



C 375BEE

Stereointegrerad Förstärkare



Bruksanvisning

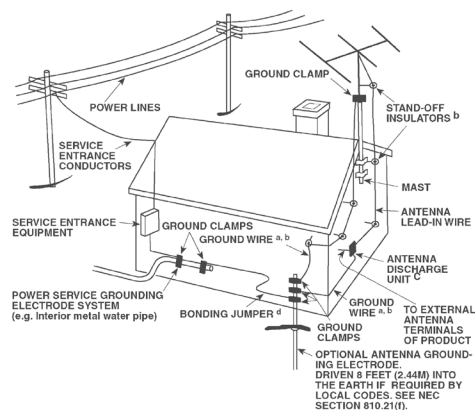
VIKTIGA SÄKERHETS FÖRESKRIFTER

SPARA DESSA INSTRUKTIONER FÖR SENARE BRUK FÖLJ ALLA VARNINGAR OCH INSTRUKTIONER SOM FINNS PÅ APPARATEN.

- Läs instruktionerna** - Alla säkerhets och användarinstruktioner skall läsas innan apparaten tas i bruk
- Spara instruktionerna** - Säkerhets och bruksanvisningen skall sparas för framtida bruk.
- Beakta Varningarna** - Alla varningar på apparaten och i bruksanvisningen måste följas.
- Följ Instruktionerna** - Alla instruktioner om drift och skötsel skall följas.
- Rengöring** - Koppla ur apparaten från elnätet innan rengöring. Använd inte flytande eller sprej rengöringsmedel. Rengör enbart med en torr trasa.
- Tillbehör** - Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av tillverkaren eftersom de kan orsaka skada.
- Vatten och Fukt** - Använd inte denna produkt i närheten av vatten, exempelvis nära ett badkar, vask, diskbänk eller tvättbalja. Vi avråder även från att använda den i en fuktig källare eller nära en simbassäng och liknande.
- Kringutrustning** - Placera inte denna produkten på en instabil vagn, stativ eller bord. Produkten kan falla och orsaka allvarlig skada på barn eller vuxna, och skada på produkten. Använd bara vagnar, stativ, väggfäste som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med produkt. All montering av produkten skall följa tillverkarens instruktioner och använda monteringsutrustning som tillverkaren rekommenderar.
-  Om produkten skall flyttas på en vagn skall detta ske med största försiktighet. Snabba stopp, för mycket kraft och ojämnt underlag kan ogöra att vagnen välter.
- Ventilation** - Galler och öppningar i apparatens hölje är till för att ge apparaten tillräcklig ventilation för stabil drift och förhindra överhettning. Öppningarna får inte blockeras genom att ställa apparaten i en soffa, på en säng eller på en tjock matta eller liknande yta. Produkten får inte byggas in i en bokhylla eller i en ställning om det inte finns tillräcklig ventilation eller att tillverkarens instruktioner beaktas.
- Nätspänning** - Denna produkt skall enbart användas med den typ av nätspänning som indikeras av etiketten på apparatens baksida. Om du är osäker på vilken nätspänning du har hemma bör du kontakta din handlare eller ditt elbolag.
Den bästa metoden för att helt koppla bort förstärkaren från elnätet är att koppla ur nätsladden. Se till att nätkontakten alltid är lätt åtkomlig. Koppla ur nätkabeln ur nätuttaget om apparaten inte skall användas på ett par månader.
- Jordning och fasvändning** - Denna apparat skall anslutas till ett jordat uttag. Vilket håll du ansluter nätkontakten i uttaget kan också påverka ljudet en aning. Jordningen är en säkerhetsfunktion. Prova att ansluta kontakten åt olika håll och lyssna efter vilket som låter bäst. Man kan även mäta på chassit med en faspenna. Det håll på nätkontakten som ger det minsta elfältet är det rätta. Prova även att vända fasen på övrig utrustning i anläggningen.
- Skydda nätsladden** - Nätsladdar skall dras så att man inte riskerar att trampa på dem eller att de kommer i kläm. Man skall vara extra noga med kontakterna, uttagen och vid anslutningen i apparaten.
- Jordning av utomhusantennen** - Om en utomhus antenn eller kabelradioantenn är ansluten till apparaten, försäkra dig om att antennen eller kabelradiosignalen är jordad så att den skyddas mot överslag och statiska urladdningar. Gäller enbart USA/Kanada: Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.

BRA ATT VETA FÖR KABEL-TV INSTALLATÖRER

Gäller enbart USA/Kanada: This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Section 820-40 of the NEC which provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.



- Blixtnedslag** - För utökad skydd av produkten mot blixtnedslag, eller när den lämnas oanvänd under längre tidsperioder rekommenderar vi att antennen eller kabelantennen kopplas ur. Detta kommer att förhindra skada på apparaten mot blixtnedslag och mot störningar via kabelnätet.
- Kraftledningar** - En utomhusantenn bör inte placeras i närheten av kraftledningar eller andra ledningar som kan komma i kontakt med antennen. När man installerar en utomhusantenn bör man vara extremt noga med att inte vidröra kraftledningar eller liknande ledningar. Det kan innebära livsfara.
- Överbelastning** - Överbelasta inte vägguttag, förlängningskablar eller uttag på apparaten eftersom detta kan resultera i brand eller elektriska stötar.
- Om föremål eller vätska kommer in i apparaten** - Tryck aldrig in någon form av föremål i apparaten genom dess öppningar. De kan komma i kontakt med farlig spänning och kortsluta delar i apparaten vilket kan resultera i brand eller stötar. Spill aldrig vätska i apparaten.

VARNING: APPARATEN FÅR INTE UTSÄTTAS FÖR VATTENDROPPAR ELLER STÄNK. FÖRMÅL INNEHÅLLANDE VÄTSKOR SOM EXEMPELVIS VASER FÅR EJ PLACERAS PÅ APPARATEN. SOM VID ALLA ANDRA ELEKTRONISKA APPARATER BÖR DU VARA NOGA MED ATT UNDVIKA ATT SPILLA VÄTSKA I NÅGON DEL AV APPARATEN. VÄTSKOR KAN ORSAKA SKADA OCH FARA FÖR BRAND.

- Skador som kräver service** - Koppla ur apparaten från elnätet och överlämna den till kvalificerad servicepersonal under följande villkor:
 - När nätsladden eller kontakten skadats.
 - Om vätska kommit in i apparaten.
 - Om produkten varit utsatt för vatten eller annan vätska.
 - Om produkten inte fungerar normalt enligt bruksanvisningen. Justera enbart de kontroller som beskrivs i bruksanvisningen eftersom en felaktig inställning av andra kontroller kan resultera i skador på apparaten som kan kräva omfattande reparationer för att återställa apparaten.
 - Om apparaten tappats eller skadats på något sätt.
 - Om apparaten visar klara skillnader i prestanda är detta ett tecken på att den behöver lämnas in för reparation.

20 Reservdelar - När man behöver reservdelar, försäkra dig om att serviceteknikern använder sig av de delar som servicemanualen specificerar eller har samma karaktäristik som originaldelarna. Utbyte till delar som inte motsvarar specifikationen kan resultera i brand, elektriska stötar eller andra olyckor.

21 Säkerhetskontroll - Efter att service gjorts på apparaten be teknikern att utföra en säkerhetskontroll på apparaten för att se om den fungerar som avsett.

22 Vägg eller takmontering - Produkten skall enbart monteras på sätt som rekommenderas av tillverkaren.

23 Värme - Installera inte i närheten av några värmekällor som exempelvis element, elkaminer, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som producerar värme.

24 Hörlurar - Överdrivna ljudvolymen från hörlurar kan orsaka hörselskador.

25 Hantering av gamla batterier - När man slänger gamla batterier skall man följa myndigheternas riktlinjer eller miljörekommendationerna för ditt land eller område.

Batterier (Batteripack eller installerade batterier) får ej utsättas för överdriven värme, såsom direkt soljus, eld eller liknande.

VARNING!

FÖR ATT MINIMERA RISKEN FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR SKALL DU UNDVIKA ATT UTSÄTTA APPARATEN FÖR REGN ELLER FUKT.

OBSERVERA!

FÖR ATT FÖRHINDRA ELEKTRISKA STÖTAR SKALL DU SE TILL ATT DET BREDA STIFTET PÅ STICKKONTAKTEN HAMNAR MITT FÖR DET BREDA HÅLET OCH SEDAN STICKA IN KONTAKTEN HELT.



SYMBOLN MED EN BLIXT INUTI EN TRIANGEL VARNAR FÖR ATT DET INUTI APPARATEN FINNS OISOLERADE SPÄNNINGSFÖRANDE DELAR SOM KAN SKADA EN MÄNNISKA.



SYMBOLN MED ETT UTROPSTECKEN INUTI EN TRIANGEL TALAR OM ATT DET FINNS VIKTIGA INSTRUKTIONER OM APPARATENS ANVÄNDNING OCH UNDERHÅLL I DE DOKUMENT SOM MEDFÖLJER APPARATEN.



OBSERVERA!

Ändringar eller modifieringar av denna apparat som inte uttryckligen godkänts av NAD Electronics vad gäller uppfyllande av nämnda regler och krav kan upphäva användarens rätt att använda apparaten.

FÖRSIKTIGHETSFÖRESKRIFTER FÖR PLACERING

För att få tillräcklig ventilation runt apparaten måste du lämna ett öppet utrymme (räknat från apparatens största mått, inklusive utskjutande delar) på minst:

Höger och vänster sida: 10 cm

Baksidan: 10 cm

Ovansidan: 10 cm

VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

MILJÖSKYDDSANVISNINGAR



När produkten inte längre kan användas, får den inte kasseras som hushållsavfall, utan måste lämnas på en återvinningscentral som tar emot elektrisk och elektronisk utrustning. På produkt, förpackningen och bruksanvisning finns en symbol som markerar detta.

Materialen kan återanvändas i enlighet med sin märkning. Genom återanvändning, återvinning av råvaror eller andra former av återvinning av gamla produkter bidrar du aktivt till att skydda vår miljö. Ditt lokala miljökontor kan lämna upplysningar om närmaste återvinningsställe.

INFORMATION OM INSAMLING OCH HANTERING AV UTTJÄNTA BATTERIER (DIREKTIV 2006/66/EC FRÅN EUROPEISKA PARLAMENTET OCH EUROPARÅDET) (GÄLLER ENBART EUROPEISKA KUNDER)



Batterier som bär någon av dessa symboler skall lämnas till återvinningsstationernas behållare för batteriavfall och inte kastats bland hushållssopor. Det rekommenderas starkt att man vidtar nödvändiga åtgärder för att samla ihop miljöfarliga produkter som denna så att de inte hamnar tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.



Konsumenter får under inga omständigheter slänga uttjänta batterier bland hushållssoporna.

För att kunna återvinna maximalt antal uttjänta batterier, skall batterierna samlas separat och lämnas in på anläggningar som har insamling av uttjänta batterier. För mer information om insamling och återvinning av batterier ber vi dig kontakta din kommun eller återvinningscentralen på orten eller handlaren där du köpt produkten.

Genom att följa regler och riktlinjer för avfallshanteringen av batterier undviker man potentiella skador och negativa hälsoeffekter och påverkan på miljön som annars är risken.

OBS! DEN FÅR ENDAST ANSLUTAS TILL ANGIVEN NÄTSPÄNNING, ALLTSÅ 230 V 50 HZ ELLER 120 V 60 HZ.

ANTECKNA APPARATENS MODELLNUMMER (NU NÄR DU LÄTT KAN SE DET)

Du hittar modell- och serienummer på baksidan av apparaten. Vi rekommenderar att du antecknar dem här, så att du har dem lätt tillgängliga för framtida bruk.

Modell Nr. :

Serie Nr. :

UPPACKNING OCH INSTALLATION

VAD FINNS DET I KARTONGEN

Tillsammans med din C 375BEE hittar du:

- SR 8 fjärrkontroll med 2 AA-batterier
- Denna Bruksanvisning
- En avtagbar nätsladd

SPARA FÖRPACKNINGSMATERIALET

Var vänlig och spara lådan och allt packmaterial som du fick med din C 375BEE. Om du skulle behöva flytta eller transportera din C 375BEE är detta den säkraste förpackningen. Vi har sett alldeles för många för övrigt perfekta apparater som transportskadats p.g.a. brist på lämplig transportkartong, så snälla: Spara kartongen!

VAL AV PLACERING

Välj en väl ventilerad plats, som lämnar minst 1 dm fritt utrymme på båda sidorna och bakom apparaten), och som dessutom ger fri sikt inom 7 m mellan apparatens framsida på C 375BEE och din huvudsakliga lyssnar/tittarplats. Detta för att fjärrkontrollens infraröda kommunikation skall fungera perfekt. C 375BEE alstrar en viss värme, men det är inget som skall orsaka problem för andra komponenter i närheten. Det är fullt möjligt att ställa C 375BEE ovanpå andra komponenter, men det omvända bör vanligen undvikas.

Det är speciellt viktigt att man ser till att det finns tillräcklig ventilation runt apparaten. Om du funderar på att placera C 375BEE inuti ett TV-skåp eller någon annan möbel, skall du konsultera din NAD-handlare för att få råd om hur du skapar ett tillräckligt luftflöde.

BRA ATT VETA VID INSTALLATION

Din NAD C 375BEE bör placeras på en jämn, plan yta. Undvik att placera den i direkt solljus eller nära källor som alstrar fukt eller värme. Se till att apparaten får tillräckligt med ventilation. Placera inte apparaten på ett mjukt underlag som exempelvis en matta. Placera inte apparaten instängt som exempelvis i en bokhylla, eller i ett kabinett som kan hindra luftflödet genom ventilationshålen. Se till att apparaten är avslagen innan man gör några anslutningar.

RCA kontakterna på din NAD C 375BEE är färgkodade för enkelhetens skull. Röd och vit är höger respektive vänster kanal.

Använd kablar av hög kvalitet för bästa prestanda och tillförlitlighet. Försäkra dig om att kablar och kontakter inte är skadade och att kontakterna är ordentligt isatta.

För bästa resultat bör du använda en högtalarkabe med minst 1,5mm² ledningsarea. Om apparaten inte skall användas på ett tag bör nätkontakten kopplas ur.

Om det skulle komma in vatten i din NAD C 375BEE, stäng av apparaten och koppla ur nätkontakten ur vägguttaget. Låt en kvalificerad reparatör se över apparaten innan du försöker använda den igen.

TA INTE AV APPARATENS LOCK, DET FINNS INGA DELAR SOM DU SOM ANVÄNDARE KAN ÅTGÄRDA.

Använd en torr, ren trasa för rengöring av apparaten. Om det behövs kan trasan fuktas lätt med tvål och vatten. Använd inga skarpa lösningsmedel för rengöring.

SKALADE KABLAR OCH PINN-KONTAKTER



VARNING: Terminals markerade med denna symbol är strömförande och farliga. Externa kablar som ansluts till dessa terminaler kräver installation av en utbildad person eller att man använder färdigterminerade kablar eller sladdar.

Skalade kablar och pinn-kontakter skall stickas in i hålet i terminalens skaft. Skruva upp högtalarterminalens plastmutter tills hålet i skaftet syns. Tryck in den skalade kabeln eller pinn-kontakten genom hålet och spänn fast den med muttern ordentligt. Försäkra dig om att inga lösa kardeler från högtalarkablarna sticker ut från terminalerna och kan orsaka kortslutning. Se till att den skalade delen eller pinnen är max 1cm lång och att inga lösa kardeler sticker ut.

SNABBSTART

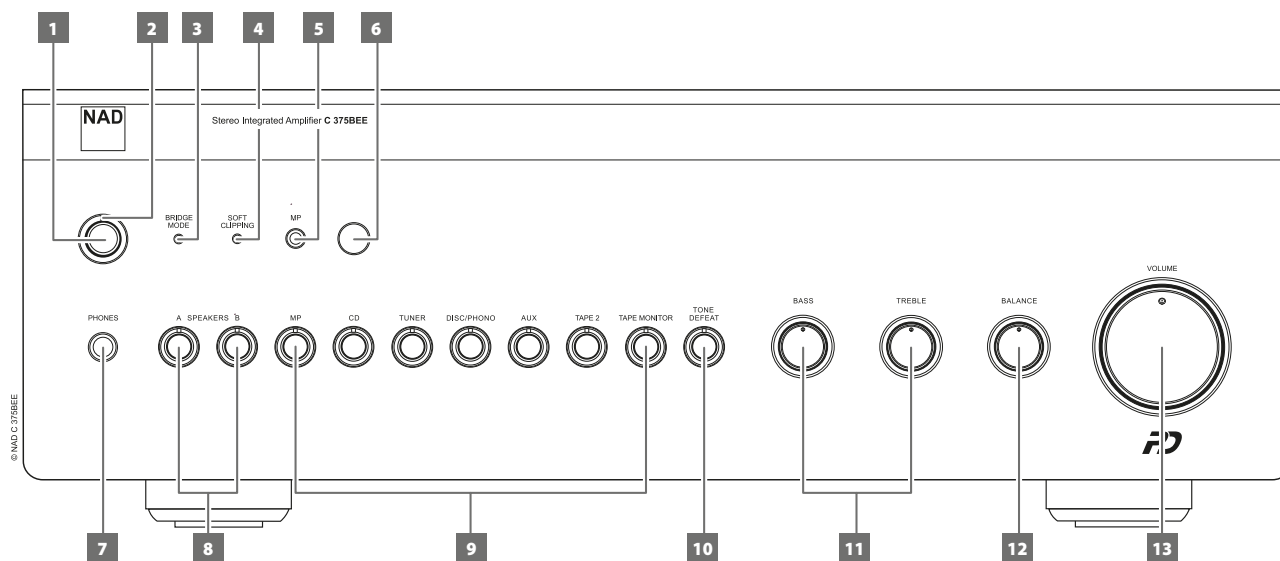
Om du bara inte kan vänta på att få uppleva det som din nya C 375BEE kan erbjuda, kan du använda nedanstående "SNABBSTART"-instruktioner för att komma igång.

Koppla in alla sladdar till C 375BEE med nätkontakten urdragen. Vi rekommenderar också att du stänger av strömmen eller drar ur kontakten till alla tillhörande apparater medan du ansluter eller kopplar ur signal- eller nätkablar.

- 1 Anslut högtalarna till högtalarkontakterna och signalkällorna till motsvarande ingångar på apparatens baksida.
- 2 Anslut nätsladden till nätkontakten och koppla sedan in den i vägguttaget.
- 3 Sätt på apparaten i läge ON på POWER-knappen på apparatens baksida, för att sätta C 375BEE i stand-by läge. Standby-lysdioden som sitter runt STANDBY knappen, kommer att lysa orange.
- 4 Slå på C 375BEE genom att trycka på knappen märkt STANDBY. STANDBY lysdiod ändrar färg från orange till blått.
- 5 Tryck på önskad ingångskälla.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS FRAMSIDA



1 STANDBY-KNAPP: Med den bakre POWER kontakten i ON position, trycker man på denna ON knappen för att sätta på C 375BEE från standby-läge. STANDBY lysdiod ändrar färg från orange till blått. Trycker man på knappen en gång till stängs apparaten av till standbyläget igen.

C 375BEE kan även sätta spå genom att man trycker på någon av knapparna på apparatens framsida.

2 STANDBY LYSDIOD: Denna indikator lyser orange när C 375BEE är i standbyläge. När C 375BEE är i läget PÅ (ON), lyser denna indikator blå. Den kommer att blinka kort när apparaten tar emot kommandon från fjärrkontrollen.

I de fall C 375BEE pressas för hårt som exempelvis vid överhettning, Väldigt låga högtalarimpedanser, kortslutning etc. kommer C 375BEE att koppla in sina skyddskretsar vilket visas av att lysdioden ändras från blått till rött och att ljudet försvinner.

I detta fall skall du stänga av C 375BEE med POWER knappen på baksidan, vänta tills den svalnat och eller kontrollera högtalaranslutningarna, kontrollera att den totala impedansen inte understiger 4 ohm. När väl orsaken till att skyddskretsarna avlägsnats kan du sätta på apparaten igen med POWER knappen och sedan med standby-knappen för att använda apparaten som vanligt igen.

3 BRIDGE MODE LED (BRYGGKOPPLINGSINDIKATOR): Denna indikator är tänd om förstärkaren är bryggkopplad. Se även avsnittet nedan om "(BRIDGE MODE) BRYGGKOPPLINGSLÄGE" i kapitlet "IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN – APPARATENS BAKSIDA".

4 SOFT CLIPPING INDIKATOR: En blått lysdiod visar att Soft Clipping läget är inkopplat. Se även avsnittet nedan om "SOFT CLIPPING" (avsnitt 13) i kapitlet "IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN – APPARATENS BAKSIDA".

5 MP KONTAKT: Genom att använda en stereo 3,5mm kontakt kan man koppla in en mediaspelare här.

BRA ATT VETA

- Om en extern Media Spelare ansluts till MP kontakten på apparatens framsida (med en 3.5mm stereokontakt) medan man lyssnar på en MP linjenivå signalkälla ansluten till ingången på baksidan kommer den på baksidan att kopplas ur.
- Det rekommenderas att man sänker volymen helt innan man byter till en annan ingång eller kopplar in eller ur en extern kabel till en mediaspelare.

6 SENSOR FÖR FJÄRRKONTROLL: Rikta fjärrkontrollen SR 8 mot sensorn och tryck på önskad knapp. Undvik att mottagaren på C 375BEE utsätts för starkt ljus som solljus eller belysning. Direkt belysning förhindrar C 375BEE att styras med fjärrkontrollen.

Räckvidd: Cirka 7 m från sensorns främre yta.

Vinkelomfång: Cirka 30° i varje riktning räknat från sensorns främre yta.

7 PHONES (HÖRLURAR): För lyssning i hörlurar finns ett 6.3mm (1/4") hörlursuttag på apparatens framsida och den kan driva alla konventionella hörlurar oavsett impedans. När hörlurarna kopplas in, kopplas högtalarna bort. För att åter lyssna via högtalarna skall hörlurarna kopplas ur. När du lyssnar i hörlurar kan du reglera volym, bas, diskant och balans som vanligt. Om dina hörlurar har en annan typ av anslutningskontakt, t.ex. en 3,5 mm "Walkman" måste du skaffa en passande adapter.

NOTERA

Innan hörlurarna kopplas in eller ur bör du vrida ner volymen. Tänk på att lyssning på höga ljudnivåer kan skada din hörsel.

8 HÖGTALARE A, B: Med dessa knapparna kan du koppla in respektive koppla ur de högtalare du anslutit till högtalarterminalerna på baksidan. Genom att trycka på "A" mellan ON eller OFF för högtalarna kopplade till A terminalerna. Genom att trycka på "B" mellan ON eller OFF för högtalarna kopplade till B terminalerna. Tryck på både "A" och "B" för att starta både SPEAKERS A och SPEAKERS B. (Högtalarpar A och B) Den motsvarande blå lysdioden vid knapparna för SPEAKERS A och SPEAKERS B tänds för motsvarande påslaget högtalarpar.

9 INGÅNGSVÄLJARE: Dessa knappar väljer vilken aktiv ingång på NAD C 375BEE vars signal som skall skickas till högtalarna, hörlurar och PRE-OUT. Knapparna på fjärrkontrollen har samma funktioner. När de är aktiverade, lyser motsvarande lysdiod runt varje ingångsknapp blå.

MP (MEDIA SPELARE): Väljer en signalkälla på linjenivå ansluten på MP kontakterna som aktiv ingång.

Om en extern Media Spelare ansluts till MP kontakten på apparatens framsida (med en 3.5mm stereokontakt) medan man lyssnar på en MP linjenivå signalkälla ansluten till ingången på baksidan kommer den på baksidan att kopplas ur. Det rekommenderas att man sänker volymen helt innan man byter till en annan ingång eller kopplar i eller ur en extern kabel till en mediaspelare.

CD: Väljer CD-spelaren (eller annan signalkälla med linjenivå) ansluten via CD kontakterna som aktiv ingång.

TUNER: Väljer tuner (radiodel) (eller annan signalkälla med linjenivå) ansluten via tuner kontakterna som aktiv ingång.

DISC/PHONO: Väljer en signalkälla på linjenivå ansluten på DISC kontakterna som aktiv ingång. Med tillbehöret PP 375 Skivspelare förförstärkarmodul kommer DISC ingången att kopplas förbjud och PHONO källan som aktiv ingång.

AUX: Väljer en signalkälla på linjenivå ansluten på AUX kontakterna som aktiv ingång.

TAPE 2: Väljer TAPE 2 som aktiv ingång.

TAPE MONITOR: Monitor Väljer utgången på en ansluten bandspelare när man spelar upp band eller monitorlyssnar på en inspelning som görs via TAPE MONITOR ingången.

TAPE MONITOR är en monitoringång som inte påverkar vilken källa som valts. Till exempel om man valt CD som aktiv ingång när man trycker in TAPE MONITOR, kommer CD fortfarande att vara aktiv och skickas till både TAPE MONITOR och Tape 2 utgångarna. Men det är ljudet från inspelningsdäcket som hörs i högtalarna. Förutom att TAPE MONITOR LED tänds för att visa att den är aktiverad, den motsvarande lysdioden för den aktiverade källan lyser fortfarande.

10 TONE DEFEAT: Du kan koppla ur tonkontrollerna med denna knapp. När den är aktiverad (TONE DEFEAT lysdioden är tänd), ät tonkontrollerna förbikopplade. Tonkontrollerna är aktiverade när TONE DEFEAT lysdioden är släkt.

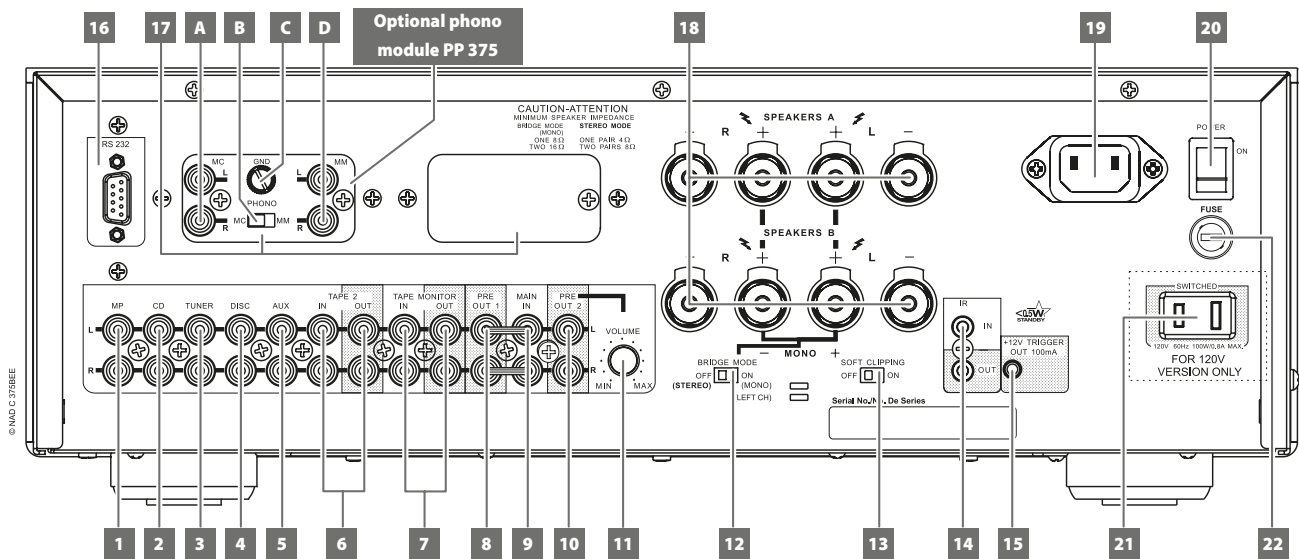
11 TONKONTROLLERNA: NAD C 375BEE är utrustad med BASS och TREBLE (Bas & Diskant) tonkontroller för att man skall kunna justera klangbalansen för din anläggning. Inställningen rakt upp, "klockan 12" är nollinställningen, med varken förstärkning eller dämpning. Vrid kontrollerna medsols för att höja nivån, och motsols för att minska nivån av bas och diskant. Tonkontrollerna påverkar inte inspelningar som görs via TAPE utgångarna men påverkar signalen ut på förförstärkarutgången (PRE OUT 1 och PRE OUT 2).

12 BALANCE: BALANCE kontrollen styr den relativa nivån mellan höger och vänster kanal på högtalarna. Mittläget "klockan 12" ger samma nivå i bägge kanalerna. En markering indikerar denna position. Vrider man kontrollen medsols flyttas balansen mot höger. Vrider man kontrollen motsols flyttas balansen mot vänster. Balanskontrollen påverkar inte inspelningar som görs via TAPE utgångarna men påverkar signalen ut på förförstärkarutgången (PRE OUT 1 och PRE OUT 2).

13 VOLUME: VOLUME- kontrollen justerar den totala ljudnivån på signalen som matas till högtalarna eller hörlurar. Vrid ratten medurs för att höja volymen, moturs för att sänka den. Volymkontrollen påverkar inte inspelningar som görs via TAPE utgångarna men påverkar signalen ut på förförstärkarutgången (PRE OUT 1 och PRE OUT 2).

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS BAKSIDA



OBSERVERA!

Koppla in alla sladdar till C 375BEE med nätkontakten urdragen. Vi rekommenderar också att du stänger av strömmen eller drar ur kontakten till alla tillhörande apparater medan du ansluter eller kopplar ur signal- eller nätkablar.

1 MP INGÅNG: Ingång för en Media Spelare eller annan signalkälla med linjenivå. Använd en dubbel RCA-kabel för att ansluta dessa kontakter till vänster och höger analog utgång på en Media Spelare.

NOTERA

Om en extern Media Spelare ansluts till MP kontakten på apparatens framsida (med en 3,5mm stereokontakt) medan man lyssnar på en MP linjenivå signalkälla ansluten till ingången på baksidan kommer den på baksidan att kopplas ur.

2 CD INGÅNG: Ingång för en CD-spelare eller annan signalkälla med linjenivå. Använd en dubbel RCA-kabel för att ansluta dessa kontakter till vänster och höger analog utgång på en CD-spelare.

3 INGÅNG FÖR RADIODEL: Ingång för en Radiodel eller annan signalkälla med linjenivå. Använd en dubbel RCA-kabel för att ansluta dessa kontakter till vänster och höger analog utgång på en Radiodel.

4 DISC INGÅNG: Ingång för ytterligare signalkälla med linjenivå som exempelvis CD, Mini Disc spelare eller utsignalen från en pick-up förstärkare från en skivspelare. Använd en dubbel RCA-kabel för att ansluta dessa kontakter till vänster och höger analog utgång på övrig utrustning.

NOTERA

Med tillbehöret PP 375 Skivspelare förstärkarmodul kommer DISC ingången att kopplas förbjudet och PHONO källan som aktiv ingång.

5 AUX INGÅNG: Ingång för en extra ljudkälla med signal på linjenivå som exempelvis ytterligare CD-spelare. Använd en dubbel RCA-kabel för att ansluta dessa kontakter till vänster och höger analog utgång på övrig utrustning.

6 TAPE 2 IN/OUT: Anslutning för en analog inspelnings/ uppspelnings utrustning av något slag. Använd en dubbel RCA-kabel för att ansluta höger och vänster kanal ljudutgång på inspelningsapparaten till TAPE 2 IN kontakterna för avspeling och monitorlyssning. Anslut höger och vänster ljudingång på inspelningsutrustningen till TAPE 2 OUT kontakterna för inspelning.

7 TAPE MONITOR IN/OUT: Anslutning för en analog inspelnings/ uppspelnings utrustning av något slag. Använd en dubbel RCA-kabel för att ansluta höger och vänster kanal ljudutgång på inspelningsapparaten till TAPE MONITOR IN kontakterna för avspeling och monitorlyssning. Anslut höger och vänster ljudingång på inspelningsutrustningen till TAPE MONITOR OUT kontakterna för inspelning.

HUR DU GÖR EN INSPELNING

När någon källa valts sänds dess signal även till de bandspelare som anslutits till TAPE 2 och TAPE MONITOR utgångarna för inspelning.

BANDKOPIERING

Man kan kopiera band mellan två bandspelare anslutna till NAD C 375BEE. Sätt i källkassetten i bandspelaren ansluten till TAPE 2 och ett tomt band i bandspelaren ansluten till TAPE MONITOR. Genom att välja TAPE 2 ingången kan man nu kopiera TAPE 2 till TAPE MONITOR och lyssna på signalen från originalbandet.

NOTERA

Det finns ingen signal ut på TAPE 2 OUT när TAPE 2 är vald. På samma sätt kommer det inget på TAPE MONITOR OUT när TAPE MONITOR är den aktiva källan. Detta är för att förhindra rundgång genom den inspelande apparaten och skydda skador på dina högtalare.

8 PRE OUT 1 (FÖRFÖRSTÄRKARUTGÅNG 1): Anslutningarna är för att koppla in externa effektförstärkare eller signalprocessorer, t.ex. en Surrounddeko­der. I normalfall är denna utgång ihopkopplad med MAIN IN ingången med de medföljande byglarna. För att ansluta NAD C 375BEE till en extern enhet avlägsnar du byglarna. Anslut ett par signalkablar till höger och vänster "Audio Input" kontakt på effektförstärkaren eller processorn till "PRE OUT 1" kontakterna.

Stäng alltid av C 375BEE och ansluten utrustning innan du ansluter eller kopplar ur något till "PRE OUT 1" kontakterna. Signalen på "PRE OUT 1" påverkas av C 375BEEs volym och tonkontrollinställningar.

9 MAIN IN (INGÅNG TILL SLUTSTEG): Anslutningar för en extern effektförstärkare eller signalprocessor, t.ex. en Surrounddeko­der. I normalfall är dessa sammankopplade med PRE OUT 2 kontakterna med de medföljande metallbyglarna. För att ansluta NAD C 375BEE till en extern enhet avlägsnar du byglarna. Anslut ett par signalkablar till höger och vänster "Audio Output" kontakt på effektförstärkaren eller processorn till "MAIN IN" kontakterna.

Stäng alltid av C 375BEE och ansluten utrustning innan du ansluter eller kopplar ur något till "MAIN IN" kontakterna.

10 PRE OUT 2 (FÖRFÖRSTÄRKARUTGÅNG 2): Dessa utgångar kan användas för att driva ett andra slutsteg. Anslut ett par signalkablar till höger och vänster "Audio Input" kontakt på effektförstärkaren eller processorn till "PRE OUT 2" kontakterna.

Stäng alltid av C 375BEE och ansluten utrustning innan du ansluter eller kopplar ur något till "PRE OUT 2" kontakterna. Signalen på "PRE OUT 2" påverkas av C 375BEEs volym och tonkontrollinställningar.

11 VOLUME PRE OUT 2 (VOLYM FÖRFÖRSTÄRKARUTGÅNG 2): Med denna volymkontroll kan du justera nivån på utsignalen på PRE OUT 2 utgången. Vrid medsols för att öka volymen på PRE OUT 2, och motsols för att sänka den. Om kontrollen står i maxläge, är nivån densamma som på PRE OUT 1. Se även avsnittet om "Bi-Amping".

BI-AMPING

Vissa högtalare har separata anslutningar för högfrekvens- (HF) och lågfrekvensdelen (LF) av högtalaren. Detta ger möjlighet för så kallad "Bi-Amping" där varje högtalare drivs av två förstärkarsteg istället för ett. Resultatet blir oftast en förbättring av ljudkvaliteten.

NAD C 375BEE har två par förförstärkarutgångar (PRE OUT 1 och 2) för att underlätta en sådan konfiguration. Utöver detta kan nivån på PRE OUT 2 reduceras i förhållande till PRE OUT 1 så att man kan kompensera för slutsteg med olika ingångskänslighet och förstärkning så att de får samma utsignalnivå för varje given volyminställning.

Innan ni kopplar in två slutsteg bör ni klargöra vilket av de två stegen som har den högsta förstärkningsfaktorn (det behöver inte vara den med högst uteffekt). Detta gör man genom att spela på dem på samma volyminställning och på samma högtalare. Den förstärkare som spelar högst i denna kombination har högst förstärkning och skall kopplas till PRE OUT 2 och den andra kopplas till PRE OUT 1. Utgå från maxnivån (0dB) och använd VOLUME PRE OUT 2 ratten för att sänka nivån på PRE OUT 2 så att bägge slutstegen spelar med samma nivå.

12 BRIDGE MODE (BRYGGKOPPLINGSLÄGE): NAD C 375BEE kan användas som en mono (bryggkopplad) så att man får ut mer än dubbla uteffekten. På så sätt kan C 375BEE användas till en anläggning med extremt hög effekt eller hemmabioanläggning genom att koppla till ytterligare effektförstärkare.

I bryggkopplat läge lämnar förstärkaren ungefär 330W i en högtalare med 8 ohms impedans. I detta läge upplever förstärkaren det som om impedansen på högtalarna halveras. I bryggkopplat läge är det viktigt att högtalaren har en impedans på minst 8 Ohm. Högtalare med lägre impedans kan överheta förstärkaren vid höga nivåer.

Omkopplaren skall då slås över i läge "Bridge" och anslut terminalerna "L+" till högtalarens positiva terminal och "R+" till högtalarens negativa terminal. Anslut källan till vänster ingång.

Lysdioden för bryggkoppling på frontpanelen lyser när bryggkoppling är inkopplat. För att återgå till normal stereolysning, håll BRIDGE MODE omkopplaren i "OFF" läge och anslut högtalarna som normalt. Se även avsnittet om "SPEAKERS A,B (HÖGTALARE A, B)".

NOTERA

Anslut ingenting till den högra ingången ibryggkopplat läge.

13 SOFT CLIPPING™: Kopplar in NADs egna Soft Clipping kretsar på alla kanalerna. Soft Clipping begränsar mjukt utsignalen på C 375BEE för att minimera hörbar distorsion om förstärkare överbelastas eller drivs för hårt. Vi rekommenderar att man alltid har Soft Clipping aktiverat för att minska risken för distorsion vid höga ljudnivåer. Dock kan den stängas av vid kritisk lysning och för att bevara optimal dynamik.

En lysdiod på apparatens framsida indikerar att funktionen är inkopplad. Se även avsnittet om "POWERDRIVE".

POWERDRIVE

C 375BEE är utrustad med NADs Power Drive™ förstärkarteknik på alla kanalerna för att bevara en korrekt återgivning för alla högtalare. Denna unika nätdelesteknologi ger reella fördelar som en hög dynamisk effekt som klarar att driva högtalare med låg impedans.

Genom att lägga till en andra högspännings del i vår välregulerade, starka, strömförsörjning kan vi skapa en "överväxel" som kan dubbla den kontinuerliga uteffekten under korta krävande partier. PowerDrive ger ökad förstärkarstabilitet och bättre hantering av låga impedanser, vilket resulterar i mindre distortion när man driver riktiga högtalare med riktigt programmaterial.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS BAKSIDA

14 IR IN/OUT (IR INGÅNG/UTGÅNG): Dessa minitele kontakter tar emot fjärrkontrollkommandon i elektroniskt format med industri-standard protokoll som kan användas med en "IR-sändare" och multi-rumsystem och liknande utrustning.

IR IN: Om du ansluter den här ingången till utgången på en IR-
"förlängare" (IR-länk; Xantech eller liknande) eller till IR-utgången på en annan komponent kan du styra C 375BEE från ett annat rum.

IR OUT: När du anslutit denna till IR IN på annan utrustning, kan du styra denna genom att rikta dess fjärrkontroll mot C 375BEE och styra via IR anslutningen.

Alla NAD produkter med IR IN/IR OUT funktionen är helt kompatibla med C 375BEE. För andra modeller som inte är tillverkade av NAD bör du kontrollera specialister för dessa fabrikat huruvida de är kompatibla med C 375BEEs IR.

15 +12V TRIGGER OUT (+12V TRIGGER UTGÅNGEN): 12V trigger utgången används för att styra extern utrustning. Som är utrustad med en 12V trigger ingång. Denna utgång har 12V spänning när C 375BEE är påslagen och 0V när apparaten är avslagen. Denna utgången kan belastas med max 50mA vid 12V.

16 RS-232: Anslut detta gränssnittet med en RS-232 seriellkabel (följer inte med) till en Windows® kompatibel PC för att kunna styra C 375BEE med NADs egna PC program. NAD är en certifierad partner till AMX och Crestron och har fullt stöd för externa styrenheter. Kontakta din NAD specialist för mer information.

17 UPGRADE FACK: Ta bort täcklocket för att installera tillbehöret modulen. Ett exempel på en C 375BEE-kompatibel modul är en PP 375 Skivspelare förstärkarmodul. PP 375 är integrerad i chassit på C 375BEE, den blir automatiskt konfigurerad till DISC ingången och nivån matchas mot de andra linjeingångarna.

Kontakta din NAD handlare om hur du skaffar PP 375 och hur den installeras i C 375BEE. Kontrollera också NADs hemsida för meddelanden om andra framtida produkter för C 375BEE kompatibla moduler.

Med en PP 375 installerad ber vi dig se nedan för beskrivningar av delarna på PP 375.

- A MC INGÅNG:** Ingång för MC pickup (pickup med rörlig spole). Anslut signalkablarna från din skivspelare om den är utrustad med MC pickup.
- B MM-MC OMKOPPLARE:** För denna omkopplare till antingen MM (Moving Magnet (rörlig magnet)) eller MC (Moving Coil (rörlig spole)) beroende på vilken pick up som används.
- C JORDSKRUV FÖR SKIVSPELARE:** Om din skivspelare är utrustad med separat jordkabel kan den anslutas här. Om jordkabeln inte har någon kontakt, räcker det att man skalar en centimeter bar kabel. Anslut kabeln och skruva åt terminalen ordentligt. Efter att du kopplat in den skall du spänna åt terminalen så att kabeln sitter säkert.
- D MM INGÅNG:** Ingång för MM pickup (rörlig magnet). Anslut signalkablarna från din skivspelare om den är utrustad med MM pickup.

18 SPEAKERS A, B (HÖGTALARE A, B): NAD C 375BEE är utrustad med två par högtalarkontakter. Använd "A" för dina ordinarie högtalare och "B" för dina extra högtalare, t.ex. i ett annat rum.

Anslut höger högtalare till terminalerna märkta "R +" och "R-". var noga med att se till att "R+" ansluts till "+" terminalen på din högtalare och "R-" ansluts till högtalarens "-" terminal. Anslut terminalerna "L+" och "L-" på vänster högtalare på samma sätt.

Bryggkopplingsomkopplaren skall då slås över i läge "Bridge" och högtalarterminalerna ansluts istället med "L+" till högtalarens positiva terminal och "R+" till högtalarens negativa terminal. Se även avsnittet ovan om "BRIDGE MODE (BRYGGKOPPLINGSLÄGE)".

Använd alltid högtalarkabel med en grovlek på minst 2mm² eller tjockare till din C 375BEE. De kraftiga högtalarterminalerna som tål höga strömstyrkor kan användas som skruvterminaler eller för kablar med antingen spadar eller pinn-kontakter eller kablar med skalade ändrar.

19 NÄTBRUNN: C 375BEE levereras med en separat nätkabel. Innan denna ansluts till ett vägguttag bör du se till att den sitter säkert ansluten i NAD C 375BEEs nätbrunn först. Anslut nätsladden till den spänning som din C 375BEE är anpassad för, 120V 60 Hz (Enbart på 120V versionen) och 230V 50 Hz (Enbart på 230V versionen). Koppla alltid ur nätkontakten ur väggkontakten först innan du kopplar ur den ur C 375BEEs nätbrunn.

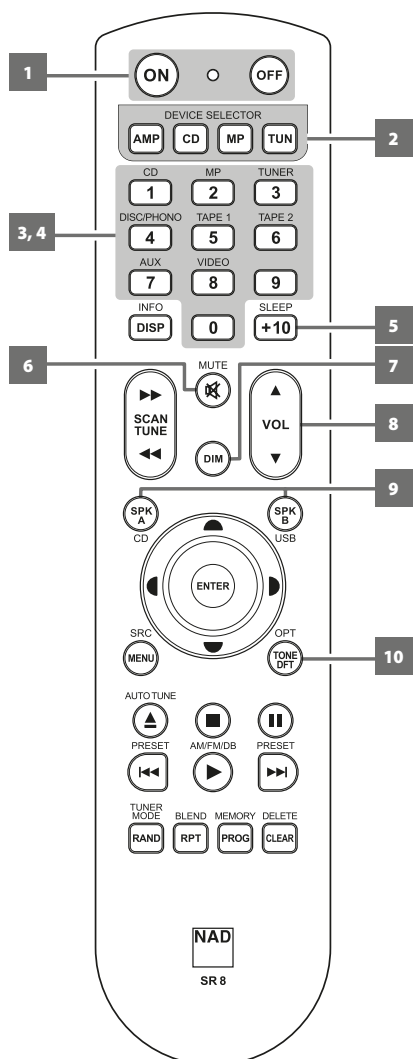
20 POWER SWITCH (HUVUDSTRÖMBRYTARE): POWER-knappen är apparatens huvudströmbrytare. När kontakten står i ON positionen är C 375BEE i standby-läge som visas av den orange Status lysdioden ovanför standby-knappen på apparatens framsida. Tryck på STANDBY knappen på framsidan av C 375BEE för att sätta på eller stänga av. Om du har för avsikt att inte använda C 375BEE på ett tag så stänger du av den med POWER kontakten genom att sätta den i OFF positionen. När POWER omkopplaren står i OFF läget kan man inte använda powerknappen på apparatens framsida eller på SR 8 fjärrkontrollen för att sätta på C 375BEE.

21 SWITCHED AC OUTLET (SWITCHAT NÄTUTTAG - ENBART PÅ 120V VERSIONEN): Detta uttag kan användas för att mata någon annan apparat eller tillbehör. Med strömbytare på apparatens baksida i läge ON (på) är detta uttag På eller Av i enlighet med STANDBY knappen på apparatens framsida eller med SR 8s ON/OFF knappar. Den totala effektförbrukningen på detta uttaget får ej överskrida 100 watt.

22 SÄKRINGSHÅLLARE: Om du mot förmodan skulle behöva byta en säkring, kopplar du först ur nätkabeln ur vägguttaget. Koppla sedan ur alla anslutningar från förstärkaren. Använd en platt skruvmejsel eller liknande för att öppna säkringshållaren via den markerade öppningen. Med skruvmejseln på plats, trycker du till och vrider motsols för att öppna säkringshållaren. Ersätt bara säkringen med en av samma typ och specifikation – T10AL 250V för 120V versionen eller T5AL 250V för 230V versionen.

VIKTIG INFORMATION

Använd inga andra typer eller värden på säkringar. Om dessa instruktioner inte följs kan du orsaka skada på förstärkaren eller omgivande utrustning, man kringgår säkerheten som byggts in i C 375BEE och sätter garantin ur spel.



ANVÄNDA SR 8-FJÄRRKONTROLLEN

SR 8 fjärrkontrollen hanterar huvudfunktionerna på C 375BEE såväl som andra NAD Stereo Receivers, Integrerade förstärkare och förförstärkare. Den har fler kontroller som kan styra NAD CD-spelare, AM/FM radiodelar och dedikerade AM/FM/DB radiodelar. Den fungerar på avstånd upp till 7m. Alkaliska batterier rekommenderas för bästa livslängd. Två AA batterier skall placeras i batterifacket på baksidan av fjärrkontrollen. När du byter batterier bör du kontrollera noga så att de hamnar på rätt håll enligt anvisningarna i facket.

När ett kommando tas emot kommer Standby lysdiod att blinka. Notera att indikatorn också kan blinka när man använder fjärrkontroller till andra apparater i anläggningen. Se tidigare dela av bruksanvisningen för förklaringar av de individuella funktionerna.

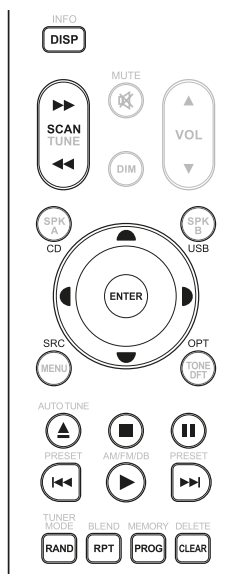
NOTERA

Fjärrkontrollen som följer med C 375BEE är en universal NAD fjärrkontroll som är framtagen för flera olika modeller. Vissa knappar används bara till vissa NAD modeller. Kontakta din handlare eller NAD ljudspecialist för assistans.

- 1 ON / OFF (PÅ / AV):** SR 8 fjärrkontrollen har separata På och Av knappar. Med den bakre POWER kontakten i ON position, trycker man på denna ON knappen för att sätta på C 375BEE från standby-läge. Tryck på OFF knappen för att stänga av apparaten till standby-läge.
- 2 DEVICE SELECTOR (APPARATVAL):** En apparatknapp bestämmer endast vilken apparat SR 8 skall styra; den utför inga funktioner. Tryck på önskad apparatknapp för att kopplas till en viss "sida" kommandon som är relevanta för den valda apparaten. När du väljer en apparat, kan du trycka på motsvarande SR 8 kontrollknappar för den apparaten.
- 3 INGÅNGSVÄLJARE:** Titta efter motsvarande symboler som är tryckta vid fjärrkontrollens knappar för att styra motsvarande funktioner. Ställ in apparatväljaren som "AMP" för att komma åt dessa knappar. Ingångsväljarknapparna utför samma saker som motsvarande knappar på apparatens framsida.
- 4 SIFFERTANGENTER:** Siffertangenterna ger dig möjligheten att komma åt spårn för en CD-spelare direkt och även välja snabbval och kanaler på en radiodel och receiver.
- 5 SLEEP:** Stänger av NAD Receivern eller radiodelen efter ett förutbestämt antal minuter.
- 6 MUTE:** Tryck på MUTE knappen om du vill stänga av ljudet till högtalarna och hörlurarna temporärt. MUTE läget, indikeras av Standby LED indikatorn blinkar för NAD Integrerade förstärkare eller "Mute" visas i displayen på NAD Receiver. MUTE funktionen påverkar ej inspelningar som görs via Tape utgångarna men signalen på PRE OUT (förförstärkarutgångarna) påverkas. Tryck på MUTE igen för att återställa ljudet.
- 7 DIM (för kompatibla NAD Receiver, Radiodelen eller CD-spelare):** Sänka, stänga av eller återställa ljuset i displayen. Hur ljusstyrka i displayen ändras varierar mellan olika NAD modeller.
- 8 VOL [▲/▼]:** Tryck på [VOL ▲/▼] knapparna för att öka respektive sänka ljudnivån. Släpp knappen när du nått önskad ljudnivå. För NAD Receivers kommer displayen att visa "Volume Up" eller "Volume Down" medan man trycker SR 8s [VOL ▲/▼]. Knapparna [VOL ▲/▼] påverkar ej inspelningar som görs via TAPE utgångarna men signalen på förförstärkarutgångarna PRE OUT påverkas.
- 9 SPK A, SPK B (HÖGTALARE A, B):** SPK A och SPK B knapparna kopplar in eller ur högtalarna anslutna till SPEAKERS A och SPEAKERS B terminalerna. Genom att trycka på [SPK A] mellan ON eller OFF för högtalarna kopplade till SPEAKERS A terminalerna. Genom att trycka på [SPK B] mellan ON eller OFF för högtalarna kopplade till SPEAKERS B terminalerna. Tryck på bägge knapparna för att koppla in bägge högtalarna.
- 10 TONE DFT:** Du kan koppla ur tonkontrollerna med denna knapp.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

SR 8 FJÄRRKONTROLL



CD SPELARKONTROLL (för kompatibla NAD CD-spelare): Ställ in apparatväljaren som "CD" för att komma åt dessa knappar. Vissa av knapparna används bara på specifika NAD CD-spelare modeller, kontrollera i din bruksanvisning vilka knappar du kan använda. Du kan även lägga in önskade NAD styrkoder i denna fjärrkontroll så att den kan styra andra NAD apparater. Se även avsnittet om "HUR DU ANVÄNDER SR 8S KOD-KARTOTEK" om hur du laddar in NAD koder.

SCAN [◀▶]: Snabbsökning bakåt/framåt.

[▲]: Öppna och stäng skivfacket.

[■]: Stoppa avspelningsen.

[||]: Pausa avspelningsen tillfälligt.

[▶▶]: Gå till nästa spår eller fil.

[◀◀]: Gå till början av spåret/filen eller till föregående spår/fil.

[▶]: Starta avspelningsen.

[▲/▼]: Bläddrar i mappistor/ Bläddrar bland WMA/MP3 filer.

ENTER: Väljer önskad map eller WMA/MP3 fil.

DISP: Visa avspelningsen och annan display information.

RAND: Spela upp spår/filer i slumpmässig ordning.

RPT: Upprepa spår, fil eller allt.

PROG: Börja eller avsluta programläge.

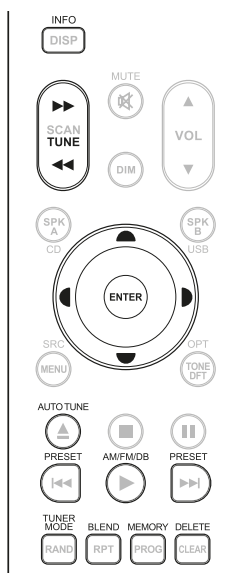
CLEAR: Radera ett spårnummer eller fil i programlistan.

CD: Väljer "CD" som aktiv källa.

USB: Väljer "USB" som aktiv källa.

OPT: Väljer Optisk igång som aktiv källa.

SRC: Väljer önskat SRC läge.



STYRFUNKTIONER FÖR NAD RADIODEL (för kompatibla NAD Receiver eller AM/FM/DB Radiodelar):

Ställ in apparatväljaren som "TUN" för att komma åt dessa knappar. Titta efter motsvarande symboler som är tryckta vid fjärrkontrollens knappar för att styra motsvarande funktioner. Vissa av knapparna används bara på specifika NAD Receiver eller Tuner modeller, kontrollera i din bruksanvisning vilka knappar du kan använda. Du kan även lägga in önskade NAD styrkoder i denna fjärrkontroll så att den kan styra andra NAD apparater. Se även avsnittet om "HUR DU ANVÄNDER SR 8S KOD-KARTOTEK" om hur du laddar in NAD koder.

AUTO TUNE: Söker automatiskt alla tillgängliga DAB stationer.

TUNE [◀▶] eller [◀/▶]: Sök av framåt eller bakåt.

PRESET [◀◀/▶▶] eller [▲/▼]: Bläddra upp och ner bland snabbvalsnummer.

AM/FM/DB: Välj DAB, XM, FM eller AM bandet (om det är tillämpligt).

TUNER MODE: Aktivera "FM Mute On" eller "FM Mute Off" i FM-läget. I kombination med [◀/▶] kan du välja mellan tillämpliga XM eller DAB menyalternativ.

BLEND: Koppla in eller ur BLEND funktionen.

MEMORY: Sparar aktuell station i snabbvalsnumret.

DELETE: Radera snabbvalet eller alla snabbvalen.

[◀/▶]: I kombination med TUNER MODE eller andra kompatibla knappar kan du välja mellan tillämpliga XM eller DAB menyalternativ.

ENTER: Välj mellan Preset eller Tune läge på AM/FM bandet. Visar signalstyrkan i DAB-läget.

INFO: Visar information i displayen om den inställda RDS-stationen, XM kanalen eller DAB-sändningen.

HUR DU ANVÄNDER SR 8S KOD-KARTOTEK

SR 8 kan läsa in en annan koduppsättning av NAD koder för varje apparatknapps "sida." Om original uppsättningen inte kan styra din NAD CD-spelare, DVD-spelare eller någon annan apparat. Följ proceduren nedan för att ändra koduppsättningen. Se även tabbellen nedan för en lista på tillgängliga NAD kartotekskoder och motsvarande NAD modeller.

LADDA IN ETT ANNAT KOD-KARTOTEK

Exempel: Lägg in NAD DVD spelaren T 517 kartotekskoder i SR 8s "CD" apparatdel.

- 1 Tryck och håll [CD] intryckt bland apparatväljarknapparna på SR 8.
- 2 Medan du håller (CD) intryckt, trycker du på "2" och "2" med SR 8s siffertangenter. "22" Är koden som motsvarar T 517.
- 3 Tryck [ENTER] medan du håller inne (CD) knappen. Nu kommer CD knappen att blinka en gång för att indikera att koden lagts in på rätt sätt. Nu kan du släppa bägge (CD) och [ENTER] knapparna.

ÅTERSTÄLL SR 8 TILL GRUNDINSTÄLLNINGARNA

SR 8 kan återställas till fabriksinställningarna, inklusive grundkartoteket, med följande handgrepp:

- 1 Tryck [ON] och [DELETE/CLEAR] knapparna och håll dem intryckta i 10 sekunder tills AMP knappen tänds.
- 2 Inom två sekunder medan CD knappen lyser, släpper du bägge knapparna. Om åtgärden lyckas, kommer [CD] knappen att blinka två gånger.

TABELL ÖVER KODER I KARTOTEKET SOM KAN ANVÄNDAS PÅ SR 8 FJÄRRKONTROLLEN

KOD-KARTOTEK	NAD PRODUKT BESKRIVNING
10	Grund kartotek för "AMP" funktionerna
11	Zone 2
20	Grund kartotek för "CD" funktionerna; C 515BEE, C 545BEE, C 565BEE
21	T 535, T 585, M55, DVD delen på L 54, VISO TWO, VISO FIVE
22	T 513, T 514, T 515, T 517
23	T 587, T 557, T 577, M56
30	IPD 1
31	IPD 2
40	Grund kartotek för "TUN" funktionerna; Radiodelen på C 725BEE, T 175, T 737, T 747, T 755, T 765, T 775, T 785
41	C 422, C 425
42	C 445

NOTERA

SR 8 kanske inte innehåller alla tillämpliga knappar för den ovan nämnda NAD produkten. Använd den rekommenderade fjärrkontrollen för den specifika NAD produkten för den kompletta uppsättningen knappar.

REFERENS

FELSÖKNING

TILLSTÅND	TROLIG ORSAK	MÖJLIGA LÖSNINGAR
Inget ljud.	• Nätkabeln ej ansluten eller apparaten ej påslagen.	• Kontroller nätkabeln och att apparaten är påslagen.
	• Tape Monitor inkopplad.	• Koppla ur TAPE MONITOR.
	• "Mute" är inkopplat.	• Koppla ur "Mute".
	• Byglarna mellan för och slutsteg ej inkopplade.	• Installera byglar eller kablar.
Inget ljud i ena kanalen.	• Balansen inte inställd i mittläget.	• Centrera Balanskontrollen.
	• Högtalarna inte korrekt anslutna eller trasiga.	• Kontrollera anslutningarna till högtalarna.
	• En signalkabel är urkopplad eller skadad.	• Kontrollera kablar och kontakter.
Svag bas/dåligt stereoperspektiv.	• Högtalarna är kopplade ur fas.	• Kontrollera alla högtalaranslutningarna.
Fjärrkontrollen fungerar inte.	• Batterierna slut eller felmonterade.	• Kontrollera eller byt batterier.
	• IR sändaren eller mottagarförmstret är skymda.	• Flytta hindret.
	• IR mottagaren i direkt solljus eller i skarp belysning.	• Flytta apparaten från solljuset eller dämpa belysningen.
STANDBY lysdiod börjar lysa rött under drift.	• Förstärkaren är överhettad.	• Se till att ventilationshålen på apparatens över och undersida inte är blockerade. När förstärkaren har svalnat kan den sättas på igen.
	• Den totala impedansen är för låg.	• Se till att den totala impedansen inte understiger 4 ohm.

FÖRFÖRSTÄRKARDELEN

LINJENIVÅINGÅNG, FÖRFÖRSTÄRKARUTGÅNG

Total Harmonisk Distorsion 20 Hz - 20 kHz CCIF IMD, SMPTE IMD, DIM 100	<0,004 % vid 2 V ut
Signal/brusförhållande	>102 dB (IHF; A-Vägt, ref. 500 mV ut, avvägt)
	>110 dB (A-Vägt, ref. 2 V ut, Maximal Volym)
	>92 dB (ref. 100 mV ut - avvägt)
Kanalseparation - 1 kHz	>80 dB
10 kHz	>70 dB
Ingångsimpedans (R och C)	100 K Ohm + 320 pF
Maximal insignal	>8 Vrms (ref. 0,1 % Total Harmonisk Distorsion)
Utgångsimpedans - Förförstärkarutgång	75 Ohm
Variabel utgång	<325 Ohm
Tape utgång	Källans Z+ 1 K Ohm
Ingångskänslighet	158 mV (ref. 500 mV ut)
Frekvensgång	±0,1 dB (20 Hz - 20 kHz, Tone defeat Aktiverad)
	±0,5 dB (20 Hz - 20 kHz, Tone defeat Avaktiverad)
Maximal utsignal - IHF belatsning	>10 V (ref. 0,03 % Total Harmonisk Distorsion)
600 Ohm belatsning	>10 V (ref. 0,03 % Total Harmonisk Distorsion)

TONKONTROLLER

Diskant	±5 dB vid 10 kHz
Bas	±8 dB vid 100 Hz

EFFEKT FÖRSTÄRKARDELEN

INGÅNG TILL SLUTSTEG, HÖGTALER UTGÅNG

Kontinuerlig uteffekt vid 8 Ohm och 4 Ohm (Stereo)	>150 W (Uppmätt Total Harmonisk Distorsion, 20 Hz - 20 kHz, Båda kanalerna drivna)
Kontinuerlig uteffekt vid 8 Ohm (Mono, Bryggkopplat läge)	>330 W
Uppmätt Total Harmonisk Distorsion 20 Hz - 20 kHz, CCIF IMD, SMPTE IMD, DIM 100	<0,009 %
Effekt vid klippning	>170 W (1 kHz 0,1% Total Harmonisk Distorsion)
IHF dynamisk effekt - 8 Ohm	250 W
4 Ohm	410 W
2 Ohm	600 W
IHF dynamisk effekt (Mono, Bryggkopplat läge) - 8 Ohm	800 W
4 Ohm	1200 W
Maximal utgångsström	>50 A (1 Ohm, 1 ms)
Signal/brusförhållande	>102 dB (A-Vägt, ref. 1 W)
	>123 dB (A-Vägt, ref. 150 W)
Dämpningsfaktor	>200 (8 Ohm, 50 Hz och 1 kHz)
Frekvensgång	±0,1 dB (20 Hz - 20 kHz)
	3 Hz - 70 kHz (-3 dB)
Ingångsimpedans	10 K Ohm + 200 pF
Ingångskänslighet	1,2 V (150 W 8 Ohm)
Spänningsförstärkning	29 dB
Utgångsimpedans för hörlurar	68 Ohm
Kanalseparation - 1 kHz	>85 dB
10 kHz	>75 dB

TRIGGER UTGÅNGEN

Utgångsresistans	120 Ohm
Utgångsström	50 mA
Utsignalnivå	+12 V ± 10 %

REFERENS

SPECIFIKATIONER

ALLMÄNNA SPECIFIKATIONER

LINJENIVÅINGÅNG, HÖGTALER UTGÅNG

Kontinuerlig uteffekt vid 8 Ohm och 4 Ohm (Stereo)	>150 W (Uppmätt Total Harmonisk Distorsion, 20 Hz – 20 kHz, Båda kanalerna drivna)
Total Harmonisk Distorsion 20 Hz - 20 kHz, CCIF IMD, SMTE IMD, DIM 100	<0,009 % (250 mW Till 150 W, 8 Ohm och 4 Ohm)
Signal/brusförhållande	>94 dB (A-Vägt, 500 mV in, ref. 1 W ut 8 Ohm)
	>113 dB (A-Vägt, ref. 150 W ut 8 Ohm, Maximal Volym)
Frekvensgång	±0,2 dB (20 Hz - 20 kHz, Tone defeat Aktiverad)
	10 Hz - 65 kHz (-3 dB)
Kanalseparation - 1 kHz	>80 dB
10 kHz	>70 dB

EFFEKTFÖRBRUKNING

Angiven effekt	290 W (230 V AC 50 Hz; 120V AC 60 Hz)
Effektförbrukning i Standby	<0,5 W
Tomgångseffekt	<120 W

MÅTT OCH VIKT

Apparatens mått (B x H x D) - Brutto*	435 x 150 x 396 mm
	$17\frac{1}{8} \times 5\frac{15}{16} \times 15\frac{5}{8}$ Tum
Nettovikt	15,3 kg (33,7 Pounds)
Bruttovikt	18,0 kg (39,7Pounds)

* - Brutto dimensioner inkluderande fötter, volymratt och högtalarterminaler i åtskruvat läge.

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. För uppdaterad dokumentation och ändrade funktioner hänvisar vi till www.NADelectronics.com där du hittar den senaste informationen om din C.375BEE.



www.NADelectronics.com

**©2010 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International

C 375BEE Owner's Manual Issue 2.2-08/10