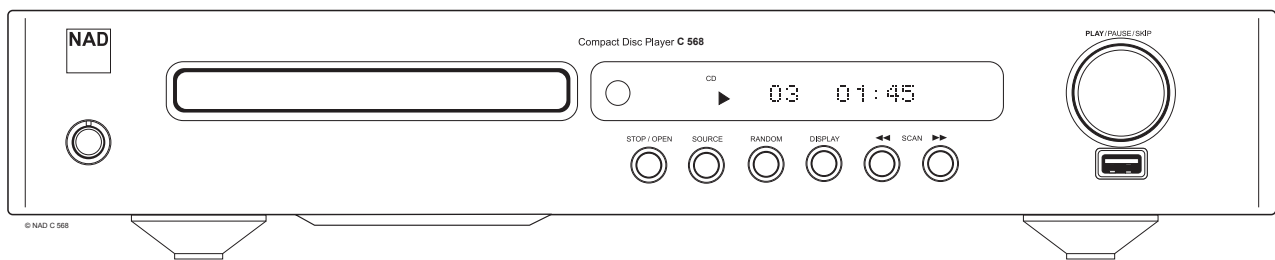




# C 568


Lettore Compact Disc



ITALIANO

Manuale delle Istruzioni

# IMPORTANTI ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA

- 1 Leggere le istruzioni.
- 2 Conservare le istruzioni.
- 3 Osservare tutte le avvertenze.
- 4 Seguire tutte le istruzioni.
- 5 Non utilizzare l'apparecchiatura vicino all'acqua.
- 6 Pulire solo con un panno asciutto.
- 7 Non ostruire nessuna delle aperture di ventilazione. Eseguire l'installazione nel rispetto delle istruzioni del produttore.
- 8 Non installare accanto a fonti di calore, ad esempio caloriferi, valvole di tiraggio, stufe o altre apparecchiature (compresi gli amplificatori) che producono calore.
- 9 Non adottare soluzioni alternative che annullino la funzione di sicurezza offerta dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata dispone di due lamelle, di cui una è più larga dell'altra. Una spina con messa a terra dispone di due lamelle e di un terzo polo per la messa a terra. La lamella più larga o il terzo polo sono forniti per la sicurezza dell'utente. Se la spina fornita non si inserisce nella presa a disposizione, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
- 10 Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, soprattutto in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui esse fuoriescono dall'apparecchiatura.
- 11 Utilizzare soltanto le prolunghe e/o gli accessori specificati dal produttore.
- 12  Usare solo con il carrello, il supporto, il treppiede, la staffa oppure il tavolino del tipo indicato dal produttore o venduto insieme all'apparecchiatura. Se si utilizza un carrello, fare attenzione a quando si sposta l'insieme di carrello e apparecchiatura, al fine di evitare danni in caso di caduta.
- 13 Scollegare l'apparecchiatura durante i temporali o se non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo.
- 14 Per l'assistenza rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchiatura sia stata danneggiata in qualsiasi modo, come nel caso di danni al cavo di alimentazione o alla spina, versamento di liquidi o caduta di oggetti nell'apparecchiatura, o se la stessa è stata esposta a pioggia o umidità, non funziona correttamente o è stata fatta cadere.



IL FULMINE CON IL SIMBOLO DELLA FRECCIA RACCHIUSO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO HA LO SCOPO DI AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI "TENSIONI PERICOLOSE" NON ISOLATE ALL'INTERNO DELL'INVOLUCRO DEL PRODOTTO, LE QUALI POTREBBERO ESSERE TALI DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA PER LE PERSONE.



IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO AVVERTE L'UTENTE DI IMPORTANTI ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO E DI MANUTENZIONE (ASSISTENZA) NELLA DOCUMENTAZIONE FORNITA CON L'UNITÀ.



## AVVERTENZA

Il C 568 utilizza un sistema laser. Per il corretto utilizzo del prodotto, si prega di leggere con attenzione il manuale delle istruzioni e conservarlo per poterlo consultare in seguito. Nel caso in cui l'unità dovesse necessitare di manutenzione, contattare un centro di assistenza autorizzato. Utilizzando comandi o regolazioni, oppure ricorrendo a procedure differenti da quanto esposto nella presente pubblicazione, si corre il rischio di esporsi a radiazioni laser. Per impedire l'esposizione diretta al raggio laser, non tentare mai di aprire l'apparecchiatura. Con l'apparecchiatura aperta la radiazione laser è visibile.

## NON ESPORSI AL FASCIO.

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni: (1) il dispositivo non deve causare interferenze dannose e (2) il dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse interferenze che potrebbero comprometterne il funzionamento.

NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono ideati per fornire una protezione adeguata dalle interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non è installata e utilizzata in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che tali interferenze non si verifichino in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate accendendo e spegnendo l'apparecchio, all'utente si consiglia di provare a correggere le interferenze adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o spostare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Per aiuto, rivolgersi al rivenditore o a un tecnico esperto di radio e televisori.

## PRECAUZIONI DI INSTALLAZIONE

Per preservare la corretta ventilazione dell'unità, verificare che lo spazio libero lasciato intorno alle superfici dell'apparecchio non sia inferiore ai valori riportati di seguito (tenendo presente le sporgenze più esterne e le relative proiezioni):

- Pannelli sinistro e destro: 10 cm
- Pannello posteriore: 10 cm
- Pannello superiore: 10 cm

È necessario lasciare libera la via di ventilazione evitando di coprire le aperture di ventilazione con oggetti come giornali, tovaglie, tende ecc.

## INFORMAZIONI SULLA RACCOLTA E LO SMALTIMENTO DELLE PILE USATE (DIRETTIVA 2006/66/CE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA) (SOLO PER CLIENTI DELL'UNIONE EUROPEA)

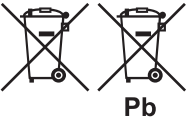


Le pile che presentano uno qualsiasi di questi simboli devono essere trattate come "raccolta differenziata" e non come rifiuto urbano. Si incoraggia l'implementazione delle misure necessarie atte a massimizzare la raccolta differenziata delle pile usate e ridurre al minimo lo smaltimento delle pile assieme ai rifiuti urbani misti.

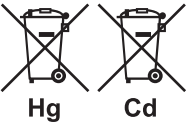
Si esortano gli utenti finali a non disfarsi delle pile usate assieme ai rifiuti urbani indifferenziati. Al fine di ottenere un livello elevato di riciclaggio delle pile usate, si raccomanda di disfarsene separatamente e in modo opportuno mediante i punti di raccolta locali. Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio delle pile usate, rivolgersi all'autorità locale, al servizio di smaltimento dei rifiuti o al punto vendita presso il quale sono stati acquistati gli articoli.

L'osservanza delle normative e la conformità a queste ultime relativamente al corretto smaltimento delle pile usate consentono di evitare effetti pericolosi per la salute umana e di prevenire l'impatto negativo delle pile e delle pile usate sull'ambiente, contribuendo così a proteggere, conservare e migliorare la qualità dell'ambiente.

### NOTE SULLA PROTEZIONE AMBIENTALE



Al termine del ciclo di vita utile, il prodotto non va gettato nel comune cestino dei rifiuti domestici, ma deve essere consegnato ad un punto di raccolta che provvede al riciclo dei dispositivi elettrici ed elettronici. Tale necessità è evidenziata anche dal simbolo presente sul prodotto, sull'imballaggio e nel manuale di istruzioni.



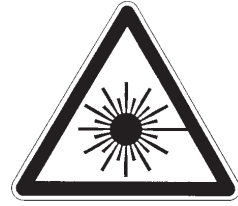
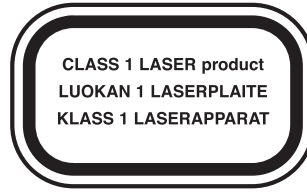
I materiali potranno così essere riutilizzati in base alle loro indicazioni. Il riutilizzo e il riciclo dei materiali usati, come ogni altra forma di riciclo dei prodotti obsoleti, contribuiscono in modo significativo alla tutela dell'ambiente. Il proprio ufficio amministrativo locale può consigliare circa il punto di smaltimento dei rifiuti.

### ANNOTARE IL NUMERO DI MODELLO (SI CONSIGLIA DI FARLO IMMEDIATAMENTE)

Il modello e il numero di serie del nuovo C 568 sono reperibili sul retro dell'involucro dell'unità. Consigliamo di annotare tali dati nello spazio sottostante, al fine di facilitarne la lettura in futuro:

N° di modello: .....

N° di serie: .....



THIS DIGITAL APPARATUS DOES NOT EXCEED THE CLASS B LIMITS FOR RADIO NOISE EMISSIONS FROM DIGITAL APPARATUS AS SET OUT IN THE RADIO INTERFERENCE REGULATIONS OF THE CANADIAN DEPARTMENT OF COMMUNICATIONS.

LE PRESENT APPAREIL NUMERIQUE N'EMET PAS DE BRUITS RADIOELECTRIQUES DEPASSANT LES LIMITES APPLICABLES AUX APPAREILS NUMERIQUES DE LA CLASSE B PRESCRITES DANS LE REGLEMENT SUR LE BROUILLAGE RADIO ELECTRIQUE EDICTE PAR LE MINISTERE DES COMMUNICATIONS DU CANADA.

**WARNING!** INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

**VORSICHT!** UNSICHTBARE LASERSTRAHLEN TRITTS AUS, WENN DECKEL GEÖFFNET und wenn sicherheitsverriegelung Überbrückt ist. Nicht dem strahl aussetzen.

**ADVARSSEL** - USYNLIG LASERSTRÄLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÄLING.

**ADVARSSEL** - USYNLIG LASERSTRÄLING NÅR DEKSEL ÅPNES OG SIKKERHEDSLÅS BRYTES. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÄLEN.

**VARNING** - OSYNLIG LASERSTRÄLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRRAR ÄR URKOPPLADE. STRÄLEN ÄR FARLIG.

**VARO!** - AVATTAESSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA OLET ALTIINA NÄKYMÄTÖNNÄ LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.

# INTRODUZIONE

## INDICE

### IMPORTANTI ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA.....2

#### INTRODUZIONE

INFORMAZIONI PRELIMINARI .....	5
DISIMBALLAGGIO E CONFIGURAZIONE .....	5
AVVIO RAPIDO .....	5

#### IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

PANNELLO ANTERIORE.....	6
PANNELLO POSTERIORE.....	8
TELECOMANDO CD 9.....	9

#### FUNZIONAMENTO

USO DEL C 568 – MODALITÀ CD .....	10
DISCHI CD-R E DISCHI AUDIO CD-RW .....	10
RIPRODUZIONE MP3/WMA.....	10
PROGRAMMAZIONE.....	10
USO DEL C 568 – MODALITÀ USB .....	11
ASCOLTO DEL DISPOSITIVO USB.....	11
SELEZIONE DELLE DIRECTORY O DEI FILE .....	11
USO DEL C 568 – TELECOMANDO CD 9.....	12
TASTIERA NUMERICA.....	12
REPEAT (RIPETI).....	12
RPT A-B (RIPETI A-B).....	12
DIM .....	12
PROGRAM E CLEAR.....	12
FILTER .....	13

#### SEZIONE DI RIFERIMENTO

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI .....	14
NOTE SUI DISCHI.....	14
CARATTERISTICHE TECNICHE.....	15

#### GRAZIE PER AVER SCELTO NAD

Il CD lettore C 568 è un prodotto tecnologicamente avanzato e ad elevata capacità, ma ci siamo impegnati molto per renderlo di semplice e facile utilizzo. Grazie a un'esperienza di un quarto di secolo di progettazione di componenti audio, video e home-theater, molta cura è stata posta nell'assicurare la trasparenza dal punto di vista musicale e la precisione spaziale del C 568. Come per tutti i nostri prodotti, la filosofia di progettazione "Music First" (La musica al primo posto) di NAD ha ispirato anche la progettazione di C 568, tanto che possiamo garantire, in tutta tranquillità, una qualità degna di essere apprezzata dagli audiofili negli anni a venire.

Consigliamo di dedicare qualche minuto adesso alla lettura completa di questo manuale. Investire un po' di tempo ora, all'inizio, potrebbe farne risparmiare un bel po' in seguito e di sicuro è il miglior modo per essere sicuri di stare ricavando il massimo dal proprio investimento nel NAD C 568.

Per le informazioni sulla garanzia, contattare il proprio distributore locale.

**NAD NON È RESPONSABILE DI QUALSIASI DISCREPANZA TECNICA O DELL'INTERFACCIA UTENTE NEL PRESENTE MANUALE. IL MANUALE DELLE ISTRUZIONI DI C 568 È SOGGETTO A MODIFICHE SENZA PREAVVISO. VISITARE IL SITO WEB NAD PER LA VERSIONE PIÙ RECENTE DEL MANUALE DI ISTRUZIONI DI C 568.**

### DISIMBALLAGGIO E CONFIGURAZIONE

#### CONTENUTO DELLA CONFEZIONE DEL PRODOTTO

La confezione di C 568 contiene quanto segue:

- Un connettore del cavo audio
- Il telecomando CD 9 con 2 (due) batterie di tipo AA
- Cavo di alimentazione CA staccabile
- Guida d'installazione rapida

#### CONSERVARE L'IMBALLAGGIO

Si consiglia di conservare la confezione e l'imballaggio in cui viene fornito il C 568. La confezione originale costituisce la soluzione più sicura per il trasporto o lo spostamento di C 568. Abbiamo visto fin troppi componenti, altrimenti perfetti, restare danneggiati durante il trasporto per mancanza di un contenitore adeguato, pertanto: la scatola va conservata!

#### SCELTA DI UNA COLLOCAZIONE

Scegliere un'ubicazione ben ventilata (con diversi centimetri su entrambi i lati e sul retro) e in grado di garantire una linea visiva sgombra, entro 7 metri, tra il pannello anteriore del C 568 e la posizione di ascolto/visione primaria. Ciò permetterà comunicazioni affidabili con il telecomando a infrarossi. Il C 568 genera una modesta quantità di calore, ma non tale da causare problemi ai componenti adiacenti. È assolutamente possibile impilare il C 568 sopra altri componenti, ma di solito è preferibile evitare di porlo sotto altri componenti.

#### NOTE RELATIVE ALL'INSTALLAZIONE

**IMPORTANTE!** Collocare il lettore per CD NAD C 568 su una superficie piana e priva di vibrazioni. Se il lettore viene sottoposto a forti vibrazioni o viene fatto funzionare non in piano si possono riscontrare problemi di salto o allineamento imperfetto rispetto alla pista. Il lettore può essere montato a torre con altri componenti stereo, a patto che vi sia ventilazione adeguata tutto intorno. Se il lettore viene collocato molto vicino ad una radio (AM od FM) o ad un televisore, il funzionamento dei suoi circuiti digitali può dare interferenze statiche che pregiudicano la ricezione di segnali deboli. Se ciò ha luogo, scostare il lettore per CD dagli altri accessori oppure spegnerlo quando si ascoltano trasmissioni radio o alla televisione.

### AVVIO RAPIDO

Nel caso in cui non si riesca a resistere alla tentazione di saggiare le prestazioni del lettore, forniamo le seguenti istruzioni di "Avvio rapido" per poter iniziare immediatamente a usarlo.

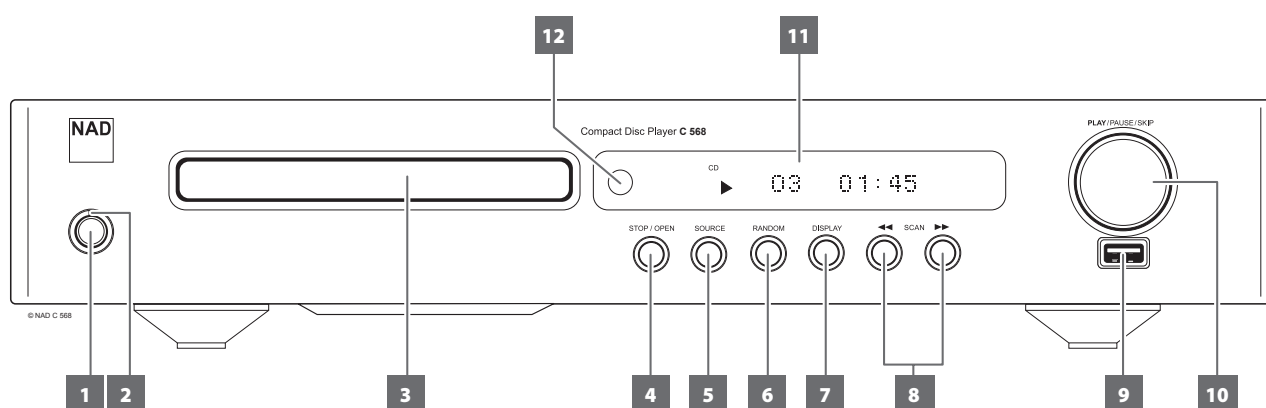
Effettuare tutti i collegamenti al C 568 con l'unità scollegata dall'alimentazione. Si consiglia inoltre di spegnere o scollegare dall'alimentazione tutti i componenti associati mentre si effettuano o si interrompono eventuali collegamenti di segnale o di alimentazione CA.

#### RIPRODURRE UN CD

- 1** Collegare un doppio cavo RCA-to-RCA dai jack Line Output L (sinistro) ed R (destra) ai corrispondenti inputs CD sul Vs. amplificatore.
- 2** Collegare il cavo di alimentazione CA all'ingresso CA di C 568 e inserire l'altro capo in una presa CA. La spia LED della modalità Standby integrata attorno al pomello del tasto STANDBY si accende di un colore ambra.
- 3** Premere il tasto STANDBY per accendere il lettore. La spia LED di Standby passa dal colore ambra al blu e si illumina il VFD.
- 4** Premere [STOP/OPEN] per aprire il cassetto portadisco.
- 5** Infilare un CD (lato etichetta rivolto in alto) nel recesso circolare del portadisco. Assicurarsi che il disco sia centrato nel recesso.
- 6** Premere [PLAY/PAUSE/SKIP]. Il cassetto si chiude automaticamente; la riproduzione del disco è immediata.
- 7** In qualsiasi momento è possibile girare la manopola [PLAY/PAUSE/SKIP] (Riproduci/Pausa/Salta) per selezionare tracce differenti sul disco.
- 8** Premere [PLAY/PAUSE/SKIP] se si vuole arrestare provvisoriamente l'ascolto, mantenendo il pick-up nella posizione corrente sul disco. Premere [PLAY/PAUSE/SKIP] un'altra volta quando si desidera riprendere l'ascolto. Premere [STOP/OPEN] se si vuole terminare l'ascolto e riportare il pick-up all'inizio del disco.

# IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

## PANNELLO ANTERIORE



**1 TASTO STANDBY:** premere questo tasto per accendere il C 568. La spia LED di Standby passa dal colore ambra al blu e si illumina il VFD. Premere di nuovo il tasto Standby per riportare l'unità in modalità Standby.

È anche possibile accendere C 568 dalla modalità Standby premendo la manopola [PLAY/PAUSE/SKIP] (Riproduci/Pausa/Salta) sul pannello anteriore. Premere i tasti del telecomando CD 9 [ON], [▲] o [▶] per accendere C 568 dalla modalità Standby.

Se il portadisco è aperto e il C 568 è spento, il portadisco si chiude e l'unità si spegne.

**2 LED STANDBY:** questa spia si accende e diventa di color ambra quando il C 568 è in modalità Standby. Quando il C 568 è acceso (ON), questa spia diventa blu.

**3 PORTADISCO:** con il portadisco aperto, inserire un CD o un altro supporto compatibile a faccia in giù sul portadisco. Infilare il disco nel cassetto, centrandolo nel recesso circolare più piccolo e tenendo l'etichetta rivolta in ALTO.

Se si inserisce il disco capovolto, sul VFD del C 568 è visualizzato "No Disc" (Senza disco).

### NOTA

*Questo lettore non è in grado di prendere un "disco stabilizzatore" sopra il CD, né due CD accatastati. Serve per la riproduzione di CD audio, ma non dei dischi marcati "CD-V", "DVD", "CD-I", "CD-ROM", oppure "PHOTO CD". Consultare anche il paragrafo "DISCHI CD-R E DISCHI AUDIO CD-RW" della sezione "USO DEL C 568 – MODALITÀ CD" della pagina "FUNZIONAMENTO".*

**4 STOP/OPEN (ARRESTA/APRI):** questo tasto a doppia funzione alterna l'arresto della riproduzione e l'apertura/chiusura del portadisco. Premere questo tasto per aprire e chiudere il portadisco. Premere questo tasto durante la riproduzione del disco per arrestare la riproduzione in C 568; premerlo nuovamente per aprire il portadisco.

Premendo una volta il tasto [STOP/OPEN] si arresta l'ascolto e si reimposta il pick-up all'inizio del disco. Il display ritorna ad evidenziare il numero delle piste e il tempo totale d'ascolto del disco; nel caso di file WMA/MP3, il display torna a visualizzare il numero totale di file. Se il lettore per CD è stato programmato per riprodurre una selezione particolare di piste, il programma allora viene iscritto nella memoria del lettore. Premendo due volte [STOP/OPEN] in modalità programma si cancella il programma.

È possibile disattivare la modalità di riproduzione con ripetizione e casuale premendo il tasto [STOP/OPEN].

Premere il tasto [STOP/OPEN] sul pannello anteriore per accendere C 568 dalla modalità standby.

### NOTA

*C 568 si accende dalla modalità Standby con le stesse impostazioni per SOURCE (Sorgente) che erano state effettuate prima di entrare in modalità Standby.*

### STANDBY AUTOMATICO

La funzionalità di Standby automatico è una caratteristica integrale del C 568 in conformità alle normative di progettazione ecologica europee. Seguire la procedura seguente per abilitare o disattivare la modalità di standby automatico.

#### Abilitare la modalità di standby automatico

In modalità operativa, premere e tenere premuto il pulsante RANDOM e la manopola PLAY finché sul pannello frontale non viene visualizzato "AutoStdby ON".

#### Disattivare la modalità di standby automatico

In modalità operativa, premere e tenere premuto il pulsante RANDOM e la manopola PLAY finché sul pannello frontale non viene visualizzato "AutoStdby OFF".

### CONDIZIONI PER AUTO STANDBY

Con lo standby automatico abilitato, il C 568 andrà automaticamente in modalità standby nelle seguenti condizioni:

Condizione	Periodo di nessuna interazione con l'interfaccia utente
No disc (Senza disco)	15 minuti
No USB (Senza USB)	15 minuti
Modalità STOP	15 minuti
Modalità PAUSE	30 minuti

- 5 SOURCE (SORGENTE):** premere ripetutamente questo tasto per selezionare una delle seguenti modalità per SOURCE (Sorgente): CD e USB. Quando la sorgente applicabile è selezionata, o quando è visualizzata durante la selezione, sul VFD si illumina l'icona corrispondente (CD o USB).
- 6 RANDOM:** premendo questo tasto si attiva o disattiva la modalità di riproduzione casuale. Quando è attivata (sul VFD si illumina l'icona "RANDOM" corrispondente), la riproduzione casuale delle tracce o dei file inizia se si preme [PLAY/PAUSE/SKIP] (Riproduci/Pausa/Salta) dalla modalità STOP o si gira la manopola [PLAY/PAUSE/SKIP] durante la modalità riproduzione. Premere nuovamente [RANDOM] per ritornare alla riproduzione normale (l'icona "RANDOM" sul VFD si spegne). È possibile disattivare la modalità di riproduzione e casuale premendo il tasto [STOP/OPEN].
- Il modo "Random Play" può essere impiegato insieme a quello "Repeat PlayAll" (ripetere la riproduzione di tutte le piste) ma non con il modo "Program Play".
- 7 DISPLAY (VISUALIZZA):** premere ripetutamente per visualizzare le seguenti informazioni sul disco durante la riproduzione.

INFORMAZIONE	CD AUDIO	TESTO CD	MP3/WMA
Tempo di riproduzione trascorso per la traccia corrente	✓	✓	-
Tempo di riproduzione rimanente per la traccia corrente	✓	✓	-
Tempo di riproduzione totale trascorso per il disco	✓	✓	-
Tempo di riproduzione rimanente per il disco	✓	✓	-
Titolo del brano	-	✓	✓
Nome dell'artista	-	✓	✓
Titolo dell'album	-	✓	✓
Nome del file	-	-	✓
Tempo trascorso del file corrente	-	-	✓
Il numero del file corrente rispetto al numero totale dei file contenuti nella cartella corrente	-	-	✓

### NOTE

- Alcune informazioni potrebbero non essere visualizzate su alcuni dischi. Ciò che viene visualizzato dipende dalle informazioni contenute nel disco.
- Se un determinato file non possiede informazioni disponibili sull'artista o l'album, il display mostra la scritta "NO TITLE" (SENZA TITOLO), "NO ARTIST" (NESSUN ARTISTA) o "NO ALBUM" (NESSUN ALBUM).

- 8 SCAN [◀◀/▶▶]:** premere e tenere premuto [◀◀/▶▶] per più di 2 secondi per ricercare una traccia e/o un file. Durante la riproduzione, premere il tasto SCAN [◀◀] per eseguire la scansione all'indietro veloce, oppure il tasto SCAN [▶▶] per eseguire la scansione in avanti veloce.
- 9 INGRESSO USB:** collegare un dispositivo USB esterno a questo ingresso.
- 10 PLAY/PAUSE/SKIP (RIPRODUCI/PAUSA/SALTA):** questa manopola di controllo ha tre funzioni: PLAY (Riproduci), PAUSE (Pausa) e SKIP (Salta) [◀◀/▶▶].

**PLAY/PAUSE:** premere questa manopola per passare da Riproduci a Pausa, e viceversa, per un CD o altro disco compatibile. Premere per iniziare l'ascolto o per riprenderlo dopo l'impiego la manopola [PLAY/PAUSE/SKIP]. Sul VFD si illumina l'icona "▶" a indicare che C 568 è in modalità di riproduzione. Se il portadisco è aperto, premere questo tasto per richiuderlo automaticamente e iniziare la riproduzione nel caso sia stato caricato un disco.

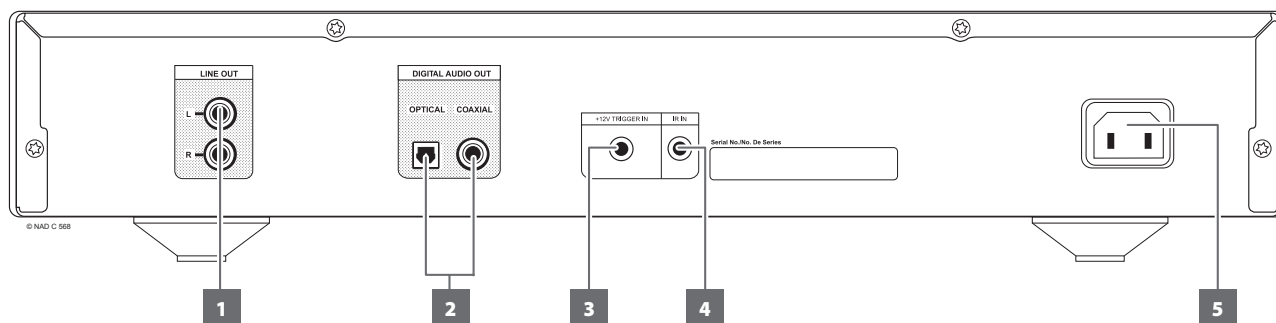
Durante l'ascolto si può arrestare il playback in qualsiasi momento premendo questo tasto: il pick-up ottico rimarrà "sospeso" nel punto esatto di interruzione. Sul VFD si illumina l'icona "▶" a indicare che C 568 è in modalità di pausa. Per ripristinare l'ascolto partendo esattamente dal punto di interruzione, premere nuovamente [PLAY/PAUSE/SKIP].

**SKIP [◀◀/▶▶]:** girare questa manopola in senso orario per saltare una traccia e/o un file in avanti. Girarla in senso antiorario per spostarsi all'indietro all'inizio della traccia e/o file corrente o precedente.

- 11 DISPLAY FLUORESCENTE A VUOTO (VFD):** visualizza il tempo di riproduzione e altre informazioni sul display.
- 12 SENSORE A DISTANZA:** puntare il CD 9 verso il sensore a distanza e premere i tasti. Non esporre il sensore del telecomando di C 568 ad una fonte di luce forte quali luce del sole diretta o artificiale. In tal caso, non sarà possibile far funzionare C 568 con il telecomando.
- Distanza:** circa 7 metri dalla parte anteriore del sensore a distanza.  
**Angolazione:** circa 30° in ogni direzione della parte anteriore del sensore a distanza.

# IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

## PANNELLO POSTERIORE



### ATTENZIONE!

Effettuare tutti i collegamenti al C 568 con l'unità scollegata dall'alimentazione. Si consiglia inoltre di spegnere o scollegare dall'alimentazione tutti i componenti associati mentre si effettuano o si interrompono eventuali collegamenti di segnale o di alimentazione CA.

- 1 LINE OUT (USCITA LINEA):** collegare al corrispondente ingresso audio analogico di un amplificatore, ricevitore o sistema stereo.
- 2 DIGITAL OUT (USCITA DIGITALE OTTICA, COASSIALE):** il segnale digitale di playback è ottenibile sul jack di uscita. Collegare la porta DIGITAL OUT (Uscita digitale ottica, coassiale) al corrispondente ingresso digitale S/PDIF di un componente di registrazione, come un amplificatore, ricevitore, scheda audio di computer o altri elaboratori digitali.
- 3 +12V TRIGGER IN (INGRESSO TRIGGER +12 V):** questo input permette al C 568 di venire portato a distanza su Standby oppure Acceso tramite apparecchiatura ausiliaria quale un amplificatore oppure un preamplificatore, processore AV, ecc., dotati di output di inserimento 12 volt. Collegare questo ingresso trigger +12 V al jack dell'uscita "+12V DC" (+12 V c.c.) corrispondente del componente remoto utilizzando un cavo mono con una spina maschio da 3,5 mm.
- 4 IR IN (INGRESSO IR):** questa entrata è collegata ad un'uscita di un ripetitore (Xantech o simile) IR (ad infrarossi) o all'uscita IR di un altro componente per consentire il controllo del C 568 da una ubicazione remota.
- 5 INGRESSO CORRENTE DI RETE CA:** C 568 è fornito con un cavo di alimentazione di rete CA distinto. Prima di connettere la spina all'alimentazione, assicurarsi che il cavo sia fermamente connesso alla presa di ingresso corrente di rete ca. di C 568. Prima di staccare il cavo dalla presa di ingresso corrente di rete di C 568, scollegare sempre la spina del cavo di alimentazione di rete CA dalla presa a muro.

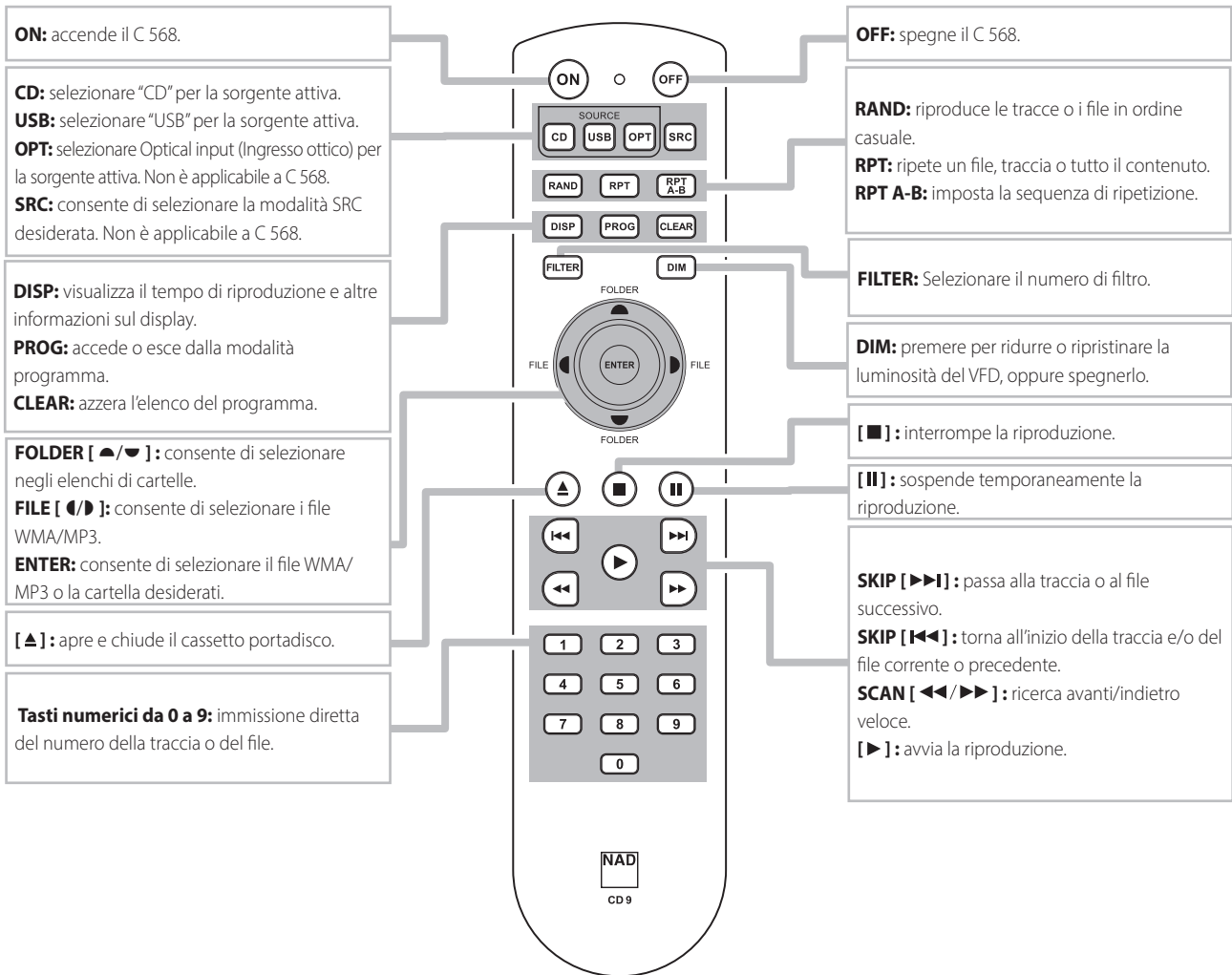
### ATTENZIONE

Se la spina maschio del cavo mono (con o senza +12V DC/+12 V c.c.) viene collegata all'ingresso +12V TRIGGER IN del C 568, vengono disattivati sia il tasto Power (alimentazione) del pannello anteriore sia la funzione ON/OFF corrispondente del telecomando. Scollegare il cavo mono per mantenere le normali procedure della funzionalità di alimentazione ON/OFF.

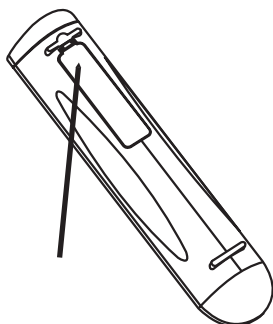


# IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI

## TELECOMANDO CD 9

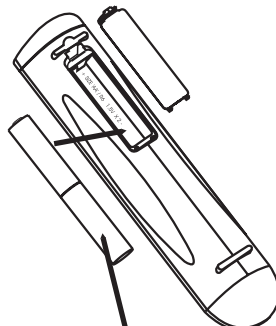


ITALIANO

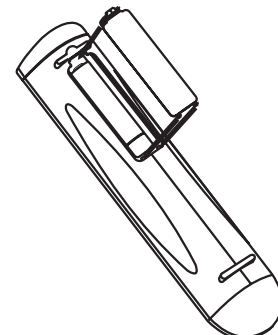


### COMPLESSIVO BATTERIA

Premere e sollevare la linguetta per rimuovere il coperchio del vano batterie dalla sua sede.



Inserire le batterie nell'apposito vano. Accertarsi di aver eseguito correttamente l'operazione.



Rimettere il coperchio del vano batterie, inserendo le due linguette nei fori. Premere il coperchio del vano batterie finquando un scatto conferma la chiusura corretta.

# FUNZIONAMENTO

## USO DEL C 568 – MODALITÀ CD

### DISCHI CD-R E DISCHI AUDIO CD-RW

Il C 568 può riprodurre dischi audio CD-R o CD-RW che sono stati registrati impiegando un registratore per CD a mezzo computer. La qualità dei dischi audio CD-R o CD-RW varia enormemente, pertanto il loro ascolto non è identico. Alcune cause che pregiudicano l'ascolto:

- La qualità del disco. In linea di massima, i dischi CD-R o CD-RW realizzati da società serie danno risultati migliori rispetto a quelli di marca inferiore.
- La qualità del registratore per CD o CD per lettura e scrittura tramite computer. Alcuni registratori ed incisorini danno risultati migliori di altri sul mercato.
- Il CD-R/CD-RW è stato realizzato per incisione super veloce. In linea di massima, la qualità di un CD-R/CD-RW è migliore a bassa velocità piuttosto che ad alta velocità sul medesimo registratore oppure lettore/incisorino.

### RIPRODUZIONE MP3/WMA

Il C 568 può riprodurre registrazioni in formato MP3/WMA su dischi CD-R o CD-RW. È possibile mescolare qualsiasi tipo di file sul disco. Utilizzando il telecomando CD 9, si può selezionare una cartella o un file MP3/WMA, oppure avviare la riproduzione seguendo questi passaggi

- 1 Caricare il disco adatto.
- 2 Premere [FOLDER ▲/▼] per selezionare la cartella desiderata. Premere [ENTER].
- 3 Premere [FILE ◀/▶] per selezionare il numero del file desiderato. Premere [ENTER] per avviare la riproduzione.

#### NOTE

- Il numero del file viene identificato per disco, non per cartella; cioè, il numero assegnato a ogni file corrisponde alla sequenza nel disco.
- Se si desidera selezionare il file numero "9" in un disco contenente 100 file MP3/WMA o più, premere due volte "1", quindi "9".

#### AVVISO IMPORTANTE

*Si tenga presente che per scaricare file e musica in formato MP3/WMA da Internet è richiesta una particolare autorizzazione. NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL non ha la facoltà di garantire tale autorizzazione. L'autorizzazione deve essere sempre richiesta al detentore del copyright.*

### PROGRAMMAZIONE

La funzione di programmazione permette di memorizzare le tracce preferite di qualunque disco nella memoria del lettore. Quando si programma una sequenza di tracce, il C 568 deve essere in modalità Stop. Utilizzando il telecomando CD 9, immettere la sequenza programmata desiderata seguendo questi passaggi

- 1 Premere il pulsante [PROG] sul telecomando del CD 9. Il display indica "P00 T000". Lo "000" in "T000" continua a lampeggiare, indicando che il lettore è in attesa dell'immissione del primo programma.
- 2 Utilizzare il tastierino numerico di immissione diretta per immettere la prima traccia nella sequenza programmata. Per esempio, premere "5" per inserire la traccia numero 5. Una volta inserito il numero della traccia, il VFD mostrerà "P01 T005" e il "005" di "T005" lampeggerà tre volte.
- 3 Il display torna a mostrare "P02 T000", ad indicare che il lettore è pronto per l'immissione del secondo programma. Per esempio, premere "8" per inserire la traccia numero 8. Una volta inserita la seconda traccia, il VFD mostrerà "P02 T008" e il "008" di "T008" lampeggerà tre volte.
- 4 Ripetere i passaggi 2 e 3 per selezionare e memorizzare altri numeri di traccia, fino a un massimo di 40 selezioni. Quando si raggiunge P40, le tre cifre lampeggianti continueranno a lampeggiare senza fermarsi. Questo è diverso dalle 39 tracce precedenti, in cui, dopo il triplice lampeggio per la traccia, si passava al numero di programma/traccia successivo. Se si tenta di programmare più di 40 tracce o file, sul VFD appare la scritta "P-FULL".
- 5 Premere [PROG] per terminare o completare la programmazione. Il VFD mostra l'ultimo numero e l'ultima traccia programmati.

- 6 Premere [▶] per avviare la riproduzione della prima traccia programmata. Girare la manopola [PLAY/PAUSE/SKIP] (Riproduci/Pausa/Salta) se si desidera saltare le tracce programmate in avanti o all'indietro.

#### NOTE

- Se si desidera selezionare il file numero "9" in un disco contenente 100 file MP3/WMA o più, premere due volte "1", quindi "9".
- Premendo il tasto [■] in qualunque momento durante la procedura di programmazione, si mette in STOP la sequenza e si cancellano tutte le tracce e i file programmati fino a quel momento. Il VFD torna a mostrare il numero totale di tracce e il tempo di riproduzione totale per i CD audio e il numero totale di file per gli MP3/WMA.
- Premendo il tasto [■] due volte durante la riproduzione del programma si cancella l'intero elenco del programma.

#### REVISIONE/MODIFICA DELL'ELENCO PROGRAMMI

- 1 Avviare la revisione o la modifica delle scelte fatte durante la programmazione seguendo questi passaggi preliminari
  - Se si è ancora in modalità di programmazione, premere [PROG].
  - Se si è in fase di riproduzione del programma, premere una volta [■], quindi [PROG].
- 2 Il VFD mostra il primo Numero programma e la traccia programmata "lampeggiante" corrispondente.
- 3 Per modificare la traccia programmata di una specifica sequenza, utilizzare i tasti numerici di immissione diretta. Premere [SKIP ◀◀/▶▶] per spostare in avanti o indietro le tracce programmate e modificare l'elenco a piacimento.
- 4 Se si desidera eliminare una specifica sequenza programmata durante la fase di modifica, premere il tasto [CLEAR].

**Esempio:** Eliminare "P34 T067" da un totale di 40 tracce programmate (display) "P34 T067" → [CLEAR] → (display) "P34 T000" ("000" lampeggiante) → inserire il numero della traccia desiderata per sostituire T067 oppure premere [PROG] per concludere la procedura di eliminazione

Se si preme [PROG] senza immettere un nuovo numero di traccia, le 40 tracce programmate totali si ridurranno a 39 tracce. La sequenza del programma si modificherà di conseguenza a partire dal numero di programma cancellato.

- 5 Dopo aver terminato la modifica del programma o la revisione, premere nuovamente [PROG].

#### RIPRODUZIONE DI UN PROGRAMMA

- 1 Per riprodurre un programma memorizzato, premere [▶] mentre si è in modalità "PROGRAM". Appare sul display l'icona "PROG" a indicare che il programma memorizzato sta per essere riprodotto. Durante la riproduzione del programma i pulsanti SKIP permettono l'accesso alle sole tracce presenti nell'elenco del programma.
- 2 Se si desidera riprodurre solo una parte di un programma memorizzato, avviare la riproduzione e premere SKIP per saltare le tracce programmate che non si desidera ascoltare.

#### ARRESTO O ELIMINAZIONE DI UN PROGRAMMA

- 1 Per interrompere la riproduzione di un programma, premere una volta [■]. L'elenco delle tracce rimane in memoria. Se si desidera riprodurre nuovamente il programma, premere semplicemente [▶].
- 2 Per cancellare un programma memorizzato, seguire uno di questi passaggi
  - Premere due volte [■] durante la riproduzione del programma.
  - Premere [▲] per aprire il portadisco.
  - Spegnerne il C 568 premendo il tasto Standby.
  - Per passare a una sorgente diversa dalla modalità CD, premere il tasto [SOURCE] del pannello anteriore o il tasto sorgente [USB] del telecomando CD 9.

Il C 568 è in grado di riprodurre i file MP3/WMA memorizzati nei dispositivi esterni USB (Universal Serial Bus). Di seguito si descrivono le funzionalità del C 568 rispetto alla riproducibilità di file da dispositivi USB.

INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI SU USB	
Numero massimo di cartelle supportate	255
Numero massimo di file in una cartella	255
Numero massimo di file in un dispositivo	65535
Numero massimo di sottodirectory	8
Numero massimo di byte supportati per il nome cartella/file	64
Numero massimo di byte supportati per ID3 Title/Artist/Album (Titolo/Artista/Album)	60
Frequenza bit massima supportata	VBR, 320K
Capacità di gestione HDD (potrebbe essere richiesto un adattatore aggiuntivo per alcuni modelli HDD)	FAT 16/32
Versione USB supportata	2.0

### ASCOLTO DEL DISPOSITIVO USB

- 1 Premere il tasto [SOURCE] per selezionare la modalità "USB". Se all'ingresso USB del pannello anteriore non è collegato nessun dispositivo USB esterno, sul VFD viene visualizzato il messaggio "No USB" (Senza USB). Se non ci sono file MP3/WMA applicabili nel dispositivo USB esterno, sul VFD viene visualizzato il messaggio "USB Empty" (USB vuoto).
- 2 Collegare il dispositivo USB esterno all'ingresso USB. Sul VFD lampeggerà la scritta "USB Reading" (Lettura USB in corso) e sarà visualizzato il numero totale di file.
- 3 Premere [▶] per avviare la riproduzione.

### SELEZIONE DELLE DIRECTORY O DEI FILE

Attenersi ai passaggi seguenti per selezionare la directory desiderata e il file MP3 o WMA in modalità Stop.

- 1 Collegare il dispositivo USB esterno all'ingresso USB del pannello anteriore. Premere il tasto [SOURCE] per selezionare la modalità "USB".
- 2 Premere [FOLDER ▲/▼] per selezionare la cartella desiderata. Premere [ENTER].
- 3 Premere [FILE ◀/▶] per selezionare il numero del file desiderato.
- 4 Premere [ENTER] per avviare la riproduzione. Premere ripetutamente il tasto [DISP] (Visualizza) del telecomando CD 9 per visualizzare le informazioni sul file corrente. [Consultare anche il paragrafo "DISPLAY \(VISUALIZZA\)" della sezione "PANNELLO ANTERIORE" della pagina "IDENTIFICAZIONE DEI COMANDI"](#).

### NOTA

*Non scollegare il dispositivo di memorizzazione USB durante la riproduzione, in quanto potrebbe causare danni al C 568.*

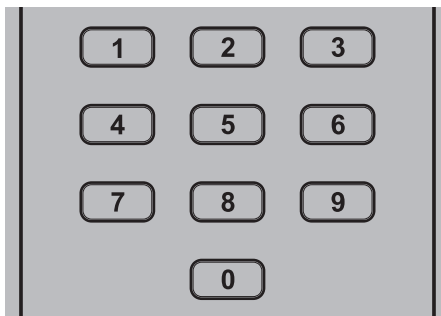
# FUNZIONAMENTO

## USO DEL C 568 – TELECOMANDO CD 9

Il telecomando CD 9 viene fornito con C 568 per consentire all'utente di utilizzare le funzioni di riproduzione in tutta comodità, dalla poltrona o quasi da qualsiasi punto della stanza. Per un funzionamento perfetto ricordare che non vi devono essere ostruzioni tra il telecomando e il pannello anteriore del lettore per CD. Se il lettore non esegue i telecomandi, controllare che la traiettoria tra il telecomando e il riproduttore non sia ostruita da abiti, carta, tende, tavolini, ecc.

La maggior parte dei pulsanti sul telecomando ha lo stesso effetto dei corrispondenti pulsanti sul pannello anteriore del lettore per dischi. Inoltre, il telecomando è dotato di alcuni tasti supplementari come i seguenti tasti funzione.

### TASTIERA NUMERICA



Come impiegare la tastiera numerica per iscrivere direttamente (0 a 9) fa sì che il lettore salti direttamente all'inizio di una pista numerata ed inizi a riprodurre. In altre parole, per ascoltare la pista 5 basta premere "5". Per l'ascolto della Pista 20, premere: "2,""0".

### REPEAT (RIPETI)



Questo tasto consente di riprodurre a ripetizione una traccia o un file. Premere ripetutamente questo tasto per ripetere una traccia e/o un file, una cartella, tutte le tracce o tutti i file. Le icone REPEAT (Ripeti), REPEAT FOLDER (Ripeti cartella) o REPEAT ALL (Ripeti tutti) si illuminano sul VFD quando è selezionata la modalità di ripetizione corrispondente. Per disattivare la modalità di ripetizione, premere il tasto REPEAT finché sul VFD non si spegne l'icona REPEAT.

### RPT A-B (RIPETI A-B)



Per ripetere una sequenza, adottare la seguente procedura:

- 1 Premere [RPT A-B] nel punto di inizio desiderato. Sul VFD si illumina la scritta "REPEAT A ↔ B" (Ripeti A-B) e la "B" lampeggia.
- 2 Premere [RPT A-B] di nuovo nel punto di fine desiderato. Ha inizio la sequenza di ripetizione.
- 3 Premere [RPT A-B] di nuovo per annullare la sequenza.

### DIM



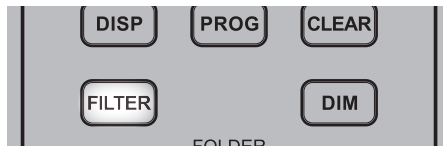
Premere per ridurre o ripristinare la luminosità del VFD, oppure spegnerlo.

### PROGRAM E CLEAR



Utilizzare il tasto [PROG] per avviare, rivedere, modificare la modalità di programmazione o uscire da essa. Se usato assieme al tasto [PROG], il tasto [CLEAR] consente di cancellare una traccia programmata durante la sequenza di revisione o modifica del programma. [Consultare anche il paragrafo "PROGRAMMAZIONE" della sezione "USO DEL C 568 – MODALITÀ CD" della pagina "FUNZIONAMENTO".](#)

### FILTER



C 568 offre cinque opzioni di filtraggio digitale uniche, dedicate all'ottenimento di un'esperienza audio migliore. Questi filtri selezionabili consentono agli utenti di usufruire della flessibilità di scegliere le caratteristiche che condizionano la risposta in frequenza e il dominio di tempo.

Prima di leggere la descrizione di questi cinque filtri digitali, si consiglia di leggere le seguenti brevi definizioni di alcuni dei termini utilizzati.

- Per banda passante si intende la gamma di frequenze o lunghezze d'onda che passano attraverso un filtro senza essere attenuate.
- Un filtro a reiezione di banda rifiuta le frequenze entro una banda e lascia passare quelle al di fuori di tale banda.
- Ritardo gruppo è il tempo di transito di un segnale attraverso un dispositivo rispetto alla frequenza.
- Attenuazione è un termine utilizzato per descrivere il rilievo della curva di risposta del filtro nella regione di transizione dalla banda passante alla banda bloccata.
- Ripple (spianamento) si riferisce alle oscillazioni nella banda passante o nella banda bloccata della curva di risposta in frequenza di un filtro. Si tratta dell'oscillazione periodica della banda passante vicino al punto di flesso del filtro (il punto in cui la banda passante incontra la banda bloccata).

Segue una breve descrizione delle caratteristiche di ogni filtro. La selezione del numero di filtro è del tutto personale. Per adattare la conversione audio alle proprie preferenze, selezionare il numero di filtro che meglio si adatta all'esperienza di ascolto desiderata.

**Filtro 1:** Filtro di attenuazione lento che presenta le seguenti caratteristiche: ritardo di gruppo basso, spianamento basso e banda bloccata larga.

**Filtro 2:** Filtro di attenuazione medio che presenta le seguenti caratteristiche: ritardo di gruppo elevato, spianamento basso e banda bloccata media.

**Filtro 3:** Filtro di attenuazione veloce che presenta le seguenti caratteristiche: ritardo di gruppo inferiore e banda bloccata più larga.

**Filtro 4:** Filtro di attenuazione medio che presenta le seguenti caratteristiche: ritardo di gruppo più elevato e banda bloccata più stretta.

**Filtro 5:** Filtro di attenuazione medio che presenta le seguenti caratteristiche: ritardo di gruppo inferiore e banda bloccata più larga.

### NOTA

*L'effetto del filtro si applica solo all'uscita analogica e non alle uscite digitali.*

# SEZIONE DI RIFERIMENTO

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

PROBLEMA	POSSIBILI CAUSE	POSSIBILI SOLUZIONI
<b>Mancanza di alimentazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il cavo di alimentazione è scollegato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collegare saldamente il cavo di alimentazione alla presa a muro.</li></ul>
<b>L'alimentazione è accesa, ma il lettore CD non funziona.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non è stato inserito nessun disco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inserire un disco.</li></ul>
<b>Il lettore CD non inizia la riproduzione.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il disco è inserito al contrario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare il disco tenendo il lato inciso rivolto verso il basso.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il disco è sporco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pulire il disco.</li></ul>
<b>Mancanza di suono.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'apparecchiatura collegata al cavo audio non è impostata per ricevere l'uscita del segnale del CD.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare la corretta modalità di ingresso del ricevitore audio in modo da poter udire il suono emesso dal lettore CD.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alimentazione dell'apparecchio collegato con il cavo audio è spenta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accendere l'apparecchio collegato con il cavo audio.</li></ul>
<b>Salto ed irregolarità del suono.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il lettore per CD risente le vibrazioni e i colpi da fonti esterne.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cambiare la sede di installazione.</li></ul>
<b>Impossibile far entrare C 568 in modalità Standby.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uno spinotto mono è inserito nella porta +12V TRIGGER IN (Ingresso trigger +12 V) del pannello posteriore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scollegare lo spinotto mono.</li></ul>
<b>Il telecomando non funziona in modo corretto.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il telecomando non è puntato verso il sensore remoto del lettore CD.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puntare il telecomando verso il sensore remoto del lettore CD.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il telecomando è troppo lontano dal lettore CD.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in funzione il telecomando avvicinandolo maggiormente al lettore CD.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le batterie del telecomando sono scariche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostituire le batterie del telecomando.</li></ul>

## NOTE SUI DISCHI

### TRATTAMENTO DEI DISCHI

Non toccare il lato inciso del disco. Tenere il disco con le dita sul bordo, in modo che sulla superficie non restino impronte. Non incollare carta o nastro adesivo sulla superficie.

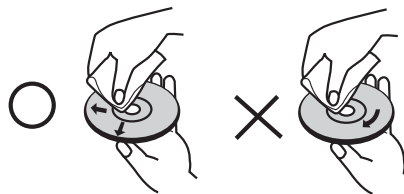


### CONSERVAZIONE DEI DISCHI

Al termine della riproduzione, conservare il disco nell'apposita custodia. Non esporre il disco alla luce solare diretta o a fonti di calore e non lasciarlo all'interno di una vettura parcheggiata al sole.

### PULIZIA DEI DISCHI

Impronte e polvere sul disco possono ridurre la qualità dell'immagine e provocare la distorsione del suono. Prima di iniziare la riproduzione, pulire il disco con un panno pulito. Pulire partendo dal centro verso l'esterno.



Evitare di utilizzare solventi aggressivi come alcool, benzina, solventi per vernici, detersivi disponibili in commercio, o spray antistatici utilizzati per i vecchi dischi di vinile.

### PARAMETRI GENERALI

Livello di uscita	Analog: 2,2 ±0,1V
	Ottica: -22,5 ±3,5 dBm
	Coassiale: 650 ±150 mV
Risposta di frequenza	±0,3 dB (rif. 0 dB 20 Hz - 1 kHz)
	±0,5 dB (rif. 0 Db 5 kHz - 20 kHz)
Distorsione armonica totale	<0,01% (rif. 1 kHz, Audio LPF)
Rapporto segnale/rumore	118 dB (rif. 1 kHz, A-WTD LPF Stop, Pause)
Bilanciamento canale	±0,5 dB (Rif. 0dB 1kHz)
Campo dinamico	95 dB
Separazione canali	>90 dB
Deenfasi	-3,73 dB alla -5,33 dB (rif. 0dB 1 kHz, 5 kHz)
	-8,04 dB alla -10,04 dB (rif. 0dB 1 kHz, 16 kHz)
Linearità	±0,01 dB (rif. 0dB 1 kHz a -3 dB)
	±0,02 dB (rif. 0dB 1 kHz a -6 dB)
	±0,02 dB (rif. 0dB 1 kHz a -10 dB)
	±0,05 dB (rif. 0dB 1 kHz a -20 dB)
	±0,15 dB (rif. 0dB 1 kHz a -60 dB)
Potenza in standby	<0,5W

### USB

Livello di uscita	2,2 ±0,2 V
Risposta di frequenza	±1 dB (rif. 0 dB 20 Hz - 16 kHz)
Distorsione armonica totale	<0,03% (ref. 0 dB 1 kHz, Audio LPF)
Rapporto segnale/rumore	118 dB (rif. 0 dB 1 kHz, A-WTD Pause)

### DIMENSIONI E PESO

Dimensioni unità (L x A x P)	435 x 306 x 80 mm (Lordo)*
	17 1/8 x 12 1/16 x 3 3/16 pollici
Peso netto	4,9 kg
	10,8 libbre
Peso di spedizione	6,3 kg
	13,9 libbre

\* - Le dimensioni lorde comprendono piedini, pulsanti estesi e morsetti del pannello posteriore.

Le specifiche fisiche sono soggette a variazione senza obbligo di preavviso. Visitare il sito [www.nadelectronics.com](http://www.nadelectronics.com) per ottenere informazioni aggiornate sul C 568 e sulle relative funzioni e sulla documentazione.



[www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com)

**©2023 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL  
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

All rights reserved. NAD and the NAD logo are trademarks of NAD Electronics International, a division of Lenbrook Industries Limited.  
No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International.

C568-OM-IT-V02 - 07/23