



# T 567

Reproductor de Discos Blu-ray™

---

ESPAÑOL




---

Manual del Usuario

# INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

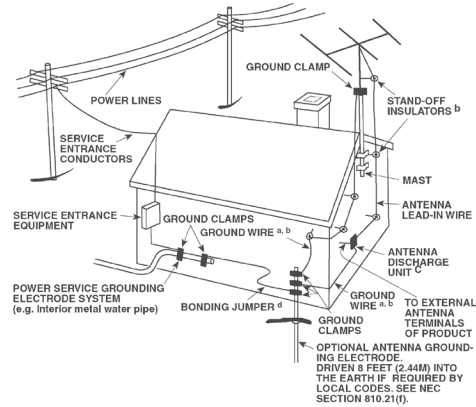
GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES PARA USO POSTERIOR.

CUMPLA CON TODOS LOS AVISOS E INSTRUCCIONES MARCADOS EN EL EQUIPO DE AUDIO

- 1 Lea las Instrucciones** - Todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento han de leerse antes de utilizar el producto.
- 2 Guarde las Instrucciones** - Las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben guardarse para consulta futura.
- 3 Cumpla los avisos** - Todos los avisos sobre el producto y las instrucciones de funcionamiento deben cumplirse.
- 4 Siga las Instrucciones** - Todas las instrucciones de funcionamiento y uso deben seguirse.
- 5 Limpieza** - Desenchufe este producto de la toma de pared antes de limpiarlo. No use productos de limpieza líquidos ni aerosoles. Para limpiar utilice un paño seco.
- 6 Accesorios** - No use accesorios no recomendados por el fabricante del producto porque pueden originar riesgos.
- 7 Agua y Humedad** - No use el producto cerca de agua como por ejemplo cerca de una bañera, lavabo, pila de cocina o lavandería, en un sótano húmedo o cerca de una piscina, etc.
- 8 Otros accesorios** - No coloque este producto sobre un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa inestables. El producto puede caerse, originando graves lesiones a un niño o adulto y daño grave al producto. Úselo únicamente con un carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa recomendados por el fabricante o vendidos con el producto. Cualquier montaje del producto debe cumplir las instrucciones del fabricante y ha de usarse un accesorio de montaje recomendado por el fabricante.
- 9**  Una combinación de producto y carrito se debe mover con cuidado. Una parada rápida, fuerza excesiva y superficies desiguales pueden hacer que se vuelque la combinación de carrito y producto.
- 10 Ventilación** - Las ranuras y aberturas de la caja se proveen para ventilación, para asegurar el funcionamiento fiable del producto y para protegerlo contra el calentamiento excesivo, por eso no deben bloquearse o cubrirse. Las aberturas nunca deben bloquearse colocando el producto sobre una cama, sofá, felpudo u otras superficies similares. Este producto no debe colocarse en una instalación empotrada como una biblioteca o estantería a no ser que se provea ventilación apropiada o se sigan las instrucciones del fabricante.
- 11 Fuentes de Energía Eléctrica** - Este producto ha de funcionar únicamente con el tipo de fuente de energía eléctrica indicado en la etiqueta de fabricación. Si usted no está seguro del tipo de suministro eléctrico de su casa, consulte al concesionario del producto o a la compañía eléctrica local. El método primario para aislar el amplificador de la alimentación de la red consiste en desconectar el enchufe de la red. Asegúrese de que el enchufe de la red permanece accesible en todo momento. Desenchufe el cordón eléctrico de CA de la toma de CA si el equipo no va a usarse durante varios meses o más.
- 12 Tierra o Polarización** - Este producto puede estar equipado con un enchufe de línea de corriente alterna polarizado (un enchufe que tenga una patilla más ancha que la otra). Este enchufe sólo puede conectarse a la toma de una manera. Esta es una función de seguridad. Si no puede insertar el enchufe a fondo en la toma, intente invertir el enchufe. Si el enchufe todavía no puede enchufarse, contacte a su electricista para que cambie su toma anticuada. No impida la finalidad de seguridad del enchufe polarizado.
- 13 Protección del Cordón Eléctrico** - Los cordones de suministro eléctrico deben montarse en ruta de modo que no sea probable que se pisen o se perforen con artículos colocados encima o contra ellos, prestando atención particular a los cordones de los enchufes, receptáculos de comodidad y al punto en que salen del producto.
- 14 Puesta a tierra de antena exterior** - Si se conecta una antena exterior o sistema de cables al producto, asegúrese de que la antena o sistema de cables estén puestos a tierra de modo que provean protección contra cambios súbitos de voltaje y cargas de corriente estática acumulada. El Artículo 810 del Código Eléctrico Nacional, ANSI/NFPA 70, provee información respecto a la apropiada puesta a tierra del mástil de antena y la estructura de soporte, puesta a tierra del cable básico de un equipo de descarga de antena, tamaño de los conductores de puesta a tierra, posición del equipo de descarga de antena, conexión con los electrodos de puesta a tierra y a los requisitos del electrodo de puesta a tierra.

## NOTA PARA EL INSTALADOR DEL SISTEMA CATV

Este aviso se provee para que preste atención el instalador de un sistema CATV a la Sección 820-40 de NEC que provee directrices para la puesta a tierra apropiada y, en particular, específica que la tierra de cable ha de conectarse al sistema de puesta a tierra del edificio, lo más cerca posible del punto de entrada del cable que prácticamente pueda ponerse.



- 15 Rayos** - Para protección adicional de este producto durante una tormenta con rayos, o cuando se deja desatendido y no se usa durante largos períodos de tiempo, desenchúfelo de la toma de pared y desconecte la antena o el sistema de cables. Esto impide que se dañe el producto debido a los rayos y a las sobre tensiones en la línea eléctrica.
  - 16 Líneas eléctricas** - No debe ponerse un sistema de antena exterior cerca de las líneas eléctricas en alto ni de otra luz eléctrica o circuitos eléctricos, en los que puede caer sobre los circuitos o líneas eléctricas tales. Cuando se instala un sistema de antena exterior, hay que tener sumo cuidado de no tocar tales líneas o circuitos eléctricos porque este contacto con ellos puede resultar fatal.
  - 17 Sobrecarga** - No sobrecargue las tomas de pared, cordones de extensión o los receptáculos integrales de comodidad porque esto puede producir un riesgo de incendio o choque eléctrico.
  - 18 Entrada de objetos y líquidos** - Nunca empuje objetos de cualquier clase al interior de este producto a través de las aberturas porque pueden tocar puntos de tensión peligrosos o cortocircuitar piezas, lo cual podría producir un incendio o choque eléctrico. Nunca derrame líquidos de ninguna clase sobre el producto.
- AVISO: EL APARATO NO DEBE QUEDAR EXPUESTO A GOTEOS O SALPICADOS Y NO DEBEN COLOCARSE SOBRE ÉL OBJETOS LLENOS DE LÍQUIDO, COMO JARRONES. COMO CON CUALQUIER PRODUCTO ELECTRÓNICO, TENGA EL CUIDADO DE NO DERRAMAR LÍQUIDOS SOBRE CUALQUIER PARTE DEL SISTEMA. LOS LÍQUIDOS PUEDEN CAUSAR UNA AVERÍA Y/O PELIGRO DE INCENDIO.**
- 19 Daño que requiere servicio** - Desenchufe este producto de la toma de pared y encargue el servicio a personal de servicio cualificado bajo las siguientes circunstancias:
    - a)** Cuando el cordón de suministro eléctrico o el enchufe se dañan.
    - b)** Si se ha derramado líquido o han caído objetos al interior del producto.
    - c)** Si el producto ha quedado expuesto a la lluvia o al agua.
    - d)** Si el producto no funciona normalmente al seguir las instrucciones de funcionamiento. Ajuste únicamente los controles a los que se refieren las instrucciones de funcionamiento porque un ajuste incorrecto de otros controles puede producir daño y con frecuencia requiere trabajo amplio de un técnico cualificado para restablecer el funcionamiento normal del producto.
    - e)** Si el producto se ha caído o dañado de cualquier manera.
    - f)** Si el producto presenta un cambio claro en su rendimiento - esto indica que necesita servicio.

# INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

- 20 Repuestos** - Cuando se necesiten repuestos, asegúrese de que el técnico de servicio haya usado repuestos especificados por el fabricante o que tengan las mismas características que la pieza original. Las sustituciones no autorizadas pueden originar incendio, choque eléctrico u otros peligros.
- 21 Comprobación de seguridad** - Al completar cualquier servicio o reparación del producto, pida al técnico de servicio que realice comprobaciones de seguridad para determinar que el producto está en estado de funcionamiento apropiado.
- 22 Montaje en pared o techo** - El producto se debe montar en una pared o techo únicamente como recomienda el fabricante.
- 23 Calor** - No debe instalar el equipo cerca de fuentes de calor como son la calefacción, registros de calor, cocinas u otros dispositivos (incluyendo amplificadores) que producen calor.

## AVISO

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO DEJE ESTE PRODUCTO EXPUESTO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

## ADVERTENCIA

PARA EVITAR LAS DESCARGAS ELÉCTRICAS, HAGA COINCIDIR LA HOJA ANCHA DEL ENCHUFE CON LA RANURA ANCHA E INSÉRTELA TOTALMENTE.

## PRECAUCIÓN

Este equipo utilizar un Sistema Láser. Para asegurarse de que hace funcionar este producto correctamente, lea con atención este manual del usuario y guárdelo para futuras consultas. Si la unidad precisa mantenimiento, contacte con un servicio de reparación autorizado. El uso de mandos, ajustes o la realización de procedimientos que no sean los especificados, puede producir exposición a la radiación del láser. Para evitar la exposición directa al rayo láser, no intente abrir la carcasa. La radiación del láser es visible cuando se abre la carcasa.

## NO MIRE AL RAYO.

## AVISO FCC

Este equipo puede generar o utilizar energía de radiofrecuencias. Los cambios o modificaciones a este equipo podrían generar interferencias dañinas salvo cuando dichas modificaciones son autorizadas expresamente en el manual. El usuario podría perder el derecho de utilizar este equipo si hace cambios o modificaciones al equipo sin la debida autorización.

## INFORMACIÓN SOBRE LAS ETIQUETAS

Este dispositivo cumple con el Aparte 15 de la normativa de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no puede causar interferencia dañina, y (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo interferencia que haga que el mismo funcione inadecuadamente.

## DECLARACIÓN DE EXPOSICIÓN A RF

La antena o antenas usadas con este transmisor deben ser instaladas para suministrar una distancia de separación de

por lo menos 20 cm de cualquier persona y no deben estar ubicadas en el mismo lugar ni funcionar conjuntamente con cualquier antena o transmisor fuera de los que forman parte de este dispositivo.

## PARTE RESPONSABLE

LENBROOK AMERICA  
6 Merchant Street  
Sharon, MA 02067  
USA  
Telephone: 800 263 4641; 781 784-8586  
Facsimile: 781 784-8386

## REQUERIMIENTOS DEL SECTOR EN CANADÁ

Este aparato digital de Clase B cumple con todos los requerimientos de la Normativa sobre Equipos que Causen Interferencias de Canadá.



EL SÍMBOLO CON UN RELÁMPAGO EN PUNTA DE FLECHA, DENTRO DE UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO ES PARA AVISAR AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE "VOLTAJE PELIGROSO" SIN AISLAMIENTO DENTRO DE LA CARCASA DEL PRODUCTO, QUE PODRÍA SER DE UNA MAGNITUD BASTANTE PARA CONSTITUIR UN RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA PARA LAS PERSONAS.



EL SIGNO DE ADMIRACIÓN DENTRO DE UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO ES PARA AVISAR AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE INSTRUCCIONES IMPORTANTES PARA EL FUNCIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO EN LA DOCUMENTACIÓN QUE ACOMPAÑA AL APARATO.



## PRECAUCIÓN

Los cambios o modificaciones que no estén expresamente aprobados por NAD Electronics respecto al cumplimiento podrían anular la autorización del usuario para hacer funcionar el equipo.

## ADVERTENCIA

Si va a utilizar este equipo con corriente de 240VAC deberá utilizar un conector adecuado.



# INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

## PRECAUCIONES RELATIVAS A LA UBICACIÓN



Para mantener una ventilación adecuada, compruebe que deja espacio alrededor de la unidad (de las mayores dimensiones

exteriores incluidas las proyecciones) que sea igual o mayor que las dimensiones que se indican seguidamente.

Paneles derechos e izquierdos: 10 cm

Panel trasero: 10 cm

Panel superior: 10 cm

## AVISO RELACIONADO CON LA UNIÓN EUROPEA DE PRODUCTOS INALÁMBRICOS



Los productos que cuentan con la calificación de la CE cumplen con la Directiva R&TTE (1999/5/CE), la Directiva EMC 2004/108/CE y la Directiva de Baja Tensión 2006/95/CE emitidas por la Comisión de la Comunidad Europea. Sólo para uso en interiores.

## OBSERVACIONES SOBRE LA PROTECCIÓN MEDIOAMBIENTAL

Al final de su vida útil, este producto no se podrá eliminar con los restos habituales de una vivienda, si no que debe llevarse a un punto de recogida para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos. El símbolo en el producto, el manual del usuario y el embalaje, ya lo indican.

Los materiales se pueden reutilizar según tal y como están marcados. Con su reutilización, el reciclaje de las materias primas u otras formas de reciclaje de productos, está realizando una importante contribución a la protección de nuestro medioambiente. Su autoridad local le aconsejará sobre el punto de eliminación de residuos responsable.

**AVISO:** Las baterías (conjunto de batería o baterías instaladas) no deberán exponerse a calor excesivo tal como calor solar, fuego u otro calor similar.

## INFORMACIÓN SOBRE LA RECOLECCIÓN Y DESECHO DE LAS PILAS USADAS (DIRECTIVA 2006/66/EC DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA) (SOLO PARA CLIENTES EUROPEOS)



Pb



Hg

Cd

Las pilas que tengan uno de estos símbolos deben ser colocadas en los desechos de "recolección especial" y no en la recolección municipal de desechos comunes. Se recomienda que se establezcan las medidas necesarias para que las pilas usadas sean desechadas en recolectores diferentes a los recolectores municipales de desechos comunes.

Se ruega a los usuarios finales que no desechen las pilas en los recolectores municipales de desechos comunes. Para lograr el mayor reciclaje de pilas usadas, desechen las pilas en recolectores especiales en los puntos de recolección disponibles en su municipio. Para mayor información sobre la recolección y reciclaje de pilas usadas, comuníquese con su municipalidad, el servicio de recolección de basura o el punto de venta donde obtuvo las pilas.

Al cumplir con los requisitos para desechar adecuadamente las pilas usadas, se evitan los efectos potencialmente nocivos a la salud y se reduce el impacto negativo que tienen las pilas usadas en el medio ambiente, todo lo cual contribuye a la protección, preservación y mejoramiento de la calidad del medio ambiente.

## REGISTRE SU NÚMERO DE MODELO (AHORA QUE PUEDE VERLO)

El modelo y el número de serie de su nuevo T 567 están situados en la parte trasera del módulo. Para que le sea práctico en el futuro, le sugerimos que anote estos números aquí:

N.º de Modelo: .....

N.º de serie: .....

### INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES .....2

### INTRODUCCIÓN

<b>PASOS INICIALES.....6</b>	
DESEMBALAJE E INSTALACIÓN.....6	
ENSAMBLAJE DE LA PATA DE GOMA CON PATA PLÁSTICA.....6	
INICIO RÁPIDO.....6	
INFORMACIÓN DE LA REGIÓN.....7	
DISCOS COMPATIBLES.....7	

### IDENTIFICACIÓN DE LOS CONTROLES

<b>PANEL DELANTERO.....8</b>	
<b>PANEL TRASERO.....10</b>	
<b>MANDO A DISTANCIA BR 2.....11</b>	

### FUNCIONAMIENTO

<b>USO DEL T 567.....12</b>	
USO DEL MENU INICIO.....12	
VISUALIZACIÓN DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN.....12	
VISUALIZACIÓN DEL OSD DEL DISCO.....12	
MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE LA PANTALLA.....12	
MENÚ DE CONFIGURACIÓN DEL IDIOMA.....14	
MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE AUDIO.....14	
LOCK SETUP MENU (MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE BLOQUEO - SE REFIERE SOLAMENTE A LA REPRODUCCIÓN DE BD Y DVD).....14	
MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE LA RED.....15	
WIRED NETWORK (RED CABLEADA).....16	
WIRELESS NETWORK (RED INALÁMBRICA).....16	
MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE OTROS.....17	
<b>USO DEL T 567 - FUNCIONES.....18</b>	
REPRODUCCIÓN DE UN DISCO 3D BLU-RAY.....18	
MODO USB.....18	

REPRODUCCIÓN DE USB.....18	
REPRODUCCIÓN DE MP3/WMA/CD DE AUDIO.....18	
GRABACIONES DIRECTAS DE AUDIO.....19	
VISUALIZACIÓN DE UN ARCHIVO DE FOTOS.....20	
REPRODUCCIÓN DivX.....20	
ACERCA DE DLNA.....20	
REPRODUCCIÓN DE UN ARCHIVO EN UN SERVIDOR DE RED.....20	
REQUISITOS DE ARCHIVOS.....21	
AJUSTE DEL MODO DE PELÍCULAS.....22	
DISFRUTE BD-LIVE™ O BONUSVIEW™ DE BD-VIDEO.....22	
DISFRUTE DE DISCOS BD-LIVE.....22	
MEMORIA DE ÚLTIMA ESCENA.....22	
<b>USO DEL T 567 – CONTROL DE FUNCIONES.....23</b>	
AUDIO.....23	
SUBTÍTULO.....23	
ZOOM.....23	
PICTURE (PELÍCULA).....23	
RPT (REPETIR).....23	
MARKER, SEARCH, CLEAR (MARCADOR, BUSCAR, ELIMINAR).....24	

### REFERENCIA

<b>TABLA DE REFERENCIAS.....25</b>	
AJUSTES DE RESOLUCIÓN.....25	
<b>LISTA DE CÓDIGOS DE IDIOMA.....26</b>	
<b>CÓDIGO DE ÁREA.....27</b>	
<b>NOTAS SOBRE LOS DISCOS.....27</b>	
MANIPULACIÓN DE LOS DISCOS.....27	
ALMACENAMIENTO DE LOS DISCOS.....27	
LIMPIEZA DE LOS DISCOS.....27	
<b>LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS.....28</b>	
<b>ESPECIFICACIONES.....29</b>	

### LE AGRADECEMOS QUE HAYA ELEGIDO NAD.

NAD con su inclinación por la excelencia le ofrece ahora el reproductor T 567 con el nuevo y fascinante formato de discos Blu-ray. Esta es la respuesta de NAD para los clientes que buscan un reproductor de discos Blu-Ray que cuente con una gama excelente de funciones. El T 567 soporta la reproducción de discos 3D Blu-ray y cuenta con un par de tapas giratorias en el panel delantero que cuando se abren ponen a su disposición los botones de control y la bandeja de discos.

La filosofía de diseño de NAD, "Primero la música" que empleamos en todos nuestros productos también formó parte del diseño del T 567 y podemos garantizarle con confianza que el mismo cuenta con tecnología de vanguardia en cuanto a la fidelidad visual y calidad de audio que le deleitarán por muchos años. No obstante, también nos hemos asegurado de que el T 567 sea tan transparente musicalmente, fiel a cada detalle de vídeo y con la mayor precisión espacial que fuera posible, incorporando mucho de lo que hemos aprendido de en más de tres décadas de experiencia en el diseño de componentes de audio, vídeo y cine en casa.

**NAD NO SE RESPONSABILIZA POR CUALQUIER DISCREPANCIA TÉCNICA O EN LA INTERFAZ DE USUARIO EN ESTE MANUAL. EL MANUAL DEL USUARIO DEL T 567 ESTA SUJETO A MODIFICACIONES SIN AVISO PREVIO. VISITE EL SITIO WEB DE NAD PARA ENCONTRAR LA VERSIÓN MÁS RECIENTE DEL MANUAL DEL USUARIO DEL T 567.**

Le animamos a que dedique algunos minutos a leer todo este manual. Dedicando un poco de tiempo aquí al principio, tal vez le ahorre bastante tiempo más adelante, además de ser con mucho la mejor manera de asegurar que aproveche al máximo su inversión en el NAD T 567 y obtenga el mejor provecho de este potente.

Una cosa más: Le urgimos que registre la propiedad de su T 567 en el portal Internet de NAD:

<http://NADelectronics.com>

Para información sobre la garantía, por favor contacte con el distribuidor local.

# INTRODUCCIÓN

## PASOS INICIALES

### DESEMBALAJE E INSTALACIÓN

#### LA CAJA CONTIENE

En el embalaje con su T 567 encontrará

- El mando a distancia BR 2 con 2 (dos) pilas AA
- Cordón de alimentación desprendible
- Juego de patas de goma
- Este manual del usuario en el CD ROM

#### CONSERVE EL EMBALAJE

Por favor, conserve la caja y todo el embalaje en que llegó su T 567. Si se mudara o necesitara transportar su T 567, sería la protección más segura en que hacerlo. Hemos visto demasiados equipos en perfectas condiciones dañados en tránsito por falta de un embalaje adecuado, así que por favor: ¡Conserve esta caja!

#### ESCOGER LA UBICACIÓN

Escoja una ubicación que esté bien ventilada (con algunos centímetros como mínimo a ambos lados y detrás) y en la que tenga una línea de visión clara, a unos 7 metros entre el panel frontal del T 567 y la principal posición de visión/escucha. Así se asegurará siempre la fiabilidad de la comunicación por infrarrojos del mando a distancia. El T 567 genera un poco de calor, pero nada que deba causar problemas a los componentes de alrededor. Es perfectamente posible apilar el T 567 encima de otros componentes, pero debería evitarse al revés.

#### CARGA DEL DISCO Y REPRODUCCIÓN

Hay dos tipos distintos de tamaños de discos. Coloque el disco en la guía correcta de la bandeja. Si el disco queda fuera de la guía, podría dañarse el disco y el T 567 no funcionaría correctamente. El mensaje "Disc Error" (Error de disco) aparece en la pantalla OSD ("ERROR" en la pantalla VFD) si coloca el disco al revés (y se trata de un disco de un solo lado).

Estas son algunas sugerencias importantes cuando se cargue un disco:

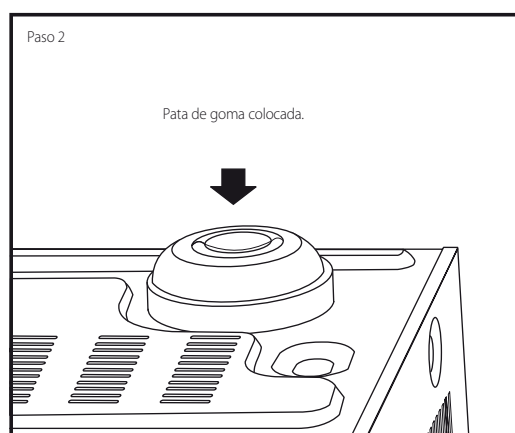
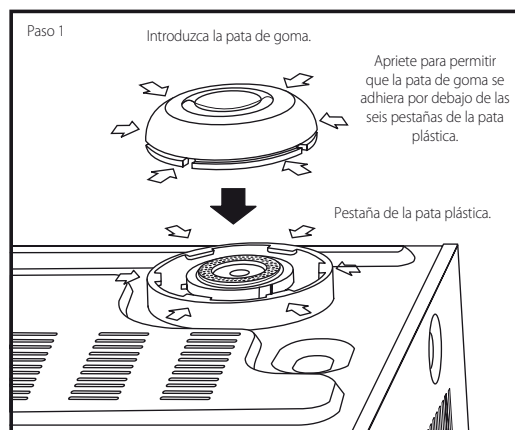
- No empuje la bandeja mientras esté en movimiento. Si lo hiciera, podría resultar en un mal funcionamiento del T 567.
- No empuje la bandeja o ponga en ella objetos que no sean discos en la bandeja. Si lo hiciera, podría resultar en un mal funcionamiento del T 567.
- Mantenga los dedos apartados de la bandeja cuando ésta se cierre. Ponga un especial cuidado con los dedos de los niños que puedan estar cerca cuando se cierre la bandeja, ya que podrían lesionarse.

Pulse [▶] y la bandeja se cierra automáticamente. Empieza a reproducir la primera pista si tiene un CD cargado. En el caso de BD, DVD u otros medios, se utiliza la pantalla con el menú para empezar a reproducirlos.

#### NOTA

*No mueva el T 567 durante la reproducción. Podría dañar el disco y el T 567.*

### ENSAMBLAJE DE LA PATA DE GOMA CON PATA PLÁSTICA



### INICIO RÁPIDO

Si usted sencillamente no puede esperar para experimentar el rendimiento de su nuevo T 567, le ofrecemos las siguientes instrucciones de "INICIO RÁPIDO" para ponerlo en marcha.

Haga todas las conexiones al T 567 con la unidad desenchufada. También le aconsejamos que apague o desenchufe todos los componentes asociados mientras haga o interrumpa cualquier señal o lo conecte a la corriente.

#### REPRODUCCIÓN DE UN DISCO BLU-RAY

Utilice un cable HDMI compatible para conectar la salida HDMI OUT del T 567 a la entrada HDMI correspondiente de un televisor/monitor compatible con HDMI.

- 1 Conecte el cordón de alimentación a la entrada principal de CA del T 567 y luego conecte el cable al tomacorriente. Siga las instrucciones pertinentes para conectar un televisor compatible con HDMI. Encienda el televisor y seleccione la entrada HDMI al que está conectado el T 567.
- 2 Pulse el botón OPEN/CLOSE (Abrir/Cerrar) para encender el T 567 y abrir la bandeja de discos al mismo tiempo.
- 3 Inserte el disco Blu-ray en la bandeja.
- 4 Pulse el botón PLAY/PAUSE (Reproducir/Pausa) del panel delantero o el botón [▶] del mando a distancia BR 2 para cerrar la bandeja. Dependiendo del disco, la reproducción podría comenzar inmediatamente o tendrá que hacer clic en el icono "Movie" (Película) en el menú Home (ver la pantalla con el menú por defecto del T 567).

Disfrute de la película o de la música, pero no deje de leer atentamente este manual y configurar, calibrar y ajustar su T 567 total y cuidadosamente.

**INFORMACIÓN DE LA REGIÓN**

El T 567 fue diseñado y fabricado para que se corresponda con la Información Regional grabada en un disco DVD o disco Blu-ray. Si el código de la región o de BD indicada en el disco no corresponde con el código de región o de BD indicada en el panel trasero del T 567, el T 567 no podrá reproducir el disco.

**DISCOS COMPATIBLES**

El T 567 posee un grado de reproducción excepcional. Cuenta con soporte para los siguientes formatos de discos


- Discos Blu-ray (BD), 3D Blu-ray, Sólo 3D Blu-ray, discos BD-R/RE que contienen títulos de audio, DivX, MP3, WMA, o archivos de fotos.
- DVD-Video, DVD±R, DVD±RW que contienen títulos de audio, DivX, Película, MP3, WMA, o archivos de fotos.
- CD de audio, CD-R/-RW que contienen títulos de audio, Película, DivX, MP3, WMA, o archivos de fotos.
- Discos de formato Advanced Video Codec High Definition (AVCHD)


**ADVANCED VIDEO CODEC HIGH DEFINITION (AVCHD)**

El formato de video AVCHD es una grabación basada en el codec de compresión de video MPEG-4 AVC/H.264. Es un formato de cámara de video digital de alta definición que se utiliza para la grabación de señales SD (definición estándar) o HD (alta definición). El formato MPEG-4 AVC/H.264 permite que una señal de video HD filmada con una cámara de video digital sea grabada en un DVD de la misma manera que una señal de televisión SD.

**NOTAS**

- *No se pueden reproducir otros discos que no sean los que se listan. Si no, el T 567 podría quedar inoperativo permanentemente.*
- *No se puede reproducir un disco con formato AVCHD si el mismo no fue finalizado correctamente.*
- *Dependiendo de las condiciones de la grabación, es posible que no se puedan reproducir ciertos discos de formato AVCHD.*

**OBRE EL SÍMBOLO  EN LA PANTALLA**

"" puede aparecer en la pantalla del televisor cuando está en marcha. Este símbolo indica que la función que entró o trató de ejecutar no está disponible en el disco o archivo actual.

**CARACTERÍSTICAS DE LOS DISCOS BD-ROM**

Los discos BD-ROM (Blu-ray Disc Read-Only Memory (Disco Blu-ray de sólo lectura)) son discos producidos comercialmente con las mismas prestaciones de los discos Blu-ray normales. Además del contenido de video y de películas convencionales, el BD-ROM cuenta con una gama completa de prestaciones nuevas y mejoradas, como el contenido interactivo, funciones de menús, menús emergentes, selección de subtítulos, y presentación de diapositivas, entre otras cosas.

Los discos BD-ROM pueden almacenar 25 GB (una capa) o 50 GB (capa doble) en un disco de un solo lado - alrededor de 5 a 10 veces más capacidad que un DVD. Los discos BD-ROM cuentan con la más alta calidad de video de alta resolución disponible en la industria (de hasta 1920 x 1080) - su alta capacidad no compromete la calidad de video. Además, los discos BD-ROM son del mismo tamaño y apariencia de los discos DVD.

Las siguientes características del disco BD-ROM dependen del disco y pueden variar. La apariencia y la interacción de las funciones puede variar de un disco a otro. Puede que algunos discos no cuenten con ciertas funciones.

**PUNTOS RESALTANTES SOBRE EL VIDEO**

El formato BD-ROM para la distribución de películas es compatible con tres codecs de video muy avanzados que incluyen MPEG-2, MPEG4 AVC (H.264), y SMPTE VC1. También cuenta con las resoluciones de video de alta definición de 1920 x 1080 y 1280 x 720.

**REPRODUCCIÓN DE ALTA DEFINICIÓN**

Para ver el contenido de alta definición de los discos BD-ROM debe contar con un televisor de alta definición HDTV. Además, para ver el contenido de alta definición de algunos discos es posible que necesite también una conexión HDMI. La posibilidad de ver el contenido de alta definición de los discos BD-ROM depende en gran parte de la resolución de su televisor.

**PLANOS GRÁFICOS**

Encima de la capa de video HD hay dos planos (capas) gráficos individuales con resolución HD (1920x1080). Un plano está reservado para componentes relativos al video mismo (como los subtítulos) y el otro plano está destinado a los elementos gráficos interactivos, como botones y menús. En ambos planos es posible que estén disponibles efectos para desvanecer la imagen, desplazar el contenido, etc.

**MENÚS CON SONIDO**

Cuando resalta o selecciona una opción del menú se pueden escuchar sonidos como el clic de un botón o una voz en "off" que ofrece información sobre dicho menú.

**PÁGINAS MÚLTIPLES/MENÚS EMERGENTES**

En el caso de los videos DVD, la reproducción se interrumpe cuando selecciona un menú. Debido a la mayor capacidad del disco BD-ROM para cargar datos del disco sin interrumpir la reproducción, el menú puede consistir de varias páginas. Puede ver las diferentes páginas del menú o seleccionar diferentes ítems del mismo sin que se interrumpa la reproducción de audio y video.

**INTERACTIVIDAD**

Ciertos discos BD-ROM pueden contener menús animados y/o juegos de trivia.

**PRESENTACIONES DE DIAPOSITIVAS**

Con los discos BD-ROM puede visualizar una serie de imágenes fijas mientras sigue escuchando el audio.

**SUBTÍTULOS**

Dependiendo del contenido del disco BD-ROM, es posible que pueda seleccionar el estilo de la fuente, tamaño y color de los subtítulos. Es posible también que los subtítulos se visualicen con animación y efectos como desvanecimiento, desplazamiento, etc.

**CAPACIDAD DE INTERACTIVIDAD BD-J**

El formato BD-ROM es compatible con las funciones interactivas de Java. "BD-J" le permite a los proveedores de contenido de los discos la posibilidad de incluir una funcionalidad ilimitada cuando desarrollan títulos interactivos BD-ROM.

**COMPATIBILIDAD DE LOS DISCOS BD-ROM**

El T 567 es compatible con BD-ROM Profile 2. Además de la función BONUSVIEW, el T 567 también es compatible con discos BD-Live (BD-ROM, versión 2, Profile 2) que permite el uso de funciones interactivas cuando el T 567 es conectado a la internet.

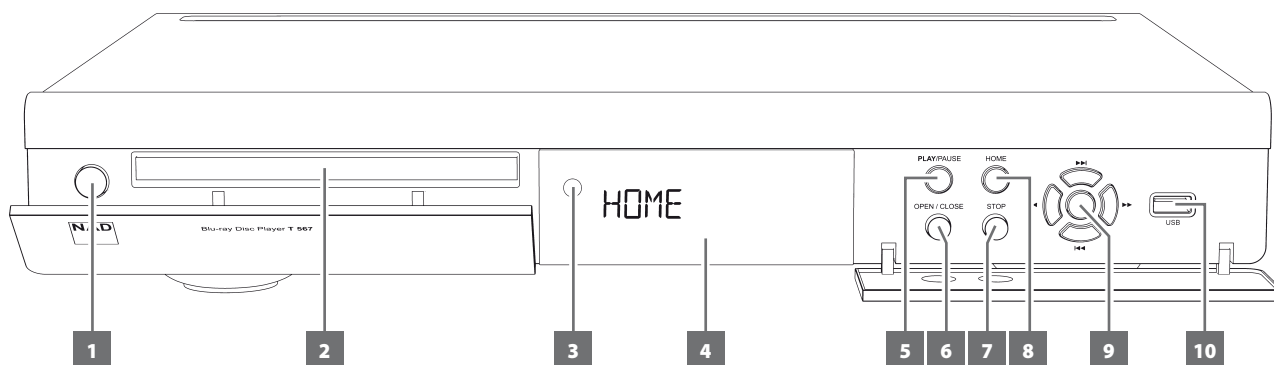
El T 567 también es capaz de reproducir discos compatibles con BONUSVIEW (BD-ROM version 2 Profile 1 version 1.1/Final Standard Profile) que incluyen paquetes virtuales o funciones de Picture-in-Picture (Imagen en imagen).

**NOTAS**

- *Puede que necesite un dispositivo de visualización con una entrada compatible con HDMI o una entrada DVI compatible con HDCP para ver contenido de alta definición y para convertir el contenido de DVD a una mayor definición.*
- *El T 567 es compatible con los sistemas Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus y DTS-HD Master Audio con un máximo de 7.1 canales cuando selecciona la salida HDMI OUT como puerto de salida de audio.*
- *Puede utilizar un dispositivo USB que sirve para almacenar información relacionada con el disco, incluyendo contenido que bajó en línea. El disco que está utilizando determinará cuánto tiempo se retiene la información.*

# IDENTIFICACIÓN DE LOS CONTROLES

## PANEL DELANTERO



### 1 BOTÓN DE ESPERA (STANDBY)

- Abra la tapa giratoria para lograr acceso a este botón.
- Pulse el botón STANDBY para encender el T 567. El visor se ilumina. Si tiene un disco cargado, el visor indica el tiempo de reproducción del disco. Si la bandeja no contiene un disco, el VFD muestra el mensaje "HOME" (INICIO).
- Al presionar el botón [OPEN/CLOSE] del panel delantero o el botón [▲] del BR 2, el T 567 pasa del modo de espera al modo ON. La tapa giratoria se abre automáticamente y la bandeja se desliza hacia adelante.
- El T 567 también se puede encender estando en el modo en espera pulsando el botón [ON] o [▶] en el mando a distancia. Si se pulsa el botón STANDBY nuevamente la unidad vuelve a modo de espera.
- Desenchufe el cable de alimentación CA del tomacorriente de la pared para apagar completamente el T 567.

### 2 BANDEJA DEL DISCO

- La tapa giratoria se abre automáticamente y la bandeja se desliza hacia delante si pulsa el botón [OPEN/CLOSE] del panel delantero o el botón [▲] del BR 2.
- Cuando esté abierta la bandeja, coloque un DVD, Blu-ray (BD), CD o cualquier otro medio compatible, cara abajo en la bandeja.
- El mensaje "Disc Error" (Error de disco) aparece en la pantalla OSD ("ERROR" la pantalla VFD) si coloca el disco al revés (y se trata de un disco de un solo lado). La bandeja entonces se abre automáticamente.

### 3 SENSOR REMOTO

- Apunte el BR 2 hacia el sensor remoto y apriete los botones. No exponga el sensor remoto del T 767 a una fuente de luz excesiva de la luz del sol o de la iluminación eléctrica. Si lo hace, puede que el T 567 no responda a las señales del mando a distancia.

**Distancia:** Unos 7 m desde el frente del sensor remoto.

**Ángulo:** Unos 30° en cada dirección desde el frontal del sensor remoto.

### 4 PANTALLA FLUORESCENTE (VFD)

- Si hay un disco de audio en la bandeja, el VFD mostrará el tiempo de ejecución que ha transcurrido de la pista o archivo. En caso de reproducción de video, el VFD mostrará el tiempo de ejecución que ha transcurrido.
- Si la bandeja no contiene un disco, el VFD muestra el mensaje "HOME" (INICIO)

### ABRA O CIERRE LA TAPA GIRATORIA PARA TENER ACCESO A LOS SIGUIENTES BOTONES DE CONTROL.

### 5 PLAY/PAUSE

- Este pulsador de doble función alterna entre el inicio y la parada de la escucha.
- Pulse este botón para conmutar entre pausa y reproducción de un medio compatible.
- Pulse para iniciar la reproducción o reanudar la misma después de Pause. Si la bandeja del disco queda abierta, pulse este botón para cerrarla automáticamente e iniciar la reproducción si hay un CD cargado.
- Durante la reproducción, pulse este pulsador para parar temporalmente la reproducción, manteniendo la toma óptica en su posición actual en el disco. Para reanudar la reproducción en el punto exacto en que se paró, pulse otra vez [PAUSE/PLAY].

### 6 OPEN/CLOSE

- Pulse este botón para abrir y cerrar el T 567.

### 7 STOP

- Excepto durante la reproducción de un disco BD, al pulsar este botón detiene y coloca en pausa la reproducción del disco. Para reanudar la reproducción en el punto exacto en que se paró, pulse otra vez [PLAY/PAUSE].
- En el caso de la reproducción de un BD, el pulsar el botón STOP (Detener) se detiene completamente la reproducción y lo devolverá al menú HOME (INICIO).

### 8 HOME

- Pulse para tener acceso a todos los medios para reproducir y configurar el T 567.
- Vea también la sección "USO DEL MENU INICIO" de "USO DEL T 567" bajo el encabezamiento principal, "FUNCIONAMIENTO".



### 9 ◀◀/▶▶, ◀◀/▶▶, ENTER

- Pulsar ▶▶ para omitir hacia delante o ◀◀ para omitir hacia atrás una pista, una capítulo o un archivo.
- Pulse ◀◀/▶▶ para avanzar o retroceder rápidamente durante la reproducción. Cada vez que pulsa este botón, la velocidad aumenta hasta alcanzar el nivel de velocidad máximo. La velocidad de escaneado se indica con los iconos "◀" o "▶" en la pantalla y puede variar de acuerdo al tipo de disco.
- El proceso continúa aún después de soltar el botón; pulse [PLAY/PAUSE] para volver a la reproducción normal.

Los botones ◀◀/▶▶, ◀◀/▶▶ y ENTER del panel delantero realizan las mismas funciones que los botones ◀/▶/◀/▶ y ENTER respectivamente del mando a distancia BR 2 bajo las siguientes condiciones u opciones solamente:

- Navegación del MENÚ INICIO y el menú CONFIGURACIÓN.
- Selección de archivos DivX o PHOTO (FOTOS) que se encuentran en el dispositivo USB.

Fuera de las condiciones anteriores, los botones ◀◀/▶▶ y ◀◀/▶▶ sirven para pasar al modo SKIP (Saltar) o SCAN (Escanear).

### NOTA

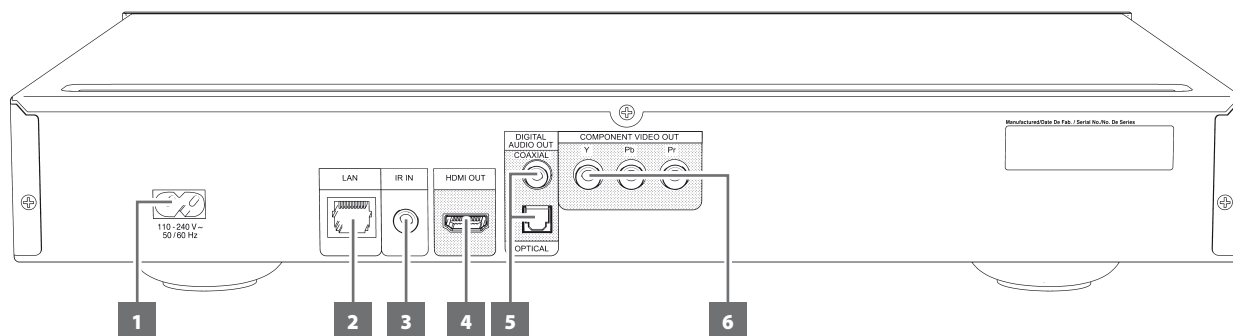
*No todos los medios soportan velocidades máximas de escaneo.*

### 10 ENTRADA USB

- Conecte un dispositivo USB externo en esta entrada.
- Vea también la sección "MODO USB" de "USO DEL T 567 - FUNCIONES" bajo el encabezamiento principal, "FUNCIONAMIENTO".

# IDENTIFICACIÓN DE LOS CONTROLES

## PANEL TRASERO



### ¡ATENCIÓN!

Haga todas las conexiones al T 567 con la unidad desenchufada. También le aconsejamos que apague o desenchufe todos los componentes asociados mientras haga o interrumpa cualquier señal o lo conecte a la corriente.

#### 1 ENTRADA DE SUMINISTRO DE CA

- El T 567 viene con un cable de suministro de CA separado.
- Antes de conectar el cable a un tomacorriente electrificado, asegúrese de que el mismo está conectado firmemente en la clavija de entrada de suministro de CA del T 567.
- Cuando vaya a desconectar el cable de suministro de CA, primero desconecte el enchufe del tomacorriente electrificado y luego desconecte el cable de la clavija de entrada de suministro del T 567.

#### 2 PUERTO LAN (LOCAL AREA NETWORK)

- Con un cable LAN producido comercialmente (Categoría 5/CAT5 o mejor aún, un conector RJ45), conecte este puerto LAN al puerto correspondiente de su modem o enrutador. Al conectar el T 567 a la internet con banda ancha, puede reproducir un disco que cuenta con la función BD-Live.
- Vea también la sección "MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE LA RED" de "USO DEL T 567" bajo el encabezamiento principal, "FUNCIONAMIENTO".

#### NOTAS

- NAD no es responsable del mal funcionamiento del T 567 y/o la conexión Internet debido a errores de comunicación o fallas relacionadas con la conexión Internet de banda ancha o de cualquier otro equipo conectado. Para obtener ayuda, comuníquese con su Proveedor de Servicio Internet (ISP) o el departamento de servicio de los demás equipos.
- Comuníquese con su ISP para información sobre las políticas, cargos, restricciones de contenido, limitaciones del servicio, ancho de banda, reparaciones y demás asuntos relacionados con la conexión internet.
- Cierta material relacionado con los discos disponible por la internet puede que no sea compatible con el T 567. Comuníquese con el productor del disco para información sobre la disponibilidad y compatibilidad del contenido del mismo.

#### 3 IR IN

Esta entrada está conectada con la salida de un repetidor IR (infrarrojos) Xantech o similar, o con la salida de IR de otro componente que permita controlar el T 567 desde lejos. La mayoría de los productos NAD con "IR OUT" (SALIDA IR) son totalmente compatibles con el T 567.

#### 4 HDMI OUT

- Con el cable HDMI (no suministrado), conecte la clavija de salida HDMI OUT a la clavija de entrada HDMI correspondiente de un equipo compatible como un televisor HDTV, un proyector o un receptor A/V.
- El T 567 es compatible con los sistemas Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus y DTS-HD Master Audio con un máximo de 7.1 canales cuando selecciona la salida HDMI OUT como puerto de salida de audio.
- Asegúrese de conectar un amplificador o receptor con un decodificador integrado (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio y demás formatos aplicables) para la reproducción de formatos de audio multicanal.

#### ADVERTENCIA

Antes de conectar y desconectar cualquier cable HDMI, tanto el T 567 como la fuente auxiliar tienen de estar "Off" (Desactivado) y desenchufadas de la toma de alimentación de CA. Si este requisito no se cumple, todos los equipos conectados a través las tomas HDMI pueden sufrir daños irreparables.

#### NOTA IMPORTANTE

Si su TV compatible con HDMI no es capaz de decodificar bitstreams DTS o Dolby Digital, coloque los valores de HDMI o "Digital Output" (Salida Digital) en "PCM Stereo" en el menú de configuración de audio. Puede producirse un ruido continuo si su TV no puede decodificar el flujo digital DTS (o Dolby Digital); la mayoría de los televisores no tiene esta capacidad.

#### 5 DIGITAL AUDIO OUT (SALIDA DE AUDIO DIGITAL- ÓPTICA, COAXIAL)

- La señal de salida de reproducción digital de audio está disponible en estos puertos.
- Conecte los puertos de salida digital coaxial u óptica a la entrada digital S/PDIF correspondiente del amplificador, receptor, tarjeta de la computadora u otro procesador digital.

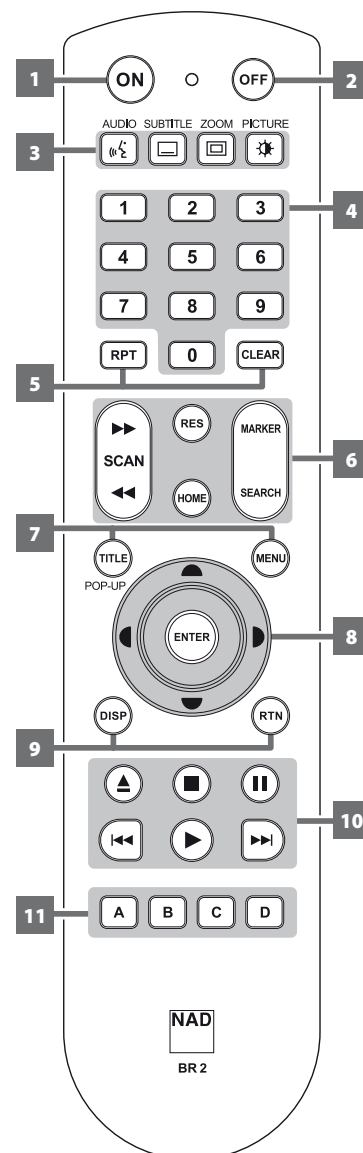
#### 6 COMPONENT VIDEO OUT

- Conecte la SALIDA de vídeo componente (COMPONENT VIDEO OUT) a la entrada del componente de vídeo de un monitor/televisor de vídeo compatible.
- Compruebe que existe una consistencia al conectar las tomas adecuadas Y / Pb / Pr en las correspondientes fuentes/entradas. No se fie únicamente del código de color de las tomas, que podría no coincidir con el de las marcas.

# IDENTIFICACIÓN DE LOS CONTROLES

## MANDO A DISTANCIA BR 2

- 1 **ON:** Encender el T 567 a partir del modo de espera.
- 2 **OFF:** Pasar el T 567 al modo de espera.
- 3 **AUDIO:** Selecciona un idioma de audio.  
**SUBTITLE:** Selecciona un idioma para los subtítulos.  
**ZOOM:** Aumenta la imagen de video.  
**PICTURE:** Abrir o cerrar el menú de modo Película.
- 4 **Botones de números 0 a 9:** Selecciona los elementos numerados de un menú.
- 5 **RPT:** Repetir pista, capítulo, título, archive o todo el disco.  
**CLEAR:** Eliminar un marcador en el menú de búsqueda o un número cuando está configurando la contraseña.
- 6 **SCAN ◀▶:** Búsqueda rápida hacia atrás/hacia adelante.  
**RES:** Cambiar la resolución de video a través del puerto HDMI o la salida de video componente.  
**HOME:** Mostrar o salir del menú HOME (Inicio).  
**MARKER:** Coloque un marcador en la escena específica que desea ejecutar.  
**SEARCH:** Abrir o cerrar el menú de modo SEARCH.
- 7 **TITLE/POP-UP:** Para mostrar el menú de títulos del DVD o el menú emergente del BD-ROM, si están disponibles. Mostrar el número de archivo o el tiempo que ha transcurrido desde el inicio de la ejecución de archivo activo.  
**MENU:** Acceder al menú de disco, si está disponible.
- 8 **▲/▼/◀/▶:** Selecciona un elemento del menú.  
**ENTER:** Reconoce la selección del menú.
- 9 **DISP:** Proporciona acceso a la visualización en pantalla.  
**RTN:** Salir de una ventana de menú.
- 10 **▲:** Abre y cierra la bandeja para discos.  
**■:** Detiene la reproducción.  
**||:** Interrumpe temporalmente la reproducción.  
**◀▶:** Ir al principio de la pista/archivo/capítulo actual; saltar a la siguiente pista/archivo/capítulo.  
**▶:** Inicia la reproducción.
- 11 **A,B,C,D:** Navegar o seleccionar el menú del BD-ROM, si es aplicable.



# FUNCIONAMIENTO

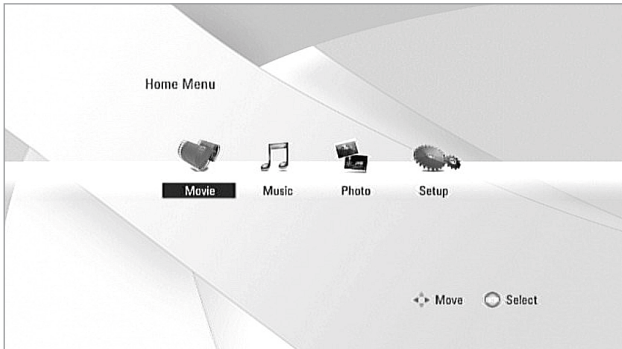
## USO DEL T 567

El T 567 funciona desde el panel frontal o con el mando a distancia BR 2. Como el mando a distancia será el control principal en la mayoría de los casos, nos centraremos en las operaciones controladas por el mando a distancia. No se olvide de leer también la sección "IDENTIFICACIÓN DE LOS CONTROLES - PANEL DELANTERO".

### USO DEL MENU INICIO

En la pantalla del menú Inicio, tiene acceso al menú de Configuración y además puede seleccionar el medio que desea reproducir. Si no aparece el menú Inicio, revise las conexiones de vídeo correspondientes.

- 1 Pulse [HOME] para ver el menú Inicio.



- 2 Use los botones [◀/▶] para alternar entre las siguientes opciones del menú: Movie (Película), Music (Música), Photo (Foto) o Setup (Configuración).
- 3 Pulse [ENTER] para seleccionar una opción del menú.

### VISUALIZACIÓN DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

El Menú de Configuración (Setup Menu) le permitirá personalizar la operación del T 567. Si la programación por defecto de fábrica no se ajusta a sus gustos, necesitará utilizar el menú para configurar usted el T 567.

Pulse el botón [HOME] del BR 2 y luego seleccione Setup para visualizar el menú de configuración en la pantalla OSD. Si utiliza los botones de navegación del mando a distancia BR 2, podrá seleccionar varios menús.

### NAVEGACIÓN POR EL MENÚ DE CONFIGURACIÓN OSD Y CÓMO HACER CAMBIOS

Para navegar por las opciones del Menú de Configuración OSD, siga los siguientes pasos utilizando el mando BR 2:

- Use [▲/▼] para desplazarse hacia arriba o abajo en las selecciones de Menú.
- Pulse [◀/▶] para avanzar o retroceder en las ventanas del menú.
- Utilice las teclas [▲/▼] para seleccionar entre las opciones de un menú en particular.
- Pulse [ENTER] para seleccionar un parámetro.
- Pulse [RTN] para salir del menú de configuración.

### VISUALIZACIÓN DEL OSD DEL DISCO

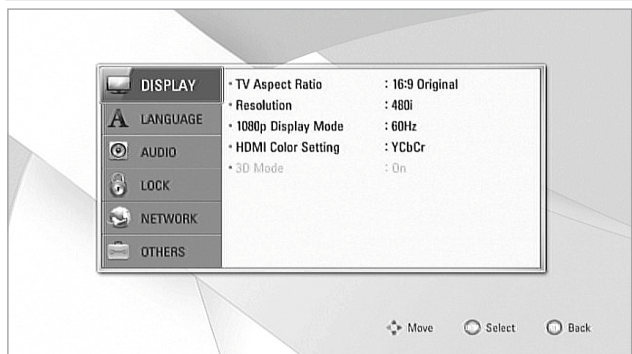
Podrá visualizar el estado general de reproducción del disco en la pantalla de televisor. Algunas opciones se pueden cambiar utilizando el menú. Para utilizar la visualización en pantalla:

- 1 Pulse [DISP] del BR 2 durante la reproducción.
- 2 Pulse [▲/▼] para seleccionar una de las opciones. La opción seleccionada queda resaltada.
- 3 Pulse el número deseado, y luego pulse [◀/▶] o [ENTER] según sea necesario.

### NOTAS

- Puede que la opción de pantalla no esté disponible para todos los medios en disco y que dependa del medio.
- La Visualización en pantalla (OSD) de disco no se aplica a discos de solo audio como CD y archivos MP3/WMA/FOTO, dado que se presentan ya en sus respectivas pantallas de menú.
- Si no se pulsa ningún botón durante 10 segundos, desaparece la visualización de la pantalla.

### MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE LA PANTALLA



### TV ASPECT RATIO (ASPECTO TV)

Ponga "TV Aspect Ratio" (Aspecto TV) para seleccionar un tamaño de imagen coincidente con la relación de aspecto de su TV/Monitor.

Seleccionar "4:3 Letter Box" (Formato Carta 4:3) o "4:3 Pan Scan" (Formato Panorámica 4:3) cuando se conecta un TV 4:3 estándar.

**4:3 Letter Box (Formato Carta 4:3):** Muestra una vista más ancha con bandas en la parte superior e inferior de la pantalla.

**4:3 Pan Scan (Formato Panorámica 4:3):** Muestra automáticamente la vista ancha utilizando toda la pantalla cortando las porciones que no encajan.

Seleccione "16:9 Original" o "16:9 Full" (16:9 Completa) si tiene conectado un televisor de pantalla ancha de 16:9.

**16:9 Original:** Seleccione cuando tiene conectado un televisor de pantalla ancha de 16:9. La imagen de 4:3 se visualiza con la proporción dimensional 4:3, con barras negras en los costados izquierdo y derecho.

**16:9 Full (16:9 Completa):** Seleccione cuando tiene conectado un televisor de pantalla ancha de 16:9. La imagen de 4:3 es ajustada horizontalmente (con una proporción lineal) para llenar toda la pantalla.

### NOTA

Los modos "Formato Carta 4:3" o "Formato Panorámica 4:3" no pueden ser seleccionados cuando la resolución está configurada por encima de 480i/480p (o 576i/576p).

### RESOLUTION (RESOLUCIÓN)

El T 567 cuenta con varias resoluciones de salida de video por medio de las clavijas de salida HDMI OUT y COMPONENT VIDEO OUT. Se puede cambiar la resolución con la opción "Resolución" en el menú de configuración de la pantalla o alternando las opciones con el botón [RES] del mando a distancia BR 2. El T 567 debe estar en modo STOP (Detener) cuando utiliza el botón [RES] del BR 2 para cambiar la configuración de resolución.

Las siguientes resoluciones están disponibles y pueden ser seleccionadas:

**Auto:** Si la salida HDMI OUT está conectada a un televisor que tiene información sobre la visualización, el T 567 automáticamente selecciona la resolución ideal para el televisor conectado. Si el medio de salida de video es COMPONENT VIDEO OUT (SALIDA DE VIDEO COMPONENTE), la resolución se coloca en "Auto" - la resolución predeterminada para Component Video OUT.

**480i/576i:** Reproduce 480/576 líneas de video entrelazado.

**480p/576p:** Reproduce 480/576 líneas de video en modo progresivo

**720p:** Reproduce 720 líneas de video en modo progresivo.

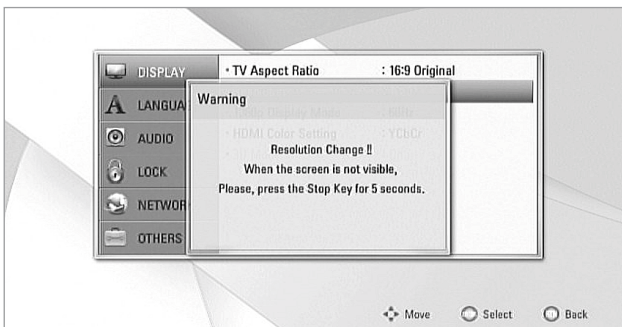
**1080i:** Reproduce 1080 líneas de video entrelazado.

**1080p:** Reproduce 1080 líneas de video en modo progresivo (solo en caso de una conexión HDMI).

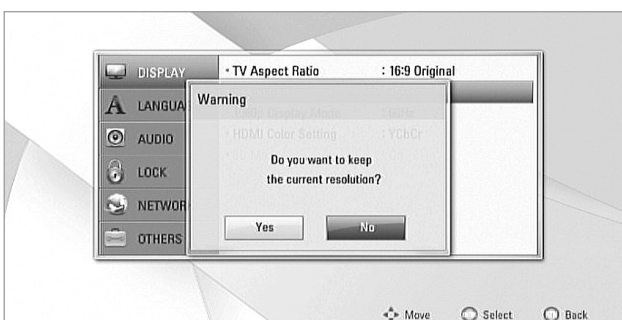
Resolución disponible de acuerdo a la conexión y al formato del medio.

### CONEXIÓN HDMI OUT

- El ajuste de resolución de 480i/576i cambia la resolución de salida de HDMI OUT a 480p/576p.
- Si selecciona una resolución manualmente y luego conecta la clavija HDMI al televisor y el televisor no acepta la resolución, el ajuste de resolución se coloca en "Auto" automáticamente.
- La frecuencia de cuadros de salida de video 1080p puede ajustarse automáticamente en 24 Hz o 50/60Hz dependiendo de la capacidad y preferencias del televisor conectado y en base a la frecuencia de cuadros de video original del contenido del disco BD-ROM.
- Cuando selecciona un ajuste de resolución (el VFD muestra brevemente el ajuste de resolución seleccionado), aparece un mensaje de advertencia como el que se muestra.



Si no puede ver la pantalla después de cambiar la resolución, espere unos 20 segundos y la resolución se cambiará a la anterior o aparece un mensaje como el siguiente



Selecciones "Yes" (Sí) para aceptar el ajuste de resolución actual. El ajuste de resolución "Current" (Actual) es el ajuste de resolución sugerido.

Seleccione "No" para ver la siguiente resolución disponible. Las pantallas de advertencia anteriores aparecen hasta que seleccione "Yes" (Sí) para aceptar uno de los ajustes de resolución sugeridos.

### CONEXIÓN COMPONENT VIDEO OUT

- En el caso del ajuste de resolución 1080p al utilizar un medio sin protección, la resolución de COMPONENT VIDEO OUT (SALIDA VIDEO COMPONENTE) se cambia a 1080i.
- Cuando coloca un medio con protección para su reproducción, los ajustes de resolución de 720p, 1080i o 1080p de COMPONENT VIDEO OUT (SALIDA VIDEO COMPONENTE) se cambian a 480i/576i o 480p/576p (depende del cable HDMI - si está conectado o no).

### NOTAS

- Dependiendo de su dispositivo de visualización, algunos de los ajustes de resolución pueden ocasionar una imagen anormal o una ausencia total de la imagen. Cuando esto suceda, pulse HOME (INICIO) y luego pulse [RES] varias veces hasta que reaparezca la imagen.
- El T 567 es capaz de enviar la señal de salida simultáneamente a todas las salidas de video. La resolución de la salida HDMI no será la misma que la resolución de salida de COMPONENT VIDEO OUT (SALIDA VIDEO COMPONENTE).
- Para ver la lista de ajustes de resolución de acuerdo al puerto de salida de video y el tipo de medio, favor referirse a "AJUSTES DE RESOLUCIÓN" bajo el título principal, "REFERENCIA - TABLA DE REFERENCIAS."

### 1080P DISPLAY MODE (PANTALLA 1080P)

Las películas que se toman con una cámara filmadora consisten de 24 cuadros por segundo. Ya que los televisores convencionales reproducen los cuadros en intervalos de 1/60 o 1/50 de segundo, los 24 cuadros no se visualizan de manera uniforme. El ajuste 24Hz bajo "1080p Display Mode" (Pantalla 1080p) permite la reproducción fidedigna de este tipo de material y visualiza cada cuadro en intervalos de 1/24 de segundo.

**24Hz:** Cuando utiliza un equipo de visualización que cuenta con una conexión HDMI y que es compatible con la entrada 1080/24p, seleccione 24Hz bajo "1080p Display Mode" (Pantalla 1080p) para obtener una reproducción fluida.

**50/60Hz:** Si selecciona el ajuste 24Hz y observa alguna discrepancia en las imágenes cuando la visualización alterna entre material cinematográfico y material de video, seleccione el ajuste "50Hz" (Modelo solo para 230 V) o "60Hz" (Modelo solo para 120 V) bajo "1080p Display Mode" (Pantalla 1080p).

### NOTA

Si su televisor no es compatible con el modo 1080/24p, la frecuencia de cuadros de la salida de video será de 50Hz (o 60Hz) aunque haya seleccionado 24Hz bajo "1080p Display Mode" (Pantalla 1080p).

### HDMI COLOR SETTING (CONFIGURACIÓN COLOR HDMI)

Configure el tipo de salida de video de la clavija de salida HDMI OUT. Seleccione el ajuste que concuerda con su dispositivo de visualización.

**YCbCr:** Seleccionar al conectar un dispositivo de visualización HDMI.

**RGB:** Seleccionar al conectar un dispositivo de visualización DVI.

### 3D MODE (MODO 3D)

Seleccione el tipo de modo de salida de reproducción del disco 3D Blu-ray.

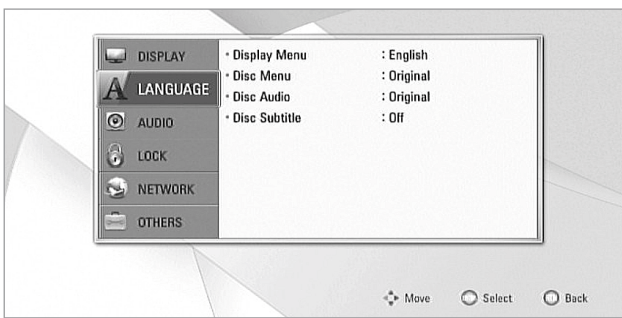
**Off:** La reproducción del disco 3D Blu-ray se hará en modo 2D como si fuese un disco DB-ROM normal.

**On:** La reproducción del disco 3D Blu-ray se hará en modo 3D.

# FUNCIONAMIENTO

## USO DEL T 567

### MENÚ DE CONFIGURACIÓN DEL IDIOMA



### MENÚ DE VISUALIZACIÓN

Seleccione un idioma para el menú de configuración y la visualización en pantalla.

### MENÚ DEL DISCO/AUDIO DEL DISCO/SUBTÍTULO DEL DISCO

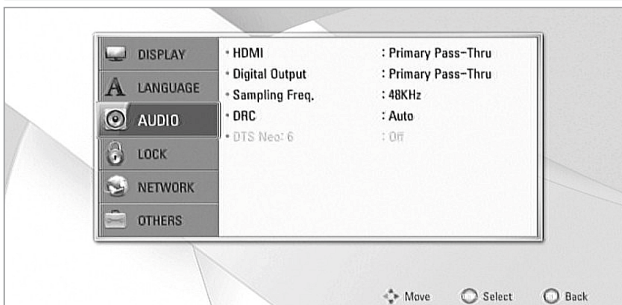
Seleccione el idioma deseado para la pista de audio (audio del disco), los subtítulos y el menú del disco. Dependiendo del medio, solo están disponibles los idiomas de Audio del disco, Subtítulo del disco y Menú del disco que están grabados en dicho medio. Cuando se elige un idioma, se convierte en la configuración por defecto a no ser que el medio prevalezca sobre dicha configuración.

**Original:** Se refiere al idioma original en el que se grabó el disco.

**Other (Otros):** Seleccione "Other" (Otros) si el idioma deseado no está en la lista. Pulse [▲/▼] para seleccionar "Other" (Otros) y luego entre el código de idioma de 4 dígitos utilizando los botones con números del mando a distancia. Si entra el número de idioma equivocado, termine de entrar el número de cuatro dígitos, pulse [ENTER] y luego vuelva a entrar el número de cuatro dígitos correcto. Vea "LISTA DE CÓDIGOS DE IDIOMA" bajo el encabezamiento principal "REFERENCIA" donde encontrará una lista de los códigos de idiomas.

**Off:** Si los subtítulos que elige no aparecen, seleccione "Off".

### MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE AUDIO



Cada disco tiene distintas opciones de salida de audio. Configure la SALIDA AUDIO del T 567 de acuerdo con el tipo de sistema de audio que esté utilizando.

### HDMI/DIGITAL OUTPUT (SALIDA HDMI/SALIDA DE AUDIO DIGITAL)

Selecciona la configuración de salida de audio para el puerto HDMI OUT (SALIDA HDMI) o el puerto DIGITAL AUDIO OUT (SALIDA DE AUDIO DIGITAL).

**PCM Stereo (Estéreo PCM):** Seleccionar al conectar un decodificador estéreo digital de dos canales.

**PCM Multi-Ch (PCM Multicanal - sólo HDMI):** Seleccionar al conectar un dispositivo con un decodificador multicanal. Sólo para conexiones con la salida HDMI OUT.

**DTS Re-Encode (Recodificar DTS):** Seleccionar al conectar un dispositivo con un decodificador DTS.

**Primary Pass-Thru (Paso directo primario):** Seleccionar al conectar un dispositivo que cuenta con LPCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, decodificadores DTS y DTS-HD.

Vea también la sección "ESPECIFICACIONES DE SALIDA DE AUDIO" de "TABLA DE REFERENCIAS" bajo el encabezamiento principal, "REFERENCIA".

### SAMPLE FREQ. (FRECUENCIA DE MUESTREO)

Configure la frecuencia de muestreo de la señal de audio.

**48KHz:** Si el receptor o amplificador NO es capaz de utilizar señales de 96kHz y 192kHz, seleccione 48kHz. Cuando efectúe esta elección, esta unidad convierte automáticamente cualquier señal de 96kHz y 192kHz en una señal de 48kHz con el fin de que el sistema pueda decodificarla.

**96KHz:** Si el receptor o amplificador NO es capaz de utilizar señales de 192kHz, seleccione 96kHz. Cuando efectúe esta elección, esta unidad convierte automáticamente cualquier señal de 192kHz en una señal de 96kHz con el fin de que el sistema pueda decodificarla.

**192KHz:** Si el receptor o amplificador es capaz de utilizar señales de 192kHz, seleccione 192kHz. Cuando efectúe esta elección, esta unidad hace pasar cada tipo de señal sin ningún otro tipo de procesamiento.

Compruebe la capacidad del amplificador en su documentación.

### DRC (CONTROL DE RANGO DINÁMICO)

Podrá seleccionar el rango dinámico efectivo (rango subjetivo de bajo a alto) para la reproducción de las pistas Dolby Digital o Dolby Digital Plus. Es útil para ver películas de acción en la noche sin molestar a nadie más.

**On:** La configuración del "On" es mejor para las sesiones a altas horas de la noche u otras horas en que quiera retener la máxima inteligibilidad en el diálogo minimizando a un tiempo el conjunto de los niveles del volumen.

**Off:** Para mantener un rango dinámico completo, ponga el DRC en "Off".

**Auto:** Para fuentes Dolby TrueHD, configure el control de rango dinámico en "Auto".

### NOTA

*El ajuste DRC solo puede ser cambiado en el modo STOP (DETENER) o cuando la bandeja de discos está vacía.*

### DTS NEO:6

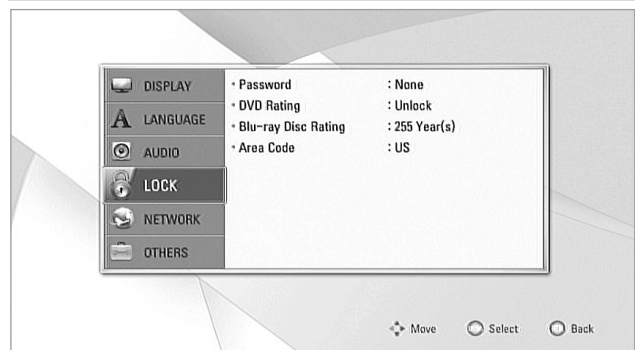
Configure esta opción para disfrutar de sonido envolvente multicanal con una fuente de audio de dos canales. Esta opción solo está disponible si el T 567 está conectado a un receptor de audio multicanal por la salida HDMI.

**Off:** Salida de sonido estéreo únicamente.

**Music (Música):** Salida de sonido multicanal que está optimizado para grabaciones musicales.

**Cinema:** Salida de sonido multicanal que está optimizado para las bandas sonoras de películas.

### LOCK SETUP MENU (MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE BLOQUEO - SE REFIERE SOLAMENTE A LA REPRODUCCIÓN DE BD Y DVD)



Algunas películas contienen escenas que podrían no ser apropiadas para que las vean niños. Muchos de estos discos contienen información sobre el control parental que aplica a la totalidad del disco o a ciertas escenas del disco. Las películas o escenas están clasificadas del "1 (Niños)" al "8 (Adultos)", según el país. Algunos discos ofrecen escenas adecuadas a los niños como alternativa.

### PASSWORD (CONTRASEÑA)

La primera vez que utiliza Menú de Configuración de Bloqueo es recomendable que primero configure su contraseña.

- 1 Bajo el menú de línea "Password" (Contraseña), pulse [D] o [ENTER] para seleccionar la opción "New" (Nueva).
- 2 Entre una contraseña de 4 dígitos.
- 3 Entre el número de 4 dígitos una vez para confirmar.
- 4 Pulse [ENTER]. De esta manera queda configurada la contraseña del índice Paternal.

### CAMBIAR CONTRASEÑA

Se puede cambiar la contraseña del control de los padres. Introduzca su contraseña de cuatro cifras cuando aparezca la indicación en la pantalla.

- 1 Bajo el menú de línea "Password" (Contraseña), pulse [D] o [ENTER] para seleccionar la opción "Change".
- 2 Introduzca su antigua contraseña de cuatro cifras usando los botones numéricos (0-9). Pulse [ENTER].
- 3 Siga el mismo procedimiento anterior para configurar una contraseña nueva.

### DVD RATING (CLASIFICACIÓN DE DVD)

La opción de bloqueo parental le permitirá bloquear aquellas escenas con una clasificación mayor que la haya usted entrado, previniendo que los niños puedan ver material que usted cree que no es adecuado para ellos. Para activar el "DVD Rating", siga las instrucciones siguientes:

- 1 Bajo el menú de línea "DVD Rating", pulse [D]. En la visualización del menú aparece un mensaje para que entre su contraseña.
- 2 Entre la contraseña que configuró previamente.
- 3 Una vez que se ha introducido la contraseña, se podrá establecer el nivel de clasificación paternal que prefiera. Use [▲/▼] para pasar por los niveles de clasificación.
- 4 Pulse [ENTER] para confirmar la selección de la clasificación.

### RATING 1-8 (CLASIFICACIÓN 1-8)

La clasificación "1 (Niños)" es la más restringida y la clasificación "8 (Adultos)" es la menos restrictiva.

### UNLOCK (DESBLOQUEAR)

Si selecciona "Unlock" (Desbloqueo), el bloqueo de los padres no está activo y el disco se reproduce en su totalidad.

### NOTA

*Si está estableciendo una clasificación para el reproductor, se reproducirán todas las escenas del disco con la misma clasificación o una menor. Las escenas con una clasificación más alta no se reproducirán a no ser que haya una escena alternativa en el disco. La alternativa debe tener una clasificación más baja. Si no encuentra una alternativa adecuada, se para la reproducción. Debe entrar una contraseña de 4 dígitos para poder reproducir el disco.*

### REINICIO DE CONTRASEÑA

Si olvida su contraseña, puede reponerla siguiendo los pasos a continuación.

- 1 Saque el disco de la bandeja.
- 2 Seleccione la opción "Password" (Contraseña).
- 3 Use el teclado numérico para entrar "210499". En la PFV aparece "PINCLR (BORRADO DE PIN)" y la contraseña es reiniciada.

### BLU-RAY DISC RATING (CLASIFICACIÓN DE BD)

Entre una edad límite para la reproducción de discos BD-ROM con contenido para adultos.

- 1 Bajo el menú de línea "BD Rating", pulse [D]. En la visualización del menú aparece un mensaje para que entre su contraseña.
- 2 Entre la contraseña que configuró previamente.

- 3 Después de entrar la contraseña puede indicar la edad límite para ver discos BD.

**255:** Se pueden reproducir todos los BD ROM.

**0 - 254:** Limita la reproducción de acuerdo al índice grabado en el BD ROM.

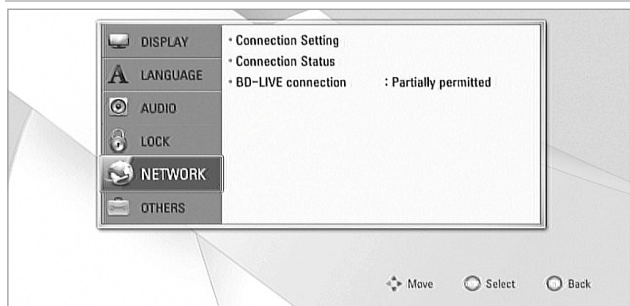
- 4 Pulse [ENTER] para confirmar su selección bajo "BD Rating".

### AREA CODE (CÓDIGO DE ÁREA)

Introduzca el código del país/área cuyos estándares fueron utilizados para valorar el disco DVD video. Vea "AREA CODE" (Código de área) bajo el encabezamiento principal "REFERENCIA" donde encontrará una lista de los códigos de región.

- 1 Bajo el menú de línea "Area Code", pulse [D]. En la visualización del menú aparece un mensaje para que entre su contraseña.
- 2 Entre la contraseña que configuró previamente. Pulse [ENTER].
- 3 Seleccionar "Area Code" (Código de área) de su elección con los botones [▲/▼].
- 4 Pulse [ENTER] para confirmar la selección del código de área.

### MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE LA RED



Debe configurar la red para disfrutar de la función BD Live. Al conectar el T 567 a la internet tendrá acceso a ciertos sitios especiales con los que cuentan algunos discos BD-ROM. Puede bajar y ver el contenido en línea si el sitio del BD-ROM contiene enlaces a tráilers de películas futuras, contenido adicional y demás prestaciones relacionadas. También es necesario contar con una conexión de red para tener acceso a dispositivos compartidos o al servidor dentro de la misma red.

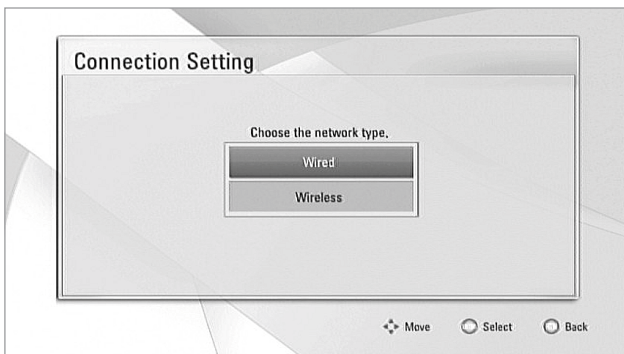
Asegúrese de contar con la conexión de banda ancha necesaria al configurar las funciones de RED.

### CONNECTION SETTING (CONFIGURACIÓN DE LA CONEXIÓN)

Pulse [D] o [ENTER] para configurar la conexión de la red. En el menú del OSD puede seleccionar "Wired" (Cableada) o "Wireless" (Inalámbrica).

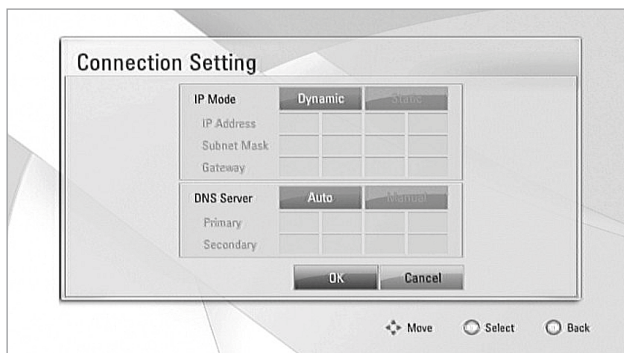
Siga el procedimiento siguiente para configurar una conexión cableada o inalámbrica.

### WIRED NETWORK (RED CABLEADA)



La conexión cableada es la que ofrece la conexión de red de mayor confiabilidad. La conexión cableada ofrece a los dispositivos una conexión directa con la red y por tanto no sufren de las interferencias ocasionadas por las radiofrecuencias.

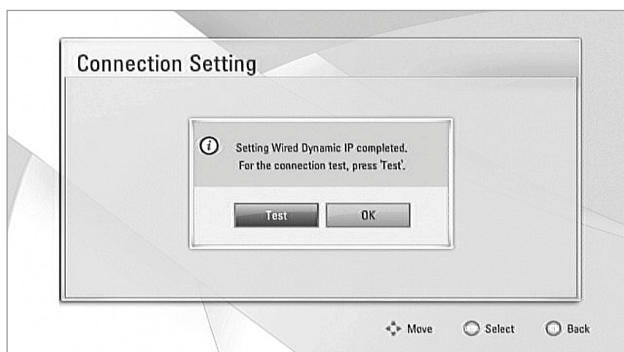
- 1 Seleccione "Wired" (Cableada) del menú "Connection Setting" (Configuración de la Conexión).
- 2 El indicador del menú solicita que seleccione "Yes" para reiniciar la conexión existente o "No" para conservarla. Seleccione "Yes". Use los botones [↩/▶/▲/▼] para configurar su conexión según la OSD siguiente.



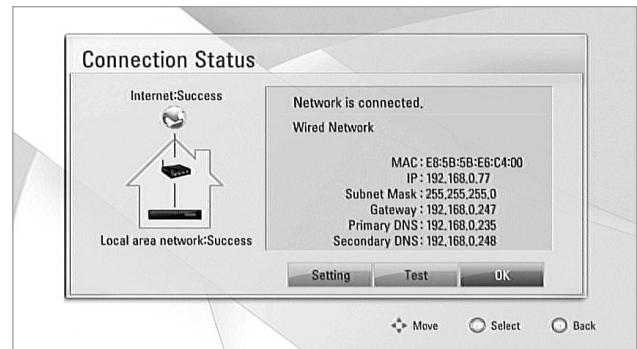
**Static (Estático):** Seleccionar para configurar manualmente la dirección IP, la Máscara de subred, la Puerta de enlace y los ajustes del servidor DNS.

**Dynamic (Dinámico):** Seleccionar para configurar la dirección IP automáticamente.

- 3 Después de seleccionar "Static" (Estático) o "Dynamic" (Dinámico), haga clic en "OK" para finalizar la conexión de red.
- 4 Después de configurar la conexión, un indicador del menú le sugiere que haga una prueba de la red. Haga clic en "OK" para finalizar la conexión de la red y salir del menú de configuración de la red.



- 5 Si selecciona "Test" (Prueba), el estado de la conexión de la red se visualiza de la siguiente forma

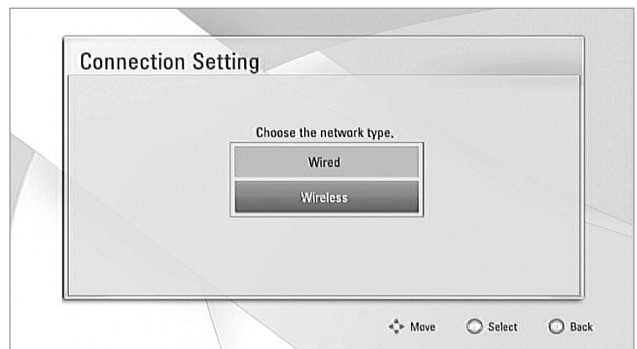


### WIRELESS NETWORK (RED INALÁMBRICA)

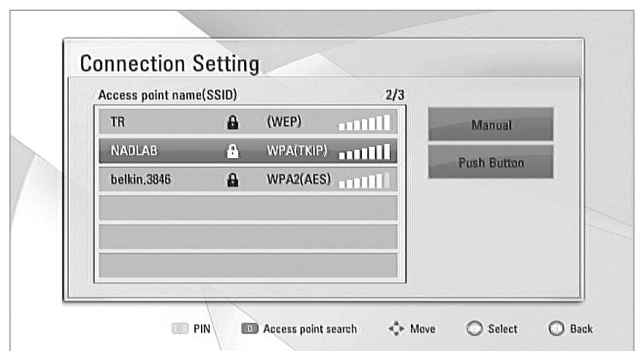
La otra opción de conexión es el empleo de un Punto de acceso o un Router inalámbrico. La configuración de red y el método de conexión pueden variar dependiendo del equipo que utilice y el entorno de la red.

El T 567 está equipado con un módulo inalámbrico IEEE 802.11n compatible con el estándar 802.11 a/b/g. Para obtener una conexión inalámbrica confiable se recomienda utilizar un equipo tipo Red Wi-Fi con certificación IEEE.802.11n (Punto de acceso o Router inalámbrico). Para información detallada sobre la conexión y la configuración de la red, refiérase a las instrucciones de instalación que vienen con su equipo de Punto de acceso o Router inalámbrico.

- 1 Seleccione "Wireless" (Inalámbrica) del menú "Connection Setting" (Configuración de la Conexión).



- 2 El indicador del menú solicita que seleccione "Yes" para reiniciar la conexión existente o "No" para conservarla. Seleccione "Yes". Use los botones [↩/▶/▲/▼] para configurar su conexión según la OSD siguiente.



**Manual:** La dirección AP (SSID) de su Punto de acceso no está siendo transmitida. Verifique la configuración del router por medio de la computadora y manualmente configure el router para que envíe el SSID; o bien, entre manualmente la dirección AP (SSID). Siga las instrucciones que aparecen en el OSD y entre la información o parámetros exigidos.



**Push Button (Pulsador):** Seleccionar si su Punto de acceso o Router inalámbrico es compatible con el método de configuración con Pulsador. Dos minutos después de seleccionar "Push Button" (Pulsador), pulse el pulsador de su Punto de acceso o Router inalámbrico. No es necesario conocer la dirección AP (SSID) y el código de seguridad de su Punto de acceso o su Router inalámbrico.

- 3 Siga los pasos 2 a 5 anteriores de la configuración de RED CABLEADA para finalizar la conexión de la red inalámbrica.

### NOTA IMPORTANTE

También puede seleccionar directamente el nombre del punto de Acceso o del SSID de la lista que se muestra en el Paso 2 anterior. Por ejemplo, pulse [▲/▼] para seleccionar "NADLAB". Pulse [ENTER]. Después de hacer su selección, pasará a otra ventana donde deberá entrar una contraseña o nombre de punto de acceso.

### CONNECTION STATUS (ESTADO DE LA CONEXIÓN)

Seleccione "Connection Status" (Estado conexión) para hacer una prueba y obtener el estado de su conexión de red. El estado de su conexión aparece en el OSD mediante el mensaje "Success" (Correcto) como se indica arriba, o "Fail" (Falla).

### NOTAS SOBRE LA CONEXIÓN DE RED

- NAD no es responsable del mal funcionamiento del T 567 y/o la conexión Internet debido a errores de comunicación o fallas relacionadas con la conexión Internet de banda ancha o de cualquier otro equipo conectado.
- NAD no es responsable del funcionamiento o disponibilidad continua de las funciones de los discos BD-ROM que se obtienen a través de la Internet. Algunas de las funciones relacionadas con el disco que se logran a través de la conexión Internet podrían no ser compatibles con el T 567. Si tiene alguna pregunta sobre el contenido, favor comunicarse con el fabricante del disco.
- Cualquier cargo del proveedor de servicios de Internet, incluyendo sin limitaciones los cargos de conexión, es responsabilidad del usuario.
- Se requiere un puerto LAN tipo 10 Base-T ó 100 Base-TX para hacer una conexión inalámbrica con el T 567. Si su proveedor de servicios Internet no ofrece ese tipo de conexión no podrá conectar el T 567.
- La red inalámbrica funciona con una radiofrecuencia de 2.4 GHz y puede sufrir interferencias de otros dispositivos domésticos como teléfonos inalámbricos, dispositivos Bluetooth y hornos microondas que utilicen la misma frecuencia.
- El modelo de la versión rusa del T 567 no es compatible con el estándar IEEE 802.11n.
- Configure su punto de acceso o router inalámbrico en modo infraestructura. No cuenta con apoyo para modo ad hoc.

### BD-LIVE CONNECTION (CONEXIÓN BD-LIVE)

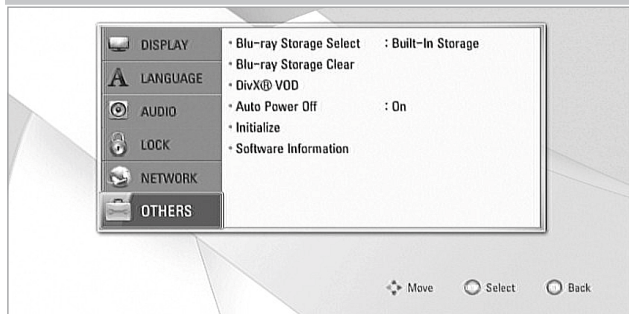
Puede restringir el acceso a la internet cuando utiliza las funciones de BD-Live.

**Permitted (Permitido):** Está permitido el acceso a la internet para todo el contenido de BD-Live.

**Partially permitted (Permiso parcial):** Está permitido parcialmente el acceso a la internet solo para el contenido de BD-Live que cuenta con certificados del propietario. El acceso a la internet y a las funciones en línea de AACs están prohibidas para todo contenido BD-Live que no cuente con un certificado.

**Prohibited (Prohibido):** Está prohibido el acceso a la internet para todo el contenido de BD-Live.

### MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE OTROS



### BD STORAGE SELECT (SELECCION DE ALMACENAMIENTO DE BD)

El T 567 puede almacenar información relacionada con el disco BD-ROM, incluyendo material descargado en línea como trailers o contenido especial; la información se puede guardar en la memoria Flash interna o en un dispositivo USB.

**Built-In Storage (Almacén integrado):** Guardar el material descargado del disco Blu-ray en la memoria Flash interna.

**USB Storage (Almacén USB):** Guardar el material descargado del disco Blu-ray en un dispositivo USB conectado al T 567.

### BD STORAGE CLEAR (BORRAR CONTENIDO BD)

El contenido BD de la memoria Flash interna o del dispositivo USB conectado es borrado.

**Built-In Storage (Almacén integrado):** Borra todo el contenido descargado de la memoria incorporada.

**USB Storage (Almacén USB):** Borra todo el contenido descargado del almacenamiento en el USB conectado al equipo.

### DivX® VOD

DivX® es el nombre de nuevo y revolucionario códec de vídeo que se basa en el nuevo estándar de compresión para vídeo MPEG-4. Podrá reproducir discos DivX utilizando el T 567.

**Register (Registrarse):** Se visualiza el código de registro del T 567.

**Deregister (Cancelar registro):** Para desactivar el T 567; se visualiza el código de desactivación.

### ACERCA DE DivX VIDEO

DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, Inc. Se trata de un dispositivo oficial con certificación DivX que reproduce vídeo DivX. Visite [divx.com](http://divx.com) y podrá obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos de vídeo en DivX.

### ACERCA DE VÍDEO A DEMANDA DivX

Este dispositivo DivX Certified® debe registrarse para la reproducción de contenidos de vídeo a demanda (VOD) DivX. Para obtener su código de registro, consulte la sección DivX VOD en el menú de configuración de su dispositivo. Para más información acerca de cómo completar su registro, visite [vod.divx.com](http://vod.divx.com).

### AUTO POWER OFF

El protector de pantalla aparece cuando deja el reproductor en modo menú Inicio o Stop durante, aproximadamente, cinco minutos.

**On:** Si el protector de pantalla aparece durante veinticinco minutos, el T 567 se apaga automáticamente.

**Off:** El protector de pantalla se muestra continuamente hasta que el usuario vuelve a poner el T 567 en funcionamiento.

### INITIALIZE (INICIALIZAR)

Reiniciar el T 567 con los valores de fábrica originales.

**Yes:** Seleccionar para reiniciar el T 567 con los valores de fábrica originales.

**No:** Seleccionar para conservar la configuración actual.

### SOFTWARE INFORMATION (INFORMACIÓN DE SOFTWARE)

Muestra la versión de software actual.

# FUNCIONAMIENTO

## USO DEL T 567 - FUNCIONES

### REPRODUCCIÓN DE UN DISCO 3D BLU-RAY

El T 567 puede reproducir discos 3D Blu-ray. Se deben cumplir los siguientes requisitos para reproducir discos 3D Blu-ray.

- Su TV debe ser 3D y contar con entrada(s) HDMI 1.4.
- Conecte HDMI OUT del T 567 a la entrada HDMI de su TV 3D utilizando un cable HDMI de Alta Velocidad tipo A.
- Asegúrese de que el título BD-ROM que va a reproducir es un disco 3D Blu-ray.
- Si es necesario, utilice anteojos 3D para disfrutar la experiencia 3D.

### ANTES DE REPRODUCIR UN DISCO 3D BLU-RAY

Pulse [HOME] y seleccione "Setup" (Configuración). En el menú de configuración bajo "DISPLAY" ajuste "3D Mode" en "On". Ya está listo para reproducir su disco 3D Blu-ray.

### NOTA

*Reférase a su TV 3D para mayor información sobre la compatibilidad 3D. Puede que existan instrucciones específicas para poder ver el modo 3D.*

### MODO USB

El T 567 puede reproducir archivos MP3/WMA/FOTO/PNG/DivX almacenados en dispositivos USB (Universal Serial Bus). Las siguientes son las capacidades del T 567 con respecto a la reproducción de dispositivos USB.

- Compatible solo con USB Flash Drive y disco duro externo con formato FAT16, FAT32 o NTFS.
- Admite la velocidad completa de USB 1.1 y USB 2.0.
- Cuenta con apoyo para hasta 8 particiones del dispositivo USB.
- El T 567 no es compatible con cámaras digitales y teléfonos móviles.
- Si se utiliza un cable de extensión USB o un USB HUB (concentrador USB), puede que el dispositivo no sea detectado.

Puede lograr acceso a los archivos USB seleccionando las opciones "Movie" (Película), "Photo" (Foto), o "Music" (Música) del menú HOME.

- Por ejemplo, al seleccionar "Music" del menú HOME, aparece el menú "Select a Device or Server" (Seleccione un dispositivo o servidor). Seleccione el medio USB y luego pulse ENTER.

Para mayor información respecto a diferentes tipos de archivos, vea más abajo las secciones sobre la reproducción de MP3/WMA/Foto/DivX.

### NOTA

*El disco duro externo está formateado como NTFS y es de sólo lectura; por tanto no puede utilizarse para guardar el contenido de las descargas de BD-Live.*

### NOTA IMPORTANTE

*El puerto USB del T 567 no puede ser conectado a la computadora.*

### REPRODUCCIÓN DE MP3/WMA/CD DE AUDIO



El T 567 puede reproducir CD de Audio y grabaciones en formato MP3/WMA de discos CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE o USB Flash Drive.

- 1 Coloque en la bandeja el disco deseado o conecte el dispositivo USB que contiene los archivos. Seleccione "Music" (Música) del menú Inicio.
- 2 Aparece el menú "Select a Device or Server" (Seleccione un dispositivo o servidor). Seleccione el medio "USB" o "Audio" y luego pulse ENTER.
- 3 Aparece el menú Música en la pantalla OSD (Modo USB). En la pantalla OSD se visualiza una lista de carpetas o archivos.
- 4 Use los botones [◀/▶/▲/▼] del mando BR 2 para navegar por las carpetas, pistas o archivos.
- 5 Pulse [ENTER] para ver el contenido de la carpeta. Pulse [◀/▶/▲/▼] para seleccionar una pista o un archivo.
- 6 Pulse [▶] o [ENTER] para comenzar la reproducción.

### NOTAS

- *La reproducción puede comenzar automáticamente cuando se coloca un CD de audio.*
- *Si está en una lista de archivos y desea regresar a la lista Carpeta, use los botones [▲/▼] del mando a distancia para resaltar la carpeta y pulse [ENTER].*
- *Durante la ejecución puede pulsar [RTN] una o dos veces para retroceder al menú/página/OSD anterior.*

### NOTAS IMPORTANTES

- *Los clientes deben tener en cuenta que es necesario un permiso para descargar archivos MP3 / WMA y música desde Internet. NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL no tiene derecho para conceder dicho permiso. Siempre hay que solicitar el permiso al propietario de los derechos de autor.*
- *Número máximo de archivos por disco/USB: menos de 2000 (número total de archivos y carpetas)*

### GRABACIONES DIRECTAS DE AUDIO

Con el T 567 puede grabar una pista o todas las pistas de un CD de audio conectado a un dispositivo USB.

- 1 Siga el procedimiento anterior para reproducir un CD de audio.
- 2 Pulse el botón [DISP] del BR 2 durante la reproducción o en modo STOP - aparece en pantalla "CD Recording" (Grabación de CD). Resalte "CD Recording" y pulse [ENTER].
- 3 Aparece el menú "CD Recording". Pulse [◀/▶/▲/▼] para seleccionar la pista o pistas que desea grabar.

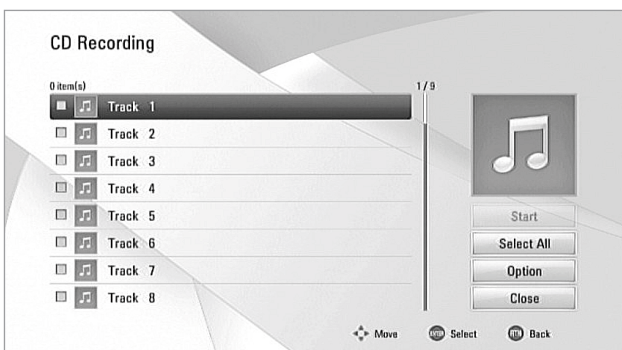


**Select All (Seleccionar todo):** Selecciona todas las pistas de un CD de audio.

**Option (Opción):** Seleccione el tipo de grabación del menú emergente - 128kbps, 192kbps, 320kbps o Lossless.

**Close (Cerrar):** Cancelar la grabación y volver a la pantalla anterior.

- 4 Pulse [◀/▶/▲/▼] para seleccionar "Start" (Iniciar). Pulse [ENTER].
- 5 Aparece el menú "CD Recording".



- 6 Pulse [ENTER] para grabar la pista o pistas seleccionadas en el dispositivo USB. También puede crear una nueva carpeta en el dispositivo USB.
- 7 Pulse [◀/▶/▲/▼] para seleccionar "New Folder". Pulse [ENTER]. Aparece un teclado virtual.

- 8 En el teclado virtual, use [◀/▶/▲/▼] para seleccionar un carácter, luego pulse [ENTER] para confirmar su selección. Cuando termina de entrar el nombre, proceda a "OK" y pulse [ENTER] para confirmar la entrada de caracteres.



**Cancel (Cancelar):** Para borrar todos los caracteres.

**Space (Espacio):** Insertar un espacio en la posición del cursor.

**<-:** Borrar el carácter a la izquierda del cursor.

**ABC/abc/#+=&:** Cambiar la configuración del teclado para mostrar letras mayúsculas, minúsculas o símbolos.

- 9 Después de crear y darle un nombre a su carpeta, use [◀/▶/▲/▼] para seleccionarla para guardar su grabación. Pulse [ENTER].
- 10 Pulse [◀/▶/▲/▼] para seleccionar "OK". Pulse [ENTER] para comenzar la grabación del CD de audio. Si desea detener la grabación del CD, pulse [ENTER] teniendo seleccionado "OK".
- 11 El mensaje "CD Recording is completed" (Grabación de CD lista) aparece cuando termina con éxito la grabación del CD.
- 12 Pulse [ENTER] y verá la carpeta en donde quedó guardado el archivo de audio.

### NOTAS

- *Tiempo estimado para grabar una pista de 4 minutos en el dispositivo USB: 1.4 minutos en modo STOP; 2 minutos durante la reproducción.*
- *El tiempo de grabación en el dispositivo USB varía dependiendo de la capacidad del dispositivo USB.*
- *Asegúrese de que el dispositivo USB tenga por lo menos 50 MB libres para la grabación.*
- *La duración de la música debe ser de al menos 20 segundos para lograr una grabación adecuada.*
- *No apague el T 567 ni desconecte el dispositivo USB durante la grabación de CD.*

# FUNCIONAMIENTO

## USO DEL T 567 - FUNCIONES

### VISUALIZACIÓN DE UN ARCHIVO DE FOTOS



Puede ver sus archivos de fotos en el T 567.

- 1 Coloque en la bandeja el disco deseado o conecte el dispositivo USB que contiene los archivos. Selecciones "Photo" (Foto) del menú Inicio. Pulse [ENTER].
- 2 En la pantalla OSD se visualiza una lista de carpetas, pistas o archivos.
- 3 Use los botones [◀/▶/▲/▼] del mando BR 2 para navegar por las carpetas, pistas o archivos.
- 4 Seleccione la carpeta que contiene las fotos. En la pantalla OSD se visualizan las fotos en miniatura.
- 5 Pulse [◀/▶/▲/▼] para visualizar los archivos de fotos.
- 6 Pulse [ENTER] o [▶] para seleccionar un archivo y comenzar la reproducción.

Durante la reproducción de fotos, pulse [DISP] para mostrar las opciones de visualización de la foto. Use [◀/▶/▲/▼] para resaltar y seleccionar una de las siguientes opciones.

**Slide Show (Diapositivas):** Pulse [▶] para comenzar la presentación de diapositivas. Pulse [III] para detener la presentación de diapositivas.

**Music Select (Seleccionar música):** Seleccione la música de fondo que desea escuchar durante la reproducción de las fotos. Pulse [ENTER] para visualizar el submenú "Please select a music folder or file" (Favor seleccionar una carpeta o archivo de música). Use [◀/▶/▲/▼] para seleccionar el medio o carpeta que contiene los archivos de música. Pulse [ENTER] para confirmar su selección y comenzar la reproducción de la música de fondo seleccionada.

**Music (Música):** Pulse [ENTER] para comenzar o detener la música de fondo. Esta opción está disponible después de seleccionar música de fondo bajo la opción "Music Select" (Seleccionar música).

**Rotate (Rotar):** Pulse [ENTER] varias veces para girar la imagen en sentido horario. Esta opción no está disponible durante la presentación de diapositivas.

**Zoom:** Durante la ejecución o en modo de pausa, pulse [ZOOM] para mostrar el menú [Zoom]. Use los botones rojo y amarillo del BR 2 para ampliar o reducir la imagen. Use las teclas del mando BR 2 [◀/▶/▲/▼] para moverse por la imagen ampliada. Pulse RTN (Cerrar) para salir del menú [Zoom] y devolver el tamaño normal a la imagen. Al pulsar el botón amarillo del BR 2 la imagen ampliada vuelve a su tamaño normal. La función Zoom también puede activarse con el botón [ZOOM] del BR 2.

**Effect (Efecto):** Utilizar diferentes efectos especiales durante una presentación de fotos. Use los botones [◀/▶] y luego pulse [ENTER] para activar la opción seleccionada.

**Off:** Presentación sin efectos especiales.

**Random (Aleatoria):** La presentación utiliza efectos especiales de manera aleatoria.

**Slide (Deslizar):** Desliza las fotos desde varias direcciones.

**Door (Puerta):** La foto aparece como una puerta que se abre.

**Lattice (Mosaico):** La foto aparece primero en mosaicos y luego se ve la imagen completa.

**Speed (Velocidad):** Indicar el tiempo que transcurre entre la presentación de cada foto – "Slow" (Lento), Normal o "Fast" (Rápido).

### NOTAS

- Si está en una lista de archivos y desea regresar a la lista Carpeta, use los botones [▲/▼] del mando a distancia para resaltar la carpeta y pulse [ENTER].
- Durante la ejecución puede pulsar [RTN] una o dos veces para retroceder al menú/página/OSD anterior.
- Tamaño recomendado: menos de 4000 x 3000 x 24 bit/píxel o menos de 3000 x 3000 x 32 bit/píxel.
- Número máximo de archivos por disco/USB: menos de 2000 (número total de archivos y carpetas)

### REPRODUCCIÓN DivX

El T 567 es compatible con la reproducción DivX.

- 1 Coloque en la bandeja el disco deseado o conecte el dispositivo USB que contiene los archivos. Selecciones "Movie" (Película) del menú Inicio.
- 2 Aparece una lista de los DivX archivos. Pulse [◀/▶/▲/▼] para seleccionar un archivo.
- 3 Pulse [ENTER] para seleccionar un archivo y comenzar la reproducción.

### ACERCA DE DLNA

El T 567 es un reproductor de medios digital DLNA certificado que puede ejecutar películas, fotos y música que tenga almacenados en su dispositivo de red DLNA certificado o un servidor DLNA certificado. Digital Living Network Alliance (Alianza de Redes Digitales Vivas o DLNA, por sus siglas en inglés) es un conglomerado de compañías dedicadas a la electrónica de consumo, la informática y los dispositivos móviles. Digital Living les proporciona a los consumidores una manera fácil de compartir sus medios digitales a través de una red cableada o inalámbrica en su hogar.

El T 567 cumple con las Guías de Interoperabilidad DLNA v1.5. Cuando una computadora con software de servidor DLNA u otro dispositivo compatible con DLNA son conectados al T 567, puede que sea necesario hacer algunos cambios en la configuración del software o en los demás dispositivos. Para mayor información favor referirse a las instrucciones de funcionamiento del software o de los dispositivos.

### REPRODUCCIÓN DE UN ARCHIVO EN UN SERVIDOR DE RED

Además de fuentes como los discos y dispositivos USB, el T 567 también puede reproducir archivos de video, audio y fotos de un PC o un servidor DLNA a través de su red de casa.

- 1 Verifique la conexión de red y los parámetros. Asegúrese de que el T 567 está conectado a la misma red que la PC o el servidor DLNA en donde tiene almacenado sus archivos.
- 2 Pulse [HOME].
- 3 Seleccione una de las opciones Movie (Película), Photo (Foto) o Music (Música) con [◀/▶]. Pulse [ENTER]. En la pantalla se visualiza la lista de servidores.
- 4 Seleccione un servidor de medios DLNA o una carpeta compartida de su PC con [▲/▼]. Pulse [ENTER].
- 5 Del servidor DLNA o de la carpeta compartida seleccionada, seleccione el archivo deseado con [◀/▶/▲/▼] y pulse [ENTER] para iniciar la reproducción.

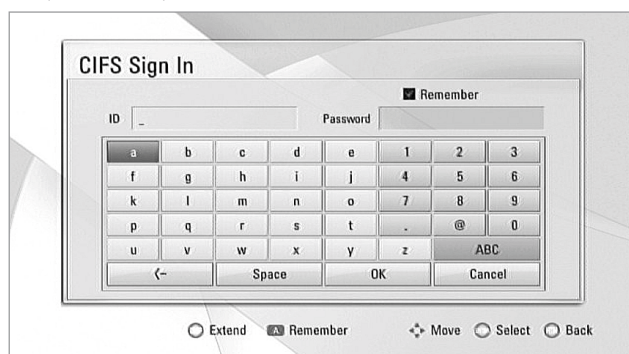
### NOTA IMPORTANTE

*Es de suma importancia que utilice un software de servidor de medios compatible para compartir o ver archivos de video, audio o fotos en el T 567 que tenga almacenados en su computadora.*

### COMO ENTRAR UN ID DE USUARIO DE RED Y LA CONTRASEÑA

Es posible que necesite un ID de usuario de red y una contraseña para tener acceso a una carpeta compartida.

- 1 Aparece un menú con un teclado automáticamente si se requiere una ID de usuario de red y una contraseña.
- 2 En el teclado virtual, use [◀/▶/▲/▼] para seleccionar un carácter, luego pulse [ENTER] para confirmar su selección.



- 3 Cuando termina de entrar la ID de red y la contraseña, proceda a "OK" y pulse [ENTER] para confirmar la entrada de caracteres. Si la información es correcta tendrá acceso a las carpetas compartidas.

#### NOTA

Si activa la casilla "Remember" (Recordar), el ID de usuario y la contraseña se conservan en la memoria después de obtener acceso a las carpetas compartidas. Pulse el botón rojo para desactivar la casilla "Remember" si prefiere no guardar en la memoria el ID de usuario y la contraseña. Pulse el botón rojo para alternar entre activar o desactivar la casilla "Remember".

## REQUISITOS DE ARCHIVOS

### ARCHIVOS DE VIDEO

UBICACIÓN DE ARCHIVOS	EXTENSIÓN DE LOS ARCHIVOS	FORMATO CODEC	FORMATO DE AUDIO	SUBTÍTULO
Disc, USB	.avi, .divx, .mpg, .mpeg, .mkv, .mp4, .asf	DIVX3.xx, DIVX4.xx, DIVX5.xx, DIVX6.xx (Reproducción estándar únicamente), XVID, MPEG1 SS, H.264/MPEG-4 AVC, MPEG2 PS, MPEG2 TS, VC-1 SM (WMV3)	Dolby Digital, DTS, MP3, WMA, AAC, AC3	SubRip (.srt / .txt), SAMI (.smi), SubStation Alpha (.ssa/.txt), MicroDVD (.sub/.txt), VobSub (.sub), SubViewer 1.0 (.sub), SubViewer 2.0 (.sub/.txt), TMLayer (.txt), DVD Subtitle System (.txt)
DLNA, PC	.avi, .divx, .mpg, .mpeg, .mkv, .mp4, .asf	DIVX3.xx, DIVX4.xx, DIVX5.xx, DIVX6.xx (Reproducción estándar únicamente), XVID, MPEG1 SS, H.264/MPEG-4 AVC, MPEG2 PS, MPEG2 TS, VC-1 SM (WMV3)	Dolby Digital, DTS, MP3, WMA, AAC, AC3	SubRip (.srt / .txt), SAMI (.smi), SubStation Alpha (.ssa/.txt), MicroDVD (.sub/.txt), SubViewer 1.0 (.sub), SubViewer 2.0 (.sub/.txt), TMLayer (.txt), DVD Subtitle System (.txt)

### ARCHIVOS DE AUDIO

UBICACIÓN DE ARCHIVOS	EXTENSIÓN DE LOS ARCHIVOS	FRECUENCIA DE MUESTREO	TASA DE BITS	NOTA
Disc, USB, DLNA, PC	.mp3, .wma, .wav, .m4a (DRM free)	entre 32 - 48 kHz (WMA), entre 16 - 48 kHz (MP3)	Dolby Digital, DTS, MP3, WMA, AAC, AC3	Algunos archivos wav no son compatibles con T 567.

### ARCHIVOS DE FOTOS

UBICACIÓN DE ARCHIVOS	EXTENSIÓN DE LOS ARCHIVOS	TAMAÑO RECOMENDADO	NOTA
Disc, USB, DLNA, PC	.jpg, .jpeg, .png	Menos de 4.000 x 3.000 x 24 bit/pixel Menos de 3.000 x 3.000 x 32 bit/pixel	Los archivos de imágenes con compresión "lossless" no son compatibles.

### NOTAS

- Los requisitos de los archivos indicados anteriormente no siempre son compatibles con el T 567. Puede que existan algunas restricciones de las características del archivo o de la capacidad del servidor de medios.
- Los requisitos de archivos pueden variar de acuerdo a los servidores de medios.
- El nombre del archivo de las películas y de los subtítulos está limitado a 180 caracteres.
- Número máximo de archivos/carpeta: Número máximo de archivos por disco/USB: menos de 2000 (número total de archivos y carpetas)
- La información contenida en ID3 Tag de los archivos MP3 no son soportados.
- Es posible que no pueda ejecutar correctamente las películas de Alta definición almacenadas en un CD o en un dispositivo USB 1.0/1.1. Se recomienda que utilice BD, DVD o USB 2.0 para ejecutar películas de alta definición.
- El T 567 es compatible con el formato H.264/MPEG-4 AVC con un perfil Principal, Alto a nivel 4.1. Al intentar la ejecución de un archivo con un nivel superior, aparecerá un mensaje de advertencia en la pantalla.
- Este reproductor no es compatible con los archivos de formato Global Motion Compensation (Compensación global de movimiento o GMC, por sus siglas en inglés) o Qpel (Quarter pixel (Cuarto de pixel)).

# FUNCIONAMIENTO

## USO DEL T 567 - FUNCIONES

### AJUSTE DEL MODO DE PELÍCULAS

Seleccione el modo de calidad de video durante la reproducción. Puede ajustar varias opciones, como el contraste, brillantez, nitidez, etc.



- 1 Pulse el botón [PICTURE] (Película) del BR 2 mientras está reproduciendo un BD, DVD o un archivo de película. En la pantalla aparece "Picture Mode" (o Modo de película).
- 2 Use [▲/▼] para seleccionar una opción de Picture Mode (Modo de fotos).
- 3 Use [◀/▶] para ajustar el valor de la opción de Picture Mode (Modo de fotos).
- 4 Use los botones [▲/▼] una vez más para avanzar a la siguiente opción de color.
- 5 Seleccione "Default" (Por defecto) para reiniciar los valores por defecto del modo Picture (Película). Seleccione "Close" (Cerrar) para aceptar todos los cambios realizados y salir del menú del modo Película.

### DISFRUTE BD-LIVE™ O BONUSVIEW™ DE BD-VIDEO

El T 567 cuenta con Imagen en Imagen (PIP), una segunda señal de audio, paquetes virtuales y otras funciones de BD-Vídeo que sea compatible con BONUSVIEW (BD-ROM version 2 Profile 1 version 1.1/ Final Standard Profile). Además de la función BONUSVIEW, el BD-Vídeo compatible con BD-Live (BD-ROM version 2 Profile 2) permite aún mayores funciones como juegos en línea si conecta el T 567 a la internet.

### DISFRUTE DE DISCOS BD-LIVE

El T 567 es compatible con BD-Live, una nueva prestación de BD-Vídeo que permite acceso a funciones interactivas cuando se está conectado a la internet. Las funciones disponibles y el método de funcionamiento puede variar con cada disco de manera que debe referirse a las instrucciones del disco para lograr el acceso y funcionamiento correcto.

El T 567 debe estar conectado a la internet para poder utilizar las funciones de BD-Live. Puede tomar varios minutos para cargar y comenzar a disfrutar el contenido de BD-Live. El contenido adicional como el tráiler de películas, subtítulos, BD-J y funciones similares puede ser bajado a un dispositivo USB o en la memoria Flash interna. Asegúrese de que el dispositivo USB cuenta con más de 1 GB de espacio libre.

### ¡PRECAUCIÓN!

*No desconecte el dispositivo USB mientras está bajando contenido o mientras tiene un disco Blu-ray en la bandeja de discos. Si lo hace puede dañar el dispositivo USB conectado. Si efectivamente el dispositivo USB se daña, puede reformatearlo con su PC y volver a usarlo.*

### MEMORIA DE ÚLTIMA ESCENA

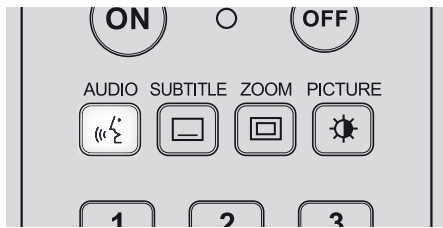
Este reproductor memoriza la última escena del último disco que se ha visualizado. La última escena permanece en la memoria incluso aunque se saque el disco del reproductor o se desconecte el reproductor. Si carga un disco que tiene la escena memorizada, la escena aparece automáticamente.

### NOTAS

- *Este reproductor no memoriza la escena de un disco, si apaga el reproductor antes de comenzar a reproducir el disco.*
- *La función de Memoria de última escena de un disco se borra cuando ejecuta otro disco.*
- *Esta función podría no funcionar con ciertos discos o títulos.*

Dependiendo del medio que esté utilizando, puede tener acceso a los siguientes controles de funciones básicas del T 567 con el BR 2.

### AUDIO



El botón de AUDIO permitirá cambiar el idioma de audio del medio, solamente cuando el medio soporte la prestación de botón de AUDIO.

Pulse repetidamente [AUDIO] hasta que se seleccione el idioma de audio o formato.

### SUBTÍTULO



Es posible cambiar el idioma de los subtítulos a un idioma diferente a partir del seleccionado en los ajustes iniciales. Esta operación funciona únicamente con discos en los que se han grabado idiomas de subtítulos múltiples.

- 1 Pulse [SUBTITLE] durante la reproducción. Si no hay subtítulos grabados, se visualiza "OFF" (Apagado).
- 2 Pulse repetidamente [SUBTITLE] hasta que se seleccione el idioma deseado.

Si el idioma deseado no se selecciona incluso después de pulsar el botón varias veces, ello significa que el idioma no está disponible en el disco.

Para eliminar Subtítulos en pantalla, pulse [SUBTITLE] repetidamente para seleccionar "OFF" (Apagado).

### ZOOM



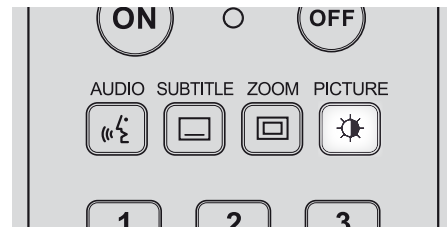
Utilice el ZOOM para aumentar la imagen de vídeo. Pulse [ZOOM] durante la reproducción o parar la reproducción para activar la función de Zoom.

Use el botón verde o rojo para seleccionar el modo Zoom (hasta 16 niveles). Use las teclas del mando BR 2 [◀/▶/▲/▼] para moverse por la imagen ampliada. Al pulsar el botón amarillo del BR 2 la imagen ampliada vuelve a su tamaño normal.

### NOTA

*Esta función podría no funcionar con ciertos discos o títulos.*

### PICTURE (PELÍCULA)



Pulsar para ir al menú PICTURE MODE (Modo Película) en donde las opciones de video color pueden ser activadas, ajustadas, desactivadas o deshabilitadas. Vea la sección "AJUSTE DEL MODO DE PELÍCULAS" de "USO DEL T 567 - FUNCIONES" bajo el encabezamiento principal, "FUNCIONAMIENTO".

### RPT (REPETIR)



Pulse [RPT] varias veces para seleccionar el modo de repetición deseado. Los siguientes son los modos de repetición

- 🔄 **Track:** Repetir la ejecución de la pista o archivo actual
- 🔄 **All:** Repetir la ejecución de todas las pistas o archivos.
- 🔄 **(audio disc/file only):** Las pistas o archivos son ejecutados de manera aleatoria.
- 🔄 **All:** Repetir la ejecución de todas las pistas o archivos de manera aleatoria.
- 🔄 **Chapter:** Repetir la ejecución de un capítulo de la película.
- 🔄 **Title:** Reproducción repetida del título de la película.
- 🔄 **A-B (sólo discos/archivos de video, sólo CD de audio):** Repetir una porción específica de una escena. Pulse [RPT] para seleccionar el principio de la porción- "A-". Pulse [ENTER] para seleccionar el final de la porción - "A-B". No se puede seleccionar una porción de la película de menos de 3 segundos.
- Off:** Pulse [RPT] varias veces para seleccionar "Off" (Apagado) y cancelar todos los modos de repetición.

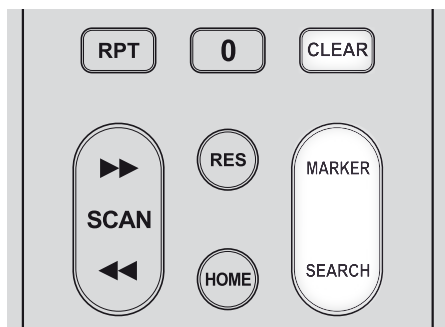
### NOTAS

- *En el caso de algunos tipos de disco, el modo de repetición puede que no funcione de la manera indicada anteriormente. El modo de repetición de esos discos puede ser habilitado desde el menú del disco u otras funciones integradas del disco.*
- *La función REPEAT no funciona con archivos FOTO.*

# FUNCIONAMIENTO

## USO DEL T 567 – CONTROL DE FUNCIONES

### MARKER, SEARCH, CLEAR (MARCADOR, BUSCAR, ELIMINAR)



Use el botón [MARKER] (Marcador) para colocar un marcador de retorno en la escena que desea repetir.

#### ENTRE UN MARCADOR

Pulse [MARKER] en el punto deseado de la escena. El icono de marcador aparece momentáneamente en la pantalla. Puede entrar hasta nueve marcadores.

#### VOLVER O CANCELAR UNA ESCENA CON MARCADOR

Pulse [SEARCH] (Buscar) y el menú de búsqueda aparece en la pantalla. Pulse el botón con el número del marcador que desea volver a ejecutar. La ejecución se inicia con la escena con marcador.

O bien, pulse [▼] para realizar el número de marcador. Use [◀/▶] para seleccionar una escena con marcador que desea ejecutar o cancelar. Pulse [ENTER] y la reproducción se inicia en la escena con marcador. Pulse [CLEAR] (Eliminar) y la escena con marcador es borrada del menú de búsqueda.

#### NOTAS

- La función de marcador sólo está disponible para los discos/archivos de video.
- Esta función podría no funcionar con ciertos discos o títulos.
- Todos los puntos con marcadores son borrados si el título está en modo STOP (Detener) completo, si cambia de título o si eyecta el disco.



**AJUSTES DE RESOLUCIÓN**

**REPRODUCCIÓN DE MEDIOS SIN PROTECCIÓN CONTRA COPIA**

SALIDA VIDEO			
RESOLUCIÓN	SALIDA HDMI	SALIDA VIDEO COMPONENTE	
		CONEXIÓN HDMI	SIN CONEXIÓN HDMI
480i/576i	480p/576p	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p
720p	720p	720p	720p
1080i	1080i	1080i	1080i
Modo 1080p/24Hz	Modo 1080p/24Hz	480i/576i	1080i
Modo 1080p/50Hz/60Hz	Modo 1080p/50Hz/60Hz	480i/576i	1080i

**REPRODUCCIÓN DE MEDIOS CON PROTECCIÓN CONTRA COPIA**

SALIDA VIDEO			
RESOLUCIÓN	SALIDA HDMI	SALIDA VIDEO COMPONENTE	
		CONEXIÓN HDMI	SIN CONEXIÓN HDMI
480i/576i	480p/576p	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p
720p	720p	480i/576i	480p/576p
1080i	1080i	480i/576i	480p/576p
Modo 1080p/24Hz	Modo 1080p/24Hz	480i/576i	480p/576p
Modo 1080p/50Hz/60Hz	Modo 1080p/50Hz/60Hz	480i/576i	480p/576p

**ESPECIFICACIONES DE SALIDA DE AUDIO**

FUENTE	PUERTO DE SALIDA DE AUDIO						
	SALIDA DE AUDIO DIGITAL			SALIDA HDMI			
	Configuración de salida de audio			Configuración de salida de audio			
	PCM Stereo	DTS Re-Encode	Primary Pass-Thru	PCM Stereo	PCM Multi-Ch	DTS Re-Encode	Primary Pass-Thru
Dolby Digital	PCM 2ch	DTS	Dolby Digital	PCM 2ch	PCM 5.1ch	DTS	Dolby Digital
Dolby Digital Plus	PCM 2ch	DTS	Dolby Digital	PCM 2ch	PCM 7.1ch	DTS	Dolby Digital Plus
Dolby TrueHD	PCM 2ch	DTS	Dolby Digital	PCM 2ch	PCM 7.1ch	DTS	Dolby TrueHD
DTS	PCM 2ch	DTS	DTS	PCM 2ch	PCM 5.1ch	DTS	DTS
DTS-HD	PCM 2ch	DTS	DTS	PCM 2ch	PCM 7.1ch	DTS	DTS-HD
Linear PCM 2ch	PCM 2ch	DTS	PCM 2ch	PCM 2ch	PCM 2ch	DTS	PCM 2ch
Linear PCM 5.1ch	PCM 2ch	DTS	PCM 2ch	PCM 2ch	PCM 5.1ch	DTS	PCM 5.1ch
Linear PCM 7.1ch	PCM 2ch	DTS	PCM 2ch	PCM 2ch	PCM 7.1ch	DTS	PCM 7.1ch

**NOTAS**

- No es posible configurar al mismo tiempo el parámetro "PCM Multicanal" o "Paso directo primario" para la opción "HDMI" y el parámetro "Recodificar DTS" para la opción "Digital Output". Si la opción "HDMI" está configurada en "PCM Multicanal" o "Paso directo primario", la opción "Digital Output" es ajustada automáticamente en "PCM Stereo". Y por el contrario, si la opción "Digital Output" está configurada en "Recodificar DTS", la opción "HDMI" es ajustada automáticamente en "PCM Stereo".
- Si el T 567 ejecuta un disco con formato de audio Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD y la opción "HDMI" está configurada en "PCM Multicanal" y además la opción "Digital Output" está configurada en "Paso directo primario", la salida "Digital Output" está limitada a "PCM 2ch".
- Si el T 567 ejecuta un disco con formato de audio Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD y la conexión HDMI es versión 1.3 y además el audio de salida proviene del puerto HDMI OUT y tanto HDMI y "Digital Output" están conectados simultáneamente, la salida de "Digital Output" está limitada a "PCM 2ch".
- El formato de salida de audio para la reproducción de MP3/WMA es PCM 48kHz/16 bit y de los CD de audio es PCM 44.1kHz/16 bit

# REFERENCIA

## LISTA DE CÓDIGOS DE IDIOMA

Utilice esta lista para entrar el código del idioma deseado para los siguientes ajustes: Idioma del menú del disco / Audio del disco / Subtítulo del disco.

<b>Código</b>	<b>Idioma</b>	<b>Código</b>	<b>Idioma</b>	<b>Código</b>	<b>Idioma</b>	<b>Código</b>	<b>Idioma</b>
Abkhazian	<b>6566</b>	Esperanto	<b>6979</b>	Laosiano	<b>7679</b>	Shona	<b>8378</b>
Afar	<b>6565</b>	Estoniano	<b>6984</b>	Latín	<b>7665</b>	Sindhi	<b>8368</b>
Afrikaans	<b>6570</b>	Faroés	<b>7079</b>	Latviano, Lettis	<b>7686</b>	Singhalés	<b>8373</b>
Albanés	<b>8381</b>	Fidji	<b>7074</b>	Lingala	<b>7678</b>	Somalí	<b>8379</b>
Alemán	<b>6869</b>	Finlandés	<b>7073</b>	Lituano	<b>7684</b>	Sudanés	<b>8385</b>
Ameharic	<b>6577</b>	Francés	<b>7082</b>	Macedonio	<b>7775</b>	Sueco	<b>8386</b>
Arabe	<b>6582</b>	Frisio	<b>7089</b>	Malayalam	<b>7776</b>	Swahili	<b>8387</b>
Armenio	<b>7289</b>	Gaélico Escocés	<b>7168</b>	Malayo	<b>7783</b>	Tagalo	<b>8476</b>
Assames	<b>6583</b>	Galés	<b>6789</b>	Maltés	<b>7784</b>	Tajik	<b>8471</b>
Aymarará	<b>6588</b>	Gallego	<b>7176</b>	Maorí	<b>7773</b>	Tamil	<b>8465</b>
Azerbaijani	<b>6590</b>	Georgiano	<b>7565</b>	Marathi	<b>7782</b>	Tatar	<b>8484</b>
Bashkir	<b>6665</b>	Griego	<b>6976</b>	Málagas	<b>7771</b>	Telugu	<b>8469</b>
Bengali; Bangla	<b>6678</b>	Groenlandico	<b>7576</b>	Moldaviano	<b>7779</b>	Thai	<b>8472</b>
Bhutani	<b>6890</b>	Guaraní	<b>7178</b>	Mongol	<b>7778</b>	Tibetano	<b>6679</b>
Bihari	<b>6672</b>	Gujarati	<b>7185</b>	Nauru	<b>7865</b>	Tigrinya	<b>8473</b>
Birmano	<b>7789</b>	Hausa	<b>7265</b>	Nepalí	<b>7869</b>	Tonga	<b>8479</b>
Bretón	<b>6682</b>	Hebreo	<b>7387</b>	Noruego	<b>7879</b>	Turco	<b>8482</b>
Búlgaro	<b>6671</b>	Hindi	<b>7273</b>	Oriya	<b>7982</b>	Turkmen	<b>8475</b>
Byelorusi	<b>6669</b>	Holandés	<b>7876</b>	Panjabi	<b>8065</b>	Twi	<b>8487</b>
Cachemir	<b>7583</b>	Húngaro	<b>7285</b>	Pashto, Pushto	<b>8083</b>	Ucraniano	<b>8575</b>
Camboyano	<b>7577</b>	Indonesio	<b>7378</b>	Persa	<b>7065</b>	Urdo	<b>7585</b>
Catalán	<b>6765</b>	Inglés	<b>6978</b>	Polaco	<b>8076</b>	Urdu	<b>8582</b>
Checo	<b>6783</b>	Interlingua	<b>7365</b>	Portugués	<b>8084</b>	Uzbek	<b>8590</b>
Chino	<b>9072</b>	Irlandés	<b>7165</b>	Quechua	<b>8185</b>	Vasco	<b>6985</b>
Coreano	<b>7579</b>	Islandés	<b>7383</b>	Rhaeto-Romance	<b>8277</b>	Vietnamita	<b>8673</b>
Corso	<b>6779</b>	Italiano	<b>7384</b>	Rumano	<b>8279</b>	Volapük	<b>8679</b>
Croata	<b>7282</b>	Japonés	<b>7465</b>	Ruso	<b>8285</b>	Wolof	<b>8779</b>
Danés	<b>6865</b>	Javanés	<b>7487</b>	Samoano	<b>8377</b>	Xhosa	<b>8872</b>
Eslovaco	<b>8375</b>	Kannada	<b>7578</b>	Sánscrito	<b>8365</b>	Yiddish	<b>7473</b>
Esloveno	<b>8376</b>	Kazakh	<b>7575</b>	Serbio	<b>8382</b>	Yoruba	<b>8979</b>
Español	<b>6983</b>	Kirghiz	<b>7589</b>	Serbo-Croata	<b>8372</b>	Zulú	<b>9085</b>

Entre el número de código pertinente para configurar Código de área.

<b>Código País</b>	<b>Código País</b>	<b>Código País</b>	<b>Código País</b>	<b>Código País</b>	<b>Código País</b>
<b>AF</b> Afganistán	<b>CN</b> China	<b>GT</b> Guatemala	<b>IL</b> Israel	<b>NO</b> Noruega	<b>SG</b> Singapur
<b>AL</b> Albania	<b>CY</b> Chipre	<b>GF</b> Guayana Francesa	<b>IT</b> Italia	<b>NC</b> Nueva Caledonia (Francesa)	<b>SY</b> Siria
<b>DE</b> Alemania	<b>CO</b> Colombia	<b>GN</b> Guinea	<b>JM</b> Jamaica	<b>NZ</b> Nueva Zelanda	<b>SO</b> Somalia
<b>AD</b> Andorra	<b>KM</b> Comoras	<b>GW</b> Guinea Bissau	<b>JP</b> Japón	<b>OM</b> Omán	<b>LK</b> Sri Lanka
<b>AO</b> Angola	<b>CG</b> Congo	<b>GQ</b> Guinea Ecuatorial	<b>JO</b> Jordania	<b>PK</b> Pakistán	<b>ZA</b> Sudáfrica
<b>AI</b> Anguilla	<b>KR</b> Corea del Norte	<b>GY</b> Guyana	<b>KZ</b> Kazajstán	<b>PW</b> Palaos	<b>SD</b> Sudán
<b>AQ</b> Antártica	<b>KP</b> Corea del Sur	<b>HT</b> Haití	<b>KE</b> Kenia	<b>PA</b> Panamá	<b>SE</b> Suecia
<b>CS</b> Antigua y Barbuda	<b>CI</b> Costa de Marfil	<b>NL</b> Holanda	<b>KG</b> Kirguistán	<b>PG</b> Papua Nueva Guinea	<b>CH</b> Suiza
<b>SU</b> Antigua USSR	<b>CR</b> Costa Rica	<b>HN</b> Honduras	<b>KI</b> Kiribati	<b>PY</b> Paraguay	<b>SR</b> Surinam
<b>AG</b> Antigua y Barbuda	<b>HR</b> Croacia	<b>HK</b> Hong Kong	<b>KW</b> Kuwait	<b>PE</b> Perú	<b>SZ</b> Swazilandia
<b>AN</b> Antillas Holandesas	<b>CU</b> Cuba	<b>HU</b> Hungría	<b>LA</b> Laos	<b>PF</b> Polinesia (Francesa)	<b>TJ</b> Tadjikistán
<b>SA</b> Arabia Saudita	<b>DK</b> Dinamarca	<b>IN</b> India	<b>LS</b> Lesotho	<b>PL</b> Polonia	<b>TH</b> Tailandia
<b>DZ</b> Argelia	<b>DM</b> Dominica	<b>ID</b> Indonesia	<b>LV</b> Letonia	<b>PR</b> Puerto Rico	<b>TW</b> Taiwan
<b>AR</b> Argentina	<b>EC</b> Ecuador	<b>IQ</b> Irak	<b>LR</b> Liberia	<b>QA</b> Qatar	<b>TZ</b> Tanzania
<b>AM</b> Armenia	<b>EG</b> Egipto	<b>IR</b> Irán	<b>LY</b> Libia	<b>CF</b> República Centroafricana	<b>IO</b> Territorio Británico del Océano Indico
<b>AW</b> Aruba	<b>SV</b> El Salvador	<b>IE</b> Irlanda	<b>LI</b> Liechtenstein	<b>DO</b> República Dominicana	<b>TF</b> Territorios Meridionales Franceses
<b>AU</b> Australia	<b>UM</b> EE.UU. Islas Pequeñas Periféricas	<b>BV</b> Isla Bouvet	<b>LT</b> Lituania	<b>SK</b> República de Eslovaquia	<b>TP</b> Timor Oriental
<b>AT</b> Austria	<b>AE</b> Emiratos Arabes Unidos	<b>CX</b> Isla de la Navidad	<b>LU</b> Luxemburgo	<b>MO</b> Macao	<b>TG</b> Togo
<b>AZ</b> Azerbaiyán	<b>ER</b> Eritrea	<b>NF</b> Isla Norfolk	<b>MO</b> Macao	<b>MK</b> Macedonia	<b>TK</b> Tokulu
<b>BS</b> Bahamas	<b>SI</b> Eslovenia	<b>PN</b> Isla Pitcairn	<b>MG</b> Madagascar	<b>MY</b> Malasia	<b>TO</b> Tonga
<b>BH</b> Bahrein	<b>ES</b> España	<b>IS</b> Islandia	<b>MW</b> Malawi	<b>MV</b> Maldivas	<b>TT</b> Trinidad y Tobago
<b>BD</b> Bangladesh	<b>VA</b> Estado Ciudad del Vaticano	<b>KY</b> Islas Caimán	<b>ML</b> Mali	<b>MT</b> Malta	<b>TM</b> Turkmenistán
<b>BB</b> Barbados	<b>EE</b> Estonia	<b>CC</b> Islas Cocos (Kiling)	<b>MA</b> Marruecos	<b>MC</b> Mónaco	<b>TR</b> Turquía
<b>BZ</b> Belice	<b>US</b> Estados Unidos	<b>CK</b> Islas Cook	<b>MQ</b> Martinica (Francesa)	<b>MD</b> Moldavia	<b>TV</b> Tuvalu
<b>BJ</b> Benin	<b>ET</b> Etiopía	<b>TC</b> Islas de Turcos y Caicos	<b>MU</b> Mauricio	<b>MN</b> Mongolia	<b>TN</b> Túnez
<b>BM</b> Bermudas	<b>RU</b> Federación Rusa	<b>FO</b> Islas Feroe	<b>MR</b> Mauritania	<b>MS</b> Montserrat	<b>UA</b> Ucrania
<b>BE</b> Bélgica	<b>FJ</b> Fiji	<b>GS</b> Islas Georgia del Sur y Sandwich del Sur	<b>YT</b> Mayotte	<b>MZ</b> Mozambique	<b>UG</b> Uganda
<b>BY</b> Bielorrusia	<b>PH</b> Filipinas	<b>HM</b> Islas Heard y McDonald	<b>MX</b> México	<b>MC</b> Mónaco	<b>UY</b> Uruguay
<b>BO</b> Bolivia	<b>FI</b> Finlandia	<b>FK</b> Islas Malvinas (Falkland)	<b>FM</b> Micronesia	<b>MM</b> Myanmar	<b>UZ</b> Uzbekistán
<b>BA</b> Bosnia-Herzegovina	<b>FR</b> Francia	<b>MP</b> Islas Marianas del Norte	<b>MD</b> Moldavia	<b>NA</b> Namibia	<b>VU</b> Vanuatu
<b>BW</b> Botsuana	<b>FX</b> Francia (Territorio Europeo)	<b>MH</b> Islas Marshall	<b>MN</b> Mongolia	<b>NR</b> Naurú	<b>VE</b> Venezuela
<b>BR</b> Brasil	<b>GA</b> Gabón	<b>SB</b> Islas Salomón	<b>MS</b> Montserrat	<b>NP</b> Nepal	<b>VN</b> Vietnam
<b>BN</b> Brunei Darussalam	<b>GM</b> Gambia	<b>SJ</b> Islas Svalbard y Jan Mayen	<b>MZ</b> Mozambique	<b>NI</b> Nicaragua	<b>YE</b> Yemen
<b>BG</b> Bulgaria	<b>GE</b> Georgia	<b>VG</b> Islas Vírgenes (Británicas)	<b>MC</b> Mónaco	<b>NG</b> Nigeria	<b>DJ</b> Yibouti
<b>BF</b> Burkina Faso	<b>GH</b> Ghana	<b>VI</b> Islas Vírgenes (EE.UU.)	<b>MD</b> Moldavia	<b>NU</b> Niue	<b>YU</b> Yugoslavia
<b>BI</b> Burundi	<b>GI</b> Gibraltar	<b>WF</b> Islas Wallis y Futuna	<b>MN</b> Mongolia	<b>NE</b> Níger	<b>ZR</b> Zaire
<b>BT</b> Bután	<b>GB</b> Gran Bretaña		<b>MS</b> Montserrat		<b>ZM</b> Zambia
<b>CV</b> Cabo Verde	<b>GD</b> Granada		<b>MZ</b> Mozambique		<b>ZW</b> Zimbabwe
<b>KH</b> Cambodia	<b>GR</b> Grecia		<b>MC</b> Mónaco		
<b>CM</b> Camerún	<b>GL</b> Groenlandia		<b>MM</b> Myanmar		
<b>CA</b> Canadá	<b>GP</b> Guadalupe (Francesa)		<b>NA</b> Namibia		
<b>TD</b> Chad	<b>GU</b> Guam (USA)		<b>NR</b> Naurú		
<b>CL</b> Chile			<b>NP</b> Nepal		

## NOTAS SOBRE LOS DISCOS

### MANIPULACIÓN DE LOS DISCOS

No tocar el lado de reproducción del disco. Sujetar el disco por los bordes, de modo que no queden huellas de dedos en la superficie. No pegar jamás papeles ni cintas adhesivas en el disco.

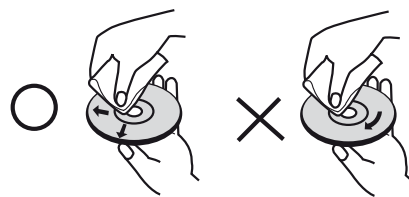


### ALMACENAMIENTO DE LOS DISCOS

Después de la reproducción, guardar el disco en su caja. No exponer el disco a la luz directa del sol ni a fuentes de calor y no dejarlo jamás en automóviles aparcados bajo la luz directa del sol.

### LIMPIEZA DE LOS DISCOS

Las huellas y el polvo en los discos pueden provocar una pobre calidad de las imágenes y distorsiones del sonido. Antes de la reproducción, limpiar el disco con un paño limpio. Realizar el movimiento desde el centro hasta los bordes.



No usar disolventes potentes, por ejemplo, alcohol, bencina, diluyente, limpiadores comerciales ni aerosoles antiestáticos previstos para su uso con los antiguos discos de vinilo.

# REFERENCIA

## LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS

CONDICIÓN	CAUSAS POSIBLES	SOLUCIONES POSIBLES
<b>No hay alimentación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cable de alimentación está desconectado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conecte el cable de alimentación a la toma de pared de forma segura.</li> </ul>
<b>El T 567 está conectado, pero no funciona.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No hay disco introducido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inserte un disco.</li> </ul>
<b>Sin imagen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El televisor no está configurado para recibir la señal de entrada de video del T 567.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar el modo de entrada de video apropiada en el TV.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cable del vídeo no está bien conectado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conectar adecuadamente el cable de video.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las configuraciones de resolución del T 567 y el televisor no concuerdan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la capacidad del televisor.</li> <li>Ajuste la resolución de acuerdo a la capacidad de su televisor.</li> </ul>
<b>No hay sonido.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El equipo conectado no es capaz de detectar o de decodificar la señal de audio del T 567.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conecte la salida de audio del T 567 a un equipo con los decodificadores de audio apropiados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La alimentación del equipo conectado con el cable de audio está apagada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encender el equipo conectado con el cable de audio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La salida de AUDIO está configurada incorrectamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique la configuración de salida de audio en el Menú de Configuración de Audio.</li> </ul>
<b>El T 567 no inicia la reproducción.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha insertado un disco que no se puede reproducir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inserte un disco que sea válido (verificar el tipo de disco y el código regional).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está fijado el nivel de clasificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cancelar la función de clasificación o cambiar el nivel de clasificación.</li> </ul>
<b>La función BD-Live no funciona.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se ha establecido la conexión con la internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que el T 567 está conectado a la red de área local y que tiene acceso a la internet.</li> </ul>
<b>Las carpetas o archivos compartidos de su PC o servidor de medios no aparecen en la lista del dispositivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Software de firewall o de antivirus está siendo ejecutado en su servidor de medios o su PC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cierre el software de firewall o de antivirus que está siendo ejecutado en su PC o servidor de medios.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El T 567 no está conectado a la misma red de área local al que está conectada la PC y el servidor de medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que el T 567 está conectado a la misma red que la PC o el servidor DLNA en donde tiene almacenado sus archivos.</li> </ul>
<b>La reproducción de discos 3D Blu-ray no está siendo reproducida en 3D.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está utilizando un cable HDMI del tipo equivocado para la conexión entre el T 567 y el TV 3D.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conecte HDMI OUT del T 567 a la entrada HDMI de su TV 3D utilizando un cable HDMI de Alta Velocidad tipo A.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede que su TV no sea compatible con el formato 3D obligatorio de HDMI 1.4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conecte el T 567 a un TV que cumpla con el formato 3D obligatorio de HDMI 1.4.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el menú de configuración bajo "DISPLAY" ajuste "3D Mode" en "Off".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el menú de configuración bajo "DISPLAY" ajuste "3D Mode" en "On".</li> </ul>
<b>El mando a distancia no funciona adecuadamente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El panel delantero del T 567 está a luz solar o en luz ambiente muy brillante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reduzca la luz solar/la iluminación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está obstruida la ventana del transmisor de infrarrojos (IR) en el mando a distancia, o del receptor IR del T 567.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observe las ventanas de IR y que haya una línea de visión libre entre el mando a distancia y el T 567.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las pilas del control remoto están agotadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustituya las pilas del control remoto.</li> </ul>

**SISTEMA**

Sistema de la señal	Auto/NTSC/PAL (Modelo solo para 230 V) NTSC (Modelo solo para 120 V)
Láser	Láser semiconductor
Respuesta de frecuencia	±2dB (ref. 0dB 20 Hz – 20 kHz)
Rango dinámico	>95 dB
Distorsión armónica total	<0,008 %
Puerto LAN	Clavija Ethernet, 10 Base-T/100 Base-TX
LAN inalámbrica (antena interna)	Acceso de red inalámbrica integrado IEEE 802.11n* (5 GHz y 2.4 GHz bandas), compatible con redes Wi-Fi tipo 802.11 a/b/g

**SALIDA**

Formato de salida	Salida Video Componente: hasta 1080i Salida HDMI: hasta 1080p
Componente (señal Y)	1Vp-p/75 ohms
Componente (señal Pb/Pr)	0,7Vp-p/75 ohms
Salida digital (coaxial)	0,5Vp-p
Salida digital (óptica)	3Vp-p

**GENERAL**

Requisitos de alimentación	AC 110V - 240 V 50/60 Hz
En modo de espera	<0,5W
Dimensiones de la unidad (Ancho x Alto x Profundo)	435 x 79 x 262 mm (Bruto)** 17 1/8 x 3 1/8 x 10 3/8 pulgadas
Peso neto	2,7 kg (5,9 libras)
Peso de expedición	4,5 kg (9,9 libras)

\* - El modelo de la versión rusa del T 567 no es compatible con el estándar IEEE 802.11n.

\*\* - Las dimensiones brutas incluyen pies, teclas adicionales y terminales de panel traseras.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. Para actualizaciones en la documentación y las características, visite [www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com) y obtendrá las últimas novedades sobre su T 567.

Fabricado con licencia bajo los números de patente de Estados Unidos: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 y otras patentes mundiales y de Estados Unidos emitidas y en trámite. DTS y el símbolo son marcas de fábrica registradas y los logotipos DTS-HD, DTS-HD Master Audio y DTS son marcas de fábrica registradas de DTS, Inc. El producto incluye software. © DTS, Inc. Reservados todos los derechos.

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

"HDMI", el logotipo HDMI y la designación "High-Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-LIVE™, BONUSVIEW™ y los logos son marcas de fábrica registradas de Blu-ray Disc Association.

El logo Wi-Fi CERTIFIED es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance.

DivX®, DivX Certified® y demás logos asociados son marcas registradas de DivX, Inc. utilizadas bajo licencia.

DLNA®, el logo DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas de fábrica, marcas de servicio o marcas de certificación de Digital Living Network Alliance.

AVCHD™ y el logotipo de "AVCHD" son marcas de fábrica registradas de Panasonic Corporation y Sony Corporation. Java y todas las marcas de fábrica basadas en Java son marcas de fábrica o marcas de fábrica registradas de Sun Microsystems, Inc. en los Estados Unidos y otros países.



[www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com)

**©2011 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL  
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

All rights reserved. NAD and the NAD logo are trademarks of NAD Electronics International, a division of Lenbrook Industries Limited.  
No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International.

T567\_SPA\_OM\_V06 - 06/11