 1" med fjärrkontrollen (för AVR 3, "A/V PSET" + "1"), kommer inställningarna som sparats för "Preset 1" (snabbvalsinställningarna visas i skärmmenyen vid Steg 1) kommer att effektueras för den aktuella signalkällan.

- 4 Nu upprepar du steg 1 igen ovan men denna gång med följande inställningar

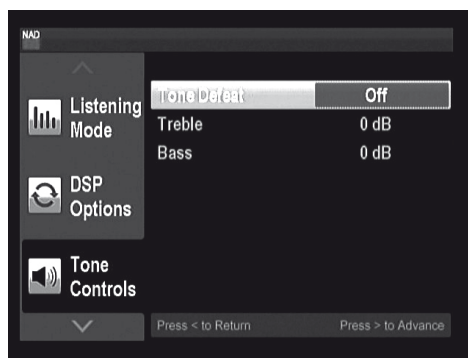
Listening Mode (Lyssningsläge): PLIIX Music



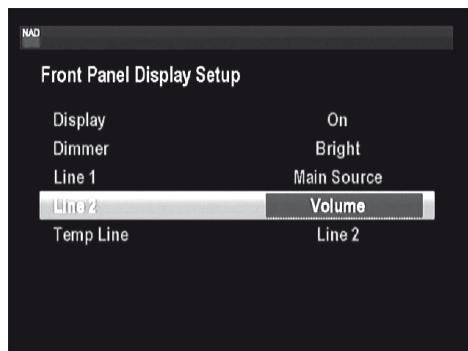
DSP Options (DSP Alternative) : 0 ms



Tone Controls (Tonkontroller): Tone Defeat: Off (Av)

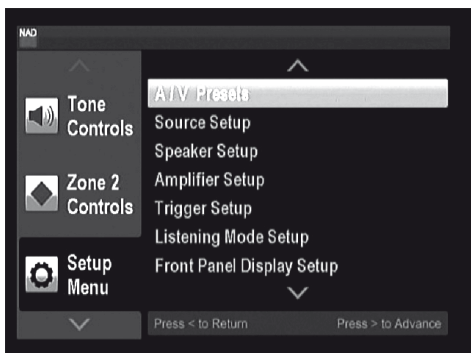


Front Panel Display Setup (Inställning av Displayen på Apparaten Framsida): Ställ in "Line 2" till "Volume"

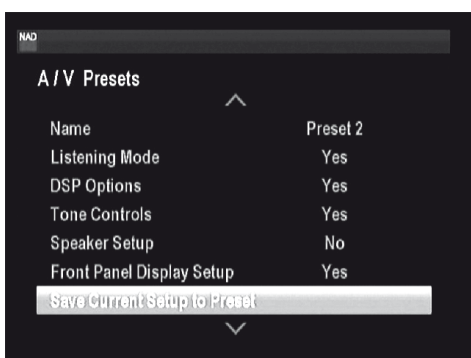


HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY

- 5 Med inställningarna ovan, går du till "A/V Presets" från SETUP MENU sidan. Använd [▶] för att öppna "A/V Presets" menyn.



- 6 Vid "A/V Presets" sedan, ställ in "Preset: 2" till följande alternativ

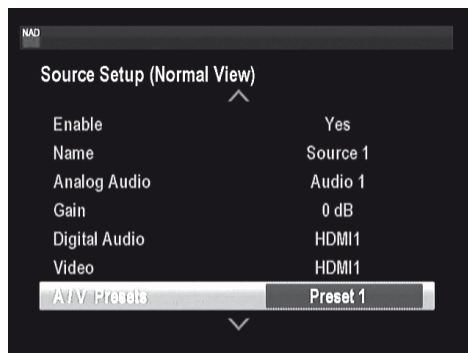


- använd [▲/▼] för att välja "Yes" eller "No" och tryck på [ENTER] för att bekräfta valet och flytta till nästa inställning

När du är vid "Save Current Setup to Preset" menyraden, använd [▶] för att spara inställningarna på "Preset 2". När du väljer "Preset 2" med fjärrkontrollen (för AVR 3, "A/V PSET" + "2"), kommer inställningarna som sparats för "Preset 2" (snabbvalsinställningarna visas i skärmenyn vid Steg 4) kommer att effektueras för den aktuella signalkällan.

Notera att "Speaker Setup" är satt till "No". Vid denna inställning kommer det inte att finnas några "Speaker Setup" parametrar som ställs in för "Preset 2". "Speaker Setup" inställningen som ställs för "Preset 2" kommer att vara den senaste inställningen som valts, i detta exempel är det då den "Speaker Setup" som görs i steg 1.

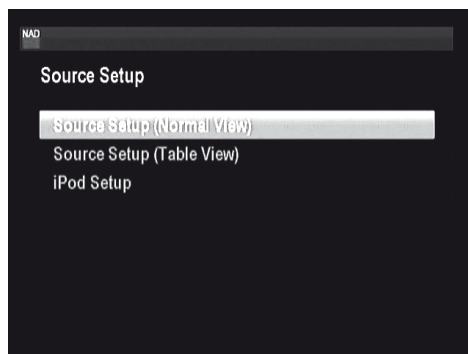
- 7 Du kan ställa in upp till 5 snabbval. Dessa snabbval kan också ställas in att gälla varje signalkälla i "Source Setup (Normal View)" fönstret enligt nedan



I exemplet ovan är inställningarna i "Preset 1" gjorda för signalkälla 1. När signalkälla 1 väljs kommer "Preset 1" inställningarna att appliceras på källa 1. Du kan fortfarande ändra inställningarna manuellt för din specifika källa med en annan snabbvalsinställning genom att trycka på lämpliga knappar på fjärrkontrollen.

HUR DU HÅMTAR SNABBVAL

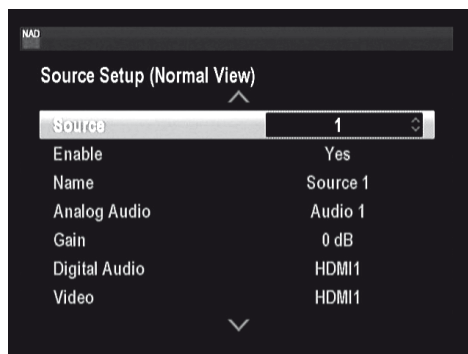
Du kan hämta ett snabbval när du vill via AVR 3 fjärrkontrollen. Tryck på AVR 3s AV PSET knapp och sedan på någon av siffrorna 1-5 för önskat snabbval. Det valda snabbvalet ersätter inställningarna i maskinen som gjorts innan.

SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR)

Från Setup Menu, trycker du på [▶] för att komma in i Source Setup menyn där du kan justera, dirigera eller ändra följande inställningarna – "Source Setup – Normal View" (Inställningar Av Signalkällor – Normalvy), "Source Setup – Table View" (Inställningar Av Signalkällor – Tabellvy) och "iPod Setup" (iPod inställningar).

SOURCE SETUP – NORMAL VIEW (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR – NORMALVY)

Source Setup (Normal View) menyn gör det möjligt att ställa in, adressera eller ändra följande inställningar.



HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY

SOURCE (KÄLLA)

T 747 är utrustad med tio konfigurerbara signalkällor (Source 1 -10). Inställningarna för varje källa är beroende på de parametrar som finns för den aktuella källan i källans meny.

När du är vid "Source" raden, använder du [▲/▼] knapparna för att bläddra bland signalkällorna.

NOTERA

Source (Källa) 4 är grundinställningen för iPod. För att ändra Source (Källa) 4 för att användas med andra signaler, går du till "iPod Setup" menyn i "Source Setup" menyn. I iPod Setup menyn, ställ in "Enabled" till "No" – nu kan du dirigera Source (Källa) 4 till andra signaler som du önskar.

ENABLE (INKOPPLAD)

Man kan koppla på/stänga av en ingång som med denna funktion. Detta är särskilt användbart när man bara använder ett litet antal ingångar och man väljer ingång via knapparna på apparatens framsida att kunna hoppa över de ingångar som inte används.

För att koppla in eller ur en speciell ingång, bläddra till "Enable" och tryck på [▶] och sedan [▲/▼] knapparna och välj "Yes" eller "No".

NAME (NAMN)

Ett nytt namn kan ges till källkomponenten. Exempelvis kan du ge "Source 1" namnet "DVD" om du anslutit en sådan på den ingången.

Om du vill döpa om källans namn bläddrar du till "Name" och trycker [▶] och sedan [▲/▼] knapparna för att komma till tecknet. Tryck sedan på [▲/▼] för att välja bland de alfanumeriska tecknen.

Tryck sedan på [◀/▶] för att välja nästa tecken eller gå tillbaka till föregående tecken, samtidigt sparar du ett förra tecknet. Namnet kan vara upp till åtta tecken långt.

Det nya namnet kommer att visas såväl i apparatens display som på skärmmenyn.

ANALOG AUDIO (ANALOGT LJUD)

T 747 har nio analoga ljudingångar inklusive en 7.1 input. Dessa analoga ingångar – Audio 1, Audio 2, Audio 3, Audio 4, Audio 5, Audio 6, 7,1 Ingången, Audio Front och Audio MP kan kopplas till valfri källa.

Bläddra till "Analog Audio" och tryck sedan på [▶] för att välja och koppla en analog ljudingång till en speciell källa. Om "Off" väljs kommer ingen inkommande analog ljudsignal att väljas till den aktuella källan.

NOTERA

En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga. För att bara ha en analog insignal till en speciell källa, väljer du "Off" i inställningarna för "Digital Audio" för den aktuella källan

GAIN (FÖRSTÄRKNING)

Man kan justera in den relativa nivån för varje källa så att alla källor för samma ljudvolym. På detta sätt behöver man inte justera volymen varje gång man byter källa. Generellt sätt är det bättre att dämpa nivån för de starkaste källorna än att höja nivån för de svagare.

Bläddra till "Gain", tryck på [▶] och sedan [▲/▼] för att bläddra till önskad nivå mellan "-12dB" till "12dB".

DIGITAL AUDIO

För att få ut full potential ur T 747 och dess digitala kretsar rekommenderar vi att man företrädesvis använder de digitala ingångarna.

Det finns tio digitala ljudingångar att välja mellan på T 747. De är följande

- HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4
- Optical 1, Optical 2, Optical Front
- Coaxial 1, Coaxial 2

Ett annat alternativ är "Off" där ingen digital insignal väljs till den aktuella signalkällan.

NOTERA

En digital ingång har alltid prioritet över analoga ljudingångar om båda finns tillgängliga. För att bara ha en analog insignal till en speciell källa, väljer du "Off" i inställningarna för "Digital Audio" för den aktuella källan.

VIDEO

En specifik videoingång kan associeras till en specifik signalkälla. Följande videoingångar kan konfigureras:

- HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4
- Component 1, Component 2, Component 3
- S-Video 1, S-Video 2, S-Video 3, S-Video 4, S-Video Front
- Composite 1, Composite 2, Composite 3, Composite 4, Composite Front

Ett annat alternativ är "Off" där ingen videoingång väljs när man väljer den aktuella signalkällan.

A/V PRESETS (A/V SNABBVAL)

En källa kan få ett eget snabbvalsinställning. De parametrar som kan ställas in är kommer att gälla för den aktuella källan (se även avsnittet "A/V PRESETS" ovan för mer information om inställningarna).

Bläddra fram till "A/V Presets" och genom att trycka [▶] och sedan [▲/▼] knapparna, en källa kan få ett snabbvalsnummer mellan 1 till 5.

Om man inte vill ha ett snabbval kopplat till källan väljer man "None" (Ingen).

TRIGGER OUT (TRIGGER UTGÅNGEN)

Trigger Out (Trigger utgången) för en specifik källa är beroende på konfigurationer som gör i en separat meny i "Trigger Setup" (Se "TRIGGER SETUP" nedan). Om Trigger-utgången är kopplad till "Source Setup" i den separate "Trigger Setup" menyn, kommer det att finnas +12V på +12V TRIGGER OUT kontakten när en signalkälla med "Trigger Out" är satt till "Yes" aktiveras.

Ett annat alternativ "None" (Ingen) där ingen källa är kopplat till någon Trigger Out.

SOURCE SETUP – TABLE VIEW (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR – TABELLVY)

Source Setup (Table View) visar inställningarna som gjorts i Source Setup (Normal View) menyn. Alla källinställningarna summeras och visas i tabellform i Source Setup (Table View).

	Audio	Vid	P	Trg	Name
1	A1	H1	H1	-	Source 1
2	A2	O1	C2	-	Source 2
3	A3	O2	S3	-	Source 3
4	A4	S4	-	-	iPod
5	A5	C1	V4	-	Source 5
6					

(Press ENTER to Disable)

Navigation i Source Setup (Table View) sker med en kombination av [▶] och sedan [▲/▼] knapparna, man har fördelen av att kunna ändra direkt i inställningarna för "Audio", "Video", "Preset", "Trigger" och "Name" utan att man behöver gå tillbaka till Source Setup (Normal View) menyn. Notera att för att ändringarna skall fungera måste du trycka [ENTER]. Tryck på [ENTER] också för att koppla in eller ur en signalkälla.

FÖRSTA GÅNGEN DU ANVÄNDER DIN NAD T 747

T 747 innehåller en högpresterande videoprocessor som kan skalera upp Standardupplöst (SD) video till Högupplöst (HD) video. HD video finns bara på HDMI (upp till 1080p upplösning) eller Component Video (enbart upp till 1080i upplösning) utgångarna.

Om du använder en HD-kapabel TV, skall du ansluta antingen HDMI eller Component Video, inte bägge två. Alla SD signaler kommer att skaleras upp till HD över dessa HD anslutningar. Se till att din TV är HD kapabel innan du väljer HD upplösning. Bra att veta är att SD är bakåtkompatibel med apparater som inte har HD-upplösning.

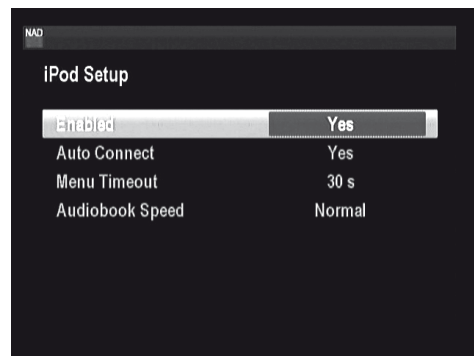
För att visa skärmmeny (OSD) på din TV, ställ in din T 747 på den källa som motsvarar din TVs signaltyp:

Source 1: grundinställningen för HDMI Monitor OUT

Source 2: grundinställningen för Component Video Monitor OUT

Source 3: grundinställningen för S-Video Monitor OUT

Dessa grundinställningar kan ändras, men kan användas för att komma igång. Bra att veta är att med Source 1 inställd på HDMI, kommer OSD bara att finnas tillgängligt via HDMI Monitor OUT när man valt Source 1. Välj Source 2 eller annan signalkällenummer (utom Source 1) för att OSD för att bli tillgängligt på Component Video, S-Video eller Video (Komposit) Monitor OUT.

iPod SETUP (iPod INSTÄLLNINGAR)

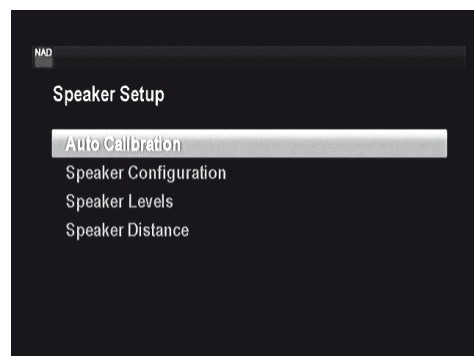
iPod Setup menyn ger dig möjlighet att göra följande inställningar som associeras med iPod som vald källa:

Enabled (Inkopplad): Välj "Yes" för att använda iPod som källa eller "No" för Source 4 för att den skall vara en valbar ingång.

Auto Connect: Välj "Yes" för att automatiskt koppla in och ansluta iPod-spelaren som är dockad i den inkopplade NAD IPD dockningsstationen när Source (Källa) 4 är vald (Source (Källa) 4 är grundinställningen för iPod). Välj "No" om du inte vill använda den automatiska iPod anslutningen.

Menu Timeout: Ställ in hur länge displayen skall visa "Now Playing" med iPod menyn aktiv. För att visa "Now Playing" OSD, skall spelaren pausas eller spelas innan man går in i iPod menyn. Du kan ställa in "Menu Timeout" mellan 5s till 60s med steg om 5s. Om du inte vill att menyn skall släckas väljer du "Off".

Audiobook Speed (Hastighet för ljudböcker): Ställ in hastigheten för följande alternative – Normal, Fast och Slow. Notera att för "Audiobook Speed" skall finnas i menyn så måste en iPod finnas dockad i den inkopplade NAD IPD modellen.

SPEAKER SETUP (HÖGTALARINSTÄLLNING)

Efter att all annan utrustning anslutits, kommer Speaker Setup menyn att guida dig till att hantera och ställa in dina högtalare så att du kan få ut det optimala ljudet i din lyssningsmiljö.

Följande är de olika alternativen i Speaker Setup Menyn.

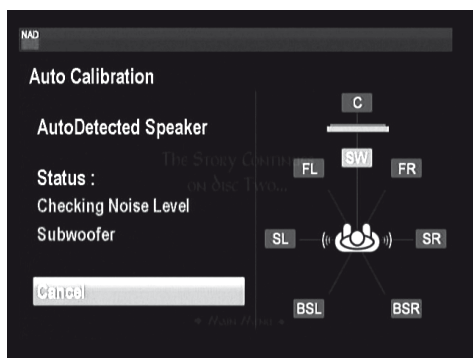
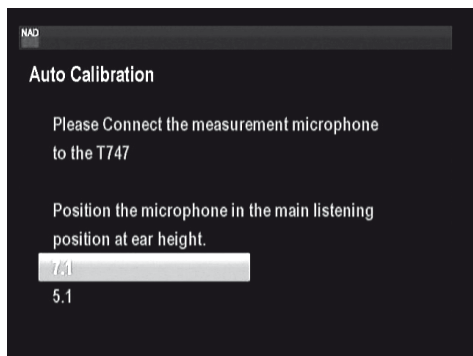
HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY

AUTOKALIBRERING

Det har visat sig att många, om inte de flesta surround anläggningar inte är korrekt konfigurerade och inställda. Det krävs specialkunskaper och verktyg som normalanvändaren inte har tillgång till.

Autokalibrering funktionerna i T 747 använder sig av en mikrofon, tillsammans med en sofistikerad digital elektronik inbyggd i din T 747, för att automatiskt ställa in och kalibrera T 747 exakt till dina högtalare och deras placering i din hemmabio.



Följande parametrar mäts automatiskt och justeras därefter.

- **Noise Level (Brusnivå):** Kontrollerar brusnivån relativt till varje högtalare och subbas.
- **Number of Speakers (Antal högtalare):** Högtalarkonfigurationen känns av och antal surroundhögtalare och eventuell subbas och centerkanal som anslutits.
- **Speaker Distance (Högtalaravstånd):** Här ställs avstånden mellan högtalarna in, detta inkluderar även subbasen, i förhållande till mätmikrofonen.
- **Speaker Level and Size (Högtalarnivåer och storlek):** T 747 delningsfilter ställs in beroende på varje kanals frekvenshantering och subbasens delningsfrekvens ställs in automatiskt. SPL (Ljudtrycksnivå) för varje högtalare matchas i förhållande till mikrofonplaceringen.
- **Equalization (Frekvenskorrigering):** Justerar klangbalansen (bas/diskantnivå) för varje högtalare. Detta gäller för alla ljudinställningar och för varje högtalare.

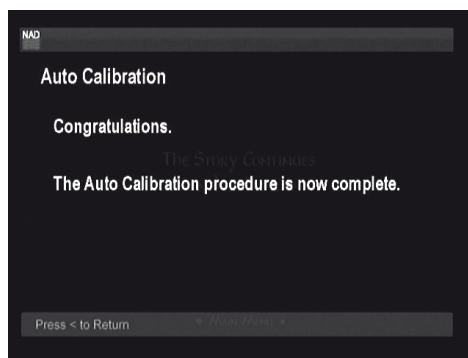
Detta är en inställning som normalt gör en gång om inte högtalarna flyttas eller byts ut, i så fall får man köra programmet en gång till.

MÄTNINGAR SOM GÖRS I FÖRSTA STEGET

Anslut mikrofonekontakten i frontkontakten MP/MIC ingången Placera den medföljande mikrofonen vid lyssningspositionen i öronhöjd. Mikrofonen har ett gängat här för att kunna monteras på ett stativ.

Ljudet vid sin lyssningsposition ställs in med hjälp av mikrofonen. Beroende på vad du har för högtalaruppställning kan du välja antingen 7.1 eller 5.1 inställning När du väljer antingen 7.1 eller 5.1 kommer autokalibreringen att starta – följ med på skärmen när kalibreringen fortgår steg för steg mellan de olika parametrarna.

En speciell testton skickas till respektive högtalare och datan lagras i minnet på T 747. Tiden för inställningarna varierar beroende på antalet högtalare. Efter mätningarna räknar T 747 fram den ideala systemresponserna för ditt rum och högtalarkombination. Om det upptäcks några inkomplexiteter eller avvikelser under processen kan det hända att den avbryts eller så visas problem i skärmen. Ett meddelande visas. Efter att du följt instruktionerna, startar Autokalibrering om igen. När mätningarna är klara, räknas den ideala systemresponserna fram för ditt rum och högtalaruppställning.



BRA ATT VETA

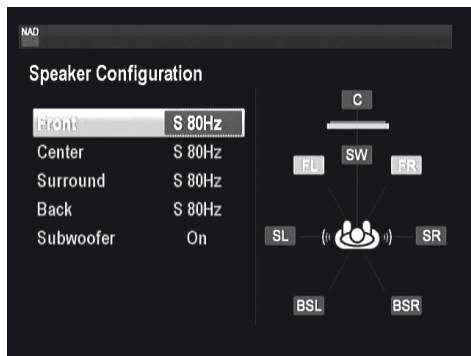
- *Autokalibrering är enbart möjligt för 7.1 eller 5.1 högtalarkonfiguration. För andra högtalarkonfigurationer, som en 2.1 uppsättning, måste du göra inställningarna manuellt i enlighet med riktlinjerna nedan, Högtalarkonfiguration, Högtalaravstånd och Högtalarnivåer.*
- *Testtonen som skickas ut har hög ljudnivå. Detta kan vara till obehag för dig eller andra familjemedlemmar och till och med, dina grannar.*

OM EQUALIZATION

Equalization är en av de parametrar som justeras automatiskt när Auto Calibration funktionen sätts igång. Om resultatet efter att Auto Calibration utförts, kan man stänga av equalization effekten. Nedan visas proceduren hur man stänger av equalization effekten.

- 1 Försäkra dig om att Auto Calibration är slutförd. Equalization kan antingen sättas på (ON) eller stängas av (OFF) om Auto Calibration inte utförs eller slutförs.
- 2 Använd AVR 3 fjärrkontrollen och ingångsväljaren för att välja AMP, riktar AVR 3 mot T 747's fjärrkontrollmottagare.
- 3 Tryck och håll AVR 3s TEST tills den övre raden i displayen visar "Adjusting EQ" och "OFF" i nedre raden, nu är Equalization avstängd.
- 4 Om du bestämmer dig för att sätta på den kalibrerade equalization effekten, tryck in och håll AVR 3s TEST knapp tills den övre raden i displayen visar "Adjusting EQ" och den nedre raden visar "ON", nu är equalization påslagen igen.

SPEAKER CONFIGURATION (HÖGTALARKONFIGURATION)



Varje surroundsystem behöver "bass-management" för att dirigera lågfrekvensinnehållet från några eller alla kanalerna till de högtalare som är bäst lämpade för uppgiften. För att denna funktionen skall fungera korrekt är det väldigt viktigt att du identifierar högtalarnas kapacitet. Vi använder begreppen "S" (Small), "L" (Large) och "Off", men tänk på att den fysiska storleken kan vara irrelevant.

- En "S" (Small) högtalare är alla modeller som inte har någon nämnvärd basrespons under ungefär 80 Hz.
- En "L" (Large) högtalare är alla typer av högtalare med god förmåga att spela djup bas.
- "Off" innebär att den högtalaren inte finns i systemet. Det kan till exempel vara att du inte har några bakhögtalare inkopplade, i så fall skall du ställa in "Back" som "Off".

Högtalarkonfiguration ovan är "globala" vilket innebär att de gäller för alla ingångar och lyssningslägen Högtalarinställning är också en del av T 747s snabbvalssystem vilket innebär att ett flertal olika inställningar kan lagras för att enkelt kunna återkallas för olika typer av inspelningar och önskemål.

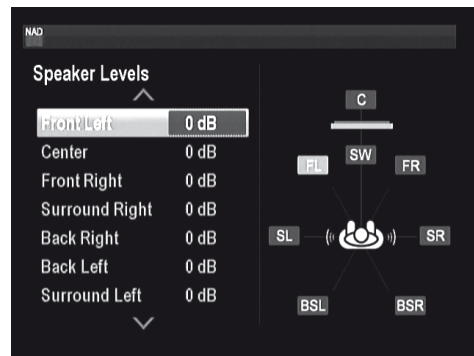
Högtalarkonfiguration kan hanteras och justeras genom att man trycker på [▶] och sedan [▲/▼] knapparna. Ställ in "Front", "Center", "Surround" och på "Large", "S" ("S 60 Hz" upp till "S 150 Hz") eller "Off" i enlighet med vilka högtalare du har.

Ställ in "Subwoofer" på "On" eller "Off", välj bara "On" om du har en subbas ansluten till T 747s SUBW utgång. Om "Subwoofer" är inställd på "Off", "Front" högtalarna kommer automatiskt att ställas in på "Large".

NOTERA

Normalt med högtalare inställda på "Large" används inte subbasen. T 747 medger att du ställer in subbasen på "On" även om du har "Large" fronthögtalare: I det fallet kommer basinnehållet från de kanaler som är inställda som "Small" att slussas till både subbasen och till fronthögtalarna; LFE-kanalens signal kommer bara att skickas till subbasen. I de flesta system med subbas är "Small" den bästa inställningen för fronthögtalarna.

SPEAKER LEVELS (HÖGTALARNIVÅER)



Inställningen av den relativa balansen mellan högtalarna i ditt system är förmodligen den viktigaste inställningen du kan göra när du konfigurerar din T 747. För det första gör denna inställningen att surround ljudet återges med korrekt balans på effekter, musik och dialog så att det återges som det avsetts. För det andra, om ditt system innehåller en subbas, kommer nivåinställningen att skapa ett korrekt förhållande mellan volymen på subbasen och de andra högtalarna.

HUR DU ANVÄNDER EN LJUDTRYCKSMÄTARE

Det är möjligt att utföra nivåinställningarna med bara hörseln och ett tränat öra kan ofta ge godtagbara resultat. Det kan dock vara svårt att med de skillnader i klangfärg det är mellan front, center, surround och subbas att göra en korrekt inställning med bara hörseln. Därför rekommenderar vi att man inskaffar en enkel ljudtrycksmätare för detta ändamål. Det är en snabb, enkel och pålitlig procedur. Det är en bra investering och är användbart i många ljudsammanslagningar. Kalibrering av ditt system med en ljudtrycksmätare låter dig också att ställa in ljudnivån så att nollåget på volymkontrollen motsvarar ljudnivån på en riktig, kommersiell biograf. (Du kan givetvis ställa in volymkontrollen på vilket läge du vill, när som helst.)

Ljudtrycksmätaren skall du placeras vid din huvudsakliga lyssningsposition ungefär i öronhöjd på en sittande lyssnare. Lättast är att använda ett kamerastativ men med lite tejp och till exempel en golvampa kan man också få bra resultat. Se bara till att det inte finns några stora akustiskt reflekterande ytor finns i närheten eller ivägen för mätaren.

Rikta mätaren med mikrofonen (vanligtvis i ena änden) så att den pekar rakt upp i taket (inte framåt mot högtalaren) och se till att skala "C" är inställd. För att kalibrera ditt system så att det ger, mätaren skall ställas in på 75 dB SPL. Denna 75 dB SPL punkt är den "officiella" biograf referensnivå. Det finns inga lagar som kräver att man använder denna nivå och den kan upplevas för hög i de flesta hemmabio sammanhang. I de flesta fall upplevs istället 70 dB SPL mera användbart.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY

SINSTÄLLNING AV HÖGTALARNIVÅER I TESTLÄGET

I menyn "Speaker", tryck på AVR 3s "Test" knapp för att aktivera T 747s testsignal för inställning av högtalarnivåer. Du kommer att höra en testton. För att testa varje kanal, använd AVR 3s [▲/▼] knappar för att hoppa mellan de olika kanalerna. Om du inte hör någon testton bör du kontrollera dina högtalarkonfiguration.

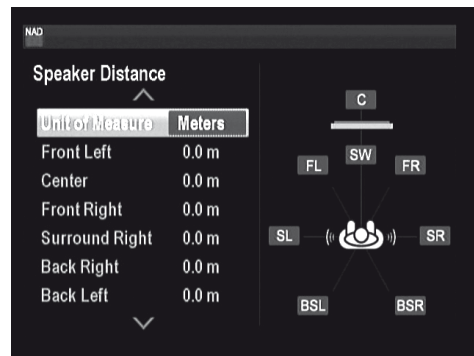
För att justera nivån för en speciell kanal, tryck [▶] för att visa "▲v" till höger om den valda kanalen. Justera den valda kanalen genom att trycka på [▲/▼] – nu kommer nivån att ändras i 1 dB steg upp till ±12 dB. Efter att du justerat en kanal trycker du [◀] för att ändringen skall sparas. Tryck på [▲/▼] för att välja nästa kanal för justering.

Du kan lämna "Test" läget när som helst genom att trycka på [◀] knappen så återgår till "Speaker Setup" menyn.

BRA ATT VETA

- *Alla högtalare måste stå på den plats där det är tänkt att de skall stå innan nivåinställningen görs.*
- *Om du justerar efter hörseln är det bästa att välja en av högtalarna som referens, förslagsvis center, och justera efter den tills alla högtalarna låter lika starkt. Din subbas (om en sådan ingår i systemet) skall vara inställd med dess inbyggda delningsfilter/nivåjustering på noll och ställ in delningsfrekvensen på högsta värde om du använder T 747s SUBWOOFER utgång.*
- *Beroende på akustiken i rummet kommer att par matchade högtalare inte nödvändigtvis (front; surround; bakre) inte justeras till exakt samma nivå.*

SPEAKER DISTANCE (HÖGTALARAVSTÅND)



Ett surroundsystems tidfördröjning är en subtil men viktig effekt för att ge en trovärdig återgivning. Genom att ställa in avståndet mellan varje högtalare och lyssningspositionen i T 747 kommer den automatiskt att räkna ut rätt tidsfördröjning för varje kanal. Detta optimerar ljudbilden och taluppfattbarheten, och närvarokänslan. Ställ in dimensionerna med en noggrannhet på 30 cm.

INSTÄLLNING AV HÖGTALARAVSTÅND

I menyn "Speaker Distance" använder du [▲/▼] knapparna för att individuellt ställa in Front Left, Center, Front Right, Surround Right, Back Right, Back Left, Surround Left och Subwoofer till de avstånd som du har till din lyssningsposition från framsidan på respective högtalare. Avstånden kan vara upp till 9m eller 30 fot.

Högtalaravståndet kan visas i antingen fot eller meter, vilket kan ställas in i "Unit of Measure" menyn.

STÄLLA IN VOLYMEN

Utöver Volymratten, kan man använda AVR 3s [VOL ▲/▼] för att justera huvudvolymen på T 747 vilket höjer och sänker volymen i alla kanaler. En kort knapptryckning kommer att ändra inställningen på volymen med 1 dB steg. Om du håller ner [VOL ▲/▼] knapparna ändras volymen kontinuerligt tills du släpper knappen.

Eftersom ljudnivån varierar kraftigt mellan olika inspelningar, finns det inga riktlinjer för någon viss volyminställning som du bör använda. En inställning på "-20dB" med en viss CD eller DVD kan låta lika "starkt" som "-10dB" med en annan.

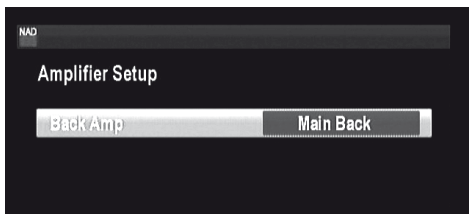
T 747 återgår alltid till den senast använda volyminställningen när man sätter på den. Men om den senaste inställningen var högre än "-10dB" startar T 747 på "-10dB". Detta för att undvika att man börjar med för hög volym.

HUR DU STÄNGER AV LJUDET (MUTING)

Använd "Mute"-knappen på fjärrkontrollen för att helt stänga av ljudet i alla kanaler. Muting fungerar alltid, oavsett vilken programkälla du lyssnar på och vad du har valt för lyssningsinställningar.

BRA ATT VETA

- *Om du ändrar ljudtypsläge eller val av signalkälla påverkar detta inte muting-funktionen.*
- *Om du reglerar volymnivå via AVR 3 eller ratten på apparatens framsida kopplar ur mute-funktionen.*

AMPLIFIER SETUP (FÖRSTÄRKARINSTÄLLNINGAR)

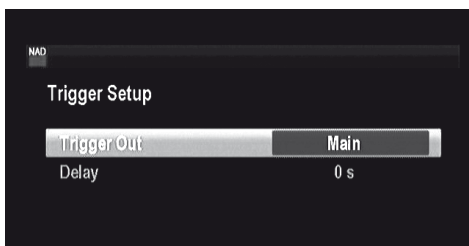
Om surround back högtalarna inte används i huvudzonen kan förstärkarkanalerna användas till "Main Back", "Bi-Amp" och "Zone 2" användande.

Surround Back förstärkaren kan konfigureras med följande inställningar

- Main Back: Används som surround back högtalare.
- Zone 2: I detta läget används dessa kanaler till att mata Zone 2 högtalarna från surround back högtalarkanalerna.
- Bi-Amp: Fungerar som bi-amplage för Fronthögtalarna (Vänster och Höger) då återges ljudet till dessa kanaler.

VIKTIG INFORMATION

Om "Back Amp" är inställd på "Zone 2" eller "Bi-Amp", är det inte möjligt att välja "7.1" i Auto Calibration menyerna eftersom surround back högtalarna inte finns tillgängliga i den konfigurationen längre.. Man kan bara välja "5,1" i detta läget.

TRIGGER SETUP (TRIGGER INSTÄLLNINGAR)

T 747 har en konfigurierbar +12V DC Trigger utgång som kan användas till att aktivera en apparat eller ett system som den kopplats till. En Trigger Ingång finns också för att kunna sätta på den länk den är associerad till.

TRIGGER OUT (TRIGGER UTGÅNGEN)

Triggers är lågvolts asignaler som används till att sätta på och stänga av andra, kompatibla, apparater. Det finns tre alternativ där +12V DC utgången kan associeras till – Main, Zone 2 och Source Setup.

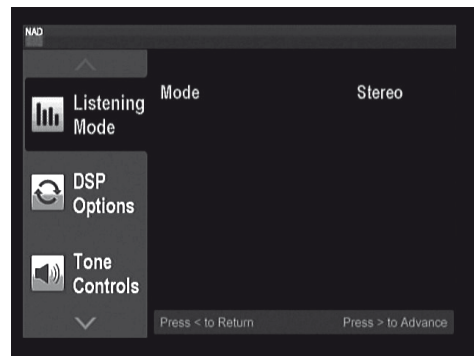
Main: +12V DC är tillgängligt vid den valda Trigger utgången när T 747 är påslagen.

Zone 2: När Zone 2 är påslagen, skickas +12V DC ut på vald Trigger Out.

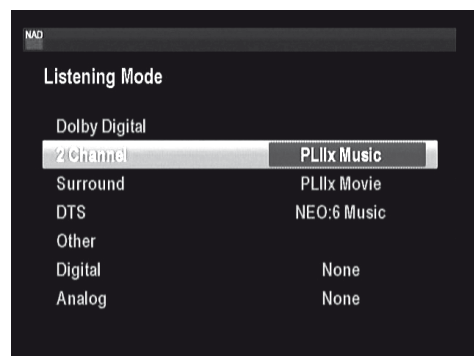
Source Setup (Inställning av signalkällorna): Om Trigger utgången är länkad till "Source Setup", Finns det +12V DC på Trigger utgången när den valda källan valts.

DELAY (TIDSFÖRDRÖJNING)

Man kan styra om det skall finnas +12V DC på Trigger Out. Om man önskar +12V DC utan fördröjning på Trigger Out sätter man värdet för Delay till 0s. Annars kan man välja mellan 1s till 15s.

LISTENING MODE SETUP (INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN)

T 747 har ett flertal lyssningsläges alternativ och de kan oftast konfigureras. Dessa kan återge ett flertal olika ljud effekter beroende på innehållet på den källa som spelas. Använd en kombination av [▶] eller [ENTER] och [▲/▼] knappar för att navigera genom de olika inställningarna.

LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE)

Ljudformatet som upptäcks av den valda källan kan be automatiskt konfigureras och processas genom följande alternativ:

DOLBY DIGITAL

Dolby Digital är ett multikanals digitalt signalformat utvecklat av Dolby laboratories. Skivor med "DOLBY/Digital" symbolen är inspelade med upp till 5.1 kanaler digitala signaler. Systemet ger mycket bättre ljudkvalitet avseende dynamik och rumslig information än Dolby Surround.

En Dolby Digital ljudingång kan konfigureras relativt sitt format.

2 Channel (2 Kanaler): Om den inkommande signalen är en 2 kanals Dolby Digital signal, kan du göra en grundinställning av en av följande inställningar – PLIIx Movie, PLIIx Music, DVS Wide, DVS Reference eller "None" (Ingen).

Surround: Om den inkommande signalen är en Surround Dolby Digital signal, kan du göra en grundinställning av en av följande inställningar – Dolby Digital Ex, PLIIx Movie, PLIIx Music, DVS Wide, DVS Reference, Stereo Downmix eller "None" (Ingen).

None (Ingen): Om "None" (Ingen) väljs kommer Dolby Digital formatet att följa "Digital" inställningen gjord i "Other" alternativet i denna menydel. Se avsnittet nedan angående "OTHER".

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY

DOLBY DIGITAL SURROUND LÄGEN

Följande instruktioner handlar om vidare beskrivningar av Dolby Digital surround lägena.

DOLBY DIGITAL PLUS

Dolby Digital Plus är nästa generations ljudteknologi för media och programinnehåll med hög upplösning. Med Dolby Digital Plus får du mångkanalljud med upp till 7.1 kanaler och med stöd för många olika typer av program i en bitström med upp till 6 Mbps och med maximalt 3 Mbps på HD DVD och 1.7 Mbps på Blu-ray skivor. Den lämnar en Dolby Digital bitström för avspelning på existerande Dolby Digital system. Dolby Digital Plus kan korrekt återge det ljud som regissören och producenten tänkt sig från början.

Det innehåller också multikanals ljud med diskreta kanalutgångar, interaktiv mixning och strömningskapacitet på avancerade system. Det finns stöd för High-Definition Media Interface (HDMI), vilket innebär att högupplöst ljud och bild överförs med en enda kabel.

DOLBY TRUEHD

Dolby TrueHD är en förlustfri kodningsteknik utvecklad för högupplösta optiska medium. Dolby TrueHD ger ett tilltalande ljud som är helt identiskt med studioförlagan, detta öppnar för möjligheten för högupplöst underhållning på nästa generations optiska medium.

Standarden har stöd för upp till 18 Mbps och spelar in upp till 8 fullfrekvenskanaler individuellt med 24-bit/96 kHz ljud. Det finns också stöd för heltäckande metadata inklusive dialognormalisering och kontroll av dynamikomfånget. Det finns stöd för High-Definition Media Interface (HDMI), vilket innebär att högupplöst ljud och bild överförs med en enda kabel. HD DVD och Blu-ray standarderna har för närvarande begränsningar av det totala antalet ljudkanaler till max åtta, medan Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD har stöd för mer än åtta ljudkanaler. Notera att T 747 endast stöder 7.1 kanaler.

DOLBY DIGITAL EX

Genom att använda en Matris avkodare skapar denna metoden en bakre surroundkanal (kallas också "surround center") genom att extrahera information ur de bågge surroundkanalerna och ge Surround i 6.1. Denna metod skall väljas med källor som har "(dubbel D)-EX" symbolen på sig, inspelade i Dolby Digital Surround EX.

Med den extra kanalen får du förbättrad dynamik och bättre rumsåtergivning. Om mediet är inspelat i Dolby Digital EX kodas av med en Digital EX dekoder, kommer formatet att kännas igen automatiskt, och Dolby Digital EX läget väljs. Dock kan vissa media inspelade i Dolby Digital EX kännas av som vanliga Dolby Digital media källor. I dessa fall kan man välja Dolby Digital EX manuellt.

NOTERA

Var vänlig och läs avsnittet "LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE)" i Huvudmeny avsnittet för en beskrivning av PLIIx Movie, PLIIx Music och Stereo Downmix lägena.

DTS

Digital Theater System Digital Surround (kallas DTS) är ett multikanals digitalt signalformat som innehåller mer data än Dolby Digital. Även om Dolby Digital och DTS båda är 5.1 kanals media format, så har skivor med markeringen "DTS" teoretiskt bättre ljudkvalitet tack vare en lägre ljudkompressionen. Detta medför en bättre dynamik, och bättre upplösning, vilket ger en fantastisk ljudkvalitet.

En DTS insignal kan grundinställas i något av följande alternativ: - DTS+Neo:6 Cinema, Neo:6 Music, Neo:6 Music, Stereo Downmix eller "None" (Ingen).

Om "None" (Ingen) väljs kommer DTS signalen följa "Digital" inställningen gjord i "Other" alternativet i denna menydel. Se avsnittet nedan angående "Other".

OTHER

Om "None" (Ingen) väljs istället för någon av de andra Dolby Digital 2 Channel, Dolby Digital Surround och DTS alternativen eller om ljudsignalen är analog, kommer "Other" sektionen att hantera grundinställningen av ljudformatet som i "Digital" eller "Analog" inställningarna.

Digital: Den detekterade digitala signalen kan konfigureras i ett av följande alternativ – 7 ch Stereo, Enhanced Stereo, EARS, Neo:6 Music, Neo:6 Cinema, PLIIx Music, PLIIx Movie, DVS Wide, DVS Reference eller "None" (Ingen).

Analog: Om signalen är en analog signal, kan något av de följande surroundlägena grundinställas – 7 ch Stereo, Enhanced Stereo, EARS, Neo:6 Music, Neo:6 Cinema, PLIIx Music, PLIIx Movie, DVS Wide, DVS Reference, Stereo eller "None" (Ingen).

NOTERA

Alla dessa Listening Modes för "Dolby Digital", "DTS" och "Other" kan ändras direkt genom att trycka på "Listening Mode" knappen på apparatens framsida eller genom "Listening Mode" alternativet i huvudmenyn. Det valda ljudformatet visas i sin inställning i "Listening Mode Setup".

DOLBY SETUP (DOLBY INSTÄLLNING)

I denna meny, Dolby Digital's Dynamic Range Control kan justeras såväl som inställningarna för Dolby Digital Pro Logic IIx Music.

Dyn Range Ctrl (Styrning av dynamikomfånget): Du kan ställa in den effektiva dynamikomfånget (subjectivt mellan mjukt till högt) för avspelning av Dolby Digital ljudspår. För full bioeffekt skall du välja "100%", som är grundinställningen. Inställningarna "75%", "50%" och "25%" reducerar dynamikomfånget progressivt, genom att svaga ljud jämförelsevis starkare och dämpar de starkaste partierna.

Inställningen "25%" passar bäst när du ser en film sent på natten eller vid andra tillfällen när du vill uppfatta så mycket som möjligt av dialogen men ändå ha så låg total ljudnivå som möjligt.

Dolby Pro Logic IIx Music: Se avsnittet om "PRO LOGIC PLIIx" under ämnet "INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN" vid "HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUVUDMENY" ovan.

DTS SETUP (DTS INSTÄLLNING)

I denna meny kan man justera Center Gain inställningen på DTS Neo:6 Music. Se även beskrivningen av "INSTÄLLNING AV LYSSNINGSLÄGEN" under "LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE)" avsnittet "HANTERING - HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUVUDMENY".

DTS SURROUND LÄGEN

Följande instruktioner handlar om vidare beskrivningar av DTS surround lägena.

DTS-HD MASTER AUDIO

DTS-HD Master Audio är en teknologi som ger ljud av masterkvalitet, inspelade utan dataförlust med full ljudkvalitet. DTS-HD Master Audio fungerar för många olika datahastigheter upp till 24.5 Mbps för Blu-ray formatet, 18.0 Mbps för HD-DVD formatet, vilket överträffar ljudet för standard DVD med bred kvalitet. Dessa höga datahastigheter ger möjlighet för förlustfri överföringar på upp till 96 kHz/24-bit 7.1-kanals ljud utan att den ursprungliga ljudkvaliteten försämras. DTS-HD Master Audio är en oersättlig teknologi som kan reproducera ljudet troget skaparens intentioner för musik och film.

DTS - ES EXTENDED SURROUND™ (DTS ES)

Detta nya multikanalsformat ger en klart bättre 360° rumsupplevelse tack vare fler surroundkanaler. Det har en hög kompatibilitet med det vanliga DTS formatet.

Utöver de vanliga 5.1 kanalerna, har det utökade DTS-ES Surroundformatet en bakre surroundhögtalare (kallas ibland för "surround center"), vilket ger totalt 6.1 kanaler. DTS-ES Surround är två olika format, med olika metoder för inspelning av surroundsignaler enligt nedan:

DTS-ES™ DISCRETE 6.1

Eftersom de 6.1 ljudkanalerna (inkluderande den bakre kanalen) är helt oberoende av varandra, är det möjligt att skapa ljudeffekter som rör sig fritt mellan alla högtalarna i 360 grader runt lyssnaren.

Den maximala kvaliteten får man om en sådan signal spelas upp på en dekoder med DTS-ES avkodning. När man spelar upp en sådan signal på en "vanlig" DTS dekoder kommer den bakre surroundkanalen att mixas ned i höger och vänster surroundkanaler i surroundsystemet. På så sätt förloras ingen del av signalen.

DTS - ES™ MATRIX 6.1

I detta formatet kodas den bakre surroundkanalen in i den högra och den vänstra surroundkanalerna. Under avspelningen avkodas signalen ur höger, vänster och bakre surroundkanalerna och återges i den mittersta bakre surroundkanalen.

Eftersom formatet är 100% kompatibelt med det vanliga DTS formatet, kan DTS-ES Matrix 6.1 formatets effekt också fås från källor med DTS-ES 5.1 signaler.

Naturligtvis, är det även möjligt att återge från en DTS 5.1 kanals avkodare, signaler inspelade i DTS-ES 6.1.

När en DTS-ES dekoder avkodar ett diskret DTS-ES 6.1 eller Matrix 6.1, kommer dessa format att kännas av och den optimala Surroundläget väljs. Men vissa DTS-ES Matrix 6.1 skivor kan bli felaktigt tas för DTS. I sådana fall bör DTS-ES Matrix-läget väljas manuellt för att det skall återges korrekt.

DTS NEO:6™ SURROUND

Detta läget används till vanliga 2-kanals inspelningar som exempelvis digital PCM eller analoga stereosignaler. De skickas en högprecisions digital matrisavkodare som används för DTS-ES Matrix 6.1, för att ge 6.1-kanals återgivning. DTS Neo: 6 surround inkluderar två lägen för att välja den optimala avkodningen:

DTS NEO:6 CINEMA : Detta är den bästa metoden för filmlydsspår.

Avkodningen sker genom att förstärka skillnaderna mellan kanalerna för att skapa samma atmosfär med 2-kanalsljud, som med 6.1-kanals källor.

DTS NEO:6 MUSIC: Används främst till musikåtergivning. Den högra och den vänstra frontkanalerna går inte igenom dekodern och återges direkt så att ingen ljudkvalitet förloras. Ljudet som skickas till höger surround, vänster surround, center och den bakre surroundkanalen ger bara ett naturligt tillskott och utökar ljudbilden.

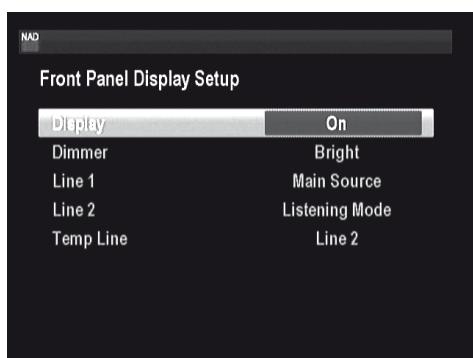
ENHANCED STEREO (UTÖKAD STEREO)

Se avsnittet om "ENHANCED STEREO" under ämnet "LISTENING MODE (LYSSNINGSLÄGE)" vid "HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUVUDMENY" ovan.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY

FRONT PANEL DISPLAY SETUP (INSTÄLLNING AV DISPLAYEN PÅ APPARATENS FRAMSIDA)



Displayen på apparatens framsida och On-Screen Displayen (OSD) kan visas på olika sätt genom att navigera igenom de olika parametrarna i "Front Panel Display Setup" menyn. Använd en kombination av [▶] eller [ENTER] och [▲/▼] knapparna för att navigera genom de olika "Front Panel Display Setup" menyparametrarna.

DISPLAY

Välj "On" för att visa alla tillämpliga data eller tecken i displayen. Inget kommer att visas i displayen om "Temp" väljs. Med inställningen "Temp" kommer istället alla ändringar som görs via knapparna på apparatens framsida eller motsvarande knappar på fjärrkontrollen att visas i displayen tillfälligt för att sedan försvinna.

DIMMER

Man kan reglera ljusstyrka i displayen genom att ställa in Dimmer till "Dim". Om du vill återställa ljusstyrkan ändrar du inställningen till "Bright".

LINE 1 (RAD 1), LINE 2 (RAD 2)

I displayen har du två rader med data och text. Rad 2 är raden med tecken i den nedre delen av displayen medan direct ovan finns Rad 1. För bägge raderna kan man välja vad som skall visas bland följande alternativ:

Main Source: Visar den aktuella källan.

Volume: Visar volyminställningen.

(Lyssningsläge): Visar valt lyssningsläge.

Audio Src Format: Visar ljudformatet för den aktiva källan.

Zone 2 Source: Vald källa för den Zone 2 visas.

Off: Välj "Off" om man inte vill visa något på den aktuella raden.

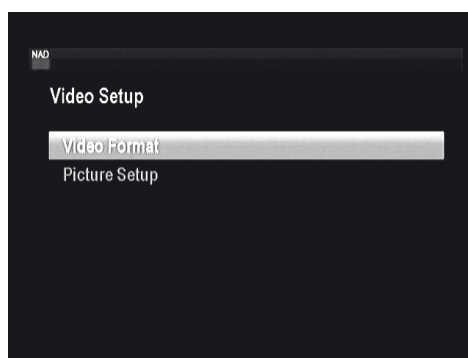
TEMP LINE

Välj mellan rad 1 och rad 2 som önskad rad där displayen bara skall visa information tillfälligt, om "Temp" skall visas enligt "Display" alternativen som beskrivs ovan.

NOTERA

Konfigurationer som görs i "Front Panel Display Setup" används när de väljs via "A/V PRESETS". Läs också avsnittet "A/V PRESETS (A/V SNABBVAL)" i delen "HUR DU ANVÄNDER T 747 – INSTÄLLNINGSMENY" under "HANDHAVANDE".

VIDEO SETUP (VIDEOINSTÄLLNING)



Denna meny låter dig ställa in skärmapplösningen på T747 tillsammans med de kompatibla format inställningarna och bildinställningarna.

VIDEO FORMAT

Det finns två alternativ för Videoformat – "Resolution to Display" och "Frame Rate".

Resolution to Display (Upplösning till display): T 747 har en utmärkt förmåga att konvertera upp videosignaler med standard upplösning till högupplösta videosignaler. Beroende på din TV/ Monitors upplösningsförmåga väljer du den upplösning som passar bäst - Auto, 480i/576i, 480p/576p, 1080i och 1080p. När man väljer "Auto", kommer T 747 automatiskt att välja högsta upplösning som din TV är kompatibel med.

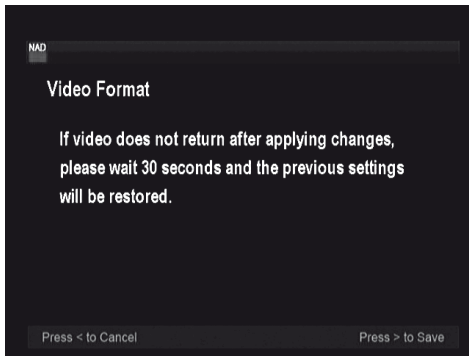
Notera att om din TV är ansluten med Komposit eller S-Video Monitor utgången måste upplösningen vara 480i eller 576i för att kunna se något.

När du ändrar inställning för upplösningen kommer du att uppmanas att spara eller avbryta ändringen via ett meddelande på skärmmenyn.

VIKTIG INFORMATION

Vissa TV/Monitorer kan inte hantera samtidig Högupplöst (HD) videoinnehåll på 720/1080 linjer matas genom dess HDMI och komponentvideoingångar. Om T 747s "Resolution to Display" (Upplösning till display) inställningen är satt till "Auto" och en signalkälla matas till T 747s HDMI IN anslutningar på baksidan och HDMI MONITOR OUT är anslutet till en TV/Monitor, kommer komponentvideoutgången bara att vara tillgänglig för 480i/576i eller 480p/576p upplösning. Om man i detta fall ändrar upplösning från "Auto" till ett högupplöst format som 720p, 1080i eller 1080p kan det resultera i en förvrängd bild på Component Video Monitor OUT.

För att få en högupplöst inställning på Component Video Monitor OUT, skall man inte ansluta något till HDMI ingångarna eller HDMI Monitor OUT. Det rekommenderas att man använder en standardupplösning för samtidig utsignal och att använda antingen Komponent eller HDMI för högupplöst utsignal.



Tryck på [▶] för att spara den nya inställningen eller [◀] för att avbryta ändringen.

VIKTIG INFORMATION

- När du använder komponentvideoutgången kan en standard upplösning uppkonverteras till max 1080i.
- Om du ställer in en upplösning som din (exempelvis 1080p) TV/Monitor inte kan hantera kommer bilden att bli svart.. För att återställa den tidigare upplösningen trycker du på [◀] eller stäng av din T 747.

Frame Rate (Bilduppdatering): "Frame Rate" (Bilduppdatering) hanterar hur många bilder per sekund som kommer att visas i filmer, TV-sändningar eller datorsignaler.

Beroende på var du bor och videoupplösningen på din TV finns det följande alternativ att välja mellan:

50Hz: normalinställning i Europa och store delen av Asien.

60Hz: normalinställning i Nordamerika.

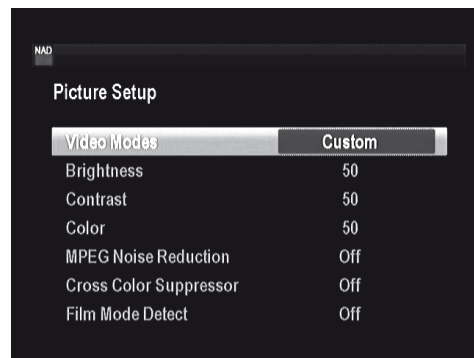
24Hz: välj denna för att få så filmlika rörelser som möjligt detta kan bara väljas om din TV kan hantera 1080p.

När "Resolution to Display" är satt till "Auto" är "Frame Rate" inte justerbart.

VIKTIG INFORMATION

- Källkomponenten, T 747 och TV/Monitorn måste ha samma inställning för bilduppdatering. Om de inte har samma inställning kan videosignalen komma att vara förvrängd.
- Valbara bilduppdatering för 120V versionen av T 747 är begränsat till 60Hz och 24Hz. Om din TV inte hanterar 1080p kommer inte 24Hz att visas som alternativ.
- För 230V versionen av T 747, Kan man välja mellan 50Hz, 60Hz och 24Hz. Om din TV inte hanterar 1080p kommer inte 24Hz att visas som alternativ.

PICTURE SETUP (BILDINSTÄLLNINGAR)



Bildinställning kan ställas in som "Normal" eller "Custom". Dessa inställningar kan man komma åt via "Video Modes" menyraden under "Picture Setup" i skrämmenyn.

Välj "Normal" för att välja grundinställningen. Om du vill förbättra bildinställningarna ytterligare eller justera inställningarna efter din smak, ställer du in "Video Modes" till "Custom". Följande parametrar kan justeras i "Custom" inställningen.

Brightness (Ljustyrka): Justera ljustyrkan för TV/Display.

Contrast (Kontrast): Justerar de ljusa partierna (vitnivå) för din TV/Display.

Color (Färgmättnad): Justera färgmättnaden i kombination med Ljustyrka och Kontrast så att det passar dina preferenser. Ställ in nivåerna så att färgerna ser starka men fortfarande naturliga ut.

MPEG Noise Reduction (MPEG brusreducering): Denna inställning hanterar videodistorsion som videobrus och Macroblocking problem. Ställ in MPEG Noise Reduction nivån till High, Medium och Low.

Cross Color Suppressor: Tar bort färgövergångsfel som kan uppkomma när högfrekvens luminans (ljustyrka) signaler misstolkas som krominans (färg) signaler. Dessa kan orsaka oönskade blinkningar, blixtrande färger och regnbågsmönster. Välj "On" för att sätta på denna funktion, annars väljer man "Off".

Film Mode Detect (Filmläges detektering): Medan denna normalt är satt till "Off", sätt den på "On" för att kompensera för överförings fel när en film konverteras till video.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUR DU LYSSNAR PÅ AM/FM RADIO

T 747s interna AM/FM radiodel erbjuder mycket hög ljudkvalitet från radioutsändningar. Mottagningen och ljudkvaliteten är dock alltid delvis beroende på vilken typ av antenn(er) som används och på avståndet till sändaren, geografiska förhållanden och väderförhållanden.

BRA ATT VETA OM ANTENNER

Anslut den medföljande FM antennen till FM antenningången. Sträck ut kabeln. Experimentera gärna med placeringen och orientering av antennen tills du hittar det klaraste ljudet med minst bakgrundsstörningar. Fixera antennen i önskad position med häftstift eller nålar eller annan lämplig metod. I områden med dålig FM-mottagning kan en utomhusantenn ge dramatiska kvalitetsförbättringar. Om det är viktigt att kunna lyssna på radio för dig bör du överväga att anlita en yrkesman för att optimera ditt system.

I områden med dålig FM-mottagning kan en utomhusantenn ge dramatiska kvalitetsförbättringar. Om det är viktigt att kunna lyssna på radio för dig bör du överväga att anlita en yrkesman för att optimera ditt system.

Den ramantenn för AM som medföljer T 747 (eller en adekvat ersättningsprodukt) är nödvändig för AM-mottagning. Fäll upp spärren till klämterminalen. Stick in antensladden, och var då noga med att matcha de färgkodade ändarna (vit respektive svart) med färgerna på terminalen. Fäll sedan ner spärren igen och kontrollera att spärren låser sladden på plats. Det kan löna sig att prova olika lägen för antennen för att få bästa mottagning; en lodrät ställning ger oftast bäst resultat. Om antennen befinner sig nära metallföremål (apparater, värmeelement) kan mottagningen försämrats. Samma sak gäller om du använder en förlängningsladd till ramantennen.

Den medföljande ramantennen för AM ger vanligen tillfredsställande mottagning. Du kan dock använda en utomhusantenn för AM för att förbättra mottagningen. Ta kontakt med en antenninstallatör för mer information.

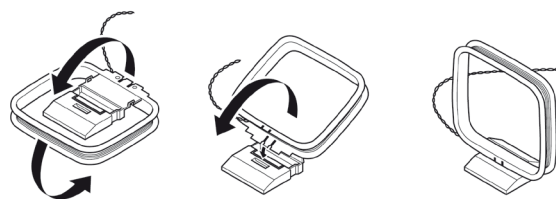
VIKTIG INFORMATION

Om det inte anges specifikt på annat ställe, navigering eller val av AM/FM funktioner som kan göras med en AVR 3 fjärrkontroll eller på knapparna på apparatens framsida. Om kontrollknappen eller ikonknappen som det refereas till finns på AVR 3 fjärrkontrollen och på apparatens framsida, då är referensen applicerbar för denna knapp tillämplig för både AVR 3 fjärrkontrollen och på apparatens framsida.

NOTERA

När man använder AVR 3 fjärrkontrollen för att utföra AM/FM kommandon, se då till att DEVICE SELECTOR är inställd på "TUN".

SÄTTA IHOP RAMANTENNEN



- 1 Roter antennis yttre ram.
- 2 Stick in nederkanten på den yttre ramen i skåran i foten.
- 3 Veckla ut antennkabeln.

HUR DU VÄLJER FREKVENSBAND PÅ RADIODELEN

Tryck på [AM/FM/DB] knappen på AVR 3 medan AMP eller TUNER är valda bland apparatknapparna. Varje följande tryck på knapparna bläddrar dig mellan AM, FM och XM (eller DAB) bandet. Stoppa (genom att släppa knappen) vid önskad frekvensband.

INSTÄLLNING AV AM/FM STATIONER

När du väljer AM eller FM bandet, använd [TUNE ◀▶] på AVR 3 för att utföra långsam, manuell sökning, tryck och håll den intryckt för automatisk sökning.

[◀▶] knapparna på AVR 3 eller på apparatens framsida används för att ställa in stationerna.

- 1 Bläddra med [◀▶] för att välja mellan AM eller FM frekvenser.
- 2 Tryck och håll intryckt [◀▶] i mer än 2 sekunder för att självsöka upp eller ner - T 747s radiodel kommer att stanna på första tillräckligt starka sändaren.
- 3 En tryckning på [◀▶] kommer att avsluta sökningen.

DIREKTVAL AV STATIONER

Om du vet din stations frekvens kan du ställa in den direkt.

- 1 Tryck på [ENTER] knappen för att växla mellan "Preset" och "Tune" lägena (se den nedre raden på displayen). Välj "Tune" läget.
- 2 Använd sifvertangenterna på fjärrkontrollen, knappa in frekvensen för stationen. Till exempel, för att lägga in 104,50MHz, tryck "1", "0", "4", "5" och "0" eller tryck "1", "0", "4" och "5".

STÄLLA IN RADIOSNABBVAL (AM/FM)

T 747 kan lagra upp till 30 FM och 30 AM stationer direkt åtkomst.

- 1 För att lagra ett radiosnabbval ställer du först in önskad frekvens (se ovan), tryck sedan på AVR 3s [MEMORY] knappen.
- 2 Displayen kommer att visa nästa tillgängliga snabbvalsnummer (Om det inte finns fler lediga snabbvalsplatser, kan du skriva över befintliga snabbvalsnummer genom att trycka på [▲/▼] knapparna för att välja vilket nummer du vill skriva över). Om du vill spara den aktuella frekvensen på det visade snabbvalsnumret trycker du på [MEMORY] knappen igen. Annars använder du [▲/▼] knapparna för att välja ett annat ledigt snabbvalsnummer. Din önskade frekvens lagras nu på det aktuella snabbalet.

Använd [▲/▼] knapparna för att stega uppåt eller nedåt bland snabbvalen. Tryck in och håll kvar [▲/▼] för att "bläddra" kontinuerligt uppåt eller nedåt. AVR 3s [PRESET ◀▶] knappar fungerar på samma sätt.

AUTOMATISKA SNABBVAL

Snabbval kan även programmeras automatiskt för hela AM eller FM band.

- 1 Välj AM eller FM bandet genom att trycka upprepade gånger på [AM/FM/DB] tills den visar AM eller FM läget.
- 2 Nu trycker man in [MEMORY] knappen och håller den intryckt tills man ser frekvensindikeringen bläddrar igång.
- 3 Släpp knappen och radiodelen kommer att söka av hela FM-bandet och stanna vid varje station med tillräcklig signalstyrka. T 747 kommer automatiskt att ge varje station ett snabbvalsnummer och sedan fortsätta till nästa station. Upp till 30 av de bästa mottagna FM stationerna (eller AM stationer) kommer att lagras automatiskt.

RADERA ETT LAGRAT SNABBVAL

Du kan tömma en snabbvalsposition genom att radera den lagrade informationen.

- 1 Välj det snabbvalsnummer du vill radera.
- 2 Medan du är på det valda snabbvalsnumret trycker du på [DELETE] knappen.
- 3 Snabbvalet är nu raderat och ordet "DELETED" rullar över displayen.
- 4 Om du vill radera alla snabbval på en gång upprepar du steg 2 igen, men den här gången släpper du inte [DELETE] knappen. Tryck och håll inne [DELETE] knappen tills snabbvalsnumret slocknar i displayen (P--). Alla snabbval har nu raderats.

VÄLJA TUNER MODE (TUNER LÄGE)

Knappen [TUNER MODE] på AVR 3 fjärrkontrollen har två funktioner. Tryck på [TUNER MODE] för att växla mellan FM Stereo och FM Mono. I normalläget lyser ikonerna "FM STEREO ON" på displayen; du kan bara lyssna på stationer med stark signal, och bruset mellan stationerna filtreras bort.

Om du trycker på [TUNER MODE] knappen igen ("FM MUTE OFF" visas i displayens) och du kan ta emot avlägsna (och därmed kanske brusiga) stationer. Om signalnivån på FM-stationen ligger under tröskelvärdet för FM-stereo får du lägre brus (eftersom mono-FM med automatik är mindre benäget till brus), även om du då får offra stereoeffekten.

HUR DU ANVÄNDER ANVÄNDARNAMN

Man kan namnge radiosnabbvalen med namn på max åtta tecken efter eget tycke. Detta namnet visas i displayen när man använder snabbvalet.

HUR DU LÄGGER IN ANVÄNDARNAMN

För att namnge ett snabbval till "NEWS", följer du nedanstående procedur.

- 1 Välj det snabbvalet du vill namnge.
- 2 Sedan trycker du in [INFO] på AVR 3 tills displayen visar en blinkande markör punkt.
- 3 Använd [▲/▼] knapparna för att välja första tecknet i namnet ("N" i den alfabetiska listan).
- 4 Tryck på [▶] knappen för att välja tecken och förflytta dig till nästa position. (Tryck på [◀] för att gå tillbaka till föregående tecken). Upprepa processen för varje tecken i sekvensen.
- 5 Tryck sedan på [MEMORY] knappen för att lagra namnet och lämna textinmatningsläget.

OM RDS

Radio Data Systemet (RDS) gör att man kan sända små mängder med digital information tillsammans med konventionell FM sändningar. T 747 stöder två RDS-lägen, stationsnamn (PS-läge) och radiotext (RT-läge). Alla stationer sänder dock inte RDS-information. På de flesta platser kommer du att hitta en eller flera stationer som sänder RDS-information, men det kan mycket väl hända att dina favoritstationer inte gör det.

HUR DU VISAR RDS TEXT

När en FM sändning med RDS är inställd, teckenfönstret visar stationsnamn (PS) text: "ROCK 101" till exempel.

Tryck på AVR 3s [INFO] knappen för att växla mellan stationens namn och radiotext (RT), om den sänder någon, vilket kan vara en textremsa som rullar fram med sång- eller artistnamn, eller annan text som stationens finner lämplig.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUR DU LYSSNAR PÅ XM RADIO

T 747 är "XM Ready" vilket innebär att man kan koppla till en separat XM Mini-Tuner CPC-9000 och XM Mini-Tuner Home Dock som inte medföljer, har den allt som behövs för att lyssna på XM radio. Resten är inbyggt och du behöver bara skaffa ett abonnemang på XM och din T 747 är sedan klar att användas för mottagning av XM.

BRA ATT VETA

- *Kontrollera med din NAD handlare om det finns andra XM Mini-Tuners kompatibla med T 747.*
- *När man använder AVR 3 fjärrkontrollen för att utföra XM kommandon, se då till att DEVICE SELECTOR är inställd på "TUN".*
- *I XM läge och med apparatväljaren inställd på "TUN", AVR 3s [TUNER MODE] knapp har samma funktion som den på [MENU] knappen på apparatens framsida.*

VIKTIG INFORMATION

Om det inte anges specifikt på annat ställe, navigering eller val av XM funktioner som kan göras med en AVR 3 fjärrkontroll eller på knapparna på apparatens framsida. Om kontrollknappen eller ikonknappen som det refereras till finns på AVR 3 fjärrkontrollen och på apparatens framsida, då är referensen applicerbar för denna knapp tillämplig för både AVR 3 fjärrkontrollen och på apparatens framsida.

HUR DU ANSLUTER EN XM ANTENN

- 1 Koppla in kontakten för XM antennen i motsvarande XM antenningång på baksidan av T 747.
- 2 Tryck in och håll [MENU] knappen på apparatens framsida för att kontrollera signalstyrkan för XM kanalen vilket visas i displayen. Tryck på [MENU] igen för att lämna signalstyrkeläget.

Se även i manualen till din XM radio hur du installerar XM antennen för optimal mottagning.

INSTÄLLNING AV STATIONER

Det finns tre olika sätt att ställa in dina XM kanaler som du vill lyssna på.

- 1 **ALL CH SEARCH (SÖKNING EFTER ALLA KANALER):** Tryck på [MENU] knappen för att välja "ALL CH SEARCH". Använd [◀/▶] knapparna för att bläddra upp eller ner bland de tillgängliga XM kanalerna. Tryck in och håll [◀/▶] för att bläddra snabbare bland XM stationerna.
- 2 **CAT SEARCH (KATEGORISÖKNING):** XM kanalerna är grupperade i kategorier för enklare val av önskad genre.
 - a Tryck på [MENU] knappen för att välja "CAT SEARCH". En motsvarande kategori visas i displayen - i.e., Country, Rock, Jazz och Blues, etc.
 - b Använd [▲/▼] knapparna för att bläddra upp och ner bland kategorierna.
 - c Tryck på [◀/▶] knapparna för att välja de tillgängliga XM kanalerna inom den valda kategorin. .
 - d Upprepa "b" ovan för att välja en annan kategori.
- 3 **PRESET SEARCH (SNABBVALSSÖKNING):** Tryck på [MENU] knappen för att välja "PRESET SEARCH". I detta menyalternativet kan ett lagrat snabbval hämtas direkt med AVR 3s sifvertangenter.

DIREKTVAL AV STATIONER

När du är antingen i CAT SEARCH eller ALL CH SEARCH lägena kan en önskad XM kanal direkt ställas in med AVR 3s sifvertangenter. För att lägga in XM kanaler med färre än 3 siffror trycker du "0" som första siffra och sedan XM kanalnumret och [ENTER] när du är klar. Till exempel, för lägga in XM kanal 8, trycker du "0", "0" och "8" eller tryck "8" och sedan [ENTER].

TITTA PÅ XM INFORMATION

Tryck på AVR 3s [INFO] knappen för att visa XM informationen för den valda kanalen som exempelvis artistnamn, sångtitel, kategori eller annan text som skickas ut med utsändningen.

INSTÄLLNING AV XM SNABBVAL (GÄLLER BARA FÖR PRESET SEARCH LÄGET)

- 1 Välj den XM station du vill spara. Tryck sedan på [MENU] knappen på apparatens framsida för att bläddra till "PRESET SEARCH".
- 2 När du kommer till den önskade XM kanal trycker du på [MEMORY] knappen. Displayen kommer att visa nästa tillgängliga snabbvalsnummer. Om det inte finns fler lediga snabbvalsplatser, kan du skriva över befintliga snabbvalsnummer genom att trycka på [▲/▼] knapparna för att välja vilket nummer du vill skriva över.
- 3 Om du vill spara den aktuella XM kanal på det visade snabbvalsnumret trycker du på [MEMORY] knappen igen. Annars använder du [▲/▼] knapparna för att välja ett annat ledigt snabbvalsnummer.
- 4 Den nedre raden på displayen att visa "Preset "__" Saved" ("__" motsvarar snabbvalsnumret som XM kanal lagrades). Din önskade XM kanal lagras nu på det aktuella snabbvalet.

Du kan lagra upp till 40 XM kanaler. För att snabbt hämta lagrade XM snabbval trycker du på AVR 3s [◀◀/▶▶] knappar för att bläddra upp och ner bland de lagrade XM snabbvalen.

RADERA XM SNABBVAL

För att radera ett speciellt XM snabbvalsnummer trycker du [DELETE] medan i "PRESET SEARCH" läget och vid det snabbvalsnummer du vill radera - dennedre raden på displayen visar "__ DELETED" ("__" står för det raderade snabbvalsnumret).

För att radera alla lagrade XM snabbval trycker du in [DELETE] tills "DELETED" visas i den nedre delen av displayen.

HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUR DU LYSSNAR PÅ DAB RADIO

Fram till nu har analoga radiosignaler som FM eller AM varit utsatta för ett flertal olika typer av störningar på vägen från sändaren till lyssnaren. Dessa problem orsakas bland annat av berg, höga byggnader och väderförhållanden. Med Digital Audio Broadcast (DAB) kan du ta emot radioprogram med nära nog CD-kvalitet utan irriterande störningar. DAB sändningar använder digitala signaler istället för traditionell analog teknik, som ger klar mottagning av hög kvalitet. Du kommer att få en stabil mottagning i princip utan brus och störningar med DAB så länge som du har bra mottagning.

Med DAB kan lyssnaren bläddra genom en lista av tillgängliga stationer och sedan direkt välja önskad station. Det finns inget behov längre för att komma ihåg radiofrekvenser. Alla stationer väljs genom att välja dess namn.

T 747 gör det möjligt för dig att njuta av DAB sändningar. T 747 does the possible for you to enjoy of DAB telecasts. har en Digital Audio Broadcast (DAB) modulkontakt på apparatens baksida för att koppla in en NAD-specificerad DAB modul – NAD DAB Adaptor DB 1. All mjukvara för styrning är inkluderad, koppla bara in modulen och börja lyssna på CD-liknande ljudkvalitet och ett brett utbud av innehåll som finns via DAB.

VIKTIG INFORMATION

Om det inte anges specifikt på annat ställe, navigering eller val av DAB funktioner som kan göras med en AVR 3 fjärrkontroll eller på knapparna på apparatens framsida. Om kontrollknappen eller ikonknappen som det refereras till finns på AVR 3 fjärrkontrollen och på apparatens framsida, då är referensen applicerbar för denna knapp tillämplig för både AVR 3 fjärrkontrollen och på apparatens framsida.

BRA ATT VETA

- När man använder AVR 3 fjärrkontrollen för att utföra DAB kommandon, se då till att DEVICE SELECTOR är inställd på "TUN".
- I DAB läge och med apparatväljaren inställd på "TUN", AVR 3s [TUNER MODE] knapp har samma funktion som den på [MENU] knappen på apparatens framsida.

HUR DU KOPPLAR IN DAB MODULEN

Koppla in andra änden av DIN kontakten (följer med din NAD DAB Adaptor DB 1) från DAB modulens utgång till motsvarande DAB modul ingångskontakt på baksidan av T 747. Välj DAB läge på T 747 genom att trycka på [AM/FM/DB] knappen på AVR 3 fjärrkontrollen.

BRA ATT VETA

- Tillbehöret "NAD DAB Adaptor DB 1 modul" följer inte med din T 747.
- Vi ber dig konsultera manualen för NAD DAB Adaptor DB1 för korrekt inkoppling till T 747, det står på kartongen till DB1 som säljs separat.
- Om det inte finns någon NAD DAB Adaptor DB 1 ansluten kommer displayen att visa "Check DAB Tuner".

HUR DU ANVÄNDER DAB

När du anslutit NAD DAB Adaptern DB1 som säljs separat till T 747, kan du använda T 747 för att tae mot DAB sändningar.

- 1 Bläddra med [AM/FM/DB] knappen tills du kommer till DAB läge. När man väljer DAB läge, visas "DAB initialize – Please wait" i displayen och sedan visas "Full Scan" läget. "Full Scan" tar minst 20 sekunder att slutföra. FULL SCAN gör att du söker igenom hela bandbredden av de digitala frekvenserna (Band III och L-Band). Denna process kan inte avbrytas.

Pilarna visar hur långt processen gått. När sökningen är klar kommer den senaste siffran att visas i displayens övre högra hörnet och motsvarar antalet hittade DAB stationer. Sedan, när den första stationen ställs in (Se "ALPHANUMERIC" avsnittet nedan för att förstå ordningen av stationerna).

- 2 Styrkan på den inkommande signalen kan visas i displayen genom att man trycker på [ENTER] knappen. Desto fler "o" segment som visas i den nedre displayraden, desto starkare signal. Genom att ändra antennens placering, kan man öka signal styrkan. Ta kontakt med en antenninstallatör för mer information.

NOTERA

"No stations Available" visas också i displayen när inga DAB stationer hittas efter avsökningen. Om detta händer, kontrollera anslutningen och positioneringen av DAB antennen eller kan du kontakta din lokala DAB station för information om täckningen.

SERVICE LISTA

Följ stegen nedan för att bläddra bland de olika DAB stationerna som hittats.

- 1 Tryck på [◀/▶] i DAB-läget för att bläddra igenom listan på tillgängliga stationersom visas i displayens nedre del.
- 2 Tryck på [ENTER] för att välja önskad station.

DAB TUNER LÄGE

Förutom "Full Scan" som beskrivs ovan kan man trycka på [MENU] knappen för att få tillgång till följande alternative – Local Scan, Preset Tune, Station Order, Dynamic Range, Manual Scan, Prune List och DAB Reset. Använd [◀/▶] för att stega genom de olika alternativen.

LOCAL SCAN

LOCAL SCAN ger sökning på de lokala DAB stationerna i ditt område. Kontakta din handlare eller besök www.WorldDAB.org för att se vilka digitala sändningar som finns i ditt område.

- 1 Medan du lyssnar på en DAB sändning trycker du på [MENU] knappen och sedan på [◀/▶] för att välja "Local scan". Tryck på [ENTER].
- 2 Lokal avsökning efter tillgängliga DAB stationer i ditt område kommer att starta. Pilarna visar hur långt processen gått. När sökningen är klar kommer den senaste siffran att visas i displayens högra sida och motsvarar antalet hittade DAB stationer. Sedan, när den första stationen ställs in.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER T 747 – HUR DU LYSSNAR PÅ DAB RADIO

PRESET TUNE (SNABBVALSINSTÄLLNING)

Använd detta alternativet om du väljer ett DAB snabbval.

- 1 Medan du lyssnar på en DAB sändning trycker du på [MENU] knappen och sedan på [◀/▶] för att välja "Preset tune". Tryck på [ENTER].
- 2 Använd [◀/▶] knapparna för att stega uppåt eller nedåt bland snabbvalen. Notera att snabbvalen måste ha sparats tidigare.
- 3 Tryck på [ENTER] för att välja önskat snabbval.

INTÄLLNING AV DAB SNABBVAL

T 747 kan lagra så många som 99 DAB stationer av dina favorit DAB stationer i sitt minne.

- 1 För att lagra ett radiosnabbval ställer du först in önskad DAB station och trycker sedan på [MEMORY] knappen (Apparatväljaren måste stå på "TUN"). Displayen visar "Preset Memory" och nästa lediga snabbvalsnummer (siffran blinkar).
- 2 Om du vill spara den aktuella DAB station på det visade snabbvalsnumret trycker du på [MEMORY] knappen igen. Annars använder du [◀/▶] knapparna för att välja ett annat ledigt snabbvalsnummer.
- 3 Trycker sedan på [MEMORY] knappen igen. Din önskade DAB station lagras nu på det aktuella snabbvalet.

STATION ORDER (STATIONS ORDNING)

Använd "Station Order" för att sortera ordningen på stationerna. Det finns fyra olika ordningar – Alphanumeric, Active, Ensemble och Favourite.

- 1 Medan du lyssnar på en DAB sändning trycker du på [MENU] knappen och sedan på [◀/▶] för att välja "Station Order". Tryck på [ENTER].
- 2 Tryck på [◀/▶] för att bläddra mellan "Alphanumeric", "Active", "Ensemble" och "Favourite".
- 3 Tryck på [ENTER] för att välja önskad station.

ALPHANUMERIC (ALFANUMERISKA)

Detta är grundinställningen. Stationerna ordnas efter nummer först och sedan alfabetiskt.

ACTIVE

Aktiva stationer listas överst i kanallistan. Dessa kanaler som är i listan men inte sänder i området visas sist i listan.

ENSEMBLE

Digital radio sands i grupper som kallas "Ensemble". Varjer "Ensemble" innehåller ett antal stationer som sands på en viss frekvens. När "Ensemble" är vald som sorteringsordning, sorteras stationerna i den grupp de sänds i.

NOTERA

Ensemble kallas ibland för "multiplex" av vissa sändningsbolag.

FAVOURITE

T 747 memoriserar de tio vanligaste stationerna du lyssnar på. Dessa listas överst i kanallistan. En favoritstation i kanallistan har en ikon som ser ut som ett hjärta [♥] som lyser efter stationens namn.

DYNAMIC RANGE (DYNAMIKOMFÅNG)

Nivån för ljudkompressionen kan ställas in för att minska skillnaden i dynamikomfång mellan olika radiostationer. Populärmusik är normalt mer komprimerad än klassisk musik, vilket kan ge olika ljudnivåer när du byter mellan två sådana stationer. Ställer man in dynamikomfång till "D-Range 0" betyder det ingen kompression, "D-Range 1/2" betyder medel och "D-Range 1" betyder maximal kompression. Ingen kompression är det vi rekommenderar speciellt för klassisk musik.

- 1 Medan du lyssnar på en DAB sändning trycker du på [MENU] knappen och sedan på [◀/▶] för att välja "Dynamic range". Tryck på [ENTER].
- 2 Tryck på [◀/▶] för att bläddra mellan "D-Range 0", "D-Range 1/2" och "D-Range 1". Den övre raden i displayen visar den aktuella inställningen för dynamikomfång medan den nedre raden visar de olika alternativen inställningar av dynamikomfång.
- 3 Tryck på [ENTER] för att välja önskad dynamikomfång nivå.

MANUAL SCAN (MANUELL SÖKNING)

Detta alternativ gör att du kan direkt ställa in en önskad station i stationslistan (om den inte är tillgänglig för stunden). Du kan även använda manuell avsökning för att placera antennen optimalt för bästa mottagning för en specifik station.

- 1 Medan du lyssnar på en DAB sändning trycker du på [MENU] knappen och sedan på [◀/▶] för att välja "Manual Scan". Tryck på [ENTER]. Den aktuella kanalen och frekvensen visas i den nedre raden i displayen. Stapeln "o" i den övre delen av displayen indikerar signalstyrkan på den aktuella stationen.
- 2 För att välja andra kanaler bläddrar man med [◀/▶]. Släpp [◀/▶] när du är framme vid den önskade kanalen. Den aktuella kanalen och frekvensen visas i den nedre raden i displayen. Stapeln "o" i den övre delen av displayen indikerar signalstyrkan på den aktuella stationen. För att förbättra mottagningen för den inställda kanalen kan du justera eller flytta DAB antennen tills bästa mottagning visas.
- 3 Tryck på [ENTER] för att välja önskad kanal.

NOTERA

Antalet ensembles och stationer som kan ställas in beror på var du bor.

PRUNE LIST

Vid vissa tillfällen kan det vara så att vissa stationer inte sänder. Alternativet "Prune List" gör att man kan radera dessa inaktiva stationer i listan.

- 1 Medan du lyssnar på en DAB sändning trycker du på [MENU] knappen och sedan på [◀/▶] för att välja "Prune List".
- 2 Tryck på [ENTER]. Använd [◀/▶] och tryck sedan [ENTER] för att välja mellan "Cancel" eller "OK? [SELECT]". Alla inaktiva stationer (normalt stationer märkta med ett "?") raderas automatiskt när man väljer "OK? [SELECT]". Annars väljer man "Cancel".

DAB RESET

"DAB Reset" alternativet ger möjligheten att återstarta NAD DAB Adaptern DB1 genom att gå över i Full Scan läget.

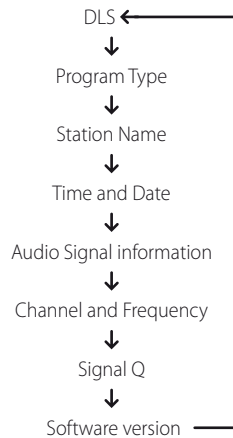
- 1 Medan du lyssnar på en DAB sändning trycker du på [MENU] knappen och sedan på [◀/▶] för att välja "DAB Reset". Tryck på [ENTER].
- 2 T 747 kommer att starta "DAB Initialize" och sedan starta "Full Scan" läget genom att låta T 747 söka av frekvensbandet efter tillgängliga DAB sändningar.

VIKTIG INFORMATION

När "DAB Reset" alternativet är valt kommer alla lagrade DAB snabbval att raderas.

INFORMATIONINSTÄLLNINGAR

Medan du lyssnar på en DAB sändning, kan information som visas i displayens nedre del varieras. Tryck på [INFO] för att växla mellan följande display alternativ:

**DLS**

Dynamic Label Segment (DLS) är den rullande text som stationen sänder. Den kan innehålla information om titlar eller detaljer om programmet eller stationen.

PROGRAM TYPE

Detta är en beskrivning av typen av program som stationen sänder, som exempelvis Pop, Rock, Drama och motsvarande.

STATION NAME (STATIONNAMN)

Namnet eller identifikationen för DAB sändningen visas.

TIME AND DATE (TIDEN OCH DATUMET)

Den aktuella tiden och datumet som DAB stationen sänder visas.

AUDIO SIGNAL INFORMATION (LJUSIGNALINFORMATION)

Här visas bithastighet ljudtyp (stereo, mono eller blandad stereo) som sänds av DAB sändaren. Dessa ställs in av sändningsbolaget för passa typen och kvaliteten för det sända materialet.

CHANNEL AND FREQUENCY (KANAL OCH FREKVENNS)

Kanal och frekvens för den aktuella DAB sändningen visas.

SIGNAL QUALITY (SIGNALKVALITET)

Denna funktion visar andelen digitala fel (0-99) för den aktuella stationen. Siffran skall vara så låg som möjligt vilket betyder bra kvalitet för den mottagna stationen.

SOFTWARE VERSION (MJUKVARUVERSION)

Versionen för den installerade mjukvaran visas.

HANDHAVANDE

HUR DU LYSSNAR TILL DIN iPod SPELARE

T 747 är utrustad med en data kontakt på apparatens baksida där man kan koppla in en "NAD IPD Dock för iPod" (NAD IPD) – "NAD Docka för iPod (tillbehör)". Med NAD IPD dockan som kopplar ihop T 747 med din egen iPod, kan du lyssna på dina favorit spar och låtlistor såväl som att titta på dina bilder eller videofilmer.

Du kan styra din iPod med de därför avsedda knapparna på T 747s framsida. Med de motsvarande funktionstangeterna på AVR 3 fjärrkontrollen kan du välja material som du har på din iPod för avspeling och komma åt dess funktioner även på andra sedan rummet. NAD Docka för iPod (NAD IPD) laddar även din iPod när den är ansluten till T 747.

BRA ATT VETA

- *NAD Dock för iPod (NAD IPD) finns i två versioner – NAD IPD 1 och NAD IPD 2. Dessa två NAD IPD modeller och senare varianter är kompatibla med T 747.*
- *NAD IPD dockningsstation och iPod spelare inte med din T 747, utan måste köpas separat.*
- *iPod spelarfunktionerna och avspelningsmöjligheten som kan skötas via T 747 kan variera mellan olika iPod modeller.*
- *När du använder AVR 3 för att styra iPodfunktioner se till att dess funktionsväljare är inställd på "MP".*

ANSLUTNING AV "NAD DOCKA FÖR iPod" (NAD IPD) OCH iPod TILL DIN T 747

Se till att alla apparater är avstängda innan några anslutningar görs.

- 1 Anslut NAD IPDs DATA PORT till motsvarande "MP DOCK" data port på T 747.
- 2 Anslut också NAD IPD dockningsstationens S-Video ut och ljudutgångarna till T 747 Audio 4 / S-Video 4 ingång (Source (Källa) 4 är grundinställningen för iPod).
- 3 Sätt i din iPod i dockningstationen.
- 4 Efter att du kopplat ihop din iPod, NAD IPD dockningsstation och T 747, kan du nu ansluta dem till elnätet.
- 5 När du har slagit på din T 747, iPod och NAD IPD 747 dockningsstation, väljer du signalkälla 4 (iPod) på din T 747. Den övre delen av displayen visar "iPod Menu".

iPod MENYALTERNATIV

Det finns två olika menyalternativ för iPod – "iPod Menu" och "Simple mode". I "iPod Menu" kan iPod navigation göras genom displayen på T 747 som på skärmmenyn. I "Simple Mode" (Enkelt Läge) sker all navigation genom iPodens egna display som vid normal iPod användning.

Du ändrar mellan "iPod Menu" och "Simple mode" på följande sätt.

- 1 Tryck och håll inne [MENU] knappen på AVR 3 i 3 sekunder.
- 2 "iPod Menu" väljs när den övre raden i displayen visar "iPod Menu" och den nedre raden av displayen visar "Playlists". "iPod Menu" är grundinställningen.
- 3 Tryck och håll [MENU] knappen igen och den över raden i displayen visar "iPod" och den nedre raden visar "Simple Mode". Du är nu i "Simple Mode".

iPod MENU (iPod MENY)

I "iPod Menu" finns det flera menyalternativ liknande de du hittar i din iPod. Skärmmenyn visar nu följande iPod Menyalternativ - Playlists, Artists, Albums, Songs, Podcasts, Genres, Composers och Audiobook. Använd [▲/▼] för att roa dig upp och ned i iPod menyn. Navigera och välj mellan dessa iPod Menyalternativ so du skulle gjort på din iPod.

NOTERA

I "Menu mode" är knapparna på din iPod bortkopplade. Din iPod kommer att visa NAD logon i displayen. Använd knapparna på apparatens framsida eller knapparna på AVR 3 för att navigera de olika "iPod Menu" alternativen.

SIMPLE MODE (ENKELT LÄGE)

I "Simple mode" använde du din dockade iPods knappar och display för att sköta den. Använd din dockade iPods klickhjul och knappar eller de motsvarande på apparatens framsida eller knapparna på AVR 3 för att hantera iPoden.

KONTROLLFUNKTIONER

Använd följande knappar för att navigera genom iPodens menyalternativ. Eftersom det är fjärrkontrollen som används mest, fokuserar vi på hur apparaten styrs med den. Notera att andra NAD IPD modeller, som NAD IPD 2, har sina egna fjärrkontroller. Funktionerna nedan gäller även de motsvarande knapparna på fjärrkontrollerna på tillämpliga NAD IPD modeller.

DISP

Tryck på [DISP] knappen när du spelar för att visa följande i den övre delen av displayen:

- Aktuellt iPod avspelningsläge (shuffle, repeat lägena)
- Sångtitel
- Artistnamn
- Album titel

Om det inte finns någon information tillgänglig, kommer displayen att visa "No Song", "No Artist" eller "No Album" vilket som passar.



Tryck på [◀] för att återgå till en tidigare meny eller alternativ. Tryck på [▶] för att flytta fram ett alternativ eller göra ett val.



I menyalternativen eller i urvalslistan bläddrar du med [▲/▼] för att gå uppåt eller neråt i listan. För snabbare spolning upp eller ner i listan, trycker du och håller inne [▲/▼].

ENTER (GÄLLER ENBART SIMPLE MODE)

Tryck på [ENTER] för att välja eller starta avspeling.



Använd [⏩/⏪] för snabbspolning eller tillbakaspolning på det aktuella spåret när du de spelar den eller pausat. Tryck på [⏩] för att hoppa framåt till nästa låten och [⏪] för att hoppa tillbaka till föregående låten.

PAUSE [⏸] / PLAY [▶]

Tryck på PAUSE [⏸] under avspeling för att tillfälligt stoppa avspeling. Fortsätt spela genom att trycka på [⏸] igen eller på [▶].

NAD IPD 2

NAD IPD 2 har sin egen fjärrkontroll - DR 1. DR 1 kan användas till att styra NAD IPD 2 enbart i "Simple Mode". När man använder DR 1 för att styra din iPod som är dockad i NAD IPD 2, så får du förlita dig på din iPods egen display för att kunna använda dess funktioner, det finns ingen skärmenyn för denna funktion.

Utöver kommandona ovan, finns det nedan beskrivning av övriga kommandon för DR 1.

LIGHT

Tryck på [LIGHT] för att sätta på belysningen i din iPod om den är i pausläge.

MENU

Tryck på [MENU] för att återgå till en tidigare meny eller alternative.

ENTER

Tryck på [ENTER] för att välja eller starta avspelning.

↺ (REPEAT)

Bläddra för att starta repeat i följande alternative.

Rep 1 (Repeat One) - repetera en låt

Rep All (Repeat All) - repetera alla låtar

Repeat Off - avbryter repetering

⌘ RANDOM (SLUMPMÄSSIG)

Tryck för att starta avspelning i slumpmässig ordning. Det finns tre random lägen – Shuffle Song, Shuffle Album eller Shuffle Off.

NOTERA

För andra navigeringsfunktioner, hänvisar vi till iPodens bruksanvisning. Beroende på vilken iPod modell, kan vissa andra funktioner styras via T 747.

FÖR ATT VISA VIDEOS ELLER FOTON INLAGDA I DIN iPod

Videos eller foton du laddat ner i din iPod kan visas direct via din T 747. Följ dessa instruktioner

- 1 Du måste vara i Simple Mode för att komma åt video och fotofiler i din iPod.
- 2 Se till att "TV Out" inställningen på din iPod video eller foto inställningarna meny är satt till "On" och lämplig "TV Signal" är vald.
- 3 Val av video eller foto och avspelning hanteras direct från din iPod eller med tillämpliga knappar på T 747s framsida eller AVR 3 fjärrkontrollen.

Med iPod dockans S-VIDEO OUT och AUDIO OUT kontakterna anslutna till T 747s S-VIDEO 4 /AUDIO 4 ingång eller någon annan ingång kan du titta på videos eller foton från din iPod direkt. Se till att välja rätt siffra på signalkällan på din T 747.

NOTERA

iPod spelarfunktionerna och avspelningsmöjligheten som kan skötas via T 747 kan variera mellan olika iPod modeller. Kontrollera NAD IPDs specifikationer med avseende på vilka specifika iPod modeller som stöds.

iPod är ett varumärke som ägs av Apple, Inc., registerat i U.S.A. och andra länder.

REFERENS

FELSÖKNING

TILLSTÅND	TROLIG ORSAK	MÖJLIGA LÖSNINGAR
Inget ljud i alla kanaler.	• Nätkontakten urdragen.	• Kontrollera nätkontakten och eluttaget.
	• Strömmen inte påslagen.	
	• Ingen ström i eluttaget.	
Inget ljud i någon kanal.	• Kabel defekt/saknas.	• Kontrollera kablarna.
	• "Speaker Configuration" kanalerna inställda på "Off".	• Kontrollera "Speaker Configuration" menyn.
Inget ljud från surroundkanalerna.	• Inget surroundläge/lyssningsläge aktiverat.	• Välj rätt ljudtypsläge.
	• Surroundkanalerna är inställda på "Off" i "Speaker Configuration" menyn.	• Korrigera "Speaker Configuration" eller "Speaker Levels" inställningarna.
	• Surroundkanalernas nivå är för lågt inställd.	
Inget ljud från subwoofern.	• Subwoofern är avstängd, utan ström eller felaktigt ansluten.	• Se till att subwoofern är påslagen, kontrollera subwoofers nätanslutning och övriga anslutningar.
	• Subbasen är inställd på "Off" i "Speaker Configuration" menyn.	• Korrigera "Speaker Configuration" eller "Speaker Levels" inställningarna.
	• Sub-nivån är inställd för lågt i "Speaker Settings" menyn.	
Inget ljud från centerkanalen.	• Signalkällan är en 2/0 (etc.).	• Spela en bekant 5.1-kanals inspelning eller välj Dolby Pro Logic IIx Music läget.
	• Dolby Digital eller DTS inspelning utan centerkanal; Centerkanalen är inställd på "Off" i "Speaker Configuration" menyn.	• Korrigera "Speaker Configuration" eller "Speaker Levels" inställningarna.
	• Center nivån är inställd för lågt i "Speaker Levels" menyn.	
Inget Dolby Digital/ DTS-ljud.	• Signalkällans digitalutgång är inte inkopplad till någon digitalingång på T 747.	• Kontrollera anslutningarna.
	• Källkomponenten är inte konfigurerad för multikanals digital utsignal.	• Kontrollera inställningarna för källkomponenten.
T 747 svarar inte på AVR 3 fjärrkontrollen.	• Batterierna slut eller isatta fel.	• Kontrollera batterierna.
	• IR sändaren eller mottagaren är skymd.	• Kontrollera IR-fönstren och att det är fri sikt mellan fjärrkontrollen och T 747.
	• Apparaten framsida på T 747 utsätts för starkt solljus eller stark belysning.	• Minska solljuset/rumsbelysningen.

NOTERA

Hur du återställer din T 747 till fabriksinställningarna: I FM läge trycker du och håller LISTENING MODE knappen intryckt tills displayen visar "Factory Reset".

FÖRSTÄRKARDELEN

Uteffekt i stereoläge	2 x 110 W (ref. 0,08 % THD, 8 Ω)
IHF dynamisk effekt 8 Ω	2 x 160 W
4 Ω	2 x 220 W
Uteffekt i Surroundläge	7 x 60 W
Total harmonisk distortion vid angiven effekt	0,08 %
IM-distorsion vid angiven effect	0,08 %
Dämpningsfaktor, 8 Ω	>60
Ingångskänslighet och impedans	300 mV/47 kΩ
Frekvensgång	±0,5 dB (ref. 20Hz Till 20 kHz)
Signal/brusförhållande, A-vägt	>100 dB (ref. angiven effekt, 8Ω)
	>90 dB (ref. 1W 8Ω)

RADIODELEN

AM-DELEN	Frekvensomfång	522 kHz – 1 620 kHz (Enbart på 230V versionen, 9 kHz-steg) 530 kHz – 1 710 kHz (Enbart på 120V versionen, 10 kHz-steg)
	Användbar känslighet	60 dBu
	Signal/brusförhållande	40 dB
	Total harmonisk distorsion	1,5 %
FM-DELEN	Frekvensomfång	87,5 MHz – 108 MHz
	Användbar känslighet, Mono	10 dBμ
	Signal/brusförhållande, Mono	70 dB
	Signal/brusförhållande, Stereo	65 dB
	Total harmonisk distorsion, Mono	0,3 %
	Total harmonisk distorsion, Stereo	0,5 %
	Kanalseparation	40 dB
RDS avkodningskänslighet	0,2%	

EFFEKTFÖRBRUKNING

Tomgångseffekt	60 W
Effektförbrukning i Standby	<1 W

FYSISKA MÅTT

Apparatens mått (B x H x D)	435 x 167 x 394 mm (Brutto)
Nettovikt	13,3 kg
Bruttovikt	16,2 kg

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. För uppdaterad dokumentation och ändrade funktioner hänvisar vi till www.NADelectronics.com där du hittar den senaste informationen om din T 747.

Tillverkas på licens under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 och andra U.S. och världspatent och ansökningar. DTS är registrerade varumärke och DTS logo, Symbol, DTS-HD och DTS-HD Master Audio är varumärken som ägs av DTS, Inc. ©1996-2009 DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.

Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

XM namnet, XM Ready och tillhörande logotyper är registrerade varumärken som tillhör XM Satellite Radio Inc.

Denna produkt innehåller upphovsrättskyddande teknik som är skyddad av metodkrav i vissa amerikanska patent och andra immaterialrättsliga rättigheter tillhöriga Macrovision Corporation och andra rättighetsägare. Användning av denna upphovsrättskyddande teknik måste vara godkänd av Macrovision Corporation, och är endast avsedd för hemmabruk och annan begränsad visning om ej annat godkänts av Macrovision Corporation. Dekompilering och disassemblering är förbjuden.



www.NADelectronics.com

**©2010 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International

T 747 Manual Issue 2.03-02/10