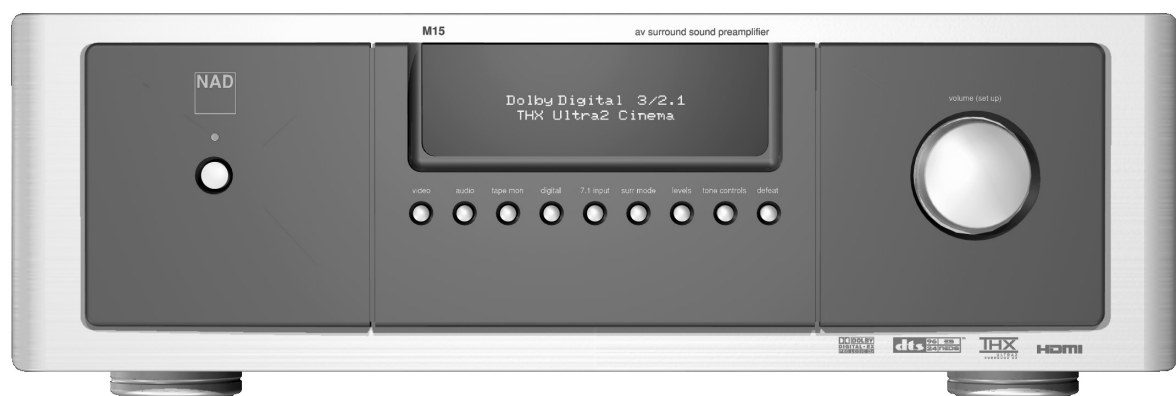




M15

AV Surround Förförstärkare



Bruksanvisning

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER

- Spara dessa instruktioner för senare bruk
- Följ alla varningar och instruktioner som finns på apparaten.

1 Läs instruktionerna Alla säkerhets och användarinstruktioner skall läsas innan apparaten tas i bruk

2 Spara instruktionerna - Säkerhets och bruksanvisningen skall sparas för framtida bruk.

3 Beakta Varningarna - Alla varningar på apparaten och i bruksanvisningen måste följas.

4 Följ Instruktionerna - Alla instruktioner om drift och skötsel skall följas.

5 Rengöring - Koppla ur apparaten från elnätet innan rengöring. Använd inte flytande eller sprej rengöringsmedel. Använd en lätt fuktad trasa för rengöring

6 Tillbehör - Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av tillverkaren eftersom de kan orsaka skada.

7 Vatten och Fukt - Använd inte denna produkt i närheten av vatten, exempelvis nära ett badkar, vask, diskbänk eller tvättbalja. Vi avråder även från att använda den i en fuktig källare eller nära en simbassäng och liknande.



8 Kringutrustning - Placera inte denna produkten på en instabil vagn, stative eller bord. Produkten kan falla och orsaka allvarlig skada på barn eller vuxna, och skada på produkten. Använd bara vagnar, stativ, väggfäste som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med produkt. All montering av produkten skall följa tillverkarens instruktioner och använda monteringsutrustning som tillverkaren rekommenderar.

9 Om produkten skall flyttas på en vagn skall detta ske med största försiktighet. Snabba stopp, för mycket kraft och ojämnt underlag kan göra att vagnen välter.

10 Ventilation - Galler och öppningar i apparatens hölje är till för att ge apparaten tillräcklig ventilation för stabil drift och förhindra överhettning. Öppningarna får inte blockeras genom att ställa apparaten i en soffa, på en säng eller på en tjock matta eller liknande yta. Produkten får inte byggas in i en bokhylla eller i en ställning om det inte finns tillräcklig ventilation eller att tillverkarens instruktioner beaktas.

11 Nätspänning - Denna produkt skall enbart användas med den typ av nätspänning som indikeras av ettiketten på apparatens baksida. Om du är osäker på vilken nätspänning du har hemma bör du kontakta din handlare eller ditt elbolag.

- **Huvudströmbrytare:** När huvudströmbrytaren är i läge Off, är förstärkaren inte helt bortkopplad från elnätet. Den bästa metoden för att helt koppla bort förstärkaren från elnätet är att koppla ur nätsladden. Se till att nätkontakten alltid är lätt åtkomlig. När du installerar apparaten, se till att nätkontakten alltid är lätt åtkomlig.
- **När du inte skall använda produkten:** Koppla ur nätsladden från nätuttaget om apparaten inte skall användas på ett längre tag som ett par månader eller så.
- **CLASS 1 Produkt:** M15 skall kopplas in i ett jordat **NÄTUTTAG**.

12 Skydda nätsladden - Nätsladdar skall dras så att man inte riskerar att trampa på dem eller att de kommer i kläm. Man skall vara extra noga med kontakterna, uttagen och vid anslutningen i apparaten.

13 Jordning av utomhusantennen - Om en utomhus antenn eller kabelradioantenn är ansluten till apparaten, försäkra dig om att antennen eller kabelradiosignalen är jordad så att den skyddas mot överslag och statiska urladdningar. Gäller enbart USA/Kanada: Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.

BRA ATT VETA FÖR KABEL-TV INSTALLATÖRER

- Gäller enbart USA/Kanada: This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Section 820-40 of the NEC which provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

14 Blixtnedslag - För utökad skydd av produkten mot blixtnedslag, eller när den lämnas oanvänd under längre tidsperioder rekommenderar vi att antennen eller kabelantennen kopplas ur. Detta kommer att förhindra skada på apparaten mot blixtnedslag och mot störningar via kabelnätet.

15 Kraftledningar - En utomhusantenn bör inte placeras i närheten av kraftledningar eller andra ledningar som kan komma i kontakt med antennen. När man installerar en utomhusantenn bör man vara extremt noga med att inte vidröra kraftledningar eller liknande ledningar. Det kan innebära livsfara.

16 Överbelastning - Överbelasta inte vägguttag, förlängningskablar eller uttag på apparaten eftersom detta kan resultera i brand eller elektriska stötar.

17 Om föremål eller vätska kommer in i apparaten - Tryck aldrig in någon form av föremål i apparaten genom dess öppningar. De kan komma i kontakt med farlig spänning och kortsluta delar i apparaten vilket kan resultera i brand eller stötar. Spill aldrig vätska i apparaten.

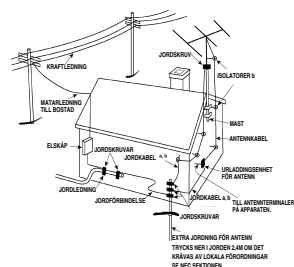
18 Skador som kräver service - Koppla ur apparaten från elnätet och överlämna den till kvalificerad servicepersonal under följande villkor:

- När nätsladden eller kontakten skadats.
- Om vätska kommit in i apparaten.
- Om produkten varit utsatt för vatten eller annan vätska.
- Om produkten inte fungerar normalt enligt bruksanvisningen. Justera enbart de kontroller som beskrivs i bruksanvisningen eftersom en felaktig inställning av andra kontroller kan resultera i skador på apparaten som kan kräva omfattande reparationer för att återställa apparaten.
- Om apparaten tappats eller skadats på något sätt.
- Om apparaten visar klara skillnader i prestanda är detta ett tecken på att den behöver lämnas in för reparation.

19 Reservdelar - När man behöver reservdelar, försäkra dig om att serviceteknikern använder sig av de delar som servicemanualen specificerar eller har samma karaktär som originaldelarna. Utbyte till delar som inte motsvarar specifikationerna kan resultera i brand, elektriska stötar eller andra olyckor.

20 Säkerhetskontroll - Efter att service gjorts på apparaten be teknikern att utföra en säkerhetskontroll på apparaten för att se om den fungerar som avsett.

21 Vägg eller takmontering - Produkten skall enbart monteras på sätt som rekommenderas av tillverkaren.





VARNING



FÖR ATT FÖRHINDRA BRAND ELLER RISK FÖR ELSHOCK, UTSÄTT INTE APPARATEN FÖR REGN ELLER VÄTSKA. BLIXTPILSYMBOLN, INSKRIVEN I EN LIKSIDIG TRIANGEL, ÄR AVSEDD ATT VARNA ANVÄNDAREN FÖR FÖREKOMSTEN AV OISOLERADE DELAR MED LIVSFARLIG SPÄNNING INUTI APPARATENS HÖLJE SOM KAN VARA AV TILLRÄCKLIGSTYRKA ATT SKADA EN PERSON.



SYMBOLN MED ETT UTROPSTECKEN I EN LIKSIDIG TRIANGEL ÄR AVSEDD ATT UPPMÄRKSAMMA ANVÄNDAREN PÅ VIKTIGA INSTRUKTIONER I BRUKSANVISNINGEN.

VARNING

Ändringar eller modifikationer som uttryckligen inte godkänts av NAD Electronics för överensstämmelse kan häva rätten att använda apparaten.

VARNING ANGÅENDE PLACERING

För att säkra god ventilation, var noga med att lämna plats runt om apparaten (från de mest utstickande delarna på höljet) lika med eller större än det som visas nedan.

Vänster och höger paneler 10 cm

Bak panel: 10 cm

Bak panel: 50 cm

VIKTIG INFORMATION FÖR KUNDER I STORBRIITANNIEN

VARNING Klipp aldrig av nätkontakten från utrustningen. Om den monterade kontakten inte passar i dina vägguttag eller om kabeln är för kort ber vi dig att skaffa en passande godkänd adapter eller förlängningskabel eller kontakta din handlare. Om kontakten klippts av i alla fall skall SÄKRINGEN TAS BORT och kontakten kastas direkt, för att undvika olyckor med att den avklippta kontakten kopplas in i ett vägguttag. Om produkten levereras utan nätkontakt, följ instruktionerna nedan:

VIKTIGT

VARNING Gör inga anslutningar till den större terminalen som är märkt med bokstaven 'E' eller med jordsymbolen eller.

Färgkoden GRÖN eller GRÖN OCH GUL.

Kablarna i nätkabeln är färgade med följande färger:

BLÅ - NEUTRAL

BRUN - FAS

I det fall dessa färger kanske inte motsvarar färgerna i kontakten gör du på följande sätt:

Den BLÅ kabeln måste anslutas till terminalen märkt med bokstaven 'N' eller med färgen SVART.

Den BRUN kabeln måste anslutas till terminalen märkt med bokstaven 'E' eller med färgen SVART.

När du byter en säkring, använd enbart rätt storlek och typ och var säker på att

sätta i den rätt och sätt tillbaka höljet ordentligt.

OM DU TVIVLAR BER VI DIG ATT KONTAKTA EN ELEKTRIKER

Denna produkten är tillverkad i enlighet med radiointerferens kraven i EEC DIRECTIVE 89/68/EEC och 73/23/EEC.

BRA ATT VETA ANGÅENDE SKYDD AV MILJÖN

När denna apparat når slutet av sin livstid, får den inte slängas tillsammans med vanliga hushållsopor utan den skall lämnas in på en återvinningsstation för elektronik. Symbolen på apparaten, bruksanvisningen och förpackningen understryker detta.

Materialen kan återanvändas i enlighet med dess markeringar. Olika material kan återanvändas i enlighet med deras markeringar. Genom återanvändning av råmaterial eller andra typer av återvinning av gamla produkter gör du en värdefull insats för miljön.

Kontakta miljöförvaltningen på din ort för att ta reda på var närmaste återvinningsstation finns.

SKRIV UPP DITT MODELLNUMMER (NU, MEDAN DU KAN SE SE DET)

Modell och serienummer på din nya M15 finns på apparatens baksida. För din framtida bekvämlighet föreslår vi att du skriver upp serienumret här :

Modell Nr. : _____ Serie Nr. : _____



INTRODUKTION

Säkerhetsföreskrifter116-118

Innehållsförteckning119

Hur du kommer igång120

 Bra att veta om THX 120

 Vad finns det i kartongen: 120

 Spara packmaterialet: 120

 Dolby 120

 DTS 120

 THX 120

Snabbstart:121-123

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

Framsida/baksida124

Fjärrkontroller125

Bra att veta om M15126-129

 Kontroller på apparatens framsida 126

Bra att veta om HTRM130-135

 Hur du lär dig HTRM 130

 HTRM INSTÄLLNINGSMENY 131

 Navigering av HTRM kontrollerna 132

 HTRM Funktioner 133

 USB Gränssnitt 135

Bra att veta om M15136-140

 Anslutningar och kontroller på apparatens baksida 136

INSTÄLLNING

Hur du använder M15141-148

 OSD och Monitor utgång 141

 Navigering i menysystemet(OSD) 141

 Ljudkontroller 141

 THX/Högtalarinställningar 142

 THX/Bass Management 143

 THX/Riktlinjer 143

 Inställning av signalkällorna 144

 Displayinställningar 146

 Trigger-inställning 146

 Zone 2/MS Utgång 146

 Enhanced Stereo 147

 A/V Snabbval 147

 Inställning av Audio Video snabbvalen 147

 Tilldelning av A/V Snabbval 148

 Kopiera A/V Snabbval 148

REFERENS

Felsökningsguide149

 M15 Fabriksinställningar 149

 HTRM Specialfunktioner 149

Specifikationer150

Notera:151

BRA ATT VETA OM THX

M15 A/V förstärkaren är certifierad av THX Ltd, vilket innebär att den motsvarar de rigorösa kraven för deras home THX/Ultra 2 program för surroundförstärkare. Detta innebär att den är kapabel att leverera en ljudupplevelse som endast motsvaras av de finaste kommersiella biograferna när den superba förmågan att återge ljud kombineras med THX/Ultra 2*programmet.

VAD FINNS DET I KARTONGEN:

Tillsammans med din M15 A/V Surroundförstärkare hittar du :

- En löstagbar IEC nätkabel
- En HTRM systemfjärrkontroll med batterier
- En ZR2 fjärrkontroll med batterier
- Denna Bruksanvisning

SPARA PACKMATERIALET:

Var vänlig och spara packmaterialet till din M15. Om du skulle flytta eller behöva transportera din A/V Surroundförstärkare, är detta det säkraste sättet packa den på. Vi har sett för många, annars fungerande apparater förstöras i transport på grund av bristfälligt packmaterial. Spara kartongen!

DOLBY

*Tillverkat på licens från Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic", och dubbel-D symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

DTS

*"DTS", "DTS-ES", "Neo:6", och "DTS 96/24" är varumärken som tillhör Digital Theater Systems, Inc.

THX

*"THX" och "Ultra2" är varumärken som tillhör THX Ltd. "THX" kan vara registrerat i vissa juridiska områden. Alla rättigheter förbehållna. Surround EX är ett varumärke som tillhör Dolby Laboratories. Används med tillåtelse

Om du inte kan vänta med att uppleva din nya NAD M15 AV Surroundförstärkare har vi tagit fram följande snabbstartsguide så att du kan komma igång. Följ stegen nedan för att ansluta din DVD-spelare, TV/monitor, och multi-kanalsförstärkare till din M15. (se Figur 2 eller Figur 3 beroende på vilken typ av TV/monitor du använder). Vi råder dig starkt att all utrustning är avslagen och att nätkablarna är urkopplade ur nätuttagen innan du fortsätter.

FÖR TV/MONITORER MED KOMPONENTVIDEOANSLUTNINGAR (FIGUR 2)

- Anslut M15s **COMPONENT VIDEO OUT Y-Cb/Pb-Cr/Pr** kontakter till din TV/monitors motsvarande ingång.
- Anslut din DVD spelares kompositvideoutgång till M15s **DVD COMPOSITE VIDEO IN**.

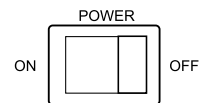
FÖR TV/MONITORER MED HDMI ANSLUTNINGAR (FIGUR 3)

- Anslut M15s **HDMI OUT** kontakter till din TV/monitors motsvarande HDMI ingång.
- Anslut din DVD spelares HDMI utgång till M15s **HDMI IN** kontakt.

LJUDANSLUTNINGAR (FIGUR 2 ELLER FIGUR 3)

- Anslut din DVD spelares koaxial digitalutgång till M15s **COAXIAL IN** kontakt.
- Anslut M15s **AUDIO PRE-OUT** utgångar till din multikanalsförstärkare.
- Anslut dina högtalare till multikanalsförstärkarens utgångar, försäkra dig om att du ansluter röd till röd ("+") och svart till svart ("-"), var noga med att undvika att lösa trådändar kommer åt att kortsluta mellan terminalerna. (Anslut center, surround, och surround-back högtalarna också om så önskas). Om ditt system innehåller en aktiv subbas, ansluter du den till M15s **AUDIO PRE-OUT SUBW1** kontakter till subbasens linjeingång.
- Nu kan du ansluta alla nätkablar till nättuttagen.
- Koppla på strömbrytaren **POWER** på apparatens baksida, se Figur 1 (detta sätter på M15 i Standby-läge och tänds en orange lysdiod för att indikera att apparaten är klar att emot fjärrkontrollkommandon), Tryck sedan på någon av knapparna på apparatens framsida för att sätta på M15. Se till att multikanalsförstärkaren och TV/monitorn är påslagna, med rätt ingångskälla vald.
- Starta avspelningen på DVD-spelaren. Tryck på HTRM fjärrkontrollens **AMP DEVICE SELECTOR** knapp och sedan på **DVD1** knappen för att välja DVD ingången. Du bör nu höra multikanal eller stereoljud, och se en bild på din TV/monitor. (Om något fallerar kan du använda denna förstärkarens on-screen menysystem för att kontrollera hur ljud, bild och digitala ingångar är inställda). Njut av filmen eller musiken men ta dig tid att läsa igenom denna bruksanvisning noggrant: Gör sedan alla inställningar och konfigurera din M15 med omsorg.

figur 1

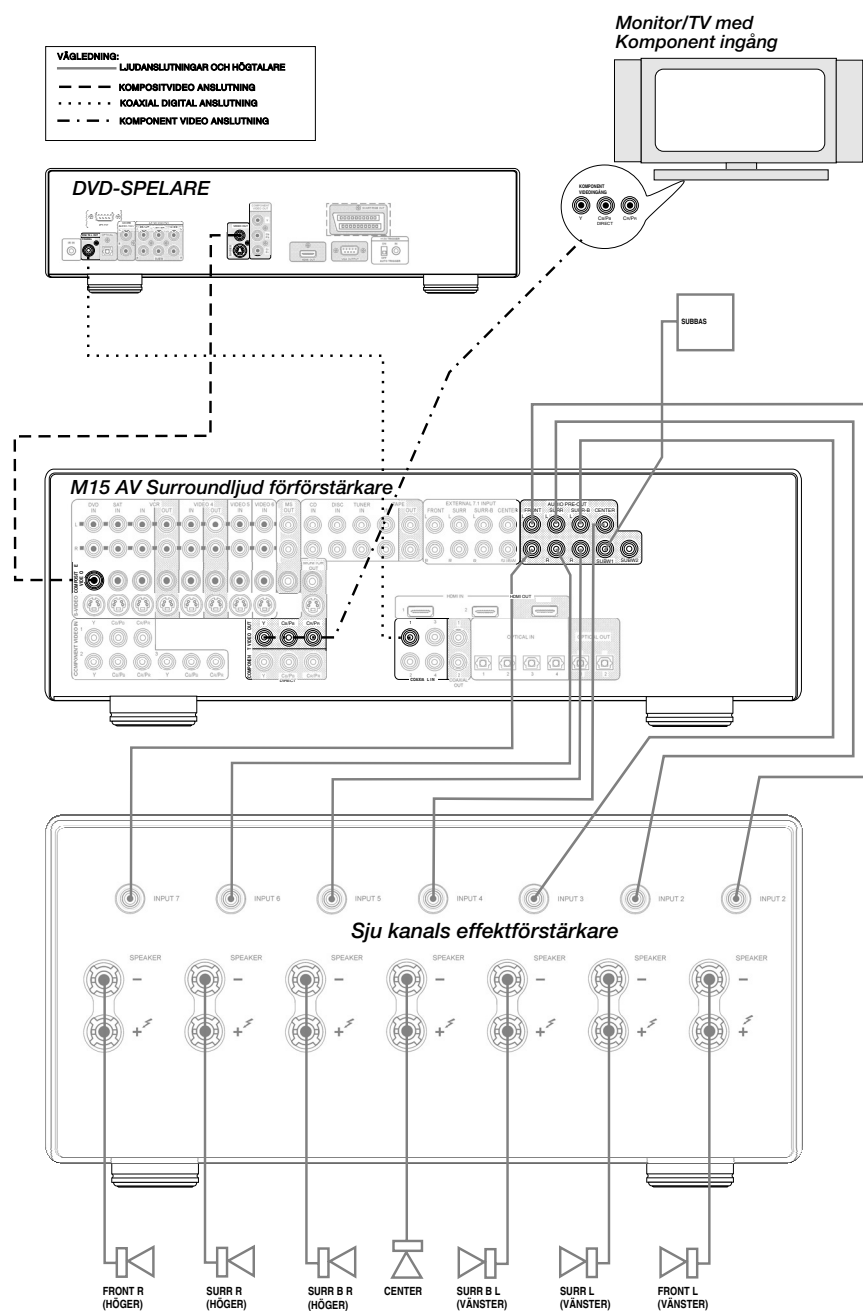


Notera: Koaxial, HDMI, och video signalkablar är inte inkluderade. Var vänlig och kontakta din NAD Handlare för att skaffa signalkablar av högsta kvalitet.

Introduktion

SNABB START:

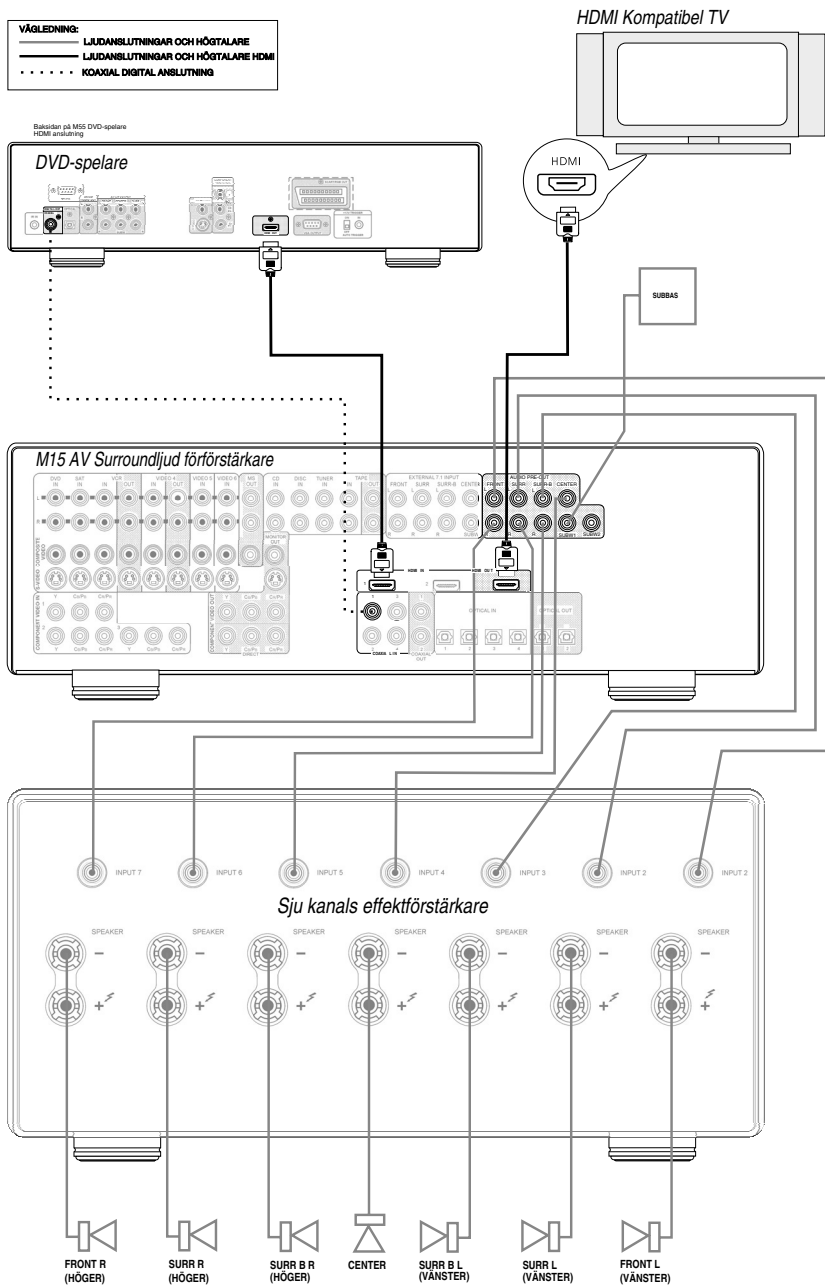
FIGUR 2



Notera: Menysystemet på M15 visas på alla **MONITOR OUT** utgångarna , utom på **DIRECT OUT**

WARNING! Placera inte M15 direkt ovanpå en effektförstärkare (eller någon annan värmekälla, varmare än 35°C). För mycket värme orsakad av otillräcklig ventilation kan påverka prestandan och livslängden på denna precisions apparat.

FIGUR 3



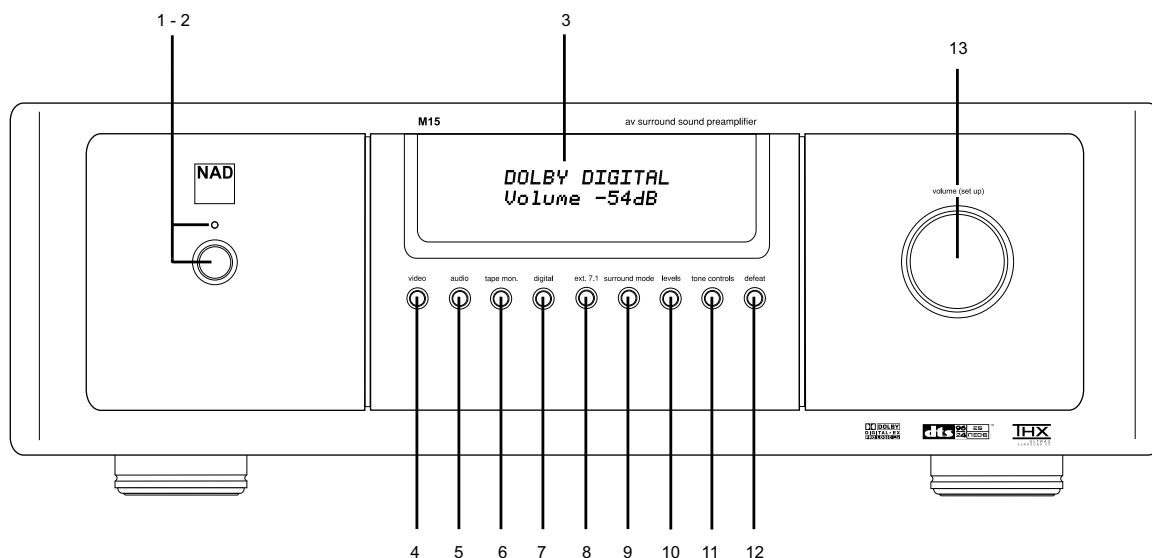
Notera: Menysystemet visas inte på **HDMI OUT** utgången.

VARNING! Placera inte M15 direkt ovanpå en effektförstärkare (eller någon annan värmekälla, varmare än 35°C).

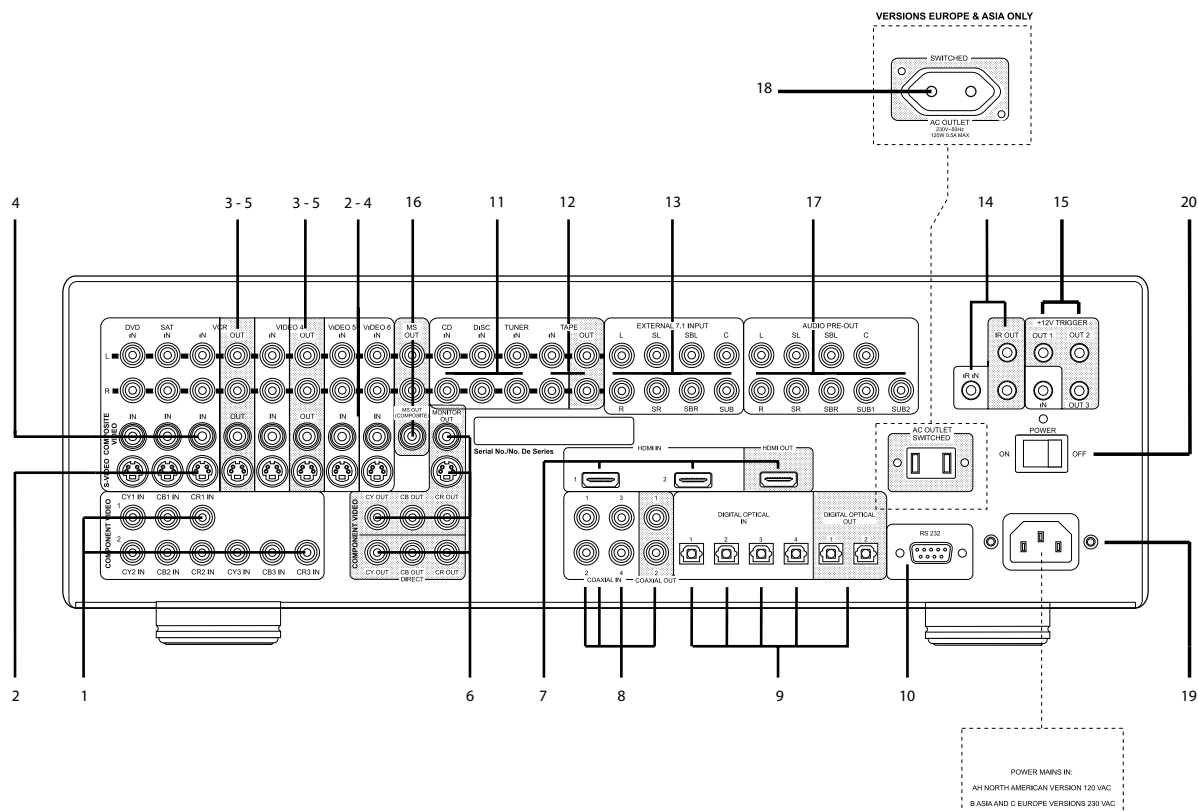
För mycket värme orsakad av otillräcklig ventilation kan påverka prestandan och livslängden på denna precisionsapparat.

Identifiering av de olika reglagen

KONTROLLER PÅ APPARATENS FRAMSIDA (FIGUR 3)

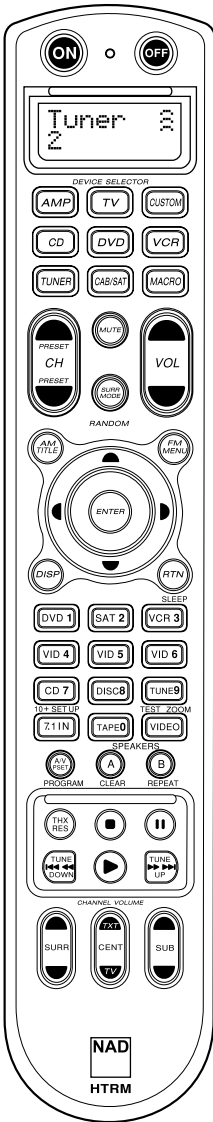


KONTROLLER PÅ APPARATENS BAKSIDASIDA (FIGUR 4)

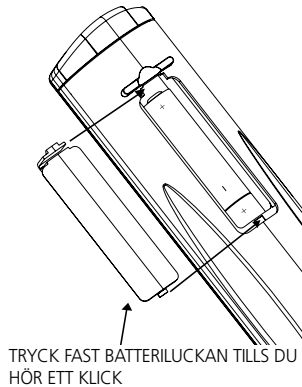
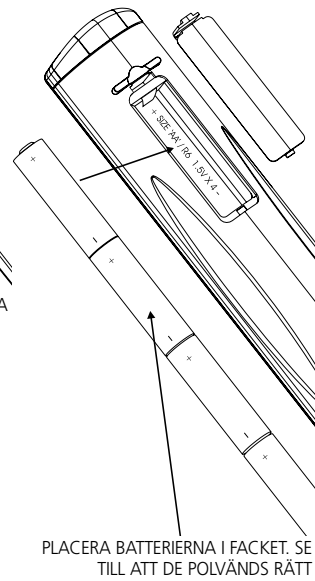
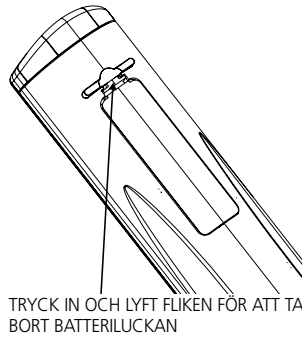


Identifiering av de olika reglagen

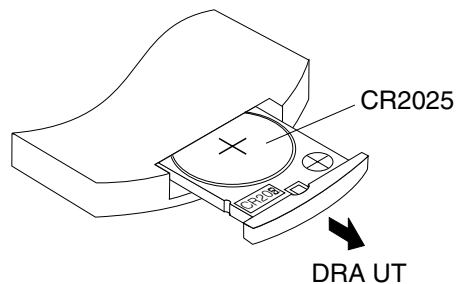
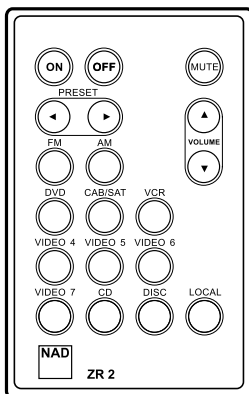
HTRM FJÄRRKONTROLL (FIGUR 5)



- Översta delen har **ON/OFF** knappar och en bakgrundsbelyst display.
- Övre delen har åtta **DEVICE SELECTOR** knappar för val av apparat inklusive en programmerbar **CUSTOM DEVICE SELECTOR**, och en **MACRO** knapp.
- Den övre mellersta delen har channel, volume, **MUTE**, surround-mode knapparna.
- Mellandelen har DVD, CD och OSD navigeringsknapparna.
- Den nedre delen innehåller sifvertangenter: **0 to 9, A/V PSET, SPEAKER**, function, DVD **SETUP**, och Surround Mode **TEST** knapparna.
- Den nedre delen innehåller DVD/CD/TAPE Transportknappar.
- Nedersta delen har **CHANNEL VOLUME** justerknappar.



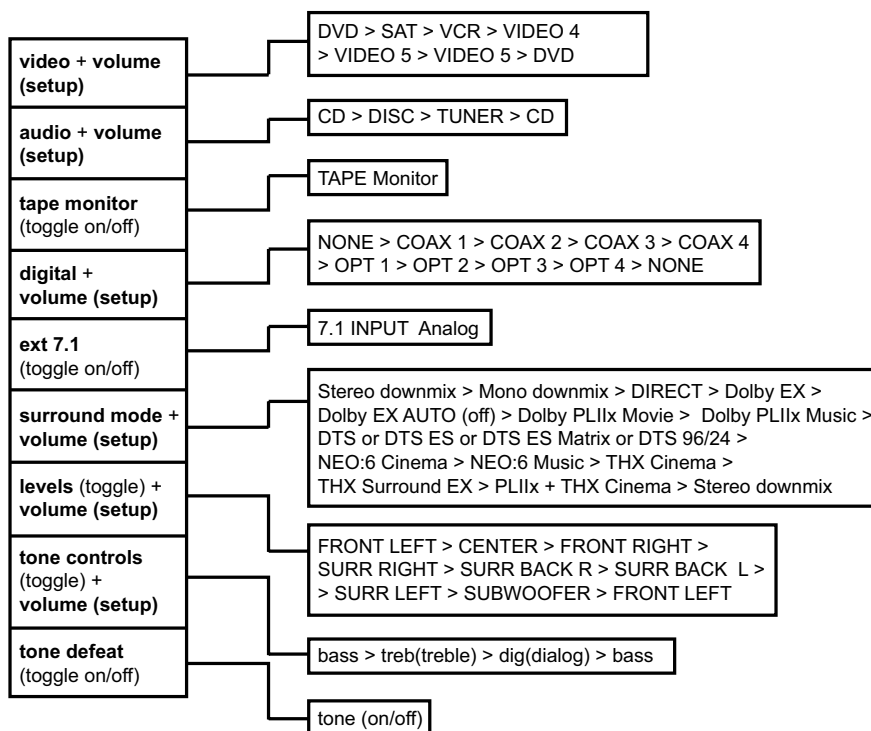
ZR2 FJÄRRKONTROLL (FIGUR 6)



Identifiering av de olika reglagen

BRA ATT VETA OM M15

KONTROLLER PÅ APPARATENS FRAMSIDA GENOMGÅNG AV KONTROLLERNA PÅ APPARATENS FRAMSIDA



- 1. Power:** Sätter på och stänger av apparaten till Standby-läge. Baksidans **POWER** kontakt måste vara i läge **ON** för att M15 Power-kontakten skall fungera.
- 2. Standby-lysdiod:** Denna lyser blå när M15 är påslagen (Orange om den är i standby).
- 3. Punktmatris-Display:** Displayen ger visuell information om M15s alla viktiga inställningar och funktioner för både huvudzonen och **MS OUT**.
- 4. Video:** Tryck och håll intryckt medan du vrider på **volume (set up)** ratten för att välja video ingång. Ingångarna är: DVD, SAT, VCR, Video 4, Video 5, Video 6, och sedan tillbaka till DVD.
- 5. audio:** Tryck och håll intryckt medan du vrider på **volume (set up)** ratten för att välja ljudingång. Tillgängliga ingångar är: CD, DISC, TUNER, och sedan tillbaka till CD.
- 6. tape mon.:** Tryck på denna för att aktivera Tape Monitor. Då kommer den signal som är inkopplad på **TAPE MONITOR IN** kontakterna att höras.
- 7. digital:** Tryck och håll intryckt medan du vrider på **volume (set up)** ratten för att välja digitalingång. De tillgängliga digitala ingångarna är: NONE, COAX 1, COAX 2, COAX 3, COAX 4, OPT 1, OPT 2, OPT 3 OPT 4, och sedan tillbaka till NONE. Det finns fyra koaxial och fyra optiska ingångarna.

Notera: Dessa kopplingar är temporära. M15 kommer att återgå till de inställningar som gjorts via menystemet, Om M15 varit avslagen i standbyläge eller en annan källa valts.

8. ext. 7.1: Tryck på denna för att välja **7.1 CH AUDIO IN** analoga ingångarna. Dessa ingångar går förbi M15s inbyggda processor. För dessa ingångar fungerar enbart volymkontrollen, tonkontrollern är inte aktiva.

9. surround mode (Surroundlägesomkopplare): Tryck och håll intryckt medan du vrider på **volume (set up)** ratten för att välja surroundläge. Beroende på högtalare som används, format, och typ av signal kan styr vilka surroundlägen som kan inte användas.

Följande alternativ är de som kan användas för att avkoda och efterbehandla 2-kanals PCM 96kHz med THX alternativet av eller på. Se figur A.

Följande alternativ är de som kan användas för avkodning och efterbehandling för de analoga ingångarna och 2-kanals PCM 44.1kHz, 2-kanals PCM 48kHz, Dolby Digital 2.0 och DTS 2.0, med THX alternativet av. Se figur B.

Notera: Om surround back högtalarna är inställda på "none" kommer Dolby PLIIx Movie och Music att ersättas med PLII Movie och Music.

Följande alternativ är de som kan användas för avkodning och efterbehandling för de analoga ingångarna och 2-kanals PCM 44.1kHz, 2-kanals PCM 48kHz, Dolby Digital 2.0 och DTS 2.0, med THX alternativet på. Se figur C.

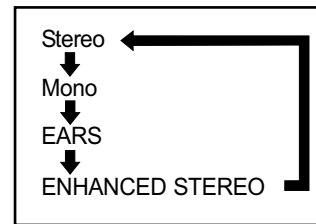
Notera: Om surround back högtalarna är inställda på "none" kommer PLIIx +THX och PLIIx Music att ersättas av PLII +THX och PLII Music.

Följande alternativ är de som kan användas för att avkoda och efterbehandla 5,1-kanals PCM 96kHz med THX alternativet av. Se figur D.

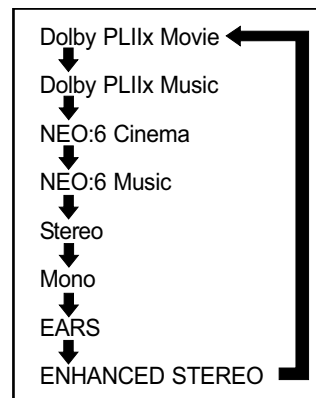
Notera: Om surround back högtalarna är inställda på "none" kommer Dolby Surround EX, Dolby Kommer PLIIx Movie och Music att hoppas över.

Om surround back högtalarna är inställda på "1 LARGE" eller "1 SMALL" kommer Dolby Surround EX och Dolby PLIIx att finnas tillgängligt.

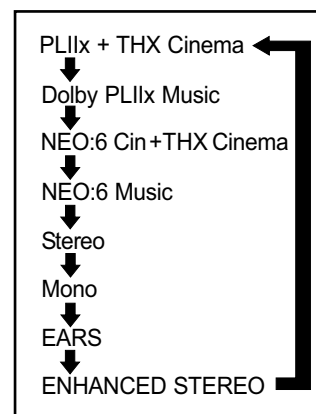
FIGUR A



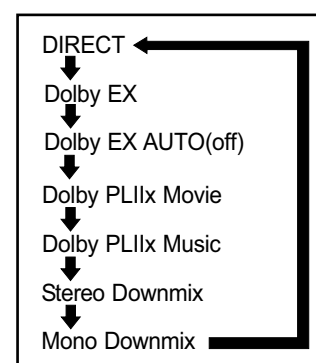
Figur B



Figur C



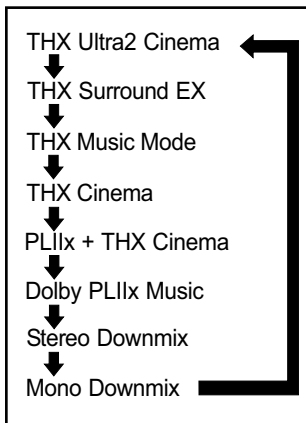
Figur D



Identifiering av de olika reglagen

BRA ATT VETA OM M15

FIGUR E



Följande alternativ är de som kan användas för att avkoda och efterbehandla Dolby digital 5,1 ingången med THX alternativet på. Se figur E.

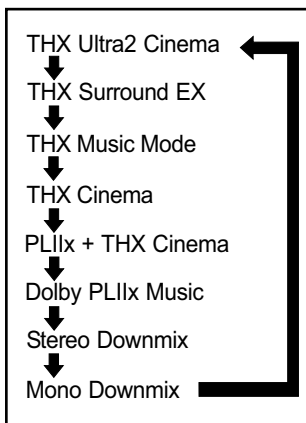
Notera: Om surround back högtalarna är inställda på "none" kommer THX Surround EX, PLIIx + THX Cinema, och THX Ultra2 Cinema, inte att vara tillgängliga, men THX Cinema blir tillgängligt.

Om surround back högtalarna är inställda på "1 LARGE" eller "1 SMALL" kommer Dolby Surround EX, PLII x Music och PLIIx Movie att vara tillgängligt.

Följande alternativ är de som kan användas för att avkoda och efterbehandla DTS 5,1 ingången med THX alternativet på. Se figur F.

Notera: Om surround back högtalarna är inställda på "none" kommer THX Surround EX, PLIIx + THX Cinema och THX Ultra2 Cinema att hoppas över men THX Cinema kommer att vara tillgängligt.

Figur F



Följande alternativ är de som kan användas för att avkoda och efterbehandla DTS 6,1 ES Discrete och Matrix ingångar med THX alternativet av. Se figur G.

Följande alternativ är de som kan användas för att avkoda och efterbehandla DTS 6,1 ES Discrete och Matrix ingångarna med THX alternativet på. Se figur H.

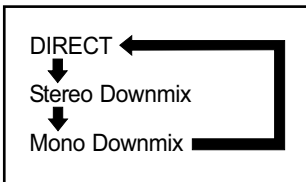
Notera: Om surround högtalarna är satta till "none" kommer THX Cinema inte att vara tillgängligt.

Följande alternativ är de som kan användas för att avkoda och efterbehandla DTS 6,1 ES Discrete ingångarna med THX alternativet av. Se figur G.

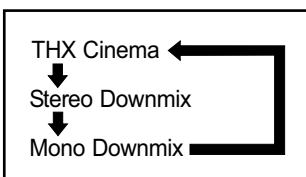
Följande alternativ är de som kan användas för att avkoda och efterbehandla DTS 6,1 ES Discrete ingångarna med THX alternativet på. Se figur H.

Notera: Om surround högtalarna är satta till "none" kommer THX Cinema inte att vara tillgängligt.

Figur G



Figur H



10. Nivåjusteringar: Tryck för att komma till menyn i displayen på apparatens framsida, och för att välja nivå i högtalarna med **volume (set up)** ratten och genom att trycka på nivåknapparna. Varje tryckning på nivåtangenter växlar mellan de olika högtalarna i följande ordning: Front Left, Center, Front Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left, Subwoofer, och sedan tillbaka till Front Left.

Notera: Om en högtalare är inställd som "NONE" kommer den att hoppas över.

11. tonkontroller: Tryck för att justera diskanten med **volume (set up)** ratten, tryck en gång till för att justera basen, och en tredje gång för att justera dialogbetoning. Tonkontrollerna är bara aktiva när omkopplaren står i läge ON via **defeat** knappen eller via menysystemet.

Notera: Tonkontroll nollställs till 0.0dB varje gång M15 stängs av.
Tonkontrollerna påverkar enbart ljudet i höger och vänster frontkanalerna.

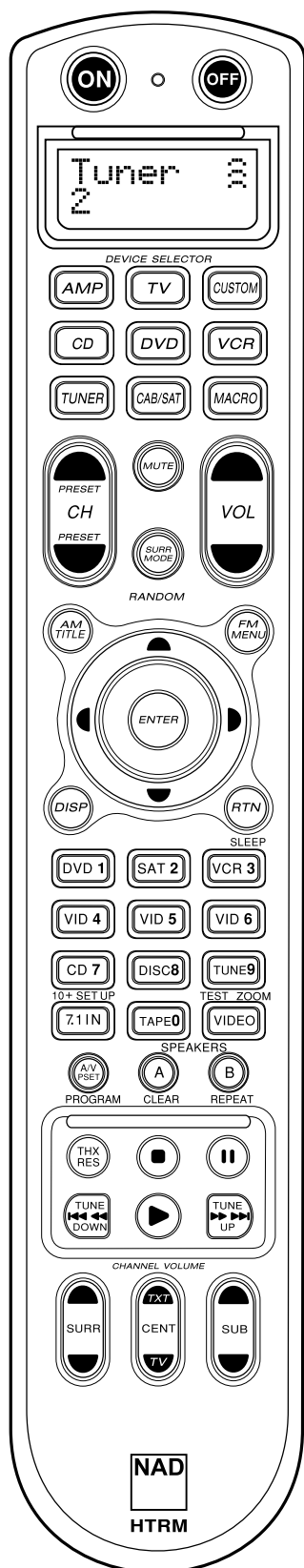
12. defeat: Tryck på denna för att växla mellan att koppla in eller ur tonkontrollerna. Notera att om förförstärkaren är i THX-läge kopplas tonkontrollerna ur automatiskt.

13. Volume (Setup): Vrid medsols för att öka volymen och motsols för att sänka den. Menyfönstret på apparaten och on-screen menyn visar aktuell inställning, vilken visas i decibel mellan Mute (tyst) till +12dB.

Volume (Setup) ratten används också för att reglera de olika kanalernas nivåer och andra justerbara parametrar.

Identifiering av de olika reglagen

BRA ATT VETA OM HTRM



INTRODUKTION

HTRM fjärrkontrollen är som att ha åtta virtuella fjärrkontroller i en. De åtta **DEVICE SELECTOR** knapparna kan användas till att växla mellan olika virtuella fjärrkontroller eller apparater.

HTRM inte används visas den senast valda apparaten i översta raden på LCD displayen. När en funktionsknapp trycks, namnet på den funktionen visas i andra raden på LCD displayen. Rad två slocknar igen när man släpper funktionsknappen.

HTRM FJÄRRKONTROLLEN HAR TOTALT 53 KNAPPAR:

- Styr upp till 8 apparater.
- 2-raders LCD display indikerar vald apparat (DVD) och skickat kommando (PLAY) (till exempel).
- Förprogrammerad med NAD fjärrkontroll kommandon inklusive Zone 2.
- Inlärningsfunktion - kan lära sig 360 kommandon från andra fjärrkontroller.
- Makrokommandon - programmera in up till 52 Makron med så många som 64 kommandon som kan automatisera olika fjärrkontrollsekvenser.
- Prioritetsfunktioner gör att du kan komma åt de vanligast använda funktionerna utan att byta apparat på fjärrkontrollen.
- Full belysning med ljussensor och justerbar belysningstid för lätt hantering när det är mörkt i rummet
- Kan hantera IR-signaler med bärfrekvenser på upp till 500 kHz (B&O® kompatibel).
- Mini USB PC gränssnitt för att enkelt kunna koppla upp den mot en PC för programmering.

HTRM är redan förprogrammerad med alla NAD kommandon på AMP DEVICE SELECTOR sidan och kommandona i kartoteket för att styra NADs DVD, CD, TUNER, eller TAPE apparater på motsvarande DEVICE SELECTOR knapp. Dessa grundkommandon är permanenta: Även om du lär in nya kommandon i HTRM så finns grundkommandona kvar i minnet och kan hämtas tillbaka om du skulle köpa en ny NAD apparat.

HUR DU LÄR DIG HTRM

HTRM är uppdelad i tre olika huvuddelar. LCD display delen i den övre delen av fjärrkontrollen, **DEVICE SELECTOR**, och de övriga 44 knapparna. (Se figure 5).

Åtta **DEVICE SELECTOR** knappar i övre delen: **AMP, TV, CUSTOM, CD, DVD, VCR, TUNER** och **CABLE/SAT** för att avgöra vilka apparater de övriga 44 knapparna skall styra. En **DEVICE SELECTOR** knapp avgör vilka apparater som HTRM skall styra. Med grundinställningarna är det inlagda funktioner på förstärkaren. **DEVICE SELECTOR** knapparna är organiserade i tre vertikala rader med 3 knappar i varje. Raden till vänster är enbart apparater som ljudrelaterade, Raden i mitten är bara videorelaterade apparater.

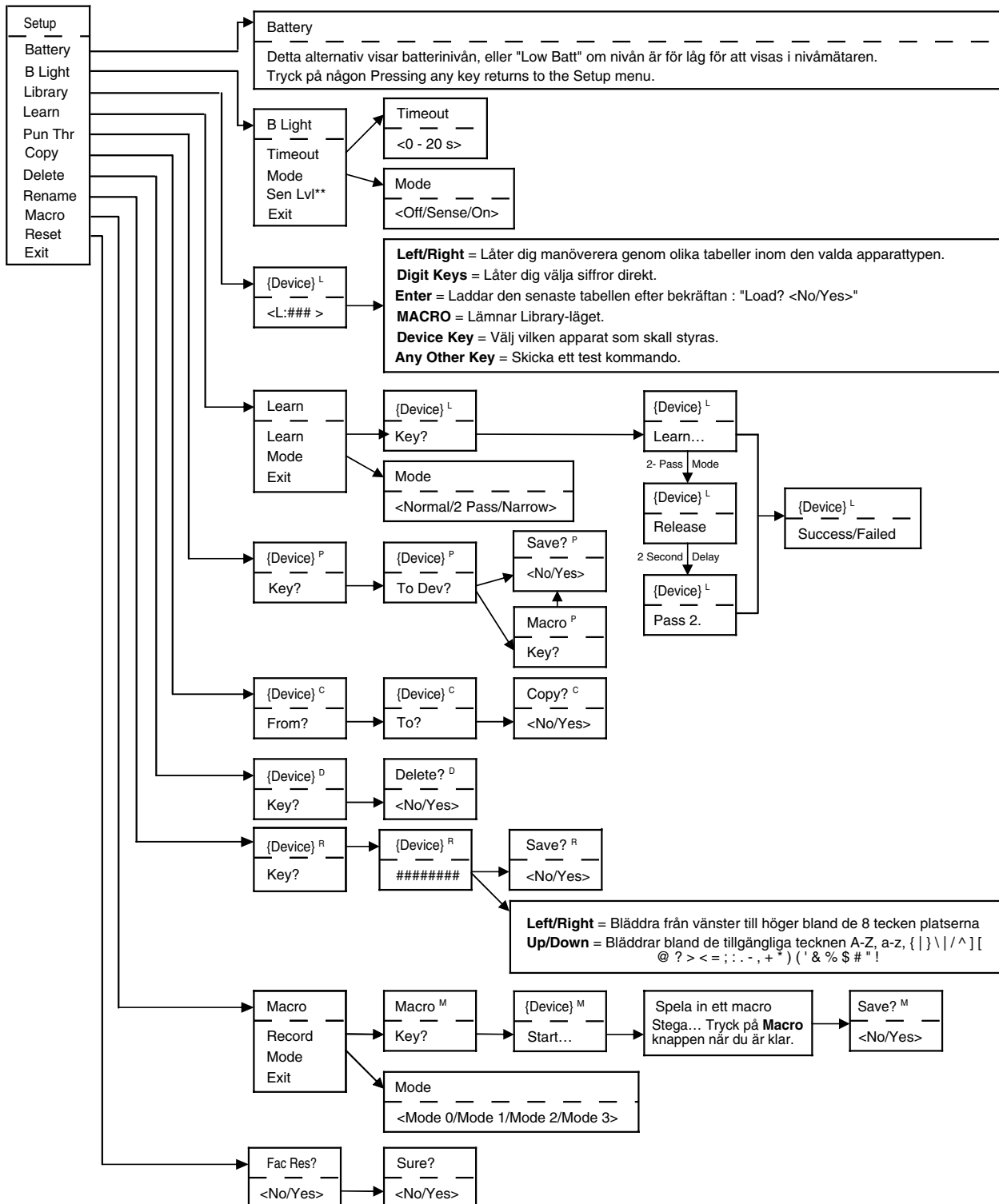
Både **DEVICE SELECTOR** och funktionsknapparna kan "lära sig" styrkoder från i princip alla infraröda fjärrkontroller, vilket gör att man kan läsa in styrkoder för all utrustning, oavsett fabrikat in i HTRM. Alla funktionsknapparna på **AMP DEVICE SELECTOR** är förprogrammerade med koder för att styra NAD förstärkare, förstärkare, och receivers. (HTRM kan även styra många andra NAD apparater, med **DVD, CD, TUNER** och **TV** funktionerna.)

Eftersom HTRMs styrknappar kan utföra andra funktioner, beroende på vilken **DEVICE SELECTOR** som aktiverats, har HTRM färgkodning som indikerar vilken funktion knapparna har för olika apparater. Där för är färgen på texten på knapparna på **DEVICE SELECTOR** motsvarande som textfärgen på funktionsknapparna (som på en miniräknare). Exempelvis är den röd-grå **AMP DEVICE SELECTOR** knappens färg motsvaras av de grå knapparna ingångsval bredvid siffertangenterna: När HTRMs **AMP DEVICE SELECTOR** visas, används dessa knappar till att välja ingångar på förstärkare eller receiver. På motsvarande sätt är den röda **DVD DEVICE SELECTOR** knappen av flera röda etiketter, den gröna **TV DEVICE SELECTOR** knappen av gröna etiketter och så vidare.

HTRM - Installationsmeny

Generell menyhantering:

- Tryck in och håll inne **SETUP+ ENTER** i 5 sekunder för att starta inställningsmenyn.
- **MACRO** knappen är en avbryt-funktion i alla inställningsmenyer om inget annat anges.
- Du kan lämna alla menyer med antingen att välja Exit eller genom att trycka på **MACRO** knappen.
- Använd **Up** och **Down** markörknapparna för att välja olika menyalternativ. En upp/ner pil visas i displayen när denna åtgärden är tillgänglig.
- För de val som kan ändras kan man använda **Right** och **Left** knapparna för att bläddra genom de olika alternativen. Vänster och höger pilar visas i displayen för att indikera när ett alternativ kan ändras.
- Tryck på **ENTER** för att välja eller bekräfta ett värde.



****VARNING!** Sen Lvl är en inställning som kan försämra batteriernas livslängd. Se även avsnittet HTRM Specialfunktioner för inställningsalternativ.

Identifiering av de olika reglagen

BRA ATT VETA OM HTRM

BAKGRUNDSBELYSNING

HTRM är utrustad med inbyggd belysning som gör det lättare att handha HTRM i mörka rum. HTRM har även en inbyggd ljussensor. Grundinställningen är att om man trycker på en knapp och det är mörkt i rummet så tänds belysningen i fjärrkontrollen. Den stängs sedan efter fem sekunder efter sista knappen tryckts.

Ljuskänsligheten och tiden kan ställas in efter eget tycke. (Se även "HTRM Funktioner" för mer information.)

VARNING FÖR LÅG BATTERISTYRKA

Om HTRM känner av att batterierna är svaga visas "**Low Batt**" på andra raden i LCD displayen när fjärrkontrollen inte används. När detta visas bör batterierna bytas med nya snarast.

DEVICE SELECTOR KNAPPAR

När du trycker på en **DEVICE SELECTOR** knapp byter du vilken apparat som HTRM skall styra. Det skickas inga IR kommandon vid detta tillfälle. Namnet på vald enhet visas på första raden i LCD displayen.

Notera: Man kan lägga in vilka IR kommandon som helst under en **DEVICE SELECTOR** knapp med "Copy" och "Learn" lägena. När ett kommando är inlagd under en **DEVICE SELECTOR** knapp, trycker man in och håller **DEVICE SELECTOR** knappen i mer än två sekunder så kommer kommandot att skickas samtidigt som HTRM byter till den aktiva apparaten.

NAVIGERING AV HTRM KONTROLLERNA

MACRO KNAPPAR

Ett makro kan kopplas till varje knapp på HTRM, förutom själva MACRO-knappen. Totalt kan 52 makron lagras.

Så här kör du ett makro:

- Tryck på **MACRO** knappen. Första raden på LCD displayen visar "MACRO".
- Tryck på knappen som makrot är associerat med inom fem sekunder.
- Med makrot utför visas ett litet "M" i displayens övre högra del. (Se även Setup Menyn för mer information om hur du skapar makron).

FUNKTIONSKNAPPAR

Det finns 44 dedikerade funktionsknappar på HTRM. När en funktionsknapp trycks, namnet på den funktionen visas i andra raden på LCD displayen menad kommandot skickas.

A/V PSET KEY

I grundinställningen av HTRM, fungerar **A/V PSET** knappen som en shift-funktion när AMP apparatknappen är aktiv. "Preset" visas i på första raden i displayen när du trycker på **A/V PSET**. Om man sedan trycker på en siffra mellan 0 - 9, kommer funktionen för motsvarande A/V Preset att skickas.

Notera:HTRM är en universal fjärrkontroll, vissa NAD receivers har inte mer än 5 AV snabbval.

SETUP MENY

Tryck samtidigt på **SETUP** och **ENTER** knapparna i fem sekunder för att visa Setup menyn. Du kan inte komma in i Setup Menyn om fjärrkontrollen visar "Low Batt". Detta förhindrar att inställningarna blir felaktiga på grund av svaga batterier.

Var vänlig och titta i avsnittet för Setup Navigering för en övergripande struktur och grundläggande handhavande i Setup Menyn.

HTRM FUNKTIONER:

BATTERY

Istället för att vänta tills "Low Batt" varningen visas, kan du kontrollera batterinivån med denna funktion. Detta alternativ visar en stapel som visar batterinivån. När batterierna är nya visar stapeln 8 rutor. När stapeln når noll visas "Low Batt" varningen.

KÄNSLIGHET FÖR BAKGRUNDSBELYSNINGEN (B LIGHT)

Tidsinställningen för bakgrundsbelysningen kan ställas mellan 0 - 20 sekunder. Detta är den tid som belysningen är på sedan senaste knapptryckningen.

Följande alternativ är tillgängliga:

- Off - Belysningen tänds inte.
- Sense - Nu tänds belysningen enbart om det är mörkt i rummet.
- On - Nu tänds belysningen så fort man trycker på en knapp.
- Sense Level - Detta är nivån när belysningen tänds i ett mörklagt rum.

KARTOTEK

Denna funktionen ger dig möjlighet att ställa in knapparna efter kommandon som finns lagrade i fjärrkontrollens kartotek.

LEARN

Man kan läsa in andra fjärrkontrollers kommandon med denna funktionen.

För att läsa in ett kommando till en **DEVICE SELECTOR** knapp tryck på ÖNSKAD **DEVICE SELECTOR** knapp en gång och tryck sedan på samma knapp i mer än två sekunder.

PUNCH THROUGH (PRIORITETSFUNKTION)

Det finns två typer av prioritetsfunktion.

Den första typen gör så att en funktion finns tillgänglig på flera apparater på fjärrkontrollen. Exempelvis är volymkontrollen för AMP prioriterad så att den även styr volym om fjärrkontrollen är inställd på DVD.

Den andra typen gör att ett visst makro fungerar oavsett vilken apparat fjärrkontrollen är inställd på. Detta är ett sätt att kunna utföra makro med en knapptryckning.

om ett makro inkluderar en knapp som omfattas av en prioritetsfunktion till ett annat makro, kommer denna prioritet inte att användas. Detta för att förhindra att man inte hamnar i en slinga som aldrig skulle sluta. Istället för prioritetsfunktionen kommer den underliggande funktionen att användas när makror utförs. Detta gör att man kan ställa in ett makro med en enda knapptryckning utan att tappa tangentens ursprungliga funktion för den tangenten. Exempelvis: du kan spela in ett makro som innehåller AMP power on, TV power on och DVD power on och låta AMP power on knappen sköta hela sekvensen.

Identifiering av de olika reglagen

BRA ATT VETA OM HTRM

COPY

denna funktionen låter dig kopiera funktioner från en knapp till en annan . Om du vill välja en DEVICE SELECTOR knapp för att antingen utföra "Från?" eller "Till?" måste du trycka och hålla inne knappen i mer än två sekunder. Trycker du bara kort på knappen, ändradu bara apparat på fjärrkontrollen.

DELETE

Varje knapp kan ha flera funktioner lagrade. Men bara den med högst prioritet kommer att vara aktiv. När du raderar en funktion, kommer en funktion med lägre prioritet att aktiveras istället. För att hel radera funktionaliten helt för en knapp kan du behöva upprepa Delete-funktionen flera gånger.

Exempelvis om du vill radera inlärd kommandon, ett kommando med lägre prioritet kan komma att aktiveras istället.

Ordningen för de olika funktionerna är:

- Punch Through (prioritetsfunktion).
- Learned (inlärt.)
- Copied Library Command (kopierade kommandon ur kartoteket).
- Default Library Command (kommandon ur kartoteket).

För att radera funktionen från en **DEVICE SELECTOR** knapp måste du trycka och hålla intryckt i två sekunder. Trycker du bara kort på knappen, ändrar du bara apparat på fjärrkontrollen.

RENAME (BYT NAMN)

Alla knappar kan byta namn utom **MACRO** knappen. I RENAME meny trycker du först på **DEVICE SELECTOR** knappen och sedan på funktionsknappen: andra raden på displayen kommer att tömmas för att ta emot bokstäver och siffror. Använd navigationsknapparna för att välja rätt tecken, tryck sedan på **ENTER** knappen. Välj "Save" och sedan "Yes" för att lagra det nya namnet.

Notera: Du kan lagra max åtta tecken.

MACRO

När du spelar in makron, kommer HTRM att fungera som vanligt men ett litet "M" visas i displayens övre, högra hörn. IR-kommandon skickas ut som vanligt.

Makron spelas upp med samma tid som de spelades in med. Längde på varje kommando som sänts motsvarar också tidslängden som de hade när knapparna trycktes in när man spelade in makrot.

Som grundregel, när ett makro utförs kommer den nuvarande valda apparaten att återgå till den var innan makrot utfördes. Men om den sista knappen som tryckts in i makrot är en **DEVICE SELECTOR** knapp, kommer apparaten att bytas i slutet av makrot.

RESET (ÅTERSTÄLLNING)

Om du väljer detta alternativet och svarar med "Yes" till båda bekräftelserna kommer alla HTRM inställningar att återställas till grundinställningen från fabrik.

Notera: återställer du HTRM till grundinställningen kommer du att förlora alla inställningar och programmeringar du gjort.

USB GRÄNSSNITT

På HTRM finns det en funktion att du kan ladda upp och ladda ner inställningarna med en Windows PC och NADs eget HTRM programmeringsvertyg. Se Figur 8 för hur du skall koppla in en USB A hane till mini USB B hane 5-pin kabel till HTRM.

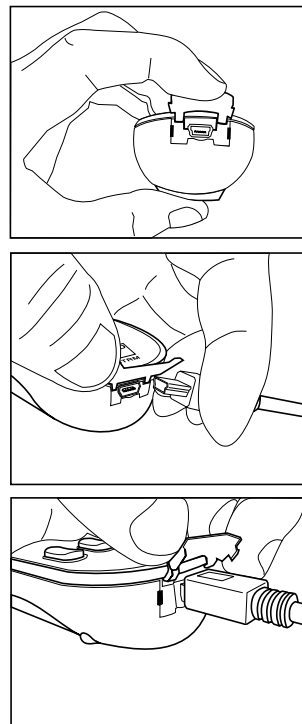
NOTERINGAR: Vi rekommenderar att ni hämtar den senaste versionen av mjukvaran till HTRM på www.nadelectronics.com

Använd en USB A hane till mini USB B hane 5-pin kabel mellan din Windows® PC och HTRM.

Din handlare eller installatör kan hjälpa dig att installera och konfigurera mini-USB gränssnittet och mjukvaran.

Mini USB B hane 5-pin kabeln levereras inte med HTRM. Din handlare eller installatör kan hjälpa din med att skaffa rätt typ av kabel.

Figur 8



Identifiering av de olika reglagen

BRA ATT VETA OM M15

ANSLUTNINGAR OCH KONTROLLER PÅ APPARATENS BAKSIDA VARNING

Se till att M15 surroundförstärkaren är helt avstängd och urkopplad från elnätet innan några anslutningar görs. Vidare bör alla andra apparater som ansluts/kopplas ur vara helt avstängda.

- 1. COMPONENT VIDEO IN (YUV):** Anslut alla ingångar till komponentvideo från signalkällan så som en DVD-spelare eller HDTV satellit/kabelförstärkare. Var noga med att koppla in kablarna konsekvent så att **Y**, **C_b/P_b**, och **C_r/P_r** kontakterna hamnar på motsvarande källa/ingång. **COMPONENT VIDEO IN** kan konfigureras via M15s skärmmeny.
- 2. S-VIDEO IN:** Anslut S-Video ingångarna **DVD**, **SAT**, **VCR**, **VIDEO 4** via **VIDEO 6** från signalkällan. Konfigurering av S-Video ingångarna sker via M15s skärmmeny.
- 3. S-VIDEO OUT:** Det finns två S-Video inspelningsutgångar, **VCR** och **VIDEO 4**. Anslut dessa till S-Video inspelningsingångarna på inspelningsapparaten.
- 4. COMPOSITE VIDEO IN (CVBS):** Anslut kompositvideo ingångarna **DVD**, **SAT**, **VCR**, **VIDEO 4** via **VIDEO 6** till kompositvideo från signalkällan. Konfigurering av kompositvideoingångarna sker via M15s skärmmeny.
- 5. COMPOSITE VIDEO OUT (CVBS):** Det finns två kompositvideoinspelningsutgångar, **VCR** och **VIDEO 4**. Anslut dessa till kompositvideoinspelningsingångarna på inspelningsapparaten.
- 6. MONITOR OUT (video out):** Alla videoingångar (CVBS, S-Video, YUV) kan fås ut genom dessa utgångar. Du kan ansluta någon av dessa utgångar till din monitor/HDTV. Kompositvideo och S-Video ingångarna konverteras upp till komponentvideo. Konfigurering av **MONITOR OUT** signalformatet sker via M15s skärmmeny.

Notera: Skärmmenyerna är ej tillgängliga via **HDMI OUT** utgången.

Både S-Video och kompositvideo ingångarna konverteras upp till båda komponentvideoutgångarna. Konfigurering av signalformat sker via M15s skärmmeny. **DIRECT COMPONENT VIDEO OUT** är en komponentvideosignal som passerar direkt genom utan skärmmenyer.

NAD rekommenderar att man ansluter **DIRECT COMPONENT VIDEO OUT** YUV till din monitor med videoformaten 576p/720p/1080i för PAL (Europa) och 480p/720p/1080i för NTSC (Nordamerika).

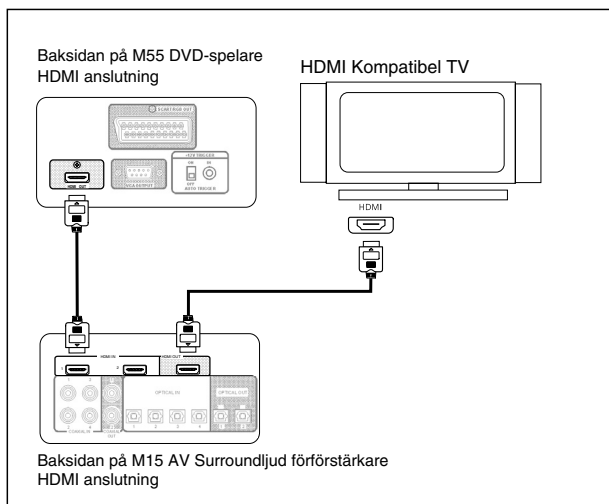
M15 LOGIK FÖR VIDEOOMKOPPLING

M15 är optimerad för Komponentvideo (YUV) utsignal. Komposit (CVBS) och S-Video (SV) källor kan ses i sitt ursprungliga format eller via komponentvideo (YUV) utgången.

	Monitortyp	Monitortyp	Monitortyp
	YUV utgång	S-Video utgång	CVBS utgång
CVBS ingång	JA	NEJ	JA
S-Video ingång	JA	JA	NEJ
YUV ingång	JA	NEJ	NEJ

Notera: Val av monitortyp är begränsat till giltigt signaltyp som valts.

7. HDMI IN/OUT: Anslut ingångarna till **HDMI** kontakten på signalkällan, exempelvis en DVD-spelare eller en HDTV satellit/kabelmottagare. Anslut utgången till en HDTV eller projektor med HDMI ingång. (Se figuren nedan).



Notera: HDMI IN och OUT är signaler som passerar direkt igenom utan skärmenyer.

8. COAXIAL IN/OUT: Anslut **COAXIAL IN** till RCA koaxialsignalkällor som exempelvis CD, DVD-spelare, eller Satellit/kabelmottagare. Anslut **COAXIAL OUT** till RCA koaxialingången på inspelningsapparaten. Konfigurering av **COAXIAL IN** och **OUT** signalformatet sker via M15s skärmmeny.

9. OPTICAL IN/OUT: Anslut **OPTICAL IN** till en digitalkälla med optisk S/PDIF-signal som exempelvis en CD eller DVD-spelare. Anslut **OPTICAL OUT** till den optiska S/PDIF digitalingången på en inspelningsapparat som exempelvis en fristående CD-brännare, DAT eller en dator. Konfigurering av **COAXIAL IN** och **OUT** signalformatet sker via M15s skärmmeny.

10. RS-232: Du kan styra din M15 med en PC med Windows® operativsystem och NADs egenutvecklade kontrollmjukvara. Denna möjlighet till fjärrstyrning använder en funktionell bild över M15s framsida som grafiskt användargränssnitt. Anslutningskontakten är en standard DB-9 RS-232 kontakt. Du kan använda en standard DB-9 RS-232 seriell kabel för att ansluta mellan din Windows® PCs DB-9 RS-232 seriekontakt och M15s **RS-232** kontakt.

Notera: Vi rekommenderar att ni hämtar den senaste versionen av mjukvaran till M15 på www.nadelectronics.com

Använd en standard DB-9 (hane – hona) seriell kabel för att ansluta mellan din Windows® PC och M15.

Använd inte en DB9 nollmodemkabel.

Vissa Windows® PC har inte någon RS-232 seriell kontakt. Om så är fallet finns det standard RS-232 till USB adapter att köpa för att ansluta till din Windows® PC. Följ de instruktioner som medföljer RS-232 till USB adaptern för installation av adaptern.

Din handlare eller installatör kan hjälpa dig att installera och konfigurera RS-232 gränssnittet

Det följer inte med någon DB-9 RS-232 seriell kabel eller RS-232 till USB adapter med din M15.

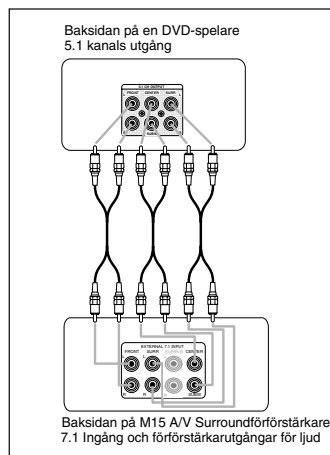
DB-9 stift #	Funktion
2	Sänder Data
3	Mottager Data
5	Signaljord

DB-9 pinkonfiguration

Identifiering av de olika reglagen

BRA ATT VETA OM M15

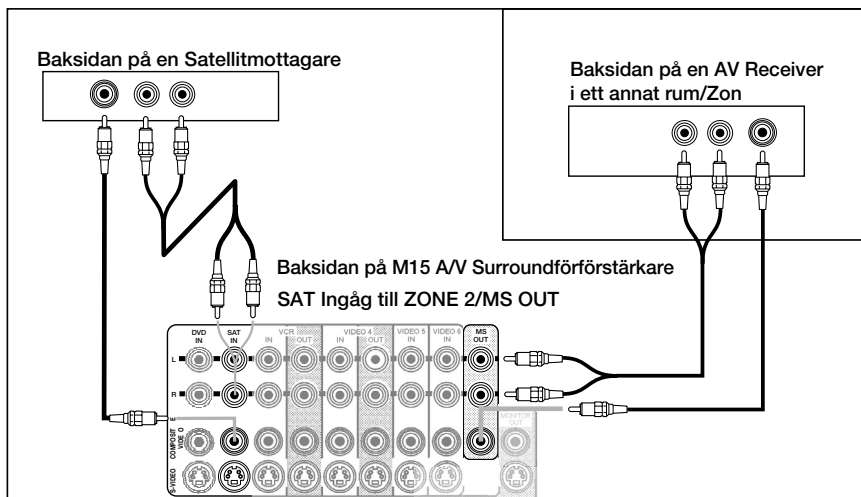
11. **CD, DISC, TUNER Ingångar:** Anslut dessa till de analoga steroutgångarna på apparater du vill ansluta.
12. **TAPE IN/OUT:** Anslut **TAPE OUT** till en analog inspelningsapparats analoga ingångar i stereo, och **TAPE IN** till den analoga inspelningaapparatsens analoga utgångar. Lämpliga apparater är exempelvis kassettdäck, CD-brännare, eller fristående analog ljudprocessor.
13. **EXTERNAL 7.1 INPUTS:** Anslut de motsvarande analoga utgångarna från en signalkälla med flerkanalsutgång som exempelvis en DVD-Audio eller multikanals SACD-spelare. Det finns inga möjligheter för tonkontroller eller annan typ av ljudprocessing för dessa ingångar. (Se figuren nedan).



14. **IR IN/OUT:** Det finns två 3.5mm **IR OUT** och en **IR IN** kontakt. Anslut dessa till motsvarande 3.5mm IR kontakter (ingång till utgång och vice-versa) på en kompatibel infraröd mottagare/sändare. Din handlare eller installatör kan hjälpa dig att installera och konfigurera IR-kablar och apparatgränssnittet.
15. **+12 V TRIGGER OUT/IN:** Det finns tre konfigurera +12V trigger utgångar. Dessa **+12V TRIGGER OUT** växlar tillsammans med av och påslag av M15. Använd denna 3,5mm minikontakt för att skicka kommandon med +12 volts (max 50 mA) till utrustning som exempelvis en subbas eller annan ljudutrustning. Konfigurering av triggernivån och varigheten för varje utgång görs i M15s TRIGGER SETUP skärmmeny. Man konfigurerar **+12 V TRIGGER IN** i TRIGGER SETUP skärmmeny. När den är i läge ON kommer en +12V signal kommer att sätta på M15 från standby.

Notera: Mittstiftet på denna 3,5mm kontakten är själva kontrollsignalen. Utsidan är jordanslutningen (även skärmen). Din handlare eller installatör kan hjälpa dig att installera och konfigurera +12V **TRIGGER OUT/IN** gränssnittet och kablarna.

16. MS OUT (zone 2): Anslut ingångarna på en stereo förstärkare (en förstärkare med eller utan volymkontroll) för placering i ett annat rum (en andra zon). Anslut **COMPOSITE VIDEO MS OUT** och vänster/höger ljudutgång till din AV Receiver i andra zonen. (Se exempel nedan).



17. AUDIO PRE-OUT: Anslut **L** (front vänster kanal), **R** (front höger kanal), och **C** (center) till ingångarna på effektförstärkaren som driver front kanalerna. Anslut **RS** (höger surround) och **LS** (vänster surround) till effektförstärkaren som driver surround högtalarna och **SBR** (surround bak höger) och **SBL** (surround bak vänster) till den som driver surround-back högtalarna. Slutligen, anslut **SUB1/2** till linje ingången på en aktiv subbas eller till förstärkaren som driver en passiv subbas. Konfigurering av högtalarnivåerna sker via M15s skärmmeny.

18. SWITCHED (Switchat Nätuttag): Koppla in nätkabeln från någon annan apparat i anläggningen som du vill styra till och från på när M15 sätts på och av med POWER (huvudströmbrytaren).

Identifiering av de olika reglagen

HUR DU ANVÄNDER M15

19. IEC Nätkabelkontakt: Anslut M15s nätsladd i IEC kabelkontakten först innan du ansluter den i vägguttaget. Koppla aldrig ur nätsladden ur apparatens IEC kontakt innan du kopplar ur den ur vägguttaget. Risken med att inte göra det kan resultera i att du får en elektrisk stöt. Försäkra dig alltid om att POWER-knappen omkopplare står i läge OFF och koppla alltid ur nätsladden ur vägguttaget innan du kopplar ur eller ändrar signalkablarna och högtalarkablarna på apparaten. Om dessa instruktioner inte följs kan det resultera i skador på antingen M15 eller övrig utrustning.

Notera: När du ansluter eller kopplar ur signal-eller högtalarkablar på M15s baksida skall du även se till att även övrig utrustning också är avstängd och urkopplad från elnätet. Om dessa instruktioner inte följs kan det resultera i skador på antingen M15 eller övrig utrustning.

20. Huvudströmbrytare: POWER kontakten är M15s huvudströmbrytare. När kontakten står i **ON** positionen är M15 i standby-läge som visas av den orange Status lysdioden ovanför standby-knappen på apparatens framsida. Om du har för avsikt att inte använda förstärkaren på ett tag så stänger du av den med **POWER** kontakten genom att sätta den i **OFF** positionen.

Notera: När du har **POWER** kontakten i **OFF** positionen kan varken fjärrkontrollen ZR 2, HTR-M eller Power-knappen på apparatens framsida sätta på M15.

OSD OCH MONITOR UTGÅNG

M15 har tre utgångar vilka visar skärmenysystemet. Dessa är **MONITOR OUT** CVBS, S-Video, och YUV. Det finns två versioner av skärmenysystemet, SIMPLE och FULL. Båda visas framför den ordinarie bildkällan.

NAVIGERING I SKÄRMENYERNA (OSD)

Det finns sju huvudmenyer: Audio Control, THX/SPEAKER SETUP, SOURCE SETUP, DISPLAY SETUP, TRIGGER SETUP, ZONE 2/MS Out, och A/V PRESETS. För att ta fram menyerna trycker du på **ENTER** på HTRM. Använd **▼** och **▲** för att välja undermeny och tryck sedan **▶** för att komma in i undermenyn. Använd **◀** för att komma ur undermenyn och menyerna utan att spara ändringarna.

Notera: I vissa menyer gör ändringarna direkt utan att man behöver bekräfta med ENTER knappen för att spara.

En del menyradar är titlar som inte har några variabler att ändra i dem.

AUDIO CONTROL

Audio Control menyen har nio undermenyer, BASS, TREBLE, CENTER DIALOG, TONE CONTROLS, ENHANCED BASS, AUDIO DELAY, LFE LEVEL, THX AUTO, och sedan har ENHANCED STEREO undermenyer.

BASS, TREBLE, CENTER DIALOG, OCH TONKONTROLLER AV/PÅ

Dessa tre nivåkontroller är godtyckliga. Kontrollerna medger att man finjusterar klangen medan man lyssnar i AUDIO CONTROL OSD menyen tillsammans med HTRMs **TONE** knapp och navigeringsknapparna. Max och minimum värden för BASS och TREBLE är +/- 10.0dB, för CENTER DIALOG är de +/- 6dB.

Notera: BASS, TREBLE och CENTER DIALOG är tillgängligt för surroundljudkällor utan THX.

Inställningarna för tonkontrollerna lagras inte i minnet, utan nollställs varje gång M15 stängs av i standby.

Stänger du av tonkontrollerna kopplas ljudet helt förbi tonkontrollfiltren.

Tonkontrollerna gäller enbart höger och vänster frontkanaler

LFE LEVEL OCH ENHANCED BASS

LFE justering medger att du kan sänka nivån på basen för Low Frequency Effect kanalen i digitalt källmaterial. Detta är användbart tillsammans med SPEAKER LEVEL för högtalarna som gör att man kan matcha nivåerna i ett A/V system. Maxnivå är 0.0dB, mininivå är -10.0dB relativt högtalarnas inställda nivåer.

Normalt, med högtalarinställningen LARGE är subbasen inte aktiv. Funktionen ENHANCED BASS medger att man spelar med fullt frekvensomfång på alla högtalarna samtidigt som subbasen är aktiv. Detta är en bra funktion om man vill uppleva maximal basåtergivning. Var vänlig och tänk på att akustiska utläkningsfenomen gör att basen kan bli ganska ojämn i rummet med denna inställning.

Notera: LFE och ENHANCED BASS alternativen är en del av A/V snabbvalens minnesinställningar.

AUDIO DELAY

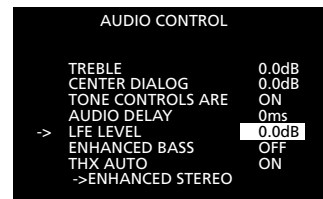
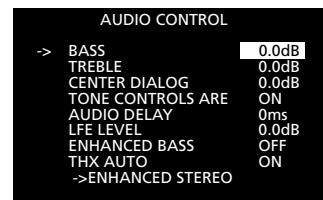
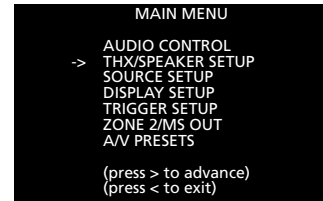
När du ansluter M15 till en DLP projektor, kan det förekomma in liten fördröjning i bilden relativt ljudet. För att korrigera denna fördröjning i bilden kan man ställa in upp till 140ms fördröjning på ljudet i steg om 10ms.

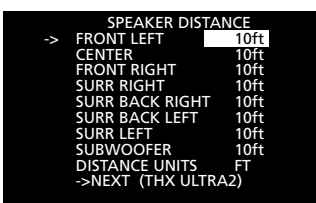
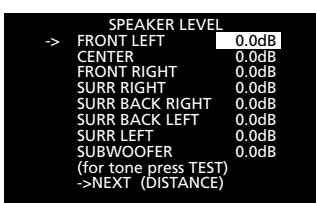
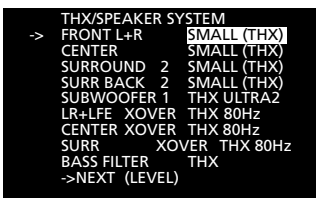
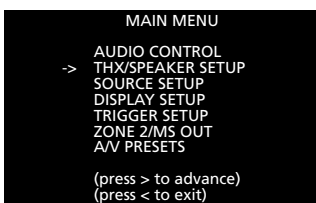
Notera: Inställningarna för tidsfördröjningen lagras inte i minnet, utan nollställs varje gång M15 stängs av i standby.

THX AUTO

Sätt **THX AUTO** till ON när du vill att ljudet skall avkodas enligt THX standarden. När THX AUTO är påslaget, kommer all Dolby och DTS avkodning att passera genom through the THX dekodern automatiskt.

Notera: THX Ultra 2 avkodning är beroende på högtalarkonfigurationen.





THX/HÖGTALARINSTÄLLNING

THX/HÖGTALARSYSTEM

Här följer de olika alternativen för högtalarstorlekar och filter. Tryck på **ENTER** på HTRM för att spara inställningarna:

- FRONT L+R; SMALL (THX) eller LARGE.
- CENTER; SMALL (THX), LARGE, eller NONE.
- SURROUND; 1 SMALL LEFT (mono vänster kanal utgång), 2 SMALL (THX), 1 LARGE LEFT (mono vänster kanal utgång), 2 LARGE, eller NONE.
- SURR BACK (Surround Back); 1 SMALL LEFT (mono vänster kanal utgång), 2 SMALL (THX), 1 LARGE LEFT (mono vänster kanal utgång), 2 LARGE, eller NONE.
- SUBWOOFER; 1, 1 SMALL (THX), 2, 2 SMALL (THX), eller NONE.
- LR + LFE XOVER (Front Vänster och Höger kanal och LFE); 60Hz, 70Hz, THX 80Hz, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz.
- CENTER XOVER; 60Hz, 70Hz, THX 80Hz, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz.
- SURR XOVER (Surroundkanalernas delningsfrekvenser); 60Hz, 70Hz, THX 80Hz, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz.
- BASS FILTER (Delningsfiltrets brantitet); THX eller 2ND ORDER.

NIVÅINSTÄLLNING FÖR HÖGTALARNA

Alla nivåinställningarna är juserbara mellan -12dB to +12dB. Tryck på **ENTER** på HTRM för att spara inställningarna:

AVSTÅNDSINSTÄLLNINGAR FÖR HÖGTALARNA

Alla högtalarnes avstånd från lyssningspositionen är justerbara mellan 0m till 6.7m (0ft to 22ft). Tryck på **ENTER** på HTRM för att spara inställningarna:

Högtalaravstånden kan visas i antingen meter eller i fot.

Notera: Om man ställer in otillränta fördröjningstider för högtalarna kommer en varning att visas att det är för stor tidsskillnad mellan höger och vänster kanal. Följande varning visas:

“** error! L/R delay > 2ms”

THX ULTRA2

Ställ in subbasens **BOUNDARY GAIN COMPENSATION** på ON eller OFF beroende på om du har en eller två THX ULTRA2 subbasar nära vertikala ytor (väggar). Om en lyssnare sitter för nära en vertikal yta (vägg) kommer basen att upplevas som överdriven av denne. Om man använder The Boundary Gain Compensation filtret på alla kanalerna kommer basen att utjämnas vilket ger en mer naturlig och korrekt basåtergivning. Tryck på **ENTER** på HTRM för att spara inställningarna.

Notera: Boundary Gain Compensation är bara tillgänglig för THX ULTRA2 subbasinställningarna.

AVSTÅNDET MELLAN SBL+SBR HÖGTALARNA

När du inte använder surround back högtalare, ställ in avståndet mellan de två högtalarna mellan 0m to 6.7m (0ft to 22ft). Denna inställning ger dig korrekt rumslik effekt i bakkanalerna med THX Cinema, THX Surround EX, THX Music och THX ULTRA2 avkodning. Tryck på **ENTER** på HTRM för att spara inställningarna.

THX BASS MANAGEMENT

För att THX bass management skall fungera måste högtalarinställningarna i THX SPEAKER SYSTEM vara inställda på THX värden som indikeras med "THX" för varje inställning. Om alla inställningarna är satta till THX värden, kommer THX och THX Ultra 2 att finnas tillgängligt för THX bass management.

THX RIKTLINJER

När man tar emot en 5.1 Dolby signal och använder THX AUTO kan du välja läge i AUDIO CONTROL skärmmenyn. Då har du följande alternativ att välja mellan:

7.1 HÖGTALARSYSTEM

När man tar emot en 5.1 Dolby Digital signal och inte använder THX AUTO, kommer M15 att tillåta Ultra2 Cinema läget.

När man tar emot en 5.1 Dolby Digital signal och använder THX AUTO, kommer M15 att tillåta THX Surround EX läget.

6,1 HÖGTALARSYSTEM

När man tar emot en 5.1 Dolby Digital signal och inte använder THX AUTO, kommer M15 att tillåta THX Cinema läget.

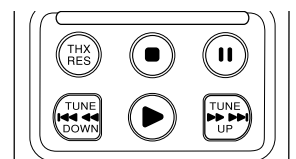
När man tar emot en 5.1 Dolby Digital signal och använder THX AUTO, kommer M15 att tillåta THX Surround EX läget.

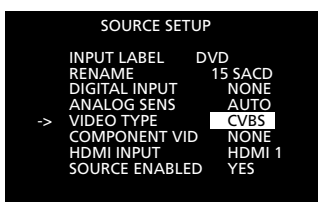
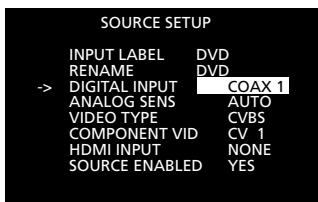
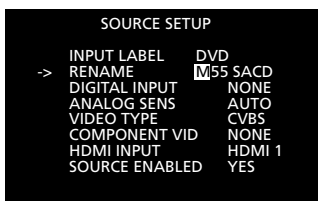
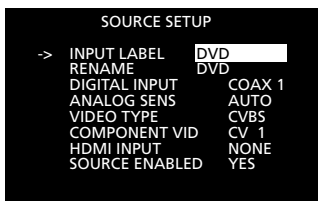
5,1 HÖGTALARSYSTEM

När man tar emot en 5.1 Dolby Digital signal och inte använder THX AUTO, kommer M15 att tillåta THX Cinemaläget.

När man tar emot en 5.1 Dolby Digital signal och använder THX AUTO, kommer M15 att tillåta THX Cinemaläget.

Notera: THX knappen på HTRM kan användas för att tillfälligt koppla in och ur THX avkodning.





INSTÄLLNING AV SIGNALKÄLLORNA

NAMN PÅ INGÅNGAR (VAL AV SIGNALKÄLLA)

För att ändra ljud- och videosignalkällor och deras namn, måste du först välja ingång och sedan trycka **ENTER** på HTRM. Nu kommer M15 att automatiskt växla till den valda källan och låter dig följa med vad som händer under inställningen. Alla ingångar är konfigurerbara i SOURCE SETUP förutom **ext 7.1** och **tape monitor**

Notera: Tilldela **ext 7.1** och **tape monitor** till någon videoingång genom att först välja videoingång från någon av **DVD** till **VIDEO 6**, och sedan väljer du **ext 7.1** eller **tape monitor** ingång från M15s framsida (**7.1 IN** eller **TAPE 0** på HTRM fjärrkontroll).

BYT NAMN

Du kan själv namnge de olika signalkällorna. Det nya namnet kommer att visas såväl i apparatens display som på skärmmenyn. Det finns plats för namn med upp till 8 teckens längd med följande tecken.

A-Z, a-z, [, .], -, >, <, -, 0-9, :, ;, <, >, och, ?,

DIGITALINGÅNG

De digitala ingångarna kan tilldelas olika videoingångar på samma sätt som via apparatens framsida, men här lagras inställningarna i minnet:

NONE, COAXIAL 1, COAXIAL 2, COAXIAL 3, COAXIAL 4, OPT 1, OPT 2, OPT 3 and OPT 4.

TILLDELNINGAR FÖR DIGITAL INPUT FRÅN FABRIK

DVD	COAXIAL 1
SAT	COAXIAL 2
VCR	COAXIAL 3
VIDEO 4	COAXIAL 4
VIDEO 5	OPT 1
VIDEO 6	OPT 2
CD:	OPT 3
DISC	OPT 4

Notera: Ställ in DIGITAL INPUT på NONE i SOURCE SETUP menyn för varje analog ingångskälla.

ANALOG SENS (ANALOG KÄNSLIGHET NIVÅINSTÄLLNING)

Den analog känsligheten kan vara fast eller variabel:

0dB, -3dB, -6dB, eller AUTO. Vanligtvis är AUTO den bästa inställningen.

VIDEOFORMAT

Man kan välja två olika videoformat som kan tilldelas AV källorna, CVBS(kompositvideo) och S-Video. Dessa videoformat konverteras till YUV (komponentvideo) för **MONITOR OUT**. Det finns två alternativ för högupplösta videosignaler som kan tilldelas varje ingång, YUV (Komponentvideo) och HDMI. För YUV-utgången kommer M15 automatiskt att konvertera CVBS (kompositvideo) och S-Video till YUV.

Notera: Ingångarna **TUNER**, **DISC**, **CD**, **tape monitor** och **ext. 7.1** kan inte tilldelas S-Video eller CVBS.

För optimal videoprestanda, rekommenderar THX att man kopplar förbi videokonvertering (Kompositvideo in till kompositvideo ut, S-Video In till S-Video ut, Komponentvideo In till Komponentvideo ut).

KOMPONENTVIDEO (VAL AV VIDEOSIGNAL)

Det finns två YUV komponentvideo utgångar. **MONITOR OUT** YUV visar skärmmenyerna. **DIRECT MONITOR OUT** visar inte skärmmenyerna. NAD rekommenderar att man ansluter **DIRECT MONITOR OUT** YUV till din monitor med videoformaten 576p/720p/1080i för PAL (Europa) och 480p/720p/1080i för NTSC (Nordamerika).

Notera: **MONITOR OUT** YUV som innehåller skärmmenyerna, visar skärmmenyerna när formatet är PAL video format 576i och NTSC video format 480i.

Komponentvideo kan tilldelas vilken som helst av dina källor. Alternativen är: NONE, CV-1, CV-2, och CV-3. Dessa videoingångar har prioritet framför VIDEO TYPE ingångarna. Välj därför bara denna ingång om CVBS eller S-Video inte skall användas.

HDMI INGÅNG (VAL AV DIGITAL VIDEO)

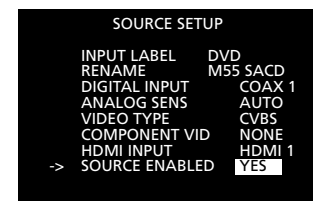
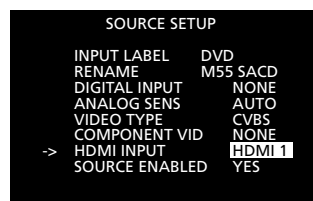
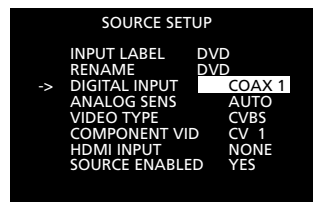
HDMI video kan tilldelas vilken som helst av dina källor. Alternativen är NONE, HDMI-1, eller HDMI-2. HDMI video kan tilldelas vilken som helst av dina källor. Dessa videoingångar är tillgängliga parallellt med VIDEO TYPE och COMPONENT VIDEO ingångarna. Välj endast denna ingång om HDMI skall användas som både källa och monitor.

Notera: **HDMI OUT** har inte med skärmmenyerna i M15. **HDMI OUT** är alltid aktiv när en källa har tilldelats **HDMI-1** eller **HDMI-2**. Se även Snabbstart figur 3 för anslutning av monitor.

INSTÄLLNING AV SIGNALKÄLLORNA

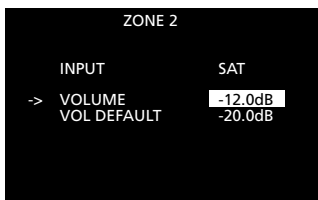
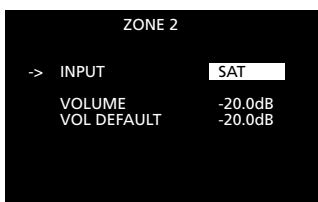
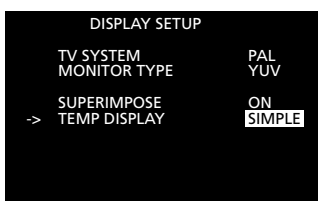
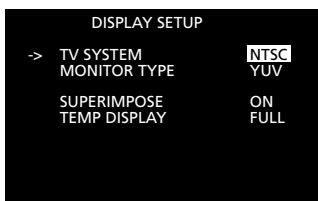
Man kan koppla på/stänga av en ingång som inte används med denna funktion. Detta är särskilt användbart när bara ett litet antal ingångar och man väljer ingång via knapparna på apparatens framsida att kunna hoppa över de ingångar som inte används.

Notera: HTRM ger dig alltid direkt tillgång till alla ingångar, även de som du valt skall hoppas över i SETUP menyn.



Inställning

HUR DU ANVÄNDER M15



DISPLAYINSTÄLLNINGAR

TV SYSTEM

Välj mellan NTSC och PAL system. Välj NTSC (North American) eller PAL (European) TV System för att kunna se skärmmenyerna på din monitor. Denna inställningen påverkar enbart skärmenysystemet, källmaterialet visas alltid i sitt ursprungsformat.

MONITORTYP

Denna inställning styr videoformatet i MONITOR OUT på M15. Välj mellan YUV, S-Video och CVBS. För signalkällor som använder både S-Video och CVBS finns bara YUV tillgängligt.

ÖVERLAGRA

Man kan överlagra Setup menyn över videosignalen genom att välja ON. Inställningen OFF gör att menyn visas mot en svart bakgrund.

TEMP DISPLAY (TILLFÄLLIG MENY)

Man kan visa M15s status genom att sätta denna funktion på FULL. Om denna inställning istället är satt till SIMPLE visas bar volyminställningen på skärmen. Om den är satt till OFF är den tillfälliga menyn urkopplad.

Notera: För att visa den tillfälliga menyn i **MS OUT COMPOSITE VIDEO**, måste TEMP DISPLAY vara satt till SIMPLE eller FULL.

TRIGGER INSTÄLLNING

TRIGGER 1 & TRIGGER 2+3

Det finns två olika trigger inställningar, Trigger 1 och Trigger 2+3. Trigger utgångarna kan adresseras till:

POWER ON, ZONE 2, DVD, SAT, VCR, Video 4, Video 5, Video 6, Disc, CD, och Tuner.

POLARITET

Man kan adressera grundläget på trigger polariteten som HIGH eller LOW. Detta grundläget är det 'aktiva' slutläget för trigger utgångssignal.

DELAY (S)

Fördröjningen från när man väljer antingen från apparaten eller från HTRM fjärrkontrollen, tills när triggersignalen aktiveras. Värdena är i sekunder och kan ställas mellan 0, 1, eller 5 sekunder.

DURATION (S)

Varaktigheten på slutläget kan ställas in på 1, 5, 10, 30, till INFINITE i antal sekunder.

TRIGGER INPUT

När TRIGGER INPUT är satt till ON, kommer M15 att sättas på när från standby när en DC +12V signalkoppar på TRIGGER IN kontakten. Så länge som det finns en signal på TRIGGER IN kommer apparaten vara påslagen. När When +12V signalen försvinner kommer M15 att återgå i standby-läge.

Notera: Knappen på apparaten eller HTRM fjärrkontrollen fungerar oberoende av TRIGGER IN signalen.

ZONE 2/MS OUT

INGÅNG

Välj en ingång till **ZONE 2/MS OUT** med HTRM fjärrkontrollen via skärmmenyerna. Alla ingångar förutom tape monitor och ext. 7.1 kan väljas till **ZONE 2/MS OUT** med HTRM fjärrkontrollen i huvudrummet.

VOLYM

Volyminställningen är den temporära volyminställningen för ZONE 2/MS OUT via HTRM fjärrkontrollen. Justera nivån med HTRMs navigerings pilar ▲ eller ▼ från mute(tyst) till +12 dB.

VOL DEFAULT (GRUNDINSTÄLLNING FÖR VOLYM PÅ ZONE 2)

Denna grundinställningen är startvolymen när man sätter på apparaten från standby. Nivån kan ställas in från mute (tyst) till +12 dB med samma navigeringspilar som ovan. För lagra värdet trycker du på **ENTER** på HTRM.

ENHANCED STEREO

ENHANCED STEREO är användbart när maximal ljudnivå behövs från alla kanalerna. Grundinställningen för ENHANCED STEREO är med alla högtalarna på ON. Stereobilden kan flyttas till vilken som helst av de olika högtalarna.

Exempelvis kan man flytta stereobilden från fronthögtalarna till surround eller bakhögtalarna genom menysystemet:

- Tryck **ENTER** på HTRM fjärrkontrollen, välj **AUDIO SETUP**, bläddra sedan ner till **ENHANCED STEREO**.
- Tryck på högra navigeringspilen ► för att gå vidare till nästa meny.
- Bläddra fram till de högtalare som du vill sätta på eller stänga av, tryck sedan på navigeringspilen ► för att markera raden du vill ändra.
- Välj sedan **ON** eller **OFF** med navigeringspilarna ▲/▼, och sedan **ENTER** på HTRM fjärrkontrollen.

A/V SNABBVAL

Det finns fem snabbval för A/V inställningar som lagras permanent i M15s minne. Man kommer åt snabbvalen med siffertangenterna 1 till 5. Med HTRM fjärrkontrollen trycker man **A/V PSET** knappen först och sedan någona av siffrorna 1 till 5. På skärmmeny visas vilket snabbval som valts.

INSTÄLLNING AV AUDIO VIDEO SNABBVALEN

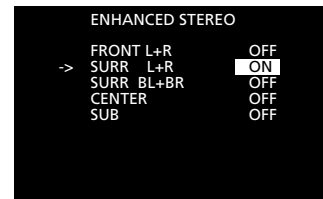
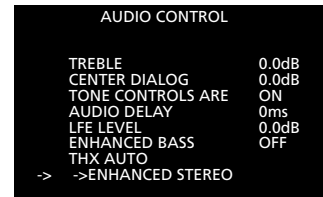
A/V snabbvalen lagras automatiskt när man gör ändringar via M15s skärmmeny. Detta kan ställas in:

- THX/SPEAKER SYSTEM (antal högtalare).
- SPEAKER LEVEL (Nivån i alla högtalare relativt lyssnaren).
- SPEAKER DISTANCE (Nivån i alla högtalare relativt lyssnaren).
- THX ULTRA 2 inställningar.
- ENHANCED BASS (alla högtalare får full basåtergivning och med subbasen påkopplad).
- LFE LEVEL (Nivåinställning av LFE kanalen).

För att programmera ett A/V snabbval trycker du på HTRM **A/VPSET** och sedan på någon siffra **1** till **5**. Gå sedan in i skärmmeny på M15 genom att trycka på HTRMs **ENTER** knapp. När man är inne i menysystemet på M15 kan man ändra inställningarna ovan.

Notera: Inte alla OSD variabler lagras genom att trycka på HTRMs **ENTER** knapp är en del av A/V snabbvalen utan bara de som nämns ovan.

A/V Preset 1 är grundinställningen för alla signallängd som inte givits något eget A/V snabbval.



A/V PRESETS		LINK TO:
-> PRESET 1 [DEFAULT]		DVD
PRESET 2		NONE
PRESET 3		NONE
PRESET 4		NONE
PRESET 5		NONE
CURRENT PRESET	1	
COPY TO PRESET	1	

A/V PRESETS		LINK TO:
PRESET 1 [DEFAULT]		DVD
PRESET 2		VCR
PRESET 3		SAT
PRESET 4		CD
PRESET 5		NONE
-> CURRENT PRESET	1	
COPY TO PRESET	1	

A/V PRESETS		LINK TO:
PRESET 1 [DEFAULT]		DVD
PRESET 2		VCR
PRESET 3		SAT
PRESET 4		CD
PRESET 5		NONE
CURRENT PRESET	1	
-> COPY TO PRESET	2	

TILLDELNING AV A/V SNABBVAL

Koppla varje A/V snabbval till en ingång för att förenkla val av rätt snabbval när du väljer signalkälla på HTRM. Så här gör du för att tilldela snabbval till en ingång:

- Tryck **ENTER** på HTRM fjärrkontrollen, sedan använder du ▲/▼ knapparna för att välja A/V PRESETS, sedan trycker du på ► knappen för att gå in i A/V PRESETS menyn
- När man är inne i A/V PRESETS menyn, välj det A/V snabbval du vill använda med A/V PSET och en siffra på HTRM fjärrkontrollen. Nu visas "CURRENT PRESET #" och det A/V snabbvalet du valt.
- Använd ▲/▼ knappen och navigera till "PRESET #" som du vill tilldela, tryck sedan ► för att gå till variablerna. Tryck på ▲/▼ navigeringsknapparna för att bläddra blad M15s ingångar, tryck sedan **ENTER**. Fortsätt på detta sätt för att tilldela varje snabbval en signalkälla efter dina önskemål. process to assign each preset a source input as per you're A/V system requirements.

KOPIERING AV A/V SNABBVAL

Medan du namnger ett A/V snabbval kan man kopiera ett existerande A/V PRESET till ett annat. Detta är användbart när man installerar ett A/V system för första gången så att man inte behöver ställa in alla högtalare för varje källa.

- Tryck **ENTER** på HTRM fjärrkontrollen, sedan använder du ▲/▼ knapparna för att välja A/V PRESETS, sedan trycker du på ► knappen för att gå in i A/V PRESETS menyn
- tryck antingen på **A/PSET** och sedan en siffra **1** till **5** på HTRM fjärrkontrollen eller gå till CURRENT PRESET # och använd HTRMs navigeringspilar ▲/▼ och välj A/V snabbval. Tryck **ENTER** på HTRM fjärrkontrollen.
- På HTRM, gå till "COPY TO PRESET #" och tryck sedan ►. Sedan använder du HTRMs ▲/▼ pilar för att välja rätt A/V snabbvalsnummer. Tryck **ENTER** på HTRM fjärrkontrollen.

Notera: Användarens injusterade A/V system är alltid A/V PRESET 1.

M15 kommer ihåg det senast valda AV snabbvalet när den stängs av till **OFF** på **POWER** kontakten på apparatens baksida.

A/V Preset 1 är grundinställningen för alla signalingångar som givits en signalkälla något eget A/V snabbval.

För att återställa de fabriksinställda A/V snabbvalen trycker du samtidigt på **audio** och **digital** för Nord Amerikanska inställningar, eller tryck **video** och **digital** för Europeiska inställningar, och följ sedan instruktionerna i displayen i båda fallen.

TILLSTÅND	TROLIG ORSAK	TROLIG LÖSNING
INGET LJUD I NÅGON KANAL INGET LJUD FRÅN ZONE 2 UTGÅNGEN	<ul style="list-style-type: none"> Nätkabeln inte inkopplad Apparaten inte påslagen vägguttaget funkarar inte Tape Monitor är inkopplad En digital ingång har valts för en analog signalkälla 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera nätkabeln, anslutningen och vägguttaget Koppla ur Tape Monitor Ändra DIGITAL INPUT till OFF i SOURCE SETUP menyn för varje analog ingångskälla
INGET LJUD I VISSA KANALER	<ul style="list-style-type: none"> Kablar trasiga eller saknas THX/SPEAKER SETUP kanalerna inställda på "NONE" Effektförstärkare eller högtalaranslutningarna felaktiga 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera kablarna Kontrollera THX/SPEAKER SETUP menyn Kontrollera effektförstärkaren, kablarna och högtalarna
INGET LJUD I SURROUND KANALERNA	<ul style="list-style-type: none"> Inget surroundläge inkopplat surroundkanalerna inställda på "NONE" i THX/SPEAKER SETUP menyn Surroundkanalernas nivå är satt för lågt i SPEAKER LEVEL menyn 	<ul style="list-style-type: none"> Välj lämplig surroundinställning Korriger THX/SPEAKER SETUP eller SPEAKER LEVEL inställningarna
INGET LJUD I SUBBASEN	<ul style="list-style-type: none"> Subbasen är avstängd eller felaktigt inkopplad Subbasen inställd på "NONE" i THX/SPEAKER SETUP menyn Subbasen nivå är satt för lågt i THX/SPEAKER SETUP menyn 	<ul style="list-style-type: none"> Sätt på subbasen, kontrollera subbasens nätslutning eller kontrollera anslutningarna Korriger THX/SPEAKER SETUP eller LEVEL SETUP inställningarna
INGET LJUD I CENTERKANALEN	<ul style="list-style-type: none"> Signalkällan är en 2/0 (etc.) Dolby Digital eller DTS inspelning utan centerkanal Centern är inställd på "NONE" i THX/SPEAKER SETUP menyn Centerns nivå är satt för lågt i THX/SPEAKER SETUP menyn 	<ul style="list-style-type: none"> Spela en 5.1-kanals inspelning som du är bekant med eller välj Dolby Pro Logic eller Monolaget Korriger THX/SPEAKER SETUP eller LEVEL SETUP inställningarna
INGEN DOLBY DIGITAL/DTS	<ul style="list-style-type: none"> Signalkällans digitalutgång är ej ansluten till M15s digitalingång 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera anslutningarna
M15 SVARA INTE PÅ HTRM FJÄRRKONTROLLEN ELLER ZR2 FJÄRRKONTROLLEN	<ul style="list-style-type: none"> Batterierna slut eller felmonterade IR sändarens fönster på fjärrkontrollen eller mottagaren på M15 är skynda M15s framsida är utsatt för stark belysning eller solljus 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera batterierna Kontrollera IR fönstret och se till att det är fri sikt från fjärrkontrollen på M15 minska belysningen/solljuset
INGA SKÄRMMENYER SKÄRMMENYERNA RULLAR SKÄRMMENYERNA OCH VIDEOBILDEN ÄR FÖRVRÄNGD OCH ELLER BLINKAR	<ul style="list-style-type: none"> Signalkällan är inte i 480i eller 576i formatet Monitor/TV är ansluten med COMPONENT VIDEO DIRECT M15 är ansluten med HDMI OUT 	<ul style="list-style-type: none"> Ställ in videokällan/DVD-spelaren på 480i (NTSC) eller 576i (PAL) Anslut en Monitor/TV till COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Använd COMPONENT VIDEO MONITOR OUT för att se skärmenyerna
GRÅ ELLER TOM BILD	<ul style="list-style-type: none"> Videokällan är inte korrekt inställd i SOURCE SETUP menyn Videokällan är inte korrekt inställd i DISPLAY SETUP menyn 	<ul style="list-style-type: none"> Ställ in rätt videotyp enligt videotabellen på sedan 136 för varje signalkälla SOURCE SETUP menyn. Komponent Video YUV har prioritet över VIDEO TYPE inställningarna för S-Video och CVBS. Ställ in video MONITOR TYPE i enlighet med videotabellen på sedan 136 i DISPLAY SETUP menyn. För VIDEO TYPE inställningar för flera signalkällor, ställ in MONITOR TYPE till YUV

GRUNDINSTÄLLNINGAR FRÅN FABRIK

I de fall M15 har konfigurerats felaktigt eller inte svarar på kommandon kan man återställa grundinställningarna på följande sätt:

- För att ändra fabriksinställningen för 120V versionen trycker du samtidigt in **video** och **digital** på M15s framsida.
- För att ändra fabriksinställningen för 230V versionen trycker du samtidigt in **video** och **digital** på M15s framsida.

Notera: Genom att återställa M15 till grundinställningarna kommer att radera alla lagrade A/V snabbval och egna namn på ingångarna.

HTRM SPECIALFUNKTIONER

VERSIONSNUMMER PÅ MJUKVARAN

- Tryck samtidigt på **ON + TEST** knapparna i fem sekunder för att visa versionsnumret.

KALIBRERING AV LJUSSENSORN

- Tryck samtidigt på **ENTER + SETUP** knapparna i fem sekunder för att visa setupmenyn. Bläddra sedan ner till "B Light" och tryck på **ENTER**, bläddra sedan ner till "Sens Lvl" och tryck på **ENTER**, nu är man i läget för att kalibrera ljussensorn:
- På första raden i displayen kommer du att se ##### vilket är ett värde (0 - 1023) från ljussensorn. Den andra raden visar en stapel som motsvarar avläsningen.
- Tryck på **ENTER** knappen för att lämna key denna funktionen. En bekräftelse visas i displayen. Välj "Yes" eller "No" för att välja det nya värdet.

AVKODNINGSFORMAT

Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro LogicII, Dolby Pro Logic IIx, DTS, DTS ES, DTS Neo:6, DTS 96/24, THX Surround EX, THX Ultra 2

SAMPLINGFREKVENSER

32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2k, 96kHz

LJUDLÄGEN

EARS, Enhanced stereo, Mono

VIDEO

In och utimpedans 75Ω

THD + NOISE

0.002%

FÖRFÖRSTÄRKARDEL

LINJENIVÅINGÅNGAR

Ingångsimpedans (R+C) 56kΩ/180pF
 Frekvensrespons (20Hz till 20kHz) 20Hz to 20kHz @ +/-0.3dB

LINJENIVÅUTGÅNGAR

Utgångsimpedans 470Ω
 Tape Källans Z + 2kΩ
 Signal/brusförhållande >102dB
 Max utnivå 6VRMS
 Multirumutgångp (Zone 2) 470Ω

TONKONTROLLER

Bas ±10dB@20Hz
 Diskant ±10dB@20kHz
 Center Dialog ±6dB@1kHz

+12VOLT TRIGGER OUT

Utsignalnivå +12V +/- 20%
 Minimum utgångsström >40ma
 Maximal kortslutningsström <60mA

FYSISKA MÅTT

Användbart temperaturområde 5 °C till 35 °C (41 °F till 95 °F)
 Lämplig luftfuktighet: 5 % till 90 %
 Dimensioner (B x H x D) Netto 435 x 133 x 355mm (17,13 x 5,24 x 13,98")
 Brutto* 435 x 147 x 380mm (17,13 x 5,79 x 14,96")
 Nettovikt 15 lbs
 Bruttovikt 20 lbs

*Brutto dimensioner inkluderar fötter, volymratt, strömbrytare och högtalarterminaler i utskruvat läge.
 Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. Gå in på www.nadelectronics.com för den senaste versionen av bruksanvisningen och mer information om din M15.



www.NADelectronics.com

**©2006 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
EN AVDELNING INOM LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Alla rättigheter förbehållna. Inga delar av denna publikation får kopieras, lagras eller distribueras utan skriftligt tillstånd av NAD Electronics International.

M15 Manual 03/2006