



# T 763

Surround Sound Receiver



NEDERLANDS

Gebruikershandleiding



## UITLEG VAN GRAFISCHE SYMBOLEN



De bliksemflits met de pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek maakt de gebruiker erop attent dat er een niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" bestaat in de kast van het product en dat deze spanning hoog genoeg kan zijn om gevaar voor elektrische schokken op te leveren.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek maakt de gebruiker erop attent dat er belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het apparaat zijn opgenomen.

## VOORZORGSMAATREGELEN

Lees de bedieningsinstructies aandachtig en volledig door alvorens de unit te bedienen. Bewaar de bedieningsinstructies voor toekomstig gebruik. Alle waarschuwingen in de bedieningsinstructies en op de unit moeten nauwgezet worden opgevolgd. Dit geldt ook voor onderstaande suggesties m.b.t. tot veiligheid.

## INSTALLATIE

- 1 Water en vocht:** - The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- 2 Hitte:** Gebruik deze unit niet in de buurt van warmtebronnen, waaronder verwarmingsventilatie-roosters, fornuizen of andere apparatuur die warmte opwekt. De unit mag ook niet in omgevingen worden geplaatst waar de temperatuur lager is dan 5 °C of hoger dan 35 °C.
- 3 Bevestigingsoppervlak:** Plaats de unit op een vlakke ondergrond.
- 4 Ventilatie:** Rondom de unit moet er voldoende ruimte zijn voor een goede ventilatie. Laat een ruimte van 10 cm aan de achter- en bovenkant van de unit, en 5 cm aan beide zijkanten. - Plaats de unit niet op een bed, mat of vergelijkbaar oppervlak dat de ventilatieopeningen kan blokkeren. - Plaats de unit niet in een boekenkast of luchtdicht rek, waar de ventilatie kan worden belemmerd.
- 5 Binnendringen van voorwerpen en vloeistoffen:** Er mogen geen voorwerpen of vloeistoffen via de ventilatieopeningen de unit binnendringen.
- 6 Karren en standers:** Wanneer de unit op een kar of stander is geplaatst of bevestigd, moet bij het verplaatsen voorzichtig te werk worden gegaan. Door snel stoppen, te veel kracht uitoefenen en onregelmatige oppervlakken kunnen de unit en kar kantelen of omvallen.
- 7 Bevestiging tegen muur of plafond:** De unit mag niet tegen een muur of plafond worden bevestigd, tenzij anderszins wordt aangegeven in de bedieningsinstructies.



**WAARSCHUWING! OM HET RISICO VOOR BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG DIT PRODUCT NIET AAN REGEN OF VOCHT WORDEN BLOOTGESTELD.**

**CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.**



Dit product is geproduceerd in overeenstemming met de EEC richtlijnen 89/366/EEC, 92/31/EC en 93/68/EEC inzake vereisten voor radiostoringen.



Microsoft, HDCD, and the HDCD logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

"DTS", "DTS-ES" and "Neo:6" are trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

**ELECTRIC POWER**

- 1 **Vermogensbronnen:** Sluit deze unit alleen aan op de vermogensbronnen die in de bedieningsinstructies of op de unit staan aangegeven.
- 2 **Polarisatie:** Sommige units zijn om veiligheidsredenen uitgerust met gepolariseerde lichtnetstekkers, die slechts op één manier in een wandcontactdoos kunnen worden gestoken. Indien het moeilijk of onmogelijk blijkt de stekker in een contactdoos te steken, draai de stekker dan om en probeer het opnieuw. Kan de stekker ook dan nog niet gemakkelijk in de contactdoos worden gestoken, neem dan contact op met een erkende elektricien om de contactdoos te repareren of vervangen. Probeer niet de gepolariseerde stekker op hardhandige wijze in de contactdoos te duwen, omdat op deze manier de veiligheidstoepassing wordt omzeild.
- 3 **Netsnoer:** Trek het netsnoer altijd bij de stekker uit de contactdoos. Trek niet aan het snoer zelf.
  - Raak de stekker nooit met natte handen aan, aangezien dit brand of shock tot gevolg kan hebben.
  - Netsnoeren moeten zo worden gelegd dat ze niet worden geknikt of beklemd raken en er niet op kan worden gelopen. Richt met name de aandacht op het deel van het snoer tussen de unit en de contactdoos.
  - Belast de contactdozen en verlengsnoeren niet hoger dan hun nominale capaciteit, aangezien dit brand of shock tot gevolg kan hebben.
- 4 **Verlengsnoer:** Gebruik, om elektrische schokken te voorkomen, geen gepolariseerde stekker bij een verlengsnoer of contactdoos tenzij de stekker volledig kan worden ingestoken en de pennen van de stekker niet meer zichtbaar zijn.
- 5 **Niet in gebruik:** Trek het netsnoer uit de contactdoos indien de unit meerdere maanden of langer niet gebruikt zal worden. Wanneer het netsnoer is aangesloten, staat er een kleine hoeveelheid stroom op de unit, zelfs wanneer deze is uitgeschakeld.

**LET OP**

Door wijzigingen of afstellingen aan dit product die niet uitdrukkelijk door de producent zijn goedgekeurd, kan het recht van de gebruiker om dit product te bedienen, komen te vervallen.

**ONDERHOUD**

Reinig de unit alleen zoals in de bedieningsinstructies wordt aanbevolen.

**BESCHADIGINGEN WAARVOOR SERVICE NODIG IS**

Service aan de unit dient te worden uitgevoerd door een erkende monteur wanneer:

- de stekker is beschadigd
- vreemde voorwerpen of vloeistoffen in de unit terecht zijn gekomen
- de unit aan regen of water heeft blootgestaan
- de unit niet op de normale manier lijkt te werken
- de unit niet de gewoonlijke prestaties laat zien
- de unit is gevallen of de kast is beschadigd.

**PROBEER NIET ZELF REPARATIES AAN DE UNIT UIT TE VOEREN****INFORMATIE VOOR DE EIGENAAR**

Noteer hieronder het modelnummer en serienummer die op de achterkant van de unit staan aangegeven. Zorg ervoor dat u deze informatie bij de hand hebt mocht u bij problemen contact moeten opnemen met de dealer.

Modelnr.: Serienr.:
------------------------

<b>INHOUDSOPGAVE</b>	
<b>VEILIGHEIDSMATREGELEN</b> .....	<b>2-3</b>
<b>DE NAD T 763 TEN VOLLE BENUTTEN</b> .....	<b>5</b>
<b>UITPAKKEN EN INSTELLEN</b> .....	<b>6</b>
Wat zit er in de doos? .....	6
De verpakking bewaren .....	6
Een locatie kiezen .....	6
<b>DE ANTENNES AANSLUITEN</b> .....	<b>6</b>
<b>DE T 763</b> .....	<b>7</b>
E.A.R.S., Matrix en Digital Surround .....	7
Gebruiksvriendelijk .....	7
Integratie .....	7
Tweede zone (MULTISOURCE) .....	7
RS-232 .....	7
Upgraden .....	8
HTR 2 afstandsbediening .....	8
<b>DIRECT BEGINNEN</b> .....	<b>9</b>
Een dvd-film afspelen .....	9
<b>FRONTPANEEL</b> .....	<b>10-11</b>
<b>ACHTERPANEEL</b> .....	<b>12-13</b>
Attentie! .....	12
<b>DE T 763 INSTELLEN</b> .....	<b>14</b>
Ten eerste .....	14
Zoem- en ander geluid .....	14
<b>INFO OVER DE SCHERMDISPLAYS (OSD'S) EN DE AFLEZING OP HET FRONTPANEEL</b> .....	<b>15</b>
OSD tonen .....	15
Door de OSD navigeren en wijzigingen doorvoeren .....	15
Ingangen toewijzen .....	15
Instellingen ingangen .....	15
Luidsprekers instellen .....	16
Instellingen luidsprekers .....	16
Luistermodus .....	16
Kanaalbalans instellen (test) .....	16
Een geluidsdruk-niveaumeter (SPL) gebruiken .....	16
Kanaalbalans instellen .....	16
Luidsprekerafstand .....	17
Luidsprekerafstand instellen .....	17
Geavanceerde opties .....	17
DSP-decodering hoofd/zone .....	17
Dolby Digital Surround EX decodering .....	17
DTS-EX Matrix .....	17
<ACHTERGROND> naar "ON" (aan) of "OFF" (uit) .....	17
Voorinstellingen programmeren en gebruiken .....	18
Voorinstellingen programmeren .....	18
Voorinstellingen oproepen .....	18
<b>USING THE T 763</b> .....	<b>19</b>
Bronnen instellen .....	19
Volume afstellen .....	19
Geluid dempen .....	19
Naar de radio luisteren .....	19
Antennes .....	19
Radio selecteren .....	20
Op zenders afstemmen .....	20
Voorinstellingen voor de radio instellen .....	20
Radiovoorstellingen selecteren .....	20
FM dempen/modus selecteren .....	20
RDS .....	20
Gebruikersnamen .....	20
Gebruikersnamen invoeren .....	20
Over DTS- en Dolby Digital-Modus .....	21-22
Luistermodi van de T 763 .....	22
Signaalmodus tonen .....	23
Luistermodus selecteren .....	23
Luistermodus afstellen .....	24
Surround Sound-Kanaaltabel .....	25
Adjusting Channel Levels "On the Fly" .....	25
To Adjust Channel Levels .....	25
Adjusting the Tone Controls .....	25

<b>De HTR 2 afstandsbediening gebruiken</b> .....	<b>26</b>
Technische gegevens .....	26
De T 763 bedienen .....	26
Codes van andere afstandsbedieningen leren .....	26
PPunch through .....	27
Een opdracht van een andere toets kopiëren .....	27
Macro-opdracht .....	27
Macro's opnemen .....	27
Macro's uitvoeren .....	27
Timeout toetsverlichting .....	28
Op fabriekswaarden terugstellen .....	28
Wismodus .....	28
Loading Code-Libraries .....	28
Summary of HTR 2 Modes .....	28
De ZR 2 afstandsbediening gebruiken .....	29
Triggers instellen .....	29
De trigger-uitgang toewijzen .....	29
<b>Storingen verhelpen</b> .....	<b>30</b>
<b>TECHNISCHE GEGEVENS</b> .....	<b>31</b>

DE NAD T 763 TEN VOLLE BENUTTEN

Wij wensen u veel plezier met uw nieuwe apparatuur van NAD.

De T 763 AV surround-receiver is in technologisch opzicht een zeer geavanceerd en ingenieus systeem. Toch hebben wij veel er veel energie in gestoken om het een gebruiksvriendelijk product te maken. De T 763 beschikt over een heel scala aan nuttige opties voor surround- en stereoweergave, waarvoor gebruik wordt gemaakt van digitale signaalverwerking en uitermate nauwkeurige digitaal-audiocircuits. We hebben er echter ook op gelet dat de receiver de muziek zo helder mogelijk weergeeft en een zo correct mogelijke stage neerzet. Hiervoor hebben we gebruik gemaakt van onze kennis die we in 25 jaar ontwerpen van componenten voor audiosystemen en thuisbioscoopssystemen hebben opgedaan. Zoals dat voor al onze producten geldt, staat ook bij het ontwerp van de T 763 onze filosofie "muziek voorop" centraal, zodat wij u vol vertrouwen kunnen beloven dat u de komende jaren zult kunnen genieten van de allerbeste kwaliteit surroundgeluid voor thuisbioscopen en van audiofiele muziekkwaliteit.

We raden u aan nu even tijd te besteden aan het doorlezen van deze handleiding. Wanneer u hier nu wat tijd in investeert, kan u dat later heel wat tijd besparen. Bovendien is het de beste manier om er zeker van te zijn dat u het meeste profijt hebt van uw investering in de NAD T 763 en het meeste uit deze krachtige en flexibele thuisbioscoopcomponent haalt.

Nog iets: We raden u dringend aan op de NAD-website te registreren dat u de eigenaar van een T 763 bent:

<<http://NADelectronics.com/w/Registration.html>>

Voor informatie over garanties kunt u met uw plaatselijke dealer contact opnemen.

## UITPAKKEN EN INSTELLEN

### WAT ZIT ER IN DE DOOS?

Behalve uw T 763 receiver zult u in de doos het volgende aantreffen:

- Een AM-loopantenne
- Een FM-lintantenne met balun
- Een verwijderbare AC-kabel (indien gewenst kan een AC-kabel volgens IEC-norm en een geschikte vermogensopname worden gebruikt)
- De HTR 2-afstandsbediening met 4 (vier) AAA-batterijen
- De ZR 2 zone-afstandsbediening met 3V CR2025 batterij.
- Deze bedieningshandleiding

De verpakking bewaren

Aanbevolen wordt de doos en al het verpakkingsmateriaal waarin de T 763 werd geleverd, te bewaren. Mocht u verhuizen of de receiver om een andere reden moeten vervoeren, dan is dit veruit de veiligste verpakking. Wij hebben te veel anderszins perfecte componenten gezien die tijdens het vervoer werden beschadigd, omdat ze niet juist waren verpakt. Daarom: Bewaar die doos!

### EEN LOCATIE KIEZEN

Kies een goed geventileerde locatie, met ruimte aan beide zijden en de achterkant. Zorg er bovendien voor dat er een goede gezichtslijn van maximaal 8 meter is tussen het frontpaneel van de receiver en uw primaire luister-/kijkpositie. Op deze manier is een betrouwbare infrarood communicatie via de afstandsbediening mogelijk. De T 763 wekt wat warmte op, maar niet voldoende om van invloed te zijn op omliggende componenten. De T 763 kan zonder problemen op andere componenten worden geplaatst, maar andersom dient te worden vermeden. Het is echter te prefereren de T 763 apart op te stellen. Een goede ventilatie is zeer belangrijk. Indien u erover denkt de T 763 in een kast of ander stuk meubilair te plaatsen, neem dan contact op met uw NAD audio/video-specialist voor advies over een goede luchtstroom.

## DE ANTENNES AANSLUITEN



In de gleuf steken.



### DE AM-LOOPANTENNE SAMENSTELLEN

1 Het buitenste geraamte van de antenne draaien.

2 Het onderste deel van het buitenste geraamte in de gleuf op het onderstel steken.

3 Het antennesnoer uitrollen.

Hoewel de T 763 een van de technisch meest geavanceerde AV-receivers is, hebben we er hard aan gewerkt om ervoor te zorgen dat het tevens een thuisbioscoopcomponent met een zeer heldere muziekweergave is. Dit is wat wij bedoelen met de ontwerpfilosofie van NAD waarbij "muziek voorop" staat. Hier zijn slechts enkele voorbeelden:

- De T 763 maakt voor alle kanalen gebruik van de Power Drive™ versterkertechnologie van NAD voor een nauwkeurige, lineaire reproductie ongeacht welke luidsprekers worden gebruikt. Deze uniek efficiënte voedingsopstelling biedt de realistische voordelen van een hoog-dynamisch vermogen dat niet wordt beïnvloed door luidsprekers met een lage impedantie. Het resultaat is een dynamisch, gedetailleerd geluid bij stereo- en multikanaalsfuncties dat niets te maken lijkt te hebben met een receiver. Door de exclusieve Soft Clipping™ circuits van NAD worden de geluidskwaliteit en het dynamische vermogen nog verder verbeterd.
- De hoogwaardige componenten die voor alle analoge audiocircuits van de receivers worden gebruikt, maximaliseren de kwaliteit van alle bronnen, waaronder multikanaals analoge bronnen, zoals dvd-audio en sacd.
- Door de uitgangsaansluitingen van de voorversterker (alle kanalen) en de ingangsaansluitingen van de hoofdversterker kan er op zeer flexibele wijze worden uitgebreid.
- Een tweede set luidsprekerklemmen (luidsprekers B) voor luisteren op afstand.
- Voorversterker en videovoeding voor tweede zone (MULTISOURCE) met toewijsbare 12 V DC-triggerregeling.
- Een RS-232-poort voor geavanceerde zoneregeling via een met Windows® compatibele PC.
- Overall wordt gebruik gemaakt van met goud bedekte connectors voor een maximale signaalzuiverheid.

### E.A.R.S., MATRIX EN DIGITAL SURROUND

Een van de belangrijkste redenen waarom de T 763 in staat is een een werkelijk uitstekende muzikale weergave te bieden, is het Enhanced Ambiance Recovery System (EARS) dat door NAD is ontworpen. In scherpe tegenstelling tot veel "ambiance-synthese"-surroundmodi, maakt EARS ten volle gebruik van het krachtige DSP-vermogen van de T 763 om de ambiance-inhoud die in bijna alle natuurlijk-akoestieke opnamen is "gecodeerd", naar de betreffende hoofd-, midden- en surround-luidsprekers te leiden, zonder daarvoor terug te grijpen op kunstmatig opgewekte weerkaatsingen of trillingen. De natuurlijke ambiance van EARS biedt een subtiele en tevens buitengewoon effectieve surround-modus die op een natuurlijke wijze de ruimtelijke stage verbetert, wat de audiofiële weergave zeer ten goede komt. De T 763 bevat ook een tweede surroundmodus ontwikkeld door NAD: Matrix 7.1. Hiermee wordt een full-range 6.1/7.1-kanaals omgeving gecreëerd uit stereo- en surround-opnamen, vaak met buitengewoon mooie resultaten. Met de modi Dolby ProLogic II Music en DTS Neo:6 kan ook het luisteren naar 2-kanaals bronnen een plezierige ervaring blijken.

Wat de digitale zijde betreft, combineert de T 763 DSP-verwerking, waarbij gebruik wordt gemaakt van de meest geavanceerde hogesnelheids DSP-driver, met 24-bit, 96 kHz digitaal-analoogvormers en sampling van alle kanalen. Een zeer nauwkeurige centrale klok synchroniseert alle digitale circuits om op die manier de timingfouten ("jitter") te vermijden die anders het geluid negatief kunnen beïnvloeden. Het resultaat is een waarlijk state-of-the-art surrounddecodering vanaf Dolby Digital- en DTS-bronnen en een 6.1/7.1-kanaals weergave, met een duidelijk superieur geluid in alle modi.

### GEBRUIKSVRIENDELIJK

NAD heeft veel energie gestoken in de geluidswaergave van de T 763, maar heeft zich net zo hard geconcentreerd op een gebruiksvriendelijk en toch krachtig ontwerp. Het ontwerp is wat het gebruiksgemak betreft uniek voor een dergelijk geavanceerde component, en ook de universele HTR 2 afstandsbediening is zeer eenvoudig te gebruiken, net als de displays op het frontpaneel van de T 763 en op het scherm. Met het eenvoudig te gebruiken en toch krachtige systeem van "voorstellingen" kunt u de luisterinstellingen fijnstemmen voor verschillende omstandigheden, bronnen of luisteraars. Deze parameters kunt u met een simpele druk op de knop weer oproepen.

### INTEGRATIE

De T 763 biedt uitgebreide, flexibele systeemintegratie-opties via de configureerbare ingangen en uitgangen voor gelijkstroomtriggers, en de infrarood communicatieverbindingen met standaardprotocol. De DC-triggeruitgangen kunnen aan lokale en/of zone-locaties worden toegewezen.

### TWEDE ZONE (MULTISOURCE)

De T 763 receiver is uitgerust met een volledige tweede zone-regeling via de ZR 2 afstandsbediening en het gebruik van de video-uitgang en de niveau-audio-uitgangen op de voorversterker. Het volume, het in- en uitschakelen en alle ingangen, waaronder de lokale, kunnen worden geregeld.

### RS-232

Met de RS-232 interface en de handelseigen met Windows® compatibele software van NAD is een flexibele systeemconfiguratie mogelijk gemaakt. Via deze interface kan de gebruiker de T 763 via de PC op afstand regelen. De interface-software biedt de gebruiker volledige controle over alle functies. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.

**UPGRADEN**

Wanneer de T 763 wordt gebruikt, kan het systeem op een flexibele manier worden uitgebreid via de aparte aansluitingen PRE-OUT en MAIN IN voor alle kanalen. Op deze manier kunnen er externe versterkers worden gebruikt voor al deze kanalen, terwijl toch de eigen eindversterkerkanalen van de receiver kunnen worden gebruikt voor extra kanalen, verbindingen naar andere met afstandsbediende apparatuur, of andere geschikte doeleinden. Natuurlijk kan een systeem via de aansluitingen voor de achterluidsprekerkanalen van de T 763 worden uitgebreid van een 5.1- naar een 6.1- of 7.1-kanaals systeem, simpelweg door een 1- of 2-kanaals externe versterker toe te voegen. Zie "Achterpaneel (Audio Pre-Out)".

**HTR 2 AFSTANDSBEDIENING**

Bij de T 763 wordt de NAD HTR 2 afstandsbediening geleverd, waarmee het hele systeem kan worden bediend. Deze afstandsbediening is zeer gebruiksvriendelijk. Lees de onderstaande paragraaf "De HTR 2 afstandsbediening gebruiken", waarin wordt uitgelegd hoe u de afstandsbediening instelt en hoe u deze bedient, voordat u de receiver gaat instellen.

Naar alle waarschijnlijkheid zult u de HTR 2 gaan gebruiken om het hele AV-systeem te bedienen. De HTR 2 kan ook worden gebruikt voor aanvullende componenten van NAD of een andere fabrikant, zoals een dvd-/cd-speler, televisie, satelliet-/hdtv-tuner, videospeler, of zo ongeveer elk ander apparaat dat met een standaard infrarood afstandsbediening kan worden aangestuurd.



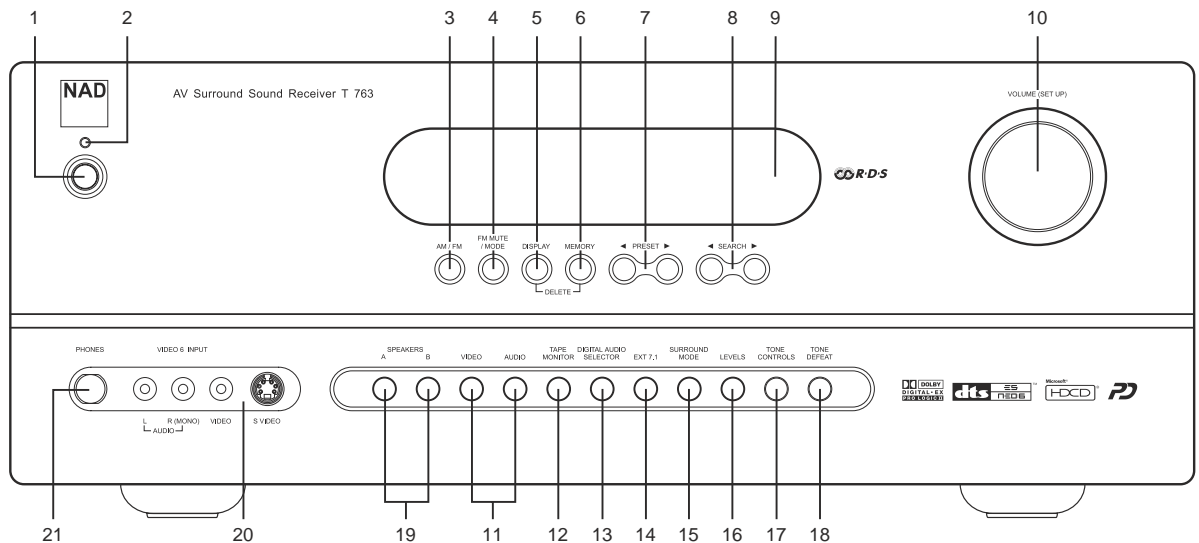
Voor het geval u niet af kunt wachten om te horen hoe uw nieuwe NAD T 763-receiver klinkt, geven wij hieronder de "snelstart"-instructies, zodat u direct kunt beginnen. In onderstaande stappen wordt uitgelegd hoe u de dvd-speler aansluit op de dvd-ingang van de T 763; vergeet niet "Ingangen toewijzen" hieronder door te nemen.

### EEN DVD-FILM AF SPELEN

- Sluit de aansluiting composiet video of S-Video MONITOR OUT van de T 763 aan op de overeenkomstige ingang op de tv/monitor.
- Sluit de uitgang composiet video of S-Video van de dvd-speler aan op de overeenkomstige dvd-ingang op de T 763.
- Sluit de optische digitale uitgang van de dvd-speler aan op de optische ingang DIGITAL IN 1 van de T 762 (optische kabel niet bijgeleverd).
- Sluit de linker en rechter frontluidsprekers aan op de uitgangen FRONT L en R van de T 763. Let er daarbij op dat rood op rood (+) en zwart op zwart (-) wordt aangesloten. Laat geen draden loshangen en sluit draden niet verkeerd op de klemmen aan. (Sluit, indien gewenst, ook de midden- en surroundluidsprekers aan.) Indien uw systeem een actieve subwoofer omvat, sluit de aansluiting AUDIO PRE-OUT SW1, 2 of beide aansluitingen van de T 763 dan op deze subwoofer aan.
- Druk op de aan/uit-schakelaar (zwart druktoets) op het achterpaneel van de T 763. Hierdoor wordt de T 763 in standby gezet en licht een oranje LED op om aan te geven dat signalen van de afstandsbediening kunnen worden ontvangen. Druk vervolgens op de [ON] toets op de HTR 2 om de receiver in te schakelen. Ook de tv/monitor moet zijn ingeschakeld en de juiste ingang moet zijn geselecteerd.
- Begin met het afspelen via de dvd-speler. Druk op de apparaatkeuzetoets [Amp] (versterker) op de HTR 2 afstandsbediening en vervolgens op de (rode) toets dvd/cijfer 1 om de dvd-ingang te selecteren. U dient nu multikanaals- of stereogeluid te horen en een beeld op de tv/monitor te zien. (Indien u niets hoort of niets ziet, dan kunt op het schermmenu van de receiver controleren of de ingangen voor audio, video en digitale signalen correct zijn toegewezen; zie "De T 763 instellen".)

Nu kunt u genieten van films of muziek, maar wij raden aan wat tijd te besteden aan het doornemen van deze handleiding en uw T 763 zorgvuldig en volledig in te stellen, te calibreren en te configureren.

## FRONTPANEEL



- 1 **STANDBY-SCHAKELAAR:** Wanneer op deze schakelaar of op de [ON] toets op de afstandsbediening van de HTR wordt gedrukt, wordt de receiver ingeschakeld. De gele standby-indicator wordt groen en het VFL-display wordt verlicht.

**N.B.:** Wanneer u de unit via de aan/uit-toets op het frontpaneel vanuit standby uitschakelt, worden de instellingen voor kanaalniveau, tunerinstellingen en andere instellingen enkele weken bewaard in het backup-systeem voor het geheugen van de T 763. Dit gebeurt ook wanneer de netvoeding wordt ontkoppeld.

- 2 **STANDBY LED:** Dit lampje is oranje wanneer de T 763 in standby staat en groen wanneer de unit volledig is ingeschakeld. Het lampje knippert kortstondig wanneer er infrarood opdrachten van de HTR 2 afstandsbediening worden ontvangen. De beveiligingsmodus wordt met een rode verlichting aangegeven. Dit geeft aan dat er een probleem is met de instellingen of de unit. Zodra de storing is opgeheven, kan de unit weer op de normale manier worden gebruikt. Het kan zijn dat hiervoor de unit uit- en weer ingeschakeld moet worden. Deze indicator is alleen uit wanneer de aan-/uit-hoofdschakelaar (POWER; nr 12 op achterpaneel) is uitgeschakeld (of wanneer de receiver is losgekoppeld van het lichtnet).

- 3 **AM/FM:** AM/FM: Druk op deze toets om te schakelen tussen de AM- en FM-frequentiebanden op de tuner.

- 4 **FM MUTE/MODE (FM DEMPEN/MODUS):** Bij normaal dempen van geluid ("mute") kan alleen naar zenders met een sterk signaal worden geluisterd. De ruis tussen zenders wordt gedempt. Door op de toets [FM Mute/Mode] te drukken, kunnen veraf gelegen (en mogelijk gestoorde) zenders worden ontvangen. (Zie "Naar de radio luisteren" hieronder.)

- 5 **DISPLAY:** Druk hierop om de kanaalmodus van de geselecteerde bron te zien (behalve de interne AM/FM-tuner) in het formaat "voor/achter/LFE" (versterking lage frequentieband). Voor een Dolby Digital of DTS 5.1-kanaal bron wordt bijvoorbeeld 3/2.1 aangegeven. N.B.: Op de display worden signaalkanalen en niet luidsprekers aangegeven. Voor een 2-kanaals analoge of digitale bron (stereo- of surround-codering) wordt 2/0.0 aangegeven, zelfs al zijn de <Speaker Settings> (luidsprekerinstellingen) ingesteld om de subwoofer bij alle bronnen te gebruiken en maakt de huidige luistermodus gebruik van midden- en surroundluidsprekers.

Wanneer de AM/FM-tuner is geselecteerd, worden de huidige RDS-gegevens van de zender getoond als er op DISPLAY wordt gedrukt. Er wordt geschakeld tussen de displays voor radiotekst en zendernaam van de huidige zender (zie "Naar de radio luisteren" hieronder).

- 6 **MEMORY (GEHEUGEN):** Voor het opslaan van zenders in de 40 locaties voor voorinstellingen van de T 763. (Zie "Naar de radio luisteren" hieronder.)

- 7 **PRESET ◀ ▶:** Druk op deze toets om langs de voorinstellingen te schuiven. Er zijn 30 FM- en 10 AM-zendervoorinstellingen beschikbaar. N.B.: Deze functie "loopt automatisch terug", wat betekent dat van voorinstelling 30 naar voorinstelling 1 wordt geschakeld wanneer op ▶ wordt gedrukt en van 1 naar 30 wanneer op ◀ wordt gedrukt. "Ongebruikte" voorinstellingen worden overgeslagen. N.B.: De voorinstellingen moeten eerder al zijn opgeslagen. Zie "Naar de radio luisteren" hieronder.

- 8 **SEARCH ◀ ▶:** Druk even op deze toets om stapsgewijs langs de FM- of AM-frequenties te gaan (omhoog of omlaag). Houd de toets SEARCH ◀ ▶ langer dan 2 seconden ingedrukt om naar boven of beneden langs de frequentiebanden te zoeken. De tuner van de T 763 stopt bij het volgende signaal dat sterk genoeg is. N.B.: Ook deze functie "loopt automatisch terug" en blijft langs de gehele AM- of FM-frequentieband zoeken.

**N.B.:** Met Search ◀ ▶ wordt de FM-frequentieband in stappen van 0,05 MHz afgetast (tweemaal nauwkeuriger dan de meeste tuners en receivers). Op de AM-frequentieband wordt de band met Search ◀ ▶ in stappen van 10 kHz of 9 kHz afgezocht. Deze stap kan worden veranderd door tegelijkertijd de toetsen FM Mute/Mode en AM/FM ingedrukt te houden.

- 9 **VFL-DISPLAY:** In de VFL-display wordt informatie gegeven over alle belangrijke modi, instellingen en functies van de T 763 in de hoofdzone en de tweede zone.

- 10 **VOLUME (SETUP) (INSTELLEN VAN VOLUME):** Draai de knop rechtsom om de standaardinstelling van het volume te verhogen en linksom om deze te verlagen. Op de VFL-display en de OSD worden de instellingen in decibel tussen -60 en +18 getoond.

Met de knop **Volume (Setup)** worden ook de aparte kanaalniveaus en andere afstelbare parameters verhoogd/verlaagd.

**11 VIDEO:** Gebruik deze toets om een video-ingang te selecteren samen met de toegewezen audio- en digitale ingangen (zie "Ingangen toewijzen" hieronder). Druk herhaaldelijk op deze knop om alle video-ingangen van de T 763 te zien.

**AUDIO:** Hiermee kan, onafhankelijk van de video-ingang, een analoge audio-ingang worden geselecteerd. Druk herhaaldelijk op deze knop om alle audio-ingangen van de T 763 te zien. Zie "Ingangen toewijzen" hieronder.

**12 TAPE MONITOR (CASSETTEBEWAKING):** Druk hierop om de lus voor de tape monitor in te schakelen. Het signaal bij de aansluitingen TAPE MONITOR IN op het achterpaneel wordt weergegeven. Druk deze toets nogmaals in om terug te keren naar het vorige geselecteerde ingangssignaal.

**N.B.:** Door een andere ingang te selecteren wanneer de tape monitor is ingeschakeld, wordt de tape monitor automatisch uitgeschakeld.

**13 DIGITAL AUDIO SELECTOR (DIGITAAL-AUDIOKEUZETOETS):** Gebruik deze toets om een digitaal-audiosignaal te kiezen ongeacht het video-ingangssignaal om langs alle zes digitaal-audio-ingangssignalen van de T 763 te gaan (OPT 1-2, coaxiaal 3-6). Druk herhaaldelijk op deze knop om alle digitale audio-ingangen van de T 763 te zien. De digitale ingangssignalen worden gezamenlijk aangegeven als Digital 1-6 in de hoek van de VFL-display. Iedere digitaal ingangssignaal kan op iedere video-ingang (DVD, SAT, VCR, VIDEO 4-6) worden aangesloten. In onderstaande tabel worden de standaardtoewijzingen aangegeven; zie "Ingangen toewijzen" hieronder.

Aansl. digitaal ingangssignaal	Standaard-toewijzing
OPT 1	DVD
OPT 2	SAT
Coax 3	VCR
Coax 4	VIDEO 4
Coax 5	VIDEO 5
Coax 6	CD

**N.B.:** Digitale ingangssignalen hebben voorrang. De T 763 geeft automatisch het actieve signaal bij de geselecteerde digitale ingang weer. Is er geen signaal, dan schakelt de T 763 over naar het analoge audio-ingangssignaal die aan die video-ingang is toegewezen. Digitale ingangssignalen kunnen op OFF (uit) worden gezet, zodat er geluisterd kan worden naar het analoge ingangssignaal of naar een bron met een toegewezen digitaal ingangssignaal.

**N.B.:** Wanneer het digitale audio-ingangssignaal met de digitale-audiokeuzetoets wordt veranderd, betreft het een tijdelijke instelling die verloren gaat wanneer de ingang wordt gewijzigd of wanneer de receiver op standby wordt gezet of wordt uitgeschakeld. (Zie "Ingangen toewijzen" hieronder om digitale ingangssignalen naar video- of audio-ingangen permanent te wijzigen.)

**14 EXT 7.1:** Druk hierop om te luisteren naar de component die is aangesloten op de ingangen 7.1 CH. INPUT van de T 763 (gewoonlijk een dvd-audio- of een sacc-multikanaalsspeler). De toets [Ext. 7.1/5.1] (\* 10+\*) op de afstandsbediening werkt op vergelijkbare wijze.

**15 SURROUND MODE (SURROUND-MODUS):** Hiermee selecteert u de gewenste luistermodus van de T 763. Druk herhaaldelijk op deze knop om alle luistermodi van de T 763 te zien. Zie "Luistermodi van de T 763" hieronder.

**N.B.:** Afhankelijk van de ingang die is geselecteerd (digitaal of analoog, stereo of multichannel), kan er uit er verschillende modi worden gekozen. Zie "Luistermodi van de T 763" hieronder.

**16 LEVELS (NIVEAUS):** Druk herhaaldelijk op deze toets om het gewenste kanaal te selecteren en stel vervolgens met de toets Volume (Setup) het niveau van ieder van de 7 kanalen/paren van de T 763 om de beurt af: linksvoor, linksmidden, rechtsvoor, surround, achter, subwoofer. Het geselecteerde kanaal verschijnt op de VFL- en schermdisplays. Met de toets Volume (Setup) kunt u het niveau binnen een bereik van  $\pm 12$  dB aanpassen aan dat van de andere. De kanaalniveaus kunnen ook in de schermmenu's worden afgesteld; zie "Kanaalniveaus afstellen" hieronder.

**N.B.:** Met de toetsen [Surr.], [Center] en [Sub] ▲/▼ op de HTR 2 afstandsbediening kunnen de relatieve niveaus van de kanalen rechtstreeks worden gewijzigd. In dat geval zijn de wijzigingen echter tijdelijk van aard en worden ze niet in het geheugen opgeslagen.

**17 TONE CONTROLS (TOONAFSTELLINGEN):** Druk de toets eenmaal in voor het afstellen van het hoog met de toets Volume (Setup) binnen een bereik van  $\pm 12$  dB, druk de toets nogmaals in voor het afstellen van het laag en een derde keer om de toonafstellingen af te sluiten.

**18 TONE DEFEAT (TOONAFSTELLINGEN BLOKKEREN):** Druk deze toets in om de toonafstellingen uit te schakelen en opnieuw om ze weer in te schakelen (bijvoorbeeld om een tooninstelling te vergelijken met een ongewijzigd geluid).

**N.B.:** Wanneer Tone Defeat is ingeschakeld, heeft de toets Tone Controls geen invloed.

**19 LUIDSPREKERS A-B:** Druk op luidspreker A of B of op beide om de set luidsprekers te selecteren waarnaar u wilt luisteren. Luidsprekers A zijn de hoofdset van de 6 multikanaals front- en surroundluidsprekers. Luidsprekers B zijn een aanvullende set voor lokaties op afstand, zoals andere kamers in uw huis. Wanneer Speaker B wordt geselecteerd, worden alle surround-bronnen naar stereo gedownmixed, zoals in het VFL-display wordt aangegeven.

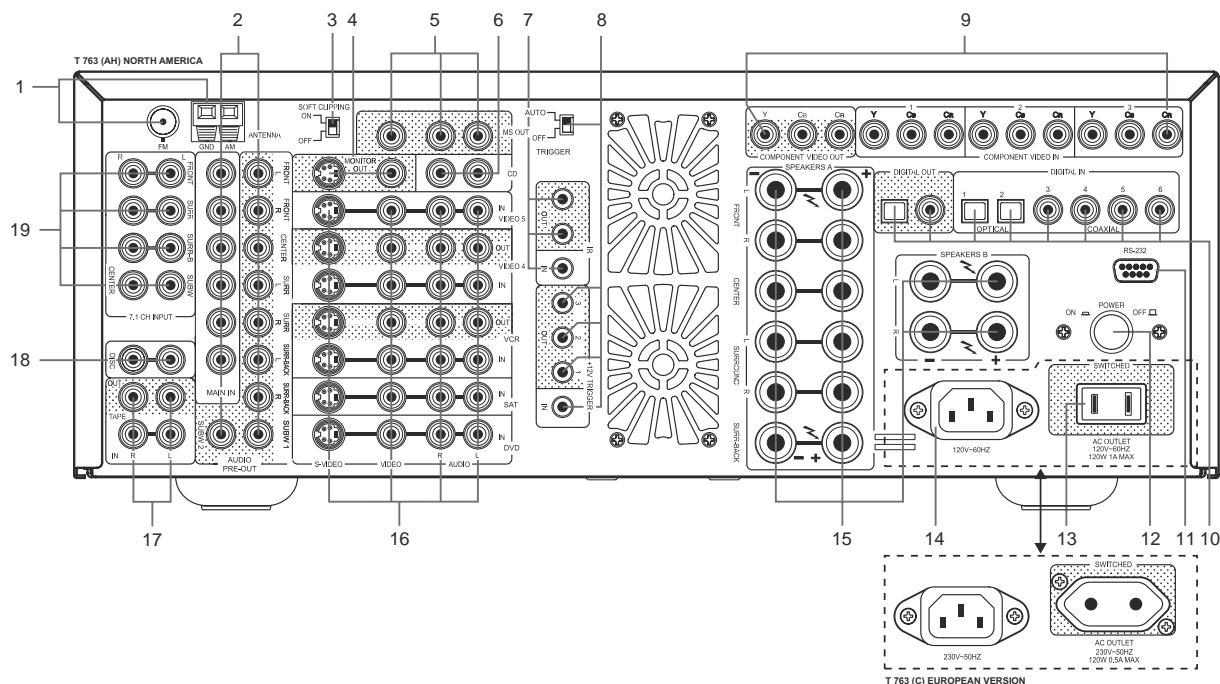
**20 VIDEO 6 INPUT:** U kunt deze aansluitingen gebruiken voor het aansluiten van niet-permanente apparatuur, zoals een camcorder, een draagbare mp3- of cassettespeler, of een videospelconsole, of voor een andere analoge audio- of composiet of S-Video video-bron. Selecteer de video 6-ingang met de HTR 2 afstandsbediening of met de toets Video op het frontpaneel.

**21 PHONES:** Geschikt voor een stereo-koptelefoon met een standaard ¼ inch stereo-koptelefoonstekker. Voor een koptelefoon met een kleinere stekker, dient u een geschikte adapter te gebruiken. Stel de luistermodus in op "Stereo". Zodra de koptelefoon wordt ingestoken, wordt het geluid uit de geluidsspreker van het betreffende kanaal en de PRE-OUT-aansluitingen automatisch gedempt (maar niet de uit-aansluitingen voor opnemen van TAPE, VCR of VIDEO 4).

**N.B.:** Voor het luisteren via de koptelefoon moeten de luidsprekers links- en rechtsvoor worden ingesteld op "Large" op de pagina Speaker Settings (luidsprekerinstellingen) van de OSD. Gebeurt dit niet, dan is het laag via de koptelefoon beperkt.

**N.B.:** Zodra de koptelefoon wordt aangesloten, schakelt de T 763 automatisch over op "Stereo".

# ACHTERPANEEL



## ATTENTIE!

Sluit alle stekkers en apparatuur alleen op de T 763 aan wanneer de unit is uitgeschakeld of van het lichtnet is ontkoppeld. Tevens wordt aangeraden alle bijbehorende componenten uit te schakelen of van het lichtnet te ontkoppelen tijdens het aansluiten of ontkoppelen van signaal- of wisselstroomaansluitingen.

- FM- en AM-ANTENNE:** De bijgeleverde FM-dipoolantenne wordt met de bijgeleverde balun-adaptor op de FM-connector aangesloten. Gewoonlijk werkt de antenne het beste wanneer deze tegen een verticaal oppervlak, zoals een muur, wordt aangebracht, met de armen volledig uitgetrokken en een horizontale T haaks op het signaalbrongpunt vormend. Voor het helderste geluid en de minste achtergrondruis, dient u met de plaatsing en richting van de antenne te experimenteren. In gebieden waar FM moeilijk te ontvangen is, kunnen door het gebruik van een externe FM-antenne grote verbeteringen in kwaliteit waarneembaar zijn; neem contact op met uw NAD-audiospecialist of een professionele antenne-installateur. Voor AM-ontvangst is de AM-loopantenne die bij de T 763 wordt geleverd (of een geschikte vervanging) nodig. Open de klemaansluiting, plaats de draad en sluit de klem. Let er hierbij op dat de draad op de juiste plaats blijft zitten. De ontvangst kan veranderen door de antenne op een andere plaats te zetten; de beste resultaten worden meestal bij een verticale plaatsing verkregen. Indien de antenne dichtbij grote metalen voorwerpen (toestellen, radiators) wordt geplaatst, kan de ontvangst verslechteren. Dit is ook het geval wanneer de draad naar de loop wordt verlengd. **N.B.:** Met een externe AM-antenne kan de ontvangst op lange afstand wezenlijk verbeteren; neem contact op met uw NAD-audiospecialist of een professionele antenne-installateur. Sluit alleen een loopantenne op de klem AM ANTENNA aan. Verwijder de AM-loopantenne niet.
- MAIN IN/AUDIO PRE-OUT/ SUBWOOFER OUT (hoofdsignaal in/audio voorversterker uit/subwoofer uit):** De zes in de T 763 ingebouwde kanalen voor de eindversterker leveren een uitstekende kwaliteit, zelfs bij zeer veeleisende luidsprekersystemen met een lage gevoeligheid die zijn bedoeld voor thuisbioscopen. De T 763 kan echter ook als voorversterker worden gebruikt met externe eindversterkers voor enkele of alle kanalen (verwijder de bijgeleverde verbindingdraden, indien nodig). In tegenstelling tot voor de zes full-range kanalen, is er geen eindversterker voor een subwoofer in de T 763 ingebouwd. Sluit de SW-uitgang 1 of 2 of beide uitgangen aan op een actieve subwoofer (of op een eindversterkerkanaal dat een passief systeem aanstuurt). SURR-BACK-R-aansluitingen leveren hetzelfde signaal vanaf het linker achterluidsprekerkanaal indien de T 763 zo is geconfigureerd (zie "Luidsprekers instellen" hieronder). Een of beide kanalen is beschikbaar als mono of stereo zoals beschreven onder "Luidsprekers instellen". Sluit een of twee kanalen van een geschikte externe eindversterker of een andere versterkte component aan voor een of twee achterluidsprekers. Uw NAD-audiospecialist geeft u hierover graag advies. **N.B.:** Sluit de luidsprekeruitgangen van de T 763 en de luidsprekeruitgangen van een externe versterker nooit op dezelfde luidsprekers aan.
- SOFT CLIPPING:** Voor NAD-eigen Soft Clipping-circuits op alle kanalen. Bij Soft Clipping wordt het uitgangssignaal van de T 763 beperkt om hoorbare vervorming tot een minimum te beperken, zelfs al vindt "overdrive" (overcapaciteit) van de receiver plaats. **N.B.:** Soft Clipping kan ingeschakeld blijven om de kans op een hoorbare vervorming door een te hoge volume-instelling te verminderen. Kritische luisteraars die van een optimale dynamiek willen genieten, kunnen deze optie echter uitschakelen.
- MONITOR OUT (UIT):** Sluit deze aan op de video-ingang van de monitor/televisie via dubbele RCA- en/of S-Video-kabels van goede kwaliteit die speciaal zijn bedoeld voor videosignalen. Over het algemeen is de S-Video-verbinding beter en deze dient gebruikt te worden indien uw tv/monitor over de overeenkomstige ingang beschikt. **N.B.:** De T 763 "transcodeert" S-Video naar composiet-videosignalen. Dit betekent dat de S-Video-signalen naar de ingangen voor de dvd, sat, vcr en VIDEO 4-6 aanwezig zijn bij de S-Video- en de composiet MONITOR OUT-aansluitingen wanneer een van deze ingangen is geselecteerd. Zodoende is er slechts een enkele video-aansluiting nodig (gewoonlijk S-Video) tussen de T 763 en de tv/monitor.
- MS OUT (MULTISOURCE OUT):** Sluit de voorversterker en de uitgang voor composiet video op andere zones aan met kabels van hoge kwaliteit om te voorkomen dat er door de grotere afstand ruis ontstaat.
- CD:** Sluit de analoge uitgang voor stereo-audio van een cd-speler of andere lijn-niveau-audiobron op deze ingang aan.
- IR:** Deze mini-aansluitingen accepteren en verzenden codes van afstandsbedieningen in elektrische vorm, waarbij gebruik wordt gemaakt van standaardprotocollen. De aansluitingen zijn bedoeld voor gebruik met "IR-herhaler" en systemen die over meerdere ruimtes zijn verdeeld, en voor aanverwante technologieën. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.
- 12V TRIGGER IN/OUT:** Via **TRIGGER IN** worden de 12 V trigger-uitgangssignalen van compatibele componenten aangesloten, zoals externe controllers en automatiseringsapparatuur voor in huis. Met de TRIGGER AUTO/OFF-schakelaar wordt het 12 V trigger-sigitaal geselecteerd en wordt de ON-functie van de afstandsbediening en het frontpaneel uitgeschakeld.

**TRIGGER OUT** wordt aangesloten op de 12 V ingang van compatibele apparatuur (zoals versterkers en projector-adapters) voor het automatisch in-/uitschakelen of activering. Zie "Triggers instellen" hieronder. Uw NAD-audiospecialist kan u meer informatie geven over het gebruik van de triggers bij de T 763.

- 9 COMPONENT VIDEO IN 1-3; OUT (UIT):** Sluit de ingangen voor COMPONENT VIDEO IN 1, 2 en 3 aan op de component video-uitgangen van compatibele broncomponenten, gewoonlijk een dvd-speler en een aardse of satelliet hdtv-tuner. Sluit de uitgang COMPONENT VIDEO OUT van de T 763 aan op de componentvideo-ingang van een compatibele videomonitor/tv. Let erop dat de Y/Cr/Cb-aansluitingen correct worden aangesloten op de betreffende bronnen/ingangen; bij sommige bron- en tv-componenten worden deze met Y/Pb/Pr aangegeven. Vertrouw niet blindelings op de kleurcodering van de aansluitingen, aangezien deze per merk kunnen verschillen. De routes voor de ingaande signalen van de component-video liggen vast: COMPONENT VIDEO IN 1 wordt via de aansluitingen COMPONENT VIDEO OUT geleid wanneer de dvd-ingang wordt geselecteerd. COMPONENT VIDEO IN 2 wordt geselecteerd wanneer de SAT-ingang actief is; COMPONENT VIDEO IN 3 wordt geselecteerd wanneer de video-ingang actief is; de audiosignalen en digitale signalen voor dvd, sat en video worden gebruikt (zie ook "Bronnen instellen" hieronder).
- N.B.:** De ingangen en uitgangen voor de component-video van de T 763 kunnen gebruik maken van de volledige frequentieband en zijn geschikt voor alle hdtv-formaten. De T 763 toont geen schermmenu's wanneer de uitgang voor component-video wordt gebruikt. Voor schermmenu's zult u een S-Video- of composietverbinding moeten maken tussen de T 763 en de monitor/tv en deze verbinding moeten selecteren.
- 10 DIGITAL IN OPT 1-2; COAX 3-6:** Sluit deze aan op de coaxiale digitale uitgangen van S/PDIF-formaat op bronnen zoals cd- of dvd-spelers, hdtv- of satelliet-tuners, of andere componenten. Sluit DIGITAL IN OPT 1-2 aan op optische digitale uitgangen van S/PDIF-formaat.
- DIGITAL OUT:** Sluit de optische en/of coaxiale DIGITAL OUT-poorten aan op de corresponderende digitale S/PDIF-ingang van een opnamecomponent, zoals een cd-recorder, dat-deck of computer-soundcard. Zie "De T 763 instellen" hieronder.
- 11 RS-232:** Sluit deze interface via de RS-232 seriële kabel (niet bijgeleverd) aan op een met Windows® compatibele PC, zodat met de handelseigen pc-software van NAD de T 763 op afstand kan worden geregeld. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.
- 12 POWER (AAN/UIT-TOETS):** Druk deze toets in om de receiver op standby te zetten. Door nogmaals op POWER te drukken, wordt de unit volledig uitgeschakeld. Dit wordt aangeraden wanneer u gedurende langere tijd niet van plan bent de receiver te gebruiken. Gewoonlijk (en er is geen reden waarom u dit niet zou doen) wordt de T 763 tussen kijk- en luistersessies op standby gezet.
- N.B.:** Wanneer u de unit via de aan/uit-toets op het frontpaneel vanuit standby uitschakelt, worden de instellingen voor kanaalniveau, tunerinstellingen en andere instellingen enkele weken bewaard in het backup-systeem voor het geheugen van de T 763. Dit gebeurt ook wanneer de netvoeding wordt ontkoppeld.
- 13 SWITCHED AC OUTLET (geschakelde-voedingaansluiting):** Met deze aansluiting kan geschakelde voeding op een ander onderdeel of accessoire worden gezet. De aansluiting wordt met de **POWER-toets** op het frontpaneel (of de toetsen [On] en [Off] op de HTR 2) in- en uitgeschakeld.
- N.B.:** Alle apparaten die op deze aansluiting zijn aangesloten, mogen samen niet meer dan 120 W trekken.
- 14 AANSLUITING VOOR WISSELSTROOM:** Sluit deze aansluiting aan op het meegeleverde verwijderbare netsnoer (IEC-norm) of een vergelijkbaar snoer.
- 15 LUIDSPREKERS A-B:** Sluit de uitgangen voor de luidsprekers links- en rechtsvoor, midden, links en rechts surround, en achter aan op de betreffende luidsprekers. De + (rode) en - (zwarte) klemmen van iedere uitgang moeten op de betreffende + en - klemmen van de luidspreker worden aangesloten. Ga zeer voorzichtig te werk en zorg ervoor dat er geen losse draden tussen klemmen blijven hangen. Sluit de linker en rechter uitgang van luidsprekers B aan op de betreffende luidsprekers op afstand. Wanneer luidsprekers B worden geactiveerd, worden de signalen genomen van de kanalen links- en rechtsvoor. Iedere signaalbron wordt naar stereo gedownmixed, zoals aangegeven op het VFL-display.
- N.B.:** Gebruik gevlochten draad van minimaal AWG-waarde 16; een speciale luidsprekerkabel kan geschikt zijn (neem contact op met uw NAD-audiospecialist). Aansluitingen op de T 763 kunnen worden gemaakt met banaanstekkers of met niet-beschermde draad of pennen, door de plastic moer van de klem gedeeltelijk los te draaien, een schone, nette verbinding te maken en de moer weer zorgvuldig aan te draaien (gebruik het dwarsliggende gat door het aansluitstaafje voor verbindingen met niet-beschermde draad of pennen). Voor een zo klein mogelijk risico op kortsluitingen mag er slechts een stukje niet-beschermde draad of pen van 1 cm worden gebruikt.
- N.B.:** Deze unit levert een optimale geluidskwaliteit wanneer deze is aangesloten op luidsprekers met impedanties die binnen het bereik van de receiver vallen. Controleer of de luidsprekers voor en in het midden en de surround-luidsprekers een nominale waarde hebben van minimaal 4 Ohm per luidspreker.
- BELANGRIJKE OPMERKING:** Voor een optimaal surround-geluid moeten de instellingen en niveaus voor de luidsprekers bij de T 763 correct worden ingesteld via de instelprocedures voor de receiver. Zie "De T 763 instellen".
- 16 DVD, SAT, VCR, VIDEO 4, VIDEO 5:** Dit zijn de belangrijkste ingangen van de T 763. Sluit S-Video, composiet video en analoog stereo-audiogeluid van broncomponenten zoals dvd-spelers en hdtv/satelliet-tuners aan (zie "Ingangen toewijzen", hieronder). VCR en VIDEO 4 kunnen worden gebruikt met opnamecomponenten zoals videocassette- of dvd-recorders. Sluit hiervoor de OUT-aansluitingen voor S-Video/composiet video van de T 763 aan op de opname-ingangen van deze componenten. (VCR/VIDEO 4 kan ook worden gebruikt voor componenten waarmee alleen kan worden afgespeeld. In dit geval worden de OUT-aansluitingen niet gebruikt.)
- 17 TAPE IN/OUT:** Sluit de TAPE OUT-aansluitingen van de T 763 aan op de stereo/analogue audio-ingangen van een audio-opnameapparaat, zoals een cassettedeck of een cd-brander, of op een externe analoog audioprocessor, zoals een stereo equalizer. Sluit de TAPE IN-aansluitingen van de receiver aan op de overeenkomstige uitgangen van de component. De signalen bij de TAPE IN-aansluitingen kunnen worden beluisterd door op het frontpaneel de toets Tape Monitor of op de HTR2 de toets [Tape] (nul) te selecteren.
- N.B.:** Welk signaal aanwezig is bij de TAPE OUT-aansluitingen, hangt af van de bron die het laatst werd geselecteerd met de Video- of Audio-toetsen op het frontpaneel (of de ingangkeuzetoetsen op de HTR2).
- N.B.:** Bij de analoog TAPE OUT-aansluitingen zijn geen digitale ingangssignalen aanwezig; deze zijn alleen te vinden bij de DIGITAL OUT-aansluitingen.
- 18 DISC (SCHIJFJE):** Sluit de analoog uitgang voor stereo-audio van een tweede cd-speler of andere lijnniveau-audibron op deze ingang aan.
- N.B.:** Voor het aansluiten van een platenspeler op de T 763 is een externe magnetische phono-voorversterker, zoals de NAD PP1, nodig; u kunt de platenspeler niet rechtstreeks op de DISC-ingangen aansluiten.
- 19 7.1 CH. INPUT (7.1-KANAALS INGANG):** Sluit deze aan op de betreffende analoog audio-uitgangen van een multikanaals broncomponent, zoals een dvd-audiospeler of een multikanaals sacd-speler, of een externe multikanaals decoder. Deze bronnen wekken gewoonlijk een 5.1-kanaals uitgangssignaal op, in welk geval de SURROUND BACK-aansluitingen niet worden aangesloten. De signalen die bij deze aansluitpunten aanwezig zijn, kunnen worden beluisterd wanneer de toets Ext. 7.1 op het frontpaneel of de toets [Ext. 7.1/5.1] op de afstandsbediening wordt geselecteerd. Zie "Bronnen instellen".

**N.B.:** Er is geen laag-regeling of andere verwerking (behalve de hoofdvolumeknop) beschikbaar voor deze 7.1 CH. INPUT. Hoewel de multikanaals audio-uitgangen van een dvd-/videospeler op deze aansluitingen kunnen worden aangesloten, zijn de resultaten gewoonlijk beter wanneer de decodeer- en digitaal-analoogomvormers voor Dolby Digital en DTS van de T 763 worden gebruikt.

### TEN EERSTE

Alvorens u begint met het aansluiten van de T 763, dient u een eerste idee te hebben hoe en waar u de componenten van het (thuisbioscoop)systeem en uw meubilair wilt neerzetten. Helaas kunnen wij hier niet ingaan op de belangrijkste punten bij het plaatsen van luidsprekers en luister/kijkposities. Dat valt buiten het bereik van deze handleiding. Wij volstaan ermee te zeggen dat deze punten de geluidsweergave van uw systeem in net zo belangrijke mate zullen beïnvloeden als uw keuze aan electronica en luidsprekers. Uw NAD-audiospecialist staat altijd met advies bereid en kan referentiemateriaal aanbevelen.

**N.B.:** U hebt de HTR 2 afstandsbediening nodig om de T 763 te configureren. Zie "De HTR 2 afstandsbediening gebruiken" hieronder.

### ZOEM- EN ANDER GELUID

Zoemgeluiden en andere geluiden kunnen een echte uitdaging vormen in een complex, multikanaals audiosysteem. Onderstaande adviezen helpen bij het voorkomen van zoem- en andere geluidsproblemen:

- Sluit alle audiocomponenten van het systeem aan op stopcontacten binnen hetzelfde circuit van de huisbedrading. Sluit alle audiocomponenten zo veel mogelijk aan op hetzelfde stopcontact of naast elkaar liggende stopcontacten binnen hetzelfde circuit. Het kan handig zijn video-schermen (en computers!) aan te sluiten op stopcontacten van een ander circuit, met name indien dat circuit onderdeel uitmaakt van het andere deel van de huisbedrading.
- Pak analoge audiokabels niet samen in een bundel met netsnoerkabels, of met coaxiale digitaal-audiokabels. Indien deze kabels dicht bij elkaar in de buurt moeten liggen, dan kunnen deze het beste een haakse hoek met elkaar maken.
- Gebruik overal goed afgeschermd audiokabels van hoge kwaliteit en zorg ervoor dat alles goed is aangesloten.
- Koperkleurige en goudkleurige contactpunten kunnen met een gum worden gereinigd voor een goed contact met een lage weerstand. Speciale contactpuntreinigers kunnen ook van pas komen. Vermijd onnodig aansluiten en loskoppelen, aangezien de goud- of koperlaag op de contactpunten van standaard kabelconnectors, zelfs die van zeer goede kwaliteit, gewoonlijk erg dun is en gemakkelijk afslijt.

Als er zoemgeluiden of andere geluiden zijn, controleer het systeem dan per component; werk hierbij vanaf de receiver. Met andere woorden, sluit alleen de luidsprekers op de receiver aan en controleer op zoemen. Sluit vervolgens alleen één component aan (bijvoorbeeld een cd-speler), zonder andere componenten, en controleer op zoemen. Sluit de overige componenten een voor een aan op de receiver en controleer op zoemen. Controleer zodra er zoem- of andere geluiden optreden de audiokabels en de ligging van het netsnoer van het net aangesloten component. In sommige gevallen wordt het probleem verholpen door het netsnoer van het net aangesloten component op een ander stopcontact aan te sluiten of door een positiefspanningsniveauregelaar (3/2-stekkerpenadapter) op het netsnoer aan te brengen.

## INFO OVER DE SCHERMDISPLAYS (OSD'S) EN DE AFLEZING OP HET FRONTPANEEL

Bij de T 763 wordt gebruikt gemaakt van een eenvoudig en duidelijk systeem van schermmenu's die op de aangesloten videomonitor/tv verschijnen. Deze menu's zijn nodig bij het instellen en handig bij de dagelijkse omgang met het systeem. Sluit dus eerst de monitor/tv aan alvorens met het instellen te beginnen.

**N.B.:** De schermmenu's verschijnen wanneer de uitgangen voor S-Video en composiet MONITOR OUT worden gebruikt, maar niet bij de component video-uitgang.

### OSD TONEN

Druk op een van de middelste cursortoetsen op de HTR 2 afstandsbediening ([◀], [▲], [▶], [▼], of [Enter]) om het hoofdinstele scherm <Setup> van de T 763 op de videomonitor/tv te laten verschijnen. Verschijnt de OSD niet, controleer dan de MONITOR OUT-verbindingen.

**N.B.:** De OSD verschijnt niet bij de component video-uitgang van de T 763, nog op de uitgangen voor VIDEO 3 en 4 voor opnamen. Deze zijn bestemd voor opnamen, niet bewaking.

### DOOR DE OSD NAVIGEREN EN WIJZIGINGEN DOORVOEREN

De T 763 is uitgerust met negen configureerbare en benoembare ingangen: zes audio/video-ingangen gemarkeerd DVD, SAT, VCR en VIDEO4-6 (waaronder VIDEO 6 op het frontpaneel) en drie audio-ingangen gemarkeerd CD, DISC en EXT 7.1. De configuratie is flexibel en de ingangen kunnen worden benoemd: Dit betekent dat u aan iedere aansluitingspositie voor de video-ingangen (DVD, SAT, VCR, VIDEO 4-6) zoals getoond op de regel <Video In> in het menu <Input Settings>, het volgende naar keuze kunt toewijzen: een analoge audio-ingang geselecteerd op de regel <Audio In> en een digitale ingang geselecteerd op de regel <Digital In>. Deze worden actief zodra die ingang wordt geselecteerd.

Met de toetsen [▲/▼] op de HTR 2 afstandsbediening kunt u omhoog of omlaag schuiven door de lijst in het menu Setup (instellingen). Met [Enter] selecteert u een menu-optie en met [←/→] de parameterwaarden (instellingen) voor de opties. Door <Save and Exit> (opslaan en afsluiten) te selecteren, keert u terug naar het menu <Setup> en slaat u tegelijkertijd de wijzigingen op in het geheugen van de T 763. Wanneer u <Do Not Save and Exit> (niet opslaan en afsluiten) selecteert, keert u ook terug naar het menu <Setup>, maar de wijzigingen worden niet opgeslagen. Door <Exit> te selecteren in het hoofdmenu Setup wordt de OSD afgesloten. Eerder gemaakte wijzigingen in de parameterwaarden worden behouden.

### INGANGEN TOEWIJZEN

De T 763 is uitgerust met negen configureerbare en benoembare ingangen: zes audio/video-ingangen gemarkeerd DVD, SAT, VCR en VIDEO4-6 (waaronder VIDEO 6 op het frontpaneel) en drie audio-ingangen gemarkeerd CD, DISC en EXT 7.1. De configuratie is flexibel en de ingangen kunnen worden benoemd: Dit betekent dat u aan iedere aansluitingspositie voor de video-ingangen (DVD, SAT, VCR, VIDEO 4-6) zoals getoond op de regel <Video In> in het menu <Input Settings>, het volgende naar keuze kunt toewijzen: een analoge audio-ingang geselecteerd op de regel <Audio In> en een digitale ingang geselecteerd op de regel <Digital In>. Deze worden actief zodra die ingang wordt geselecteerd.

**N.B.:** Een inkomend digitaal signaal bij de toegewezen digitale ingang heeft altijd voorrang boven de toegewezen analoge audio-ingang, zelfs als beide aanwezig zijn. Het digitale signaal kan tijdelijk op "OFF" (uit) worden gezet met de toets DIGITAL AUDIO SELECTOR op het frontpaneel.

### INSTELLINGEN INGANGEN

Selecteer in het hoofdmenu <Setup> (instellingen) de menu-optie <Input settings> met de toetsen [▲/▼] en [Enter] op de HTR 2 afstandsbediening. Selecteer met de toetsen [◀/▶] de video-ingang (DVD, SAT, VCR, VIDEO 1-6) die u wilt configureren. Ga met de toetsen [▲/▼] naar de regel <Audio In> en selecteer vervolgens met de toetsen [◀/▶] de analoge audio-ingang die u op die ingang wilt aansluiten (dat is gewoonlijk dezelfde, d.w.z. "DVD" op "DVD", "Video 4" op "Video 4" enzovoort).

**N.B.:** U hoeft geen analoge audio-ingang aan te sluiten voor iedere video-ingang die u gebruikt. Het is zelfs zo dat in bepaalde gevallen, bijvoorbeeld bij een dvd-speler, het de voorkeur verdient alleen een coaxiale of optische digitale audioverbinding met de T 763 te hebben voor het afspelen van audio. Op deze manier wordt mogelijke verwarring voorkomen en zullen de surround en digitale audiocircuits van de T 763 altijd worden benut.

Ga met de toetsen [▲/▼] naar de regel <Digital In> en selecteer de digitale ingang ("Opt 1-2," "Coax 1-4") die u op die ingang wilt aansluiten. Indien u <Digital In> op "Off" (uit) zet, selecteert die ingang het inkomende digitale signaal niet. (Stel de <Digital In> van een ingang alleen in op "Off" als u niet wilt dat de ingang een inkomende digitale bitstream afspeelt, zelfs al is er een aanwezig.)

**N.B.:** De regel <Trigger Out:> in het menu <Input Settings> wordt gebruikt voor het configureren van de 12 V-trigger van de T 763. Zie "Triggers instellen" hieronder.

De ingangen van de component-video kunnen niet worden geconfigureerd. Wanneer de dvd-ingang wordt geselecteerd, wordt de COMPONENT VIDEO IN 1 naar de aansluitingen COMPONENT VIDEO OUT geleid. Wanneer SAT wordt geselecteerd, wordt COMPONENT VIDEO IN 2 naar de aansluitpunten COMPONENT VIDEO OUT geleid. **N.B.:** De OSD verschijnt niet wanneer de component-video-uitgang is geselecteerd.

**N.B.:** De hierboven gemaakte combinatie van analoog-digitaal-ingang en digitale ingang wordt altijd opgeroepen wanneer die ingang wordt geselecteerd met de toets Video op het frontpaneel of met de ingangkeuzetoetsen op de HTR 2 afstandsbediening, of wanneer een voorinstelling wordt geselecteerd.

De digitale en analoge audio-ingangen die aan een video-ingang zijn aangewezen, kunnen worden genegeerd door de toetsen Audio and Digital Audio Selector op het frontpaneel te gebruiken. De toegewezen ingang wordt echter weer opgeroepen zodra die video-ingang opnieuw wordt geselecteerd met de toets Video op het frontpaneel of met de ingangkeuzetoetsen op de HTR 2, of wanneer een voorinstelling wordt geselecteerd.

De TAPE MONITOR-loop kan niet worden geconfigureerd en verschijnt niet in de opties.

Iedere audio-ingang en digitale ingang kan bij iedere video-ingang worden ingesteld, en dezelfde analoge en/of digitale ingangen kunnen aan meerdere video-ingangen worden toegewezen.

Ook de analoge audio-ingang die in de regel <Audio In> wordt geselecteerd, wordt naar de TAPE OUT-aansluitpunten geleid.

**N.B.:** Signalen van digitale ingangen zijn niet aanwezig bij de analoge TAPE OUT-aansluitpunten.



## LUIDSPREKERS INSTELLEN

Bij ieder surround-systeem is een "laagregeling" nodig, waarmee de lage frequenties van alle kanalen naar de luidsprekers worden geleid die deze het beste kunnen weergeven. Voor een correcte werking van deze functie, zult u op de hoogte moeten zijn van de mogelijkheden van uw luidsprekers.

Wij gebruiken de termen "small" (klein), "large" (groot) en "off" (uit), maar de afmetingen kunnen irrelevant zijn.

- Een "small" luidspreker is ieder model, ongeacht de afmetingen, die geen echt lage frequenties, d.w.z. lager dan 80 Hz, kan weergeven.
- Een "large" luidspreker is er een die het lage bereik wel kan weergeven.
- Een "off" luidspreker is een luidspreker die niet in uw systeem is opgenomen. Het kan bijvoorbeeld zijn dat u geen achterluidsprekers hebt geïnstalleerd. In dat geval zet u de insteloptie <Surr Back> op "off". Naargelang de relatie tussen de luidsprekers, kunt u elke luidspreker selecteren zoals volgt:

Front L/R	Center	Surr. L/R	Surr. Back	Subwoofer	
GROOT	GROOT	GROOT	GROOT	AAN of UIT	
			KLEIN		GROOT
			GEEN		GEEN
		KLEIN	GROOT		GROOT
			KLEIN		KLEIN
			GEEN		GEEN
	GEEN	GROOT	GROOT		GROOT
			KLEIN		KLEIN
			GEEN		GEEN
		KLEIN	GROOT		GROOT
			KLEIN		KLEIN
			GEEN		GEEN
KLEIN	KLEIN	KLEIN	KLEIN	ANN	
		GEEN	GEEN		
		GEEN	GEEN		
	GEEN	KLEIN	KLEIN		
		GEEN	GEEN		
		GEEN	GEEN		

## INSTELLINGEN LUIDSPREKERS

Selecteer in het hoofdmenu <Setup> (instellingen) de regel <Speaker Settings> met de toetsen [▲/▼] en [Enter] op de HTR 2 afstandsbediening. Stel met de toetsen [◀/▶] de regel <Front:> op "Large" of "Small" afhankelijk van de hoofdfrontluidsprekers en bovenstaande richtlijnen. Stel vervolgens <Center:>, <Surround:> en <Surr Back:> in op "Large", "Small" of "Off" afhankelijk van de gebruikte systeemluidsprekers. Stel <Sub:> in op "On" of "Off". Selecteer "On" alleen wanneer u een subwoofer hebt aangesloten op de SUB analoog-uitgang aansluiting van de T 763.

**N.B.:** De configuratie van de luidsprekerinstellingen blijven behouden bij alle ingangen en in alle luistermodi. Luidsprekerinstellingen vormen echter deel uit van het voorinstellingensysteem van de T 763. Dit betekent dus dat er meerdere luidsprekerinstellingen kunnen worden opgeslagen voor verschillende soorten opnames of luistermodi. Zie "Voorinstellingen programmeren en gebruiken" hieronder.

**N.B.:** U kunt de subwoofer ook bij "large" frontluidsprekers op "On" zetten, in welk geval het laag van de kanalen die op "small" zijn ingesteld, naar de subwoofer en de frontluidsprekers zal worden geleid. Het signaal van het LFE-kanaal gaat alleen naar de subwoofer. In de meeste systemen met subwoofers is het gewoonlijk beter om de frontluidsprekers op "small" in te stellen.

Selecteer in het hoofdmenu <Setup> (instellingen) de regel <Advanced Options> met de toetsen [▲/▼] en [Enter] op de HTR 2 afstandsbediening. Selecteer met de toetsen [◀/▶] de luistermodus 5.1/2.0 of 7.1/OFF voor de hoofdzone en de tweede zone.

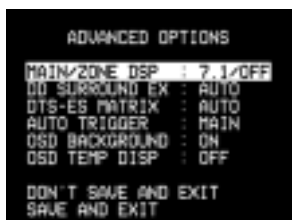
**N.B.:** Indien 7.1 is geselecteerd, wordt de zone-uitgang uitgeschakeld.

## LUISTERMODUS

Selecteer in het hoofdmenu <Setup> (instellingen) de regel <Listening Mode> met de toetsen [▲/▼] en [Enter] op de HTR 2 afstandsbediening. Met de toetsen [▲/▼] en [◀/▶] kunt u modusvariaties selecteren en verschillende parameters wijzigen, afhankelijk van de huidige luistermodus. Voor meer informatie, zie "Luistermodi van de T 763" hieronder.

**N.B.:** De luistermodus maakt deel uit van het voorinstellingensysteem van de T 763. Zie "Voorinstellingen programmeren en gebruiken" hieronder.

**N.B.:** De luistermodus die werd gebruikt de laatste keer dat een bepaalde ingang werd geselecteerd, wordt weer opgeroepen wanneer die ingang opnieuw wordt geselecteerd, tenzij de keuze teniet wordt gedaan door een Dolby Digital- of DTS-signaal. Deze signalen roepen automatisch hun ingebouwde luistermodi op.





## KANAALBALANS INSTELLEN (TEST)

Door het afstellen van de relatieve balans tussen de luidsprekers binnen uw systeem zullen de surround-opnamen (of dat nu muziek of film betreft) de balans van de effecten, de muziek en de dialoog weergeven die de artiesten voor ogen hadden. Daarbij komt nog dat wanneer uw systeem een subwoofer omvat, de correcte verhouding tussen het volume van de subwoofer en de andere luidsprekers wordt neergezet, en dus tussen het laag en andere sonische elementen.

## EEN GELUIDSDRUKNIVEAUMETER (SPL) GEBRUIKEN

De instelprocedures voor de niveaus van de T 763 kunnen "op het gehoor" worden uitgevoerd en door nauwkeurig te werk te gaan, zal een acceptabel resultaat mogelijk zijn. Door een goedkope geluidsdruk-niveaumeter, zoals onderdeelnummer 33-2050 van Radio Shack, te gebruiken, wordt deze taak echter vereenvoudigd, nauwkeuriger uitgevoerd en is de procedure gemakkelijker te herhalen. Een dergelijke meter kan een waardevol audiogereedschap zijn; u kunt misschien wel een meter lenen van uw NAD-audiospecialist.

De meter moet op de primaire luisterpositie worden gezet, ongeveer ter hoogte van het hoofd van de luisteraar. Een statief kan hierbij handig zijn, maar met een stuk sterke tape zijn ook andere voorwerpen, zoals een staande lamp, een muziekstandaard of een stoel, goed bruikbaar. Let er echter op dat er zich geen grote, akoestisch weerkaatsende oppervlakken voor of in de buurt van het microfoonelement bevinden. Richt de meter met de microfoon (gewoonlijk aan een uiteinde) recht naar het plafond (niet naar voren naar de luidsprekers) en controleer of de "C"-schaal is geselecteerd. Stel de meter zo in dat deze 75 dB aangeeft. (Bij meters van Radio Shack betekent dit dat de meter op het 80 dB-bereik moet worden ingesteld en dat u de metingen neemt op het -5 punt, of dat het 70 dB-bereik wordt ingesteld en er op het +5 punt wordt gemeten.)

## KANAALBALANS INSTELLEN

Druk op de toets [Test] op de HTR 2 afstandbediening. Hierdoor wordt het testsignaal voor de kanaalbalans van de T 763 ingesteld en verschijnt het menu <Channel Levels> (kanaalniveaus) op de OSD. U hoort een geluid dat langs alle luidsprekers gaat, te beginnen bij de linker frontspeaker. Indien u het testsignaal niet hoort, controleer dan de luidsprekeraansluitingen (boven) en de instellingen in het OSD-menu <Speaker settings> (zie hierboven).

Terwijl het testsignaal langs alle luidsprekers gaat, wordt op de OSD (en de VFL-display) het huidige kanaal aangegeven. Stel nu met de toetsen [◀ / ▶] op de afstandsbediening de geluidsterkte van de uitgang van het geactiveerde kanaal in op het benodigde niveau (het is gewoonlijk het eenvoudigste om met de linker frontluidspreker te beginnen). De compensatiewaarde aan de rechterkant verandert in stappen van 1 dB. Er kan tot 12 dB naar boven of beneden worden afgesteld.

**N.B.:** Indien u de niveaus "op het gehoor" balanceert, kies dan één luidspreker (gewoonlijk center) als de referentieluidspreker en stel de andere af aan de hand van deze luidspreker. Tijdens het balanceren van alle kanalen dient u in de primaire luisterpositie te blijven.

Gebruik de toetsen [▲ / ▼] en [◀ / ▶] op de afstandsbediening om iedere luidspreker af te stellen op dezelfde meteraflezing (of subjectieve geluidsterkte). **N.B.:**

- Alle luidsprekers moeten op hun uiteindelijke plaats staan, voordat de niveaus worden ingesteld.
- De integrale crossover van de subwoofer (indien aanwezig) moet worden gedeactiveerd. Is dit niet mogelijk, dan moet de hoogst mogelijke frequentie worden ingesteld indien u gebruik maakt van de SUBWOOFER-uitgang van de T 763. Een laatste afstelling van het subwoofer-niveau "op het gehoor", met muziek- en filmgeluidmateriaal, is vaak erg handig.
- Door de effecten van de akoestiek in een bepaalde ruimte, kan het zijn dat bij elkaar passende luidsprekers (front, surround, achter) niet altijd met precies dezelfde waarden worden gekalibreerd.

## LUIDSPREKERAFSTAND

De afstand waarop de luidsprekers van het systeem worden opgesteld, is een subtiele maar belangrijke fijnafstemming binnen de hele opzetprocedure. Door aan de T 763 door te geven op welke afstand van de luisteraar iedere luidspreker zich bevindt, worden automatisch de juiste vertragingen aangehouden, met als resultaat een geoptimaliseerde beeldvorming, geluidshelderheid en surroundsound. Voer de afstanden in met een nauwkeurigheid van circa 30 cm.

## LUIDSPREKERAFSTAND INSTELLEN

Selecteer in het hoofdmenu <Setup> (instellingen) de optie <Speaker Distance> met de toetsen [▲ / ▼] en [Enter] op de HTR 2 afstandsbediening. Stel met de toetsen [◀ / ▶] de regels <Front:> en <Center:> in op de afstand tussen de hoofdluisterpositie tot de voorzijde van de front- en middenluidsprekers. Stel met dezelfde toetsen <Surround> in op de afstand tot de dichtstbijzijnde surroundluidspreker.

**N.B.:** De afstand kan in voeten of meters worden getoond. Deze waarden kunnen worden geselecteerd onder de optie <DISTANCE> in het menu Speaker Distance (luidsprekerafstand).

## GEAVANCEERDE OPTIES

Op de T 763 kunnen speciale luister- en systeemopties worden ingesteld. Deze hoeven gewoonlijk maar een keer te worden ingesteld en hoeven vervolgens niet meer te worden gewijzigd.

### DSP-decodering hoofd/zone

Selecteer in het hoofdmenu <Setup> de DSP-decoderingsopties. Er zijn twee opties: 5.1 en 7.1 decodering. Wanneer 7.1 decodering wordt geselecteerd, wordt de zone-uitgang uitgeschakeld.

### Dolby Digital Surround EX decodering

Selecteer Auto of On. Wanneer On is geselecteerd, wordt de Surround EX-decodering geforceerd ingeschakeld, wat betekent dat Dolby Digital 5.1 in 6.1 matrix wordt gewijzigd.

### DTS-EX Matrix

Selecteer Auto of On. Wanneer On is geselecteerd, wordt EX Matrix geforceerd ingeschakeld, wat betekent dat DTS 5.1 in 6.1 matrix wordt gewijzigd.

### <ACHTERGROND> naar "ON" (aan) of "OFF" (uit)

Indien "ON" wordt geselecteerd, verschijnen de schermmenu's tegen een zwarte achtergrond, waardoor het huidige videoprogramma (indien aanwezig) niet meer te zien is. Indien "OFF" wordt geselecteerd, verschijnen de menu's in witte tekst over het huidige videoprogramma (indien aanwezig).





## VOORINSTELLINGEN PROGRAMMEREN EN GEBRUIKEN

Met het eenvoudige maar krachtige en flexibele voorinstellingsysteem van de T 763 kunt u bijna ieder aspect van het afspelen van audio en video naar keuze instellen en deze keuzes met een enkele druk op de knop oproepen. Alle parameters voor de bediening van de T 763 die instelbaar zijn in het hoofdmenu van <Setup> (inganginstellingen, niveau-instellingen, vertraginginstellingen, luidsprekerinstellingen en luistermodi en -afstellingen) worden samen als één voorinstelling opgeslagen. U kunt een voorinstelling opzetten voor popmuziek en een andere voor klassieke muziek, of voorinstellingen creëren met de favoriete instellingen van ieder familielid, of een voor de thuisbioscoop en een andere voor films laat op de avond, ieder met een eigen surroundmodus, kanaalniveaus, en luidsprekerinstellingen volledig volgens de wens van de luisteraar.

### VOORINSTELLINGEN PROGRAMMEREN

Een voorinstelling programmeren betekent eenvoudigweg het opslaan van een volledige set instellingen die vanuit het hoofdmenu <Setup> (instellingen) bereikbaar zijn, waaronder de toonregeling. Schuif met de toetsen [▲/▼] op de HTR 2 afstandsbediening naar de optie <Save to Preset> (opslaan als voorinstelling) om een verzameling instellingen als een voorinstelling op te slaan. Ga met [▲/▼] naar de gewenste voorinstellingsregel [1-5]. <Stored> (opgeslagen) knippert. Druk nu op [Enter] op de HTR 2 afstandsbediening om de voorinstelling op te slaan. <Stored> houdt op met knipperen om aan te geven dat de voorinstelling is opgeslagen.

**N.B.:** De geselecteerde voorinstelling blijft van kracht tot u een andere voorinstelling selecteert.

**N.B.:** Het wordt sterk aanbevolen voorinstelling 1 "leeg" te laten, d.w.z. dat hier geen wijzigingen aan de gekalibreerde waarden worden opgeslagen die u hebt ingevoerd in alle regels van het menu <Setup>. Hierdoor wordt het terugkeren naar de gekalibreerde standaardinstellingen een eenvoudige zaak.

### VOORINSTELLINGEN OPROEPEN

U kunt een voorinstelling te allen tijde oproepen. De net opgeroepen voorinstelling vervangt de vorige voorinstelling (indien van toepassing). Voorinstellingen kunnen alleen met de HTR 2 afstandsbediening worden opgeroepen:

Druk op de vierkante toets [A/V Preset] (rode punt) en vervolgens op een cijfer (1-5) afhankelijk van de gewenste voorinstelling.

**N.B.:** De toets [A/V Preset] werkt als een tijdelijke "shift"-toets: iedere keer wanneer u een voorinstelling wilt activeren via een cijfertoes, moet u eerst op deze toets drukken.

U kunt de T 763 receiver via het frontpaneel of via de HTR 2 afstandsbediening bedienen. Aangezien over het algemeen de afstandsbediening het meest wordt gebruikt, richten we onze aandacht hierop. Lees ook het hoofdstuk "Frontpaneel" hierboven.

### BRONNEN INSTELLEN

Wanneer [Amp] is geselecteerd op de HTR 2 afstandsbediening, kunnen met de cijfertoetsen op de afstandsbediening de ingangen op de receiver worden geselecteerd, plus de interne tuner ([Tuner]), de Tape Monitor ([Tape]) en multikanaals-ingangssignalen ([Ext. 7.1/5.1]). Zie de rode tekst net boven iedere toets.

- Wanneer een audiobron (CD, DISC, TUNER) wordt geselecteerd, blijft het meest recent geselecteerde videosignaal behouden tot een andere audio-video-ingang wordt geselecteerd.
- Wanneer u de bron verandert, verschijnt de nieuwe ingang op de primaire VFL-display.
- De luistermodus van een net geselecteerde ingang (Stereo, EARS, Pro Logic II, etc.) keert terug naar de modus die werd geconfigureerd in de regel <Input Settings> in het instellingenmenu, tenzij het inkomende signaal van een Dolby Digital- of DTS-bron afkomstig is. In dat geval wordt de ingang automatisch ingesteld voor de betreffende decodeermodus.

### VOLUME AFSTELLEN

Het " hoofdvolume" van de T 763 wordt ingesteld met de toetsen <Volume up/down> op de afstandsbediening, waarbij het volume van alle kanalen tegelijkertijd wordt verhoogd of verlaagd. N.B.:

- Door kort op de toets te drukken, wordt het hoofdvolume in stappen van 1 dB gewijzigd; wanneer u de toets <Volume up/down> langer ingedrukt houdt, wordt het volume veranderd tot de toets wordt losgelaten.
- Op de OSD van de T 763 wordt de volume-instelling weergegeven als een lijngrafiek met erboven een numerieke waarde in dB die verwijst naar het referentieniveau.

Aangezien het gemiddelde volumenniveau van opnames sterk kan verschillen, is er geen bepaalde hoofdvolume-instelling die moet worden gebruikt. Een waarde van -20 kan bij de ene cd of dvd " net zo hard" klinken als -10 bij een andere.

- Indien het geluid is gedempt (zie hieronder), wordt de dempingsfunctie automatisch opgeheven wanneer het hoofdvolume wordt gewijzigd met de HTR 2 afstandsbediening of de knop of het frontpaneel.
- Wanneer de T 763 van standby volledig wordt ingeschakeld, keert de unit terug naar de hoofdvolume-instelling die het laatst werd gebruikt. Indien de vorige instelling echter groter was dan -20 dB, dan gebruikt de T 763 de instelling -20 dB. Op deze manier wordt voorkomen dat het geluid te hard wordt ingeschakeld.

### GELUID DEMPEN

Met de toets <Mute> (dempen) op de HTR 2 afstandsbediening wordt het geluid van alle kanalen volledig gedempt. Deze optie is altijd beschikbaar, ongeacht de geselecteerde bron of luistermode. N.B.:

- Wanneer op standby wordt overgeschakeld of de unit wordt uitgeschakeld, wordt de optie geluid dempen niet uitgeschakeld; de T 763 keert van standby terug naar gedempt geluid indien standby werd geactiveerd toen het geluid werd gedempt.
- De optie geluid dempen wordt niet uitgeschakeld wanneer de geselecteerde ingang of luistermodus wordt gewijzigd.
- De optie geluid dempen wordt automatisch uitgeschakeld indien het hoofdvolume wordt verhoogd met de afstandsbediening of de knop op het frontpaneel.

### NAAR DE RADIO LUISTEREN

De interne AM/FM-tuner van de T 763 geeft radio-uitzendingen met een hoogwaardig geluid weer. De ontvangst en de geluidskwaliteit zijn wel altijd in bepaalde mate afhankelijk van de gebruikte antenne(s), en ook van de afstand tot de bron van de uitzending, de geografie en de weersomstandigheden.

### ANTENNES

De meegeleverde FM-lintantenne kan op de FM-antenne-ingang van het achterpaneel worden aangesloten met de balun-adapter. De antenne moet volledig worden uitgevouwen en een " T" vormen. Deze opgevouwen dipoolantenne werkt gewoonlijk het beste in een verticale stand met de armen van de " T" volledig uitgevouwen. Ook kan de antenne het beste haaks op de bron van de gewenste uitzending staan. Er zijn echter geen " regels" en door te experimenteren met de plaatsing van de antenne kunt u zelf het helderste geluid met de minste achtergrondruis vinden. In gebieden waar de FM-band slecht te ontvangen is, kan een buitenantenne de kwaliteit van het geluid sterk verbeteren. Indien u graag naar de radio luistert, dan kan het aanbevelenswaardig zijn de hulp van een professionele antenne-installeur in te roepen om uw systeem te optimaliseren.

De bijgeleverde AM-loopantenne geeft gewoonlijk een goede ontvangst. Een buitenantenne voor het AM-bereik kan de ontvangst echter sterk verbeteren. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met een professionele antenne-installeur.

## RADIO SELECTEREN

Druk op het frontpaneel van de T 763 op de toets AM/FM, of de oranje toets [TUNER] (cijfer 9) of de gele toetsen [AM] of [FM] op de afstandsbediening om de radio te selecteren op de receiver. Iedere keer wanneer er nu op de toets wordt gedrukt, schakelt de unit tussen de FM- en de AM-frequentieband.

## OP ZENDERS AFSTEMMEN

Druk kort op Search ◀ ▶ (zoeken) op het frontpaneel om stapsgewijs langs de FM- of AM-frequentieband te gaan. Houd de toets SEARCH ◀ ▶ langer dan 2 seconden ingedrukt om naar boven of beneden langs de frequentiebanden te zoeken. De tuner van de T 763 stopt bij het volgende signaal dat sterk genoeg is. Zie "Frontpaneel" hierboven. Door tijdens het zoeken kort op de toetsen Search ◀ ▶ te drukken, wordt de zoekbewerking afgebroken.

Druk nu eerst op de toets [Tuner] op de HTR 2 afstandsbediening om deze in te stellen op het bedienen van de radiofuncties. Druk op [Tune Down] of [Tune Up] op de HTR 2 (gele letters); houd de toets ingedrukt om langzaam en handmatig langs de band te zoeken, druk kort op de toets voor een automatische zoekbewerking (zie hierboven).

## VOORINSTELLINGEN VOOR DE RADIO INSTELLEN

De T 763 kan tot 40 van uw favoriete radiozenders opslaan: 30 FM-zenders en 10 AM-zenders. Om een radiovoorstelling op te slaan, moet u eerst op de gewenste frequentie afstemmen (zie hierboven) en vervolgens op de toets Memory (geheugen) op het frontpaneel drukken. Druk op de toets Preset ◀ ▶ (voorstelling) en selecteer het cijfer dat aan de voorinstelling moet worden toegewezen. Druk vervolgens nog een keer op de toets Memory. Het bericht STORED (opgeslagen) verschijnt in de VFL-display.

**N.B.:** De radiovoorstellingen moeten via het frontpaneel worden opgeslagen. Deze instellingsfunctie kan niet met de HTR 2 afstandsbediening worden geselecteerd.

**N.B.:** De radiovoorstellingen van de T 763 verschillen van de "globale" voorinstellingen die bedoeld zijn voor de luistermodi, de instellingsmodi en de instellingsniveaus. Zie "Voorinstellingen programmeren en gebruiken" hierboven.

## RADIOVOORINSTELLINGEN SELECTEREN

Druk op Preset ◀ ▶ (voorstelling) op het frontpaneel om een voor een door de voorinstellingen te schuiven. Houd de toets Preset ◀ ▶ ingedrukt om continue te schuiven. De toetsen [Preset ▲ / ▼] op de HTR 2 afstandsbediening werken op vergelijkbare wijze.

## FM DEMPEN/MODUS SELECTEREN

Met de toets FM Mute/Mode op het frontpaneel kunnen twee dingen worden gedaan. Ten eerste schakelt deze de T 763 tussen stereo-dempen en ongedempte stereo-ontvangst (indien er is afgestemd op een multiplex-stereo-zender die sterk genoeg doorkomt). FM Mute onderdrukt het geluid van "lege" FM-frequenties en ook zeer zwakke of ver afgelegen zenders. Bovendien slaat de zoekfunctie deze zenders over wanneer FM Mute is geselecteerd. Wanneer FM Mute wordt uitgeschakeld, betekent dit dat er minder ruis is indien het signaalniveau van de FM-zender lager is dan de FM-stereodrempelwaarde (aangezien er bij mono FM altijd minder sprake is van ruis), maar dit betekent wel dat het stereo-effect wordt uitgeschakeld.

**N.B.:** Een kanaal kan op twee voorinstellingslocaties worden opgeslagen: een met FM Mute ingeschakeld en een met FM Mute uitgeschakeld.

**N.B.:** Schakelen tussen FM Mute on of off deactiveert tevens het FM-dempingscircuit van de T 763. Indien u naar een erg zwakke zender wilt luisteren, schakel FM Mute dan uit en stem handmatig af op de zender.

## RDS

Met het Radio Data System (RDS) kunnen compatibele FM-receivers tekstberichten tonen die door de zender worden gestuurd. De T 763 ondersteunt twee RDS-modi: zendernaam (PS-modus) en radiotekst (RT-modus). Het is echter zo dat niet iedere FM-zender RDS in het zendesignaal opneemt. In de meeste gebieden zult een of meerdere zenders met RDS vinden, maar het is natuurlijk altijd mogelijk dat uw favoriete zenders geen RDS-gegevens uitzenden.

## RDS-TEKST BEKIJKEN

Wanneer wordt afgestemd op een FM-zender met RDS, licht na korte tijd het RDS-symbool op in het de frontpaneeldisplay van de T 763. Ook verschijnt de naam van de zender (PS-tekst) in de display, bijvoorbeeld "ROCK101". Druk op de toets op het frontpaneel om de display te schakelen tussen de naam en de radiotekst (RT) van de zender (indien aanwezig). De naam van het liedje of de zanger of andere tekst die door de zender wordt meegezonden kan dan te zien zijn.

## GEBRUIKERSNAMEN

Aan iedere radiovoorstelling kunt u een "gebruikersnaam" van acht tekens toewijzen. Wanneer de voorinstelling wordt opgeroepen, verschijnt deze naam in de display op het frontpaneel.

## GEBRUIKERSNAMEN INVOEREN

Indien u een radiovoorstelling bijvoorbeeld de naam "NIEWS" wilt geven, dan gaat u als volgt te werk. Activeer de gewenste voorinstelling en druk één keer op de toets Memory op het frontpaneel. Druk vervolgens binnen vijf seconden op de toets Display op het frontpaneel. In het display verschijnt een knipperend vakje. Markeer met de Search ◀ ▶ toetsen de eerste letter van de naam ("N") in de alfabetische lijst. Druk op een van de Preset ◀ ▶ toetsen om deze letter te selecteren en naar de volgende positie te gaan. Herhaal deze handelingen voor iedere volgende letter en druk ten slotte opnieuw op de toets Memory om de gebruikersnaam op te slaan en de tekstinvoermodus af te sluiten.

**OVER DTS - EN DOLBY DIGITAL-MODUS****DTS DIGITAL SURROUND**

Het Digital Theatre System Digital Surround (afgekort als DTS) is een multikanaals digitaal signaalformaat dat de capaciteit heeft om grotere aantallen gegevens te verwerken dan Dolby Digital. Alhoewel zowel Dolby Digital en DTS een mediaformaat hebben van 5.1 kanalen, is het algemeen toch aangenomen dat schijven met een "DTS"-teken een betere klank bieden daar er minder audiocompressie nodig is. De dynamiek is tevens ook breder wat dus een uitstekende klankkwaliteit levert.

**DTS - ES EXPANDED SURROUND™ (DTS ES)**

Dit is een nieuw multikanaals digitaal formaat dat het ruimtelijk gevoel van de volle 360° van de Surroundklank nog meer verbetert dankzij de verhoogde ruimtelijke expansie van de surroundsignalen, en daarom is het uiterst compatibel met het traditionele DTS-formaat.

Naast de 5.1 kanalen, biedt de uitgebreide DTS-ES Surround eveneens de achtersurround (wat soms ook "surround midden" wordt genoemd) tijdens de weergave, wat dus in totaal 6.1 kanalen levert. De uitgebreide DTS-ES Surround omvat twee formaten, en twee verschillende methodes voor het opnemen van surroundsignalen, zoals volgt:

**DTS-ES™ DISCRETE 6.1**

Daar de signalen van de 6.1 surroundkanalen (het achterkanaal inbegrepen) volledig onafhankelijk zijn, is het mogelijk het gevoel te verkrijgen dat het akoestisch beeld zich vrij verplaatst tussen de achtergrondsignalen. De luisteraar hoort de klank dus helemaal rondom zich, in een kring van 360 graden.

Alhoewel men de allerhoogste klankkwaliteit bereikt met geluidssporen die zijn opgenomen met dit systeem en worden weergegeven d.m.v. een DTS-ES-decodeerapparaat, wanneer de geluidssporen echter op een traditioneel DTS-decodeerapparaat worden afgespeeld wordt het achtersurroundkanaal automatisch omlaaggemengd in de linker- en rechtersurroundkanalen van de surroundinstallatie, en op zulke manier dat er geen signaalcomponenten verloren gaan.

**DTS - ES™ MATRIX 6.1**

In dit formaat ontvangen de extra signalen van het achterkanaal de matrix-codering en worden ze ingevoerd in de rechter- en linkersurroundkanalen. Wanneer ze vervolgens worden weergegeven worden ze gedecodeerd naar de rechter-, linker- en achtersurroundkanalen.

Daar dit bit-stroomformaat 100 % compatibel is met de traditionele DTS-signalen, kan men het effect van het DTS-ES Matrix 6.1-formaat ook bereiken met bronnen met DTS-ES 5.1-signalen.

Het is natuurlijk ook mogelijk om signalen die in DTS-ES 6.1 zijn opgenomen weer te geven met een DTS 5.1-kanaaldecoderapparaat.

Wanneer een DTS-ES-decodeerapparaat decodeersignalen in een discreet DTS-ES 6.1- of in Matrix 6.1-formaat verwerkt, worden deze formaten automatisch gedetecteerd en wordt de Optimale Surroundmodus dus geselecteerd.

Sommige DTS-ES Matrix 6.1-bronnen kunnen echter worden gedetecteerd in de vorm van DTS. In dergelijk geval dient u de modus DTS-ES Matrix handmatig te selecteren om ze kunnen weer te geven.

**DTS NEO: 6™ SURROUND**

Deze modus past de traditionele 2-kanaalsignalen, zoals digitaal PCM of analoge stereosignalen toe op het digitaal matrixdecoderapparaat met hoge precisie dat wordt gebruikt voor DTS-ES Matrix 6.1, om zo een 6.1-kanaalsurroundweergave te bereiken. DTS Neo: 6 surround omvat twee modi om de optimale decodering van de signaalbronnen te selecteren:

**DTS NEO: 6 CINEMA**

Deze methode is ideaal om film te spelen. De decodering gebeurt door de afscheiding te accentueren om dezelfde atmosfeer te bereiken met 2-kanaalsbronnen als met 6.1-kanaalsbronnen.

**DTS NEO: 6 MUSIC**

Wordt vooral aangeraden om muziek te spelen. De rechter- en linkerfrontkanalen worden niet door het decodeerapparaat gevoerd en worden dus direct weergegeven zodat er niets aan klankkwaliteit verloren gaat, en de effecten van de rechtersurround-, linkersurround-, middensurround- en achtersurroundkanalen zorgen ervoor dat de luisteraar de expansie van het klankveld heel natuurlijk waarneemt.

"DTS", "DTS-ES Extended Surround" en "Neo: 6" zijn gedeponeerde handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

**DOLBY DIGITAL**

Dolby Digital is een multikanaals digitaal signaalformaat dat is ontwikkeld door Dolby laboratories. Schijven met het teken "DOLBY/Digital" zijn opgenomen met tot op 5.1 kanalen van digitale signalen, die een veel betere klankkwaliteit bieden, en met een dynamisch en ruimtelijk klankgevoel dat de eerdere Dolby Surround overtreft.

**DOLBY DIGITAL EX**

D.m.v. een Matrix-decodeerapparaat creëert deze methode het achterkanaal (wat soms ook het surroundmidden wordt genoemd) d.m.v. van signalen op de linker- en rechtersurroundkanalen die zijn opgenomen in Dolby Digital 5.1, en de klank wordt weergegeven in Surround 6.1. Deze methode dient worden gekozen voor bronnen met het teken "DOLBY/Digital -EX", die zijn opgenomen in Dolby Digital Surround EX. Dit bijkomend kanaal zorgt voor een veel betere dynamiek en u zal ook een sterkere indruk hebben dat het klankveld in beweging is.

Wanneer mediabronnen zijn opgenomen in Dolby Digital EX en worden gedecodeerd d.m.v. een Digitaal EX-decodeerapparaat, dan wordt het formaat automatisch gedetecteerd, en de modus Dolby Digital EX wordt geselecteerd.

Sommige mediabronnen die zijn opgenomen in Dolby Digital EX kunnen echter worden gedetecteerd als eenvoudige Dolby Digital-mediabronnen. In dit geval dient u Dolby Digital EX handmatig te selecteren.

**DOLBY PRO LOGIC**

Dolby Pro Logic is een surroundformaat dat vier kanalen omvat (frontkanaal rechts, midden, frontkanaal links en surround). Mediabronnen met het "Dolby Surround"-kenmerk leveren een surroundklank net zoals in de bioscoop. Het surroundkanaal is monoraal, maar de klank komt uit beide surroundluidsprekers.

**DOLBY PRO LOGIC II SURROUND**

Deze modus past de conventionele 2-kanaalssignalen, zoals digitaal PCM of analoge stereosignalen zowel als Dolby Surround-signalen, enz., toe op de surroundverwerking, en is beter dan de traditionele Dolby Pro Logic-circuits. Dolby Pro Logic II surround omvat twee decodeermodi:

**DOLBY PRO LOGIC II CINEMA**

Deze modus is speciaal ontworpen voor de bioscoop en verhoogt de cinematografische klankkwaliteit door een extra procédé te bieden dat de speciale effecten van de actiescenes benadrukt.

**DOLBY PRO LOGIC II MUSIC**

Deze modus is speciaal ontworpen voor muziek en verhoogt de klankkwaliteit door een extra procédé te leveren dat de muzieffecten benadrukt.

Vervaardigd in licentie van Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic", en het dubbele D teken zijn gedeponeerde handelsmerken van Dolby Laboratories.

**LUISTERMODI VAN DE T 763**

De T 763 receiver beschikt over negen verschillende luistermodi die zijn afgestemd op verschillende opnamesoorten of programmamateriaal. In onderstaande tabel wordt aangegeven welke modi beschikbaar zijn voor welke ingangssignalen.

Bij een tweekanaals bron (STEREO) kunnen de volgende luistermodi worden geselecteerd.

- **Stereo**
- **Downmix**

Alle uitgangssignalen worden naar de linker/rechter frontkanalen geleid; het laag wordt naar de subwoofer geleid indien er een wordt aangegeven in de luidsprekerinstellingen. Selecteer Stereo wanneer u naar een stereo (of mono) productie wilt luisteren, zoals een muziek-cd of een FM-uitzending zonder surround. Stereo-opnamen, in PCM/digitaal of analogo formaat en wel of niet gecodeerd voor surroundgeluid, worden weergegeven zoals ze werden opgenomen. Multikanaals digitale opnamen (Dolby Digital en DTS) worden in "Downmix"-modus alleen via de linker en rechter frontkanalen weergegeven als Lt/Rt-signalen (links/rechts totaal).

- **Dolby Pro Logic**
- **Dolby Pro Logic II (PLII)**

Tweekanaals opnamen, ongeacht of het stereo- of surroundcodering betreft, worden weergegeven met Dolby Pro Logic of ProLogic II surroundverwerking. De uitgangssignalen worden naar de luidsprekers linksvoor, rechtsvoor en in het midden gestuurd en naar aparte linker/rechter surroundkanalen (indien deze worden aangegeven in de huidige <Speakers Setup>. PLII maakt geen gebruik van de achterluidsprekers (indien aanwezig).

**N.B.:** ProLogic II is een recentere versie van de originele Dolby ProLogic surroundverwerking die een stabiel beeld en een volledig breedtegeluid geeft voor de achterste kanalen in de filmmodus, waarbij het geluid meer vergelijkbaar is met Dolby Digital-decodering.

De T 763 biedt twee PLII-varianten: MOVIES (films) en MUSIC (muziek). Zie "Luistermodus afstellen" hieronder.

- **DTS Neo:6**

Tweekanaals opnamen, ongeacht of het stereo- of surroundcodering betreft, worden weergegeven met Neo:6 surroundverwerking. De uitgangssignalen worden naar de luidsprekers linksvoor, rechtsvoor en in het midden gestuurd en naar aparte linker/rechter surroundkanalen (indien deze worden aangegeven in de huidige <Speakers Setup>.

De T 763 biedt twee DTS Neo:6-varianten: MOVIES (films) en MUSIC (muziek). Zie "Luistermodus afstellen" hieronder.

- **EARS**

Tweekanaals opnamen, ongeacht of deze stereo- of surroundgecodeerd zijn, worden weergegeven met surroundverwerking van NAD. De uitgangssignalen worden naar de luidsprekers linksvoor, rechtsvoor en middenvoor geleid en naar de aparte linker/rechter surroundkanalen plus de subwoofer (indien deze aanwezig zijn in de huidige <Speakers Setup>). EARS maakt geen gebruik van de achterluidsprekers (indien aanwezig). EARS haalt de natuurlijke ambiance die aanwezig is in bijna alle goed-geproduceerde stereo-opnamen naar voren. Het voegt de ambiance-elementen en andere sonische elementen niet samen en het geluid blijft daardoor dicht bij dat van de originele muziekuitvoering dan bij de meeste andere surroundopties.

Selecteer EARS voor het luisteren naar stereo muziekopnamen en -uitzendingen. EARS produceert een subtiele maar tegelijkertijd zeer natuurlijke en geloofwaardige ambiance voor bijna alle "natuurlijk akoestiek" stereo-opnamen. Hieronder vallen gewoonlijk klassieke muziek, jazz, en folk en ontelbare voorbeelden van andere soorten muziek. De sterke punten zijn onder andere een realistische en stabiele sonische stage en een ruimtelijke maar niet overtrokken "virtuele akoestiek" die de originele opname recht doen.

- **Matrix 7.1**

Tweekanaals opnamen, ongeacht of zij stereo- of surroundgecodeerd zijn, worden weergegeven met handseigen surroundverwerking via alle frontluidsprekers, de surroundluidsprekers en een of twee achterluidsprekers (indien deze aanwezig zijn in de huidige instellingen voor de luidsprekers), plus subwoofers (indien aanwezig). Matrix 7.1 kan bij opnamen van hoge kwaliteit een zeer natuurlijk en samenhangend surroundgeluid via alle kanalen leveren, voor stereo muziek en surroundgecodeerde muziek of films.

- **Enhanced-Stereo 1 (ST1)**

Alle opnamen die in stereo worden weergegeven via het maximale aantal luidsprekers zoals ingesteld in de huidige <Speakers Setup> zijn Enhanced Stereo 1 (ST1). ST1 kan handig zijn voor een maximumvolume uit alle kanalen, of voor achtergrondmuziek via verschillende luidsprekers (bijv. bij een feestje).

- **Enhanced-Stereo 2 (ST2)**

Alle opnamen die in stereo worden weergegeven via alleen de surroundluidsprekers (plus subwoofer indien aanwezig), indien deze zijn ingesteld in de huidige <Speakers Setup> zijn Enhanced Stereo 2 (ST2). ST2 kan handig zijn bij films laat op de avond of in situaties waarin het volume heel laag staat.

Voor de onderstaande surroundsoundmodi is een speciaal gecodeerd signaal nodig dat in digitaal formaat aanwezig moet zijn, zodat het door de T 763 kan worden gedecodeerd. Deze modi worden automatisch ingeschakeld wanneer de betreffende datastream wordt opgemerkt. De gewenste datastream moet soms in het instellingenmenu van de bron worden geselecteerd.

- **Dolby Digital**
- **Dolby Digital EX**
- **Dolby Digital Surround Sound EX**
- **DTS**
- **DTS ES Matrix**
- **DTS ES 6.1**

Digitale opnamen in Dolby Digital- of DTS-formaat worden weergegeven via de kanalen die bij de originele opname werden gebruikt, tot het maximumaantal kanalen dat wordt aangegeven in het instellingenmenu <Speaker Settings>).

**N.B.:** De dvd-speler moet een Dolby Digital- of DTS-bitstream verzenden via de digitale uitgang. Uw dvd-speler bevat waarschijnlijk een instellingenmenu waarin u onder andere het standaard bitstream-formaat kunt selecteren. Meestal omvat dit menu ook een "Auto"-instelling, waardoor de speler het Dolby Digital-/DTS-signaal selecteert wanneer dit aanwezig is. In een enkel geval kan het zijn dat u de bitstream van de speler handmatig op "DD/DTS" of vergelijkbaar moet instellen. Bij dvd's met daarop Dolby Digital én DTS, selecteert u een van de mogelijkheden via het hoofdmenu op het schijfje, niet het menu van de speler.

NHoewel het bij de meeste Dolby Digital-opnames 5.1-kanaals surroundproducties betreft, kunnen oudere opnames multikanaals, 2-kanaals of zelfs mono zijn. De T 763 geeft automatisch het Dolby Digital-signaal weer met het maximumaantal beschikbare kanalen.

6.1-kanaals Dolby Digital/EX- en DTS/ES-opnamen worden weergegeven via het achterluidsprekerkanaal, indien dit aanwezig is in de huidige luidsprekerinstellingen. Bovendien creëert de T 763 achterluidsprekersignalen van non-ES/ES, 5.1-kanaals Dolby Digital en DTS-opnamen.

Dolby Digital EX genereert zes uitgangskanalen met een volledige bandbreedte van 5.1-kanaals Dolby Digital-opnamen. De beste resultaten verkrijgt u met films of andere programma's waarop het merkteken voor Dolby Digital Surround EX wordt aangegeven, aangezien deze speciaal zijn geproduceerd met het oog op deze afspeelmodus.

Op de onderstaande tabel wordt aangegeven welke luistermodi beschikbaar zijn met de twee soorten audiosignaalbronnen: digitale of analoge 2-kanaals ingangssignalen (of het werkelijke signaal nu mono-, stereo- of surroundgecodeerd is) en digitaal multikanaals (Dolby Digital of DTS). Indien een luistermodus niet beschikbaar is voor een bepaalde signaalbron, dan verschijnt deze niet bij de opties voor luistermodi.

<b>2-kn analoog of PCM</b>	<b>Meerkn. (DD/DTS)</b>
Stereo	Downmix
EARS	--
--	Dolby Digital/EX or DTS/ES
Dolby Pro Logic II	--
DTS Neo:6	--
Matrix 7.1	--
Enhanced Stereo I	--
Enhanced Stereo II	--

## SIGNAALMODUS TONEN

Wanneer u op Display drukt op het frontpaneel of op de toets [DISP] op de HTR 2 afstandsbediening, dan verschijnt de kanaalmodus van het geselecteerde ingangssignaal als volgt op de VFL-display: "front/surround/subwoofer". Zie 4) Display onder "Frontpaneel" hierboven.

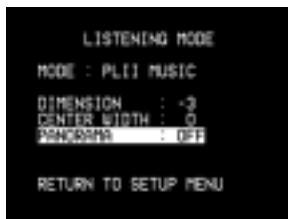
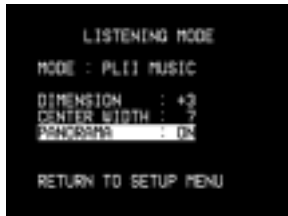
In de onderstaande tabel worden voorbeelden gegeven van displays van verschillende signaalsoorten:

<b>Bron</b>	<b>Aflezingscherm</b>
Analoog	Analoog
Digitaal PCM/HDCD	Digitaal PCM/HDCD
Multikanaals (Dolby Digital)	Dolby D 3/2/1 (volledige surround)
	Dolby D 3/1/1
	Dolby D 2/0
	etc.
Multikanaals (DTS)	dts 3/2/1 (volledige surround)
	dts 3/1/1
	dts 2/0
	etc.

## LUISTERMODUS SELECTEREN

Door op de toets [Surr Mode] op de HTR 2 afstandsbediening te drukken, krijgt u alle luistermodi van de T 763 te zien die beschikbaar zijn voor het huidige ingangssignaal. De luistermodus wordt ook kortstondig op de OSD getoond.

**N.B.:** Wanneer het soort ingangssignaal wordt gewijzigd, kan automatisch ook de luistermodus worden gewijzigd. Indien het nieuwe signaal een Dolby Digital- of een DTS-opname betreft, wordt automatisch de bijbehorende modus geactiveerd. Het omgekeerde geldt ook indien eerder Dolby Digital of DTS werd geselecteerd.



## LUISTERMODUS AFSTELLEN

Verschillende van de luistermodi van de T 763 beschikken over een of meer selecteerbare variaties en instelbare parameters die u kunt wijzigen, zodat het systeem of de opname aan uw persoonlijke wensen voldoen.

Druk op de toets [Surr. Mode] op de HTR 2 afstandsbediening of de toets Surround Mode op het frontpaneel om de luistermodus te selecteren die u wilt zien en waarnaar u wilt luisteren. Deze modus wordt op de VFL-display van de T 763 getoond. U kunt ook variaties selecteren met de toetsen [◀ / ▶] op de HTR 2 in de regel <MODE:> in de OSD. Navigeer met de toetsen [▲ / ▼] en [◀ / ▶] van de HTR 2 door de instelbare parameters van die modus (indien aanwezig) en stel de parameters met dezelfde toetsen in.

**N.B.:** De parameterwijzigingen voor de luistermodus worden behouden wanneer u van luistermodus verandert. U kunt een gewijzigde luistermodus ook opslaan als een voorinstelling (zie "Voorinstellingen programmeren en gebruiken" hierboven).

### Dolby Pro Logic II (PLII)

PLII MOVIES is geoptimaliseerd voor soundtracks van films.

PLII MUSIC is geoptimaliseerd voor muziekopnamen.

**DIMENSION** (-3 tot +3) (dimensie): Voor het afstellen van de voor-achternadruk van het surroundeffect onafhankelijk van de relatieve kanaalniveaus.

**CENTER WIDTH** (0 tot 7): Voor het aanpassen van de "gecentreerdheid" van het middelste beeld, door geleidelijk mono-centerweergave ook naar de linker en rechter frontluidsprekers te leiden. De instelling 0 is de standaardwaarde waarbij alleen het middelste kanaal wordt gebruikt. Instelling 7 geeft een volledig phantom centerkanaal.

**PANORAMA (ON/OFF):** Voegt een "overslageffect" toe door een deel van de stereoweergave via de surroundkanalen weer te geven.

### DTS Neo:6

Neo:6 MOVIES is geoptimaliseerd voor soundtracks van films, Neo:6 MUSIC voor muziekopnamen.

### Stereo

### HDCCD (stereo PCM)

### Downmix

### Dolby Digital

### Dolby Digital EX

### Enhanced-Stereo 1 (ST1)

### Enhanced-Stereo 2 (ST2)

**DYN. RANGE** (25, 50, 75, 100PCT) (dynamisch bereik): U kunt het effectieve dynamische bereik selecteren (subjectief bereik van zacht naar hard) voor het afspelen van Dolby Digital-soundtracks. Selecteer voor een echt bioscoopeffect altijd 100PCT, de standaardwaarde. Bij de instellingen 75, 50 en 25PCT wordt het dynamische bereik steeds verder verminderd, wat betekent dat zachte geluiden in verhouding harder worden terwijl het piekvolume van harde geluiden wordt beperkt. Bij de instelling 25PCT is het dynamische bereik het kleinst. Deze instelling is uitermate geschikt voor later op de avond of op andere tijden wanneer u gesprekken wilt kunnen volgen en tegelijkertijd het volume wilt beperken.



**SURROUND SOUND-KANAALTABEL**

De volgende tabel illustreert welke kanalen functioneren wanneer er een bepaalde modus is geselecteerd:

MODUS	INGANG AANTAL KANALEN	FRONT LINKS	MIDDEN	FRONT RECHTS	SURR RECHTS	SURR LINKS	SURR ACHTER RECHTS OF MIDDEN	SURR ACHTER LINKS	SUBWOOFER LUIDSPREKER- INSTELLING	
									ALLE KLEINE	ALLE GROTE
Dolby Digital	1	–	X*	–	–	--	--	–	X*	–
Dolby Digital	2	X	--	X	–	--	--	–	X*	–
Dolby Digital	5	X	X*	X	X*	X*	--	–	X*	LFE
Dolby ProLogic II	2	X	X*	X	X*	X*	--	–	X*	–
Dolby EX	5	X	X*	X	X*	X*	X**	X*	X*	LFE
DTS	5	X	X*	X	X*	X*	--	–	X*	LFE
DTS ES	6	X	X*	X	X*	X*	X**	X*	X*	LFE
DTS Neo:6	2	X	X*	X	X*	X*	X*	X*	X*	LFE
EARS	2	X	X*	X	X*	X*	--	–	X*	X
Matrix 7.1	2	X	X**	X	X**	X**	X**	X**	X*	X
Enhanced- Stereo 1 (ST1)	2	X	--	X	X*	X*	X***	X*	X*	–
Enhanced- Stereo 2 (ST2)	2	–	--	–	X	X	--	–	X*	–
Stereo	2	X	--	X	–	--	--	–	X*	–

X= Luidsprekerkanaal beschikbaar

X\* Enkel indien geselecteerd in Luidsprekerinstelmenu [Speaker Setup Menu].

X\*\* Dient geselecteerd te zijn om toegang te verkrijgen tot deze Modus.

X\*\*\* De twee Achtersurroundluidsprekers dienen geselecteerd te zijn.

LFE Effecten in lage frequentie zijn niet aanwezig op alle filmen.

Tenslotte dient u zeker te stellen dat alle luidsprekeraansluitingen goed zijn verbonden, vooral wanneer u banaanstekkers gebruikt.

**KANAALNIVEAUS "TUSSENDOOR" AFSTELLEN**

U kunt de relatieve niveaus van de uitgangssignalen voor de midden- en surroundluidsprekers en de subwoofers wijzigen. Dit kan onder bepaalde omstandigheden handig zijn, bijvoorbeeld voor het luider of minder luid maken van het dialoogniveau van een film door het middenkanaal te versterken of verzwakken, of voor het verzwakken of versterken van uitermate lage bastonen door het subwooferniveau te verlagen of verhogen zonder dat u daarvoor het OSD-menu CHANNEL LEVELS (kanaalniveaus) moet activeren.

**KANAALNIVEAUS AFSTELLEN**

Met de toetsen [Surr.], [Center] en [Sub] [▲/▼] op de HTR 2 afstandsbediening kunt u rechtstreeks de niveaus voor deze kanalen afstellen binnen een bereik van ±12 dB. Ook kunt u alle kanaalniveaus afstellen met de toets Levels (niveaus) op het frontpaneel (zie "Frontpaneel" hierboven) of via de regel <Channel Levels> in het hoofdmenu <Setup>.

**N.B.:** De achterluidsprekerkanalen (indien aanwezig) worden in dezelfde mate gewijzigd als de surroundkanalen.

Wijzigingen in de kanaalniveaus die via de HTR 2 worden gemaakt, worden ook behouden wanneer u de receiver op standby zet.

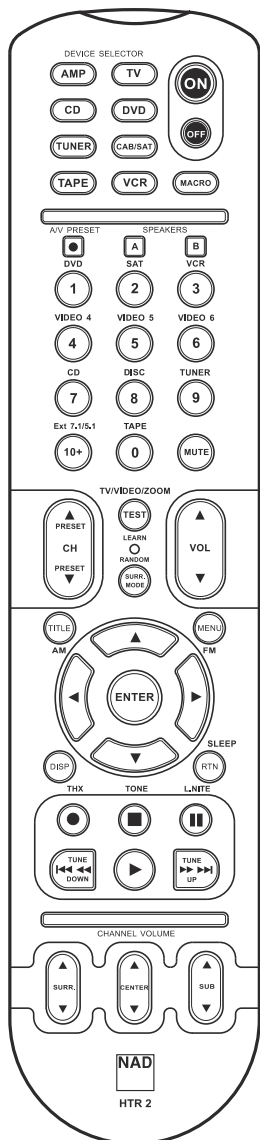
De kanaalniveaus maken deel uit van het voorinstellingsysteem van de T 763. Zie "Voorinstellingen programmeren en gebruiken" hieronder.

De niveau-instellingen worden toegevoegd aan/afgetrokken van de instellingsniveaus die tijdens het kalibratieproces van de T 763 werden ingesteld met de toets [Test] op de HTR 2. Wanneer echter een voorinstelling wordt geselecteerd, worden de kanaalniveaus teruggesteld op de waarden in de voorinstelling.

**TOONREGELINGEN AFSTELLEN**

Het hoog en het laag van de T 763 worden afgesteld met de toetsen tone Controls (en Tone Defeat); zie "Frontpaneel" hierboven.

**N.B.:** De instellingen voor het laag en hoog zijn alleen van invloed op de linker en rechter frontluidsprekerkanalen en zijn actief in alle luistermodi. De instellingen voor het laag en hoog maken deel uit van een voorinstelling: deze instellingen zijn in een voorinstelling opgeslagen en worden geactiveerd zodra die voorinstelling wordt opgeroepen.



## TECHNISCHE GEGEVENS

- Bedient maximaal 8 apparaten
- 44 functietoetsen
- Leert maximaal 352 opdrachten
- Neemt maximaal 44 macro's op, ieder met maximaal 64 opdrachten
- Configureerbare punch-through
- Toetsverlichting met programmeerbare timeout
- Upgraden mogelijk
- Bevat voorgeprogrammeerde bibliotheek met codes voor de NAD-afstandsbediening.

Zodra de HTR 2 afstandsbediening van NAD en de T 763 uit de doos zijn gehaald, kan de receiver met de HTR 2 worden bediend. Maar eigenlijk betreft het hier acht afstandsbedieningen in één. Met ieder van de acht apparaatkeuzetoetsen bovenaan de afstandsbediening kan een nieuwe "pagina" met afstandsbedieningscodes worden opgeroepen die door de overige 44 toetsen kunnen worden verzonden. U kunt de codes van ieder apparaat dat wordt bediend met een infrarood afstandsbediening, ongeacht het merk, onder ieder van deze toetsen programmeren. De meest logische manier van werken is wanneer u de codes van uw dvd-speler naar de "apparaatkeuzepagina" [DVD] programmeert, de codes van de tv naar de "pagina" [TV] enz., maar hiertoe bent u niet verplicht. U kunt opdrachten programmeren voor iedere willekeurige toets op iedere willekeurige pagina (zie "Codes van andere afstandsbedieningen leren" hieronder).

De HTR 2 is al voorgeprogrammeerd met alle benodigde opdrachten voor de T 763 receiver op de apparaatkeuzepagina [AMP] en bevat tevens de bibliotheekopdrachten voor het bedienen van de meeste dvd-, cd- of cassette-componenten van NAD op de betreffende apparaatkeuzepagina's. Deze standaardopdrachten kunnen niet worden gewijzigd of verwijderd. Zelfs wanneer u op deze plaatsen nieuwe commando's programmeert voor de HTR 2, dan blijven de onderliggende bibliotheekopdrachten behouden. Deze kunnen op eenvoudige wijze weer worden opgeroepen indien u op een later tijdstip een NAD-component aan uw systeem toevoegt (zie "Wismodus" hieronder).

**N.B.:** Voor het gebruik van de T 763 hoeven er geen toetsen op de pagina [AMP] van de HTR 2 te worden gewijzigd. Indien u de HTR 2 echter wilt gebruiken voor uw specifieke NAD-componenten, dan kan het zijn dat u een of meerdere codebibliotheken moet laden; zie "Codebibliotheken laden" hieronder.

## DE T 763 BEDIENEN

De HTR 2 is in twee hoofddelen verdeeld. Met de acht apparaatkeuzetoetsen bovenaan de afstandsbediening ([AMP], [DVD], [TV] etc.) worden de overige toetsen op de afstandsbediening ingesteld op een pagina met opdrachten voor de bediening van een bepaalde component. Met een apparaatkeuzetoets bepaalt u alleen welke component met de HTR 2 wordt bediend; deze toetsen zijn niet van invloed op de receiver. Alle overige toetsen zijn functietoetsen die de regelcodes van bijna iedere infrarood afstandsbediening kunnen "leren", zodat u de codes van uw apparatuur, ongeacht het merk, in de HTR 2 kunt programmeren.

De HTR 2 is echter al voorgeprogrammeerd voor bediening van de T 763. Met alle functietoetsen op de [AMP] apparaatkeuzepagina kunnen T 763 functies worden uitgevoerd. De HTR 2 kan ook veel andere NAD-componenten bedienen vanaf de pagina's [DVD], [CD], [TUNER] en [TAPE].

Er dient hierop gewezen te worden dat bepaalde toetsen op de HTR 2 een andere functie hebben naargelang de geselecteerde apparaatkeuzepagina. De kleur van de tekst bij de apparaatkeuzetoets komt overeen met de kleur van de tekst bij de functietoetsen. De rode apparaatkeuzepagina [AMP] in het midden komt overeen met de rode tekst naast de cijfertoetsen. Wanneer deze pagina actief is, worden met deze toetsen de ingangen van de receiver geselecteerd. Op vergelijkbare wijze komt de paarse tekst van de pagina [DVD] overeen met de paarse tekst bij de toetsen, de groene pagina [TV] met de groene tekst, enzovoort.

## CODES VAN ANDERE AFSTANDBEDIENINGEN LEREN

Plaats de HTR 2 ten eerste recht tegenover de afstandsbediening van de bron; tussen de infraroodschermpjes van beide afstandsbedieningen moet een afstand van circa 5 cm zijn.

- Leermodus activeren: Druk op de HTR 2 tegelijkertijd gedurende 3 seconden op een apparaatkeuzetoets en de "opname"-toets [•] net onder de toets [DISP]. De leer-LED in het midden van de HTR 2 wordt groen.
- Druk op de functietoets van de HTR 2 die u een opdracht wilt laten leren; de leer-LED wordt oranje.
- Houd de functietoets op de afstandsbediening van de bron ingedrukt: De oranje leer-LED van de HTR 2 knippert een seconde of twee en wordt vervolgens groen. De opdracht is geleerd.
- Druk nogmaals op de apparaatkeuzetoets van de HTR 2 om de leermodus af te sluiten.

Indien de leer-LED niet oranje knippert, kan het zijn dat u de afstand tussen de afstandsbedieningen moet wijzigen. Indien de leer-LED rood wordt in plaats van groen, betekent dit dat de opdracht van de bron-afstandsbediening niet kon worden geleerd.

Bewerking annuleren:

U kunt het configureren van een toets annuleren door op de actieve apparaatkeuzetoets te drukken voordat het leerproces is voltooid. De leer-LED wordt rood.

### Voorbeeld: Bezig met leren van "pauzeren van dvd".

Plaats de HTR 2 en de afstandsbediening van de dvd-speler op bovenstaand beschreven wijze tegenover elkaar.

- Houd op de HTR 2 tegelijkertijd de toetsen [DVD] en [•] ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op de pauzetoets [||] van de HTR 2; de leer-LED wordt oranje.
- Houd de pauzetoets op de afstandsbediening van de dvd-speler ingedrukt. De leer-LED van de HTR 2 knippert oranje en wordt vervolgens groen. De opdracht is geleerd.
- Druk nogmaals op [DVD] om de leermodus af te sluiten.

## PUNCH THROUGH

Met de punch through-functie van de HTR 2 kunt u een functietoets van een bepaalde apparaatkeuzepagina behouden op een andere pagina. U kunt er bijvoorbeeld voor zorgen dat u met de functie [SURR MODE] van [AMP] bijvoorbeeld nog steeds de T 763 kunt bedienen terwijl de apparaatkeuzepagina voor de dvd is geactiveerd.

**N.B.:** De toetsen [VOL] van de HTR 2 zijn voorgeprogrammeerd en voor alle apparaatkeuzepagina's. Met [VOL] wordt het hoofdvolume van de T 763 geregeld ongeacht het geselecteerde apparaat. De toetsen [SURR.], [CENTER] en [SUB] zijn ook voorgeprogrammeerd als punch through-toetsen.

Het instellen van een punch through is eenvoudig. In de leermodus drukt u op de toets waarvoor een punch through moet worden uitgevoerd en vervolgens drukt u twee keer op de apparaattoets van het apparaat waarheen de punch through moet plaatsvinden. De status-LED wordt groen. Druk nogmaals op de apparaatkeuzetoets om de leermodus af te sluiten.

**Voorbeeld: Punch-through van de dvd-pagina naar de toets AMP [SURR MODE].**

- Houd op de HTR 2 tegelijkertijd de toetsen [DVD] en [•] (opnemen) ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op [SURR MODE]. De leer-LED wordt oranje.
- Druk tweemaal op [AMP]. De leer-LED wordt groen.
- Druk nogmaals op [DVD] om de leermodus af te sluiten.

## EEN OPDRACHT VAN EEN ANDERE TOETS KOPIËREN

U kunt een opdracht van een HTR 2 toets naar een andere toets kopiëren. Het kopiëren van een toetsfunctie is eenvoudig. In de leermodus drukt u op de toets waarheen gekopieerd moet worden en dan drukt u op de apparaatkeuzetoets van waar u wilt kopiëren (druk eerst op de apparaatkeuzetoets indien de toets zich op een andere pagina bevindt). De status-LED wordt groen. Druk nogmaals op de apparaatkeuzetoets om de leermodus af te sluiten.

**Voorbeeld: Kopiëren van de pauzeropdracht van de cd-pagina naar de toets AMP [II].**

- Houd op de HTR 2 tegelijkertijd de toetsen [AMP] en [•] (opnemen) ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op [II] (pauze). De leer-LED wordt oranje.
- Druk op [CD] en dan op [II] (pauze). De leer-LED wordt groen.
- Druk nogmaals op [AMP] om de leermodus af te sluiten.

**N.B.:** De kopieer- en punch through-functies zijn vergelijkbaar. Indien u echter een opdracht kopieert en vervolgens de originele opdracht (brontoets) wist of overschrijft, blijft de opdracht op de toets waarheen werd gekopieerd ongewijzigd. Indien u een punch through van een opdracht uitvoert en vervolgens deze opdracht bij de originele toets wist of overschrijft, dan worden de punch through-functies navenant gewijzigd.

## MACRO-OPDRACHT

Een "macro-opdracht" is een serie van twee of meer afstandsbedieningscodes die automatisch worden verzonden wanneer er op een enkele toets wordt gedrukt. U kunt een macro gebruiken om een eenvoudige opdrachtenreeks automatisch uit te voeren, zoals "zet de dvd-speler aan en druk op play". U kunt ook een uitgebreide macro samenstellen, waarbij het hele systeem wordt ingeschakeld, een bron wordt geselecteerd, een luistermode wordt gekozen en wordt begonnen met afspelen. En dat allemaal met een enkele druk op de knop. Er kan één macro onder ieder van de functietoetsen van de HTR 2 worden opgeslagen, maar niet onder de apparaatkeuzetoetsen.

**N.B.:** Macro's staan los van het geselecteerde apparaat.

## MACRO'S OPNEMEN

Voor het opnemen van een macro drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op de toets [MACRO] en de functietoets op de HTR 2 waaraan u de macro wilt toewijzen. De status-LED wordt groen. Ook de macro-toets licht op. Druk in de juiste volgorde op de functietoetsen die in de macro moeten worden opgeslagen. Vergeet niet eerst op de benodigde apparaatkeuzetoets voor iedere functie te drukken (u kunt zo vaak u wilt van apparaat veranderen tijdens het opnemen van een macro). Op deze manier kunt een macro creëren met opdrachten van meer dan een apparaatkeuzepagina. Wanneer u de gewenste opdrachtenreeks hebt ingevoerd, drukt u nogmaals op [MACRO] om de macro op te slaan. De leer-LED en de toets [MACRO] gaan uit.

**N.B.:** In iedere macro kunnen in totaal 64 opdrachten worden opgeslagen. Indien dit aantal wordt overschreden, wordt de macro automatisch opgeslagen nadat de 64e opdracht is toegevoegd.

**Voorbeeld: Een macro opnemen onder de toets [0] om de T 763 in te schakelen, de dvd-ingang te selecteren en te beginnen met afspelen.**

- Houd op de HTR 2 tegelijkertijd de toetsen [MACRO] en [0] (het cijfer nul) ingedrukt. De leer-LED wordt groen.
- Druk op [AMP], druk op [ON], druk op [1] (rode "DVD"), druk op [DVD] en druk op [play]. De leer-LED knippert iedere keer wanneer er een stap wordt toegevoegd.
- Druk nogmaals op [MACRO] om de macro-opnamemodus af te sluiten.

TVoor het wissen van een macro voert u bovenstaande stappen uit zonder enige functies in te voeren.

## MACRO'S UITVOEREN

Voor het uitvoeren van een macro, drukt u op [MACRO]. De toetsverlichting licht 5 seconden op. Terwijl de toets brandt, drukt u op een toets op de HTR 2 waaronder eerder een macro werd opgeslagen. De macro wordt uitgevoerd. Tijdens iedere stap die wordt uitgevoerd, knippert de "ouder" apparaatkeuzetoets even. Zodra de opdrachtenreeks is voltooid, dooft de verlichting van de toets [MACRO]. Wanneer op een andere afstandsbedieningstoets wordt gedrukt terwijl de macro wordt uitgevoerd, wordt de macro afgebroken. Vergeet niet dat u de HTR 2 vast moet houden, zodat de infrarood zender de doelcomponenten kan activeren.

**N.B.:** Wanneer een macro wordt uitgevoerd, wordt er automatisch een pauze van 1 seconde tussen de opdrachten ingelast. Indien u een pauze nodig hebt van meer dan 1 seconde tussen bepaalde opdrachten, bijvoorbeeld om een component de kans te geven volledig in te schakelen, dan kunt u "lege" stappen opnemen in de macro door de apparaatkeuzepagina's te wijzigen zonder opdrachtfuncties in te voeren.

## TIMEOUT TOETSVERLICHTING

De toetsverlichting van de HTR2 kan worden ingesteld op een oplichttijd tussen 0-9 seconden. De standaardinstelling is 2 seconden.

Voor het instellen van de timeout van de verlichting, drukt u 3 seconden lang tegelijkertijd op de toets [DISP] en een van de toetsen [0-9] op de HTR 2 afstandsbediening. De duur van de timeout wordt bepaald door de cijfertoets die u selecteert. De leer-LED knippert twee keer om de nieuwe instelling te bevestigen. Wanneer de timeout op nul wordt ingesteld, gaat de verlichting helemaal niet branden.

**N.B.:** Het verlichten van toetsen trekt de meeste stroom van de batterijen in de HTR 2. Door een korte timeout wordt de levensduur van de batterijen in grote mate verlengd. Wordt de timeout op 0 seconden ingesteld, dan wordt de levensduur nog langer.

## OP FABRIEKSWAARDEN TERUGSTELLEN

De HTR 2 kan terug op de fabriekswaarden worden gesteld, waarbij alle geleerde opdrachten, gekopieerde en punch through- toetsen, macro's en andere instellingsinformatie wordt gewist. Alle toetsen keren terug naar de voorgeprogrammeerde bibliotheekopdrachten. Voor het terugstellen op fabriekswaarden drukt u 10 seconden lang tegelijkertijd op de toetsen [ON] en [RTN] van de HTR 2. De leer-LED gaat groen knipperen. Laat de toetsen [ON] en [RTN] los voordat het tweede knippersignaal is voltooid. De leer-LED wordt rood om aan te geven dat de fabriekswaarden weer zijn ingesteld.

**N.B.:** U moet [ON] en [RTN] loslaten voordat het tweede knippersignaal dooft. Doet u dit niet, dan worden de fabriekswaarden niet ingesteld en zult u de hele procedure moeten herhalen.

## WISMODUS

Onder een enkele toets van de HTR 2 kunnen geleerde, gekopieerde en standaard bibliotheekwaarden worden opgeslagen. (De standaard bibliotheekwaarden zijn de voorgeprogrammeerde NAD-codes, zoals de T 763 codes op de pagina [AMP].) U kunt opdrachten per "laag" wissen tot aan de standaard bibliotheekopdracht op iedere toets, waarbij geleerde opdrachten, punch through-functies en gekopieerde toetsen worden verwijderd.

**N.B.:** De standaard bibliotheekopdrachten kunnen niet worden verwijderd. U hoeft zich dus geen zorgen te maken dat u in de wismodus onherstelbare wijzigingen aanbrengt.

Voor het activeren van de wismodus drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste apparaatkeuzetoets en de toets [RTN]. De leer-LED wordt groen. Druk op de functietoets waarvan u de opdracht wilt wissen. De leer-LED knippert. Het aantal knippersignalen geeft aan welk soort functie is geactiveerd; zie onderstaande tabel. Druk nogmaals op de actieve apparaatkeuzetoets om de wismodus af te sluiten.

**N.B.:** U kunt meerdere functietoetsopdrachten op dezelfde apparaatkeuzepagina wissen, maar om opdrachten van meerdere pagina's te wissen moet u de wismodus afsluiten en op de gewenste pagina weer activeren.

### Knipper-signalen

1  
2  
3

### Opdrachtsoort

Standaard bibliotheekopdracht  
Gekopieerde bibliotheekopdracht  
Geleerde opdracht

## CODEBIBLIOTHEKEN LADEN

Op de HTR 2 kan een andere bibliotheek met standaard NAD-codes worden opgeslagen voor ieder van de apparaatkeuzepagina's. Indien met de oorspronkelijke standaardbibliotheek de cd-speler, het cassettedeck, de dvd-speler of een andere component van NAD niet kan worden bediend, volg dan onderstaande procedure om de codebibliotheek te veranderen.

Controleer eerst of de component die u met de HTR 2 wilt bedienen op het lichtnet is aangesloten en is ingeschakeld ("aan", niet alleen op standby). Voor het activeren van de bibliotheekmodus van de HTR 2 drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste apparaatkeuzetoets en de toets [A/V PRESET]. De leer-LED wordt groen. Houd de HTR 2 op de component gericht en voer het eerste driecijferige codebibliotheeknummer uit onderstaande tabel in. Indien de component wordt uitgeschakeld, druk op [ENTER] om dat codebibliotheeknummer te accepteren en sluit de bibliotheekmodus af. Indien de component niet wordt uingeschakeld, voer het volgende driecijferige bibliotheeknummer uit de tabel in. Wanneer u het correcte nummer hebt ingevoerd, wordt de component uitgeschakeld. Druk op [ENTER] om dat codebibliotheeknummer te accepteren en sluit de bibliotheekmodus af.

### Component van NAD

CD  
Cd-speler (nieuw)  
Cd-speler (oud)  
CASSETTE  
Cassettedeck B  
Cassettedeck A  
DVD  
T562  
T550, L55  
T512, T531, T532  
T571, T572

### Codebibliotheek-nummers HTR 2

200  
201  
400  
401  
600  
601  
602  
602

## Zoekmodus

Indien met geen van de codes uit de tabel de component wordt uitgeschakeld, en indien u zeker weet dat u bovenstaande procedure volledig en zorgvuldig hebt uitgevoerd, dan kunt u de volgende "zoekmethode" volgen.

Activeer de bibliotheekmodus door tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste apparaatkeuzetoets en de toets [A/V PRESET] te drukken. De leer-LED wordt groen. Houd nu de toets [▲] of [▼] op de HTR 2 ingedrukt. De afstandsbediening stapt door alle beschikbare codes met een snelheid van circa 1 code per seconde. Indien de component wordt uitgeschakeld, laat u onmiddellijk de cursortoets los en drukt u op [ENTER] om die codebibliotheek te accepteren. Sluit de bibliotheekmodus af. Probeer enkele opdrachten uit te voeren. Indien u aan de benodigde codebibliotheek bent voorbij gegaan, activeer dan de bibliotheekmodus opnieuw en ga met de cursortoets terug naar de benodigde bibliotheek.

**N.B.:** Het kan zijn dat er tijdens de zoekbewerking codebibliotheek worden gevonden waarmee componenten van andere merken dan NAD ten minste gedeeltelijk kunnen worden bediend. U kunt van deze mogelijkheden zeer zeker gebruik maken. Wij kunnen echter alleen volledige en nauwkeurige NAD-codebibliotheek beschikbaar stellen en ondersteunen de werking van de HTR 2 niet bij componenten van andere merken.

## Codebibliotheeknummer controleren

U kunt de huidige codebibliotheek onder iedere apparaatkeuzetoets als volgt controleren. Activeer de bibliotheekmodus door tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste apparaatkeuzetoets en de toets [A/V PRESET] te drukken. De leer-LED wordt groen. Druk op de toets [DISP]. De HTR 2 geeft de huidige codebibliotheek aan door te knipperen met de toetsen [TAPE], [VCR] en [MACRO]. Om bijvoorbeeld het codebibliotheeknummer 501 aan te geven, laat de HTR 2 [TAPE] 5 keer knipperen, pauzeert vervolgens en knippert 1 keer met [MACRO]. Het kan van pas komen als u de codebibliotheeknummer van uw component noteert.

## SAMENVATTING VAN HTR 2 MODI

### Modus

Leren/kopiëren/punch through  
Wismodus  
Macro opnemen  
Bibliotheekmodus  
Timeout toetsverlichting  
Op fabriekswaarden terugstellen

### In te drukken toetsen (3 seconden)

apparaattoets + opnametoets  
apparaattoets + return-toets  
macrotoets + functietoets  
Dapparaattoets + voorinstellingstoets  
display-toets + cijfertoets  
(zie "Op fabriekswaarden terugstellen" hierboven)

## DE ZR 2 AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN

De ZR 2 afstandsbediening is een compacte eenheid waarmee de T 763 vanuit andere ruimtes dan de hoofdruimte kan worden bediend. De ZR2 biedt een volledige aparte bediening van de bronselectie ongeacht wat er in de hoofdruimte gebeurt. Dit betekent dat de zone-ingang anders kan zijn, audio en video, dan de hoofdingang; dit heeft ook betrekking op de volumeneaus. Voor het geval u naar dezelfde bron als in de hoofdruimte wilt luisteren, is er een toets [LOCAL] op de ZR 2 afstandsbediening. Door deze toets te gebruiken, luistert u naar hetzelfde als in de hoofdruimte, maar kunt u toch nog het volume apart instellen.

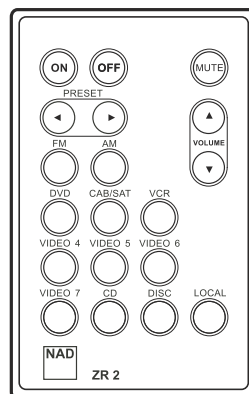
Op het display op het frontpaneel van de T 763 is te zien wat er in de zoneruimte gebeurt. Indien er in de hoofdruimte niet wordt geluisterd, is alleen de zone-indicator in de display actief.

## TRIGGERS INSTELLEN

De TRIGGER-uitgang op het achterpaneel van de T 763 kan aan ieder van de zes AV-ingangen worden toegewezen, te weten DVD, SAT, VCR en VIDEO 4-6. Wanneer de toegekende ingang handmatig of via een voorinstelling wordt geselecteerd, staat er een +12 V gelijkstroom op de TRIGGER-uitgang die kan worden gebruikt voor het activeren van een aangesloten component of systeem. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.

## DE TRIGGER-UITGANG TOEWIJZEN

Selecteer in het OSD-hoofdmenu <Setup> (instellingen) de optie <Input Settings> met de toetsen [▲/▼] en [◀/▶] op de HTR 2 afstandsbediening. Gebruik dezelfde toetsen om tussen de opties op de regel <Trigger 1 of 2, 1 +2, MAIN of ZONE> te schakelen. Selecteer de video-ingang (DVD, SAT, VCR of VIDEO 4-6) die u aan de TRIGGER 1-uitgang wilt toekennen. De geselecteerde trigger 1 of 2 kan aan de hoofdruimte, de zone of aan beide locaties worden toegewezen. Zie "Geavanceerde opties" voor meer informatie. Selecteer <Save and Exit> (opslaan en afsluiten) om de triggertoekenning op te slaan.



## STORINGEN VERHELPEN

STORING	MOGELIJKE OORZAAK	MOGELIJKE OPLOSSING
UIT GEEN ENKEL KANAAL GELUID	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wisselstroom ontkoppeld</li> <li>• Niet ingeschakeld</li> <li>• Geen stroom op stopcontact</li> <li>• Tape Monitor is bezig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer netsnoer, aansluiting en stopcontact</li> <li>• Ontkoppel Tape Monitor</li> </ul>
UIT SOMMIGE KANALEN GEEN GELUID	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defecte/ontbrekende kabels</li> <li>• &lt;Speaker Settings&gt; voor kanaal/kanalen ingesteld op "None"</li> <li>• Aansluitingen op eindversterker of luidsprekers defect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer kabels</li> <li>• Controleer menu &lt;Speaker Settings&gt;</li> <li>• Controleer eindversterker, kabels en luidsprekers</li> </ul>
GEEN GELUID UIT SURROUNDKANALEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er is geen surroundmodus ingeschakeld</li> <li>• Surroundkanalen ingesteld op "None" in menu &lt;Speaker Settings&gt;</li> <li>• Niveau van surroundkanalen te laag ingesteld in menu &lt;Channel Levels&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecteer geschikte luistermodus</li> <li>• Corrigeer instellingen in &lt;Speakers Settings&gt; of &lt;Channel Levels&gt;</li> </ul>
GEEN GELUID VANAF SUBWOOFER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subwoofer is uitgeschakeld, passief, onjuist aangesloten</li> <li>• Subwoofer ingesteld op "OFF" in menu &lt;Speaker Settings&gt;</li> <li>• Subniveau te laag ingesteld in menu &lt;Channel Levels&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schakel subwoofer in, controleer aansluiting wisselstroom op subwoofer of controleer aansluitingen</li> <li>• Corrigeer instellingen in &lt;Speaker Settings&gt; of &lt;Levels setup&gt;</li> </ul>
GEEN GELUID UIT MIDDELSTE KANAAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bron is een 2/0 (etc.) Dolby Digital- of DTS-opname zonder middelste kanaal</li> <li>• Midden ingesteld op "OFF" in menu &lt;Speaker Settings&gt;</li> <li>• Niveau midden te laag ingesteld in menu &lt;Channel Levels&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speel een bekende 5.1-kanaals opname of selecteer Dolby Pro Logic of Mono</li> <li>• Corrigeer instellingen in &lt;Speakers Settings&gt; of &lt;Channel Levels&gt;</li> </ul>
GEEN DOLBY DIGITAL/DTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitaal uitgangssignaal van bron is niet aangesloten op digitale ingang op T 763</li> <li>• Broncomponent niet geconfigureerd voor multikanaals digitaal uitgangssignaal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer aansluitingen</li> <li>• Controleer instellingen broncomponent</li> </ul>
T 763 REAGEERT NIET OP HTR 2 AFSTANDSBEDIENING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Batterijen zijn leeg of verkeerd geplaatst</li> <li>• Infrarood zendervenster op afstandsbediening op T 763 wordt bedekt</li> <li>• Sterk zonlicht of omgevingsverlichting schijnt op frontpaneel van T 763</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer batterijen</li> <li>• Controleer infrarood vensters en zorg dat er geen obstakels zijn tussen afstandsbediening en T 763</li> <li>• verminder zonlicht/verlichting</li> </ul>
T 763 REAGEERT NIET OP OPDRACHTEN VANAF FRONTPANEEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fout in microprocessor</li> <li>• T 763 kan oververhit zijn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schakel T 763 uit met aan/uit-toets op frontpaneel <b>en trek stekker uit wisselstroomaansluiting</b></li> <li>• wacht vijf minuten</li> <li>• sluit aan en schakel in Schakel uit (OFF-stand)</li> </ul>
OF AFSTANDSBEDIENING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 V TRIGGER IN/OUT is ingesteld op AUTO of aan</li> </ul>	

**AV SURROUND-RECEIVER****T 763****Versterkerdeel**

Uitgaand vermogen stereomodus	
(8 Ohm binnen nominale vervorming)	130W (21.1 dBW)
IHF dynamisch vermogen: 8 Ohm	2 x 210W (23.22 dBW)
IHF dynamisch vermogen: 4 Ohm	2 x 300W (24.77 dBW)
Uitgaand vermogen surroundmodus	
	6 x 100W (20 dBW)
Totale harmonische vervorming bij nominaal vermogen	
	0.08%
IM-vervorming bij nominaal vermogen	
	0.08%
Dempingsfactor 8 Ohm	
	60
Ingangsgevoeligheid en impedantie	
	400mV / 50k ohms
Frequentie	
	5 to 20,000 Hz ±0.8dB
Signaal-ruisverhouding; ref. nominaal vermogen / 8 Ohm (A-WTD)	
	>90dB
Signaal-ruisverhouding; ref. 1 W / 8 Ohm (A-WTD)	
	>80dB
Afstandsbediening	
	HTR 2 / ZR 2

**Tunergedeelte**

Ingangsgevoeligheid mono	
	16.1dBf
50 dB stereo	
	36.1dBf
Harmonische vervorming; FM mono	
	0.25%
Harmonische vervorming; FM stereo	
	0.5%
Signaal / ruis; mono	
	60dB
Signaal / ruis; stereo	
	55dB
Stereoscheiding bij 1 kHz	
	40dB
Frequentie; ± 1,5 dB	
	30Hz - 15kHz

**Afmetingen en gewicht**

Afmetingen (B x H x D)	
	17-1/8 x 6-5/8 x 16-5/8" (435 x 170 x 423 mm)
Netto gewicht	
	45.4 lbs (20.65 kg)
Verzendingsgewicht	
	48.8 lbs (22.20 kg)

Specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Voor bijgewerkte documentatie en kenmerken, en de nieuwste informatie over uw T 763 kunt u terecht op [www.nadelectronics.com](http://www.nadelectronics.com).



[www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com)

**©2003 NAD Electronics International**

A Division of Lenbrook Industries LTD

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International

A Division of Lenbrook Industries LTD

T 763 Manual NL 09/03 China