



# M12

Digital förstärkare med D/A omvandlare

---



---

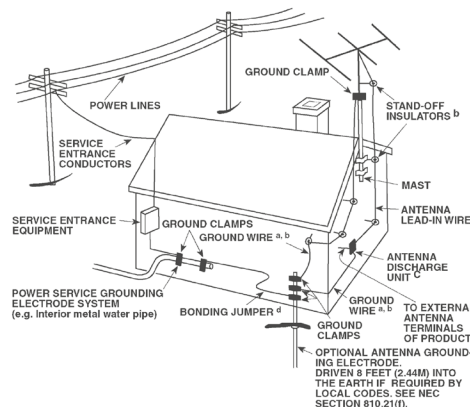
Bruksanvisning

# VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

- Läs instruktionerna** - Alla säkerhets och användarinstruktioner skall läsas innan apparaten tas i bruk.
- Spara instruktionerna** - Säkerhets och bruksanvisningen skall sparas för framtida bruk.
- Beakta varningarna** - Alla varningar på apparaten och i bruksanvisningen måste följas.
- Följ instruktionerna** - Alla instruktioner om drift och skötsel skall följas.
- Rengöring** - Koppla ur apparaten från elnätet innan rengöring. Använd inte flytande eller sprej rengöringsmedel. Använd en lätt fuktad trasa för rengöring.
- Tillbehör** - Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av tillverkaren eftersom de kan orsaka skada.
- Vatten och fukt** - Använd inte denna produkt i närheten av vatten, exempelvis nära ett badkar, vask, diskbänk eller tvättbalja. Vi avråder även från att använda den i en fuktig källare eller nära en simbassäng och liknande.
- Kringutrustning** - Placera inte denna produkten på en instabil vagn, stativ eller bord. Produkten kan falla och orsaka allvarlig skada på barn eller vuxna, och skada på produkten. Använd bara vagnar, stativ, väggfäste som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med produkt. All montering av produkten skall följa tillverkarens instruktioner och använda monteringsutrustning som tillverkaren rekommenderar.
-  Om produkten skall flyttas på en vagn skall detta ske med största försiktighet. Snabba stopp, för mycket kraft och ojämnt underlag kan ogöra att vagnen välter.
- Ventilation** - Galler och öppningar i apparatens hölje är till för att ge apparaten tillräcklig ventilation för stabil drift och förhindra överhettning. Öppningarna får inte blockeras genom att ställa apparaten i en soffa, på en säng eller på en tjock matta eller liknande yta. Produkten får inte byggas in i en bokhylla eller i en ställning om det inte finns tillräcklig ventilation eller att tillverkarens instruktioner beaktas.
- Nätspänning** - Denna produkt skall enbart användas med den typ av nätspänning som indikeras av etiketten på apparatens baksida. Om du är osäker på vilken nätspänning du har hemma bör du kontakta din handlare eller ditt elbolag. Den bästa metoden för att helt koppla bort förstärkaren från elnätet är att koppla ur nätsladden. Se till att nätkontakten alltid är lätt åtkomlig. Koppla ur nätkabeln ur nätuttaget om apparaten inte skall användas på ett par månader.
- Skydda nätsladden** - Nätsladdar skall dras så att man inte riskerar att trampa på dem eller att de kommer i kläm. Man skall vara extra noga med kontakterna, uttagen och vid anslutningen i apparaten.
- Nätkontakt** - När en nätkontakt eller en nätbrunn används som anslutnings gränssnitt, skall apparaten vara klar att användas.
- Jordning av utomhusantennen** - Om en utomhus antenn eller kabelradioantenn är ansluten till apparaten, försäkradig om att antennen eller kabelradiosignalen är jordad så att den skyddas mot överslag och statiska urladdningar Gällerenbart USA/Kanada: Article 810, National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, ger information angående korrekt jordning och av antennens mast och stöttning, jordning av inkommande kabel till en urladdningsenhet, storlek på jordanslutningar, placering av urladdningsenhet, anslutning till jordelektroder, och specifikationer för jordningselektroder.

## INFORMATION TILL KABEL-TV-INSTALLATÖRER

Detta är en påminnelse till kabel-TV-installatörer om artikel 820-40 i den amerikanska National Electrical Code, som tillhandahåller riktlinjer för korrekt jordning och som särskilt specificerar att jordkabelförbindelse skall vara förbunden med byggnadens jordsystem, så nära kabelns ingångspunkt som möjligt.



- Blixtnedslag** - För utökat skydd av produkten mot blixtnedslag, eller när den lämnas oanvänd under längre tidsperioder rekommenderar vi att antennen eller kabelantennen kopplas ur. Detta kommer att förhindra skada på apparaten mot blixtnedslag och mot störningar via kabelnätet.
- Kraftledningar** - En utomhusantenn bör inte placeras i närheten av kraftledningar eller andra ledningar som kan komma i kontakt med antennen. När man installerar en utomhusantenn bör man vara extremt noga med att inte vidröra kraftledningar eller liknande ledningar. Det kan innebära livsfara.
- Överbelastning** - Överbelasta inte vägguttag, förlängningskablar eller uttag på apparaten eftersom detta kan resultera i brand eller elektriska stötar.
- Om föremål eller vätska kommer in i apparaten** - Tryck aldrig in någon form av föremål i apparaten genom dess öppningar. De kan komma i kontakt med farlig spänning och kortslua delar i apparaten vilket kan resultera i brand eller stötar. Spill aldrig vätska i apparaten.
- Hörlurar** - Överdrivna ljudvolymmer från hörlurar kan orsaka hörselskador.
- Skador som kräver service** - Koppla ur apparaten från elnätet och överlämna den till kvalificerad servicepersonal under följande villkor:
  - När nätsladden eller kontakten skadats.
  - Om vätska kommit in i apparaten.
  - Om produkten varit utsatt för vatten eller annan vätska.
  - Om produkten inte fungerar normalt enligt bruksanvisningen. Justera enbart de kontroller som beskrivs i bruksanvisningen eftersom en felaktig inställning av andra kontroller kan resultera i skador på apparaten som kan kräva omfattande reparationer för att återställa apparaten.
  - Om apparaten tappats eller skadats på något sätt.
  - Om apparaten visar klara skillnader i prestanda är detta ett tecken på att den behöver lämnas in för reparation.
- Reservdelar** - När man behöver reservdelar, försäkra dig om att serviceteknikern använder sig av de delar som servicemanualen specificerar eller har samma karaktäristik som originaldelarna. Utbyte till delar som inte motsvarar specifikationen kan resultera i brand, elektriska stötar eller andra olyckor.

**23 Hantering av gamla batterier** - När man slänger gamla batterier skall man följa myndigheternas riktlinjer eller miljörekommendationerna för ditt land eller område.

**24 Säkerhetskontroll** - Efter att service gjorts på apparaten be teknikern att utföra en säkerhetskontroll på apparaten för att se om den fungerar som avsett.

**25 Vägg eller takmontering** - Produkten skall enbart monteras på sätt som rekommenderas av tillverkaren.

## VARNING



FÖR ATT FÖRHINDRA BRAND ELLER RISK FÖR ELCHOCK, UTSÄTT INTE APPARATEN FÖR REGN ELLER VÄTSKA. BLIXTPILSYMBOLN, INSKRIVEN I EN LIKSIDIG TRIANGEL, ÄR AVSEDD ATT VARNA ANVÄNDAREN FÖR FÖREKOMSTEN AV OISOLERADE DELAR MED LIVSFARLIG SPÄNNING INUTI APPARATENS HÖLJE SOM KAN VARA AV TILLRÄCKLIGSTYRKA ATT SKADA EN PERSON.



SYMBOLN MED ETT UTROPSTECKEN I EN LIKSIDIG TRIANGEL ÄR AVSEDD ATT UPPMÄRKSAMMA ANVÄNDAREN PÅ VIKTIGA INSTRUKTIONER I BRUKSANVISNINGEN.



## VARNING

Ändringar eller modifikationer som uttryckligen inte godkänts av NAD Electronics för överensstämmelse kan häva rätten att använda apparaten.

UTRUSTNINGEN SKALL ANSLUTAS TILL EN JORDAD NÄTANSLUTNING.

## VARNING ANGÅENDE PLACERING

För att säkra god ventilation, var noga med att lämna plats runt om apparaten (från de mest utstickande delarna på höljet) lika med eller större än det som visas nedan.

- Vänster och höger paneler: 10 cm
- Bak panel: 10 cm
- Bak panel: 10 cm

## FCC

Denna utrustning har testats och funnits motsvara gränserna för digitala apparater Class B, i enlighet med Del 15 av FCCs regler. Dessa gränser ämnar att skapa ett godtagbart skydd mot skadlig strålning i hemmiljö. Denna utrustning skapar och använder radiofrekvensenergi och om den inte installeras korrekt och används på ett sätt som beskrivs i instruktionerna kan den inverka negativt på radiokommunikation. Det finns ingen garanti att störningar inte uppstår i någon speciell installation. Om utrustningen orsakar störningar på radio och TV-mottagning, vilket kan avgöras om utrustningen slås av och på, uppmanas användaren att korrigera störningen på ett eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagarens antenn.
- Öka avstånden mellan mottagaren och övrig utrustning.
- Anslut utrustningen till ett annat vägguttag än själva receiveern.
- Konsultera din handlare eller en erfaren tekniker för mer hjälp.



Denna produkten är tillverkad i enlighet med radiointerferens kraven i EEC DIRECTIVE 2004/108/EC.

## MILJÖSKYDDSANVISNINGAR



När produkten inte längre kan användas, får den inte kasseras som hushållsavfall, utan måste lämnas på en återvinningscentral som tar emot elektrisk och elektronisk utrustning. På produkt, förpackningen och bruksanvisning finns en symbol som markerar detta.

Materialen kan återanvändas i enlighet med sin märkning. Genom återanvändning, återvinning av råvaror eller andra former av återvinning av gamla produkter bidrar du aktivt till att skydda vår miljö. Ditt lokala miljökontor kan lämna upplysningar om närmaste återvinningsställe.

## ANTECKNA APPARATENS MODELLNUMMER (NU NÄR DU LÄTT KAN SE DET)

Apparatens modellbeteckning och serienummer finner du på apparatens baksida. För framtida bruk föreslår vi att du antecknar dem här:

Modell Nr : .....

Serie Nr : .....

# INTRODUKTION

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

### VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER.....2

#### INTRODUKTION

HUR DU KOMMER IGÅNG.....	5
VAD FINNS DET I KARTONGEN.....	5
VAL AV PLACERING.....	5
ÅTERSTÄLLNING M12 TILL FABRIKSINSTÄLLNINGARNA.....	5

#### IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS FRAMSIDA.....	6
APPARATENS BAKSIDA.....	7

#### HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER M12.....	9
NAVIGERA MENYERNA PÅ M12 OCH GÖR ÄNDRINGAR.....	9
MENYALTERNATIV.....	11
MAIN.....	11
MEDIA.....	11
MODE.....	11
EQ (EQUALIZATION).....	12
SETUP (INSTÄLLNING).....	12
SPEAKER SETUP (HÖGTALARINSTÄLLNING).....	12
SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR).....	12
DIGITAL OUTPUT (DIGITALUTGÅNG).....	13
CONTROL SETUP (INSTÄLLNING AV STYRNING).....	13

ANDRA FUNKTIONER.....	14
USB LÄGE.....	14
LYSSNA PÅ EN USB ENHET.....	14
LYSSNING TILL DATOR.....	14
HUR DU ANVÄNDER HTRM 2 FJÄRRKONTROLLEN.....	15
HUR DU STYR M12.....	15
HUR DU LÄR IN KODER FRÅN ANDRA FJÄRRKONTROLLER.....	16
PRIORITETSFUNCTIONEN.....	16
KOPIERA KOMMANDON FRÅN EN ANNAN KNAPP.....	16
MAKROKOMMANDON.....	16
KNAPPBELYSNINGS TID.....	17
HUR DU KONFIGURERAR KNAPPBELYSNINGEN.....	17
ÅTERSTÄLLNING TILL FABRIKSINSTÄLLNINGEN.....	17
RADERINGSLÄGE.....	17
INLÄSNING AV KARTOTEK.....	18
SÖKLÄGE.....	18
KONTROLLERA KARTOTEKSNUMMER.....	18
SUMMERING AV FUNKTIONER.....	18
ISÄTTNING AV BATTERIER.....	19

#### REFERENS

FELSÖKNING.....	20
SPECIFIKATIONER.....	21

### TACK FÖR ATT DU VALDE NAD!

M12 AV Digital Preamp DAC är en avancerad teknologisk produkt med stora ambitioner— ändock har vi ansträngt oss för att skapa en produkt som är enkel att använda. M12 är ett digitalt nav för ljud med ultra-hög upplösning som samverkar med alla dina digitala och analoga ljudkällor och ger fantastiskt ljud till effektförstärkare och aktiva högtalare.

Den genomgående upplösningen på 24 bit garanteras av systembussen på 35 bit data och 24 bit koefficienter och 62 bit ackumulering vilket sedan avrundas ner till 35 bits efter DSP funktionerna. Eftersom upplösningen internt är superhög kan även 24 bit filer behandlas utan avrundning eller kvalitetsförluster.

Som med alla våra andra produkter gäller NADs "Music First" designfilosofi också för M12s design. M12 innehåller ett stort urval riktigt användbara funktioner som använder kraftfull digital signalbehandling och superba digitalljudkretsar. Vi har varit noggranna med att göra M12 så musikaliskt transparent, rumsligt korrekt och detaljtrogen som möjligt med hjälp av vad vi lärt oss under det kvartssekel som vi skapat Hifi och hemmabioproducter.

**NAD KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR NÅGRA TEKNISKA ELLER AVVIKELSER I ANVÄNDAGRÄNSNITTET I DENNA MANUAL. M12S MANUAL KAN KOMMA ATT ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE VARNING. KONTROLLERA PÅ NADS HEMSIDA FÖR DEN SENASTE VERSIONEN.**

Vi ber dig att ta dig tid att läsa igenom denna bruksanvisning. Om du lägger lite tid här kan göra att du sparar mycket tid senare, och dessa är det bästa sättet att försäkra sig att du får ur det mesta ur din investering av M12.

En sak till: Vi uppmanar dig att registrera ditt innehav av M12 på NADs hemsida:

<http://NADelectronics.com/salon>

För garantifrågor ber vi dig kontakta din lokala handlare.

### VAD FINNS DET I KARTONGEN

Packat tillsammans med din M12 hittar du:

- Två löstagbara nätkablar
- HTRM 2 fjärrkontroll med 4 AA-batterier
- Fyra stycken magnetiska fötter
- Rengöringsduk
- USB minne
- Snabbstartsguide

### SPARA FÖRPACKNINGSMATERIALET

Var vänlig och spara lådan och allt packmaterial som du fick med din M12. Om du skulle behöva flytta eller transportera din M12 är detta den säkraste förpackningen. Vi har sett alldeles för många för övrigt perfekta apparater som transportskadats p.g.a. brist på lämplig transportkartong, så snälla: Spara kartongen!

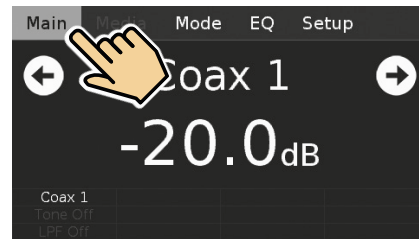
### VAL AV PLACERING

Välj en väl ventilerad plats, som lämnar minst 1 dm fritt utrymme på båda sidorna och bakom apparaten), och som dessutom ger fri sikt inom 8 m mellan apparatens framsida på M12 och din huvudsakliga lyssnar/tittarplatsden plats där du oftast kommer att sitta och lyssna/titta. M12 alstrar en viss värme, men det är inget som skall orsaka problem för andra komponenter i närheten.

Det är fullt möjligt att ställa M12 ovanpå andra komponenter, men det omvända bör vanligen undvikas.

### ÅTERSTÄLLNING M12 TILL FABRIKINSTÄLLNINGARNA

- 1 Tryck och håll intryckt framsidans "Main" display.



- 2 Välj "Factory Reset" alternativet i displayen.



- 3 Välj "Yes" för att återställa M12 till fabriksinställningarna eller "No" om du inte vill återställa M12.



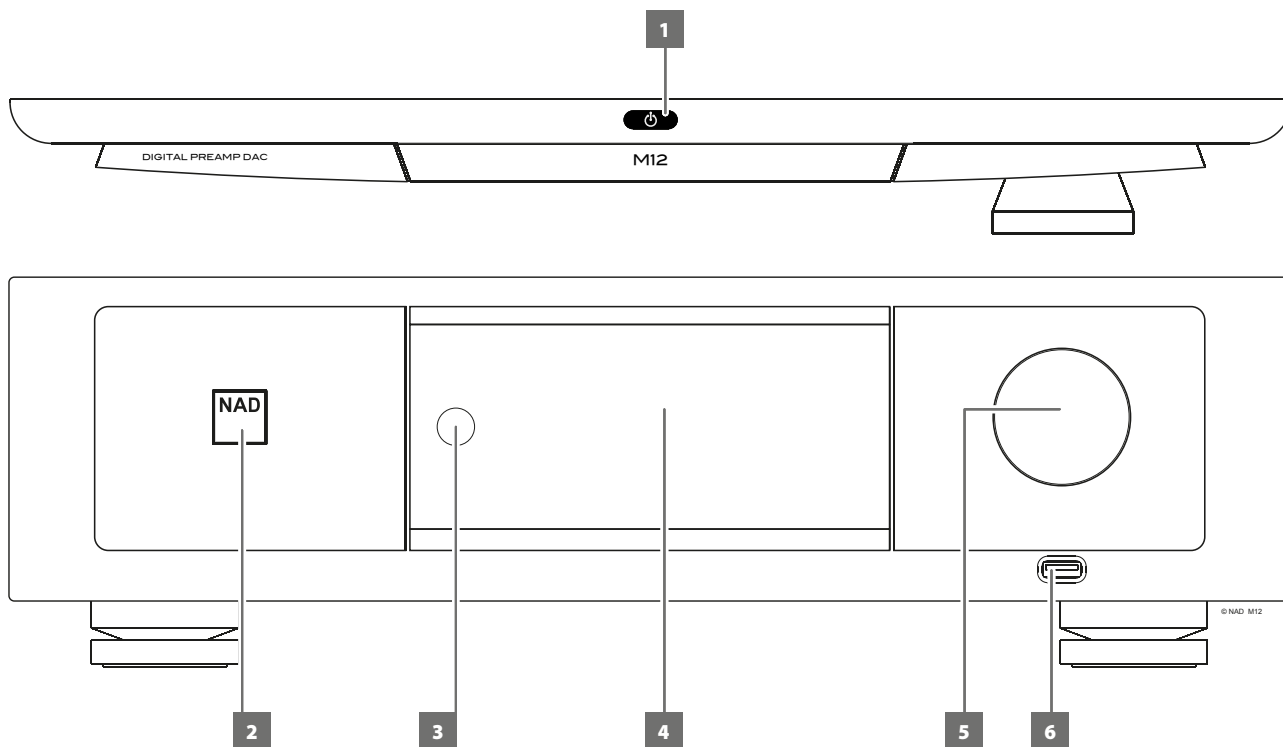
- 4 Fabriksåterställningen är klart när M12 går i standby-läge.

### VIKTIG INFORMATION

Efter en fabriksåterställning måste du vänta i minst en minut innan man sätter på M12 igen. Väntetiden kan kortas genom att slå om OFF/ON knappen på baksidan och sedan trycka Standby-knappen.

# IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

## APPARATENS FRAMSIDA



### 1 (STANDBY)

- Tryck (Standby) knappen på M12 för att sätta på den ur standby-läge. Powerindikatorn växlar från orange till vitt.
- Trycker man på knappen en gång till stängs apparaten av till standbyläget igen. Power-indikatorn lyser orange i standby-läge.
- (Standby)-knappen kan inte sätta på M12 med huvudströmbrytaren anslagen.

### VIKTIG INFORMATION

- Se även +12V TRIGGER IN/OUT i avsnittet IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN - APPARATENS BAKSIDA.
- För att (Standby)-knappen skall kunna användas måste två villkor uppfyllas.
  - a. Koppla in strömkabeln från M12 till ett fungerande vägguttag. Anslut nätkabeln till nätingången på M12 och koppla in andra änden på kabeln till ett fungerande vägguttag.
  - b. POWER knappen på baksidan måste vara i läge "ON".

### 2 POWER INDIKATOR

- Denna indikator tänds och lyser orange när M12 är i viloläge.
- När M12 sätts på från standby-läge, indikatorn ändrar färg från orange till klart, vitt ljus.

### 3 SENSOR FÖR FJÄRRKONTROLL

- Rikta fjärrkontrollen HTRM 2 mot sensorn och tryck på önskad knapp.
- Utsätt inte sensorn för någon stark ljuskälla, som direkt solljus eller starkt lampljus. Direkt belysning förhindrar M12 att styras med fjärrkontrollen.

**Räckvidd:** Cirka 7 m från sensorns främre yta.

**Vinkelomfång:** Cirka 30° i varje riktning räknat från sensorns främre yta.

### 4 DISPLAY (PEKSKÄRM)

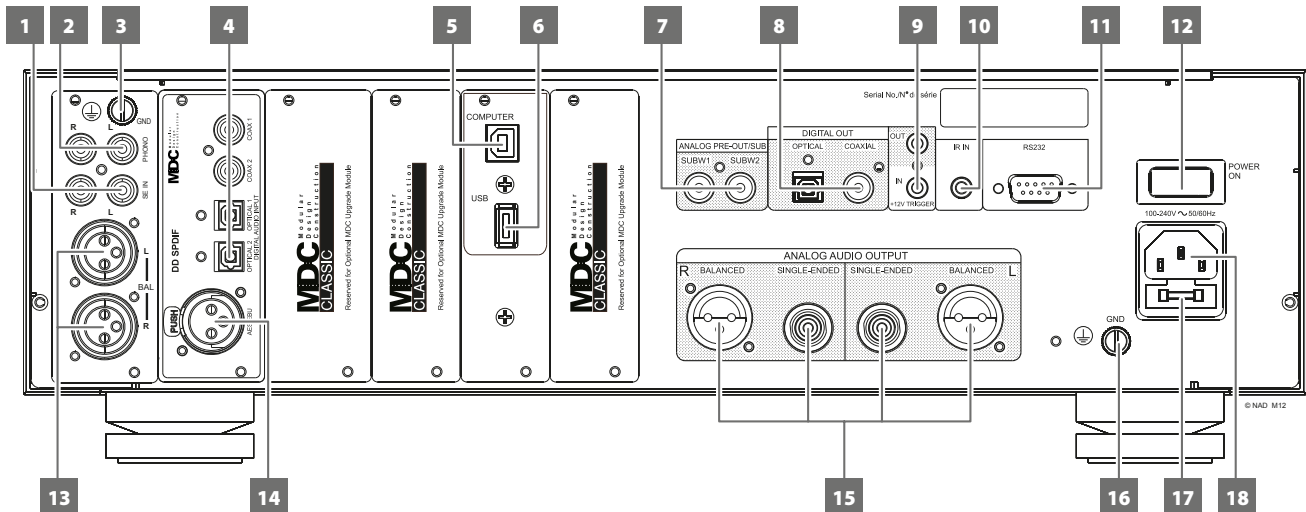
- Visar information och menyer efter vilka inställningar som görs.
- Följande display alternativ är tillgängliga via pekskärmen – Main, Media, Mode, EQ och Setup.
- Använd dina fingrar för att trycka och välja något av dessa alternativ och för att visa fler alternativ.

### 5 VOLUME (VOLYM)

- VOLUME kontrollen justerar den totala ljudstyrkan på signaler som matas ut på högtalarna. Volymkontrollen kännetecknas av perfekt signalspårning och kanalbalans. Det ger en hög linjaritet och lågt brusstillskott.
- Vrid ratten medurs för att höja volymnivån, moturs för att sänka den.
- Grundinställningen är -20dB.

### 6 DIGITAL USB FRONT

- Anslut ett USB-minne till denna ingång. Typiska USB-lagringsenheter som är kompatibla med M12 är flashminnen externa hårddiskar (FAT32-formaterade).
- Se även avsnitten LYSSNA PÅ EN USB ENHET i ANDRA FUNKTIONER avsnittet på HANDHAVANDE sidan.



### SE UPP!

Se till att alla anslutningar till din M12 gör med apparaten frånkopplad från elnätet. Vi rekommenderar också att du stänger av strömmen eller drar ur kontakten till alla tillhörande apparater medan du ansluter eller kopplar ur signal- eller nätkablar.

#### 1 SE IN (SINGLE-ENDED)

- Använd obalanserade analoga ljudingångar för källor (CD-spelare, radiodel, försteg, processor eller andra lämpliga enheter) som inte är utrustade med BALANCED analoga ingångar.

#### 2 PHONO

- Ingång för antingen en Moving Coil eller Moving Magnet pickup.
- Anslut ett par RCA-kablar från din skivspelare till denna ingång.

#### 3 JORDSKRUV FÖR SKIVSPELARE

- Skivspelare har normalt en separat jordkabel. Använd M12s jordanslutning för att ansluta denna kabel.
- Skruva ur kontakten för att komma åt anslutningen. Efter att du kopplat in den skall du spänna åt terminalen så att kabeln sitter säkert.

#### 4 COAXIAL IN 1-2, OPTICAL IN 1-2

- Anslut motsvarande koaxial eller optisk utgång på en signalkälla som exempelvis en CD, BD/DVD spelare, digitalbox för kabel-TV, digital radiodel eller annan tillämplig apparat.

#### 5 COMPUTER (DATOR)

- Asynkron USB 24 bit/192 kHz ingång ger lägsta möjliga jitter för bästa musikåtergivning.
- Använd Type A till Type B kabelkontakt (följer inte med), för att koppla ihop ljud från en dator till den asynkrona Type B USB ingången för att strömma 24/192 PCM innehåll från din PC och MAC.
- Försäkra er att ljudinställningarna på din dator är inställd på "NAD USB Audio".

#### MINIMUM SYSTEMKRAV

Microsoft Windows XP Service Pack 2 eller högre, Microsoft Windows 7

#### FÖR MACANVÄNDARE

Minikrav för Mac OS X Snow Leopard (version 10.6) och senare.

#### NOTERA

Ladda ner och installera NAD USB ljuddrivrutinerna på din PC från Manuals/Downloads fliken på NADs hemsida: <http://nadelectronics.com/products/masters-series/M12-Digital-Preamp-DAC>

#### 6 DIGITAL USB BACK

- Anslut ett USB-minne till denna ingång. Typiska USB-lagringsenheter som är kompatibla med M12 är flashminnen externa hårddiskar (FAT32-formatterade).
- Se även avsnittet LYSSNA PÅ EN USB ENHET i ANDRA FUNKTIONER avsnittet på HANDHAVANDE sidan.

#### 7 ANALOG PRE-OUT/SUB

- Dessa utgångsterminaler har en dubbelfunktion. Dessa används som antingen ANALOG PRE-OUT eller SUBWOOFER terminaler.
- Stäng alltid av M12 och all ansluten utrustning innan du ansluter eller kopplar ur något till ANALOG PRE-OUT/SUB kontakterna.

#### ANALOG PRE-OUT

- ANALOG PRE-OUT kontakterna kan användas för att driva en extra förstärkare. Använd en dubbel RCA kabel cable för att koppla ihop ANALOG PRE-OUT till motsvarande analoga ljuingång på en kompatibel enhet som en förstärkare, receivers eller andra apparater.
- ANALOG PRE-OUT påverkas av volyminställningen för M12. Vrid på VOLUME-kontrollen för för att justera utnivån på ANALOG PRE-OUT kontakterna.

#### SUBWOOFER

- Använd en dubbel RCA-kabel för att ansluta SUB till lågnivåingången på en aktiv subbas.
- Lågfrequensinformation upp till 200Hz skickas till den anslutna subbasen via SUBW1 eller SUBW2.

#### 8 DIGITAL OUT (COAXIAL, OPTICAL)

- Anslut den optiska eller koaxialdigitalutgångarna till motsvarande digitalingång på en receiver, dator ljudkort eller annan digital ljudprocessor.

# IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

## APPARATENS BAKSIDA

### 9 +12V TRIGGER OUT

- +12V trigger utgången används för att styra extern utrustning som är utrustad med en +12V trigger ingång.
- Anslut denna +12V TRIGGER OUT till den andra utrustningens motsvarande +12V DC iningång med en monokabel med 3,5mm hankontakt.
- Denna utgång har 12V spänning när M12 är påslagen och 0V när apparaten är avslagen eller i standbyläge.

### +12V TRIGGER IN

- Anslut denna +12V TRIGGER IN till den andra utrustningens motsvarande +12V DC utgång med en monokabel med 3,5mm hankontakt. Den enheten som skall styra förstärkaren måste vara utrustad med en +12V trigger utgång för att kunna utnyttja denna funktion
- När denna ingång triggas av en 12V likspänning kan M12 sättas på från standby-läge av kompatibla apparater som exempelvis förstärkare, förstärkare, receiverar, etc. Om 12V likspänningen stängs av kommer M12 att återgå till standby-läge.

### 10 IR IN

- Om du ansluter den här ingången till utgången på en IR-”förlängare” (IR-länk; Xantech eller liknande) eller till IR-utgången på en annan komponent kan du styra M12 från ett annat rum.

### 11 RS 232

NAD är en certifierad partner till AMX och Crestron och har fullt stöd för extrema styrenheter. Kontrollera på NADs hemsida för AMX och Crestron kompatibilitet med NAD. Kontakta din NAD specialist för mer information.

- Anslut denna kontakt med en RS-232 seriellkabel (medföljer inte) till en Windows® kompatibel PC eller styrsystem för att fjärrstyra M12 via kompatibla externa styrsystem.
- Vi hänvisar till NADs hemsida för mer information om RS232 Protokoll dokument PC styrprogram.

### 12 POWER (HUVUDSTRÖMBRYTARE)

- Mata nätspänning till M12.
- När POWER kontakten är i ON läget, och M12 är i standbyläge visas detta genom att powerindikatorn lyser orange. Tryck på **⏻** (Standby)-knappen på apparatens framsida eller på HTRM 2 fjärrkontrollens [ON] knapp för att sätta på M12 från standbyläge.
- Om du har för avsikt att inte använda M12 på ett tag så stänger du av den med POWER kontakten genom att sätta den i OFF positionen. Det är inte möjligt att sätta på M12 med **⏻** (Standby)-knappen eller HTRM 2 fjärrkontrollens [ON] knapp om huvudströmbrytaren är i läge off.

### 13 BALANCED (BALANCERAD)

- Använd de balanserade ingångarna på M12 om du har en signalkälla med balanserade utgångar. Du får den bästa ljudkvaliteten och bästa reduceringen av brus med balanserade anslutningar.

### 14 AES/EBU IN

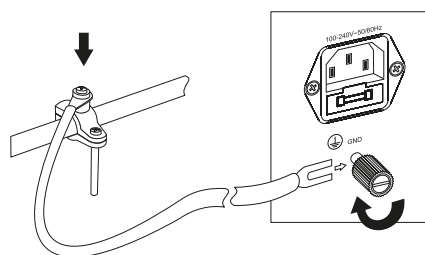
- Den digitala ljudströmmen från professionella ljudkällor som SACD/CD spelare eller processorer kan anslutas till denna XLR anslutning.
- För highend signalkällor med högre samplingsfrekvenser som 176kHz och 192kHz, rekommenderar vi att man ansluter dem med AES/EBU IN kontakten. AES/EBU IN är väl lämpad att hantera källor med dessa ultrahöga samplingsfrekvenser.

### 15 ANALOG AUDIO OUT (BALANCED, SINGLE-ENDED)

- ANALOG AUDIO OUT är den huvudsakliga utgången som ansluter M12 till motsvarande ingång på en extern förstärkare. Detta gör det möjligt att använda M12 som en förstärkare till andra enheter.
- Den ANALOG AUDIO OUT består av BALANCED och SINGLE-ENDED utgångar. Vi rekommenderar att man använder M12s BALANCED analoga ljudutgångar om den externa förstärkaren har BALANCED ingångar. I annat fall använder du SINGLE-ENDED utgången för att ansluta M12 till motsvarande SINGLE-ENDED, UNBALANCED eller analog ingång på en förstärkare.

### 16 JORDTERMINAL

- Använd denna terminalen för att säkert jorda din M12 i ett jordat vägguttag eller separat jordledning.
- Använd en jordkabel eller motsvarande för att ansluta M12 till jord via jordterminalen. Efter att du kopplat in den skall du spänna åt terminalen så att kabeln sitter säkert.



### BRA ATT VETA

- *Illustrationen ovan visar hur M12 ansluts till jord via en vattenledning i metall. Det kan finnas andra jordpunkter du kan använda i ditt hem. Konsultera en behörig elektriker för att hitta och installera en jordpunkt i ditt hem. NAD är inte ansvarig för fel, skador eller kostnader som kan uppstå i samband med installation, anslutning eller jordning av din M12.*
- *Det följer inte med någon Jordkabel med din M12.*

### 17 SÄKRINGSHÅLLARE

- Enbart kvalificerade NAD tekniker har tillgång till säkringshållaren. Försök att öppna säkringshållaren kan orsaka skador och åsidosätter garantin på din M12.



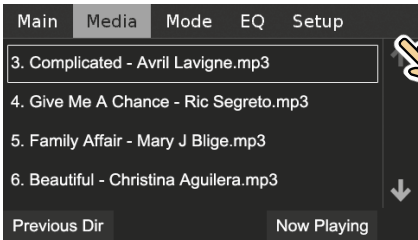
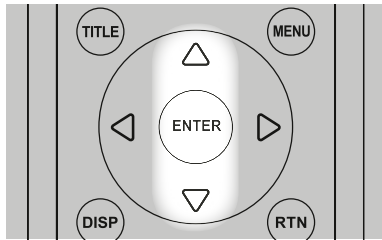
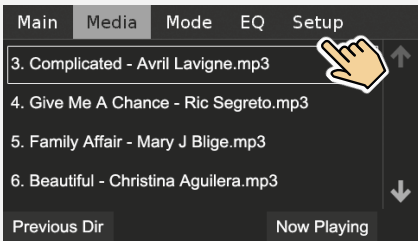
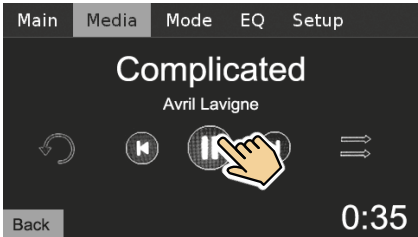
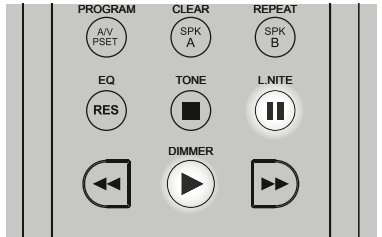
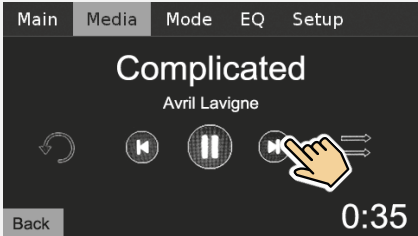

### 18 NÄTANSLUTNING

- M12 levereras med en lös nätsladd. Anslut nätkabeln till nätingången på M12 och koppla in andra änden på kabeln till ett fungerande vägguttag.
- Koppla alltid ur nätuttaget ur väggen först, innan du kopplar ur sladden ur M12.



### NAVIGERA MENYERNA PÅ M12 OCH GÖR ÄNDRINGAR

Du kan använda HTRM 2 eller lämplig pekskärm display för att välja signalkälla, och navigera i M12s olika funktioner. Följande är några av nyckelfunktionerna.

EGENSKAP/FUNKTION/ OBJEKT	PEKSKÄRMEN	HTRM 2
Val av signalkälla.		
Komma åt menysystemet.		
Bläddra genom en fillista.		
Välj fil.		
Spela upp/pausa fil.		
Gå till nästa fil. Hoppa bakåt till föregående fil.		

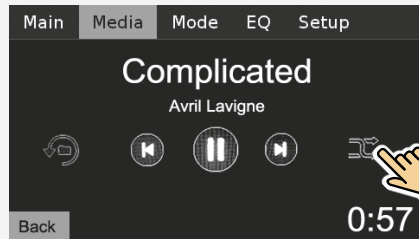
Apparatväljaren måste stå på MP.

Apparatväljaren måste stå på MP.

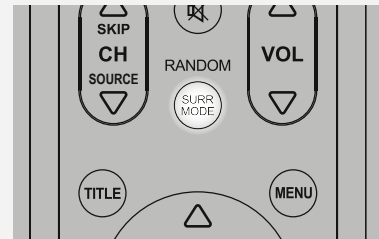
# HANDHAVANDE

## HUR DU ANVÄNDER M12

Sluppmässig avspelning.

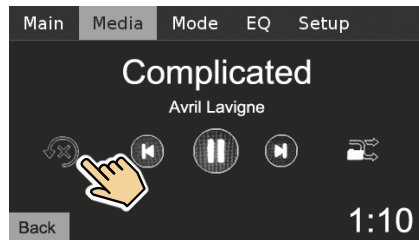


Tryck flera gånger för att starta sluppmässig avspelning av aktuell lista, alla mappar, eller ingen sluppmässig avspelning.



RANDOM. Apparatväljaren måste stå på MP.

Repetera avspelning.

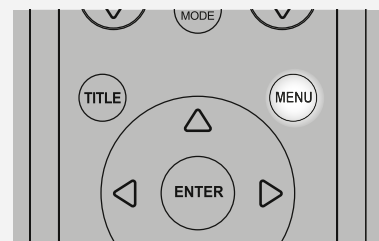
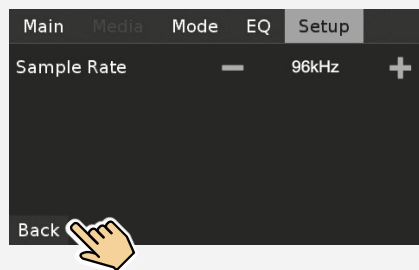


Tryck flera gånger för att starta repetition av aktuellt spår, alla mappar, eller ingen repetition.



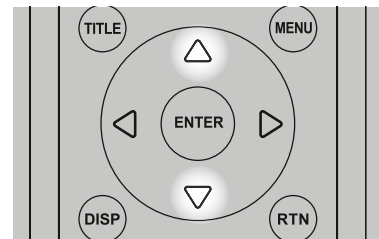
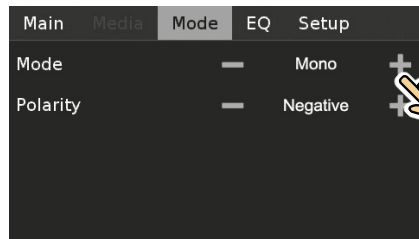
REPEAT. Apparatväljaren måste stå på MP.

Återgår till föregående meny eller fönster.

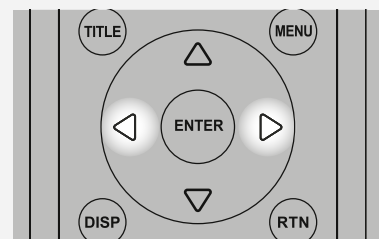
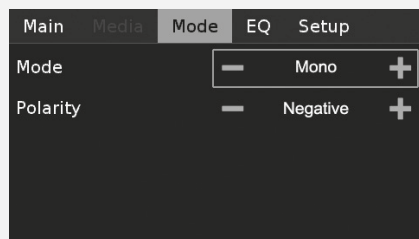


MENU. Vilken DEVICE SELECTOR inställning som helst.

Nästa, föregående - nivå, funktion, alternativ, etc.



När du är vid den aktuella menyn använder du  $\Delta/\nabla$  för att markera ditt val.



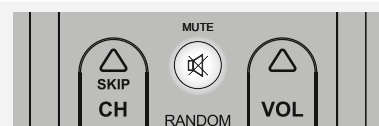
Använd  $\triangleleft/\triangleright$  för att välja bland de olika alternativen, nivåer, funktioner, etc.

Bläddra genom ljusstyrkenivåerna för Powerindikatorn.



DIMMER. Apparatväljaren måste stå på AMP.

Stänger av ljudet tillfälligt och återställer ljudet från Mute-läget.



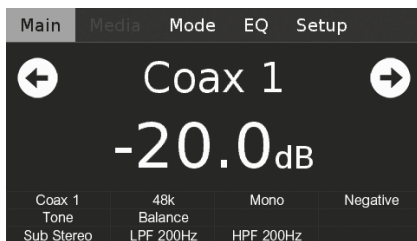
MUTE. Vilken DEVICE SELECTOR inställning som helst.

### MENYALTERNATIV

Följande display alternativ är tillgängliga via pekskärmen - Main, Media, Mode, EQ och Setup.

Ned finns ett parskrämbilder på dessa alternativ tillsammans med beskrivning på tillämpliga funktioner.

### MAIN



**Coax 1:** Aktuell källa.

**-20.0 dB:** Volymnivå.

⏪ ⏩ : Gå till föregående eller nästa signalkälla.

**48k:** Samplingsfrekvens.

**Mono:** Lyssningsläge.

**Negative:** Inställning av absolut polaritet.

**Tone (tonkontroller):** Tonkontrollinställning aktivt.

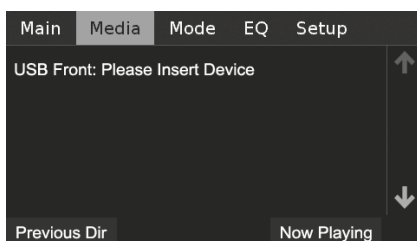
**Balance:** Balansinställning aktiverat.

**Sub Stereo (Subbas Stereo):** Subbasinställning.

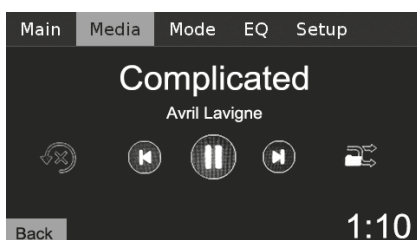
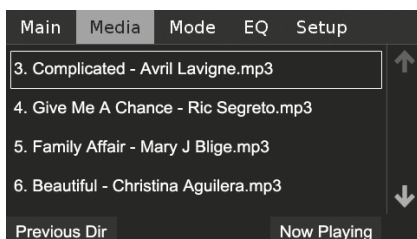
**LPF 200Hz, HPF 200Hz:** Brytfrekvensinställning för subbas.

### MEDIA

"Media" blir tillgängligt enbart efter att man valt "USB Front" eller "USB Back". Om det inte finns någon ansluten USB-enhet ansluten till USB-front eller USB-back ingångarna så kommer "Please Insert Device" att visas i pekskärmen.



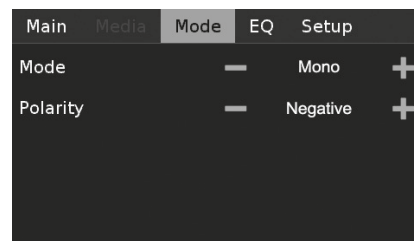
Med en extern USB lagringsenhet ansluten till antingen USB Front eller USB Back ingången, MP3, WMA eller FLAC filer eller mappar kommer att visas i pekskärmen. Välj önskad fil att spela upp.



Om man den anslutna USB lagringsenheten inte innehåller några tillämpliga MP3/WMA/FLAC filer kommer "No files" att visas i pekskärmen.

Se även avsnittet om "USB LÄGE" och "LYSSNA PÅ EN USB ENHET" i avsnittet "ANDRA FUNKTIONER" i delen "HANDHAVANDE".

### MODE



M12 erbjuder distinkta lyssningsinställningar, anpassade för olika typer av inspelningar och programmaterial. Följande olika lyssningsalternativ kan väljas.

### STEREO

- Välj "Stereo" när du vill lyssna till en stereo inspelning, som t.ex. en musik CD eller FM sändning.
- Stereoinspelningar, antingen i PCM/digital eller analogform och oavsett om de är surroundkodade eller ej, återges som de är inspelade.
- Multikanals digitala inspelningar (Dolby Digital och DTS) återges i "Stereo Downmix" läget enbart via vänster och höger högtalare.

### MONO

- Använd lyssningsläget "Mono" när ljudformatet är i mono. Monoljudinformationen spelas upp i bägge högtalarna.
- "Mono" lyssningsläget rekommenderas för att se gamla filmer med monoljudspår, och för att lyssna på ljudkällor i mono som exempelvis AM sändningar och för flerspråkiga ljudspår inspelade på vänster och höger kanalerna på samma film.
- Mono-läget är också användbart om man vill ställa in ljudet på ett stereoljudsystem för att kolla att högtalarna är inkopplade i fas. Korrekt anslutna högtalare har en tydlig mittbild och markerad basåtergivning. Om en högtalare har anslutits fel (+ och -) omkopplat, kommer ljudbilden att vara diffus och basen är svag och ojämn i återgivningen.

### REVERSED (OMVÄND)

- Skickar höger kanal till vänster högtalare och tvärt om. Detta är bra om man kopplat in ingångarna fel eller musik som spelats in fel.

### POLARITY (POLARITET)

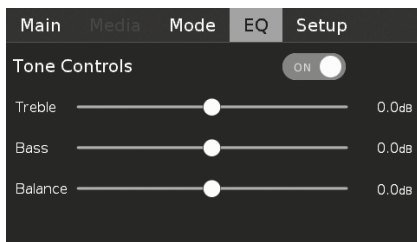
Gör att man kan kompensera för inspelningar gjorda med omvänd polaritet.

- Positive: Gör att en signal med positiv sinusvåg vid ingången kommer att vara positiv på utgången. Polariteten är från början inställd på "Positive".
- Negative: Gör att en signal med positiv sinusvåg vid ingången kommer att vara negativ på utgången

# HANDHAVANDE

## HUR DU ANVÄNDER M12

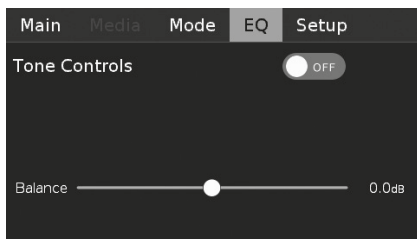
### EQ (EQUALIZATION)



M12 har följande tonkontrollnivåer - diskant, bas och balans. Bas och diskantkontrollerna påverkar enbart den lägsta basen och den högsta diskanten medan det kritiska mellanregistret lämnas intakt. Balanskontrollen justerar den relativa nivån mellan höger och vänster högtalarna.

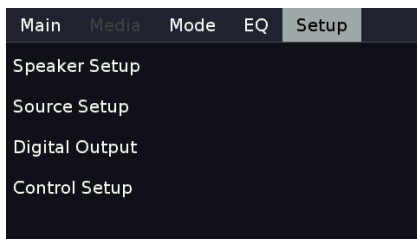
● : Drag i reglaget för att justera diskant, bas eller balans.

ON/OFF : Dra för att sätta på eller stänga av tonkontrollerna. I avslaget läge är tonkontrollerna avstängda och överksamma - Balansalternativet finns tillgängligt.

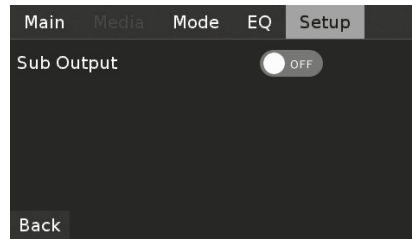
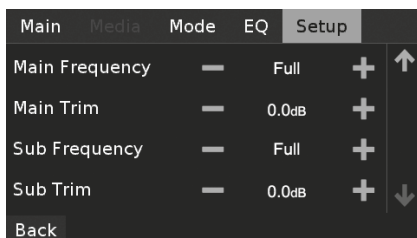


### SETUP (INSTÄLLNING)

Inställningsmenyn innehåller alternativ för högtalarinställning, inställning av signalkällor, Digitalutgång och styrning.



### SPEAKER SETUP (HÖGTALARINSTÄLLNING)



**Subwoofer out (utgång till sub-bas):** Vid "ON" inställningen är alla subbasinställningar aktiva. Vid "OFF" inställningen är alla subbasen avstängda.

**Sub Mode (Subbas inställning):** Mono eller stereo.

**Main Frequency (Brytffrekvens):** 40Hz till 200Hz och Full.

**Main Trim (Huvudinställning):** -12,0 dB till 0,0 dB.

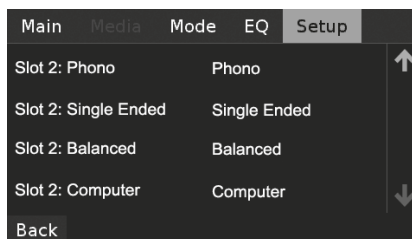
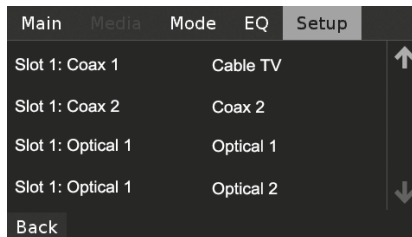
**Sub Frequency (Subbasfrekvens):** 40Hz till 200Hz och Full.

Frekvenser från den valda frekvensen och nedåt kommer att skickas till subbasutgången.

**Sub Trim (Subbasjustering):** -12,0 dB till 0,0 dB. Nivåjustering ger dig möjlighet att ställa in subbasens nivå exakt så att det är i nivå med huvudhögtalarna.

### SOURCE SETUP (INSTÄLLNINGAR AV SIGNALKÄLLOR)

Displayen visar tillgängliga ljudkort installerade i bakpanelen. Nedan visas en beskrivning av displayen för inställning av signalkällorna.

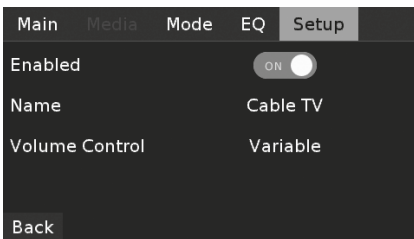


**Slot 1 (Fack nr 1):** Plats för en signalkällemodul på baksidan.

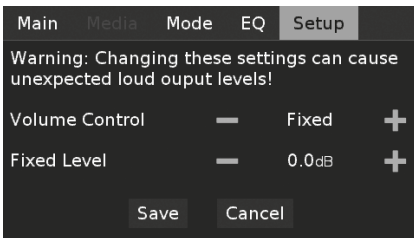
**Coax 1:** Koaxial 1 ingång.

**Cable TV (Kabel TV):** Källans namn på Koaxial 1 ingången. Källans namn kan ändras i sektionen "Name" som visas nedan.

När en modulingång är vald kommer följande menyalternativ att visas.



**Enabled (Inkopplad):** Källingången kan aktiveras (ON) eller avaktiveras (OFF).



### VOLUME CONTROL (VOLYMKONTROLL)

M12 VOLUME kontrollfunktionen beror på inställningen i "Volume Control" (Volymkontroll) menyinställningen. "Volume Control" (Volymkontroll) kan ställas in som antingen "Fixed" eller "Variable". Välj "Save" för att lagra inställningarna för "Volume Control" och "Fixed Level" eller "Variable".

#### Fixed

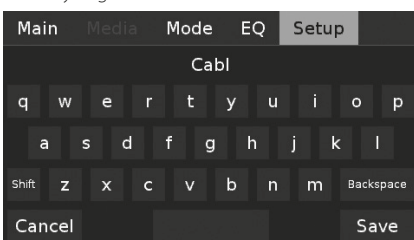
Om man ställt in "Volume Control" till "Fixed" är utnivån satt till ett fast värde och volymkontrollen på M12 är förbikopplad.

- Justera in "Fixed Level" till önskad föinställd dB nivå. På samma sätt kan man justera volymen från M12 med volymkontrollen på den förstärkare som man kopplat M12 till.
- Om "Volume Control" är satt till "Fixed", kommer inte volymkontrollen eller HTRM 2's [VOL Δ/∇] inte att ha någon effekt och är urkopplade.

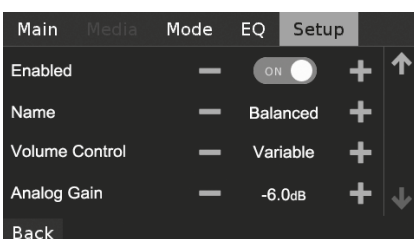
#### Variable

- När den är inställd på "Variable", kommer volymen att justeras direkt med volymkontrollen eller HTRM 2's [VOL Δ/∇]. På samma sätt kan man justera volymen från M12 med volymkontrollen på den förstärkare som man kopplat M12 till.

**Name (Namn):** Namn på signalkällan. Om du väljer detta radobjekt leder till en menytangentsbord som du kan använda till att namnge den aktuella källan.

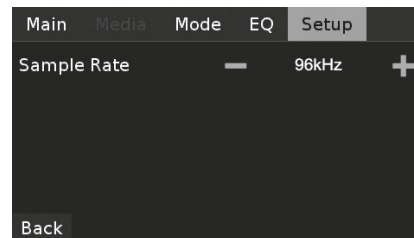


Om den "BALANCED" ingången är vald kommer ytterligare menyalternativ att visas som nedan.



**Analog Gain (Analog förstärkning):** -12dB till 12dB. Man kan justera in den relative nivån för varje källa så att alla källor för samma ljudvolym. På detta sätt behöver man inte justera volymen varje gång man byter källa. Generellt sätt är det bättre att dämpa nivån för de starkaste källorna än att höja nivån för de svagare.

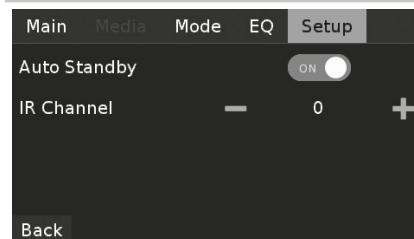
### DIGITAL OUTPUT (DIGITALUTGÅNG)



### SAMPLE RATE (SAMPLINGSFREKVENS - 48 KHZ, 96 KHZ, 192 KHZ)

Välj önskad samplingsfrekvens för A/D omvandlaren. Högre samplingsfrekvenser ger möjlighet för filter att verka utanför hörbart område och anses generellt ge bättre ljudkvalitet, speciellt i de högre frekvenserna.

### CONTROL SETUP (INSTÄLLNING AV STYRNING)



### AUTO STANDBY

Ger möjligheten att få M12 gå in 30 minuters inaktivitet eller fortsätta vara påslagen.

**ON (På):** M12 kommer automatiskt att stängas av till standby-läge om man inte hanterar den eller någon källa är aktiv på 30 minuter.

**OFF (Av):** M12 kommer att vara påslagen även om man inte hanterar den eller någon källa är aktiv på 30 minuter. Detta är grundinställningen.

# HANDHAVANDE

## ANDRA FUNKTIONER

### IR CHANNEL (IR KANAL)

M12 har möjligheten att använda en alternativ IR kanal. Detta är en praktisk funktion när du har två NAD produkter som kan styras med samma IR kommandon. Med en alternativ IR kanal kan man styra två olika NAD produkter oberoende av varandra i samma zon genom att låta dem använda olika IR kanaler.

### IR kanal fördelning

M12 och HTRM 2 fjärrkontrollen måste vara inställda på samma kanal.

### Hur du ändrar IR kanal på HTRM 2 fjärrkontrollen

- Tag med ett kanalnummer innan kartotekskoden. För HTRM 2, kartotekskoden "10" är grundinställningen för "AMP" (förstärkare) apparater. För att välja "AMP" kartotekskoderna för "IR Channel 0", lägger du in koden "10".
- Om du vill använda "AMP" koderna på "IR Channel 1", lägger du in koden "1" för att visa att du använder "IR Channel 1". Ladda sedan "AMP" koderna genom att lägga in koden "110".

### Exempelinstallation av två NAD produkter i samma zon

M12 och T 787 använder båda IR Channel 0. Om [OFF] knappen trycks på HTRM 2 fjärrkontrollen (eller HTR 8 fjärrkontrollen för T 787), kommer bägge produkterna att gå i Standby-läge. Tryck på [ON] och bägge produkterna kommer att starta.

För att förhindra bägge produkterna att samtidigt reagera på samma kommandon, får du ställa den ena av dem på en annan IR kanal. I den här uppställningen behåller vi T 787 och HTR 8 fjärrkontrollen på den ursprungliga "IR Channel 0". För M12 ställer vi om den till "IR Channel 1", och detsamma för HTRM 2.

Ställ in M12 och HTRM 2 på "IR Channel 1" via följande procedur.

### M12

- Välj "1" som IR kanal för M12.

### HTRM 2

Börja med att kontrollera att M12 är påslagen ("På" och inte bara i standby).

- Tryck och håll [AMP] i området DEVICE SELECTOR på HTRM 2.
- När du håller ner [AMP] knappen, tryck "1", "1" och "0" med HTRM 2s sifvertangenter.
- Tryck [ENTER] medan du fortfarande håller inne [AMP] knappen. Nu kommer AMP knappen att blinka en gång för att visa du lyckats byta kod.

När både M12 och HTRM 2 är inställda på "IR Channel 1" kan man styra M12 oberoende från T 787.

### NOTERA

*Om du gör en fabriksåterställning av HTRM 2 så kommer de att återgå till "IR Channel 0".*

### USB LÄGE

M12 är utrustad med tre USB iningångar - USB Front, USB Back och Computer. Använd antingen "USB Front" eller "USB Back" för att M12 skall kunna spela upp MP3/WMA/FLAC filer lagrade på ett externt USB-minne. Använd "Computer" för att koppla in en dators ljud och du kan strömma upp till 24/192 PCM media från din PC eller MAC.

### DIGITAL USB FRONT/DIGITAL USB BACK (USB TYP A)

- Stöder uppspelning av MP3, WMA och FLAC filer  
MP3/WMA: 48 kHz  
FLAC: 24 bit/48 kHz
- FAT12/16 rotmappen kan rymma upp till 256 filer (korta namn)
- FAT12/16/32 rotmappen kan rymma upp till 65535 filer (korta namn) per mapp
- FAT filsystemär begränsade till max 2TB
- Fil mappnamnär begränsade till 64 tecken
- Upp till 16 nivåer av mappar
- Kompatibel med USB version 1.1 och senare

### COMPUTER (USB TYP B)

- Stöder 24 bit/192 kHz PCM innehåll för PC eller MAC

### NOTERA

*Typiska USB-lagringsenheter som är kompatibla med M12 är flashminnen externa hårddiskar (FAT32-formatterade).*

### LYSSNA PÅ EN USB ENHET

- 1 Bläddra med [Δ SKIP/CH/SOURCE ▽] knappen för att välja "USB Front" eller "USB Back" signalkällan. Om det inte finns någon ansluten USB-enhet ansluten till USB-front eller USB-back ingångarna så kommer "Please Insert Device" att visas i pekskärmen. Om man den anslutna USB lagringsenheten inte innehåller några tillämpliga MP3/WMA/FLAC filer kommer "No files" att visas i pekskärmen.
- 2 Koppla in det externa USB-minnet till USB ingången - MP3, WMA eller FLAC filer eller mappar visas i pekskärmen.
- 3 Använd [◀/▶/Δ/▽] för att välja bland filer eller mappar. Tryck på [ENTER] för att starta avspelning.

Försäkra dig att HTRM 2s apparatväljare är inställd på "MP" när du använder USB uppspelningsknapparna - II, ◀▶, ▶, RANDOM, REPEAT, DISP. [■] knappen är användbar för USB uppspelning.

### VIKTIG INFORMATION

*Koppla inte ur USB-minnet under avspelning eftersom det kan skada M12.*

### LYSSNING TILL DATOR

Använd Typ A till Typ B kabel för att strömma 24/192 PCM innehåll från din PC eller MAC till M12. Försäkra er att ljudinställningarna på din dator är inställd på "NAD USB Audio".

### MINIMUM SYSTEMKRAV

Microsoft Windows XP Service Pack 2 eller högre, Microsoft Windows 7

### FÖR MACANVÄNDARE

Minikrav för Mac OS X Snow Leopard (version 10,6) och senare.

## HUR DU ANVÄNDER HTRM 2 FJÄRRKONTROLLEN

NAD HTRM 2 är klar att använda tillsammans med M12 direkt ur lådan, men den är egentligen åtta olika fjärrkontroller i en. Var en av de åtta olika apparatknapparna högst upp på fjärrkontrollen visar en "ny sida" kommandon som kan användas med de knapparna. HTRM 2 kan "läras" koder till i princip alla IR-styrda apparater, oavsett märke. Detta kan programmeras till vilken som helst av apparatknapparna. När du programmerar HTRM 2 för att styra hela din hemmabioanläggning, så är det mest logiskt att programmera in kommandona till din BD-spelare på [BD] apparatknappen, din TV på [TV] knappen, och så vidare. Det finns dock inga regler för hur du lägger in koderna: du kan lägga in dem hur du vill (se "Hur du lär in koder från andra fjärrkontroller," nedan).

HTRM 2 är redan förprogrammerad med M12s kommandon på [AMP] apparatknappen, och med koder i minnet för de flesta NAD CD, BD eller DAC på motsvarande apparatknappar. Dessa kommandon är permanent inlagda: det innebär att även om du lär upp HTRM 2 nya kommandon kommer de ursprungliga att ligga kvar i minnet och kan hämtas tillbaka senare (se "Raderingsläge" nedan).

### NOTERA

*För att använda med M12, behöver inte du göra någon omprogrammering på HTRM 2 [AMP] sida.*

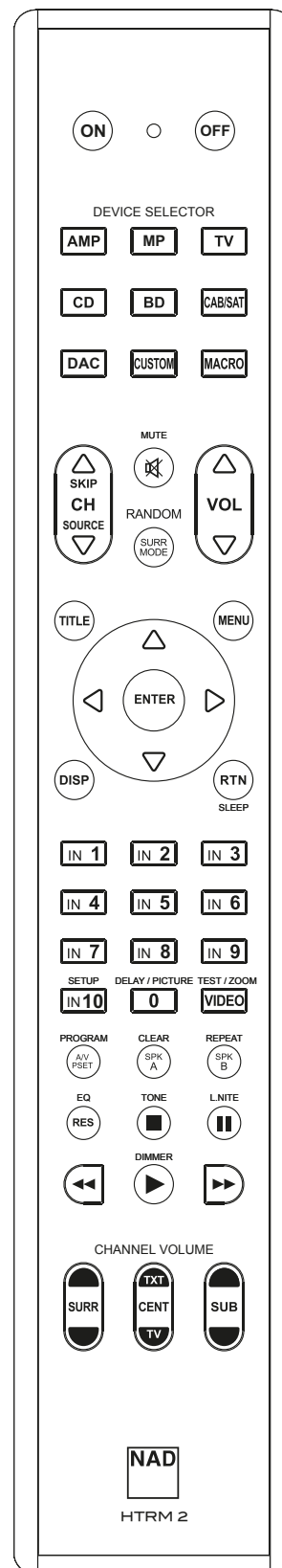
*Men om du skall använda HTRM 2 för att styra din specifika NAD-apparat kan du behöva läsa in ett eller flera kod-kartotek; se "Kartoteksläge" nedan.*

### HUR DU STYR M12

HTRM 2 är indelad i två huvudsektioner. De åtta apparatknapparna högst upp—[AMP], [MP], [TV], och så vidare – bestämmer vilka apparater som de återstående 44 knapparna skall styra. En apparatknapp bestämmer endast vilken apparat HTRM 2 skall styra; den utför inga funktioner. De övriga knapparna är de som kan läras med olika styrkoder från i princip alla typer av infraröda fjärrkontroller så att du kan lära in koderna för all din utrustning, oavsett fabrikat i din HTRM 2.

Alla knapparna för [AMP] apparatknappen är förprogrammerade för M12. (Det samma gäller för andra NAD-apparater, på [CD], [BD], [DAC] och [CUSTOM] funktionerna.)

Eftersom HTRM 2 kan utföra olika saker beroende på vilken apparatknapp som tryckts använder HTRM 2 användare färger för att indikera funktionen för knapparna när olika apparater valts.



# HANDHAVANDE

## HUR DU ANVÄNDER HTRM 2 FJÄRRKONTROLLEN

### HUR DU LÄR IN KODER FRÅN ANDRA FJÄRRKONTROLLER

Börja med att placera HTRM 2 "nos-mot-nos" med den fjärrkontroll du vill kopiera ifrån så att de bägge IR-fönstren är ungefär fem centimeter ifrån varandra.

- Gå in i inlärningsläge: Man trycker in både en apparatknapp och [RES] "inspelning"-knappen i tre sekunder, tills "Learn"-lysdioden tänds och lyser grönt.
- Tryck på den funktionstangent på HTRM 2 du vill lära, lysdioden lyser nu orange.
- Tryck och håll intryckt den knapp på den andra fjärrkontrollen du vill lära. Nu blinkar "Learn"-lysdioden en sekund eller två och lyser sedan grönt igen. Kommandot lärs nu in. Upprepa denna processen för alla kommandon du vill lära in för den apparatknappen.
- Tryck på HTRM 2s apparatknapp igen för att lämna inlärningsläget när du är klar med inlärningsproceduren.

Om lysdioden inte blinkar orange kan man behöva ändra avståndet mellan fjärrkontrollerna eller prova nya batterier i bägge fjärrkontrollerna. Om "Learn"-lysdioden lyser rött snarare än grönt har kommandot inte lärts in. Prova igen. Det kan finnas undantagsfall där fjärrkontrollformatet inte är kompatibelt för HTRM 2.

**Exempel :** inläring av "BD Pausfunktion":

- Placera HTRM 2 och BD spelarens fjärrkontroll som beskrivs ovan.
- Nu trycker du på [BD] och [RES] samtidigt tills lysdioden tänds och lyser grönt.
- Tryck in HTRM 2 [II] (paus) knappen och "Learn"-dioden växlar till orange.
- Tryck in BD-spelarens paustangent och HTRM 2 "Learn"-lysdioden blinkar orange och lyser sedan grönt. Nu är kommandot inlärt.
- Tryck på [BD] igen för att lämna inlärningsläget.

### BRA ATT VETA

- Även DEVICE SELECTOR knapparna kan programmeras att lära ett kommando.
- Tryck in och håll en konfigurerad DEVICE SELECTOR i minst 2 sekunder för att utföra en programmerad funktion för den knappen.
- Ett kort tryck på den knappen byter bara till den apparaten som aktiv.

### HUR DU AVBRYTER

Du kan avbryta programmeringen av en knapp genom att trycka på en apparatknapp innan inläringen är klar. Då lyser lysdioden rött.

### PRIORITETSFUNKTIONEN

Denna funktionen gör att en funktionsknapp behåller sin funktion även om man byter till en annan apparat så att exempelvis AMP [SURR MODE] funktionen fortfarande styr M12 medan BD funktionen är aktiv.

### NOTE

*HTRM 2s [VOL Δ/▽] knapparna är förprogrammerade att ha prioritet för alla apparatfunktionerna. [VOL Δ/▽] kommer att styra NAD's mastervolym oavsett vilken apparat som valts. [SURR] [CENT.] och [SUB] kanalernas volym är förprogrammerat med prioritet på samma sätt för alla apparater.*

Det enda du behöver gör för att ställa in en prioritetsfunktion, efter det att du gått över i inlärningsläge, och tryckt på önskad knapp för prioritet, är att trycka på apparatknappen två gånger för den apparat du vill att prioriteten skall gälla för. Status-dioden kommer att lysa grönt, tryck sedan på apparatknappen igen för att lämna inlärningsläget.

**Exempel :** Prioritet för AMP [SURR MODE] i BD-läget:

- På fjärrkontrollen trycker du in [BD] och [RES] (inspelning) samtidigt och håller in dem tills "Learn"-dioden lyser grönt.
- Tryck på [SURR MODE], "Learn"-dioden byter färg till orange.
- Tryck på [AMP] två gånger, "Learn"-dioden byter färg till grönt.
- Tryck [BD] igen för att lämna.

### KOPIERA KOMMANDON FRÅN EN ANNAN KNAPP

Du kan kopiera kommandon från någon knapp på HTRM 2 till en annan. För att kopiera en knappfunktion, efter det att du gått in i inlärningsläget trycker du på den önskade knappen du vill kopiera till, väljer du ifrån vilken apparat knappfunktionen du vill kopiera och sedan på den önskade funktionsknappen. Status-dioden lyser grönt, tryck på apparatknappen igen för att lämna inlärningsläget.

**Exempel:** Kopiera Pauskommandot från CD knappen till AMP [II] knappen:

- Tryck samtidigt på [AMP] och [RES] (inspelning) och håll intryckt, "Learn2"-dioden lyser grönt.
- Tryck på [II] (paus), "Learn"-dioden byter färg till orange.
- Tryck på [CD], tryck sedan [II] (paus), "Learn"-dioden ändrar till grönt.
- Tryck på [AMP] igen för att lämna inlärningsläget.

### NOTERA

*Kopiering och prioritetsfunktionerna är detsamma. Men om du kopierar ett kommando och sedan raderar eller skriver över det ursprungliga kommandot (på källan), det kopierade kommandot ligger kvar oförändrat. Om du däremot ger prioritet för ett kommando och sedan raderar eller skriver över originalkommandot kommer prioritetsfunktionen att ändras på samma sätt.*

### MAKROKOMMANDON

Ett "makrokommando" är en serie på två eller flera (upp till 64) fjärrkontrollkommandon genom att trycka på två knappar. Du kan använda ett makro till att sköta en hel serie med kommandon som att sätta på BD-spelaren och trycka på PLAY. Eller du kan sätta ihop ett avancerat makro som startar hela anläggningen, väljer källa och ljudvolym och påbörjar avspelning genom en enkel tangenttryckning. HTRM 2 kan lagra ett makro på var och en av dess DEVICE SELECTOR och funktionstangenter.

### NOTERA

*Makron är oberoende av vilken signalkälla som valts.*

### INSPELNING AV MAKRON

För att spela in ett makro trycker du in [MACRO] knappen i tre sekunder och den funktionsknapp du vill använda för att starta makrot, statusdioden lyser grönt. Makroknappen tänds också.

Tryck nu in den sekvens du vill kommandona skall utföras i makrot. Se bara till att du först trycker in rätt apparatknapp för respektive apparat du vill styra (du kan byta apparater medan du spelar in makrot hur många gånger du vill). Detta gör att du kan skapa ett makro som innehåller kommandon till mer än en apparat.

När du är klar med att lägga in en önskad kommandosekvens trycker du på [MACRO] igen för att lagra makrot, "Learn"-dioden [MACRO] knappen släcks.

### NOTERA

*Varje makro kan innehålla upp till 64 kommandon. Om du försöker överskrida detta kommer makrot att avslutas och lagras efter att du lagt till 64 kommandon.*



## HUR DU ANVÄNDER HTRM 2 FJÄRRKONTROLLEN

**Exempel:** Spela in ett Makro på [0] knappen för att sätta på M12, Välj "Input 1" (Källa 1), och starta avspelning på den anslutna Källa 1 apparaten (som en BD spelare):

- Nu trycker du samtidigt in [MACRO] och [0] (siffran noll), den gröna lysdioden tänds.
- Tryck i en följd på [AMP], [ON], [BD], [ON], [AMP], [1] (röd "Input 1"), [BD], [▶] (Apparatknappen blinkar varje gång ett kommando läggs till).
- Tryck på [MACRO] igen för att lämna makoinspelingsläget.

För att radera ett makro, utför du stegen ovan utan att du lägger in några funktionsknappar.

## HUR DU ANVÄNDER MAKRON

När du skall använda ett makro trycker du in [MACRO] och släpper, knappbelysningen tänds i 5 sekunder. Medan det lyser trycker du den knapp på HTRM 2 där du lagt in makrot du vill utföra ([0] som i exemplet ovan).

Nu utförs det inspelade, "Apparatknappen" blinkar kort när det är utfört och knappbelysningen på [MACRO] knappen släcks. Trycker man på någon annan knapp på HTRM 2 medan makrot körs kommer det att avslutas makrot. Kom ihåg att du måste rikta HTRM 2 så att dess IR-sändare kan nå de mottagande komponenterna.

## NOTERA

*När ett makro utförs kommer en paus på 1 sekund att läggas in mellan kommandona automatiskt. Om du behöver mer än 1 sekunds paus mellan kommandona—till exempel för att låta en apparat starta upp ordentligt, kan du lägga in "tomma" steg i makrot. Exempelvis om [TITLE] knappen inte används för din CD-spelare kan du lägga in detta kommando för att "vinna lite tid".*

## KNAPPBELYSNINGSTID

Tiden för hur länge knappbelysningen skall vara tänd kan ställas in mellan 0-9 sekunder. Grundinställningen är 2 sekunder. För att ställa in tiden trycker du in [DISP] i tre sekunder och sedan den sifvertangent som motsvarar den tid du vill att den skall vara tänd. "Learn"-dioden blinkar två gånger för att bekräfta den nya inställningen. När tiden är ställd på noll, tänds inte belysningen alls.

## BRA ATT VETA

- Bakgrundsbelysningen aktiveras när man trycker på någon av HTRM 2s knappar.
- Om HTRM 2 känner av en rörelse tänds även knapparna utan att man trycker på någon knapp. Om du skakar på HTRM 2, så tänds också belysningen i fjärrkontrollen.
- Knappbelysningen är det som drar mest ström ur batterierna. En kortare tid för knappbelysning ger längre drifttid för batterierna. Om du stänger av knappbelysningen helt förlänger det livslängden ytterligare.

## HUR DU KONFIGURERAR KNAPPBELYSNINGEN

Tangent att trycka (i 3 sekunder)	Funktion
DISP + Sifvertangenter (0-9)	Ställ in tidsgränsen för belysningen i antal sekunder motsvarande den sifra du trycker på. Nollan stänger av belysningen helt.
DISP + OFF	Avaktivera ljussensorn. Knappbelysningen tänds vid varje knapptryckning.
DISP + ON	Aktivera ljussensorn.
DISP + ENTER	Ställ in ljussensorns tröskelvärde till den aktuella ljusnivån.
DISP + RTN	Återställ all knappbelysningsinställningar till grundinställningen.

## ÅTERSTÄLLNING TILL FABRIKINSTÄLLNINGEN

HTRM 2 kan raderas helt till den fabriksinställning som var när den levererades. Då raderas alla programmeringar makron och ändringar som gjorts i fjärrkontrollen. För att göra detta trycker du in [ON] och [RTN] knapparna i tio sekunder, "Learn"-dioden blinkar grönt. Släpp [ON] och [RTN] innan den andra blinkningen är klar, nu ändras dioden till rött för att visa att fjärrkontrollen nollställts.

## NOTERA

*Du måste släppa [ON] och [RTN] innan den andra blinkningen släcks, annars nollställs inte apparaten. Om detta händer gör du om enligt ovan.*

## RADERINGSLÄGE

HTRM 2 kan lagra inlärd, kopierade och kartotekskommandon på varje enskild knapp. (Kartotekskommandona är de förprogrammerade NAD kommandona för NAD receiver i [AMP] läget). Du kan radera kommandon som lärts in eller prioritetfunktioner på varje knapp.

## NOTERA

*Kartotekfunktionerna kan inte raderas så att du behöver inte vara orolig för att ta bort dessa för gott.*

För att aktivera raderingsläget trycker du in önskad apparatknapp och [RTN] i tre sekunder tills lysdioden lyser grönt. Tryck på den funktionsknapp som du vill radera, lysdioden blinkar. Antalet blinkningar indikerar vilken typ av funktion som har aktiverats—se tabellen nedan. Tryck på den aktiva apparatknappen igen för att lämna raderingsläget.

Blinkningar	Kommandotyp
1	Grund kartotekskommando
2	Kopierat kartotek Kartotekskommando
3	Inlärt kommando

# HANDHAVANDE

## HUR DU ANVÄNDER HTRM 2 FJÄRRKONTROLLEN

### INLÄSNING AV KARTOTEK

HTRM 2 kan läsa in en annan koduppsättning av NAD koder för varje apparatknapps "sida." Om original uppsättningen inte kan styra din NAD CD-spelare, kassettdäck, BD-spelare eller någon annan apparat. Följ proceduren nedan för att ändra koduppsättningen.

Börja med att kontrollera att den apparat du vill att HTRM 2 skall styra är inkopplad och påslagen ("På" och inte bara i standby). För att gå in i HTRM 2s kartoteksläge trycker du samtidigt på önskad apparatknapp och [A/V PSET] knappen, tills "Learn" lysdioden lyser grönt.

Medan du håller HTRM 2 riktad mot apparaten du vill styra, lägg in den första tresiffriga kodkartoteksiffran från tabellen nedan. Tryck på [OFF]. Om apparaten stängs av trycker du [ENTER] för att lagra kartoteksnumret och lämna kartoteksläget. Om apparaten inte stängs av, lägger du in nästa tresiffriga kod.

KODLISTA	NAD PRODUKT BESKRIVNING	KODLISTA	NAD PRODUKT BESKRIVNING
100	Receiver med diskret ON/OFF	300	Radiodel
101	Receiver med "Toggle" ON/OFF	301	L75, L76 Radiodel
102	S170	302	L70 Radiodel
103	L75	303	L53 Radiodel
104	Kommandon för den andra Zonen (Zone 2)	304	L73 Radiodel
3112	Zone 3	305	C425
4112	Zone 4	306	C445
105	L70	307	Txx5 Serien radiodel
106	L76	400	Kassettdäck B
107	118	401	Kassettdäck A
108	L53	500	TV 280
109	L73	501	MR13
110	Stereo Receiver/ Förstärkare	502	MR20
111	Stereo I andra Zonen	503	PMR45
112	Txx5 Serien	600	T535, T562, T585, M55
200	CD-spelare	601	T550, L55
201	CD-spelare (äldre)	602	T512, T531, T532, T571, T572
202	5170, 5240, 5340	603	L70, L73 BD
203	5325	604	L56
204	5060	605	T513, T514, T515, T517, T524, T533, T534
205	M5	606	L53 BD

### SÖKLÄGE

Om ingen av koderna i tabellen fungerar med apparaten, och du är säker på att du gjort rätt, kan du använda sökläget enligt nedan:

För att gå in i HTRM 2s kartoteksläge trycker du samtidigt på önskad apparatknapp och [A/V PSET] knappen i tre sekunder tills "Learn" lysdioden lyser grönt. Tryck nu och håll intryckt HTRM 2s [Δ/∇] knapp, fjärrkontrollen söker nu igenom alla tillgängliga koder med ungefär en i sekunden.

När apparaten som skall styras stängs av måste du omedelbart släppa markörknappen och trycka [ENTER] för att acceptera koden och lämna kartoteksläget. Prova ett par kommandon. Om det skulle visa sig att du släppt försent får du gå tillbaka till kartoteksläget och gå tillbaka med markören till rätt kod.

### NOTERA

*Det är möjligt att sökläget hittar koder som fungerar i alla fall delvis för andra märkens (inte-NAD) apparater. Du kan prova och utnyttja dessa om du hittar dem. Vi kan bara garantera funktionen på koderna för NAD apparater, vi lämnar inga funktionsgarantier för andra fabriker.*

### KONTROLLERA KARTOTEKSNUMMER

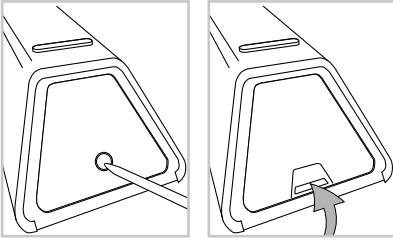
Du kan kontrollera kartoteket på alla apparatknapparna på följande sätt: För att gå in i HTRM 2s kartoteksläge trycker du samtidigt på önskad apparatknapp och [A/V PSET] knappen i tre sekunder tills "Learn" lysdioden lyser grönt. Tryck på [DISP] knappen, HTRM 2 visar det aktuella kartoteket med att blinka med [DAC], [CUSTOM] och [MACRO] knapparna. Till exempel, för att indikera kartotek #501, kommer HTRM 2 att blinka med [DAC] 5 gånger, pausa, och sedan blinka med [MACRO] en gång. Det kan vara bra att anteckna numret.

### SUMMERING AV FUNKTIONER

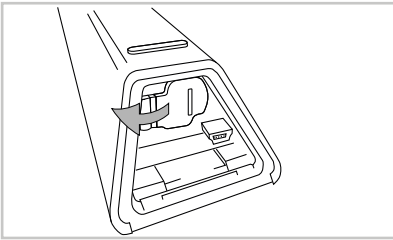
Funktion	Tangent att trycka (i 3 sekunder)
Inläring/Kopiering/Prioritet	Apparatknapp + RES-knappen
Raderingsläge	Apparatknapp + RTN-knappen
Makroinspelning	Makroknapp + Funktionsknapp
Kartoteksläge	Apparatknapp + A/V PSET-knappen
Belysningstid	DISP-knappen + sifvertangent
Återställning	(se avsnittet om återställning)

### ISÄTTNING AV BATTERIER

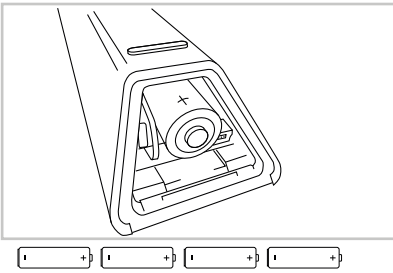
- 1 Använd den platta eller rundade änden av ett spetsigt verktyg för att öppna batteriluckan.



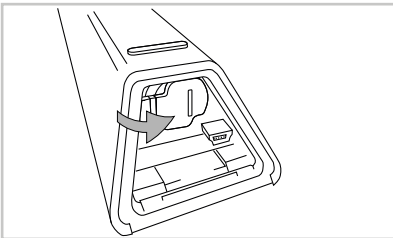
- 2 Öppna batteriluckan.



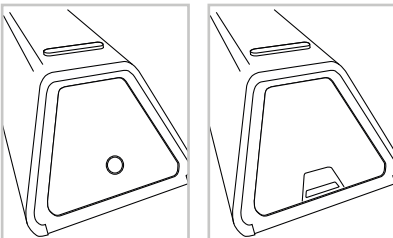
- 3 Sätt i de medföljande fyra AA batterierna.



- 4 Tryck batteriluckan på plats tills det klickar.



- 5 Sätt tillbaka batteriluckan.



# REFERENS

## FELSÖKNING

TILLSTÅND	TROLIG ORSAK	MÖJLIGA LÖSNINGAR
Inget USB ljud.	• NAD USB Audio är inte installerat på din PC.	• Ladda ner NAD USB Audio driver från NADs hemsida och installera det på din PC.
	• Ljud eller Audio enhetsinställningarna på din PC eller Mac är inte inställda på "NAD USB Audio".	• Ställ in ljud eller audioinställningarna på din PC eller Mac till "NAD USB Audio".
	• Inga musikfiler spelas från din PC eller Mac.	• Spela upp en musikfil från din dator.
	• Mac OS är inte uppdaterat till en version som inkluderar NAD USB Audio.	• Ladda ner den senaste uppdateringen för MAC OS.
Fjärrkontrollens [VOL Δ/▽] har ingen funktion.	• "Volume Control" är inställt på "Fixed".	• Ställ in "Volume Control" till "Variable".
Fjärrkontrollens [MUTE] har ingen funktion.		
Du kan inte sätta på M12.	• Strömbrytaren på apparatens baksida avslagen.	• Slå om huvudströmbrytaren till "ON" på apparatens baksida och tryck sedan på ⏻ (Standby)-knappen på framsidan.
Ljuset i peksärmen är dämpat.	• Du har valt en låg ljusstyrka för displayen.	• Tryck på [DIMMER] knappen ett par gånger tills du får rätt ljusstyrka.
M12 reagerar inte på fjärrkontrollkommandon.	• Batterierna är slut eller felaktigt isatta.	• Kontrollera batterierna.
	• IR mottagarens fönster på M12 eller sändaren på fjärrkontrollen är skyddad.	• Kontrollera IR-fönstret och att det är fri sikt mellan fjärrkontrollen och M12.
	• Apparaten framsida på M12 utsätts för starkt solljus eller stark belysning.	• Minska solljuset/rumsbelysningen.

**ALLMÄNNA SPECIFIKATIONER**

**Linjenivåingång**

Ingångsimpedans (R och C)	56 k $\Omega$ + 220 pF
Ingångskänslighet	40 mV (ref. 500 mV ut)
Maximal insignal	>8 Vrms
Signal/brusförhållande, A-vägt	>90 dB (ref. 500 mV in 500 mV ut, Volymen inställd på 0dB dämpning)
	>80 dB (ref. 2 V ut, Maximal Volym)
Kanalseparation	>70 dB (ref. 1 kHz /10 kHz)
Frekvensgång	$\pm 0,3$ dB (ref. 20 Hz - 20 kHz, Tonkontroller - På)
	$\pm 0,3$ dB (ref. 20 Hz - 20 kHz, Tonkontroller - Av)
Frekvensgång (utgång till sub-bas)	10Hz Till 200Hz (ref. -3 dB)

**Utsignal**

Max utnivå	>8 Vrms vid 600 $\Omega$
Total Harmonisk Distorsion (CCIF IMD, DIM 100)	< 0,005% (ref. 20 Hz Till 20 kHz, 2 V ut)
Balancerad	>2 Vrms
Standby-läge	< 0,5 W

**Tonkontroller**

Diskant	$\pm 10$ dB vid 10 kHz (ref. 2V in 2V ut)
Bas	$\pm 10$ dB vid 100 Hz (ref. 2V in 2V ut)

**USB Ingång**

Digital USB Front/Digital USB Back (USB Typ A)	MP3/WMA: 48 kHz FLAC: 24 bit/48 kHz
Computer (USB Typ B)	Stöder 24 bit/192 kHz PCM innehåll för PC eller MAC

**Digital Ingång (Coaxial, Optical, AES/EBU)**

Ingångsimpedans	Koaxial: 75 Ohm AES/EBU: 110 Ohm
Samplingsfrekvens	32 kHz till 192 kHz
Frekvensgång	$\pm 0,5$ dB (ref. 20 Hz - 96 kHz @192 kHz)
Kanalseparation	>75dB (ref. 1/3 angiven effekt, 10 kHz 4 Ohm)

**MÅTT OCH VIKT**

Apparatens mått (B x H x D)*	435 x 133 x 383 mm 17 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> x 5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> x 15 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> tum
Bruttovikt	14,5 kg (32,0 Pounds)

\* - Bruttodimensioner omfattar fötter, volymrätt och terminaler på baksidan.

Specifikationer kan ändras utan föregående meddelande. Gå in på [www.nadelectronics.com](http://www.nadelectronics.com) för den senaste versionen av bruksanvisningen och mer information om din M12.



[www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com)

**©2014 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL  
EN DIVISION INOM LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Alla rättigheter förbehållna. NAD är ett registrerat varumärke tillhörande NAD Electronics International, en division inom Lenbrook Industries Limited.  
Inga delar av denna publikation får kopieras, lagras eller distribueras utan skriftligt tillstånd av NAD Electronics International.  
Även om stor möda lagts på att allt innehåll skall vara korrekt vid publicering, kan specifikationer och funktioner ändras utan föregående varning.

M12\_SWE\_OM\_V03 - AUG 2014