



T 187

AV Surround Sound Voorversterker/Processor



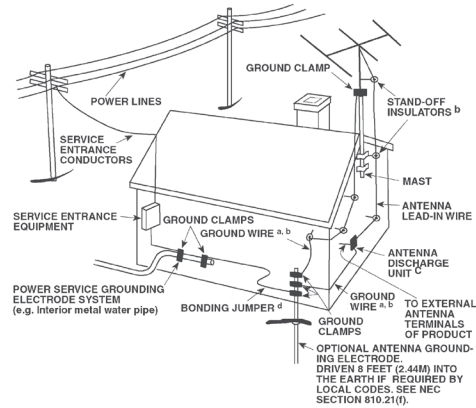
Gebruikershandleiding

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSLINSTRUCTIES

- 1. Lees de instructies** - Alle veiligheids- en bedieningsinstructies moeten worden doorgelezen, voordat het product wordt gebruikt.
- 2. Instructies bewaren** - De veiligheids- en bedieningsinstructies moeten worden bewaard voor toekomstig gebruik.
- 3. Volg de waarschuwingen op** - Alle waarschuwingen op het product en in de bedieningsinstructies moeten worden opgevolgd.
- 4. Volg de instructies** - Alle bedienings- en gebruiksinstructies moeten worden opgevolgd.
- 5. Reinigen** - Trek de stekker van dit product uit het stopcontact alvorens het te reinigen. Gebruik geen vloeibare reinigingsmiddelen of spuitbussen. Gebruik een vochtige doek voor het reinigen.
- 6. Hulpstukken** - Gebruik nooit bevestigingen die niet door de fabrikant van dit product worden aangeraden, aangezien zij gevaar kunnen opleveren.
- 7. Water en vocht** - Gebruik dit product niet in de buurt van water, bijvoorbeeld een bad, een bak water of de gootsteen, in een vochtige kelder of in de buurt van een zwembad of iets dergelijks.
- 8. Accessoires** - Plaats het product niet op een onstabiele wagen, rek, driepoot, steun of tafel. Het product kan vallen en ernstig letsel veroorzaken bij een kind of volwassene. Ook kan het product ernstig beschadigd worden. Zet het product alleen op een wagen, rek, driepoot, steun of tafel die door de fabrikant wordt aangeraden of bij het product wordt verkocht. Bij het opstellen van het product moeten de instructies van de fabrikant worden gevolgd en moet een bevestiging worden gebruikt die door de fabrikant wordt aangeraden.
- 9.  Wagen** - Bij het verplaatsen van het product en wagen moet voorzichtig te werk worden gegaan. Door snel stoppen, te veel kracht uitoefenen en onregelmatige oppervlakken kunnen het product en wagen kantelen of omvallen.
- 10. Ventilatie** - Gleuven en openingen in de behuizing dienen voor ventilatie en een betrouwbare werking van het product. Ook beschermen zij het product tegen oververhitting. Deze openingen mogen niet worden verstopt of afgedekt. Deze openingen mogen nooit worden geblokkeerd door het product op een bed, bank, mat of iets dergelijks te plaatsen. Dit product mag niet in een omsloten plaats worden gezet, zoals een boekenkast of rek, tenzij er voor een goede ventilatie wordt gezorgd of de instructies van de fabrikant zijn opgevolgd.
- 11. Vermogensbronnen** - Dit product mag alleen worden aangesloten op het soort vermogensbron dat op het etiket staat aangegeven en worden aangesloten op een geaard stopcontact dat rechtstreeks is aangesloten op het lichtnet. Indien u niet zeker weet welke vermogensbron in uw huis wordt gebruikt, neem dan contact op met de dealer of het plaatselijke elektriciteitsbedrijf.
- 12. Bescherming van netsnoer** - Netsnoeren moeten zo worden gelegd dat er niet op kan worden gestapt en dat ze niet klem kunnen raken door voorwerpen die erop of ertegen worden geplaatst. Er moet met name op de ligging worden gelet bij de stekkers, bij de aanvullende stopcontacten en bij het punt waar de kabels uit het product komen.
- 13. Netvoedingsstekker** - Wanneer de netvoedingsstekker of een apparaat-coupler als het uitschakelapparaat dienst doet, dan moet het uitschakelapparaat altijd in goede staat worden gehouden.
- 14. Aarding buitenantenne** - Als er een buitenantenne of een kabelsysteem op het product is aangesloten, dan moet de antenne of het kabelsysteem zijn geaard. Op deze manier wordt er een zekere mate van bescherming geboden tegen spanningspieken en statische ontladingen. Artikel 810 van de National Electrical Code (ANSI/NFPA 70) bevat informatie over het op de juiste manier aarden van de mast en de draagconstructie, het aarden van de aansluitdraad op een antenne-ontladingseenheid, de afmeting van de aardingsconnectoren, de locatie van de antenne-ontladingseenheid, de verbinding met de aardelektroden en de vereisten voor de aardelektrode.

OPMERKING VOOR INSTALLATEUR VAN CATV-SYSTEEM

Deze opmerking dient als herinnering voor de installateur van het CATV-systeem dat hij Section 820-40 van de National Electrical Code (nationale elektrische code) dient op te volgen. Deze code schrijft voor dat de aardingskabel op het aardingsstelsel van het gebouw moet worden aangesloten en wel zo dicht als praktisch mogelijk bij het punt waar de kabel het gebouw binnenkomt.



- 15. Bliksem** - Ter extra bescherming van dit product tijdens onweer of wanneer het langere tijd niet gebruikt zal worden, moet de stekker uit het wandstopcontact worden getrokken en de antenne of het kabelsysteem worden losgekoppeld. Op deze manier wordt voorkomen dat het product wordt beschadigd door onweer en stroompieken.
- 16. Hoogspanningskabels** - Een buitenkabelsysteem mag niet in de buurt van hoogspanningskabels of andere elektrische licht- of vermogenscircuits worden geplaatst. Een dergelijk systeem mag ook niet zodanig worden geplaatst dat het met deze kabels of circuits in aanraking kan komen. Bij het installeren van een buitenantennesysteem moet er zorgvuldig op worden gelet dat dergelijke hoogspanningskabels of circuits niet worden aangeraakt, aangezien dit dodelijke gevolgen kan hebben.
- 17. Overbelasting** - Belast stopcontacten, verlengsnoeren en ingebouwde aanvullende stopcontacten niet te hoog, omdat dit kan leiden tot brand of elektrische schok.
- 18. Open vuur** - Er mag geen open vuur, zoals aangestoken kaarsen, op het product worden geplaatst.
- 19. Voorwerpen en vloeistof** - Duw nooit voorwerpen via openingen in dit product, omdat zij gevaarlijke spanningsdelen kunnen raken of kortsluiting kunnen veroorzaken met brand of een elektrische schok tot gevolg. Mors nooit vloeistof op dit product.
- 20. Koptelefoon** - Een te hoge geluidsdruk uit oor- en koptelefoons kan gehoorverlies veroorzaken.
- 21. Beschadiging waarvoor onderhoud nodig is** - Trek de stekker uit het stopcontact en laat het onderhoud over aan erkend onderhoudspersoneel indien de volgende omstandigheden zich voordoen:
 - a. Het netsnoer of de stekker is beschadigd.
 - b. Er is vloeistof op het product gemorst of er zijn voorwerpen in het product gevallen.
 - c. Het product werd aan regen of water blootgesteld.
 - d. Het product werkt niet naar behoren wanneer de bedieningsinstructies worden opgevolgd. Stel alleen die bedieningselementen af die in de instructies staan beschreven aangezien door een onjuiste afstelling van andere bedieningselementen schade kan ontstaan. Om het product weer naar behoren te laten werken, zal een erkende monteur vaak een langdurige procedure moeten uitvoeren.
 - e. Het product is gevallen of beschadigd geraakt.
 - f. Indien er een duidelijke verandering in de prestaties van het product optreedt, zal onderhoud nodig zijn.

22. Vervangingsonderdelen - Indien vervangingsonderdelen nodig zijn, let er dan op dat de monteur de vervangingsonderdelen gebruikt die door de fabrikant zijn aangegeven of die dezelfde kenmerken hebben als het originele onderdeel. Door niet-geautoriseerde vervangingen kan er brand ontstaan, kunnen er elektrische schokken worden opgelopen of kunnen andere gevaren optreden.

23. Batterijen weggooien - Neem bij het weggooien van gebruikte batterijen de wettelijke bepalingen en regelingen in acht die in uw land of regio van toepassing zijn.

24. Veiligheidscontrole - Na het uitvoeren van onderhoud of reparaties aan de product, dient u de monteur te vragen veiligheidscontroles uit te voeren om na te gaan of het product naar behoren werkt.

25. Bevestiging tegen muur of plafond - Het product mag alleen op de door de fabrikant aanbevolen manier tegen een muur of een plafond worden bevestigd.

WAARSCHUWING



De bliksemflits met de pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek maakt de gebruiker erop attent dat er een niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" bestaat in de kast van het product en dat deze spanning hoog genoeg kan zijn om gevaar voor elektrische schokken op te leveren.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek maakt de gebruiker erop attent dat er belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het apparaat zijn opgenomen.



WAARSCHUWING : OM HET RISICO VOOR BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG DIT APPARAAT NIET WORDEN BLOOTGESTELD AAN REGEN OF VOCHT. OOK MOGEN ER GEEN MET VLOEISTOF GEVULDE VOORWERPEN, ZOALS VAZEN, OP DIT APPARAAT WORDEN GEPLAATST.

DE APPARATUUR MOET VIA EEN GEAARD STOPCONTACT RECHTSTREKS OP HET LICHTNET WORDEN AANGESLOTEN.

WAARSCHUWING M.B.T. PLAATSING

Voor een goede ventilatie moet er een ruimte rond de unit worden gelaten die gelijk is aan of groter is dan hieronder aangegeven. Deze ruimte moet worden genomen van de grootste buitenafmetingen, waaronder uitsteeksel.

Linker en rechter panelen: 10 cm

Achterpaneel: 10 cm

Bovenpaneel: 10 cm

FCC

Deze apparatuur is getest en uit deze test is gebleken dat wordt voldaan aan de limietwaarden voor een digitaal toestel van Klasse B, volgens Deel 15 van de FCC-regels. Deze limietwaarden zijn opgesteld met het doel een redelijke beveiliging te bieden tegen schadelijke interferentie in een installatie in een woning. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequente energie en kan deze uitstralen, en als de apparatuur niet wordt geïnstalleerd in overeenstemming met deze instructies kan zij een schadelijke invloed hebben op radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat interferentie niet zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt op de ontvangst van radio en televisie, wat kan worden bepaald door de apparatuur uit- en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd de interferentie te verhelpen door één of meer van de volgende maatregelen te treffen:

- Richt de ontvangende antenne opnieuw of geef deze een andere plaats.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een andere groep dan de groep waarop de ontvanger is aangesloten.
- Vraag advies aan de leverancier of een ervaren radio- en TV-monteur.



Dit product is geproduceerd in overeenstemming met de EEG-richtlijnen 2004/108/EEG inzake vereisten voor radio-storingen.

AANTEKENINGEN BIJ MILIEUBESCHERMING



Aan het einde van de levensduur mag dit product niet bij het huishoudelijk afval worden gegooid. Het moet daarentegen bij een verzamelpunt voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur worden ingeleverd. Dit wordt door het symbool op het product, in de gebruikershandleiding en op de verpakking aangegeven.

De materialen kunnen op de aangegeven manier worden gerecycled. Door hergebruik, het recyclen van grondstoffen of andere manieren van recycling, draagt u een belangrijk steentje bij aan de bescherming van ons milieu.

Bij het betreffende gemeentekantoor kunt u navragen waar u met uw afvalproducten terecht kunt.

NOTEER HET MODELNUMMER (NU, TERWIJL U HET KUNT ZIEN).

Het model- en serienummer van uw nieuwe T 187 bevinden zich aan de achterkant van de behuizing. Wij raden u aan deze nummers hier te noteren, zodat u ze gemakkelijk terug kunt vinden:

Modelnr:

Serienr:

INLEIDING

INHOUDSOPGAVE

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSLINSTRUCTIES2

INLEIDING

TEN EERSTE	5
WAT ZIT ER IN DE DOOS	5
EEN LOCATIE KIEZEN	5
STANDAARD BRONINSTELLINGEN	5

BEDIENINGSELEMENTEN

VOORPANEEL	6
ACHTERPANEEL	8

BEDIENING

DE T 187 GEBRUIKEN - HOOFDMENU	11
INFO OVER DE OSD (ON SCREEN DISPLAY)	11
MAIN MENU (HOOFDMENU)	11
LISTENING MODE (LUISTERMODUS)	11
LUISTERMODUS AFSTELLEN	12
DSP OPTIONS (DSP-OPTIES)	13
TONE CONTROLS (TOONREGELINGEN)	14
ZONE CONTROLS (ZONEREGELINGEN)	14
DE T 187 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU	15
SETUP MENU (INSTELLINGENMENU)	15
CONTROL/HDMI SETUP (BEDIENING/HDMI-INSTALLATIE)	15
SOURCE SETUP	16
SOURCE SETUP (NORMAL VIEW) (BRONINSTALLATIE - NORMALE WEERGAVE)	16
SOURCE SETUP (TABLE VIEW) (BRONINSTALLATIE - TABEL WEERGAVE)	17
iPod SETUP (INSTELLINGEN iPod)	18
SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTELLINGEN)	18
AUDYSSEY AUTO CALIBRATION (AUDYSSEY AUTOKALIBRATIE)	18
SPEAKER CONFIGURATION (LUIDSPREKERCONFIGURATIE)	21
SPEAKER LEVELS (LUIDSPREKERNIVEAUS)	21
SPEAKER DISTANCE (LUIDSPREKERAFSTAND)	22
VOLUME AFSTELLEN	22
KANAALNIVEAUS "TUSSENDOOR" AFSTELLEN	23
ZONE SETUP (ZONE-INSTELLINGEN)	23
TRIGGER SETUP (TRIGGERINSTELLINGEN)	24
LISTENING MODE SETUP (INSTELLINGEN LUISTERMODUS)	24
DOLBY SETUP (DOLBY-INSTELLINGEN)	26
DTS SETUP (DTS-INSTELLINGEN)	26
DTS-SURROUNDMODI	26
ENHANCED STEREO	27
DISPLAY SETUP (DISPLAY-INSTELLINGEN)	27
A/V PRESETS (AV-VOORINSTELLINGEN)	28

NAAR AM/FM-RADIO LUISTEREN	31
EEN TUNER-BAND SELECTEREN	31
VOORKEUZE-INSTELLINGEN OPSLAAN (AM/FM/XM/DAB)	31
STAND TUNER KIEZEN	31
GEbruikersNAMEN	32
RDS	32

NAAR XM-RADIO LUISTEREN	33
OP ZENDERS AFSTEMMEN	33
VOORKEUZE-INSTELLINGEN	33
DE DAB-MODULE AANSLUITEN	34
DAB BEDIENEN	34
SERVICELIJST	35
DAB-TUNERMODUS	35
STATION ORDER (ZENDERVOLGORDE)	35
DRC (DRC-WAARDE)	35
MANUAL SCAN (HANDMATIG SCANNEN)	35
PRUNE LIST (LIJST SCHOONMAKEN)	35
RESET	36
INFORMATIE INSTELLEN	36

NAAR UW iPod-SPELER LUISTEREN	37
HET OPTIONELE NAD IPD DOCK VOOR iPod (NAD IPD) EN DE iPod-SPELER AANSLUITEN OP DE T 187	37
BEDIENINGSFUNCTIES EN INSTELLINGEN	37
NAD IPD 2	38
VIDEO- OF FOTOMATERIAAL BEKIJKEN DAT OP UW iPod STAAT	38

DE HTR 8 AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN	39
DE T 187 BEDIENEN	39
CODES VAN ANDERE AFSTANDSBEDIENINGEN LEREN	40
PUNCH THROUGH	40
EEN OPDRACHT VAN EEN ANDERE TOETS KOPIËREN	40
MACRO-OPDRACHT	40
TIMEOUT TOETSVERLICHTING	41
DE TOETSVERLICHTING CONFIGUREREN	41
OP FABRIEKSWAARDEN TERUGSTELLEN	41
WISMODUS	41
CODEBIBLIOTHEKEN LADEN	42
ZOEKMODUS	42
CODEBIBLIOTHEEKNUMMER CONTROLEREN	42
OVERZICHT VAN DE HTR 8 MODI	43
DE ZR 7-AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN	43

IR-KANAAL	44
TOEWIJZING IR-KANAAL	44

NASLAG

PROBLEEM OPLOSSEN	45
SPECIFICATIES	46

WIJ WENSEN U VEEL PLEZIER MET UW NIEUWE APPARATUUR VAN NAD.

De T 187 AV Surround Sound Voorversterker/Processor is in technologisch opzicht een zeer geavanceerd en ingenieus systeem. Tevens hebben wij er veel energie in gestoken om het een gebruiksvriendelijk product te maken. De T 187 beschikt over een heel scala aan nuttige opties voor surround- en stereo-weergave, waarvoor gebruik wordt gemaakt van digitale signaalverwerking en uitermate nauwkeurige digitaal-audiocircuits. Wij hebben ons best gedaan ervoor te zorgen dat de T 187 zo muzikaal transparant, waarheidsgetrouw aan ieder videodetail en ruimtelijk nauwkeurig mogelijk is, waarbij wij gebruik hebben gemaakt van wat een kwart eeuw ervaring in het ontwerpen van audio-, video- en home-theater-componenten ons heeft geleerd. Zoals dat voor al onze producten geldt, staat ook bij het ontwerp van de T 187 onze filosofie "muziek voorop" centraal, zodat wij u vol vertrouwen kunnen beloven dat u de komende jaren zult kunnen genieten van de allerbeste kwaliteit surroundgeluid voor thuisbioscopen en van audiofiële muziekkwaliteit.

NAD KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR DE GEVOLGEN VAN EVENTUELE TECHNISCHE VERSCHILLEN OF VERSCHILLEN IN DE GEBRUIKERSINTERFACE IN DEZEHANDLEIDING. DE GEBRUIKERSHANDLEIDING VAN DE T 187 KAN ZONDER KENNISGEVING VOORAF WORDEN GEWIJZIGD. KIJK OP DE NAD-WEBSITE VOOR DE LAATSTE VERSIE VAN DE GEBRUIKERSHANDLEIDING VAN DE T 187.

We raden u aan nu even tijd te besteden aan het doorlezen van deze handleiding. Wanneer u hier nu wat tijd in investeert, kan u dat later heel wat tijd besparen. Bovendien is het de beste manier om er zeker van te zijn dat u het meeste profijt hebt van uw investering in de NAD T 187 en het meeste uit deze krachtige en flexibele thuisbioscoopcomponent haalt.

Nog iets: We raden u dringend aan op de NAD-website te registreren dat u in het bezit bent van een T 187 :

<http://NADelectronics.com/salon>

Voor informatie over garanties kunt u met uw plaatselijke dealer contact opnemen.

WAT ZIT ER IN DE DOOS

In de verpakking van uw T 187 treft u ook aan

- een AM-lusantenne
- een FM-lintantenne met een zogenoemde balun
- een netsnoer dat kan worden losgekoppeld
- Audyssey-microfoon
- de HTR 8-afstandsbediening met 4 (vier) AA-batterijen
- de ZR 7 zone-afstandsbediening met 3V CR2025 batterij
- Algemene Snelstartgids voor T187, T777 en T787
- deze gebruikshandleiding op CD-ROM

DE VERPAKKING BEWAREN

Wij verzoeken u de doos en al het verpakkingsmateriaal van uw T 187 te bewaren. Als u verhuist of om een andere reden uw T 187 moet vervoeren, is dit verreweg de veiligste verpakking die u kunt gebruiken. Wij hebben te veel anderszins perfecte componenten gezien die tijdens het vervoer werden beschadigd, omdat ze niet juist waren verpakt. Daarom: Bewaar die doos!

EEN LOCATIE KIEZEN

Kies een goed geventileerde locatie, met ruimte aan beide zijden en de achterkant. Zorg er bovendien voor dat er een goede gezichtslijn van maximaal 8 meter is tussen het frontpaneel van de T 187 en uw primaire luister-/kijkpositie. Op deze manier is een betrouwbare infrarood communicatie via de afstandsbediening mogelijk. De T 187 wekt wat warmte op, maar niet voldoende om van invloed te zijn op omliggende componenten.

De T 187 kan zonder problemen op andere componenten worden geplaatst, maar andersom dient te worden vermeden.

STANDAARD BRONINSTELLINGEN

In de volgende tabel worden de standaard-SOURCE-instellingen vermeld. NB. De Audio Input-instellingen (Audio-ingang) laten zowel de digitale als de analoge audio-invoer zien. Digitale ingangssignalen hebben altijd voorrang boven analoge audio-ingangssignalen, zelfs wanneer beide aanwezig zijn.

Bron	Audio ingang	Video ingang
Source 1	HDMI 1/ Audio 1	HDMI 1
Source 2	HDMI 2/ Audio 2	HDMI 2
Source 3	Coaxial 1/Audio 3	Component 1
Source 4	Optical 1/Audio 4	Video 1
iPod	Audio 5	S-Video 3
Source 7	7.1 Input	Component 2
Front Input	HDMI Front/ Audio Front	HDMI Front
Media Player	Audio MP	
Tuner		

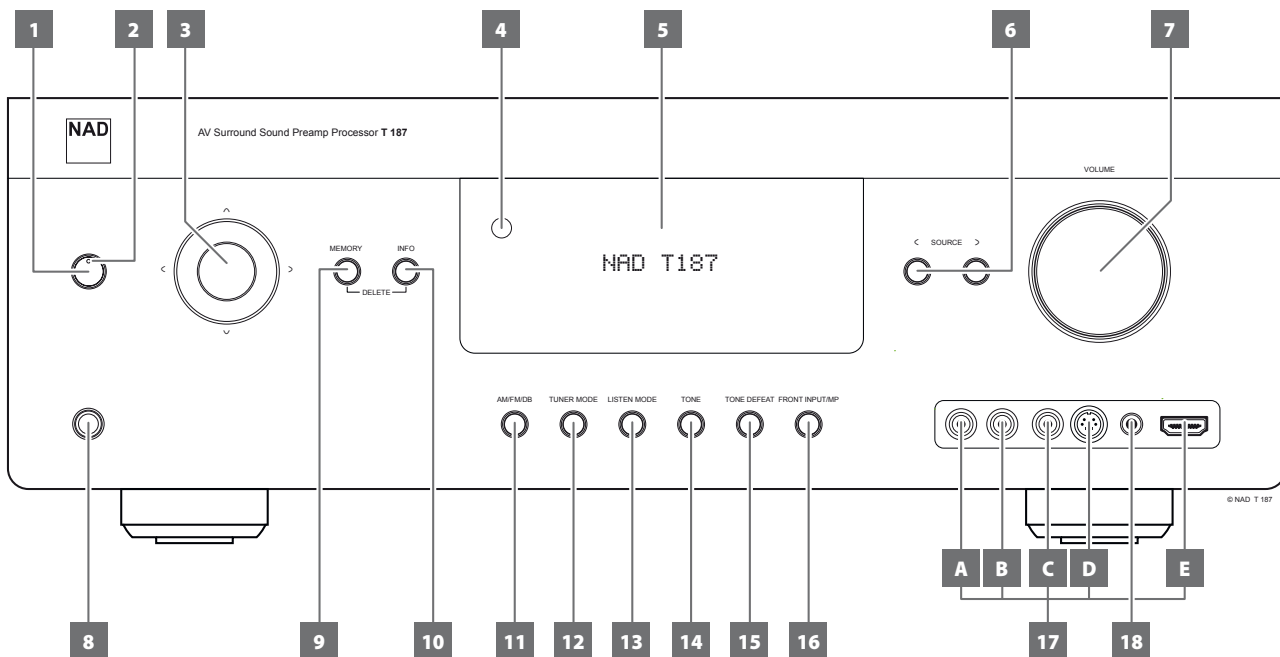
Raadpleeg het item over "SOURCE SETUP (BRONINSTELLINGEN)" in het gedeelte "DE T 187 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING" als u de hierboven genoemde standaardinstellingen wilt wijzigen en de broninstellingen en -combinaties beter wilt begrijpen.

OPMERKING

Digitale ingangssignalen hebben altijd voorrang boven analoge audio-ingangssignalen, zelfs wanneer beide aanwezig zijn.

BEDIENINGSELEMENTEN

VOORPANEEL



1 STANDBY-TOETS

- Druk op deze toets om de T 187 AAN te zetten. De Standby-LED verandert van oranje in blauw en de Vacuum Fluorescent Display (VFD) wordt verlicht. Als u nogmaals op deze knop drukt, gaat de unit weer terug naar standby.
- De T 187 kan ook vanuit standby worden ingeschakeld door op een van de toetsen op het frontpaneel te drukken.

OPMERKING

De STANDBY-toets werkt alleen als de schakelaar POWER (AAN/UIT) op het achterpaneel in de stand ON (AAN) staat.

2 STANDBY-LED

- Deze indicator wordt oranje verlicht als de T 187 in de standby-modus staat.
- Wanneer de T 187 AAN is, wordt deze LED blauw verlicht.
- Als een Zone (Zone 2, Zone 3 of Zone 4) op ON (Aan) staat en de STANDBY-knop wordt ingedrukt voor het overschakelen van de T 187 op Stand-by, gaat de VFD uit maar blijft de STANDBY-LED blauw branden. Dit duidt aan dat er nog een Zone (Zone 2, Zone 3 of Zone 4) actief is. Ook blijft een bijbehorend pictogram van een actieve Zone zichtbaar in de VFD.
- Houd, als u de T 187 geheel wilt uitschakelen terwijl Zone 2, Zone 3 en/of Zone 4 nog aan (ON) is, de STANDBY-knop ingedrukt totdat de STANDBY-LED oranje wordt.

3 NAVIGATIE- EN ENTERTOETSEN

De navigatietoetsen [^/∨/⟨/⟩] en de ENTER-toets hebben in de verschillende standen diverse toepassingen. De middelste, ronde toets is de ENTER-toets; deze wordt gewoonlijk ingedrukt om een selectie, procedure, ingevoerde volgorde of een andere functie te voltooien.

Stand AM/FM

Schakel over tussen de stand "Preset" en "Tune" door op de [ENTER]-toets te drukken. Selecteer de stand "Tune".

- Als u kort drukt op de knop [⟨/⟩] kunt u handmatig scannen langs de AM- of FM-band.

- Houd de toets [⟨/⟩] langer dan 2 seconden ingedrukt om naar boven of beneden langs de frequentiebanden te zoeken - de tuner van de T 187 stopt bij het eerste voldoende krachtige signaal dat wordt gevonden.
- Deze functie "doorloopt", wat betekent dat er doorlopend wordt gezocht langs de frequentiebanden, van het ene uiteinde van de AM- of FM-band naar het andere.

Schakel over tussen de stand "Preset" en "Tune" door op de [ENTER]-toets te drukken. Selecteer de stand "Preset".

- Gebruik de knoppen [^/∨] om door de voorkeuze-instellingen te bladeren. "Ongebruikte" voorinstellingen worden overgeslagen. N.B. Presets (Voorkeuze-instellingen) moeten al zijn opgeslagen.

Raadpleeg ook het artikel op VOORKEUZE-INSTELLINGEN OPSLAAN (AM/FM/XM/DAB) in het gedeelte NAAR AM/FM-RADIO LUISTEREN op de pagina BEDIENING.

Stand XM (Alleen het model van de 120 V-versie)

- Maak met behulp van de de navigatietoetsen [^/∨] en de ENTER-toets in combinatie met de MENU-toets een keuze uit de van toepassing zijnde XM-menuopties.

Stand DAB (Alleen het model van de 230 V-versie)

- Maak met behulp van de de navigatietoetsen [⟨/⟩] en de ENTER-toets in combinatie met de MENU-toets een keuze uit de van toepassing zijnde DAB-menuopties.

4 INFRAROODENSOR

- Richt de afstandsbediening op de sensor van de afstandsbediening en druk op de knoppen.
- Stel de infraroodsensor van de T 187 niet bloot aan een krachtige lichtbron, zoals direct zonlicht of directe verlichting. Als u dat doet, kunt u de T 187 mogelijk niet met de afstandsbediening bedienen.

Afstand: Ongeveer 7m vanaf de voorzijde van de sensor van de afstandsbediening.

Hoek: Ongeveer 30 graden in elke richting van de voorzijde van de sensor van de afstandsbediening.

5 VACUUM FLUORESCENT DISPLAY (VFD); HOOFDDISPLAY

- Toont visuele informatie over de actuele instellingen zoals de actieve Bron, het volumeniveau, de Luisterstand, audio-indeling, RDS/XM/DAB en ook informatie die verband houdt met de iPod en andere gerelateerde aanduidingen.
- Raadplege ook het item over "DISPLAY SETUP (DISPLAY-INSTELLINGEN)" in het gedeelte "DE T 187 GEBRUIKEN – INSTELLINGENMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".

6 < SOURCE >

- Druk achtereenvolgens voor de selectie van het inkomende signaal – Source 1, Source 2, Source 3, Source 4, iPod, Source 7, Front Input, Media Player en Tuner (AM/FM/XM/DAB) als naar gelang wat is ingeschakeld). Via deze toetsen kunnen nog meer bronnen worden opgeroepen.
- Raadplege ook het item over "SOURCE SETUP (BRONINSTELLINGEN)" in het gedeelte "DE T 187 GEBRUIKEN – INSTELLINGENMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".

7 VOLUME

- De VOLUME-regeling past de algehele sterkte aan van de signalen die naar de luidsprekers of de hoofdtelefoon worden gestuurd.
- Door naar rechts te draaien kiest u een hogere volume-instelling; door naar links te draaien kiest u een lagere volume-instelling.

8 PHONES (HOOFDTELEFOON)

- In deze aansluiting past een stereo-hoofdtelefoon met een standaard 1/4-inch stereo hoofdtelefoonstekker (gebruik een geschikte adapter voor hoofdtelefoons met een kleinere stekker).
- Om te luisteren via de hoofdtelefoon moeten de frontluidsprekers zijn ingesteld op "Large" bij "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie) van Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen) in het menu Setup (instellingen).

9 MEMORY

- Druk op deze toets om afgestelde AM-, FM- en digitale zenders onder de 40 voorinstellingen van de T 187 op te slaan. Onder deze 40 voorinstellingen kunnen alle gewenste AM-, FM en digitale radiozenders worden opgeslagen.

10 INFO

- Informatie tonen zoals die wordt verstrekt door de ingeschakelde bron.
- Druk herhaaldelijk op de toets [INFO] voor weergave van de verstrekte informatie.

11 AM/FM/DB

- Druk herhaaldelijk op deze toets om de tunerfuncties AM, FM, DAB (alleen de versie voor 230V) of XM (alleen de versie voor 120V).

12 TUNER MODE

- Druk in de FM-stand op [TUNER MODE] als u wilt kiezen tussen FM Stereo ON en FM Mono.
- Selecteer FM Mono (de pictogrammen voor FM STEREO en FM MUTE op de VFD branden niet) voor zenders met te veel storing of die te zwak zijn.
- In DAB (alleen de versie voor 230V) of XM (alleen de versie voor 120V) kunnen met deze toets de digitale radiomenu's samen met de navigatietoets en de entertoetsen worden ingeschakeld.

13 LISTEN MODE

- Selecteer één van de LUISTERMODUS-opties door op deze knop te drukken. Afhankelijk van de geselecteerde ingang (digitaal of analoog, stereo of multichannel), kan er uit er verschillende luistermodi worden gekozen.
- Raadplege ook het item over "LISTENING MODE (LUISTERMODUS)" in het gedeelte "DE T 187 GEBRUIKEN – HOOFDMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".

14 TONE

- Druk hierop om de TREBLE (hoge tonen) in te stellen met de VOLUME knop wanneer het volume hoger is dan ± 10 dB. Druk hiernogmaals op voor BASS (lage tonen) en een derde keer voor DIALOG.
- Raadplege ook het item over "TONE CONTROLS (TOONREGELINGEN)" in het gedeelte "DE T 187 GEBRUIKEN – HOOFDMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".

15 TONE DEFEAT

- De toonknoppen worden met deze toets in- of uitgeschakeld. De toonknoppen worden genegeerd bij "Tone Defeat" (Toondemping). Bij "Tone Active" (toonafstellingen actief) zijn ze ingeschakeld.
- Raadplege ook het item over "TONE CONTROLS (TOONREGELINGEN)" in het gedeelte "DE T 187 GEBRUIKEN – HOOFDMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".

16 FRONT INPUT/MP

- Met deze knop kunt u overschakelen tussen de Ingang op het Voorpaneel en de ingang Media Player.

17 INGANGEN OP HET VOORPANEEL

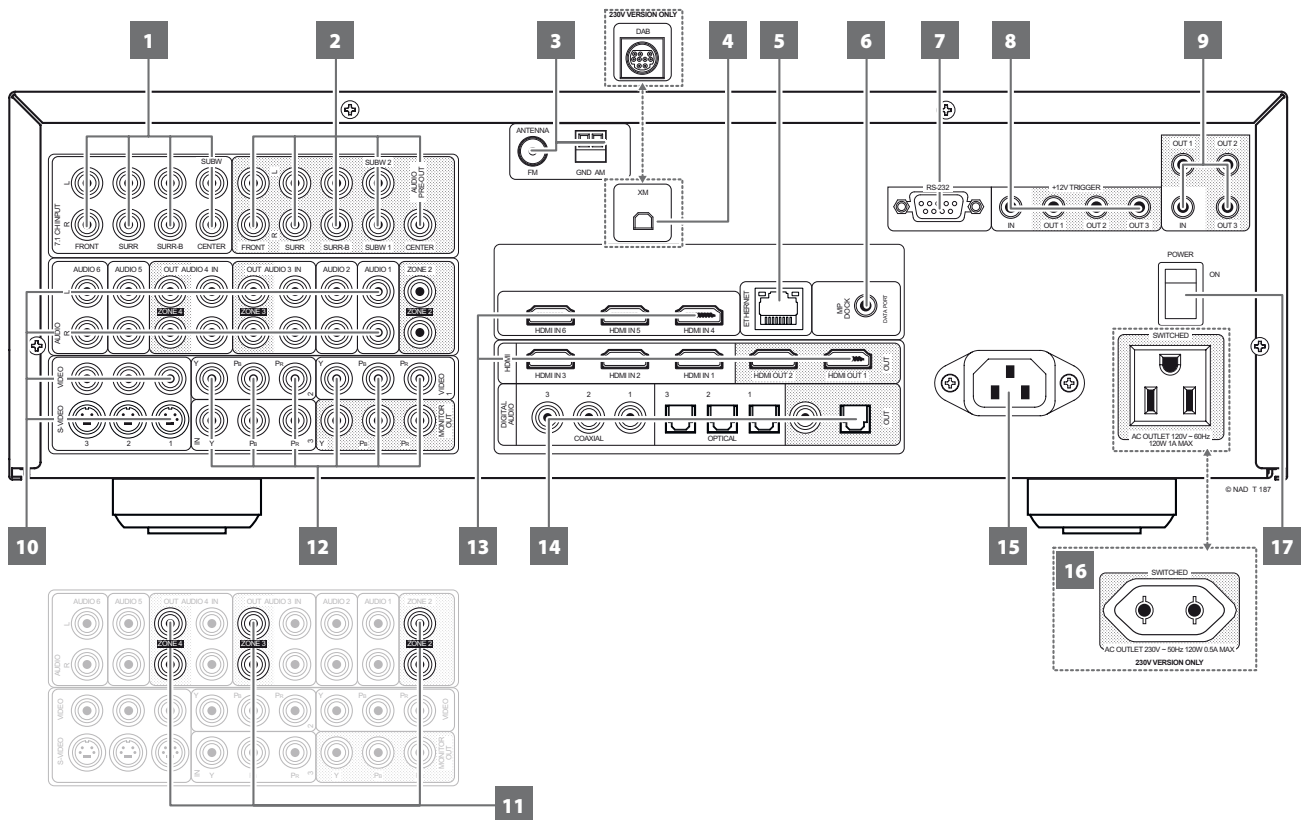
- U kunt deze aanvullende aansluitingen gebruiken voor niet-permanente apparatuur, zoals een camcorder, een spelconsole, een analoge audiobronnen of een HDMI-bron, en composiet of S-Video videobronnen.
- Als de bron slechts over een audio-uitgangsaansluiting of over alleen een "mono output" (mono-uitvoer) beschikt, sluit de bron dan aan op de "R (MONO)"-ingang (item B) op het frontpaneel van de T 187.
- Indien de bron over twee uitgangsaansluitingen voor stereo-uitgangssignale beschikt, sluit beide aansluitingen dan aan op de betreffende "L" (item A) en "R (MONO)"-ingangen op het frontpaneel van de T 187 voor een stereoweergave.
- Sluit de bron op de composite-video-uitgang aan op de composite-video-ingang (item C) op het voorpaneel.
- Sluit de bron op de S-video-uitgang aan op de S-video-ingang (item D) op het voorpaneel.
- Via de HDMI-ingang (item E) op het voorpaneel kunt u direct het signaal van een HDMI-bron aansluiten.

18 MP/MIC-INGANG OP HET VOORPANEEL

- Sluit de standaardstekker van uw Media Player aan op deze ingang.
- Dit is dezelfde ingang als voor de Audyssey-microfoonstekker.
- Raadplege ook het item over "AUDYSSEY AUTO CALIBRATION" (AUDYSSEY AUTOKALIBRATIE) in het gedeelte "DE T 187 GEBRUIKEN – INSTELLINGENMENU" van het hoofdstuk "BEDIENING".

BEDIENINGSELEMENTEN

ACHTERPANEEL



ATTENTIE!

Breng alle aansluitingen op uw T 187 tot stand zonder dat de stekker in het stopcontact zit. U kunt het beste ook alle nevencomponenten uitschakelen of de stekker hiervan uit het stopcontact halen voordat u signaal- of voedingsaansluitingen aansluit.

1 7.1-KANAALS INGANG

- Sluit deze aan op de betreffende analoge audio-uitgangen van een multikanaals broncomponent, zoals een dvd-audiospeler of een multikanaals sacd-speler, of een externe multikanaals decoder (alleen copy protected-formaten staan analoge signaaloverdracht toe). Deze bronnen wekken gewoonlijk een 5.1-kanaals uitgangssignaal op, in welk geval de surround back-aansluitingen niet worden aangesloten. De signalen bij deze aansluitingen zijn te horen wanneer "Source 7" wordt geselecteerd (7.1-kanaalingang wordt standaard via deze bron weergegeven).
- Er is geen laag-regeling of andere verwerking (behalve de hoofdvolumeknop) beschikbaar voor deze 7.1 CH. INPUT.
- Hoewel de multikanaals audio-uitgangen van een DVD speler op deze aansluitingen kunnen worden aangesloten, zijn de resultaten gewoonlijk beter wanneer de decodeer- en digitaal-analoogomvormers voor Dolby Digital en DTS van de T 187 worden gebruikt.

2 AUDIO PRE-OUT

Met AUDIO PRE-OUT kan de T 187 als voorversterker worden gebruikt bij externe versterkers voor sommige of alle kanalen.

- Sluit FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL en SURR-BR aan op de betreffende kanaalingang van een versterker of versterkers die de overeenkomstige luidsprekers aansturen.
- Sluit de SUBW-uitgang 1 of 2 of beide uitgangen aan op een actieve subwoofer of op een eindversterkerkanaal dat een passief systeem aanstuurt.
- In tegenstelling tot voor de full-range kanalen, is er geen eindversterker voor een subwoofer in de T 187 ingebouwd.

3 AANSLUITING FM-ANTENNE

- De bijgeleverde FM-dipoolantenne wordt met de bijgeleverde balun-adapter op de FM-connector aangesloten. Gewoonlijk werkt de antenne het beste wanneer deze tegen een verticaal oppervlak, zoals een muur, wordt aangebracht, met de armen volledig uitgetrokken en een horizontale "T" haaks op het signaalbronpunt vormend.

AANSLUITING AM-ANTENNE

De AM-lusantenne die wordt meegeleverd met de T 187 (of een geschikte vervanging) is nodig om AM te ontvangen.

- Sluit de bijgeleverde AM-loopantenne op deze aansluitingen aan. Indien er een externe AM-antenne wordt gebruikt, sluit de AM- en GND-aansluitingen dan aan volgens de instructies bij de antenne.
- De ontvangst kan veranderen door de antenne op een andere plaats te zetten; de beste resultaten worden meestal bij een verticale plaatsing verkregen. Indien de antenne dicht bij grote metalen voorwerpen (toestellen, radiatoren) wordt geplaatst, kan de ontvangst verslechteren. Dit is ook het geval wanneer de draad naar de lus wordt verlengd.
- Raadpleeg ook het artikel over LUSANTENNE MONTEREN in het gedeelte NAAR AM/FM-RADIO LUISTEREN op de pagina BEDIENING.

4 XM MODULE-INGANG (Alleen het model van de 120 V-versie)

XM-radio biedt ruim honderd kanalen voor muziek, nieuws, sport, comedy, praatprogramma's en entertainment. De signalen kunnen in het hele land worden ontvangen. De muziekkwaliteit is digitaal en er zijn vele reclameloze muziekzenders.

- Sluit de XM-radiokabel op deze aansluiting aan. Volg de instructies bij de XM-radio.
- Raadpleeg ook het item over "NAAR XM-RADIO LUISTEREN" van het hoofdstuk "BEDIENING".

OPMERKING

De externe XM-radio hoort niet bij uw T 187 geleverd.

DAB MODULE-INGANG (Alleen het model van de 230 V-versie)

De T 187 is alleen geschikt voor de NAD DAB-adaptermodule model DB 1 of DB 2. Met DAB kunt u programma's van cd-kwaliteit ontvangen, zonder storingen en signaalvormingen.

- Sluit het andere uiteinde van de Mini-Din-connector vanaf de uitgangspoort van de NAD DAB-adaptermodule op deze aansluiting aan.
- Raadpleeg ook het item over "NAAR DAB-RADIO LUISTEREN" van het hoofdstuk "BEDIENING".

OPMERKING

Het model van de externe NAD DAB-adaptermodule wordt niet bij uw T 187 geleverd.

5 ETHERNET/LAN-POORT (LOCAL AREA NETWORK)

Er moet een LAN-verbinding worden opgezet voor het tot stand brengen van een niet-draadloze verbinding. Installeer een niet-draadloze Ethernet breedband-router met een breedband-internetverbinding. Uw router of thuisnetwerk moet een ingebouwde DHCP-server hebben voor het tot stand brengen van de verbinding.

- Breng met een standaard doorlopende Ethernet-kabel een verbinding tot stand tussen de LAN-poort van uw niet-draadloze Ethernet breedband-router en de LAN-poort van de T 187.
- De functie van deze Ethernet-verbinding is vergelijkbaar met die van de RS232-verbinding. Wanneer uw PC en de T 187 op hetzelfde netwerk zitten, is bediening van de T 187 via geschikte externe controllers mogelijk.
- Raadpleeg de NAD-website voor informatie over de documenten van het RS232 Protocol en het PC-interfaceprogramma.

OPMERKINGEN

- *NAD is niet aansprakelijk voor een storing van de T 187 en/of de internet-verbinding als gevolg van communicatiefouten of storingen die verband houden met de breedband-internetverbinding of andere aangesloten apparatuur. Neem voor hulp contact op met uw Internet Service Provider (ISP) of met het servicecentrum van de leverancier van uw andere apparatuur.*
- *Neem contact op met uw ISP voor het gevolgde beleid, kosten, contentbeperkingen, servicebeperkingen, bandbreedte, reparatie en andere gerelateerde aangelegenheden betreffende uw internetaansluiting.*

6 MP-DOCK

De T 187 is uitgerust met een gegevenspoort op het achterpaneel waar een als optie verkrijgbare NAD IPD (NAD Dock voor iPod) 1, NAD IPD 2 en andere uitvoeringen kunnen worden aangesloten.

- Sluit de "MP DOCK (DATA PORT)"-aansluiting van de T 187 aan op het bijbehorende "DATA PORT"-ingang van het als optie verkrijgbare NAD IPD-model.
- AUDIO 5 en S-VIDEO 3 zijn de aangewezen standaardpoorten voor audio/video-uitgang van de separaat verkochte NAD IPD (NAD Dock voor iPod) 1, NAD IPD 2 en latere uitvoeringen.
- Raadpleeg ook het gedeelte "NAAR UW iPod-SPELER LUISTEREN" van het hoofdstuk "BEDIENING".

OPMERKING

Het model van de externe "NAD IPD (NAD Dock voor iPod)" wordt niet bij uw T 187 geleverd.

7 RS 232

NAD is een erkende partner van AMX en Crestron en ondersteunt deze externe apparaten volledig. Kijk op de NAD-website voor informatie over de geschiktheid van AMX en Crestron voor NAD. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.

- Sluit deze interface met een seriële RS-232-kabel (niet meegeleverd) aan op een PC die geschikt is voor Windows® en u kunt de T 187 met behulp van geschikte externe controllers op afstand bedienen.
- Raadpleeg de NAD-website voor informatie over de documenten van het RS232 Protocol en het PC-interfaceprogramma.

8 +12V TRIGGER OUT (12V TRIGGER-UITGANG)

Er zijn drie configureerbare +12V TRIGGER-uitgangen – OUT1, OUT2 of OUT3. Zie onder "TRIGGER SETUP" (TRIGGERINSTELLINGEN) in de uitleg over het "SETUP MENU" (INSTELLINGENMENU) voor richtlijnen over het configureren van +12V TRIGGER IN/OUT.

- Met deze 3,5mm mini-jack-connector kunt u +12 Volt bij een maximale spanning van 50 milliampère doorgeven aan aanvullende apparatuur, zoals een meerkanaals versterker of een subwoofer. De middelste geleider van de 3,5mm mini-stekker (fase) is het stuursignaal. De buitenste geleider (afscherming) is het aarde-retourpad.
- Deze uitgang is 12V wanneer de T 187 is ingeschakeld en 0V wanneer de unit is uitgeschakeld of op standby staat.

+12V TRIGGER IN

Wanneer deze ingang wordt ingeschakeld door een 12V DC-voeding, kan de T 187 op afstand uit Stand-by worden ingeschakeld (ON) door daarvoor geschikte apparaten, zoals versterkers, voorversterkers, receivers, enz. Als de 12V DC-voeding wordt losgekoppeld, keert de T 187 terug in Stand-by.

- Verbind deze +12V-trigger-ingang met een monokabel met een 3,5mm-stekker (man) met de bijbehorende +12V DC-uitgang van de component op afstand. Het regelend toestel dient over een +12V-trigger-uitgang te beschikken om deze functie te kunnen gebruiken

9 IR IN/IR OUT 1-3

Deze mini-aansluitingen accepteren en verzenden codes van afstandsbedieningen in elektrische vorm, waarbij gebruik wordt gemaakt van standaardprotocols. De aansluitingen zijn bedoeld voor gebruik met "IR-herhaler" en systemen die over meerdere ruimtes zijn verdeeld, en voor aanverwante technologieën.

- Alle NAD-producten met IR IN/IR OUT-functies zijn volledig compatibel met de T 187. Neem voor andere modellen contact op met de betreffende servicespecialisten voor informatie over de compatibiliteit met de IR-kenmerken van de T 187.

IR IN

- Deze wordt op de uitgang van een IR-herhaler (infrarood) (Xantech of vergelijkbaar) aangesloten of op de IR-uitgang van een andere component, zodat de T 187 vanaf een andere locatie kan worden bediend.

IR OUT 1, IR OUT 2

- Sluit IR OUT 1 (en/of IR OUT 2) aan op de IR IN-aansluiting van een geschikt apparaat.
- Bedien het gekoppelde geschikte apparaat en regel het af door de afstandsbediening van het apparaat op de infrarood-ontvanger van de T 187 te richten.

IR IN EN IR OUT 1, IR OUT 2, IR OUT 3

- Sluit IR IN van de T 187 aan op IR OUT van een geschikt apparaat. Sluit ook IR OUT 1 (en/of IR OUT 2, IR OUT 3) van de T 187 aan op IR IN van een geschikt apparaat.
- Bij deze opsteller doet de T 187 dienst als een "IR-repeater", zodat het apparaat dat op de IR IN van de T 187 is aangesloten de andere apparatuur die op de IR OUT 1 (en/of IR OUT 2, IR OUT 3) van de T 187 is aangesloten, kan aansturen.

IR OUT 3

- IR OUT 3 kan alleen werken als een "IR-repeater", als hierboven wordt beschreven.

10 AUDIO 1-6/VIDEO 1-3/S-VIDEO 1-3

- Deze vormen de andere belangrijkste ingangen van de T 187. Sluit deze audio- en video-ingangen aan op de bijbehorende uitgangen van geschikte broncomponenten, zoals DVD-spelers, CD-spelers of Kabel-/satellietontvangers.
- AUDIO 5 en S-VIDEO 3 zijn de aangewezen standaardpoorten voor audio/video-uitgang van de separaat verkochte NAD IPD (NAD Dock voor iPod) 1, NAD IPD 2 en latere uitvoeringen.

AUDIO 3-4 OUT

- Sluit AUDIO 3 OUT (en/of AUDIO 4 OUT) aan op de bijbehorende opnamecomponenten of audio-ingang A van geschikte bronnen, zoals een cassette-deck, CD/DVD-recorder of externe audio-processoren.
- Welk signaal beschikbaar is aan de AUDIO 3-4 OUT-poort hangt af van de actuele actieve SOURCE (BRON). Er is geen uitgaand signaal op AUDIO 3 OUT wanneer AUDIO 3 wordt geselecteerd. Er staan ook geen uitgangssignalen op AUDIO 4 OUT wanneer AUDIO 4 is geselecteerd. Hierdoor wordt terugkoppeling via de opnamecomponent voorkomen en zo wordt ook mogelijke beschadiging van uw luidsprekers voorkomen.
- Wanneer AUDIO 3 OUT en AUDIO 4 OUT zijn geconfigureerd, zijn de toegewezen poorten hetzelfde voor zone 3 en zone 4. Zie ook onderstaande beschrijving over zone-uitgangen.

11 ZONE 2-3-4

- De T 187 heeft drie configureerbare Zones – Zone 2, Zone 3 en Zone 4. Met de Zone-functie kunt u tegelijkertijd in een andere zone van het huis genieten van audio die u hebt geselecteerd van één van de ingeschakelde Bronnen maar ook van de Ingang op het voorpaneel, de Media Player en de Tuner.
- Stuur in de zone geselecteerde audiobron naar bijbehorende audio-ingang van een andere zone. Gebruik verlengkabels van hoge kwaliteit zodat de invloed van een ruis over lange afstanden wordt voorkomen.
- Voor meer informatie over zone-instellingen kunt u terecht bij "Zone Controls (Zoneneregelingen)" bij de uitleg over het hoofdmenu, en tevens bij "Zone Setup (Zone-instellingen)" in de uitleg over het menu "Setup Menu (Instellingenmenu)".

12 COMPONENT VIDEO INPUT 1-3, COMPONENT VIDEO OUT

- Sluit de ingangen voor COMPONENT VIDEO IN aan op de component video-uitgangen van compatibele broncomponenten, gewoonlijk een bd/dvd-speler en een aardse of satelliet hdtv-tuner. Sluit Component Video OUT aan op de component video-ingang van een compatibele videomonitor/tv.
- Let er bij het aansluiten van de Y/Pb/Pr-stekkers op dat zij op de juiste bronnen/ingangen worden aangesloten. De routing van de component video-ingangen zijn volledig te configureren via het item Broninstallatie van het Installatiemenu OSD.
- De ingangen en uitgangen voor de component-video van de T 187 kunnen gebruik maken van de volledige frequentieband en zijn geschikt voor toegestane hdtv-formaten.

13 HDMI (HDMI IN 1-6, HDMI OUT 1-2)

- Sluit de HDMI-ingangen aan op de HDMI OUT-stekkers van broncomponenten, zoals een DVD-speler of Blu-ray Disc-speler of een hdtv satelliet/kabelbox.
- Sluit HDMI OUT 1 en/of HDMI OUT 2 naar geschikte HD-TV of projector met HDMI-ingang. Beide HDMI-uitgangen geven tegelijkertijd dezelfde audio/video-bron weer.

WAARSCHUWING

Alvorens HDMI-kabels aan te sluiten of los te koppelen, moeten de T 187 en de hulpbron zijn uitgeschakeld en van het lichtnet zijn losgekoppeld. Worden deze aanwijzingen niet opgevolgd, dan kan alle apparatuur die op HDMI-aansluitingen is aangesloten permanent worden beschadigd.

14 DIGITAL AUDIO (COAXIAL 1-3, OPTICAL 1-3)

- Voor aansluitingen op de digitale uitgang van optisch of coaxial S/PDIF-formaat van bronnen zoals cd- of bd/dvd-spelers, hdtv of satellietuners en andere componenten.
- Het verband tussen coaxiale en optische ingangen kan worden geconfigureerd via het item Broninstallatie van het Installatiemenu OSD.

DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL, COAXIAL)

- Sluit de optische of coaxiale DIGITAL OUT-poorten aan op de bijbehorende digitale S/PDIF-ingang van een geschikt toestel, zoals een receivers, een computer-geluidskaart of andere digitale processoren.

15 WISSELSTROOMINGANG

- De T 187 wordt geleverd met een aparte netvoedingskabel. Steek voordat u de stekker in het stopcontact steekt, het andere uiteinde van de voedingskabel in de wisselstroomingang van de T 187.
- Trek altijd eerst de stekker van de netvoedingskabel uit het stopcontact en verbreek daarna pas de aansluiting van de kabel op de wisselstroomingang van de T 187.
- Sluit alleen aan op het voorgeschreven stopcontact, dat wil zeggen, 120V 60 Hz (Alleen het model van de 120 V-versie) en 230V 50 Hz (Alleen het model van de 230 V-versie).

16 SWITCHED AC OUTLET (GESCHAKELDE AC-UITGANG)

- Via deze aanvullende uitgang kan geschakelde voeding op een ander onderdeel of accessoire worden gezet.
- Alle apparaten die op deze aansluiting zijn aangesloten, mogen samen niet meer dan 120 W trekken.
- Deze voeding wordt in- en uitgeschakeld via de Standby-toets op het voorpaneel of de toetsen ON en OFF op de afstandsbediening.

17 POWER (AAN/UIT)

- Breng de stroomvoorziening naar de T 187 tot stand.
- Wanneer de POWER-schakelaar (Aan/Uit) op ON (Aan) wordt gezet, gaat de T 187 in de stand Stand-by, zoals de oranje status van de Stand-by-LED laat zien. U schakelt de T 187 in uit stand-by door op de Stand-by-knop op het voorpaneel of op de toets [ON] (Aan) op de HTR 8-afstandsbediening te drukken.
- Als u denkt de T 187 gedurende lange tijd niet te gebruiken (bijvoorbeeld als u op vakantie gaat), kunt u het beste de POWER-schakelaar (Aan/Uit) in de stand OFF zetten.
- Het is niet mogelijk de T 187 aan te zetten (ON) met de STANDBY-toets op het voorpaneel of de toets [ON] op afstandsbediening HTR 8 als de POWER-schakelaar (Aan/Uit) op het achterpaneel uitgeschakeld is.

INFO OVER DE OSD (ON SCREEN DISPLAY)

Bij de T 187 wordt gebruikt gemaakt van een eenvoudig en duidelijk systeem van schermmenu's die op de aangesloten videomonitor/tv verschijnen. Deze menu's zijn nodig bij het instellen en handig bij het dagelijkse omgang van het systeem. Sluit dus eerst de monitor/tv aan alvorens met het instellen te beginnen.

OSD TONEN

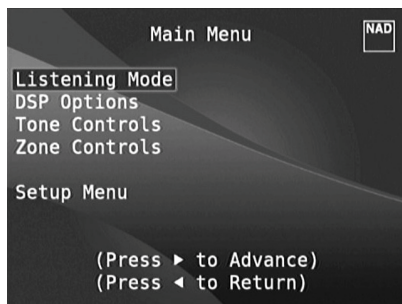
Druk op de knop [D], [D] of [ENTER] van de afstandsbediening HTR 8 of op het voorpaneel als u het Hoofdmenu van T 187 op uw videoscherm/TV-toestel wilt weergeven. Verschijnt de OSD niet, controleer dan de MONITOR OUT-verbindingen.

DOOR DE OSD NAVIGEREN EN WIJZIGINGEN MAKEN

Doe het onderstaande met de HTR 8 of de corresponderende frontpaneeltoetsen om door de opties van de OSD te navigeren:

- 1 Druk op [D] om een menu-item te selecteren. U kunt met [▲/▼] of in sommige gevallen [ENTER] de Menuselecties omhoog of omlaag doorlopen. Druk herhaaldelijk op [D] om verder te gaan of om een submenu of een gewenste menu-item te openen.
- 2 Gebruik de [▲/▼] toetsen om de parameterwaarde (instellingen) van een menu-item in te stellen of te wijzigen.
- 3 Druk op [◀] om de instellingen of de ingevoerde wijzigingen van het huidige menu of submenu op te slaan. De gebruiker kan ook terugkeren naar het vorige menu of een bepaald menu afsluiten door op [◀] te drukken.

MAIN MENU (HOOFDMENU)



Het hoofdmenu bevat de menu-opties voor de "Listening Mode" (Luistermodus), "DSP Options" (DSP-opties), "Tone Controls" (Toonregelingen), "Zone Controls" (Zoneregelingen) en toegang tot het "Setup Menu" (Instellingenmenu).

Volg de richtlijnen over "OSD TONEN" en "DOOR DE OSD NAVIGEREN EN WIJZIGINGEN MAKEN" als u uw weg wilt vinden in de menu-opties en hun sub-menuselecties.

OPMERKING

De configuraties voor de Listening Mode" (Luistermodus), "DSP Options" (DSP-opties) en "Tone Controls" (Toonregelingen) worden overgenomen wanneer zij tijdens het instellen van een AV-voorstellingen worden ingeschakeld. Zie de informatie onder "AV PRESETS" (AV-VOORINSTELLINGEN).

LISTENING MODE (LUISTERMODUS)



De T 187 beschikt over verschillende luistermodi die zijn afgestemd op verschillende opnamesoorten of programmamateriaal. Bij een tweekanaals bron (stereo) kunnen de volgende luistermodi worden geselecteerd.

BELANGRIJKE OPMERKING

De T 187 is alleen een AV Surround Sound Voorversterker/Processor en heeft daarom geen luidsprekers. Wanneer er over "luidspreker(s)" in deze handleiding wordt gesproken, dan wordt er verwezen naar de luidsprekers van uw externe versterker die op de T 187 zijn aangesloten.

STEREO

Alle uitgangssignalen worden naar de linker/rechter frontkanalen geleid. De lage frequenties worden naar de subwoofer geleid, indien er een subwoofer in de luidsprekerinstellingen is ingesteld. Selecteer "Stereo" wanneer u naar een stereo (of mono) productie wilt luisteren, zoals een muziek-cd of een FM-uitzending zonder surround. Er worden stereo opnamen, in PCM/digitaal of analoog, gevormd en ongeacht of surround gecodeerd of niet-gecodeerd is, weergegeven zoals opgenomen. Multikanaals digitale opnamen (Dolby Digital en DTS) worden weergegeven in de modus "Stereo Downmix" via de linker/rechter frontkanalen als alleen Lt/Rt-signalen (links/rechts-totaal).

DIRECT

De analoge of digitale bronnen worden automatisch weergegeven in hun oorspronkelijke indelingen. Alle audiokanalen van de bron worden direct weergegeven. Deze stand geeft de oorspronkelijke klank het meest getrouw weer en produceert daarbij audio van uitzonderlijk hoge kwaliteit.

PRO LOGIC

Tweekanaals opnamen, ongeacht of het stereo- of surroundcodering betreft, worden weergegeven met Dolby Pro Logic surroundverwerking. De uitgangssignalen worden naar de luidsprekers linksvoor/rechtsvoor en in het midden gestuurd en naar aparte linker/rechter surroundkanalen (indien deze worden aangegeven in de huidige "Speaker Configuration". Het surround-kanaal geeft een mono geluid, maar het wordt weergegeven via beide surround-luidsprekers.

BEDIENING

DE T 187 GEBRUIKEN - HOOFDMENU

DOLBY PRO LOGIC IIx

Dolby Pro Logic IIx verwerkt stereo en 5.1 signalen tot 6.1 of 7.1 kanaals uitgangssignalen. Bij Dolby Pro Logic IIx kunt u kiezen tussen PLIIx Movie en PLIIx Music, zodat u uw luisterervaring aan het bronmateriaal kunt aanpassen. Dolby Pro Logic IIx surroundverwerking produceert een stabielere beeldvorming en vol geluid over de gehele bandbreedte naar de achterste kanalen in de modus Movie, met een geluidsproductie die meer overeenkomt met Dolby Digital. Voor 2-kanaals signalen beschikt de functie Pro Logic IIx Music over drie aanvullende bedieningselementen: Dimension, Center Width en Panorama. Zie tevens "Luistermodus afstellen" hieronder.

In de onderstaande tabel worden de beschikbare kanalen aangegeven indien zij zijn ingeschakeld in het menu "Speaker Configuration":

Luistermodus 2-kanaals bronnen	Actieve gedecodeerde uitgangskanalen	
	6.1 luidsprekersysteem	7.1 luidsprekersysteem
Dolby Pro Logic IIx Music Dolby Pro Logic IIx Movie	Front (links en rechts), midden, surround (links & rechts), achterste surround en subwoofer	Front (links en rechts), midden, surround (links en rechts), achterste surround (links en rechts) en subwoofer

DTS NEO: 6

Tweekanaals opnamen, met stereo- of surroundcodering, worden weergegeven met Neo: 6 surround met uitgangen op front links/rechts, center, en aparte links/rechts surroundkanalen plus subwoofer (aangenomen dat deze worden aangegeven in het huidige menu "Speaker Configuration"). De T 187 biedt twee variaties van DTS Neo: 6: CINEMA (bioscoop) en MUSIC (muziek). Zie tevens "Luistermodus afstellen" hieronder.

EARS

Tweekanaals opnamen, ongeacht of het stereo- of surroundcodering betreft, worden weergegeven met handelseigen surroundverwerking van NAD. De uitgangssignalen worden naar de luidsprekers linksvoor/rechtsvoor en in het midden gestuurd en naar aparte linker/rechter surroundkanalen plus subwoofer (indien deze worden aangegeven in de huidige "Speaker Configuration". EARS maakt geen gebruik van de achterluidsprekers (indien aanwezig). EARS haalt de natuurlijke ambiance die aanwezig is in bijna alle goed-geproducteerde stereo-opnamen naar voren. Het voegt de ambiance-elementen en andere sonische elementen niet samen en het geluid blijft daardoor dicht bij dat van de originele muziekuitvoering dan bij de meeste andere surroundopties. Selecteer EARS voor het luisteren naar stereo muziekopnamen en -uitzendingen. EARS produceert een subtiele, maar tegelijkertijd extreem natuurlijke en geloofwaardige ambiance van bijna alle "natuurlijk akoestieke" stereo opnamen. Deze omvatten klassieke, jazz en folkmuziekopnamen, en tevens ontelbare voorbeelden van andere muzieksoorten. De sterke punten zijn onder andere een realistische en stabiele sonische stage en een ruimtelijke maar niet overtrokken "virtuele akoestiek" die de originele opname recht doen.

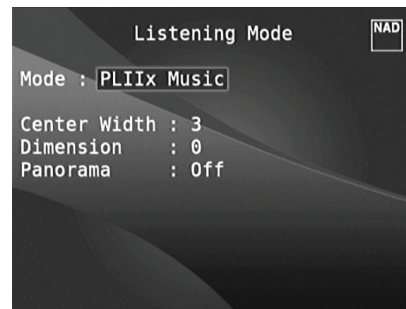
ENHANCED STEREO

Alle opnamen worden in stereo weergegeven via het maximaal aantal luidsprekers, zoals aangegeven in "Speaker Configuration". Enhanced Stereo kan handig zijn voor een maximumvolume uit alle kanalen, of voor achtergrondmuziek via verschillende luidsprekers (bijv. bij een feestje). In deze modus kunnen de front-, midden, surround- en achterluidsprekers naar believen in en uit worden geschakeld.

ANALOG BYPASS

Alle analoge signalen blijven analoog, ze worden niet in digitale signalen omgezet. Bij Analoge bypass wordt het DSP-circuit gepasseerd, maar kunnen de toonregelfuncties nog steeds worden gebruikt. Ook de laag-regeling en luidsprekerinstellingen kunnen niet worden gebruikt, want dit zijn DSP-functies.

LUISTERMODUS AFSTELLEN



Verschillende van de luistermodi van de T 187 beschikken over een of meer selecteerbare variaties en instelbare parameters die u kunt wijzigen, zodat het systeem of de opname aan uw persoonlijke wensen voldoet.

OPMERKING

De parameterwijzigingen voor de luistermodus worden behouden wanneer u van luistermodus verandert. U kunt ook een gewijzigde luistermodus onder een voorinstelling opslaan (zie "AV-voorinstellingen") bij de uitleg over het "Setup Menu" (Instellingenmenu).

PRO LOGIC IIx

PLIIx MOVIE is geoptimaliseerd voor soundtracks van films.

PLIIx MUSIC voor muziekopnamen.

Center Width (0 tot 7): Wijzigt de "hardheid" van het middelste beeld, door geleidelijk de mono-inhoud van het midden te mixen met de luidsprekers links-/rechtsvoor. De instelling 0 is de standaardinstelling "alleen centerkanaal", bij de instelling 7 ontstaat een volledig phantom centerkanaal.

Dimension (-7 tot +7) (dimensie): Voor het afstellen van de voor-achternadruk van het surroundeffect onafhankelijk van de relatieve kanaalniveaus.

Panorama (On/Off): Voegt een "overslageffect" toe door een deel van de stereoweergave via de surroundkanalen weer te geven.

OPMERKING

In de stand Pro Logic IIx vindt decoding plaats als in de stand Pro Logic II wanneer de surround-luidsprekers ACHTER worden ingesteld op "Off" in het menu "LUIDSPREKERCONFIGURATIE". Zie ook het hoofdstuk over "LUIDSPREKERCONFIGURATIE" onder "LUIDSPREKERINSTELLINGEN" van het menu Installatie.

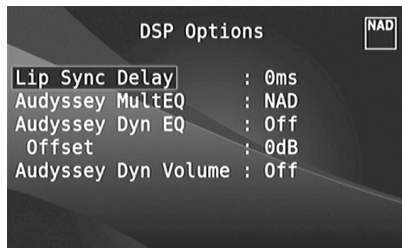
NEO: 6

NEO: 6 Cinema is geoptimaliseerd voor soundtracks van films.

NEO: 6 Music is geoptimaliseerd voor muziekopnamen.

Middenversterking (0 tot 0,5): Afstellen voor een beter middelste beeld ten opzichte van de surround-kanalen.

DSP OPTIONS (DSP-OPTIES)



De volgende parameters voor signaalverwerking kunnen worden ingesteld in het menu DSP Options (Opties Digitale Signaalverwerking).

BELANGRIJKE OPMERKING

De T 187 is alleen een AV Surround Sound Voorversterker/Processor en heeft daarom geen luidsprekers. Wanneer er over "luidspreker(s)" in deze handleiding wordt gesproken, dan wordt er verwezen naar de luidsprekers van uw externe versterker die op de T 187 zijn aangesloten.

LIP SYNC DELAY

De DSP-opties omvatten de functie "Lip Sync Delay". Deze functie vertraagt het geluid, zodat het beeld en het geluid met elkaar overeenkomen. Door een "Lip Sync Delay" tussen 0 en 120 ms te gebruiken, kunnen de audio-uitgangssignalen worden vertraagd, zodat ze synchroon lopen met het videobeeld.

AUDYSSEY MultEQ

Audyssey MultEQ komt alleen beschikbaar bij de DSP-opties wanneer de Audyssey Auto Calibration (Audyssey Autokalibratie), toegankelijk via het Setup Menu (Instellingenmenu) met goed gevolg is voltooid. Raadplege ook het item over "AUDYSSEY AUTO CALIBRATION (AUDYSSEY AUTOKALIBRATIE)" in het gedeelte "SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTELLINGEN)" van het hoofdstuk "BEDIENING - DE T 187 GEBRUIKEN – INSTELLINGENMENU".

Audyssey MultEQ kan op de volgende niveaus worden ingesteld

Audyssey: Door Audyssey ontwikkelde doelcurve.

Flat (Vlak): Deze instelling is geschikt voor zeer kleine of uitgebreid behandelde vertrekken waarin de zitplaats van de luisteraar zich vrij dicht bij de luidsprekers bevindt. MultEQ-filters worden op dezelfde manier gebruikt als de Audyssey-curve, maar een hoge-frequentie roll-off wordt niet toegepast.

NAD: Ideale "in room" respons ontwikkeld door NAD-technici in samenwerking met Audyssey Engineers.

Off: Er worden geen MultEQ-filters gebruikt en er wordt in het geheel geen meetproces toegepast.

OPMERKINGEN

- "AUDYSSEY" en een pictogram in de vorm van een groen vakje worden verlicht weergegeven in de VFD als NAD, Audyssey of Flat (Vlak) is geselecteerd. Als "Off" is geselecteerd, worden "AUDYSSEY" en het groene pictogram niet verlicht weergegeven.
- Als NAD, Audyssey of Flat is geselecteerd en er worden veranderingen aangebracht in de instellingen "Tone Controls" (Toonregelingen), "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie), "Speaker Levels" (Luidsprekerniveaus) of "Speaker Distance" (Luidsprekerafstand), worden "AUDYSSEY" en een pictogram in de vorm van een rood vakje verlicht weergegeven in de VFD. U kunt de parameter terugzetten naar de eerder gekalibreerde Audyssey-instelling door de gewijzigde configuratie te herstellen.
- Audyssey MultEQ-opties kunnen ook direct met de AUDYSSEY-toets van de HTR 8 worden geselecteerd of gewijzigd wanneer de DEVICE SELECTOR in de stand AMP staat. Druk op de AUDYSSEY-toets, selecteer "Audyssey MultEQ" en doorloop vervolgens met [▲/▼] de Audyssey MultEQ-opties. Sla de geselecteerde optie op door nogmaals op AUDYSSEY te drukken en ga tegelijkertijd naar de volgende menu-instelling of sluit de menu-instelling volledig af.

AUDYSSEY DYN EQ (AUDYSSEY DYNAMIC EQ)

Audyssey Dynamic EQ is de oplossing voor het probleem voor de afnemende geluidskwaliteit dat ontstaat wanneer het volume afneemt: er wordt rekening gehouden met de menselijke waarneming en de akoestiek van de luisterruimte. Audyssey Dynamic EQ presenteert een ongeëvenaarde geluidsweergave bij alle volumenniveaus door nauwgezet informatie van binnenkomende bronniveaus te combineren met het werkelijke uitgestuurde geluidsniveau in de luisterruimte.

Audyssey Dynamic EQ selecteert van moment tot moment de juiste frequentierespons en surround-volumenniveaus. De laagtonen-respons, de octaaf-tot-octaafbalans en de surround-impressie blijven ondanks veranderingen in het volume gelijk.

Audyssey Dynamic EQ is ontworpen voor een gecombineerde toepassing met Audyssey MultEQ. Dynamic EQ bepaalt de juiste loudness-compensatie uitgaande van de metingen van het niveau van de geluidsdruk die MultEQ geeft. Audyssey Dynamic EQ biedt in combinatie met Audyssey MultEQ de juiste luistercondities voor iedere luisteraar op ieder volumenniveau.

On (Aan): Activeer de functie Audyssey Dynamic EQ.

Off (Uit): Schakel de functie Audyssey Dynamic EQ uit.

OPMERKING

Audyssey Dynamic EQ en Audyssey Dynamic Volume (zie hieronder) kunnen direct met de AUDYSSEY-toets van de HTR 8 worden geselecteerd of gewijzigd wanneer de DEVICE SELECTOR in de stand AMP staat. Druk op de AUDYSSEY-toets, selecteer "Dyn EQ" of "Dyn Vol" en doorloop vervolgens met [▲/▼] de beschikbare opties. Sla de instelling op door nogmaals op AUDYSSEY te drukken en ga tegelijkertijd naar de volgende optie of sluit de menu-instelling volledig af.

AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME

Audyssey Dynamic Volume geeft consequente volume-weergaveniveaus door te anticiperen op snelle pieken en dalen in volume en door deze te compenseren in real-time. Audyssey Dynamic Volume bewaakt het volume van programmamateriaal van moment tot moment zodat het gewenste luisterniveau wordt gehandhaafd voor alle materiaal terwijl het dynamisch bereik wordt geoptimaliseerd en de muzikale impact behouden blijft.

Audyssey Dynamic Volume omvat Audyssey Dynamic EQ en dit compenseert de afnemende geluidskwaliteit wanneer het volume afneemt: er wordt rekening gehouden met de menselijke waarneming en de akoestiek van de luisterruimte. Met deze twee technologieën is het mogelijk de volledige frequentierespons van de bron op het oorspronkelijke niveau weer te geven bij ieder luisterniveau. Dynamic Volume zorgt ervoor dat zelfs op een lagere luisterniveau de rijkheid en de dynamiek van de respons worden gehandhaafd.

BEDIENING

DE T 187 GEBRUIKEN - HOOFDMENU

Audyssey Dynamic Volume kan op de volgende niveaus worden ingesteld

Light (Licht): Geeft de minste aanpassing van het luidste en minst luide geluidsniveau.

Medium (Middel): Instelling die voorkomt dat luide en zachte klanken veel luider worden weergegeven dan de respectievelijke gemiddelde geluidsniveaus.

Heavy (Zwaar): Geeft de grootste invloed op het volume doordat alle klanken op een gelijke luidheid worden weergegeven.

OPMERKING

Audyssey Dynamic Volume kan alleen worden ingeschakeld als Audyssey Dynamic EQ op "On" (Aan) is gezet. Als Audyssey Dynamic EQ op "Off" is gezet, blijft Audyssey Dynamic Volume ook "Off" (Uit).

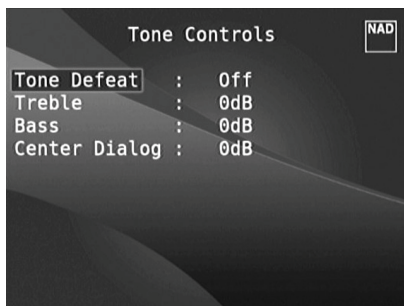
BELANGRIJKE OPMERKING

Als Audyssey Auto Calibration niet is ingesteld, moet u de relatieve balans van de luidsprekers van uw systeem zelf aanpassen (met behulp van een SPL-meter) omdat Audyssey Dynamic Volume en Audyssey Dynamic EQ anders niet werken. Als de luidsprekers niet goed zijn gekalibreerd, kan de bijbehorende respons van Audyssey Dynamic Volume en Audyssey Dynamic EQ misschien worden vervormd. Raadpleeg ook het item over EEN GELUIDSDRUKNIVEAUMETER (SPL) GEBRUIKEN in het onderstaande gedeelte over LUIDSPREKERNIVEAUS.

Offset (Compensatie): Als u een Volume Offset (Volumecompensatie) toevoegt, zal het effect daarvan zijn dat de hoeveelheid boost die door Audyssey Dynamic EQ wordt toegepast, voor een gegeven volume-instelling wordt verminderd. Een gevolg daarvan is dat de hoeveelheid van de algehele vereiste digitale demping ook wordt verminderd. Bijvoorbeeld, wanneer "Offset" is ingesteld op 10dB en de volume-instelling op -30dB staat, zal de loudness-curve die is geselecteerd, voor een volumeniveau van -20dB zijn.

Het offset-niveau kan worden ingesteld van 0dB tot 15dB.

TONE CONTROLS (TOONREGELINGEN)



De T 187 beschikt over drie toonregelniveaus: hoge tonen, lage tonen en middentonen. De lage- en hogetoonregelingen zijn alleen van invloed op de lage tonen en hoge tonen, zodat de kritieke middenfrequentie niet wordt gekleurd. De middentoonregeling versterkt de "aanwezigheid" van het middenbereik, waardoor spraak beter verstaanbaar wordt.

Deze regelingen kunnen te allen tijde worden gebruikt om het frequentiebereik van de bron tijdens de weergave aan te passen. De regelinstelling kan worden afgesteld door met de toetsen ENTER en [▲/▼/▶/◀] in het OSD-menu de toonregelingen (Tone Control) af te stellen. Hetzelfde kan direct worden bereikt door de knop TONE op het voorpaneel in te drukken en de gewenste instelling te selecteren door de VOLUME-knop te draaien.

De maximum- en minimumwaarden voor alle drie de toonregelniveaus zijn ±10 dB.

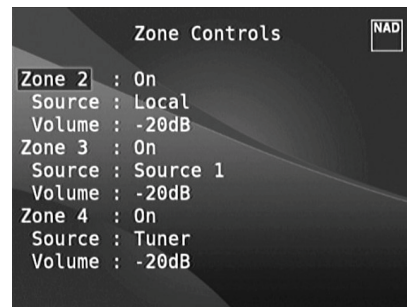
Met "Tone Defeat" kan het toonregeldeel van de T 187 worden aangepast of volledig worden genegeerd. Wanneer "Off" ("Tone Active" in de VFD) is geselecteerd, zijn de toonregelcircuits actief.

Selecteer "On" ("Tone Defeat" in de VFD) om de toonregelingen te negeren, waardoor het effect van de toonregelcircuits teniet wordt gedaan.

ZONE CONTROLS (ZONEREGELINGEN)



Afhankelijk van de instellingen in het aparte menu "Zone Setup" (zone-instellingen) in het deel over het instellingenmenu, kan de betreffende zone via dit "Zone Controls"-venster worden geconfigureerd en beheerd.



Selecteer "On" om de gewenste zone te activeren. Wanneer een zone is geactiveerd, kan de bronningang voor die zone worden toegewezen door de volgende ingangen te selecteren: Alle enabled Sources (alle ingeschakelde bronnen), Front Input (ingang front), Media Player (mediaspeler), Tuner en Local.

Selecteer "Local" als de bronningang voor de geselecteerde zone als u dezelfde bron wilt gebruiken als voor de hoofdzone, maar het volume in de verschillende zones apart wilt kunnen instellen.

Als een zone op "Off" (uit) staat, dan is deze gedeactiveerd of uitgeschakeld.

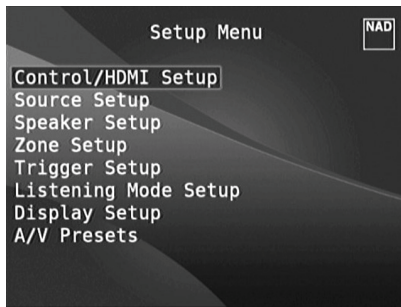
"Volume" verwijst naar de het afstelbare secundaire zonevolumeniveau dat met de toetsen [▲/▼] van de HTR 8 of bijbehorende navigatietoetsen op het voorpaneel.

Wanneer een zone wordt geactiveerd, licht het betreffende zonecijfer op de VFD op. Zone 2 kan te allen tijde worden geconfigureerd in het menu "Zone Controls". Zone 3 en 4 worden beschikbaar in het venster "Zone Controls", wanneer de betreffende "Mode" in het menu "Zone Setup" in het gedeelte "Setup Menu" is ingesteld op "Zone (Audio Only)".

OPMERKING

De ZR 7 afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen. Zones 3 en 4 kunnen worden geconfigureerd en beheerd in het OSD-menu voor de betreffende zone. Gebruik hiervoor de navigatietoetsen op het frontpaneel en de betreffende toetsen op de HTR 8 afstandsbediening.

SETUP MENU (INSTELLINGENMENU)



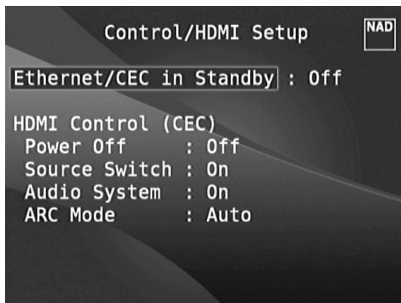
In het Instellingenmenu (Setup) kan de bediening van de T 187 worden aangepast aan de randapparatuur van uw specifieke AV-systeem. Tenzij uw systeem exact overeenkomt met de fabrieksinstellingen zoals aangegeven in de bijgeleverde Quick Start Guide, zult u in het instellingenmenu de instellingen van de T 187 moeten configureren.

In het instellingenmenu kunnen de volgende opties worden geconfigureerd: CONTROL/HDMI Setup (Bediening/HDMI-installatie), Source Setup - Normal View (broninstellingen - normale weergave), Source Setup - Table View (broninstellingen - tabel weergave), Speaker Setup (luidsprekerinstellingen), Zone Setup (zone-instellingen), Trigger Setup (triggerinstellingen), Listening Mode Setup (luistermodusinstellingen), Display Setup (display-instellingen) en A/V Presets (AV-voorinstellingen).

Raadpleeg voor toegang tot en navigatie-aanwijzingen door deze hoofdmenuopties en de bijbehorende submenu's de informatie onder "OSD TONEN" en "DOOR DE OSD NAVIGEREN EN WIJZIGINGEN MAKEN".

CONTROL/HDMI SETUP (BEDIENING/HDMI-INSTALLATIE)

De T 187 ondersteunt functies voor HDMI-regeling en Audio Return Channel (ARC). Beide functies kunnen worden gebruikt als externe apparaten die ook beide functies ondersteunen, via een HDMI-verbinding op de T 187 worden aangesloten.



ETHERNET/CEC IN STANDBY

On (Aan): Schakelt de functie HDMI-regeling (CEC) in.

Off (Uit): T 187 reageert niet meer en verstuurt geen CEC-meldingen meer. De functie CEC is effectief gedempt.

HDMI CONTROL (HDMI-REGELING) (CEC)

Consumer Electronics Control (CEC) is een reeks opdrachten die gebruik maakt van de tweerichtings-communicatie van HDMI en die het mogelijk maakt met één enkele afstandsbediening apparaten te bedienen die geschikt zijn voor CEC en die door middel van HDMI zijn aangesloten. Een CEC-opdracht geeft de noodzakelijke opdrachten over HDMI voor een compleet systeem zodat het zichzelf kan configureren en op de opdracht kan reageren.

Wanneer apparaten die HDMI Control (CEC) ondersteunen, zijn aangesloten, kunnen de volgende bedieningsmethoden worden uitgevoerd via de T 187 of het externe apparaat met de afstandsbediening van één van de apparaten.

Off (Uit): Geldt voor alle onderstaande CEC-opties. Bij de instelling "Off" (Uit) is die bepaalde CEC-functie gedempt.

Power (Aan/Uit): Bij de instelling "On (Aan)" gaat de T 187 automatisch over op Stand-by als een CEC-opdracht voor stand-by wordt ontvangen. Anderzijds, als de T 187 een CEC-opdracht voor inschakelen ontvangt, schakelt de T 187 in overeenstemming daarmee uit Stand-by over op ON.

Source Switch (Bronschakelaar): Bij de instelling "On" (Aan) zal de T 187 automatisch overschakelen naar een andere bron als vanaf een ander CEC-apparaat overschakeling naar een andere bron wordt aangevraagd.

Bijvoorbeeld, als op PLAY wordt gedrukt op de BD-speler met CEC, zullen de T 187 en het TV-toestel met CEC automatisch overschakelen naar hun respectievelijke ingangsaansluitingen – de T 187 schakelt over naar de HDMI-ingang waar de BD-speler is aangesloten terwijl het TV-toestel overschakelt op de ingang waar HDMI MONITOR OUT van de T 187 is aangesloten. Hiermee is de auto-configuratie voltooid – de BD-speler wordt automatisch afgespeeld met de T 187 en het TV-toestel.

Audio System (Audiosysteem): Bij de instelling "On" (Aan) stuurt de T 187 een CEC-melding die aanduidt dat het een actief audiosysteem is. Een TV-toestel dat geschikt is voor CEC zal gewoonlijk zijn audiosignaal dempen wanneer dit gebeurt. Wanneer deze optie is ingeschakeld, zal de T 187 ook reageren op CEC-opdrachten voor volume en demping van het audiosignaal. Bijvoorbeeld, een CEC-TV-toestel kan de volume-opdrachten van zijn afstandsbediening doorsturen naar de T 187.

ARC Mode (ARC-stand): Met Audio Return Channel (ARC) kan een TV-toestel dat geschikt is voor ARC audiogegevens "upstream" sturen naar de T 187.

Deze optie heeft drie keuzemogelijkheden: Off, Auto of Source Setup.

Auto: Bij instelling op Auto zal de T 187 automatisch proberen een ARC-audioverbinding met het TV-toestel tot stand te brengen, wanneer het TV-toestel maar aankondigt via CEC dat het een actieve bron is geworden. Als een ARC-verbinding tot stand kan worden gebracht, stuurt de T 187 een ARC-audiosignaal uit, ongeacht welke bron is geselecteerd op de T 187 en geeft "HDMI ARC" weer op de VFD. De optie Auto zal waarschijnlijk het beste werken wanneer alle apparaten CEC ondersteunen en de optie Source Switch (Bronschakelaar) is ingesteld op On (Aan).

Source Setup (broninstallatie): Bij instelling op Source Setup (Broninstallatie) kunt u "ARC" selecteren voor de digitale audio-ingang in het broninstallatiescherm. Wanneer u op de T 187 een bron selecteert die is ingesteld voor ARC, zal de T 187 proberen een ARC-verbinding tot stand te brengen met het TV-toestel. Wanneer u deze optie gebruikt zult u waarschijnlijk willen controleren dat de Source Switch (Bronschakelaar) is uitgeschakeld omdat anders CEC-apparaten misschien een andere bron op de T 187 zullen blijven kiezen wanneer u deze op de ARC-bron wilt behouden.

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

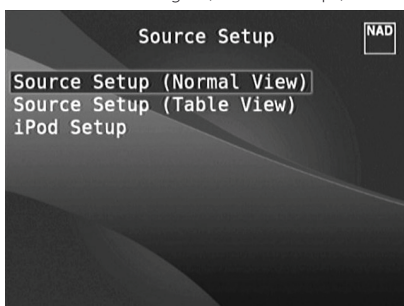
- "ARC Mode" (Stand ARC) kan alleen als een optie worden weergegeven als "Audio System" (Audiosysteem) is ingesteld op "On" (Aan).
- Audio en video zullen met CEC ononderbroken door de HDMI-bron aan het TV-toestel worden doorgegeven, ook als de T 187 op Stand-by is gezet.

BEDIENING

DE T 187 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

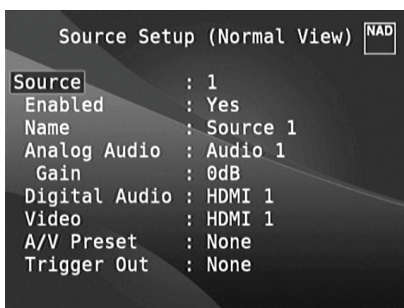
SOURCE SETUP

Er zijn drie submenu-items onder Broninstallatie. Dit zijn Source Setup (Normal View) (Broninstallatie - normale weergave), Source Setup (Table View) (Broninstallatie - tabel weergave) en iPod Setup (Instellingen iPod).



SOURCE SETUP (NORMAL VIEW) (BRONINSTALLATIE - NORMALE WEERGAVE)

In het menu Source Setup - Normal View (Broninstallatie - normale weergave) kunnen de volgende instellingen worden ingesteld, toegewezen of gewijzigd.



SOURCE (BRON)

De T 187 is uitgerust met tien configureerbare bronnen. Een bepaalde Bron kan worden ingeschakeld of uitgeschakeld, er kan een andere naam aan worden gegeven, er kunnen analoge en digitale audiobronnen, videobronnen, AV-voorstellingen, Trigger- instellingen aan worden toegewezen en er kunnen nog meer instellingen worden gekozen.

Deze instellingen kunnen worden geïmplementeerd via de volgende parameters.

OPMERKING

Bron 5 is de standaardbron voor iPod. Wijzig de standaardinstelling van "Source 5" (Bron 5) in iPod via de volgende procedure

- 1 Ga naar het menu "iPod Setup" (Instellingen iPod) in het menu "Source Setup" (Broninstallatie). In het menu "iPod Setup" (Instellingen iPod), stelt u "Enabled" (Ingeschakeld) in op "No" (Nee).
- 2 Ga vervolgens terug naar het menu "Source Setup" (Broninstallatie) en selecteer "Source Setup (Normal View)" (Broninstallatie) (Normale Weergave)).
- 3 Ga naar Bron 5 and stel "Enabled" (Ingeschakeld) in op "Yes" (Ja). Bron 5 kan nu voor alle gewenste instellingen worden geconfigureerd.

ENABLED (INGESCHAKELD)

Via deze optie kan een bron worden ingeschakeld of uitgeschakeld. Dit is vooral handig als u maar een paar ingangen gebruikt en de ingangen kiest met de bedieningsfuncties op het voorpaneel, en ingangen die u niet gebruikt, overslaat.

Selecteer "Yes" (Ja) als u een bepaalde Bron wilt inschakelen of "No" (Nee) als u de Bron wilt uitschakelen.

NAME (NAAM)

Er kan een nieuwe naam aan een bron-label worden toegewezen. Indien de bd-speler bijvoorbeeld op "Source 1" is aangesloten, dan kan "Source 1" worden hernoemd tot "BD".

U kunt de bron-label wijzigen door naar "Name" te schuiven en op [D] te klikken om naar het gewenste teken te gaan. Druk vervolgens op [▲/▼] om naar de alfanumerieke selecties te gaan.

Druk op [D] om naar het volgende of vorige teken te gaan en tegelijkertijd het huidige teken op te slaan. De nieuwe naam kan maximaal twaalf tekens bevatten.

Deze nieuwe naam wordt in de VFD en ook in de OSD weergegeven.

ANALOG AUDIO (ANALOG AUDIO)

De T 187 beschikt over negen analoge audio-ingangen, waaronder een 7.1-ingang. Deze analoge ingangen (Audio 1 - 6, Audio Front, Audio MP en 7.1 Input) kunnen aan iedere bron worden toegewezen.

Schuif naar "Analog Audio" en druk op [D] en vervolgens op [▲/▼] om een analoge audio-ingang te selecteren en aan een bepaalde bron toe te wijzen. Er zijn drie keuzemogelijkheden – Audio, 7.1 Input of Off.

Wanneer "Audio" wordt geselecteerd, druk dan op [D] en vervolgens op [▲/▼] om de gewenste audio-ingang te selecteren en toe te wijzen aan t/m 6, Front of MP.

Selecteer "7.1 Input" om het audiosignaal naar de 7.1 Channel Input te sturen.

Wanneer "Off" (uit) wordt geselecteerd, wordt er door die bron geen inkomend analoge audiosignaal geselecteerd. N.B. wanneer "Analog Audio" (Analoge Audio) is ingesteld op "Off" (Uit), kan "Gain" (Versterking) niet worden gekozen als optie.

OPMERKING

Een inkomend digitaal signaal bij de toegewezen digitale ingang heeft altijd voorrang boven de toegewezen analoge audio-ingang, zelfs als beide aanwezig zijn. Om de analoge audio-ingang voor een bepaalde bron te behouden, moet "Off" worden geselecteerd bij de instelling "Digital Audio" voor het menu "Source" van die bepaalde bron.

GAIN (VERSTERKING)

Met de versterkingsafstelling kunnen alle bronnen zo worden ingesteld, dat deze hetzelfde volume weergeven. Dit betekent dat u het volume niet iedere keer wanneer een andere bron wordt geselecteerd, hoeft af te stellen. Aanbevolen wordt het volumeniveau van de luidste bron zachter te stellen, dan de zachtere bronnen harder te stellen.

Schuif naar "Gain", druk op [D] en vervolgens op [▲/▼] om het gewenste niveau te selecteren (-12 dB tot 12 dB).

N.B. wanneer "Analog Audio" (Analoge Audio) is ingesteld op "Off" (Uit), kan "Gain" (Versterking) niet worden gekozen als optie.

DIGITAL AUDIO (DIGITALE AUDIO)

Aanbevolen wordt de digitale audio-ingangen te selecteren om profijt te halen uit de uitmuntende surround- en digitale audiocircuits van de T 187.

Er zijn drie types digitaal audio-ingangssignaal voor de T 187 - HDMI, Optical en Coaxial. Een vierde optie is "Off" (uit), waarbij de bron geen inkomend digitaal audio-signaal selecteert.

De gewenste digitale audio-ingang voor een bron kan worden geselecteerd door naar "Digital Audio" te schuiven, op [D] en vervolgens [▲/▼] te drukken om naar de gewenste bron te gaan. Na te hebben bepaald welke digitale audio-gewenst is, drukt u op [D] en vervolgens nogmaals op [▲/▼] om de specifieke digitale audio-ingang te selecteren.

Hier volgen de reeksen van Digital Audio-ingangen die kunnen worden toegewezen:

HDMI → HDMI 1 - 6, HDMI Front

Optical → Optical 1 - 3

Coaxial → Coaxial 1 - 3

OPMERKING

Een inkomend digitaal signaal bij de toegewezen digitale ingang heeft altijd voorrang boven de toegewezen analoge audio-ingang, zelfs als beide aanwezig zijn. Om de analoge audio-ingang voor een bepaalde bron te behouden, moet "Off" worden geselecteerd bij de instelling "Digital Audio" voor het menu "Source" van die bepaalde bron.

VIDEO

Er zijn vier verschillende video-ingangen voor een bron: HDMI, Component, S-Video en Video. Een andere optie is "Off" (uit). Selecteer "Off" als u liever niet een video-ingang voor een bepaalde bronningang wilt toewijzen.

U kunt door de video-ingangen navigeren door op [D] en vervolgens op [▲/▼] te drukken. Hier volgen de reeksen van Video-ingangen die kunnen worden toegewezen:

HDMI → HDMI 1 - 6, HDMI Front

Component Video → Component 1 - 3

S-Video → S-Video 1 - 3, S-Video Front

Video → Video 1 - 3, Video Front

BELANGRIJKE OPMERKING OVER DE VIDEO-PRESTATIES VAN DE T 187

De T 187 maakt gebruik van een door NAD geconstrueerde FPGA (Field-Programmable Gate Array) die analoge video kan omzetten naar digitale video. Dat betekent dat één enkele kabelaansluiting voldoende is tussen uw TV-toestel en alle bronnen terwijl de oorspronkelijke resolutie van de bron gehandhaafd blijft. Interlaced-video wordt geconverteerd naar Progressive Scan over HDMI, wat maakt dat de laatste nieuwe-toestellen geschikt zijn.

De T 187 ondersteunt ook de functies van HDMI 1.4a, wat inhoudt dat een breed scala van digitale videobronnen en schermen die geschikt zijn voor 3D en HD, kunnen worden gebruikt.

A/V PRESET (AV-VOORINSTELLING)

Een bron kan een opgeslagen Voorkeuze worden toegewezen. De parameters die onder het Voorkeuzenummer zijn opgeslagen, worden dan voor die bron gebruikt (zie onder "A/V PRESETS (AV-VOORINSTELLINGEN)" voor meer informatie).

Schuif naar "A/V Preset" en druk op [D] en vervolgens [▲/▼] om een bron toe te wijzen aan een voorinstellingsnummer (Preset 1 t/m Preset 5).

Selecteer "None" (geen) als de bron niet aan een bepaalde Voorkeuze-instelling hoeft te worden toegewezen.

TRIGGER OUT (TRIGGER-UITGANG)

Welke trigger-uitgang voor een bron moet worden gebruikt, is afhankelijk van de configuraties in een apart menu bij "Trigger Setup" (trigger-instellingen) (zie hieronder). Als "Source Setup" (Broninstallatie) is toegewezen aan alle drie Trigger-uitgangen (Trigger Out 1-3) in het afzonderlijke menuvenster "Trigger Setup" (trigger-instellingen), kan een bepaalde Bron de volgende Trigger Out-combinaties hebben

Trigger Out: 1 → 2 → 1 + 2 → 3 → 1 + 3 → 2 + 3 → 1+2+3

Deze combinaties zijn afhankelijk van de toewijzing van "Source Setup" (Broninstallatie) voor Trigger 1 Out, Trigger 2 Out of Trigger 3 Out in het menu "Trigger Setup" (trigger-instellingen).

De laatste optie is "None", waarbij de bron aan geen enkele trigger-uitgang wordt toegewezen.

Voer onderstaande handelingen uit, zodat "Trigger Out" beschikbaar en toewijsbaar wordt in het menu "Source Setup (Normal View)":

- Wijs in het afzonderlijke menu "Trigger Setup" Trigger 1 Out, Trigger 2 Out of Trigger 3 Out toe aan "Source Setup" (Broninstallatie).
- "Trigger Out" verschijnt niet als een optie in het menu Source Setup (Normal View) (Broninstallatie - Normale Weergave) als in het afzonderlijke menu "Trigger Setup" Trigger 1 Out, Trigger 1 Out 2 of Trigger 3 Out alle zijn toegewezen aan "Main, Zone 2, Zone 3, Zone 4 of Zone 2+3+4"; met zelfs niet één "Trigger Out"-poort toegewezen aan "Source Setup" (Broninstallatie).

SOURCE SETUP (TABLE VIEW) (BRONINSTALLATIE - TABEL WEERGAVE)

In Source Setup - Table View (Broninstallatie - tabel weergave) worden de instellingen weergegeven uit het menu Source Setup - Normal View (Broninstallatie - normale weergave). Alle broninstellingen worden in samengevatte vorm in de tabel Source Setup (Table View) weergegeven.

	Audio	Vid	P	Trg	Name
1	A1	H1	H1	- - -	Source 1
2	A2	H2	H2	- - -	Source 2
3	A3	C1	C1	- - -	Source 3
4	A4	O1	V1	- - -	Source 4
5	A5		S3	- - -	iPod
6					
7	71	--	C2	- - -	Source 7
8	AF	HF	HF	- - -	Front Input
9	AM	--	--	- - -	Media Player
T				- - -	Tuner

(Press ENTER to Disable)

U kunt met de toetsen [D] en [▲/▼] door de Source Setup (Table View) navigeren. U kunt hierin de instellingen voor "Audio", "Video", "Preset" (voorstelling), "Trigger" en "Name" (naam) wijzigen zonder het menu Source Setup (normale weergave) te moeten openen.

Accentueer een nummer van een bepaalde Bron en schakel vervolgens het genoemde nummer van de Bron in of uit door herhaaldelijk op de knop [ENTER] te drukken.

BEDIENING

DE T 187 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

iPod SETUP (INSTELLINGEN iPod)



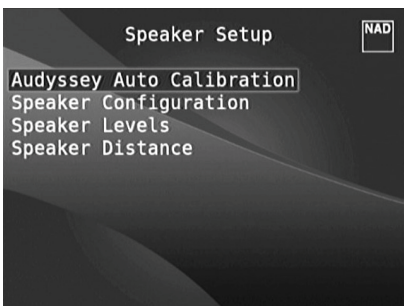
Met het menu iPod Setup (Instellingen iPod) kunt u de volgende bijbehorende instellingen vooraf instellen wanneer iPod de geselecteerde bron is:

Enabled (ingeschakeld): Selecteer "Yes" (Ja) om iPod als bron in te schakelen of "No" (Nee) om uit te schakelen.

Auto Connect (automatisch): Selecteer "Yes" (Ja) om de iPod-speler die in het aangesloten NAD iPod-dockingstation zit, automatisch in te schakelen en aan te sluiten wanneer Source 5 (Bron 5) (de iPod-bron die als standaard wordt toegewezen in de T 187) wordt geselecteerd. Selecteer "No" (Nee) als u niet wilt dat de iPod-verbinding automatisch wordt aangesloten.

Menu Timeout (Time-out menu): Stel de tijd in waarna het OSD naar het scherm "Now Playing" (Wordt nu afgespeeld) overschakelt wanneer het iPod-menu voor de opgeven time-out-tijd niet werd gemanipuleerd (er werd niet geschoven of genavigeerd). Het menu "Now Playing" (Wordt nu afgespeeld) wordt enkel weergegeven wanneer een nummer wordt gepauzeerd of afgespeeld voordat naar het iPod-menu wordt gegaan. U kunt "Menu Timeout" (Time-out menu) instellen tussen 5 en 60 seconden, in stappen van 5 seconden. Als u niet wilt dat er een time-out geldt voor het menu, selecteert u "Off" (Uit).

SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTELLINGEN)



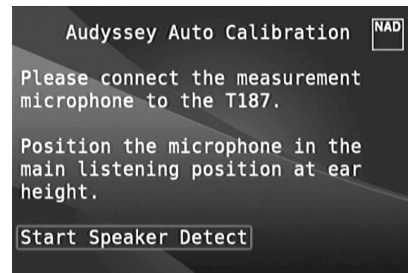
Na alle hulpbronnen en andere combinaties te hebben aangesloten, kunt u aan de hand van het menu Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen) de luidsprekers naar wens beheren en instellen voor de beste akoestiek in uw luisteromgeving.

Dit zijn de opties in het menu Speaker Setup.

BELANGRIJKE OPMERKING

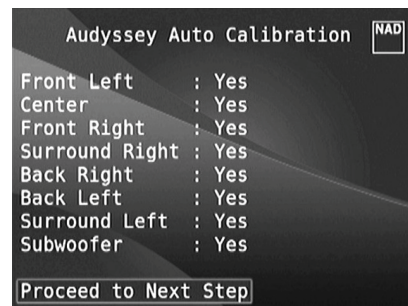
De T 187 is alleen een AV Surround Sound Voorversterker/Processor en heeft daarom geen luidsprekers. Wanneer er over "luidspreker(s)" in deze handleiding wordt gesproken, dan wordt er verwezen naar de luidsprekers van uw externe versterker die op de T 187 zijn aangesloten.

AUDYSSEY AUTO CALIBRATION (AUDYSSEY AUTOKALIBRATIE)



Het is gebleken dat veel, zoal niet de meeste, surroundsystemen niet correct zijn ingesteld en gekalibreerd. Voor een goede kalibratie is speciale kennis en apparatuur nodig, waarover de meeste mensen waarschijnlijk niet beschikken.

Bij de Audyssey Auto Setup and Calibration van de T 187 wordt een microfoon gebruikt en tevens de verfijnde digitale electronica van de T 187 voor het automatisch instellen en kalibreren van de T 187 op basis van de exacte opstelling van de speakers in uw eigen thuisbioscoop.



De volgende metingen worden uitgevoerd:

- **Detection (detectie) :** de luidsprekerconfiguratie wordt automatisch waargenomen, waaronder het aantal surroundluidsprekers en of er een subwoofer en middelste kanaal zijn aangesloten.
- **Size (grootte) :** de crossover van de T 187 wordt ingesteld op basis van het signaalverwerkingsvermogen van het kanaal; de crossover voor de subwoofer wordt automatisch ingesteld.
- **Level (niveau) :** SPL van iedere luidspreker wordt binnen 1 dB aan de microfoonpositie aangepast.
- **Distance (afstand) :** wordt met een nauwkeurigheid van 30 cm van de microfoon voor iedere luidsprekerpositie ingesteld.
- **Polarity (polariteit) :** het instellingsprogramma herkent verkeerd aangesloten luidsprekers en stelt de gebruiker hiervan op de hoogte. Door een onjuiste polariteit kan de realistische weergave van surroundgeluid teniet worden gedaan.

Deze instelling hoeft slechts een keer te worden uitgevoerd, tenzij de luidsprekers worden vervangen of verplaatst. In dat geval moet de kalibratie opnieuw worden uitgevoerd.

AUDYSSEY MultEQ XT ROOM ACOUSTICS CORRECTION (AUDYSSEY MultEQ XT CORRECTIE VAN RUIMTE-AKOESTIEK)

Geluid dat tegen muren weerkaatst kan de ruimtelijke illusie van surroundgeluid teniet doen en tevens de toonbalans van het systeem vervormen. Professionale akoestische technici brengen vaak speciale muurbehandelingen aan en verplaatsen zelfs muren of luidsprekers om de systeemprestatie te verbeteren. Voor de gemiddelde thuisbioscoop is dit echter te duur of gewoonweg niet praktisch.

Audyssey MultEQ XT, dat meerdere metingen van werkelijke luisterposities gebruikt en deze informatie met zeer geavanceerde digitale signaalverwerking verwerkt, kan het signaal "vantevoren aanpassen", zodat het lijkt alsof de muren verdwijnen. Er ontstaat hier door een groot gebied waar het geluid en de ruimtelijke omgeving zeer accuraat worden weergegeven.

MultEQ XT werd ontworpen om de akoestiek van een kamer te temperen zonder het sonische karakter van uw luidsprekers te wijzigen. Hoewel het ervoor zal zorgen dat u het beste uit uw luidsprekers haalt, kan het slechte luidsprekers niet in goede omtoveren!

Sluit de microfoonaansluiting van de Audyssey aan op de MP/MIC-output op het voorpaneel en de wizard Audyssey Auto Calibration zal u door de configuratie loodsen met een eenvoudige leidraad, stap voor stap. Zodra het systeem is ingesteld en gekalibreerd kan de prestatie sterk worden verbeterd door de akoestische ruis te elimineren die ontstaat wanneer de luidsprekers op de nabijheid van de muren reageren.

METEN IS DE EERSTE VEREISTE

Het geluid op iedere luisterpositie (max. 8 posities) wordt gekalibreerd met dezelfde microfoon als die tijdens het instellen. Er wordt een speciale testtoon naar iedere luidspreker gestuurd en de gegevens worden door de T 187 opgeslagen. Hoe lang het instellen duurt, is afhankelijk van het aantal luidsprekers. Nadat de metingen zijn uitgevoerd, berekent Audyssey de ideale systeemreactie voor uw ruimte en luidsprekeropstelling. Indien er tijdens het instellen inconsequenties of afwijkingen worden opgemerkt, kan het proces worden onderbroken of wordt het probleem in het betreffende instellingsvenster weergegeven. Vervolgens verschijnt er een opmerkingenscherf. Na de weergegeven instructies te hebben uitgevoerd, dient u Audyssey opnieuw op te starten. Wanneer alle metingen zijn uitgevoerd, berekent Audyssey de ideale systeemreactie voor uw ruimte en luidsprekeropstelling.

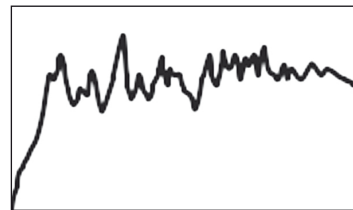
OPMERKING

De testtoon die tijdens de metingen wordt afgegeven, klinkt hard. Als u het niveau van de testtoon niet kunt verdragen, kunt u het beste wegblijven uit het vertrek of van de locatie waar de luidsprekers worden gekalibreerd. Ga dan steeds na iedere Kalibratie terug naar het vertrek of de locatie zodat u de positie van de microfoon kunt wijzigen of de kalibratie kunt voltooien.

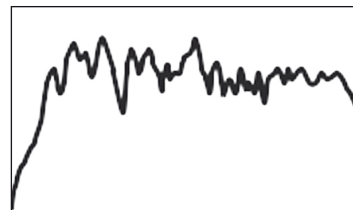
VERVOLGENS MOET ER EEN DOELKROMME WORDEN GEKOZEN

Aangezien luidsprekerontwerpers ervan uitgaan dat hun producten in standaard huiselijke omgevingen worden gebruikt, zijn hun designs hierop afgesteld. Er wordt hierbij aangenomen dat de ruimte de lage tonen versterkt en een deel van de hoge-tonenenergie absorbeert. Als we dus de muren "verwijderen" met de ruimtcorrectie en de luidsprekers instellen op een standaardreactie, dan kan het zijn dat de weergave te schel is in de hoge tonen en te zwak in de lage tonen.

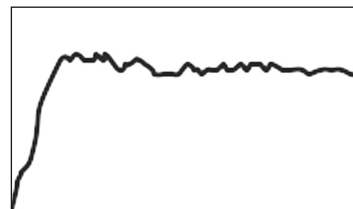
NAD-technici hebben uitgebreid onderzoek uitgevoerd op dit gebied van ruimtelijke akoestiek en zij hebben samen met Audyssey-technici de, naar wat wij aannemen, ideale "kamer"-reactiekromme ontworpen. Deze NAD EQ en de door Audyssey ontwikkelde EQ zijn volgens ons de beste twee opties. De reactiekrommen hieronder zijn een typische weergave van de ruimtcorrectieprocedure van NAD EQ.



Ruimtereactie gemeten door Audyssey-microfoon



Omgekeerde correctiefilter berekend door NAD T 187



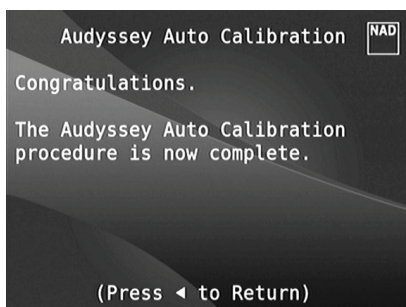
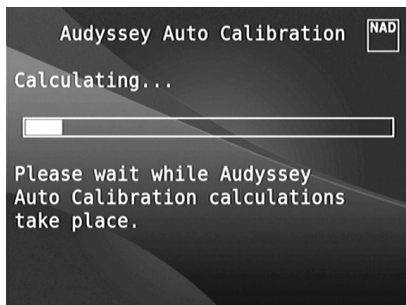
Gecorrigeerde ruimtereactie

"Flat EQ" is een derde optie, maar deze raden wij niet aan om naar te luisteren (deze komt van pas bij het verifiëren van het systeemvermogen wanneer externe instrumenten worden gebruikt).

BEDIENING

DE T 187 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

Selecteer de Doelkromme die u het meeste tevredenstelt door op de Audyssey-toets van de afstandsbediening te drukken. De gecorrigeerde reactie van MultEQ XT kan ook worden overgeslagen, als u dat wenst.

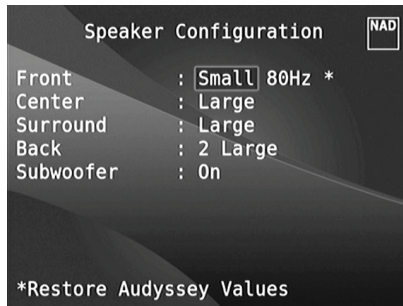


U wordt aangeraden de T 187 Audyssey-instellingsprocedure te volgen voor een optimale luidsprekerinstelling. Indien u er echter voor kiest de luidsprekers handmatig in te stellen of als u het Audyssey-instellingsprogramma al hebt uitgevoerd, maar hierin aanpassingen wilt aanbrengen, dan kan het advies over de luidsprekerconfiguratie, de luidsprekerniveaus en de luidsprekerafstand ook worden opgevolgd.

OPMERKING

Tijdens het handmatig instellen van de luidsprekers, kunnen eerder berekende Audyssey-instellingen worden opgehaald door de gewijzigde configuratie (deze worden met een asterisk aangegeven) weer terug te stellen.

SPEAKER CONFIGURATION (LUIDSPREKERCONFIGURATIE)



Bij ieder surround-systeem is een "laagregeling" nodig, waarmee de lage frequenties van alle kanalen naar de luidsprekers worden geleid die deze het beste kunnen weergeven. Voor een correcte werking van deze functie zult u op de hoogte moeten zijn van de mogelijkheden van uw luidsprekers. Wij gebruiken de termen "small" (klein), "large" (groot) en "off" (uit), maar de afmetingen kunnen irrelevant zijn.

- Een "small" luidspreker is ieder model, ongeacht de afmetingen, dat geen echt lage frequenties, d.w.z. lager dan 200 Hz, kan weergeven.
- Een "large" luidspreker is er een die het lage bereik wel kan weergeven.
- Een "off" luidspreker is een luidspreker die niet in uw systeem is opgenomen. Het kan bijvoorbeeld zijn dat u geen achterluidsprekers hebt geïnstalleerd. In dat geval zet u de insteloptie "Surround" op "Off" (uit).

De luidsprekerconfiguratie blijven behouden bij alle ingangen en in alle luistermodi. De luidsprekerinstellingen vormen echter onderdeel van het voorinstellingsstelsel van de T 187. Dit betekent dat er meerdere luidsprekerinstellingen kunnen worden opgeslagen voor verschillende types opnamen of luistermodi.

De luidsprekerconfiguratie kunnen worden beheerd en gewijzigd door een combinatie van [D] en vervolgens [▲/▼] in te drukken. Stel "Front", "Center" en "Surround" in op "Large", "Small" (40 Hz tot en met 200 Hz) of "Off" afhankelijk van de vereisten van het subsysteem.

Bij de "Back" luidsprekers (achterste) kan er tussen een en twee luidsprekers worden gekozen. Stel "Back" in op 1 of 2 luidsprekers, afhankelijk van de situatie. Stel "Subwoofer" in op "On" (aan) of "Off" (uit). Selecteer "On" alleen als u een subwoofer hebt aangesloten op de SUBW1- of SUBW2-uitgang. Als u de "Subwoofer" op "Off" zet, wordt de "Front"-luidspreker automatisch op "Large" gezet.

ENHANCED BASS (VERBETERDE LAGE TONEN)

Wanneer de subwoofer op ON (aan) is ingesteld en FRONT luidsprekers zijn ingesteld op LARGE, dan is ook ENHANCED BASS beschikbaar. Gewoonlijk is de subwoofer niet geactiveerd wanneer er luidsprekers op LARGE zijn ingesteld. Met de optie ENHANCED BASS beschikken de luidsprekers over het volledige normale bereik en daarbij zijn de aanvullende lage tonen van de subwoofer beschikbaar. Deze toepassing komt met name van pas wanneer u het maximum aan lage tonen wilt horen. Vanwege akoestische opheffingseffecten kan het zijn dat de respons van de lage tonen ongelijk is wanneer deze instelling wordt gebruikt.

U kunt de subwoofer ook bij "large" frontluidsprekers op "On" zetten, in welk geval het laag van de kanalen die op "small" zijn ingesteld, naar de subwoofer en de frontluidsprekers zal worden geleid. Het signaal van het LFE-kanaal gaat alleen naar de subwoofer. In de meeste systemen met subwoofers is het gewoonlijk beter om de frontluidsprekers op "small" in te stellen.

De lage frequenties van de luidsprekers kunnen rechtstreeks worden afgesteld binnen 40-200 Hz.

OPMERKING

De configuraties onder "Speaker Setup" (luidsprekerinstellingen) worden overgeheveld wanneer dit is ingesteld bij de AV-voorinstellingen. Zie tevens de informatie onder "AV-instellingen".

SPEAKER LEVELS (LUIDSPREKERNIVEAUS)



Door het afstellen van de relatieve balans tussen de luidsprekers binnen uw systeem zullen de surroundopnamen (of dat nu muziek of film betreft) de balans van de effecten, de muziek en de dialoog weergeven die de artiesten voor ogen hadden. Daarbij komt nog dat wanneer uw systeem een subwoofer omvat, de correcte verhouding tussen het volume van de subwoofer en de andere luidsprekers wordt neergezet, en dus tussen het laag en andere sonische elementen.

EEN GELUIDSDRUKNIVEAUMETER (SPL) GEBRUIKEN

De instelprocedures voor de niveaus van de T 187 kunnen "op het gehoor" worden uitgevoerd en door nauwkeurig te werk te gaan, zal een acceptabel resultaat mogelijk zijn. Door een goedkope geluidsdrukniveaumeter, zoals onderdeelnummer 33-2050 van Radio Shack, te gebruiken, wordt deze taak echter vereenvoudigd, nauwkeuriger uitgevoerd en is de procedure gemakkelijker te herhalen. Een dergelijke meter kan een handig stuk gereedschap blijken.

BEDIENING

DE T 187 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

De meter moet op de primaire luisterpositie worden gezet, ongeveer ter hoogte van het hoofd van de luisteraar. Een statief kan hierbij handig zijn, maar met een stuk sterke tape zijn ook andere voorwerpen, zoals een staande lamp, een muziekstandaard of een stoel, goed bruikbaar. Let er echter op dat er zich geen grote, akoestisch weerkaatsende oppervlakken voor of in de buurt van het microfoonelement bevinden.

Richt de meter met de microfoon (gewoonlijk aan een uiteinde) recht naar het plafond (niet naar voren naar de luidsprekers) en controleer of de "C"-schaal is geselecteerd. Stel de meter zo in dat deze 75 dB aangeeft. (Bij meters van Radio Shack betekent dit dat de meter op het 80 dB-bereik moet worden ingesteld en dat u de metingen neemt op het -5 punt, of dat het 70 dB-bereik wordt ingesteld en er op het +5 punt wordt gemeten.)

LUIDSPREKERNIVEAUS BIJ TEST-MODUS INSTELLEN

Druk in het menu "Speaker Levels" (luidsprekerniveaus) op de toets [Test] van de HTR 8 afstandsbediening. Hierdoor wordt het balanceertestsignaal van de T 187 voor de luidsprekerniveaus ingeschakeld. U hoort een "brandinggeluid" wanneer u de verschillende luidsprekers selecteert ("test" verschijnt rechts van de huidige spreker), te beginnen met linksvoor. Indien u het testsignaal niet hoort, controleer dan de luidsprekeraansluitingen en de instellingen in het OSD-menu "Speaker Setup" (luidsprekerinstellingen).

Stel nu met de toetsen [▲/▼] op de afstandsbediening de geluidsterkte van de uitgang van het geactiveerde kanaal in op het benodigde niveau (het is gewoonlijk het eenvoudigste om met de linker frontluidspreker te beginnen). Terwijl u het testsignaal via de verschillende luidsprekers laat horen, wordt op de OSD het huidige kanaal aangegeven. De compensatiewaarde aan de rechterkant verandert in stappen van 1 dB. Er kan tot 12 dB naar boven of beneden worden afgesteld. Druk op "ENTER" om de volgende luidspreker in te stellen.

OPMERKING

Indien u de niveaus "op het gehoor" balanceert, kies dan één luidspreker (gewoonlijk center) als de referentieluidspreker en stel de andere af aan de hand van deze luidspreker. Tijdens het balanceren van alle kanalen dient u in de primaire luisterpositie te blijven.

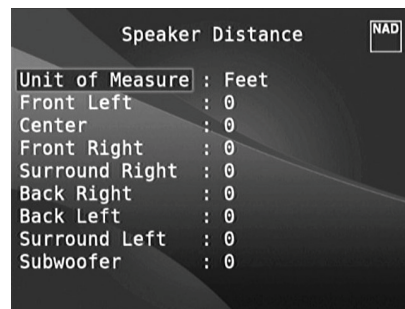
Voor dezelfde SPL-meteraflezing (of subjectieve geluidsterkte), stelt u iedere luidspreker met de toetsen [▲/▼] op de afstandsbediening af.

OPMERKINGEN

- Alle luidsprekers moeten op hun uiteindelijke plaats staan, voordat de niveaus worden ingesteld.
- De integrale crossover van de subwoofer (indien aanwezig) moet worden gedeactiveerd. Is dit niet mogelijk, dan moet de hoogst mogelijke frequentie worden ingesteld indien u gebruik maakt van de subwoofer-uitgang van de T 187. Een laatste afstelling van het subwoofer-niveau "op het gehoor", met muziek- en filmgeluidmateriaal, is vaak erg handig.
- Door de effecten van de akoestiek in een bepaalde ruimte, kan het zijn dat bij elkaar passende luidsprekers (front, surround, achter) niet altijd met precies dezelfde waarden worden gekalibreerd.

U kunt de testmodus te allen tijde afsluiten door op de toets [■] te drukken, waardoor het menu "Speaker Setup" (luidsprekerinstellingen) weer verschijnt. Ook kunt u op de toets "TEST" drukken om de testmodus af te sluiten.

SPEAKER DISTANCE (LUIDSPREKERAFSTAND)

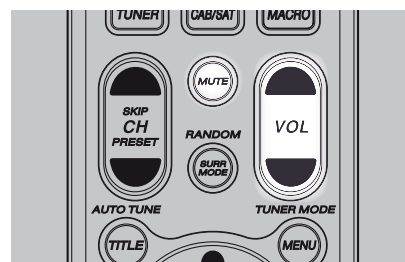


De afstand waarop de luidsprekers van het systeem worden opgesteld, is een subtiele maar belangrijke fijnafstemming binnen de hele opzetprocedure. Door aan de T 187 door te geven op welke afstand van de luisteraar iedere luidspreker zich bevindt, worden automatisch de juiste vertragingen aangehouden, met als resultaat een geoptimaliseerde beeldvorming, geluidshelderheid en surroundsound. Voer de afstanden in met een nauwkeurigheid van circa 30 cm.

LUIDSPREKERAFSTAND INSTELLEN

Gebruik in het menu "Speaker Distance" (luidsprekerafstand) de toetsen [▲/▼] om de luidsprekers Front Left (linksvoor), Center (midden), Front Right (rechtsvoor), Surround Right (surround rechts), Achterste Surround (links en rechts), Surround Left (surround links) en Subwoofer in te stellen op de afstand tussen de hoofdluisterpositie en de voorkant van de betreffende luidspreker. De maximale afstand die kan worden ingesteld, is 9,1 meter. De afstand kan in meters en in "feet" worden gegeven. Dit kunt u aangeven bij "Unit of Measure" (meeteenheid).

VOLUME AFSTELLEN



Behalve de volumeknop kunt u de toetsen [VOL ▲/▼] op de HTR 8 gebruiken om het "hoofdvolume" van de T 187 in te stellen, waardoor het volume van alle kanalen tegelijkertijd wordt gewijzigd. Door kort op de toets te drukken wordt het hoofdvolume in stappen van 1 dB veranderd. Houdt u de toets [VOL ▲/▼] langer ingedrukt, dan verandert het volume tot de toets weer wordt losgelaten.

Aangezien het gemiddelde volumenniveau van opnames sterk kan verschillen, is er geen bepaalde hoofdvolume-instelling die moet worden gebruikt. Een waarde van -20 dB kan bij de ene cd of dvd "net zo hard" klinken als -10 dB bij een andere.

Wanneer de T 187 van standby volledig wordt ingeschakeld, keert de unit terug naar de hoofdvolume-instelling die het laatst werd gebruikt. Indien de vorige instelling echter groter was dan -20 dB, dan gebruikt de T 187 de instelling -20 dB. Op deze manier wordt voorkomen dat het geluid te hard wordt ingeschakeld.

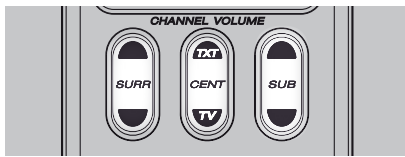
GELUID DEMPEN

Met de toets [MUTE] (dempen) op de HTR 8 afstandsbediening wordt het geluid van alle kanalen volledig gedempt. Deze optie is altijd beschikbaar, ongeacht de geselecteerde bron of luistermode.

OPMERKINGEN

- De optie geluid dempen wordt niet uitgeschakeld wanneer de geselecteerde ingang of luistermodus wordt gewijzigd.
- Wanneer u de volumestand aanpast via de HTR 8 of de volumeknop op het frontpaneel, wordt de functie Mute (Dempen) automatisch uitgeschakeld.

KANAALNIVEAUS "TUSSENDOOR" AFSTELLEN

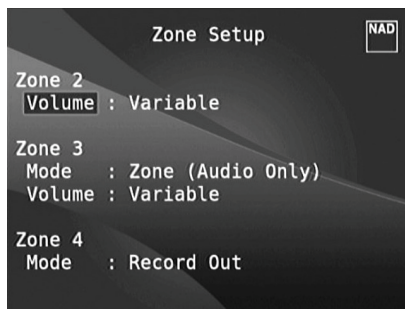


U kunt de uitgangsniveaus voor midden, surround en subwoofer wijzigen zonder daarvoor het menu "Speaker Levels" (luidsprekerniveaus) te moeten openen. Dit komt bijvoorbeeld van pas bij het verhogen (verlagen) van het dialoogniveau bij een film door het middenkanaal hoger (lager) te zetten of door te harde zeer lage tonen te verlagen (of verhogen) door het subwooferniveau te verlagen (verhogen). Met de toetsen "SURR," "CENT" en "SUB" van de HTR 8 kunt u rechtstreeks de niveaus voor deze kanalen afstellen binnen een bereik van ± 12 dB. De achterluidsprekerkanalen (indien aanwezig) worden in dezelfde mate gewijzigd als de surroundkanalen.

OPMERKING

De instellingen die "tussendoor" zijn gemaakt worden toegevoegd aan of afgetrokken van de instellingsniveaus zoals die ingesteld zijn tijdens de kalibratieprocedure van de T 187 met behulp van de toets "Test" op de HTR 8. Wanneer echter een voorinstelling wordt geselecteerd, worden de kanaalniveaus teruggesteld op de waarden in de voorinstelling. Ook betekent dit dat de T 187 niet meer de niveaus gebruikt zoals die tijdens de audyssey autokalibratie werden ingesteld.

ZONE SETUP (ZONE-INSTELLINGEN)



Met de toepassing Zone kan de gebruiker in verschillende zones van het huis meerdere geluids- en videobronnen beluisteren en bekijken vanaf zowel alle ingeschakelde bronnen als Front Input (front-ingang), Media Player (mediaspeler) en Tuner.

De T 187 beschikt over drie configureerbare zones: Zone 2, Zone 3 en Zone 4. Met de toetsen [▲/▼/▶/◀] en [ENTER] kunt u door de parameters in het menu Zone Setup (zone-instellingen) navigeren.

VOLUME

Zone 2 beschikt over een vaste en variabele volumeregeling. Bij de instelling "Variable" en in het menu "Zone Controls" op de OSD (On-Screen Display) kan het niveau van Zone 2 Volume worden afgeregeld met de [▲/▼] van de HTR 8 of de bijbehorende navigatietoetsen op het frontpaneel of direct met [VOL ▲/▼] van de ZR 7.

Indien het volume echter op "Fixed" (vast) is ingesteld, dan is het volume voor zone 2 op een bepaald dB-niveau ingesteld. Dit betekent dat het volume van die zone kan worden ingesteld met de volumeknop van de versterker, via welke het geluid wordt weergegeven.

MODE (MODUS)

Zone 3 en zone 4 kunnen in twee verschillende modi worden geconfigureerd: Record Out (opname uit) en Zone (Audio Only) (zone (alleen audio)). Als Record Out is geselecteerd, worden het audiosignaal van de toegewezen bron rechtstreeks naar de toepasselijke audio-uitgang gestuurd (zie Item 10. 10 AUDIO 1-6/VIDEO 1-3/S-VIDEO 1-3). Wanneer zone 3 of zone 4 op "Record Out" is ingesteld, dan is deze zone niet beschikbaar bij "ZONE CONTROLS" (ZONEREGELINGEN) in "MAIN MENU" (HOOFDMENU).

Als de "modus" voor Zone 3 of Zone 4 op "Volume" is ingesteld, dan werkt deze regeling hetzelfde als hierboven beschreven voor het volume van zone 2.

Zie tevens de informatie over "ZONE CONTROLS" (ZONEREGELINGEN) in "MAIN MENU" (HOOFDMENU).

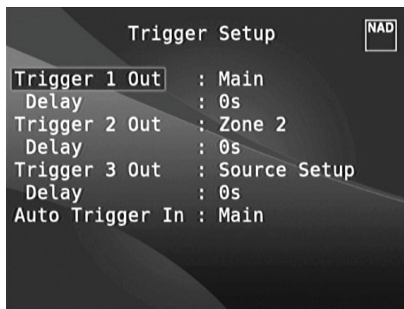
OPMERKING

De ZR 7 afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen.

BEDIENING

DE T 187 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

TRIGGER SETUP (TRIGGERINSTELLINGEN)



De T 187 beschikt over drie configureerbare +12V DC trigger-uitgangen die kunnen worden gebruikt voor het activeren van een component of systeem waarop deze is aangesloten. Er is tevens een trigger-ingang beschikbaar om de koppelingen, waarop deze is aangesloten, in te schakelen. Gebruik de toetsen [◀/▶/⏪/⏩] en [ENTER] om door de parameters in het menu Trigger Setup (triggerinstellingen) te navigeren.

TRIGGER OUT (TRIGGER-UITGANG)

Triggers zijn laagspanningssignalen, waarmee andere apparaten worden in- en uitgeschakeld. De drie +12V DC-triggeruitgangen van de T 187 (Trigger 1 Out, Trigger 2 Out en Trigger 3 Out) zijn afhankelijk van de modus waarvoor zij worden gebruikt. De +12V DC-uitgang kan aan zes opties worden toegewezen: Main, Zone 2, Zone 3, Zone 4, Zone 2+3+4 en Source Setup (broninstellingen).

Main : Er staat +12 V DC op de toegewezen triggeruitgang wanneer de T 187 is ingeschakeld.

Zone 2, Zone 3, Zone 4, Zone 2+3+4 : Wanneer de betreffende zone is ingeschakeld, staat er +12 V DC op de toegewezen triggeruitgang.

Source Setup (broninstellingen) : Als de triggeruitgang is gekoppeld aan "Source Setup", dan staat er +12 V DC op de triggeruitgang zodra deze bron wordt geselecteerd. Zie ook de informatie over "Trigger Out" in de paragraaf Broninstellingen (normale weergave).

DELAY (VERTRAGING)

Het is mogelijk om in te stellen of er een +12V DC-signaal op de triggeruitgang staat. Als er +12V DC zonder vertraging beschikbaar moet zijn op het moment dat de triggeruitgang aan de toegewezen instelling wordt gekoppeld, moet Delay op 0 seconden worden ingesteld. In alle andere gevallen kan een vertraging tussen 1 en 15 seconden worden ingesteld.

AUTO TRIGGER IN

Met Auto Trigger IN kunnen externe systeemcontrollers het betreffende gedeelte van de T 187 van "Standby" op "On" en omgekeerd instellen.

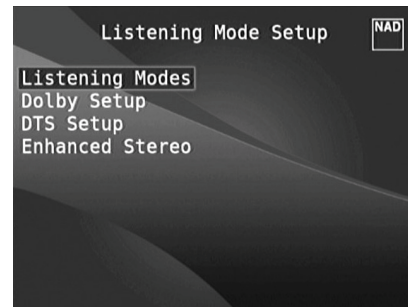
Main : De T 187 wordt vanuit standby ingeschakeld wanneer er +12 V DC op Trigger IN wordt gezet.

Zone 2, Zone 3, Zone 4 : De betreffende zone wordt ingeschakeld wanneer er +12 V DC op Trigger IN staat.

All (alle) : Main, Zone 2, Zone 3 en Zone 4, zoals hierboven beschreven, worden allemaal ingeschakeld wanneer er een +12 V DC-signaal op Trigger IN wordt gezet.

Zie tevens "Item 8. +12V TRIGGER OUT, +12V TRIGGER IN" van het ACHTERPANEEL en tevens de informatie over "Trigger Out" onder "Broninstellingen (normale weergave)".

LISTENING MODE SETUP (INSTELLINGEN LUISTERMODUS)



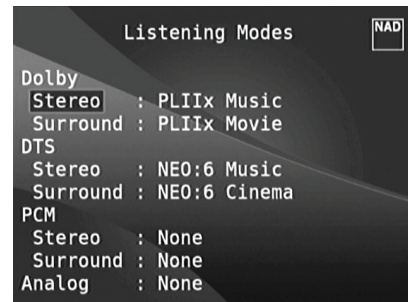
De T 187 beschikt over verschillende luistermodi die voor een groot deel configureerbaar zijn. Met deze opties kunnen verschillende geluidseffecten worden weergegeven, afhankelijk van de inhoud van de bron die wordt afgespeeld. Onderstaande instellingen kunnen met de toetsen [◀/▶/⏪/⏩] en [ENTER] worden ingesteld.

LUISTERMODI

Het audioformaat dat door de geselecteerde bron wordt waargenomen, kan via de volgende opties automatisch worden geconfigureerd en verwerkt:

DOLBY

Dolby Digital is het multikanaals digitaal-signaalformaat dat in de laboratoria van Dolby is ontwikkeld. Schijfjes met "het dubbele D-symbool" werden opgenomen met maximaal 5.1 kanalen aan digitale signalen, wat leidde tot een veel betere geluidskwaliteit, met dynamische en ruimtelijke geluidssensaties die veel beter zijn dan die bij het oudere Dolby Surround.



Een Dolby Digital-audioingang kan als volgt afhankelijk van de indeling ervan, worden geconfigureerd

Stereo: Als de gedetecteerde audio in Dolby stereo is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music of None.

Surround: Als de gedetecteerde audio in Dolby Surround is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - Surround EX, PLIIx Movie, and PLIIx Music, Stereo Downmix of None.

None: Als "None" (Geen) is geselecteerd, wordt het Dolby Digital-signaal standaard ingesteld op de instellingen "Stereo" of "Surround" die worden uiteengezet bij de optie "PCM". Zie de uitleg hieronder over "PCM".

DOLBY DIGITAL PLUS

Dolby Digital Plus is die Audiotechnologie der nächsten Generation für die gesamte HD-Programmierung und alle HD-Medien. Dolby Digital Plus biedt Mehrkanal-Audioprogramme met bis zu 7,1 Kanälen und ondersteunt meerdere Programme in einem einzelnen codierten Bitstream mit einem maximalen Bitratenpotenzial von 6 Mbps und einer maximalen Bitratenleistung von 3 Mbps für HD-DVD und 1,7 Mbps für Blu-ray Disc. Dolby Digital Plus erzeugt Dolby Digital-Bitstreams zur Wiedergabe auf vorhandenen Dolby Digital-Systemen. Dolby Digital Plus kann den von Regisseuren und Produzenten beabsichtigten Originalsound präzise reproduzieren.

Darüber hinaus biedt Dolby Digital Plus einen Mehrkanal-Sound mit diskretem Kanalausgang, interaktiver Mischen und Streaming-Fähigkeit in fortgeschrittenen Systemen. Mittels Unterstützung durch High-Definition Media Interface (HDMI) wird eine einkablige Digitalverbindung für HD-Audio und HD-Video ermöglicht.

DOLBY TrueHD

Dolby TrueHD ist eine verlustlose Codierungstechnologie, die für optische HD-Discs entwickelt wurde. Dolby TrueHD bietet fantastischen Sound, der Bit für Bit mit dem Studio-Master identisch ist und ein echtes HD-Unterhaltungserlebnis auf optischen HD-Discs der nächsten Generation bietet.

Dolby TrueHD unterstützt Bitraten bis zu 18 Mbps und zeichnet bis zu 8 Vollbereichskanäle individuell mit 24-Bit/96 kHz Audio auf. Darüber hinaus bietet Dolby TrueHD umfassende Metadaten, einschließlich Dialognormalisation und Dynamikbereichskontrolle. Mittels Unterstützung durch High-Definition Media Interface (HDMI) wird eine einkablige Digitalverbindung für HD-Audio und HD-Video ermöglicht. HD-DVD- und Blu-ray Disc-Standards begrenzen derzeit die maximale Anzahl von Audiokanälen auf acht, während Dolby Digital Plus und Dolby TrueHD mehr als acht Audiokanäle unterstützen. Hinweis: Der T 187 unterstützt nur 7,1 Kanäle.

DOLBY DIGITAL EX

Bij deze methode wordt een Matrix-decoder gebruikt. Hierbij wordt het achterste kanaal gecreëerd via signalen op de linker en rechter surround-kanalen opgenomen in Dolby Digital 5.1, met een weergave in Surround 6.1. Deze methode wordt gebruikt bij bronnen met het "het dubbele D-symbool-EX", die zijn opgenomen in Dolby Digital Surround EX. Met dit aanvullende kanaal is de dynamiek verbeterd en is het gevoel van beweging binnen het geluidsveld verhoogd. Indien media-bronnen die in Dolby Digital EX zijn opgenomen, met een Digital EX-decoder worden gedecodeerd, dan wordt het formaat automatisch opgemerkt en wordt de Dolby Digital EX-modus geselecteerd. Echter, soms worden media opgenomen in Dolby Digital EX geregistreerd als Dolby Digital. In dat geval dient Dolby Digital EX met de hand te worden geselecteerd.

OPMERKING

Raadpleeg tevens "Luistermodus" bij de uitleg over het hoofdmenu voor een beschrijving van Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music en Stereo Downmix.

DTS

Digital Theater System Digital Surround, ofwel DTS, is een multikanaals digitaal-signaalformaat, waarmee gegevens sneller kunnen worden verwerkt dan met Dolby Digital. Hoewel Dolby Digital en DTS beide 5.1 kanaals mediaformaten zijn, wordt aangenomen dat schijfjes met het DTS-symbool een betere geluidskwaliteit bieden dankzij de lagere benodigde audiocompressie. Ook biedt dit formaat een bredere dynamiek, met een buitengewone geluidskwaliteit.

Een DTS-audioingang kan als volgt afhankelijk van de indeling ervan, worden geconfigureerd

Stereo: Als de gedetecteerde audio in DTS is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - NEO:6 Cinema, NEO:6 Music of None.

Surround: Als de gedetecteerde audio in DTS Surround is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - NEO:6 Cinema, NEO:6 Music, Stereo Downmix of None.

None: Als "None" (Geen) is geselecteerd, wordt het DTS-signaal standaard ingesteld op de instellingen "Stereo" of "Surround" die worden uiteengezet bij de optie "PCM". Zie de uitleg hieronder over "PCM".

OPMERKING

Raadpleeg tevens "Luistermodus" bij de informatie over het hoofdmenu voor een beschrijving van de surroundmodi Stereo Downmix en DTS Neo:6.

PCM

PCM (Pulse Code Modulation) is de digitale weergave van een standaard audiosignaal dat is geconverteerd met weinig of geen compressie. Als "None" is geselecteerd voor één van de hierboven vermelde Dolby- of DTS-instellingen, wordt dit "PCM" gedeelte als volgt standaard op het audiosignaal ingesteld

Stereo: De gedetecteerde stereo audio-indeling wordt geconfigureerd naar één van de volgende opties - Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music, NEO:6 Cinema, NEO:6 Music, EARS, Enhanced Stereo of None.

Surround: De gedetecteerde surround audio-indeling wordt geconfigureerd naar één van de volgende opties - PLIIx Movie, PLIIx Music, NEO:6 Music, NEO:6 Cinema, Stereo Downmix of None.

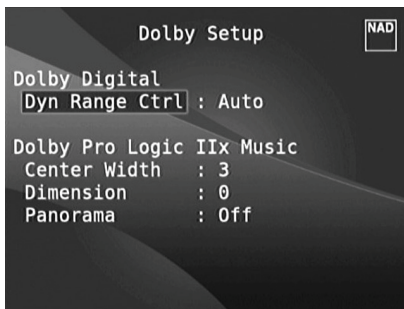
ANALOG

Als het audio-ingangssignaal een analog signaal betreft, dan kunnen de volgende surroundmodi als standaard worden ingesteld - Pro Logic, PLIIx Movie, PLIIx Music, NEO:6 Cinema, NEO:6 Music, EARS, Enhanced Stereo, Analog Bypass of None.

OPMERKING

Al deze luistermodi voor "Dolby Digital", "DTS", "PCM" en "Analog" kunnen rechtstreeks worden gewijzigd door op de toets "Listening Mode" op het frontpaneel te drukken of via de optie "Listening Mode" in het hoofdmenuvenster. Het gekozen audioformaat wordt weerspiegeld bij de betreffende instelling in "Listening Mode Setup" (instellingen luistermodus).

DOLBY SETUP (DOLBY-INSTELLINGEN)



In dit menu kan de dynamisch-bereikregeling van Dolby Digital worden afgesteld en tevens de instellingen voor Dolby Digital Pro Logic IIx music.

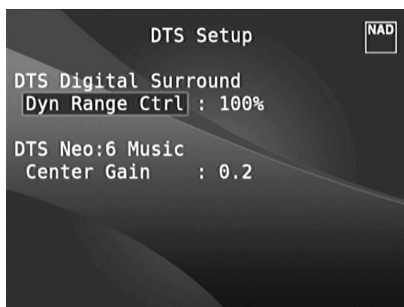
Dyn Range Ctrl (dynamisch-bereikregeling) : U kunt het effectieve dynamische bereik selecteren (subjectief bereik van zacht naar hard) voor het afspelen van Dolby Digital-soundtracks. Selecteer voor een echt bioscoopeffect altijd 100%, de standaardwaarde. Bij de instellingen 75%, 50% en 25% wordt het dynamische bereik steeds verder verlaagd, waardoor zachte geluiden relatief harder klinken en de harde geluiden minder hard.

De instelling 25% heeft het laagste dynamische bereik en is geschikt voor die tijden waarop u de spraak zo duidelijk mogelijk wilt houden, terwijl het volume laag staat.

Stel voor Dolby TrueHD-bronnen de Dynamic Range Control op "Auto".

Dolby Pro Logic IIx Music : Raadpleeg dezelfde beschrijving van "PLIIx Music" in het segment "LUISTERMODUS AFSTELLEN" van de "BEDIENING - DE T 187 GEBRUIKEN - HOOFTMENU".

DTS SETUP (DTS-INSTELLINGEN)



In dit menu kan de dynamisch-bereikregeling van DTS Digital Surround worden afgesteld en tevens de instellingen voor DTS Neo: 6 Music.

Dyn Range Ctrl (dynamisch-bereikregeling) : Dit is dezelfde configureerbare dynamisch-bereikregeling zoals hierboven beschreven bij Dolby Setup. Het enige verschil is dat de soundtrack nu in DTS-formaat wordt weergegeven.

DTS Neo: 6 Music. Raadpleeg dezelfde beschrijving van "NEO: 6 Music" in het segment "LUISTERMODUS AFSTELLEN" van de "BEDIENING - DE T 187 GEBRUIKEN - HOOFTMENU".

DTS-SURROUNDMODI

Hieronder volgende verdere beschrijvingen van de DTS-surroundmodi.

DTS-HD MASTER AUDIO

DTS-HD Master Audio is een Technologie, die in een professionellen Studio opgezeichnete Master-Audioquellen ohne Datenverlust wiedergibt und die Audioqualität bewahrt. DTS-HD Master Audio verwendet variable Datenübertragungsraten und ermöglicht die Datenübertragung mit einer maximalen Rate von 24,5 Mbps im Blu-ray Disc-Format und 18,0 Mbps im HD-DVD-Format, was die Rate einer standardmäßigen DVD bei weitem übertrifft. Diese hohen Datenübertragungsraten ermöglichen eine verlustlose Übertragung von 96 kHz/24-Bit 7.1-Kanal-Audioquellen ohne die Qualität des Originalsounds zu mindern. DTS-HD Master Audio ist eine unersetzliche Technologie, die den Sound klangtreu und wie vom Urheber der Musik oder des Films beabsichtigt wiedergibt.

DTS - ES EXTENDED SURROUND™ (DTS ES)

Dit is een nieuw multikanaals digitaal formaat, waarmee het ruimtelijke gevoel van de surround-indruk sterk wordt verbeterd dankzij de grotere ruimtelijke expansie van de surround-signalen. Ook biedt dit formaat een hoge compatibiliteit met het conventionele DTS-formaat. Behalve de 5.1 kanalen biedt de Expanded DTS-ES Surround ook de achterste surround bij de weergave, wat een totaal geeft van 6.1 kanalen. Expanded DTS-ES Surround omvat twee formaten, met twee verschillende methoden voor het opnemen van surround-signalen:

DTS-ES™ DISCRETE 6.1

Aangezien de signalen van de 6.1 surround-kanalen (waaronder het achterste kanaal) volledig onafhankelijk van elkaar zijn, kan het gevoel worden opgewekt dat het akoestische beeld los van de achtergrondgeluiden beweegt en de luisteraar 360 graden door het geluid wordt omgeven.

Hoewel een maximale kwaliteit wordt bereikt met soundtracks die met dit systeem zijn opgenomen en worden afgespeeld met een DTS-ES-decoder, kunnen dergelijke opnamen ook met een conventionele DTS-decoder worden afgespeeld. Het achterste kanaal wordt dan automatisch zodanig in de linker en rechter surround-kanalen van het surround-systeem gedownmixt dat geen van de signaalcomponenten verloren gaat.

DTS-ES™ MATRIX 6.1

Bij dit formaat ontvangen de aanvullende signalen van het achterste kanaal een matrix-codering en zij worden naar de linker en rechter surround-kanalen geleid. Tijdens de weergave worden zijn gedecodeerd naar de linker, rechter en achterste surround-kanalen.

Aangezien dit bitstream-formaat volledig compatibel is met conventionele DTS-signalen, kan het effect van DTS-ES Matrix 6.1 ook worden verkregen vanuit bronnen met DTS-ES 5.1-signalen.

Het is natuurlijk ook mogelijk om signalen opgenomen in DTS-ES 6.1 via een DTS 5.1-kanaals decoder weer te geven.

Wanneer een DTS-ES-decoder een Discrete DTS-ES 6.1 of in Matrix 6.1 verwerkt, worden deze formaten automatisch opgemerkt en wordt de optimale surround-modus geselecteerd. Echter, sommige DTS-ES Matrix 6.1-bronnen kunnen als DTS-bronnen worden gezien. In dat geval kan de DTS-ES Matrix-modus met de hand worden geselecteerd.

DTS NEO: 6™ SURROUND

Bij deze modus worden de conventionele 2-kanaals signalen, zoals digitale PCM- of analoge stereosignalen, op de zeer nauwkeurige digitale matrix-decoder voor DTS-ES Matrix 6.1 gezet, om een 6.1-kanaals surround-weergave te verkrijgen. DTS Neo: 6 surround omvat twee modi voor het selecteren van de optimale decodering van de signaalbronnen:

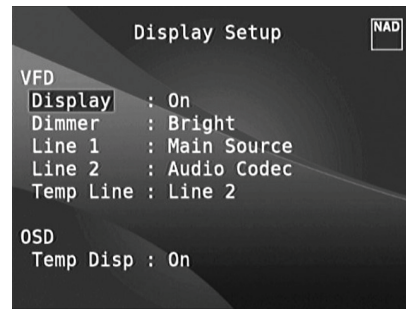
DTS NEO: 6 CINEMA : Deze methode is ideaal voor het weergeven van films. Bij het decoderen wordt de nadruk gelegd op de scheiding, zodat met 2-kanaals bronnen dezelfde sfeer kan worden opgeroepen als met 6.1-kanaals bronnen.

DTS NEO: 6 MUSIC : Deze modus wordt met name aangeraden voor de weergave van muziek. De rechter en linker voorkanalen worden niet door de decoder geleid en worden rechtstreeks weergegeven. Er is dus geen verlies van geluidskwaliteit en de effecten van de rechter surround-, linker surround-, middelste en achterste kanalen voegen een natuurlijk vergrotingsgevoel aan het geluidsveld toe.

ENHANCED STEREO

Raadpleeg dezelfde beschrijving van "ENHANCED STEREO" in het segment "LUISTERMODUS" van de "BEDIENING - DE T 187 GEBRUIKEN - HOOFDMENU".

DISPLAY SETUP (DISPLAY-INSTELLINGEN)



De VFD (vacuüm fluorescerend display) en de OSD (schermdisplay) kunnen op verschillende manieren worden geopend via de parameters in het menu "Display Setup" (display-instellingen). Gebruik de toetsen [◀/▶/▲/▼] en [ENTER] om de verschillende menuopties onder "Display Setup" te zien.

OPMERKING

De configuraties onder "Display Setup" (display-instellingen) worden overgeheveld wanneer dit is ingesteld bij de AV-voorinstellingen. Zie ook de informatie hieronder over "AV-voorinstellingen".

VFD (VACUÛM FLUORESCEREND DISPLAY)

Display : Selecteer "On" (aan) om alle toepasselijke gegevens of tekens op de VFD te tonen. Als "Temp" wordt geselecteerd, verschijnt er niets op de VFD. Wanneer er bij de instelling "Temp" op de frontpaneeltoetsen of de betreffende toetsen op de afstandsbediening wordt gedrukt, worden de betreffende VFD-tekens echter tijdelijk weergegeven, waarna ze weer verdwijnen. Indien een van de zones is ingeschakeld, dan wordt dit continu op de VFD aangegeven, zelfs wanneer "Temp" is geselecteerd.

Dimmer : Zet de dimmer op "dim" wanneer de VFD wat donkerder moet zijn. Selecteer "Bright" om de VFD weer met de gewone helderheid weer te geven.

Line 1, Line 2 (regel 1/2) : Op de VFD worden twee regels met gegevens of tekens weergegeven. Regel 2 is de regel met gegevens of tekens in het onderste deel van de VFD. Erboven staat regel 1. Bij beide regels kan worden geselecteerd welk display moet worden weergegeven door de gewenste keuze aan te geven bij onderstaande opties:

Main Source (hoofdbron) : geeft de actieve bron weer.

Volume : het huidige volumeniveau wordt weergegeven.

Listening Mode (luistermodus) : de geselecteerde luistermodus wordt weergegeven.

Audio Src Format (formaat audiobron) : geeft het audioformaat weer dat bij de actieve bron is opgemerkt.

Audio Codec : Toont de waargenomen audio-stream-indeling zoals Analog, PCM Surround, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio en andere indelingen.

Video Mode : Toont de videoresolutie van de actieve ingangsbron. De details die worden weergegeven zijn onder andere videoresolutie, beeldfrequentie. Vraag uw NAD Audiospecialist of de technische afdeling van uw distributeur advies als u deze videodetails beter wilt begrijpen.

Zone 2-Zone 3-Zone 4 Source (bron zone 2/3/4) : De toegewezen bron voor de betreffende zone wordt weergegeven.

Off (uit) : Selecteer "Off" indien weergave van informatie op de betreffende regel niet gewenst is.

Temp Line (tijdelijk-regel) : Kies tussen Line 1 en Line 2 (regel 1/2), om de VFD kort te laten zien of "Temp" is geselecteerd bij de optie "Display" zoals hierboven beschreven.

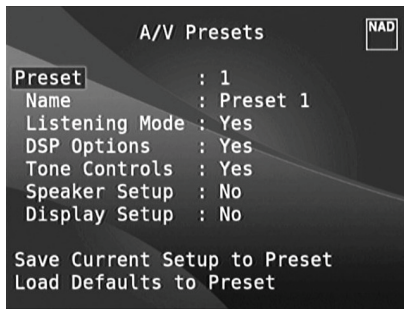
SCHERMDISPLAY (OSD)

Temp Disp (tijdelijk display) : Dit heeft betrekking op de OSD die tijdelijk wordt weergegeven bij de video-uitgang wanneer een van de toetsen op het frontpaneel of de betreffende toetsen op de afstandsbediening wordt gebruikt. Stel dit in op "On" (aan) indien u wilt dat de betreffende OSD op de monitor/tv wordt weergegeven. Selecteer "Off" (uit) indien dit niet het geval is.

BEDIENING

DE T 187 GEBRUIKEN - INSTELLINGENMENU

A/V PRESETS (AV-VOORINSTELLINGEN)



Met het eenvoudige maar krachtige en flexibele voorinstellingsysteem van de T 187 kunt u bijna ieder aspect van het afspelen van audio en video naar keuze instellen en deze keuzes met een enkele druk op de knop oproepen. De parameters "Listening Mode" (luistermodus), "DSP Options" (DSP-opties) en "Tone Controls" (toonregelingen) zijn bereikbaar via het hoofdmenu. Deze worden samen met de instellingen voor "Speaker Setup" (luidsprekerinstellingen) en "Display Setup" (display-instellingen) (configureerbaar via "Setup Menu" (instellingenmenu)) opgeslagen als een enkele voorinstelling.

U kunt bijvoorbeeld een voorinstelling opzetten voor popmuziek en een andere voor klassieke muziek. Dan kunt u nog een voorinstelling opzetten voor de favoriete instelling van ieder familielid, of een voor de thuisbioscoop en verder nog een voor films die u laat op de avond afspeelt. Iedere voorinstelling omvat dan de specifieke parameters voor dat bepaalde scenario of die bepaalde voorkeur.

VOORINSTELLINGEN PROGRAMMEREN

Een voorinstelling opstellen betekent niet meer en niet minder dan het opslaan van een complete set parameters zoals aangegeven in "Listening Mode" (luistermodus), "DSP Options" (DSP-opties) en "Tone Controls" (toonregelingen), opties die via het hoofdmenu bereikbaar zijn. Ook opgeslagen worden de opties in "Speaker Setup" (luidsprekerinstellingen) en "Display Setup" (display-instellingen) die via "Setup Menu" (instellingenmenu) worden geselecteerd.

Schuif met de toetsen [▲/▼] naar "A/V Presets" (AV-voorinstellingen) om de gewenste parameters onder een voorinstelling op te slaan. Selecteer een voorinstelling. Met de toetsen [▲/▼] kunt u in deze voorinstelling alle gewenste, hierboven beschreven parameters opslaan door "Yes" (ja) te selecteren. Indien u een bepaalde parameter niet in een voorinstelling wilt opslaan, selecteert u "No" (nee).

U slaat de geselecteerde instellingen voor die voorinstelling op door naar beneden te schuiven naar "Save Current Setup to Preset" (huidige instellingen onder voorinstelling opslaan) en op [D] te drukken. Als u ervoor kiest de standaardinstellingen op te slaan, schuif dan naar beneden naar "Load Defaults to Preset" (standaardinstellingen onder voorinstelling opslaan) en druk op [D] om de standaardinstellingen te herstellen.

Aan het label van de voorinstelling kan een nieuwe naam worden toegewezen. Deze nieuwe naam wordt in de VFD en ook in de OSD weergegeven. U kunt de label wijzigen door naar "Name" (naam) te schuiven en op [D] te drukken om naar het gewenste teken te gaan. Druk vervolgens op [▲/▼] en selecteer de gewenste alfanumerieke tekens. Druk op [◀/▶] om naar het volgende of vorige teken te gaan en tegelijkertijd het huidige teken op te slaan.

OPMERKING

De geselecteerde voorinstelling blijft van kracht tot u een andere voorinstelling selecteert.

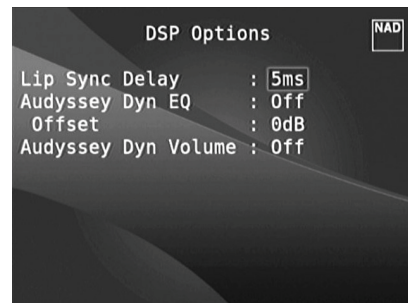
VOORBEELDPROCEDURE VOOR HET INSTALLEREN VAN AV-VOORKEUZE-INSTELLINGEN

- 1 Installeer eerst de instellingen die uw voorkeur hebben voor de volgende opties (u kunt deze bereiken via de bijbehorende menupagina)

Listening Mode (Luistermodus): Stereo



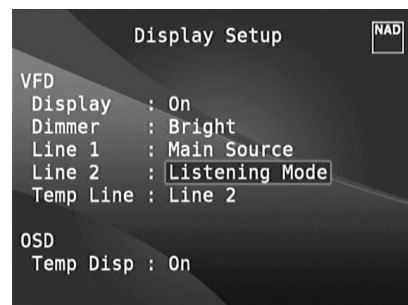
DSP Options (DSP-Opties): 5ms



Tone Controls (Toonregelingen): Tone Defeat (Toonafstellingen Blokkeren): On (Aan)

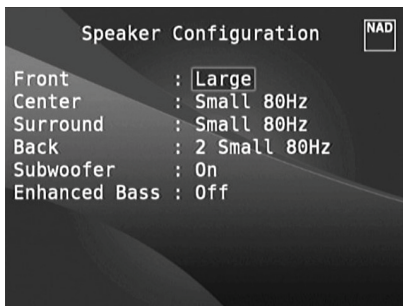
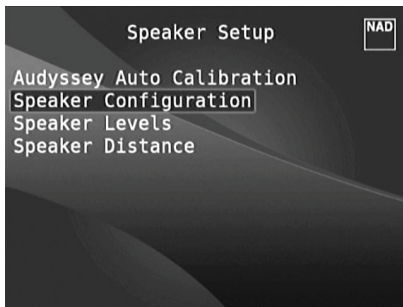


Display Setup (Display-Instellingen): Stel "Line 2" in op "Listening Mode" (Luistermodus)

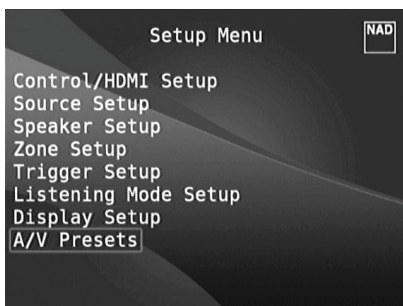


DE T 187 GEBRUIKEN – INSTELLINGENMENU

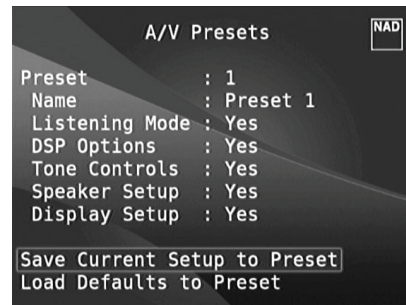
Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen): ga vanuit het menu Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen) naar het submenu "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie) en wijzig "Subwoofer" van "On" (Aan) in "Off" (Uit); "Front" wordt "Large" (Groot)



- Met de volgende installatie van instellingen bladert u naar "A/V Presets" (AV-voorinstellingen) vanaf de pagina SETUP MENU (INSTELLINGENMENU). Open met [D] het menu "A/V Presets" (AV-voorinstellingen).



- Stel op de "A/V Presets"-pagina "Preset: 1" als volgt in - selecteer met [▲/▼] "Yes" of "No", bevestig de selectie met een druk op [ENTER] en ga verder naar de volgende instelling



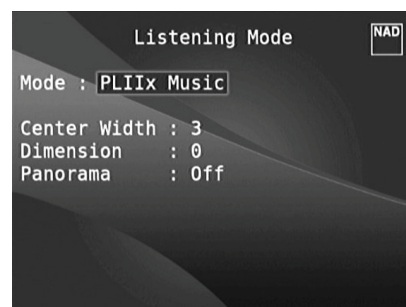
Sla op menuregel "Save Current Setup to Preset" (huidige instellingen onder voorinstelling opslaan) met [D] bovengenoemde instellingen op onder Preset 1. Onderstaande OSD (On-Screen Display) wordt getoond en daarmee wordt bevestigd dat bovenstaande instellingen nu zijn opgeslagen onder "Preset 1".



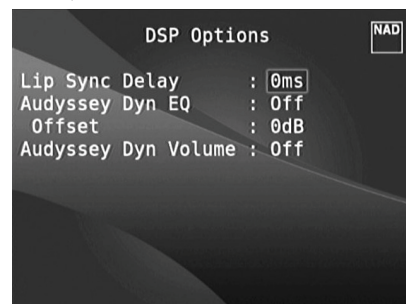
Wanneer u "Preset 1" oproept met de afstandsbediening (voor de HTR 8 "A/V PSET" + "1") worden de bovengenoemde voorkeuzewaarden die zijn toegewezen aan "Preset 1", opgeroepen (voorkeuze-instellingen zoals die worden getoond in de OSD-schermafbeeldingen bij Stap 1) en toegepast op de bron die dan is ingeschakeld.

- Herhaal nu Stap 1 hierboven, maar deze keer met de volgende instellingen

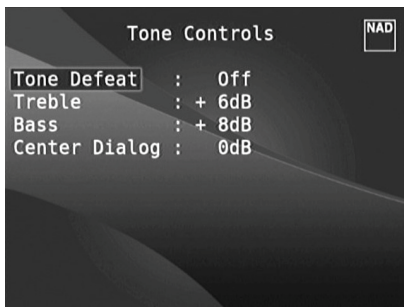
Listening Mode (Luistermodus): PLIIX Music



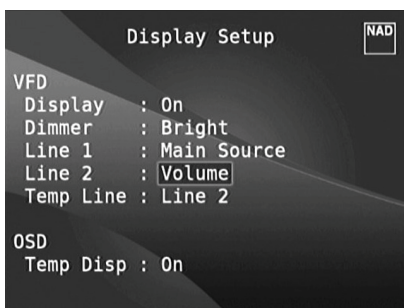
DSP Options (DSP-Opties): 0ms



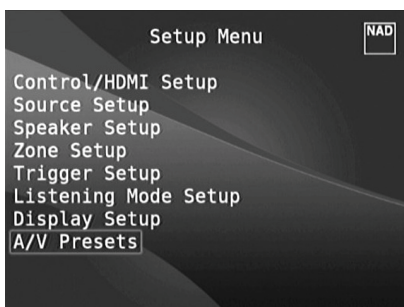
Tone Controls (Toonregelingen): Tone Defeat (Toonafstellingen Blokkeren): Off (Uit)



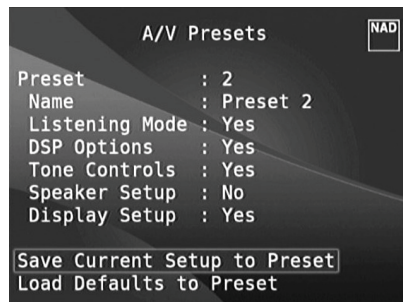
Display Setup (Display-Instellingen): Stel "Line 2" in op "Volume"



- 5 Met de volgende installatie van instellingen bladert u naar "A/V Presets" (AV-voorstellingen) vanaf de pagina SETUP MENU (INSTELLINGENMENU). Open met [D] het menu "A/V Presets" (AV-voorstellingen).



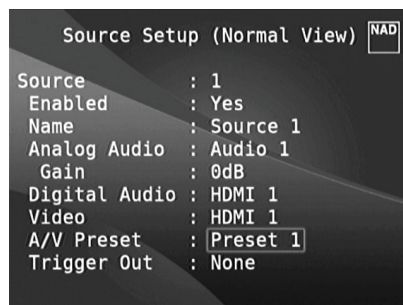
- 6 Stel op de "A/V Presets"-pagina "Preset: 2" als volgt in - selecteer met [▲/▼] "Yes" of "No", bevestig de selectie met een druk op [ENTER] en ga verder naar de volgende instelling.



Sla op menuregel "Save Current Setup to Preset" (huidige instellingen onder voorinstelling opslaan) met [D] bovengenoemde instellingen op onder Preset 2. Wanneer u "Preset 2" oproept met de afstandsbediening (voor de HTR 8 "A/V PSET" + "2") worden de bovengenoemde voorkeuzewaarden die zijn toegewezen aan "Preset 2", opgeroepen (voorkeuze-instellingen zoals die worden getoond in de OSD-schermafbeeldingen bij Stap 4) en toegepast op de bron die dan is ingeschakeld.

NB. "Speaker Setup" (Luidsprekerinstellingen) is ingesteld op "No". In deze toestand zijn er geen waarden voor "Speaker Setup" (Luidsprekerinstellingen) die in werking treden bij "Preset 2". De instellingen voor "Speaker Setup" die zullen toegepast bij "Preset 2" zijn de laatste of actuele instellingen voor "Speaker Setup" en die zijn in dit voorbeeld hetzelfde als de instellingen voor "Speaker Setup" die worden getoond in Stap 1.

- 7 U kunt maximaal 5 Presets (Voorinstellingen) instellen. U kunt in het venster "Source Setup - Normal View" (Broninstellingen – normale weergave) dezelfde Voorkeuze-instellingen koppelen aan/standaard instellen voor de verschillende Bronnen, zoals u hieronder kunt zien.



In het bovenstaande voorbeeld zijn de instellingen voor "Preset 1" toegewezen aan Bron 1. Iedere keer dat u Bron 1 inschakelt, worden de instellingen voor "Preset 1" toegepast op Bron 1. Toch kun u zelf de toegewezen Voorinstellingen voor een bepaalde Bron negeren en een andere Voorinstelling/een ander Voorinstellingsnummer kiezen door de juiste regeltoetsen in te drukken.

VOORINSTELLINGEN OPROEPEN

Met de HTR 8 afstandsbediening kunt u te allen tijde een voorinstelling oproepen. Druk op de vierkante toets A/V PSET op de HTR 8 en vervolgens op een van de toetsen 1 t/m 5, afhankelijk van het gewenste voorinstellingsnummer. De net opgeroepen voorinstelling wordt weergegeven of vervangt de vorige voorinstelling.

De interne AM/FM-tuner van de T 187 geeft radio-uitzendingen met een hoogwaardig geluid weer. De ontvangst en de geluidskwaliteit zijn echter altijd in bepaalde mate afhankelijk van de gebruikte antenne(s), en ook van de afstand tot de bron van de uitzending, de geografie en de weersomstandigheden.

ANTENNES

De meegeleverde FM-lintantenne kan op de FM-antenne-ingang van het achterpaneel worden aangesloten met de balun-adapter. De antenne moet volledig worden uitgevouwen en een "T" vormen. Deze opgevouwen dipoolantenne werkt gewoonlijk het beste in een verticale stand met de armen van de "T" volledig uitgevouwen. Ook kan de antenne het beste haaks op de bron van de gewenste uitzending staan. Er zijn echter geen "regels" en door te experimenteren met de plaatsing van de antenne kunt u zelf het helderste geluid met de minste achtergrondruis vinden.

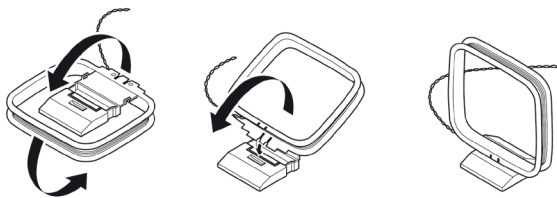
In gebieden waar de FM-band slecht te ontvangen is, kan een buitenantenne de kwaliteit van het geluid sterk verbeteren. Indien u graag naar de radio luistert, dan kan het aanbevelenswaardig zijn de hulp van een professionele antenne-installeur in te roepen om uw systeem te optimaliseren.

De bijgeleverde AM-loopantenne geeft gewoonlijk een goede ontvangst. Er kan echter een AM-buitenantenne worden gebruikt om de ontvangst te verbeteren. Neem voor meer informatie contact op met een specialist in antennes.

BELANGRIJKE OPMERKING

Als u AM/FM-opdrachten uitvoert met de HTR 8-afstandsbediening, let er dan op dat de DEVICE SELECTOR op "TUNER" is gezet.

LUSANTENNE MONTEREN



- 1 Draai het buitenste frame van de antenne.
- 2 Plaats de onderrand van het buitenste frame in de groef in de stander.
- 3 Trek het antennesnoer naar buiten.

EEN TUNER-BAND SELECTEREN

Druk op de knop [AM/FM/DB] op de HTR 8 op de AMP- of TUNER-toestel-selectiepagina. Iedere keer dat u daarna op één van deze knoppen drukt, schakelt over naar de AM-, FM-, XM en DAB-band. Stop (laat de knop los) op de tuner-band van uw keuze.

AFSTEMMEN OP AM/FM-STATIONS

Voer, wanneer u de AM- of FM-band hebt geselecteerd, met TUNE [◀/▶] op de HTR 8 een langzame handmatige zoekopdracht uit; of houd de knoppen ingedrukt als u automatisch wilt zoeken.

U kunt de knoppen [C/>>] op het voorpaneel of de toets [◀/▶] van de HTR 8 ook gebruiken om op stations af te stemmen.

- 1 Door even op [◀/▶] te drukken kunt u een hogere of lagere AM- of FM-frequentie kiezen.
- 2 Houd de toets [◀/▶] langer dan 2 seconden ingedrukt om naar boven of beneden langs de frequentiebanden te zoeken - de tuner van de T 187 stopt bij het eerste voldoende krachtige signaal dat wordt gevonden.
- 3 Als u op [◀/▶] drukt tijdens het zoekproces, wordt het zoeken onderbroken.

DIRECT AFSTEMMEN

Als u weet welke frequentie aan het station dat u zoekt is toegewezen, kunt u direct op het station afstemmen.

- 1 Schakel over tussen de stand "Preset" en "Tune" door op de knop [ENTER] te drukken (zie de onderste regel van de display). Selecteer de stand "Tune".
- 2 Toets met de numerieke toetsen van de afstandsbediening de frequentie in die aan het station is toegewezen. Bijvoorbeeld, als u 104.50MHz wilt invoeren, drukt u op "1", "0", "4", "5" en "0".

VOORKEUZE-INSTELLINGEN OPSLAAN (AM/FM/XM/DAB)

In de T 187 kunnen 40 van uw favoriete AM-, FM- en XM- (of DAB-) radiozenders als voorinstellingen worden opgeslagen.

- 1 Als u een AM/FM-station van uw keuze wilt opslaan als voorkeuzestation, stemt u eerst af op de frequentie van uw keuze (zie hierboven) en drukt u vervolgens op de [MEMORY]-toets. De VFD toont het volgende beschikbare Voorkeuzenummer - bijvoorbeeld, "Preset 4 Free" op de onderste regel.
- 2 Druk nogmaals op de knop [MEMORY] om de gewenste frequentie op te slaan in het weergegeven Voorkeuzenummer. De frequentie van uw keuze is nu opgeslagen bij het aangewezen Voorkeuze-instellingen.

OPMERKING

Als er geen vrije Voorkeuzenummers meer zijn, kunt u een bestaand Voorkeuze-nummer overschrijven door op de [▲/▼] te drukken en het voorkeuzenummer dat u wilt overschrijven, te selecteren.

DIRECT OPROEPEN VAN EEN NUMMER VAN EEN VOORKEUZE-INSTELLINGEN (AM/FM/XM/DAB)

U kunt een Voorkeuzenummer van uw keuze direct oproepen.

- 1 Schakel over tussen de stand "Preset" en "Tune" door op de knop [ENTER] te drukken (zie de onderste regel van de display). Selecteer de stand "Preset".
- 2 Toets met de numerieke toetsen van de afstandsbediening direct het Voorkeuzenummer van uw keuze in. Bijvoorbeeld, als u Preset (Voorkeuze) 5 wilt invoeren, drukt u op "5".

EEN VOORKEUZE-INSTELLINGEN WISSEN (AM/FM/XM/DAB)

U kunt een voorkeuze-instelling leegmaken door de opgeslagen informatie te verwijderen.

- 1 Selecteer het Voorkeuze-nummer dat u wilt wissen.
- 2 Houd de knop [MEMORY] ingedrukt en druk daarna op de knop [INFO] en laat deze weer los - de huidige opgeslagen voorkeuze-instelling wordt gewist ("P03 wordt "P--").

STAND TUNER KIEZEN

De knop [TUNER MODE] op het voorpaneel heeft twee functies. In de normale stand worden de symbolen "FM MUTE" en "FM STEREO" in het hoofddisplay verlicht. U kunt alleen luisteren naar zenders met een sterk signaal, en de ruis tussen de zenders wordt gedempt.

Wanneer u nogmaals op de knop [TUNER MODE] drukt (de symbolen "FM MUTE" en "FM STEREO" in het hoofddisplay gaan uit) kunt u ook verre en mogelijk ruisgevende zenders ontvangen. Ruis wordt onderdrukt als het signaalniveau van de FM-zender lager is dan de FM-stereodrempel (aangezien er bij mono FM altijd minder sprake is van ruis), hoewel hierbij wel het stereo-effect wordt uitgeschakeld.

OPMERKING

De status "TUNER MODE On" of "TUNER MODE Off" kan worden opgeslagen voor individuele voorkeuzeinstellingen.

BEDIENING

NAAR AM/FM-RADIO LUISTEREN

GEbruikersNAMEN

Aan een bepaald Voorkeuzenummer kan een "Gebruikersnaam" van acht tekens worden toegewezen. De toegewezen "Gebruikersnaam" wordt steeds in de VFD en de display getoond wanneer het bijbehorende Voorkeuzenummer wordt opgeroepen.

GEbruikersNAMEN INVOEREN

Met de volgende procedure kan aan een Voorkeuzenummer de gebruikersnaam "NEWS" worden toegewezen. De knoppen die hieronder worden genoemd verwijzen naar de knoppen van de HTR 8. De bijbehorende knoppen op het voorpaneel voeren dezelfde beschreven functies uit.

- 1 Roep het Voorkeuzenummer van uw keuze op, waaraan u een "User Name" (Gebruikersnaam) wilt toewijzen.
- 2 Druk vervolgens eenmaal op de knop [MEMORY] en druk binnen vijf (5) seconden op de knop [INFO] - er verschijnt een knipperend vakje.
- 3 Gebruik de toetsen [▲/▼] om de eerste letter van de naam ("N" uit de alfabetisch opgestelde lijst) te selecteren.
- 4 Druk op de afstemtoets [D] om het teken te selecteren en naar de volgende positie te gaan. (Druk op [◀] om naar het vorige teken te gaan). Herhaal deze handeling voor alle benodigde letters.
- 5 Druk op [MEMORY] om de gebruikersnaam op te slaan en de invoermodus af te sluiten.

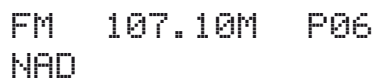
RDS

Het RDS-systeem (Radio Data System) verstuurt kleine hoeveelheden digitale informatie via conventionele FM-radiouitzendingen. De T 187 ondersteunt twee RDS-modi: programma-servicenaam (PS-modus) en radiotekst (RT-modus). Niet iedere FM-zender biedt echter RDS aan in het uitzendingsignaal. In de meeste gebieden zult u een of meerdere zenders met RDS vinden, maar het is natuurlijk altijd mogelijk dat uw favoriete zenders geen RDS-gegevens uitzenden.

RDS-TEKST BEKIJKEN

Wanneer u op een FM-uitzending met RDS hebt afgestemd, wordt de programma-servicenaam (PS) van het station in de VFD getoond.

Druk op de toets [INFO] van de HTR 8 om de display te schakelen tussen de naam en de radiotekst (RT) van de zender (indien aanwezig). De naam van de song en van de artiest laat zien, of een andere tekst die het station in beeld wil brengen, wordt dan weergegeven.



```
FM 107.10M P06
NAD
```


De T 187 is gereed voor XM-gebruik. Dit betekent dat u door het toevoegen van een apart verkrijgbare XM Mini-Tuner CPC-9000 en XM Mini Tuner Home Dock over alles beschikt dat u nodig hebt om naar live XM te luisteren. Al het andere benodigde is ingebouwd. Meld u aan voor de XM-service en de T 187 ontvangt XM-inhoud.

OPMERKINGEN

- *Als u XM-opdrachten uitvoert met de HTR 8-afstandsbediening, let er dan op dat de DEVICE SELECTOR op "TUNER" is gezet*
- *Vraag uw NAD-audiospecialist voor andere versies van de XM Mini-Tuner die compatibel zijn met de T 187.*

DE XM-ANTENNE AANSLUITEN

- 1 Sluit de XM-antenna aan op de XM-antennepoort op het achterpaneel van de T 187.
- 2 Houd de toets [TUNER MODE] op het frontpaneel ingedrukt om de signaalsterkte van de huidige XM-zender te controleren zoals aangegeven in de VFD en OSD. Druk nogmaals op [TUNER MODE] om de signaalcontrole af te sluiten.

Raadpleeg in de handleiding bij de XM-radio tevens de informatie over het installeren van de XM-antenne voor een optimale signaalontvangst.

OP ZENDERS AFSTEMMEN

U kunt op drie manieren op de gewenste XM-zender afstemmen. Zet de apparaatkeuzetoets van de HTR 8 op "TUNER" alvorens onderstaande afstemopties uit te voeren. De toetsen [◀/▶/▲/▼] verwijzen naar de betreffende toetsen op de HTR 8. Dezelfde toetsen verwijzen naar de navigatietoetsen [↶/↷/↸/↹] op het frontpaneel.

- 1 **Handmatig afstemmen:** Duw op de toetsen [◀/▶] om naar boven of beneden door de beschikbare XM-zenders te stappen. Houd [◀/▶] ingedrukt om de XM-zenders sneller te scannen.
- 2 **Rechtstreeks een zender oproepen:** Met de numerieke toetsen van de HTR 8 kunt u het gewenste zendernummer intoetsen. Hier wordt dan automatisch op afgestemd.
- 3 **Categorie:** Duw op "TUNER MODE" tot "CAT" en een bijbehorende categorie op de VFD worden weergegeven. "CAT" verwijst naar de categorieën waaronder de verschillende zenders vallen: Country, Rock, Jazz & Blues, etc. Met de toetsen [▲/▼] kunt u door de beschikbare categorieën stappen. Na de gewenste categorie te hebben geselecteerd, volgt u dezelfde stappen als die voor het handmatig XM-afstemmen. Er wordt alleen binnen de geselecteerde categorie afgestemd. Gebruik de toetsen [▲/▼] om een andere categorie te kiezen en stem opnieuw af.



XM-INFORMATIE BEKIJKEN

Gebruik de toets [INFO] om de XM-informatie van de geselecteerde zender, zoals de naam van de artiest, de naam van het lied, de categorie en de andere informatie voor die zender te bekijken.

VOORKEUZE-INSTELLINGEN

De procedure voor het opslaan van XM-zenders is dezelfde als in "Voorinstellingen voor de radio instellen" onder "Naar de radio luisteren".

Druk op de toets "TUNER MODE" tot "P__" (op de twee lege plaatsen staat het voorinstellingsnummer) in de VFD wordt aangegeven, om opgeslagen XM-voorinstellingen rechtstreeks op te roepen. Druk op de toets [PRESET ▲/▼] om omhoog of omlaag door de opgeslagen voorinstellingen te stappen (AM-, FM- en XM-zenders).

BEDIENING

NAAR DAB-RADIO LUISTEREN

Vroeger waren er op analoge radiosignalen zoals FM en AM vaak verschillende soorten radiostoringen tussen de zender en uw radio. Dergelijke problemen werden bijv. veroorzaakt door bergen, hoge gebouwen, en de weersomstandigheden. Dankzij DAB kunt u nu radioprogramma's ontvangen die net zo goed klinken als cd's, en dan zonder de minste radiostoringen of signaalvorming. DAB-uitzendingen gebruiken digitale signalen in plaats van de traditionele analoge transmissies, wat leidt tot een heldere ontvangst van hoge kwaliteit. U heeft een betere ontvangst en er zijn bijna geen sissende of krakende geluiden te horen bij DAB, mits u zich in een goed ontvangstgebied bevindt.

Met DAB kan de luisteraar de lijst met beschikbare stations doorbladeren – en vervolgens direct afstemmen op het station van zijn of haar keuze. Het is niet nodig zenderfrequenties te onthouden. Alle uitzendingen worden geselecteerd door eenvoudigweg de naam van de service te selecteren.

Met de T 187 kunt u genieten van DAB-uitzendingen. De T 187 beschikt over een DAB-moduleaansluiting (Digital Audio Broadcast) op het achterpaneel, waarop een los verkochte en door NAD gespecificeerde externe DAB-module kan worden aangesloten. Dit is de NAD DAB Adapter DB. Alle stuursoftware voor dit formaat is aanwezig. U hoeft alleen de module maar aan te sluiten om te kunnen genieten van de cd-achtige geluidskwaliteit en uitgebreide inhoudselectie die door DAB wordt geboden.

BELANGRIJKE OPMERKING

- De T 187 is alleen geschikt voor de NAD DAB-adaptermodule model DB 1 of DB 2.
- Als u DAB-opdrachten uitvoert met de HTR 8-afstandsbediening, let er dan op dat de DEVICE SELECTOR op "TUNER" is gezet.
- In de bespreking van DAB die hierna volgt zijn alle regeltoetsen die worden genoemd de toetsen van de HTR 8-afstandsbediening.

DE DAB-MODULE AANSLUITEN

Sluit het andere uiteinde van de DIN-connector (bij de NAD DAB Adaptor DB geleverd) vanaf de uitgangspoort van de DAB-module aan op de overeenkomstige DAB-moduleingang op het achterpaneel van de T 187. Selecteer de DAB-modus op de T 187 met de toets [AM/FM/DB] op het frontpaneel.

OPMERKINGEN

- De externe "NAD DAB Adaptor" (DB 1 of DB 2) wordt niet bij uw T 187 geleverd.
- Raadpleeg de installatiehandleiding bij de NAD DAB-adaptor DB voor de juiste instelprocedure van de DB wat betreft de T 187.
- Als er geen NAD DAB Adapter DB is aangesloten, verschijnt de mededeling "Check DAB Tuner" (DAB-tuner controleren) op de VFD.

DAB BEDIENEN

Met de apart verkrijgbare NAD DAB-adaptor DB al op de T 187 aangesloten, kunt u met de T 187 nu DAB-uitzendingen ontvangen.

- 1 Duw op de toggle-toets [AM/FM/DB] tot de DAB-modus is ingeschakeld. Op de VFD verschijnt "No Service List" (geen servicelijst), wat aangeeft dat er nog geen gescande DAB-uitzendingen zijn gevonden. Dit is de standaardmodus van de DB.



```
DAB          P---
No Service List
```

- 2 Stem af op DAB-uitzendingen door op [TUNER MODE] te drukken en met de toets [◀/▶] op het frontpaneel "Full Scan" (volledige scan) of "Local Scan" (plaatselijke scan) te selecteren.

Met FULL SCAN worden alle digitale frequenties (Band III en L-Band) afgezocht.

Met LOCAL SCAN wordt gescand op beschikbare DAB-services bij u in de buurt. Vraag uw dealer om de betreffende digitale transmissiefrequenties bij u in de buurt of bezoek www.WorldDAB.org.

- 3 Nadat u "Full Scan" of "Local Scan" hebt geselecteerd, wordt er automatisch gescand.

De balken geven de voortgang van het scanproces aan. Na het scannen, geeft het laatste cijfer aan de rechterkant van de VFD het totale aantal gevonden DAB-zenders aan. Vervolgens wordt op de eerste zender afgestemd (zie onder "Alfanumeriek" hieronder voor informatie over de volgorde waarop de zenders worden weergegeven).



```
Scanning...  19
■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■
```

- 4 Hoe sterk het binnenkomende signaal is kan op de VFD worden getoond door op de toets [ENTER] te drukken. Hoe meer segmenten er op de onderste regel te zien zijn, hoe sterker het signaal. Door de positie van de antenne te veranderen, kunt u het signaal versterken. U kunt ook voor een extra antenne kiezen. Neem voor meer informatie contact op met een specialist in antennes.



```
Signal Strength
■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■
```

OPMERKING

In de VFD verschijnt ook "No Service List" wanneer er tijdens het scannen geen zenders zijn gevonden. Controleer in dat geval de aansluiting en positie van de DAB-antenne of neem contact op met uw plaatselijke DAB-zenders voor informatie over hun bereik.

SERVICELIJST

Volg onderstaande stappen om door de gevonden DAB-zenders te stappen.

- 1 Duw in de DAB-modus op [◀/▶] om door de lijst met beschikbare zenders, zoals getoond op de onderste display-regel van de VFD, te stappen.



- 2 Selecteer met [ENTER] de gewenste instelling.

DAB-TUNERMODUS

Behalve de hierboven beschreven opties "Full Scan" en "Local Scan" bevinden zich onder de toets [TUNER MODE] (tunermodus) tevens de volgende opties: Station Order (zendervolgorde), DRC, Manual Scan (handmatig scannen), Prune List (lijst schoonmaken) en Reset.

STATION ORDER (ZENDERVOLGORDE)

Gebruik "Station Order" om de lijst in de zenders te sorteren. Er zijn drie mogelijke volgorden: alfanumeriek, ensemble en actief.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] en vervolgens op [◀/▶] om "Station Order" te selecteren. Druk op [ENTER].
- 2 Duw meerdere malen op [◀/▶] om de opties "Alphanumeric", "Ensemble" en "Active" te zien.
- 3 Selecteer met [ENTER] de gewenste zendervolgorde.

ALPHANUMERIC (ALFANUMERIEK)

Dit is de standaardinstelling. Zenders worden eerst op nummer en vervolgens alfabetisch op letters gesorteerd.

ENSEMBLE

Digitale radiouitzendingen worden uitgezonden als groepen met gegevens die "ensemble" worden genoemd. Ieder ensemble bevat een aantal stations die op een vaste frequentie uitzenden. Wanneer "Ensemble" als sorteervolgorde wordt geselecteerd, worden de radiostations gesorteerd op hun ensemble-namen.

OPMERKING

Ensemble wordt door anderen ook wel "multiplex" genoemd.

ACTIVE (ACTIEF)

Actieve stations worden bovenaan de lijst van de zenders vermeld. Die zenders die in de lijst staan maar niet uitzenden in het gebied, worden als laatste in de lijst van zenders weergegeven.

DRC (DRC-WAARDE)

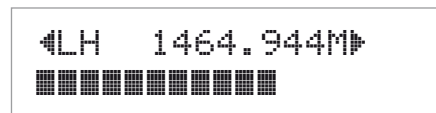
U kunt het compressieniveau van stations instellen zodat verschillen in dynamisch bereik of geluidsniveau tussen de radiostations worden genivelleerd. Popmuziek wordt normaliter meer gecomprimeerd dan klassieke muziek, wat misschien verschillende audio niveaus oplevert wanneer u van de ene radiozender naar de andere overschakelt. Door DRC op 0 in te stellen betekent dat er geen compressie, 1/2 betekent gemiddelde compressie en 1 betekent maximum compressie. Het wordt aangeraden zonder compressie te luisteren, vooral voor klassieke muziek.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] en vervolgens op [◀/▶] om "DRC" te selecteren. Druk op [ENTER].
- 2 Duw meerdere malen op [◀/▶] om de opties "DRC 0", "DRC 1/2" en "DRC 1" te zien.
- 3 Selecteer met [ENTER] het gewenste DRC-niveau.

MANUAL SCAN (HANDMATIG SCANNEN)

Met deze optie kunt u zelf op een zender afstemmen en op een display die voortdurend wordt bijgewerkt, de sterkte van het signaal zien. u kunt ook de handmatige afstemmingsfunctie gebruiken om de antenne zo goed mogelijk te plaatsen om voor een bepaalde radiozender de beste receptie te verkrijgen.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] en vervolgens op [◀/▶] om "Manual Scan" te selecteren. Druk op [ENTER]. Het huidige kanaal en de frequentie worden op de bovenste regel van de VFD weergegeven. De "balken" op de onderste regel van de VFD geven de signaalsterkte van het huidige kanaal aan.



- 2 U kunt andere zenders selecteren door met [◀/▶] door de kanaallijst te stappen. Laat [◀/▶] los wanneer u het gewenste kanaal hebt gevonden. Kanaal en frequentie worden op de bovenste regel van de VFD weergegeven. De "balken" op de onderste regel van de VFD geven de signaalsterkte van het huidige kanaal aan. Voor een betere ontvangst van het geselecteerde kanaal, kunt u de positie van de DAB-antenne aanpassen.
- 3 Druk op [ENTER] om op het geselecteerde kanaal af te stemmen.

OPMERKING

Het aantal ensembles en zenders dat kan worden gescand is afhankelijk van waar u bent.

PRUNE LIST (LIJST SCHOONMAKEN)

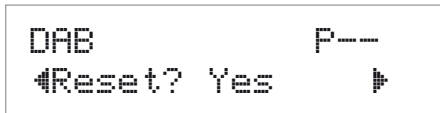
Er kunnen situaties optreden waarin bepaalde zenders inactief worden. Met de optie "Prune List" kunnen deze inactieve zenders uit de servicelijst worden verwijderd.

- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] en vervolgens op [◀/▶] om "Prune List" te selecteren.
- 2 Druk op [ENTER]. Alle inactieve zenders worden automatisch verwijderd.

RESET

Met de optie "Reset" kan de aangesloten (en apart verkrijgbare) NAD DAB-adapter DB op de fabrieksinstellingen worden teruggesteld.

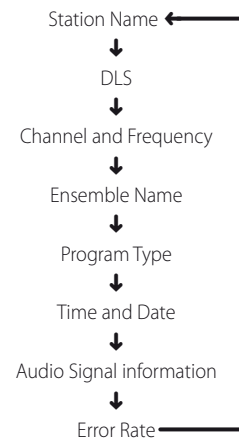
- 1 Duw tijdens een DAB-uitzending op de toets [TUNER MODE] en vervolgens op [◀/▶] om "Reset" te selecteren.
- 2 Druk op [ENTER]. Op de onderste regel van de VFD verschijnt "Reset? No" (Terugstellen? Nee.) Druk op [◀/▶] om naar de optie "Reset? Yes" (Terugstellen? Ja) te gaan.



- 3 Druk op [ENTER] wanneer de gewenste optie te zien is om "Reset? No" of "Reset? Yes" te selecteren. Wanneer "Reset? Yes" wordt geselecteerd, gaat de NAD DAB-adapter DB terug naar de fabrieksinstellingen.

INFORMATIE INSTELLEN

U kunt, terwijl u naar een DAB-uitzending luistert, het type informatie dat in de onderste regel van de display wordt weergegeven, veranderen. Elke keer dat u op [INFO] drukt, komt u bij de volgende display-optie:



STATION NAME (ZENDERSNAAM)

De naam of identificatie van de DAB-uitzending wordt weergegeven. Dit is de standaardinstelling.

DLS

Dynamic Label Segment (DLS) is de over de display lopende tekst die door de zender wordt geleverd. Deze tekst kan informatie bevatten over muziektitels of gegevens over het programma of het station.

CHANNEL AND FREQUENCY

De zender en de frequentie van de DAB-uitzending waarop op dat moment is afgestemd, worden weergegeven.

ENSEMBLE NAME (ENSEMBLENAAM)

De naam van het ensemble dat het programma uitzendt, wordt weergegeven.

PROGRAM TYPE

Dit is de beschrijving van het type uitzending dat door het station wordt verzorgd, zoals Pop, Rock, Drama en dergelijke.

TIME AND DATE

De actuele tijd en datum zoals die wordt verstrekt door het station, worden weergegeven.

AUDIO SIGNAL INFORMATION (AUDIOSIGNAALINFORMATIE)

Geeft de bit rate en het audiotype (stereo, mono of joint stereo) weer, zoals uitgezonden door de DAB-zender. Deze worden aangegeven door de zender en komen overeen met het type en de kwaliteit van het materiaal dat wordt uitgezonden.

ERROR RATE (FOUTWEERGAVE)

Dit geeft de digitale-foutdichtheid (0 tot 99) weer van de zender waarop op dat moment is afgestemd – hoe lager het cijfer, des te beter is de kwaliteit van de ontvangen uitzending.

De T 187 is uitgerust met een datapoort in het achterpaneel, waarop een optioneel NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) kan worden aangesloten. Als de NAD IPD-dock de T 187 met uw eigen iPod-speler verbindt, kunt u genieten van uw favoriete nummers en afspeellijsten, maar ook toepasselijke stilstaande beelden en videobeelden bekijken.

U kunt uw iPod-speler bedienen met de toegewezen knoppen op het frontpaneel van de T 187. En met de overeenkomstige functietoetsen op de afstandsbediening van de HTR 8 kunt u de materialen selecteren die in uw iPod zijn opgeslagen om te kunnen afspelen, maar ook vele functies gebruiken, zelfs aan de andere kant van de kamer. Het optionele NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) laadt uw iPod-speler ook op terwijl hij aangesloten is op de T 187.

OPMERKINGEN

- *NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) is er op dit moment in twee versies – de NAD IPD 1 en de NAD IPD 2. Deze twee NAD IPD-modellen en latere varianten zijn geschikt voor de T 187.*
- *Het NAD IPD Dock voor iPod (NAD IPD) en de iPod-speler zijn optioneel en worden niet meegeleverd met uw T 187.*
- *De functies, eigenschappen en afspeelmogelijkheden van uw iPod-speler die u via de T 187 kunt bedienen, zijn afhankelijk van het model van uw iPod-speler.*
- *Wanneer u HTR 8 gebruikt om de iPod-functies te bedienen, zorg er dan voor dat de Device Selector (Apparaatkeuze) op "AMP" staat ingesteld.*

HET OPTIONELE NAD IPD DOCK VOOR iPod (NAD IPD) EN DE iPod-SPELER AANSLUITEN OP DE T 187

Zorg dat de stekkers van alle apparaten uit het stopcontact gehaald zijn voordat u de aansluitingen maakt.

- 1 Sluit de DATA PORT van de NAD IPD aan op de bijbehorende "MP DOCK"-gegevenspoort van de T 187.
- 2 Sluit ook de S-video out en de audio out van het iPod dockingstation aan op de Audio 5/S-Video 3-ingang van de T 187 (de iPod-bron die standaard is toegewezen in de T 187). U kunt ook zowel de audio- als de video out-connectoren aansluiten op iedere beschikbare toewijsbare ingang van de T 187.
- 3 Plaats uw iPod-speler in het NAD IPD.

DOORHEEN DE FUNCTIES EN EIGENSCHAPPEN VAN DE iPod-SPELER NAVIGEREN

Nadat u uw iPod-speler, het NAD IPD en de T 187 met elkaar hebt verbonden, kunt u ze IN hun toepasselijke elektriciteitsbronnen stoppen.

- 1 Met uw iPod-speler, het NAD IPD en de T 187 allemaal ingeschakeld, selecteert u SOURCE 5 (Bron 5) van uw T 187. Uw iPod-speler zal het NAD-logo op zijn scherm weergeven met daaronder "OK to disconnect" (OK om uit te schakelen). Aan de andere kant zal de T 187 VFD op de bovenste regel "iPod Menu" (iPod-menu) en op de onderste regel "Playlists" (Afspeellijsten) weergeven. De onderste regel hangt af van het huidige geselecteerde menu. Tegelijkertijd zal het OSD van de T 187 de volledige iPod-menuselecties weergeven zoals Playlists (Afspeellijsten), Artists (Uitvoerders), Albums (Albums), Songs (Nummers), Podcasts (Podcasts), Genres (Genres), Composers (Componisten) en Audiobooks (Audioboeken).
- 2 Navigeer door de iPod-menuselecties met een combinatie van de [◀/▶/▲/▼]-knoppen.

OPMERKINGEN

- *Het klikwiel en de bedieningsknoppen van de iPod-speler zullen niet werken wanneer de iPod op de juiste manier aan de T 187 is aangesloten via het NAD-dockingstation.*
- *Om het iPod-menu bij Source 5 te verlaten, drukt u op [⏏], waardoor u naar het OSD 'Menu Select' (Selecteer menu) gaat. Volg de instructies zoals afgebeeld.*
- *Bron 5 is de standaardbron voor iPod. Om Bron 5 te wijzigen en aan andere ingangen toe te wijzen, gaat u naar het menu "iPod Setup" (Instellingen iPod) onder het menu "Source Setup" (Broninstellingen). In het menu "iPod Setup" (Instellingen iPod), stelt u "Enabled" (Ingeschakeld) in op "No" (Nee). Nu kunt u Bron 5 toewijzen aan andere ingangen of instellingen zoals u dat zelf wenst.*

BEDIENINGSFUNCTIES EN INSTELLINGEN

De volgende bedieningsfuncties en instellingen kunnen worden geselecteerd of worden ingeschakeld met het frontpaneel en de knoppen van de afstandsbediening van de HTR 8. Omdat de HTR 8 in de meeste gevallen de voornaamste bediening zal vormen, zullen we ons concentreren op de bediening op afstand.

NB. Andere NAD IPD-modellen, zoals de NAD IPD 2, hebben hun eigen afstandsbediening. Onderstaande regelfuncties zijn ook van toepassing op de bijbehorende knoppen van de afstandsbediening van genoemde NAD IPD-modellen.

ENTER

Druk op [ENTER] om naar het menu "iPod Settings" (iPod-instellingen) te gaan, waar u de volgende opties kunt instellen:

Shuffle (Willekeurig): Selecteer "Shuffle" om het willekeurig afspelen van de lijst "Songs" (Nummers) of de lijst "Albums" in te schakelen. Om de shuffle-modus uit te schakelen, selecteert u "Off" (Uit).

Repeat (Herhalen): Selecteer "One" (Eén) om het huidige nummer herhaaldelijk af te spelen. Selecteer "All" (Alles) om uw volledige lijst onder de selectie "Songs" (Nummers) herhaaldelijk af te spelen.

Audiobook Speed (Snelheid Audioboek): De afspeelsnelheid van uw audioboek kan worden aangepast aan uw voorkeur. Regel de leessnelheid tijdens het afspelen van het audioboek naar "Normal" (normale weergave), "Fast" (Snel) of "Slow" (Langzaam).

DISP

- Tijdens het afspelen schakelt u de [DISP]-toets van HTR 8 in of uit om de titel van het nummer, de naam van de uitvoerder en de titel van het album op de bovenste regel van de T 187 VFD weer te geven.
- Indien er geen informatie beschikbaar is, wordt "No Song" (Geen nummer), "No Artist" (Geen uitvoerder) of "No Album" (Geen Album) op het scherm weergegeven, naargelang de situatie. Naast die informatie zal op de onderste regel het toegewezen tracknummer van het huidige nummer en de verstreken tijd worden weergegeven.

▲/▼

- Tijdens de afspeelmodus drukt u op [▲] om voorwaarts naar het volgende nummer te springen of op [▼] om terug te gaan naar het vorige nummer.
- Om vlugger naar boven en naar beneden door de lijst te schuiven, houdt u [▲/▼] ingedrukt.
- In menu-opties of selectielijsten drukt u op [▲/▼] om naar boven of naar beneden te gaan in de opties of lijsten.

▲/▼, ▲ SKIP ▼

- Druk op [▲/▼] om één pagina of ten minste 8 titels tegelijkertijd naar boven en naar beneden te schuiven in de lijst Songs (Nummers).
- Houd [▲/▼] ingedrukt om snel door de titels van de nummers te schuiven.
- Tijdens dat snelle schuiven, [▲/▼], wordt de eerste letter van het nummer in de rechterbenedenhoek van het OSD weergegeven terwijl de titel verandert.

[II] (PAUZEREN)/▶ (PLAY)

Druk op [II] (Pauzeren) tijdens het afspelen om het afspelen tijdelijk stop te zetten. Zet het afspelen verder door opnieuw op [II] of op [▶] te drukken.

◀◀/▶▶

- Tijdens het afspelen of het pauzeren, drukt u op [◀◀/▶▶] het huidige nummer snel voorwaarts of achterwaarts te scannen.
- Zet het afspelen verder door opnieuw op [II] (Pause) of op [▶] (Play) te drukken.

BEDIENING

NAAR UW iPod-SPELER LUISTEREN

NAD IPD 2

De NAD IPD 2 heeft een eigen afstandsbediening - de DR 1. Wanneer u met de DR 1 uw iPod-speler bedient die is gedockt in de NAD IPD 2, dan moet u het eigen scherm van uw iPod-speler raadplegen als u van de functie hiervan volledig gebruik wilt maken: er is geen OSD in deze stand. Iedere keer dat u echter drukt op de [D] van de HTR 8 of op [D] van het frontpaneel verschijnt "Menu Select" OSD. Als u "iPod Menu" selecteert bij deze optie "Menu Select" wordt de NAD IPD 2 handmatig aangesloten. De bediening van de NAD IPD 2 wordt dan weer uitgevoerd via de T 187 met behulp van de betreffende toetsen op het frontpaneel of HTR 8-toetsen bij het raadplegen van het OSD; de NAD IPD 2 zal in dit stadium niet reageren op DR 1-opdrachten.

BELANGRIJKE OPMERKING

- Als u de NAD IPD 2 wilt bedienen met de DR 1, moet u gaan naar het menu "iPod Setup" (iPod-installatie) (raadpleeg het item over "iPod Setup" (iPod-installatie) in het segment "DE T 187 GEBRUIKEN – INSTALLATIEMENU" van het hoofdstuk BEDIENING) en zet dan "Auto Connect" op "No" (Nee). Bij deze instelling kunt u met de DR 1 uw iPod-speler bedienen, die is gedockt in de NAD IPD 2.
- NB. Als u "Auto Connect" instelt op "No" bij Bron 5 (iPod), treedt de gewijzigde instelling pas in werking als u een andere bron kiest en terugkeert naar Bron 5.

BESTURING VAN NAD IPD 2 TERUGKRIJGEN MET AFSTANDSBEDIENING DR 1

U kunt de besturing van de NAD IPD 2 terugnemen van de T 187 naar de afstandsbediening DR 1 door als volgt stapsgewijs te werk te gaan:

- 1 Sluit het iPod-menu af door herhaaldelijk op [C] te drukken totdat u terug bent bij "Menu Select" op de OSD.
- 2 Markeer "iPod Menu" en ga verder naar "iPod Menu" door op [C] te drukken.
- 3 Sluit het iPod-menu door bij "iPod Menu" op [D] te drukken. De afstandsbediening DR 1 heeft nu weer de besturing van de NAD IPD 2.

Behalve de hierboven genoemde opdrachten van de DR 1 zijn er de DR 1-bedieningstoetsen die hieronder worden beschreven.

LIGHT

Schakel met een druk op [LIGHT] de achtergrondverlichting in van uw iPod-speler als die uitgeschakeld is.

MENU

Met een druk op [MENU] keert u terug naar de vorige optie of naar menukeuze.

ENTER

Selecteer een optie of start het afspelen wanneer u een keuze hebt gemaakt, door op [ENTER] te drukken.

↺ (REPEAT)

Schakel hiermee stand Herhalen in als volgt - één song herhalen, alle songs herhalen of stand Herhalen annuleren.

∞ (RANDOM)

Hiermee kunt de weergave in willekeurige volgorde starten. Er zijn drie standen voor weergave in willekeurige volgorde – Shuffle Song, Shuffle Album of Shuffle Off (Willekeurige volgorde Songs, Albums of Uit).

⏮/⏭

- Tijdens de afspelmood drukt u op [⏭] om voorwaarts naar het volgende nummer te springen of op [⏮] om terug te gaan naar het vorige nummer.
- In de weergavestand of in de stand PAUSE (PAUZE), kunt u de nummer die op dat moment wordt afgespeeld, vooruit of achteruit scannen door [⏮/⏭] ingedrukt te houden. Laat [⏮/⏭] los als u het afspelen wilt hervatten.

VIDEO- OF FOTOMATERIAAL BEKIJKEN DAT OP UW iPod STAAT

Video- of foto die in uw iPod werden geüpload, kunnen rechtstreeks via de T 187 worden bekeken. Hieronder staan de stappen:

- 1 Zorg ervoor dat de instelling "TV Out" van het menu Video Settings (Video-instellingen) van uw iPod zich in de modus [On] (Aan) bevindt en dat het toepasselijke "TV Signal" (TV-sigitaal) wordt gekozen.
- 2 De procedures voor de selectie en het afspelen van Video- of fotobestanden worden rechtstreeks vanaf uw iPod-speler beheerd, niet via de T 187. U moet het "SETUP MENU" (INSTELLINGENMENU) of het OSD Menu Select (Menu selecteren) van de T 187 volledig afsluiten om door de menuopties voor het afspelen van Video- of foto van uw iPod-speler te kunnen navigeren. Het kan ook sneller, door naar het menu "iPod SETUP" (INSTELLINGEN iPod) te gaan en "Enabled" (Ingeschakeld) op "No" (Nee) in te stellen.
- 3 Met de S-VIDEO OUT-poort en de AUDIO OUT-poort van het NAD IPD aangesloten op de AUDIO 5/S-VIDEO 3-ingang van de T 187 of aan gelijk welke andere toewijsbare ingang, kunt u nu rechtstreeks via de T 187 uw selecties van Video- of fotobestanden bekijken die u in uw iPod hebt geüpload. Zorg ervoor dat u het juiste "Source Number" (Bronnummer) van de T 187 selecteert. N.B. als "Enabled" (Ingeschakeld) in "iPod Setup" (iPod-installatie) is ingesteld op "Nee", is het belangrijk dat Bron 5 is ingeschakeld en instellingen voor analoge audio en video zijn toegewezen aan respectievelijk "A5" en "S3".

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw iPod-speler voor andere navigatiefuncties. Afhankelijk van het model van uw iPod-speler is het mogelijk dat sommige andere functies worden bediend met de toepasselijke navigatieknoppen van de T 187.

iPod is een handelsmerk van Apple, Inc., geregistreerd in de V.S. en in andere landen.

DE HTR 8 AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

Zodra de HTR 8 afstandsbediening van NAD en de T 187 uit de doos zijn gehaald, kan de T 187 met de HTR 8 worden bediend. Maar eigenlijk betreft het hier acht afstandsbedieningen in één. Met ieder van de acht apparaatkeuzetoetsen bovenaan de afstandsbediening kan een nieuwe "pagina" met afstandsbedieningscodes worden opgeroepen die door de overige toetsen kunnen worden verzonden. U kunt de codes van ieder apparaat dat wordt bediend met een infrarood afstandsbediening, ongeacht het merk, onder ieder van deze toetsen programmeren.

De meest logische manier van werken is wanneer u de codes van uw dvd-speler naar de "apparaatkeuzepagina" [DVD] programmeert, de codes van de tv naar de "pagina" [TV] enz., maar hiertoe bent u niet verplicht. U kunt opdrachten programmeren voor iedere willekeurige toets op iedere willekeurige pagina (zie "Codes van andere afstandsbedieningen leren" hieronder).

De HTR 8 is al voorgeprogrammeerd met alle benodigde opdrachten voor de T 187 op de apparaatkeuzepagina [AMP] en bevat tevens de bibliotheekopdrachten voor het bedienen van de meeste dvd- of cd-componenten van NAD op de betreffende apparaatkeuzepagina's. Deze standaardopdrachten kunnen niet worden gewijzigd of verwijderd. Zelfs wanneer u op deze plaatsen nieuwe commando's programmeert voor de HTR 8, dan blijven de onderliggende bibliotheekopdrachten behouden. Deze kunnen op eenvoudige wijze weer worden opgeroepen indien u op een later tijdstip een NAD-component aan uw systeem toevoegt (zie "Wismodus" hieronder).

OPMERKING

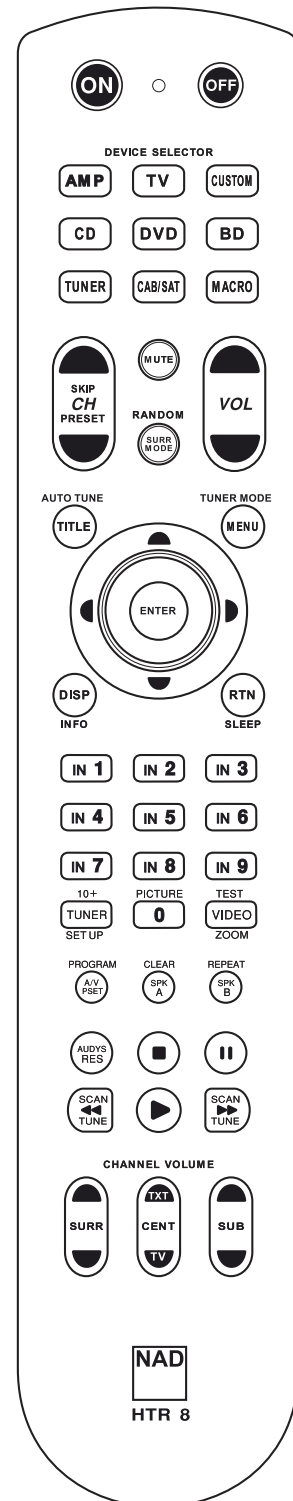
Voor het gebruik van de T 187 hoeven er geen toetsen op de pagina [AMP] van de HTR 8 te worden gewijzigd. Indien u de HTR 8 echter wilt gebruiken voor uw specifieke NAD-componenten, dan kan het zijn dat u een of meerdere codebibliotheken moet laden; zie "Codebibliotheken laden" hieronder.

DE T 187 BEDIENEN

De HTR 8 is in twee hoofddelen verdeeld. Met de acht apparaatkeuzetoetsen bovenaan de afstandsbediening ([AMP], [DVD], [TV] etc.) worden de overige toetsen op de afstandsbediening ingesteld op een pagina met opdrachten voor de bediening van een bepaalde component. Met een apparaatkeuzetoets bepaalt u alleen welke component met de HTR 8 wordt bediend; deze toetsen zijn niet van invloed op de T 187. Alle overige toetsen zijn functietoetsen die regelcodes van bijna iedere infrarood afstandsbediening kunnen "leren", wat betekent dat u de codes van de apparaten (ongeacht het merk) in de HTR 8 kunt opnemen.

De HTR 8 is echter al voorgeprogrammeerd voor gebruik met de T 187. Alle functietoetsen op de apparaatkeuzepagina [AMP] hebben betrekking op functies van de T 187. De HTR 8 kan ook veel andere NAD-componenten bedienen vanaf de pagina's [DVD], [CD], [TUNER] en [CUSTOM].

Er dient hier op gewezen te worden dat bepaalde toetsen op de HTR 8 een andere functie hebben naargelang de geselecteerde apparaatkeuzepagina. De kleur van de tekst bij de apparaatkeuzetoets komt overeen met de kleur van de tekst bij de functietoetsen. De zwarte [AMP] "apparaatkeuzepagina" in het midden komt overeen met zowel de zwarte als de witte invoerkeuzelabels boven de nummertoesen: Wanneer deze pagina actief is, worden met deze toetsen de ingangen van de T 187 geselecteerd. Op vergelijkbare wijze komt de paarse tekst van de pagina [DVD] overeen met de paarse tekst bij de toetsen, enzovoort.



BEDIENING

DE HTR 8 AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

CODES VAN ANDERE AFSTANDSBEDIENINGEN LEREN

Plaats de HTR 8 recht tegenover de afstandsbediening van de bron; tussen de infraroodschermplaatjes van beide afstandsbedieningen moet een afstand van circa 5 cm zijn.

- Leermodus activeren: Druk op de HTR 8 tegelijkertijd gedurende 3 seconden op een apparaatkeuzetoets en de toets [RES]. De leer-LED van de HTR 8 wordt groen.
- Druk op de functietoets van de HTR 8 die u een opdracht wilt laten leren; de leer-LED wordt oranje.
- Houd de functietoets op de afstandsbediening van de bron ingedrukt. De oranje leer-LED van de HTR 8 knippert een seconde of twee en wordt vervolgens groen. De opdracht is geleerd.
- Druk nogmaals op de apparaatkeuzetoets van de HTR 8 om de leermodus af te sluiten.

Indien de leer-LED niet oranje knippert, kan het zijn dat u de afstand tussen de afstandsbedieningen moet wijzigen. Indien de leer-LED rood wordt in plaats van groen, betekent dit dat de opdracht van de bron-afstandsbediening niet kon worden geleerd.

Voorbeeld: "Pauzeren van dvd" leren

Plaats de HTR 8 en de afstandsbediening van de dvd-speler op bovenstaand beschreven wijze tegenover elkaar.

- Houd op de HTR 8 tegelijkertijd de toetsen [DVD] en [RES] ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op de pauzetoets [III] van de HTR 8; de leer-LED wordt oranje.
- Houd de pauzetoets op de afstandsbediening van de dvd-speler ingedrukt. De leer-LED van de HTR 8 knippert oranje en wordt vervolgens groen. De opdracht is geleerd.
- Druk nogmaals op [DVD] om de leermodus af te sluiten.

OPMERKINGEN

- De HTR 8 kan tot wel 360 opdrachten leren met behulp van de apparaatkeuzetoetsen en de functietoetsen.
- De apparaatkeuzetoetsen kunnen zelf worden geconfigureerd voor het aanleren van een opdracht.
- Houd een geconfigureerde apparaatkeuzetoets ten minste 2 seconden ingedrukt als u een functie wilt uitvoeren die aan deze toets is toegewezen.
- Wanneer u de apparaatkeuzetoets kort indrukt, wordt alleen een ander toestel tot actief toestel gemaakt.

BEWERKING ANNULEREN

U kunt het configureren van een toets annuleren door op de actieve apparaatkeuzetoets te drukken voordat het leerproces is voltooid. De leer-LED wordt rood.

PUNCH THROUGH

Met de punch through-functie van de HTR 8 kunt u een functietoets van een bepaalde apparaatkeuzepagina behouden op een andere pagina. U kunt er bijvoorbeeld voor zorgen dat u met de functie [SURR MODE] van [AMP] bijvoorbeeld nog steeds de T 187 kunt bedienen terwijl de apparaatkeuzepagina voor de dvd is geactiveerd.

OPMERKING

De toetsen [VOL ▲/▼] van de HTR 8 zijn voorgeprogrammeerd en voor alle apparaatkeuzepagina's. Met [VOL ▲/▼] wordt het hoofdvolume van de T 187 geregeld ongeacht het geselecteerde apparaat. De toetsen [SURR], [CENTER] en [SUB] zijn ook voorgeprogrammeerd als punch through-toetsen.

Het instellen van een punch through is eenvoudig. In de leermodus drukt u op de toets waarvoor een punch through moet worden uitgevoerd en vervolgens drukt u twee keer op de apparaattoets van het apparaat waarheen de punch through moet plaatsvinden. De status-LED wordt groen. Druk nogmaals op de apparaatkeuzetoets om de leermodus af te sluiten.

Voorbeeld: Punch through van toets AMP [SURR MODE] naar de "dvd-pagina"

- Houd op de HTR 8 tegelijkertijd de toetsen [DVD] en [RES] ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op [SURR MODE]. De leer-LED wordt oranje.
- Druk tweemaal op [AMP]. De leer-LED wordt groen.
- Druk nogmaals op [DVD] om de leermodus af te sluiten.

EEN OPDRACHT VAN EEN ANDERE TOETS KOPIËREN

U kunt een opdracht van een HTR 8 toets naar een andere toets kopiëren. Het kopiëren van een toetsfunctie is eenvoudig. In de leermodus drukt u op de toets waarheen gekopieerd moet worden en dan drukt u op de apparaattoets van waar u wilt kopiëren (druk eerst op de apparaatkeuzetoets indien de toets zich op een andere pagina bevindt). De status-LED wordt groen. Druk nogmaals op de apparaatkeuzetoets om de leermodus af te sluiten.

Voorbeeld: Kopiëren van de pauzeropdracht van de cd-pagina naar de toets AMP [II]:

- Houd op de HTR 8 tegelijkertijd de toetsen [AMP] en [RES] ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op [II] (pauze). De leer-LED wordt oranje.
- Druk op [CD] en dan op [II] (pauze). De leer-LED wordt groen.
- Druk nogmaals op [AMP] om de leermodus af te sluiten.

OPMERKING

De kopieer- en punch through-functies komen in grote mate met elkaar overeen. Indien u echter een opdracht kopieert en vervolgens de originele opdracht (brontoets) wist of overschrijft, blijft de opdracht op de toets waarheen werd gekopieerd ongewijzigd. Indien u een punch through van een opdracht uitvoert en vervolgens deze opdracht bij de originele toets wist of overschrijft, dan worden de punch through-functies navenant gewijzigd.

MACRO-OPDRACHT

Een "macro-opdracht" is een serie van twee of meer afstandsbedieningscodes die automatisch worden verzonden wanneer er op een enkele toets wordt gedrukt. U kunt een macro gebruiken om een eenvoudige opdrachtenreeks automatisch uit te voeren, zoals "zet de dvd-speler aan en druk op 'play'". U kunt ook een uitgebreide macro samenstellen, waarbij het hele systeem wordt ingeschakeld, een bron wordt geselecteerd, een luistermode wordt gekozen en wordt begonnen met afspelen. En dat allemaal met een enkele druk op de knop. De HTR 8 kan één macro opslaan onder iedere apparaatkeuzetoets en functietoets.

OPMERKING

Macro's staan los van het geselecteerde apparaat.

MACRO'S OPNEMEN

Voor het opnemen van een macro drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op de toets [MACRO] en de functietoets op de HTR 8 waaraan u de macro wilt toewijzen. De status-LED wordt groen. Ook de macro-toets licht op. Druk in de juiste volgorde op de functietoetsen die in de macro moeten worden opgeslagen. Vergeet niet eerst op de benodigde apparaatkeuzetoets voor iedere functie te drukken (u kunt zo vaak u wilt van apparaat veranderen tijdens het opnemen van een macro). Op deze manier kunt een macro creëren met opdrachten van meer dan een apparaatkeuzepagina. Wanneer u de gewenste opdrachtenreeks hebt ingevoerd, drukt u nogmaals op [MACRO] om de macro op te slaan. De leer-LED en de toets [MACRO] gaan uit.

OPMERKING

In iedere macro kunnen in totaal 64 opdrachten worden opgeslagen. Indien dit aantal wordt overschreden, wordt de macro automatisch opgeslagen nadat de 64e opdracht is toegevoegd.

DE HTR 8 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN

Voorbeeld: Een macro opnemen onder de toets [0] om de T 187 in te schakelen, Selecteer "Input 1" (bron 1) en begin met het afspelen van het apparaat dat op bron 1 is aangesloten (zoals een dvd-speler):

- Houd op de HTR 8 tegelijkertijd de toetsen [MACRO] en [0] (het cijfer nul) ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op [AMP], druk op [ON], druk op [1] (rode "DVD"), druk op [DVD] en druk op [▶] (afspelen). De leer-LED knippert iedere keer wanneer er een stap wordt toegevoegd.
- Druk nogmaals op [MACRO] om de macro-opnamemodus af te sluiten.

Voor het wissen van een macro voert u bovenstaande stappen uit zonder enige functies in te voeren.

MACRO'S UITVOEREN

Voor het uitvoeren van een macro, drukt u op [MACRO]. De toetsverlichting licht 5 seconden op. Terwijl de toets brandt, drukt u op een toets op de HTR 8 waaronder eerder een macro werd opgeslagen.

De macro wordt uitgevoerd. Tijdens iedere stap die wordt uitgevoerd, knippert de "ouder" apparaatkeuzetoets even. Zodra de opdrachtenreeks is voltooid, dooft de verlichting van de toets [MACRO]. Wanneer op een andere afstandsbedieningstoets wordt gedrukt terwijl de macro wordt uitgevoerd, wordt de macro afgebroken. Vergeet niet dat u de HTR 8 zo vast moet houden dat de infrarood zender de doelcomponenten kan activeren.

OPMERKING

Wanneer een macro wordt uitgevoerd, wordt er automatisch een pauze van 1 seconde tussen de opdrachten ingelast. Indien u een pauze nodig hebt van meer dan 1 seconde tussen bepaalde opdrachten, bijvoorbeeld om een component de kans te geven volledig in te schakelen, dan kunt u "lege" stappen opnemen in de macro door de apparaatkeuzepagina's te wijzigen zonder opdrachtfuncties in te voeren.

TIMEOUT TOETSVERLICHTING

De toetsverlichting van de HTR 8 kan worden ingesteld op een oplichttijd tussen 0-9 seconden. De standaardinstelling is 2 seconden. Voor het instellen van de timeout van de verlichting, drukt u 3 seconden lang tegelijkertijd op de toets [DISP] en een van de toetsen [0-9] op de HTR 8 afstandsbediening. De duur van de timeout wordt bepaald door de cijfertoes die u selecteert. De leer-LED knippert twee keer om de nieuwe instelling te bevestigen. Wanneer de timeout op nul wordt ingesteld, zal de verlichting helemaal niet gaan branden.

OPMERKINGEN

- De toetsverlichting wordt geactiveerd wanneer u een willekeurige toets van de HTR 8 indrukt.
- Als de HTR 8 beweging waarneemt, wordt de toetsverlichting geactiveerd zonder dat u een toets hoeft in te drukken. Wordt de HTR 8 geschud, dan wordt de toetsverlichting ook geactiveerd.
- Het verlichten van toetsen trekt de meeste stroom van de batterijen in de HTR 8. Door een korte timeout wordt de levensduur van de batterijen in grote mate verlengd. Wordt de timeout op 0 seconden ingesteld, dan wordt de levensduur nog langer.

DE TOETSVERLICHTING CONFIGUREREN

In te drukken toetsen (3 seconden)	Modus
DISP + Cijfertoes (0-9)	Stel de time-out van de toetsverlichting in op een aantal seconden dat wordt bepaald door de cijfertoes die u indrukt. Door op nul te drukken schakelt u de toetsverlichting geheel uit.
DISP + OFF	Lichtsensoren uitschakelen. Toetsverlichting gaat branden wanneer u een willekeurige toets indrukt.
DISP + ON	Lichtsensoren inschakelen.
DISP + ENTER	Stel de drempel van de lichtsensor in op het lichtniveau van dat moment.
DISP + RTN	Zet alle instellingen van de toetsverlichting terug op de standaardinstelling.

OP FABRIEKSWAARDEN TERUGSTELLEN

De HTR 8 kan terug op de fabriekswaarden worden gesteld, waarbij alle geleerde opdrachten, gekopieerde en punch through- toetsen, macro's en andere instellingsinformatie wordt gewist. Alle toetsen keren terug naar de voorgeprogrammeerde bibliotheekopdrachten.

Voor het terugstellen op fabriekswaarden drukt u 10 seconden lang tegelijkertijd op de toetsen [ON] en [RTN] van de HTR 8. De leer-LED gaat groen knipperen. Laat de toetsen [ON] en [RTN] los voordat het tweede knippersignaal is voltooid. De leer-LED wordt rood om aan te geven dat de fabriekswaarden weer zijn ingesteld.

OPMERKING

U moet [ON] en [RTN] loslaten voordat het tweede knippersignaal dooft. Doet u dit niet, dan worden de fabriekswaarden niet ingesteld en zult u de hele procedure moeten herhalen.

WISMODUS

In de HTR 8 kunnen geleerde, gekopieerde en "standaardbibliotheek"-opdrachten onder een toets worden opgeslagen. De standaardbibliotheekopdrachten zijn de codes die door NAD zijn voorgeprogrammeerd, zoals de ingebouwde T 187 opdrachten op de pagina [AMP].

U kunt opdrachten per "laag" wissen tot aan de standaard bibliotheekopdracht op iedere toets, waarbij geleerde opdrachten, punch through-functies en gekopieerde toetsen worden verwijderd.

OPMERKING

De standaard bibliotheekopdrachten kunnen niet worden verwijderd. U hoeft zich dus geen zorgen te maken dat u in de wismodus onherstelbare wijzigingen aanbrengt.

Voor het activeren van de wismodus drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste apparaatkeuzetoets en de toets [RTN]. De leer-LED wordt groen. Druk op de functietoets waarvan u de opdracht wilt wissen. De leer-LED knippert. Het aantal knippersignalen geeft aan welk soort functie is geactiveerd; zie onderstaande tabel. Druk nogmaals op de actieve apparaatkeuzetoets om de wismodus af te sluiten.

OPMERKING

U kunt meerdere functietoetsopdrachten op dezelfde apparaatkeuzepagina wissen, maar om opdrachten van meerdere pagina's te wissen moet u de wismodus afsluiten en op de gewenste pagina weer activeren.

Knippersignalen	Opdrachtsoort
1	Standaard bibliotheekopdracht
2	Gekopieerde bibliotheekopdracht
3	Geleerde opdracht

BEDIENING

DE HTR 8 AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

CODEBIBLIOTHEKEN LADEN

Op de HTR 8 kan een andere bibliotheek met standaard NAD-codes worden opgeslagen voor ieder van de apparaatkeuzepagina's. Indien met de oorspronkelijke standaardbibliotheek de cd-speler, het cassetdeck, de dvd-speler of een andere component van NAD niet kan worden bediend, volg dan onderstaande procedure om de codebibliotheek te veranderen.

Controleer eerst of de component die u met de HTR 8 wilt bedienen op het lichtnet is aangesloten en is ingeschakeld ("aan", niet alleen op standby). Voor het activeren van de bibliotheekmodus van de HTR 8 drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste apparaatkeuzetoets en de toets [A/V PSET]. De leer-LED wordt groen.

Houd de HTR 8 op de component gericht en voer het eerste driecijferige codebibliotheeknummer uit onderstaande tabel in. Druk op [OFF]. Indien de component wordt uitgeschakeld, druk op [ENTER] om dat codebibliotheeknummer te accepteren en sluit de bibliotheekmodus af. Indien de component niet wordt uitgeschakeld, voer het volgende driecijferige bibliotheeknummer uit de tabel in.

Wanneer u het correcte nummer hebt ingevoerd, wordt de component uitgeschakeld. Druk op [ENTER] om dat codebibliotheeknummer te accepteren en sluit de bibliotheekmodus af.

CODEBIBLIOTHEEK-NUMMER	NAD PRODUCT-BESCHRIJVING	CODEBIBLIOTHEEK-NUMMER	NAD PRODUCT-BESCHRIJVING
100	Receiver / Processor (Discrete ON / OFF)	300	Tuner
101	Receiver/ Processor (Toggle ON/OFF)	301	L75, L76 Tuner
102	S170	302	L70 Tuner
103	L75	303	L53 Tuner
104	Second Zone opdrachten	304	L73 Tuner
3112	Zone 3	305	C425
4112	Zone 4	306	C445
105	L70	307	Txx5-serie Tuner
106	L76	400	Cassetdeck B
107	118	401	Cassetdeck A
108	L53	500	TV 280
109	L73	501	MR13
110	Stereo receiver / versterker	502	MR20
111	Stereo Second Zone	503	PMR45
112	Txx5 Series	600	T535, T562, T585, M55
200	Cd-speler	601	T550, L55
201	Cd-speler (oud)	602	T512, T531, T532, T571, T572
202	5170, 5240, 5340	603	L70, L73 DVD
203	5325	604	L56
204	5060	605	T513, T514, T515, T517, T524, T533, T534
205	M5	606	L53 DVD

ZOEKMODUS

Indien met geen van de codes uit de tabel de component wordt uitgeschakeld, en indien u zeker weet dat u bovenstaande procedure volledig en zorgvuldig hebt uitgevoerd, dan kunt u de volgende "zoekmethode" volgen.

Activeer de bibliotheekmodus door tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste apparaatkeuzetoets en de toets [A/V PSET] te drukken. De leer-LED wordt groen. Houd nu de toets [▲/▼] op de HTR 8 ingedrukt. De afstandsbediening stapt door alle beschikbare codes met een snelheid van circa 1 code per seconde.

Indien de component wordt uitgeschakeld, laat u onmiddellijk de cursortoets los en drukt u op [ENTER] om die codebibliotheek te accepteren. Sluit de bibliotheekmodus af. Probeer enkele opdrachten uit te voeren. Indien u aan de benodigde codebibliotheek bent voorbij gegaan, activeer dan de bibliotheekmodus opnieuw en ga met de cursortoets terug naar de benodigde bibliotheek.

OPMERKING

Het kan zijn dat er tijdens de zoekbewerking codebibliotheken worden gevonden waarmee componenten van andere merken dan NAD ten minste gedeeltelijk kunnen worden bediend. U kunt van deze mogelijkheden zeer zeker gebruik maken. Wij kunnen echter alleen volledige en nauwkeurige NAD-codebibliotheken beschikbaar stellen en ondersteunen de werking van de HTR 8 niet bij componenten van andere merken

CODEBIBLIOTHEEKNUMMER CONTROLEREN

U kunt de huidige codebibliotheek onder iedere apparaatkeuzetoets als volgt controleren. Activeer de bibliotheekmodus door tegelijkertijd 3 seconden lang op de apparaatkeuzetoets van de gewenste component en de toets [A/V PSET] te drukken. De leer-LED wordt groen. Druk op de toets [DISP]. De HTR 8 geeft de huidige codebibliotheek aan door te knipperen met de toetsen [CUSTOM], [BD] en [MACRO].

Om bijvoorbeeld het codebibliotheeknummer 501 aan te geven, laat de HTR 8 [CUSTOM] 5 keer knipperen, pauzeert vervolgens en knippert 1 keer met [MACRO]. Het kan van pas komen als u de codebibliotheeknummer van uw component noteert.

OVERZICHT VAN DE HTR 8 MODI

Modus	In te drukken toetsen (3 seconden)
Leren/kopiëren/punch through	apparaattoets + RES-toets
Wismodus	apparaattoets + RTN-toets
Macro opnemen	macrotoets + functietoets
Bibliotheekmodus	apparaattoets + A/V PSET-toets
Timeout toetsverlichting	DISP-toets + cijfertoets
Op fabriekswaarden terugstellen	zie "Op fabriekswaarden terugstellen" hierboven

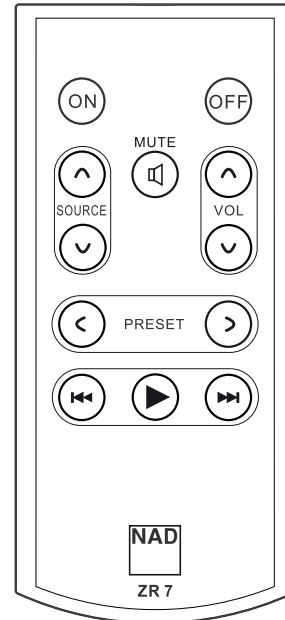
SLAAPFUNCTIE

De timer voor de slaapfunctie schakelt de T 187 na een vooraf aantal ingestelde minuten automatisch over op standby. Door eenmaal op de toets SLEEP (slapen) op de HTR 8 te drukken, worden de verhogingsstappen voor de slaaptijd aangegeven. Door binnen 3 seconden nogmaals op de toets SLEEP te drukken, veranderen de verhogingsstappen in stappen van 15 minuten. Wanneer deze tijd is verlopen, schakelt de T 187 automatisch over op standby.

Ook staat er een slaap-pictogram linksboven op het VFD. De inschakelvertraging voor de slaapstand kan worden gewijzigd door tweemaal op de toets SLEEP op de HTR 8 te drukken: de eerste keer om de slaaptijdverhogingsstappen te tonen en de tweede keer om de slaaptijdverhogingsstap te wijzigen. Iedere keer wanneer er vervolgens op de toets wordt gedrukt, wordt de slaaptijd in stappen van 15 minuten verhoogd (minimum 15 minuten en maximum 90 minuten). De slaapfunctie wordt uitgeschakeld door de toets SLEEP op de HTR 8 te blijven indrukken tot "Sleep Off" in het VFD wordt aangegeven. Ook wanneer de T 187 met de toets OFF op de HTR 8 of de STANDBY-toets op de T 187 naar standby wordt geschakeld, wordt de slaapfunctie geannuleerd.

DE ZR 7-AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

De ZR 7 afstandsbediening is een compacte eenheid waarmee de T 187 vanuit andere ruimtes dan de hoofdruimte kan worden bediend. De ZR 7 biedt een volledige aparte bediening van de bronselectie ongeacht wat er in de hoofdruimte gebeurt. Dit betekent dat de zone-ingang anders kan zijn (audio en video) dan de hoofdingang; dit heeft ook betrekking op de volumenniveaus.



- 1 ON/OFF (AAN/UIT):** De functie Zone ON/OFF (IN/UIT) schakelen.
- 2 SOURCE [^/∨] (BRON):** Selecteer de actieve ingang van de NAD T 187 die naar de uitgang ZONE 2 op het achterpaneel wordt gestuurd.
- 3 MUTE:** Het Zone Volume-niveau tijdelijk uitschakelen (OFF) of herstellen.
- 4 VOLUME [^/∨]:** Verhoog of verlaag het loudness-niveau van de geselecteerde Zone-bron. Dit is alleen mogelijk als de VOLUME-instelling van ZONE 2 is ingesteld op VARIABLE.
- 5 PRESET [C/>]:** Een hoger of lager opgeslagen voorkeuzeradiozender kiezen. Deze regeltoets is beschikbaar als de geselecteerde Zone "TUNER" is en er voor het actieve tuner-gedeelte voorkeuzezenders zijn opgeslagen. Deze toetsen zijn alleen geschikt voor gebruik met specifieke modellen NAD Receivers of Geïntegreerde versterkers en zijn niet van toepassing voor de T 187.
- 6** Met de volgende CD Player Zone-toetsen kunt u een geschikte CD-speler bedienen. De CD-speler moet zijn ingeschakeld (ON) en er moet een CD in de disklade liggen.
 - SKIP [▶▶]:** Ga naar het begin van de het huidige track/bestand of naar het vorige track/bestand.
 - SKIP [◀◀]:** Ga naar volgend track/bestand.
 - [▶]:** Hiermee wordt het afspelen gestart.

OPMERKING

De ZR 7 afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen. Zones 3 en 4 kunnen worden geconfigureerd en beheerd in het OSD-menu voor de betreffende zone. Gebruik hiervoor de navigatietoetsen op het frontpaneel en de betreffende toetsen op de HTR 8 afstandsbediening. "CUSTOM" op de HTR 8 is standaard ingesteld op de aanstuurcodes voor zone 2.

BEDIENING

IR-KANAAL

De T 187 kan werken via een Alternatief IR-kanaal. Dit een praktische mogelijkheid als u twee NAD-producten hebt die door middel dezelfde opdrachten via de afstandbediening kunnen worden bediend. Met het alternatieve IR-kanaal kunnen twee verschillende NAD-producten onafhankelijk van elkaar in dezelfde zone worden bediend door voor elk een ander IR-kanaal in te stellen.

TOEWIJZING IR-KANAAL

De T 187 en de HTR 8-afstandsbediening moeten op hetzelfde kanaal worden ingesteld.

Een ander Main Zone IR-kanaal kiezen op de T 187

- Houd [CSOURCE] ingedrukt en selecteer vervolgens het IR-kanaal van uw keuze door herhaaldelijk de STANDBY-knop in te drukken – in de VFD verschijnt "IR Channel 1" of "IR Channel 0". Het standaard-IR-kanaal is "IR Channel 0".

Een ander IR-kanaal kiezen op de HTR 8-afstandsbediening

- Geef een nummer in voor het kanaal voorafgaand aan de bibliotheekcode. Voor HTR 8 is bibliotheekcode "100" de standaard-bibliotheektabel voor toestel "AMP". U kunt als u deze "AMP" bibliotheektabel voor "IR Channel 0" wilt selecteren, de bibliotheekcode "100" behouden.
- Als u de "AMP" bibliotheektabel op "IR Channel 1" wilt laden, laat de bibliotheekcode dan voorafgaan door een "1" ten teken van de koppeling met "IR Channel 1". Laad vervolgens de "AMP" bibliotheektabel met behulp van de code "1100".

VOORBEELD VAN EEN INSTALLATIE VAN TWEE NAD-PRODUCTEN IN DEZELFDE ZONE

NAD T 187 en de NAD C 326BEE zijn beide standaard ingesteld op IR-kanaal 0. Als op de knop [OFF] (UIT) op de HTR 8-afstandsbediening (of op de SR 8-afstandsbediening voor de C 326BEE) drukt, gaan beide producten in Stand-by. Als u op [ON] (AAN) drukt, worden beide producten ingeschakeld uit Stand-by.

U kunt voorkomen dat beide producten tegelijkertijd in Stand-by worden geschakeld of uit Stand-by worden ingeschakeld en dat zij nog meer gemeenschappelijke commando's hebben, door elk op een ander IR-kanaal in te stellen. In deze installatie zullen we C 326BEE en SR 8-afstandsbediening standaard op "IR Channel 0" ingesteld houden. T 187 zullen we aan "IR Channel 1" toewijzen en datzelfde zullen we doen met HTR 8.

Stel T 187 en HTR 8 in op "IR Channel 1" volgens de volgende procedure.

T 187

- Houd [CSOURCE] ingedrukt en selecteer vervolgens "IR Channel 1" door herhaaldelijk op de knop STANDBY te drukken.

HTR 8

Controleer eerst of de T 187 is aangesloten en is ingeschakeld ("aan", niet alleen op standby).

- Voor het activeren van de bibliotheekmodus van de HTR 8 drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste apparaatkeuzetoets [AMP] en de toets [A/V PSET]. De leer-LED wordt groen.
- Houd de HTR 8 op de T 187 en voer het eerste driecijferige codebibliotheeknummer uit (1100). Druk op [OFF]. Indien de T 187 wordt uitgeschakeld, druk op [ENTER] om dat codebibliotheeknummer te accepteren en sluit de bibliotheekmodus af.

Nu T 187 en HTR 8 zijn ingesteld op "IR Channel 1", kan de C 326BEE onafhankelijk van de T 187 op afstand worden bediend.

OPMERKING

Wanneer u voor T 187 of HTR 8 een reset naar de waarden af-fabriek uitvoert, wordt de standaardwaarde af-fabriek "IR Channel 0" hersteld.

TOESTAND	MOGELIJKE OORZAKEN	MOGELIJKE OPLOSSINGEN
Uit geen enkel kanaal geluid.	• Netsnoer los.	• Controleer netsnoer, aansluiting en stopcontact.
	• Niet ingeschakeld.	
	• Geen vermogen op uitgang	• U kunt de functie Mute deactiveren door op de knop [MUTE] te drukken.
	• Functie Mute (Dempen) is geactiveerd.	
Uit sommige kanalen geen geluid.	• Defecte/ontbrekende kabels.	• Controleer de kabels.
	• Kanaal in "Speaker Configuration" op "OFF" (uit) ingesteld.	• Controleer menu "Speaker Configuration".
	• Aansluitingen eindversterking of luidspreker defect.	• Controleer eindversterker, kabels en luidsprekers.
Geen geluid uit surround kanalen.	• Geen surroundluistermodus ingeschakeld.	• Selecteer juiste luistermodus.
	• Surround kanalen ingesteld op "OFF" in het menu "Speaker Configuration".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Configuration" of "Speaker Levels".
	• Niveau voor surroundkanalen te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	
Geen geluid vanaf subwoofer.	• Subwoofer uitgeschakeld, staat geen stroom op, onjuist aangesloten.	• Schakel subwoofer in, controleer stopcontact voor sub of aansluitingen.
	• Subwoofer op "OFF" (uit) ingesteld in menu "Speaker Configuration".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Configuration" of "Speaker Levels".
	• Sub-niveau te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	
Geen geluid uit middelste kanaal.	• Bron is een 2/0 (etc.).	• Speel een bekende 5.1-kanaals opname af of selecteer de modus Dolby Pro Logic Iix Music.
	• Dolby Digital- of DTS-opname zonder middelste kanaal. Center ingesteld op "OFF" in het menu "Speaker Configuration".	• Corrigeer de instellingen voor "Speaker Configuration" of "Speaker Levels".
	• Center-niveau te laag ingesteld in menu "Speaker Levels".	
Geen Dolby Digital/DTS.	• Digitale uitgang van bron is niet op een digitale ingang van de T 187 aangesloten.	• Controleer aansluitingen.
	• Broncomponent niet geconfigureerd voor multikanaals digitale uitgang.	• Controleer instellingen broncomponent.
T 187 reageert niet op HTR 8 afstandsbediening.	• Batterijen leeg of onjuist geplaatst.	• Controleer batterijen.
	• IR-ruitje op afstandsbediening of IR AV-receiverruitje op T 187 niet zichtbaar.	• Controleer IR-ruitjes en controleer geen obstakels tussen afstandsbediening en T 187.
	• Frontpaneel van T 187 in zeer fel zonlicht of omgevingslicht.	• Verminder zonlicht/kamerverlichting.
Geen RDS-informatie.	• Zendersignaal te zwak.	• Controleer afstemming. Stel de antenne in of vervang hem.
	• Zender zendt geen RDS-gegevens uit.	• Stem af op een RDS-station dat programma-servicenaam (PS-stand) en radiotekst (RT-stand) ondersteunt.
De display vertoont "No Service List".	• DAB-antenne is niet goed aangesloten.	• Controleer de aansluiting en positie van de DAB-antenne.
	• Geen DAB-dekking in het gebied.	• Contact op met uw plaatselijke DAB-zenders voor informatie over hun bereik.

De instellingen af-fabriek van de T 187 herstellen: Houd op het voorpaneel de [◀ SOURCE] en [FRONT INPUT/MP]-knop ingedrukt tot "Factory Reset. complete." (Reset waarden af-fabriek... voltooid) in de VFD wordt getoond.

NASLAG

SPECIFICATIES

VOORVERSTERKER-GEDEELTE

Ingangsgevoeligheid en impedantie	350 mV/50 K Ohm
Frequentierespons	±0,5 dB (ref. 20 kHz - 20 Hz)
Signaal/ruis-verhouding	>88 dB (ref. 2V, A-gewogen)
Totale harmonische vervorming	<0,08 %
Ingangsgevoeligheid	330 mV (ref. 2V)
Signaal/ruis-verhouding	>83 dB (ref. 2V, A-gewogen)
Signaal/ruis-verhouding	>93 dB (ref. 2V, A-gewogen)
Uitgangsimpedantie	<150 Ohm
Maximaal uitgangsniveau	>3,5V

TUNER-GEDEELTE

AM-GEDEELTE

Tuning range	530 kHz - 1.710 kHz (stappen van 10 kHz, alleen de versie voor 120V)
	531 kHz - 1.602 kHz (stappen van 9 kHz, alleen de versie voor 230V)
Bruikbare gevoeligheid	55 dBu
Signaal/ruis-verhouding	38 dB
Totale harmonische vervorming	<3 %
Loopgevoeligheid (20dB S/R)	66 dBu

FM-GEDEELTE

Tuning range	87,50 MHz – 108,50 MHz
Bruikbare gevoeligheid, Mono	<9 dBu
Signaal/ruis-verhouding, Mono	60 dB
Signaal/ruis-verhouding, Stereo	55 dB
Totale harmonische vervorming, Mono	0,7 %
Totale harmonische vervorming, Stereo	1,0 %
Kanaalscheiding	30 dBu
RDS decode-gevoeligheid	33 dBu

AFMETINGEN EN GEWICHT

Afmetingen van de unit (B x H x D)	435 x 150 x 385 mm (Bruto)*
	17 ¹ / ₈ x 5 ¹⁵ / ₁₆ x 15 ³ / ₁₆ inch
Nettogewicht	9,6 kg
Transportgewicht	13,5 kg

* - Brutoafmetingen zijn inclusief voeten, volumeknop en vastgemaakte luidspreker aansluitingen.

Specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd. Voor bijgewerkte documentatie en kenmerken en de nieuwste informatie over de T 187 kunt u terecht op www.NADelectronics.com.

Geproduceerd onder licentie onder Amerikaanse octrooinummers: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 en andere Amerikaanse en wereldwijde verleende en aangevraagde octrooien. DTS is een gedeponeerde handelsmerk en de DTS-logo's, het symbool, DTS-HD en DTS-HD Master Audio zijn handelsmerken van DTS, Inc. ©1996-2009 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" en het dubbele D-symbool zijn gedeponeerde handelsmerken van Dolby Laboratories.

HDMI, het HDMI-logo en de High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

De XM-naam, XM Ready en verwante logo's zijn gedeponeerde handelsmerken van XM Satellite Radio Inc.

Geproduceerd onder licentie van Audyssey Laboratories. Amerikaanse octrooien en octrooien in andere landen aangevraagd. Audyssey MultEQ XT is een handelsmerk van Audyssey Laboratories.

Dit product bevat technologie die auteursrechtelijk beschermd is onder methoderechten van bepaalde Amerikaanse octrooien en andere intellectuele eigendomsrechten die in bezit zijn van Macrovision Corporation en andere rechthebbenden. Het gebruik van deze auteursrechtelijk beschermde technologie moet worden geautoriseerd door Macrovision Corporation, en is alleen bedoeld voor thuisgebruik en ander beperkt gebruik, behalve indien anders geautoriseerd door Macrovision Corporation. Reverse engineering of demontage is verboden.



www.NADelectronics.com

**©2011 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

All rights reserved. NAD and the NAD logo are trademarks of NAD Electronics International, a division of Lenbrook Industries Limited.
No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International.

T187_DUT_OM_V05 - 12/11