



C 565BEE

Compact Disc Player



Bruksanvisning

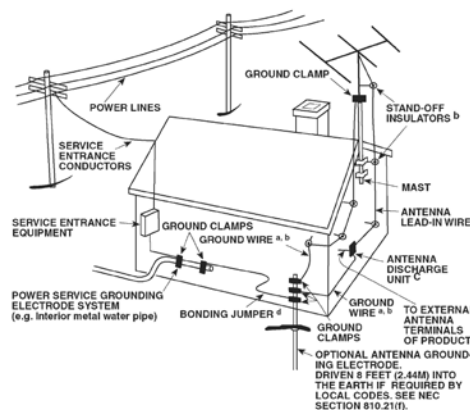
VIKTIGA SÄKERHETS FÖRESKRIFTER

SPARA DESSA INSTRUKTIONER FÖR SENARE BRUK FÖLJ ALLA VARNINGAR OCH INSTRUKTIONER SOM FINNS PÅ APPARATEN.

- Läs instruktionerna** - Alla säkerhets och användarinstruktioner skall läsas innan apparaten tas i bruk
- Spara instruktionerna** - Säkerhets och bruksanvisningen skall sparas för framtida bruk.
- Beakta Varningarna** - Alla varningar på apparaten och i bruksanvisningen måste följas.
- Följ Instruktionerna** - Alla instruktioner om drift och skötsel skall följas.
- Rengöring** - Koppla ur apparaten från elnätet innan rengöring. Använd inte flytande eller sprej rengöringsmedel. Använd en lätt fuktad trasa för rengöring
- Tillbehör** - Använd inga tillbehör som inte rekommenderas av tillverkaren eftersom de kan orsaka skada.
- Vatten och Fukt** - Använd inte denna produkt i närheten av vatten, exempelvis nära ett badkar, vask, diskbänk eller tvättbalja. Vi avråder även från att använda den i en fuktig källare eller nära en simbassäng och liknande.
- Kringutrustning** - Placera inte denna produkten på en instabil vagn, stativ eller bord. Produkten kan falla och orsaka allvarlig skada på barn eller vuxna, och skada på produkten. Använd bara vagnar, stativ, väggfäste som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med produkt. All montering av produkten skall följa tillverkarens instruktioner och använda monteringsutrustning som tillverkaren rekommenderar.
-  Om produkten skall flyttas på en vagn skall detta ske med största försiktighet. Snabba stopp, för mycket kraft och ojämnt underlag kan ogöra att vagnen välter.
- Ventilation** - Galler och öppningar i apparatens hölje är till för att ge apparaten tillräcklig ventilation för stabil drift och förhindra överhettning. Öppningarna får inte blockeras genom att ställa apparaten i en soffa, på en säng eller på en tjock matta eller liknande yta. Produkten får inte byggas in i en bokhylla eller i en ställning om det inte finns tillräcklig ventilation eller att tillverkarens instruktioner beaktas.
- Nätspänning** - Denna produkt skall enbart användas med den typ av nätspänning som indikeras av etiketten på apparatens baksida. Om du är osäker på vilken nätspänning du har hemma bör du kontakta din handlare eller ditt elbolag.
Den bästa metoden för att helt koppla bort förstärkaren från elnätet är att koppla ur nätsladden. Se till att nätkontakten alltid är lätt åtkomlig. Koppla ur nätkabeln ur nätuttaget om apparaten inte skall användas på ett par månader.
- Jordning och fasvändning** - Denna apparat skall anslutas till ett jordat uttag. Vilket håll du ansluter nätkontakten i uttaget kan också påverka ljudet en aning. Jordningen är en säkerhetsfunktion. Prova att ansluta kontakten åt olika håll och lyssna efter vilket som låter bäst. Man kan även mäta på chassit med en faspenna. Det håll på nätkontakten som ger det minsta elfältet är det rätta. Prova även att vända fasen på övrig utrustning i anläggningen.
- Skydda nätsladden** - Nätsladdar skall dras så att man inte riskerar att trampa på dem eller att de kommer i kläm. Man skall vara extra noga med kontakterna, uttagen och vid anslutningen i apparaten.
- Jordning av utomhusantennen** - Om en utomhus antenn eller kabelradioantenn är ansluten till apparaten, försäkradig om att antennen eller kabelradiosignalen är jordad så att den skyddas mot överslag och statiska urladdningar. Gällarenbart USA/Kanada: Article 810, National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, ger information angående korrekt jordning och antennens mast och stötning, jordning av inkommande kabel till en urladdningsenhet, storlek på jordanslutning, placering av urladdningsenhet, anslutning till jordelektroder, och specifikationer för jordningselektroder.

BRA ATT VETA FÖR KABEL-TV INSTALLATÖRER

Detta är en påminnelse till kabel-TV-installatörer om artikel 820-40 i den amerikanska National Electrical Code, som tillhandahåller riktlinjer för korrekt jordning och som särskilt specificerar att jordkablen jord skall vara förbunden med byggnadens jordsystem, så nära kabelns ingångspunkt som möjligt.



- Blixtnedslag** - För utökad skydd av produkten mot blixtnedslag, eller när den lämnas oanvänd under längre tidsperioder rekommenderar vi att antennen eller kabelantennen kopplas ur. Detta kommer att förhindra skada på apparaten mot blixtnedslag och mot störningar via kabelnätet.
- Kraftledningar** - En utomhusantenn bör inte placeras i närheten av kraftledningar eller andra ledningar som kan komma i kontakt med antennen. När man installerar en utomhusantenn bör man vara extremt noga med att inte vidröra kraftledningar eller liknande ledningar. Det kan innebära livsfara.
- Överbelastning** - Överbelasta inte vägguttag, förlängningskablar eller uttag på apparaten eftersom detta kan resultera i brand eller elektriska stötar.
- Om föremål eller vätska kommer in i apparaten** - Tryck aldrig in någon form av föremål i apparaten genom dess öppningar. De kan komma i kontakt med farlig spänning och kortsluta delar i apparaten vilket kan resultera i brand eller stötar. Spill aldrig vätska i apparaten.

VARNING: APPARATEN FÅR INTE UTSÄTTAS FÖR VATTENDROPPAR ELLER STÄNK. FÖRMÅL INNEHÅLLANDE VÄTSKOR SOM EXEMPELVIS VASER FÅR EJ PLACERAS PÅ APPARATEN. SOM VID ALLA ANDRA ELEKTRONISKA APPARATER BÖR DU VARA NOGA MED ATT UNDVIKA ATT SPILLA VÄTSKA I NÅGON DEL AV APPARATEN. VÄTSKOR KAN ORSAKA SKADA OCH FARA FÖR BRAND.

- Skador som kräver service** - Koppla ur apparaten från elnätet och överlämna den till kvalificerad servicepersonal under följande villkor:
 - När nätsladden eller kontakten skadats.
 - Om vätska kommit in i apparaten.
 - Om produkten varit utsatt för vatten eller annan vätska.
 - Om produkten inte fungerar normalt enligt bruksanvisningen. Justera enbart de kontroller som beskrivs i bruksanvisningen eftersom en felaktig inställning av andra kontroller kan resultera i skador på apparaten som kan kräva omfattande reparationer för att återställa apparaten.
 - Om apparaten tappats eller skadats på något sätt.
 - Om apparaten visar klara skillnader i prestanda är detta ett tecken på att den behöver lämnas in för reparation.

20 Reservdelar - När man behöver reservdelar, försäkra dig om att serviceteknikern använder sig av de delar som servicemanualen specificerar eller har samma karaktäristik som originaldelarna. Utbyte till delar som inte motsvarar specifikationen kan resultera i brand, elektriska stötar eller andra olyckor.

21 Säkerhetskontroll - Efter att service gjorts på apparaten be teknikern att utföra en säkerhetskontroll på apparaten för att se om den fungerar som avsett.

22 Vägg eller takmontering - Produkten skall enbart monteras på sätt som rekommenderas av tillverkaren.

VARNING!

FÖR ATT MINIMERA RISKEN FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR SKALL DU UNDVIKA ATT UTSÄTTA APPARATEN FÖR REGN ELLER FUKT.

FÖR ATT FÖRHINDRA ELEKTRISKA STÖTAR SKALL DU SE TILL ATT DET BREDA STIFTET PÅ STICKKONTAKTEN HAMNAR MITT FÖR DET BREDA HÅLET OCH SEDAN STICKA IN KONTAKTEN HELT.

OBSERVERA!

Denna utrustning använder sig av ett lasersystem. För att du säkert skall använda produkten på rätt sätt ber vi dig att läsa igenom bruksanvisningen noggrant och spara den för framtida bruk. Om apparaten skulle behöva service bör du kontakta en auktoriserad verkstad. Du skall inte använda reglage, göra justeringar eller någonting annat med receiveern som inte finns angivet här, eftersom du då kan exponeras för laserstrålning. Öppna inte apparatens hölje, eftersom du då kan exponeras direkt för laserstrålningen. Laserljuset är synligt när höljet är öppnat.

TITTA INTE IN I LASERSTRÅLEN.

FCC-DEKLARATION

Denna utrustning har testats och befunnits uppfylla kraven för digital utrustning av klass B, enligt avsnitt 15 i FCC-reglerna. Kraven är utformade för att ge ett rimligt skydd mot skadliga störningar vid installation i hemmiljö.

Apparaten genererar, använder och kan utsända radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med bruksanvisningen, orsaka skadliga störningar på radiokommunikationen. Det finns dock ingen garanti att störningar inte kan uppträda i en given installation. Om utrustningen orsakar skadliga störningar i radio- eller TV-mottagningen, vilket kan fastställas genom att man stänger av utrustningen och sätter på den igen, rekommenderas användaren att försöka avhjälpa störningen genom en eller flera av följande åtgärder:

- Flytta eller rikta om mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett eluttag i en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Ta kontakt med försäljaren eller en erfaren radio/TV-tekniker.

FCC-VARNING

Ändringar eller modifieringar av apparaten som inte uttryckligen godkänns av den part som ansvarar för utrustningens uppfyllande av nämnda regler och krav kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen.

KRAV ENLIGT INDUSTRY CANADA

Denna digitala apparat av klass B uppfyller alla krav i de kanadensiska regelverken för "Interference-Causing Equipment".



SYMBOLN MED EN BLIXT INUTI EN TRIANGEL VARNAR FÖR ATT DET INUTI APPARATEN FINNS OISOLERADE SPÄNNINGSFÖRANDE DELAR SOM KAN SKADA EN MÄNNISKA.



SYMBOLN MED ETT UTROPSTECKEN INUTI EN TRIANGEL TALAR OM ATT DET FINNS VIKTIGA INSTRUKTIONER OM APPARATENS ANVÄNDNING OCH UNDERHÅLL I DE DOKUMENT SOM MEDFÖLJER APPARATEN.



När POWER-strömbrytaren står i läge STANDBY förbrukar apparaten ändå en viss nominell vilostrom från vägguttaget.

Vägguttaget skall finnas nära apparaten och vara lättåtkomligt.

FÖR ATT HELT KOPPLA BORT APPARATEN FRÅN ELNÄTET KOPPLAR DU UR NÄTKABELN FRÅN ELUTTAGET I VÄGGEN.

STICKKONTAKTEN TILL NÄTSLADDEN SKALL FINNAS LÄTT ÅTKOMLIG.

OBSERVERA!

Ändringar eller modifieringar av denna apparat som inte uttryckligen godkänns av NAD Electronics vad gäller uppfyllande av nämnda regler och krav kan upphäva användarens rätt att använda apparaten.

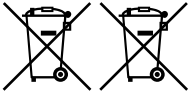
FÖRSIKTIGHETSFORESKRIFTER FÖR PLACERING

För att få tillräcklig ventilation runt apparaten måste du lämna ett öppet utrymme (räknat från apparatens största mått, inklusive utskjutande delar) på minst:

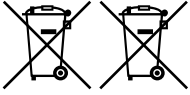
- Höger och vänster sida: 10 cm
- Baksidan: 10 cm
- Ovansidan: 50 cm

VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

INFORMATION OM INSAMLING OCH HANTERING AV UTTJÄNTA BATTERIER (DIREKTIV 2006/66/EC FRÅN EUROPEISKA PARLAMENTET OCH EUROPARÅDET) (GÄLLER ENBART EUROPEISKA KUNDER)



Pb



Hg

Cd

Batterier som bär någon av dessa symboler skall lämnas till återvinningsstationernas behållare för batteriavfall och inte kastats bland hushållssopor. Det rekommenderas starkt att man vidtar nödvändiga åtgärder för att samla ihop miljöfarliga produkter som denna så att de inte hamnar tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.

Konsumenter får under inga omständigheter slänga uttjänta batterier bland hushållssoporna.

För att kunna återvinna maximalt antal uttjänta batterier, skall batterierna samlas separat och lämnas in på anläggningar som har insamling av uttjänta batterier. För mer information om insamling och återvinning av batterier ber vi dig kontakta din kommun eller återvinningscentralen på orten eller handlaren där du köpt produkten.

Genom att följa regler och riktlinjer för avfallshanteringen av batterier undviker man potentiella skador och negativa hälsoeffekter och påverkan på miljön som annars är risken.

MILJÖSKYDDSANVISNINGAR



När produkten inte längre kan användas, får den inte kasseras som hushållsavfall, utan måste lämnas på en återvinningscentral som tar emot elektrisk och elektronisk utrustning. På produkt, förpackningen och bruksanvisning finns en symbol som markerar detta.

Materialen kan återanvändas i enlighet med sin märkning. Genom återanvändning, återvinning av råvaror eller andra former av återvinning av gamla produkter bidrar du aktivt till att skydda vår miljö. Ditt lokala miljökontor kan lämna upplysningar om närmaste återvinningsställe.

OBS! DENNA C 565BEE HAR INTE AUTOMATISKT SPÄNNINGSVAL. DEN FÅR ENDAST ANSLUTAS TILL ANGIVEN NÄTSPÄNNING, ALLTSÅ 230 V 50 HZ ELLER 120 V 60 HZ.

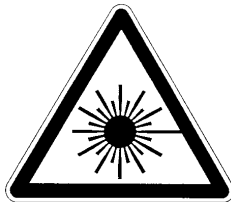
ANTECKNA APPARATENS MODELLNUMMER (NU NÄR DU LÄTT KAN SE DET)

Du hittar C 565BEE modell- och serienummer på baksidan av apparaten. Vi rekommenderar att du antecknar dem här, så att du har dem lätt tillgängliga för framtida bruk.

Modell Nr.:

Serie Nr.:

CLASS 1 LASER product
LUOKAN 1 LASERPLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT



THIS DIGITAL APPARATUS DOES NOT EXCEED THE CLASS B LIMITS FOR RADIO NOISE EMISSIONS FROM DIGITAL APPARATUS AS SET OUT IN THE RADIO INTERFERENCE REGULATIONS OF THE CANADIAN DEPARTMENT OF COMMUNICATIONS.

LE PRESENT APPAREIL NUMERIQUE N'EMET PAS DE BRUITS RADIOELECTRIQUES DEPASSANT LES LIMITES APPLICABLES AUX APPAREILS NUMERIQUES DE LA CLASSE B PRESCRITES DANS LE REGLEMENT SUR LE BROUILLAGE RADIO ELECTRIQUE EDICTE PAR LE MINISTERE DES COMMUNICATIONS DU CANADA.

WARNING! INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

VORSICHT! UNSICHTBARE LASERSTRAHLEN TRITT AUS, WENN DECKEL GEÖFFNET und wenn sicherheitsverriegelung Überbrückt ist. Nicht dem strahl aussetzen.

ADVARSEL - USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDRE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.

ADVARSEL - USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPNES OG SIKKERHEDSLÅS BRYTES. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN.

VARNING - OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRRAR ÄR URKOPPLADE. STRÅLEN ÄR FARLIG.

VARO! - AVAITAESSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYMÄTÖNNTÄ LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.

VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER.....2

INTRODUKTION

HUR DU KOMMER IGÅNG.....	6
UPPACKNING OCH INSTALLATION.....	6
SNABBSTART.....	6

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS FRAMSIDA.....	7
APPARATENS BAKSIDA.....	9
CD 9 FJÄRRKONTROLL.....	10

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER C 565BEE – CD LÄGE.....	11
CD-R OCH CD-RW AUDIO SKIVOR.....	11
SPELA MP3/WMA.....	11
PROGRAMMERING.....	11

HUR DU ANVÄNDER C 565BEE – USB OCH OPTISK INSIGNALLÄGE 12	12
USB LÄGE.....	12
OPTISKT INSIGNAL LÄGE.....	12
HUR DU ANVÄNDER C 565BEE – CD 9 FJÄRRKONTROLL.....	13
SIFFERTANGENTER.....	13
RPT A-B.....	13
DIM.....	13
PROGRAM OCH CLEAR.....	13
FILTER.....	13

REFERENS

FELSÖKNING.....	14
INFORMATION OM SKIVOR.....	14
SPECIFIKATIONER.....	15
GENERELLA PARAMETRAR.....	15
EFFEKTFÖRBRUKNING.....	15
MÅTT OCH VIKT.....	15

TACK FÖR ATT DU VALDE NAD!

C 565BEE CD-spelaren är en tekniskt avancerad produkt med många möjligheter, men samtidigt har vi ansträngt oss för att göra den riktigt lättanvänd. Vi har varit noggranna med att göra C 565BEE så musikaliskt transparent och rumsligt korrekt som möjligt med hjälp av vad vi lärt oss under det kvartssekel som vi skapat ljud och bildprodukter. Som med alla våra produkter gäller, NAD's "Musiken Först" designfilosofi som riktlinje för utvecklingen av C 565BEE på så sätt att vi kan, med förtroende, lova dig ljud med audiofil kvalitet i många år.

Vi ber dig att ta dig tid att läsa igenom denna bruksanvisning. Genom att lägga lite tid på bruksanvisningen kommer du att spara mycket tid senare, och det är det bästa sättet att försäkra dig om att få ut det mesta av din investering i NAD C 565BEE.

En sak till: Vi uppmanar dig att registrera ditt innehav av C 565BEE på NADs hemsida:

<http://NADelectronics.com/warranty>

För garantifrågor ber vi dig kontakta din lokala handlare.

INTRODUKTION

HUR DU KOMMER IGÅNG

UPPACKNING OCH INSTALLATION

VAD FINNS DET I KARTONGEN

Tillsammans med din C 565BEE hittar du:

- En audioanslutning
- CD 9 fjärrkontroll med 2 AA-batterier
- En avtagbar nätsladd
- Denna Bruksanvisning

SPARA FÖRPACKNINGSMATERIALET

Vi ber dig att spara kartongen och allt förpackningsmaterial till C 565BEE. Om du skulle behöva flytta eller transportera din C 565BEE är detta den säkraste förpackningen. Vi har sett alldeles för många för övrigt perfekta apparater som transportskadats p.g.a. brist på lämplig transportkartong, så snälla: Spara kartongen!

VAL AV PLACERING

Välj en väl ventilerad plats, som lämnar minst 1 dm fritt utrymme på båda sidorna och bakom apparaten), och som dessutom ger fri sikt inom 7 m mellan apparatens framsida på C 565BEE och din huvudsakliga lyssnar/tittarplats. Detta för att fjärrkontrollens infraröda kommunikation skall fungera perfekt. C 565BEE alstrar en viss värme, men det är inget som skall orsaka problem för andra komponenter i närheten. Det är fullt möjligt att ställa C 565BEE ovanpå andra komponenter, men det omvända bör vanligen undvikas.

TÄNK PÅ FÖLJANDE VID INKOPPLING

VIKTIGT! NAD C 565BEE bör placeras på en jämn stabil yta. Kraftiga vibrationer eller om spelaren står snett kan få den att sära ur. Sörj för att apparaten inte står instängd utan ventilation. Precis som all utrustning innehållande digitalteknik, kan processorn i din CD-spelare störa mottagning av mycket svaga radio eller TV-signaler. Om så skulle vara fallet kan prova med att flytta CD-spelaren eller stänga av den när du skall titta eller lyssna på radio och TV.

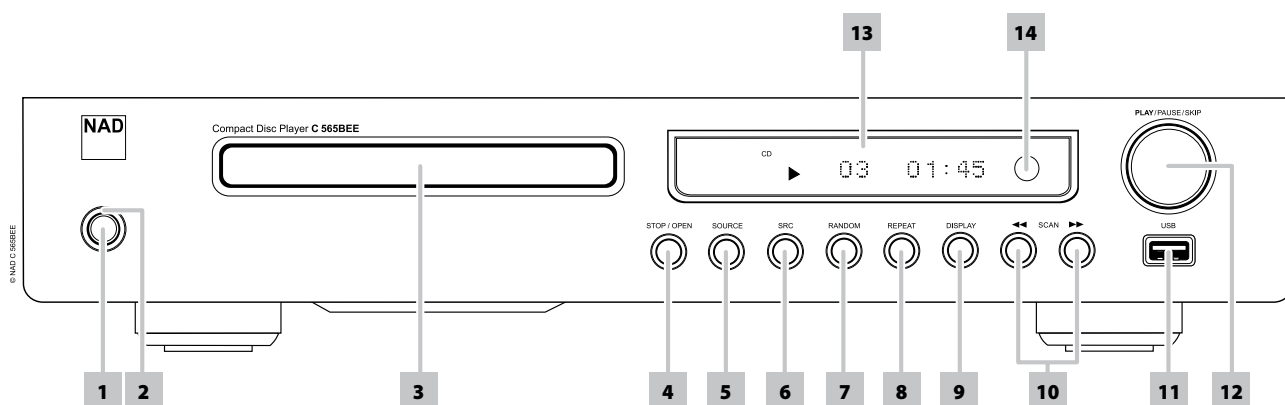
SNABBSTART

Om du bara inte kan vänta på att få uppleva det som din nya C 565BEE kan erbjuda, kan du använda nedanstående "SNABBSTART"-instruktioner för att komma igång.

Koppla in alla sladdar till C 565BEE med nätkontakten urdragen. Vi rekommenderar också att du stänger av strömmen eller drar ur kontakten till alla tillhörande apparater medan du ansluter eller kopplar ur signal- eller nätkablar.

SPELA EN CD

- 1** Anslut signalkabeln som följer med NAD C 565BEE till utgången märkt LINE OUT på CD-spelaren till CD-ingången på din förstärkare. Den röda kontakten skall anslutas till höger (R) och den vita till vänster (L).
- 2** Anslut nätsladden till nätkontakten och koppla sedan in det i vägguttaget. Standby-lysdioden som sitter runt STANDBY knappen, kommer att lysa orange.
- 3** Tryck på STANDBY knappen för att sätta på spelaren. STANDBY lysdiod ändrar färg från orange till blått och displayen tänds.
- 4** Tryck på STOP/OPEN-knappen så att släden åker ut.
- 5** Lägg en CD-skiva i det runda facket på släden med etikettsidan uppåt. Отцентрируйте диск в углублении.
- 6** Tryck på [PLAY/PAUSE/SKIP] ratten och skivsläden åker in och avspelningsen påbörjas.
- 7** Du kan vrida på [PLAY/PAUSE/SKIP] knappen närsomhelst för att välja andra spar på skivan.
- 8** För att göra en paus i avspelningsen, tryck på [PLAY/PAUSE/SKIP]. För att fortsätta avspelningsen, tryck på [PLAY/PAUSE/SKIP] en gång. Avspelningsen fortsätter nu från samma punkt på skivan som när den pausades. Tryck på [STOP/OPEN] för att avbryta avspelningsen.



1 STANDBY-KNAPP: Tryck på denna knapp för att sätta på C 565BEE. STANDBY lysdiod ändrar färg från orange till blått och displayen tänds. Trycker man på knappen en gång till stängs apparaten av till standbyläget igen.

C 565BEE kan även sättas på från standby läget genom att man vridet på [PLAY/PAUSE/SKIP] ratten på apparatens framsida. Genom att trycka på CD 9s [ON], [▲] eller [▶] knapparna gör också att man sätter på C 565BEE från standby läge.

Om skivfacket är öppet och C 565BEE är avstängd, dras facket in och enheten stängs AV.

NOTERA

C 565BEE vaknar upp från standby läget vid samma signalkälla som valts vid avstängningen.

2 STANDBY LYSDIOD: Denna indikator tänds och lyser orange när C 565BEE är i viloläge. När C 565BEE är i läget PÅ (ON), lyser denna indikator blå.

3 SKIVSLÄDE: När skivsläden är öppen, lägger man i en CD skiva eller annan kompatibel media i släden. För att spela CD- skivorna skall de placeras i de runda facken i skivsläden med etikettsidan uppåt.

"No Disc" (ingen skiva) visas i displayen på C 565BEE om skivan placeras upp och ned eller ingen skiva finns i spelaren.

NOTERA

NAD C 565BEE är inte konstruerad att användas ed så kallade dämpskivor, inte heller skall du lägga två CD-skivor i släden. NAD C 565BEE är bara avsedd för vanliga ljud-CD. CD-Video, DVD, Cdi, CD-ROM och PHOTO-CD fungerar inte i denna spelare. [Se även avsnitten "CD-R OCH CD-RW AUDIO SKIVOR"](#) i "HUR DU ANVÄNDER C 565BEE – CD LÄGE" avsnittet på "HANDHAVANDE" sidan.

4 STOP/OPEN: Denna knapp har en dubbelfunktion som alternerar mellan att stoppa avspelning och att öppna och stänga släden. Tryck på den här knappen för att öppna och stänga skivsläden. Om man trycker på denna knapp under avspelning gör att C 565BEE stopper avspelningen, ett andra tryck på knappen för att öppna släden.

STOP/OPEN-knappen avbryter avspelning och nollställer eventuellt repeteringsalternativ och laserpickupen återgår till skivans startläge. I fönstret visas antal spår på skivan och skivans totala speltid; för WMA/MP3 filer kommer display att visa det totala antalet filer. Om CD spelaren har programmerats att spela ett urval av låtar från skivan, lagras det i spelarens minne. Om man trycker på [STOP/OPEN] två gånger i programläge, raderas programmet.

Repeat och Random avspelning kan avbrytas genom att man trycker på [STOP/OPEN] knappen.

5 SOURCE: Tryck flera gånger på denna knappen för att bläddra mellan följande signalkällor - CD, USB och OPTICAL INPUT. En motsvarande ikon (CD, USB eller OPTICAL) kommer att tändas i displayen för att visa vilken signalkälla som valts.

6 SRC (SAMPLINGSFREKVENSONVANDLARE):

Samplingsfrekvensomvandlaren (SRC) kan man omvandla samplingsfrekvensen på en dataström till en annan frekvens. Genom att välja en högre SRC nivå på samplingsfrekvensen kan man få en "standard" CD att få en högre klarhet, bättre dynamik och fylligare klang som man annars bara upplever hos SACD eller DVD-Audio skivor. Källkomponenter som ansluts digitalt (genom den främre USB kontakt och bakpanelens optiska ingången) kan ges samma kvalitetslyft som en CD skiva genom konverterern.

Du kan bläddra mellan olika inställningarna mellan - "SRC 96", "SRC 192" eller "SRC OFF". Displayen visar SRC inställningarna under det att du väljer och ikonerna som motsvarar "SRC 96" eller "SRC 192". Välj "SRC OFF" för att behålla den ursprungliga samplings frekvensen på skivan eller källan.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

APPARATENS FRAMSIDA

7 RANDOM (SLUMPMÄSSIG): Denna knapp kommer att aktivera eller avbryta random (slumpmässig) avspelning. När det Random (slumpmässig avspelning) (visas ikonen "RANDOM" tänds i displayen) är inkopplat av spår eller filer kommer att påbörjas när [PLAY/PAUSE/SKIP] trycks när spelaren är i STOP läge eller om man vrider på [PLAY/PAUSE/SKIP] under avspelning. Tryck på [RANDOM] igen för att återgå till normal avspelning. Random avspelning kan avbrytas genom att man trycker på [STOP/OPEN] knappen.

8 REPEAT: Ett speciellt spår eller fil kan spelas upp genom att man trycker på denna knappen. Tryck på denna knapp för att repetera ett spår/fil, alla spår eller alla filer. Ikoner för funktionerna REPEAT, REPEAT FOLDER, eller REPEAT ALL kommer att tändas i displayen när något repetitionsläge är valt. Stäng av repetitionslägen genom att trycka på REPEAT tills ikonen för REPEAT släcks i displayen.

9 DISPLAY: Växla för att visa följande skivinformation under avspelning.

INFORMATION	AUDIO CD	CD TEXT	MP3/WMA
Förfluten tid på aktuellt spår	✓	✓	-
Återstående tid på aktuellt spår	✓	✓	-
Total avspelningsstid av skivan	✓	✓	-
Återstående tid på skivan	✓	✓	-
Sångtitel	-	✓	✓
Artistnamn	-	✓	✓
Albumnamn	-	✓	✓
Filnamn	-	-	✓
Förfluten tid för aktuell fil	-	-	✓
Filnummer på den aktuella filen med hänvisning till det totala antalet filer i den aktuella mappen	-	-	✓

BRA ATT VETA

- *Det kan hända att en del information inte visas på vissa skivor. Vad som visas beror på skivans informationsinnehåll.*
- *Om filen inte har någon information om artisten, sång, eller albumet, visar displayen "NO ARTIST", "NO TITLE" eller "NO ALBUM".*

10 SCAN [◀◀/▶▶]: Tryck in och håll [◀◀/▶▶] i mer än 2 sekunder för att söka framåt eller bakåt i ett spår eller fil. Under avspelning, kan du trycka på SCAN [◀◀] knappen för att söka snabbt bakåt eller SCAN [▶▶] knappen för snabbt framåt.

11 USB INGÅNG: Koppla in en extern USB enhet till denna ingång.

12 PLAY/PAUSE/SKIP: Denna ratt har tre funktioner – PLAY, PAUSE och SKIP [◀◀/▶▶].

PLAY/PAUSE: Tryck på denna ratt för att växla mellan Play och Pause på en CD eller annan kompatibel skiva. Tryck en gång för att påbörja avspelning eller för att återuppta avspelning från pausläge. Ikonen "▶" tänds i displayen och visar att C 565BEE är i avspelningsläge. Om skivsläden är öppen och det ligger en skiva i den, kan du trycka på den här knappen för att automatiskt stänga släden och starta avspelning.

Underavspelning kan man göra en paus i avspelningen för att sedan kunna starta från samma punkt. Ikonen "▶" tänds i displayen och visar att C 565BEE är i pausläge. Tryck [PAUSE/PLAY] för att fortsätta normal avspelning.

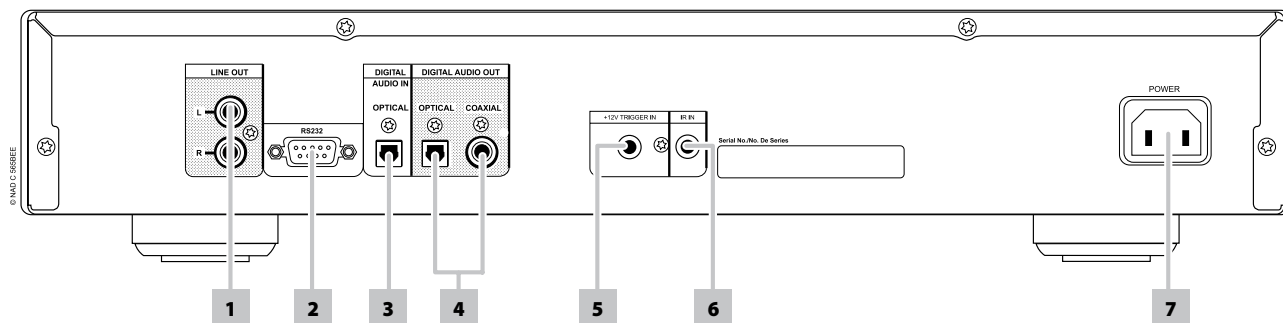
SKIP [◀◀/▶▶]: Vrid på denna ratt medsols för att hoppa framåt ett spår eller fil. Vrid den motsols för att hoppa till början på det aktuella spåret eller tillbaka till föregående spår.

13 VAKUUMFLUORESCENSDISPLAYEN (VFD-DISPLAYEN): I fönstret får du information om avspelningen, olika inställningar och annan information.

14 SENSOR FÖR FJÄRRKONTROLL: Rikta fjärrkontrollen CD 9 mot sensorn och tryck på önskad knapp. Undvik att mottagaren på C 565BEE utsätts för starkt ljus som solljus eller belysning. Direkt belysning förhindrar C 565BEE att styras med fjärrkontrollen.

Räckvidd: Cirka 7 m från sensorns främre yta.

Vinkelomfång: Cirka 30° i varje riktning räknat från sensorns främre yta.



OBSERVERA!

Koppla in alla sladdar till C 565BEE med nätkontakten utdragen. Vi rekommenderar också att du stänger av strömmen eller drar ur kontakten till alla tillhörande apparater medan du ansluter eller kopplar ur signal- eller nätkablar.

- 1 LINJEUTGÅNG:** Anslut till motsvarande analoga audioingång på en förstärkare, mottagare eller ett stereosystem.
- 2 RS232:** Anslut detta gränssnitt med en RS-232 seriellkabel (följer inte med) till en Windows® kompatibel PC för att kunna styra C 565BEE med NADs egna PC program. Var vänlig och gå in på www.nadelectronics.com/software för den senaste versionen av PC styrprogram. NAD är en certifierad partner till AMX och Crestron och har fullt stöd för extrema styrenheter. Kontakta din NAD specialist för mer information.
- 3 DIGITAL AUDIO IN - OPTICAL (OPTISK):** Anslut en optisk S/PDIF-format digitalutgång från en källa som exempelvis en CD eller DVD och andra lämpliga apparater.
- 4 DIGITAL OUT (DIGITALUTGÅNGEN – KOAXIAL, OPTISK):** Den digitala ljudsignalen är tillgänglig från denna kontakt. Här ansluter du apparater som kan spela in digitalt, förstärkare, mottagare, ljudkort på dator, eller annan digital processor via antingen optisk och eller koaxial DIGITAL OUT till motsvarande S/PDIF digitalingång.

- 5 +12V TRIGGER IN:** Denna ingången kan man använda för att kontrollera av- och påslag från någon annan apparat t.ex. försteg etc. som är utrustade med en "Trigger" funktion för fjärrstyrt av- och påslag. Anslut denna +12V-trigger ingång till den andra apparatens motsvarande +12V DC utgång med en mono kabel med 3.5mm hankontakt.

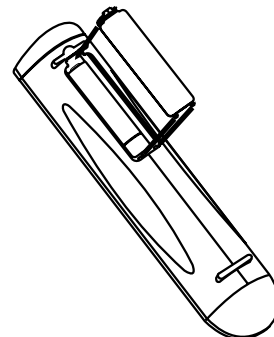
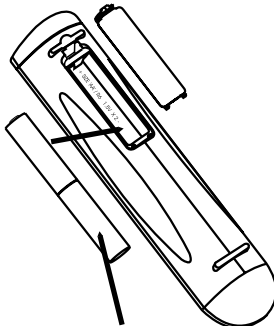
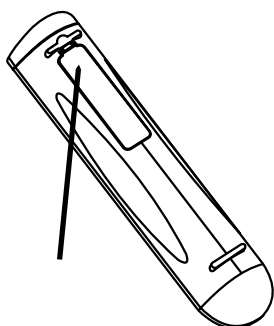
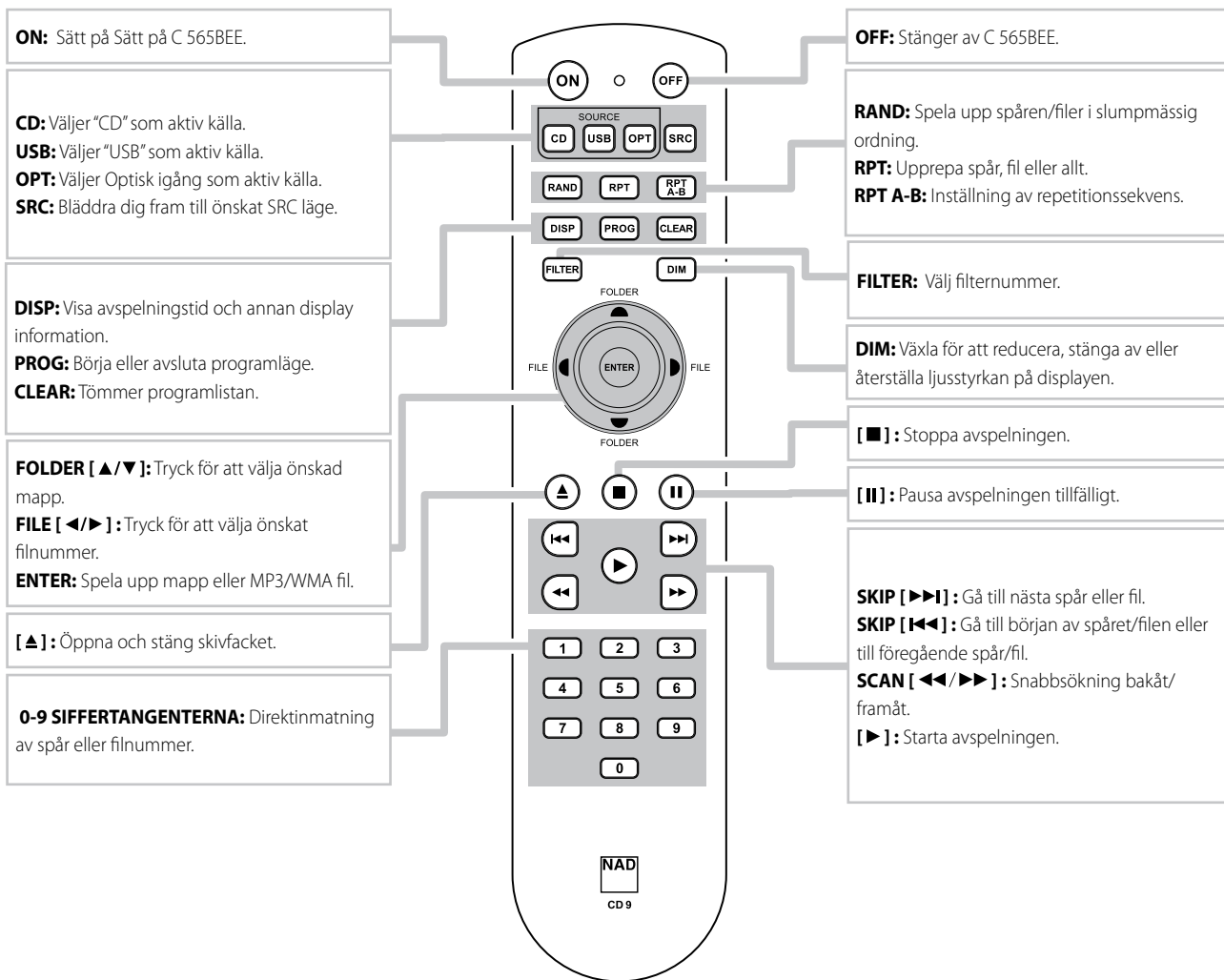
VARNING

Om hankontakten på monokabeln (med eller utan +12V DC) är ansluten till C 565BEEs +12V TRIGGER IN, kommer STANDBY knappen på apparatens framsida och den motsvarande ON/OFF knapparna på fjärrkontrollen att kopplas ur. Koppla ur kabeln för att använda den normala ON/OFF funktionen.

- 6 IR IN (IR-INGÅNG):** Om du ansluter den här ingången till utgången på en IR-förlängare (IR-länk; Xantech eller liknande) eller till IR-utgången på en annan komponent kan du styra C 565BEE från ett annat rum.
- 7 NÄTBRUNN:** C 565BEE levereras med en separat nätkabel. Innan denna ansluts till ett vägguttag bör du se till att den sitter säkert ansluten i NAD C 565BEEs nätbrunn först. Koppla alltid ur nätkontakten ur väggkontakten först innan du kopplar ur den ur C 565BEEs nätbrunn.

IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN

CD 9 FJÄRRKONTROLL



ISÄTTNING AV BATTERIER

Tryck in och lyft fliken för att avlägsna batterilocket.

Sätt i batterierna. Se till att de är rätt placerade.

Sätt tillbaka batterilocket genom att passa in de två flikarna i hålen. Stäng batterilocket genom att trycka på det tills det klickar på plats.

CD-R OCH CD-RW AUDIO SKIVOR

C 565BEE kan spela CD-R och CD-RW audio skivor som spelats in på en dator eller inspelningsbar CD-spelare. Tänk dock på att kvaliteten varierar mycket på dessa skivor och det påverkar förmågan för CD-spelare att kunna läsa av dem. Följande faktorer kan påverka spelbarheten:

- Kvaliteten på själva skivan. Skivor från kända leverantörer ger ofta ett bättre resultat än omärkta "no name" skivor.
- Kvaliteten på CD-brännaren eller den inspelningsbara CD-spelaren. Vissa brännare/spelare ger ett bättre resultat än andra.
- Vilken hastighet skivan är bränd med. Oftast blir det bättre kvalitet på en skiva som bränts på lägre hastighet än högre.

SPELA MP3/WMA

C 565BEE kan spela upp inspelningar i MP3/WMA-format från CD-R- eller CD-RW-skivor. Du kan blanda dessa filformat hur du vill på disken. Med fjärrkontrollen CD 9 kan man välja bland MP3/WMA-mapparna och -filerna och också börja avspeling med följande steg

- 1 Sätt i den skiva du vill spela.
- 2 Tryck [FOLDER ▲/▼] för att välja önskad mapp. Tryck [ENTER].
- 3 Tryck [FILE ◀/▶] för att välja önskat filnummer. Tryck [ENTER] för att börja avspeling.

BRA ATT VETA

- *Filnumret känns igen per skiva, inte per mapp – dvs det nummer som tilldelats varje fil motsvarar filsekvensen på skivan.*
- *Om du vill välja filnummer "119" på en skiva där det finns 100 eller fler MP3/WMA-filer, tryck på "1" två gånger och sedan på "9."*
- *Det är möjligt att välja i en mapp eller fillista under avspeling (med [FOLDER ▲/▼] eller [FILE ◀/▶] knapparna) utan att avbryta att den spelande filen.*

VIKTIG INFORMATION

Observera att det krävs tillstånd för att ladda ner MP3/WMA filer och musik från Internet. NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL har inga rättigheter att utfärda sådana tillstånd. Tillstånd ska alltid sökas hos upphovsrättsinnehavaren.

PROGRAMMERING

Med hjälp av programmeringsfunktionen kan du spara dina favoritspår från vilken skiva som helst i spelarens minne. När du programmerar en sekvens av spår måste C 565BEE vara i STOP-läge. Med fjärrkontrollen CD 9 anger du önskad programsekvens med följande steg

- 1 Tryck [PROG]. Displayen visar "P00 T000". "000" i "T000" fortsätter att blinka, vilket betyder att spelaren väntar på den första programangivelsen.
- 2 Använd siffrorna på direktinmatningsknappsatsen för att ange det första spåret i den sekvens du planerar. När du matar in spårnumret, visar displayen kortvarigt totalt antal och total tid för de aktuellt programmerade spåren såsom "01 3:25".
- 3 Displayen återgår till att visa "P02 T00", vilket anger att spelaren är redo för din andra programinmatning. När du matar in det andra spåret, visar displayen igen kortvarigt totalt antal och total tid för the aktuellt programmerade spåren såsom "02 6:45" – "02" anger att det nu finns totalt två programmerade spår och "6:45" är total avspelingstid för de två programmerade spåren.
- 4 Upprepa steg 2 och 3 för att välja och lagra andra spårnummer i minnet, upp till maximalt 40 inmatningar. Om du försöker programmera mer än 40 spår eller filer, visas "P-FULL" i displayen.
- 5 Tryck [PROG] för att avsluta programmet – displayen kommer att visa det sist programmerade numret och spåret.
- 6 Tryck på [▶] för att starta avspeling av det första programmerade spåret. Vrid på [PLAY/PAUSE/SKIP] ratten om du vill hoppa framåt/ bakåt bland de programmerade spåren.

BRA ATT VETA

- *Programmering av MP3/WMA filer görs på samma sätt som ovan förutom att det inte visas det totala antalet spår och total tid av dem senast programmerade filen (se avsnitt tre ovan).*
- *Om du vill välja filnummer "119" på en skiva där det finns 100 eller fler MP3/WMA-filer, tryck på "1" två gånger och sedan på "9."*
- *Om man trycker på [■] knappen någon gång under programmeringen, stoppas sekvensen och alla aktuellt programmerade spår och filer rensas bort. Displayen återgår till att visa totalt antal spår och total avspelingstid för audio-CD och totalt antal filer för MP3/WMA.*
- *Om man trycker på [■] knappen två gånger under programuppspelning blir resultatet att hela programlistan raderas.*

KONTROLLERA/ÄNDRA PROGRAM LISTAN

- 1 Börja granskning eller redigering av dina programinmatningar med hjälp av ett av följande steg
 - Om du fortfarande är i programmeringsläge, tryck [PROG].
 - Om det är under programuppspelning, tryck [■] en gång och sedan [PROG].
- 2 Displayen kommer att visa det första programnumret och motsvarande "blinkande" programmerade spår.
- 3 För att ändra det programmerade spåret i en viss sekvens, använd siffrorna på direktinmatningsknappsatsen. Tryck [SKIP ◀◀/▶▶] för att flytta framåt eller bakåt bland de programmerade spåren och också för att granska listan och ändra om du så önskar.
- 4 Om du vill ta bort en viss programsekvens under programgranskningen, tryck på knappen [CLEAR].
- 5 När du är färdig med dina programändringar eller din granskning, tryck på [PROG] igen.

PROGRAMUPPSPELNING

- 1 För att spela det lagrade programmet, tryck [▶] medan du är i "PROGRAM"-läge. Ikonen "PROG" kommer att visas i displayen och det anger att det lagrade programmet spelas upp. Under programuppspelning kan SKIP-knapparna bara nå spåren på programlistan.
- 2 Om du bara vill spela en del av ett lagrat program, sätt igång avspeling och tryck SKIP för att hoppa över de programmerade spår som du inte vill höra.

STOPPA ELLER RADERA ETT PROGRAM

- 1 För att avsluta programuppspelning, tryck på [■] en gång. Den lagrade spårlistan blir kvar i minnet. Om du vill spela programmet behöver du bara trycka på [▶].
- 2 För att tömma programminnet, utför något av följande steg
 - Tryck [■] två gånger under programuppspelning.
 - Tryck på [▶] knappen så att släden åker ut.
 - Stäng AV strömmen.
 - Byt till annan källa annan än CD läget genom att trycka på [SOURCE] knappen på apparatens framsida eller [USB] / [OPT] källknapparna i CD 9.

HANDHAVANDE

HUR DU ANVÄNDER C 565BEE – USB OCH OPTISK INSIGNALLÄGE

USB LÄGE

kan spela upp MP3/WMA filer som lagrats på en extern USB (Universal Serial Bus) enhet. Följande gäller för s möjligheter för avspelning från USB enheter.

USB KOMPLETTERANDE INFORMATION	
Max antal mappar som stöds	128
Max antal filer i en mapp	511
Max antal filer i en apparat	65408
Max antal undermappar	8
Max antal bytes i Mapp/Fil namn	64
Max antal bytes i ID3-tag Titel/Artist/Album	60
Maximal bit-rate som stöds	VBR, 320K
Härdisk kapacitets (extern strömförsörjning kan behövas för vissa härdiskmodeller)	FAT 16/32
USB version som stöds	1.1

HUR DU LYSSNAR VIA EN USB ENHET

- 1 Bläddra fram "USB" genaom att trycka på [SOURCE] knappen. Om det inte finns någon ansluten USB-enhet, kommer displayen att visa "No USB" (Ingen USB enhet). Om det saknas MP3/WMA filer på den anslutna USB enheten kommer displayen att visa "USB Empty".
- 2 Koppla in en USB-enhet till USB ingången – "USB reading" kommer att blinka i displayen och det totala antalet filer visas.
- 3 Tryck [▶] för att börja avspelning.

HUR DU VÄLJER MAPPAR ELLER FILER

Följande steg beskriver hur du väljer mappar och MP3 eller WMA filer i stoppläge.

- 1 Anslut den externa USB enheten till USB ingången på apparatens framsida. Bläddra fram "USB" genaom att trycka på [SOURCE] knappen.
- 2 Tryck [FOLDER ▲/▼] för att välja önskad mapp. Tryck [ENTER].
- 3 Tryck [FILE ◀/▶] för att välja önskat filnummer.
- 4 Tryck [ENTER] för att börja avspelning. Tryck på CD 9's [DISP] knapp för att visa information om den aktuella filen. [Se även avsnitten "DISPLAY" i "APPARATENS FRAMSIDA" avsnittet på "IDENTIFIERING AV DE OLIKA REGLAGEN" sidan.](#)

NOTERA

Koppla inte ur USB kabeln under avspelning. Det kan skada din C 565BEE.

OPTISKT INSIGNALLÄGE

C 565BEE är utrustad med en optisk digitalingång. Detta gör det möjligt att ansluta andra externa digitala signalkällor som kan använda C 565BEE som en högkvalitativ digital/analog omvandlare. C 565BEE accepterar enbart ljuddata på sin optiska ingång och kan hantera upp till 192 kHz/24 bit signaler.

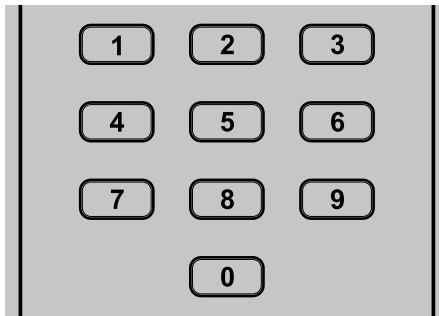
HUR DU LYSSNAR GENOM DEN OPTISKA INGÅNGEN

- 1 Bläddra fram "Optical Input" (optisk digitalingång) genaom att trycka på [SOURCE] knappen. Om ingen signalkälla är ansluten via OPTICAL DIGITAL AUDIO IN på baksidan eller om den inte lämnar någon signal kommer displayen att visa "UNLOCKED". Om källan lämnar data som inte är kompatibelt eller i ett format som inte stöds som Dolby Digital eller DTS ljudsignaler, kommer displayen att visa "Not Support"; enbart ljuddata stöds.
- 2 När C 565BEE känner av en giltig digital ljud insignal kommer displayen att visa formatet och samplingsfrekvensen. Tryck på CD 9's [SRC] knapp om du skulle vilja ändra samplingsfrekvensen på insignalen.
- 3 Ljud som kommer från den anslutna externa digitalkällan blir nu den aktiva ingången.

CD 9 fjärrkontrollen som följer med din C 565BEE för att du skall kunna sköta avspelningsfunktionerna från din favoritfåtölj eller var som helst i rummet. För att kunna fungera optimalt bör det vara fri sikt mellan fjärrkontroll och apparat. Om apparaten inte reagerar på kommandon kan det vara för att "sikten" är skymd av något.

De flesta av knapparna på fjärrkontrollen har sin motsvarighet på fronten av apparaten och fungerar på samma sätt. Dessutom är fjärrkontrollen utrustad med några extra knappar t ex följande funktionstangenter.

SIFFERTANGENTER



En extra funktion på fjärrkontrollen är sifvertangenterna. Här kan man lätt slå in numret på önskat spår direkt. För att lyssna på spår 5, tryck på "5," vill du lyssna på låt 20, tryck "2," "0."

RPT A-B



Om du vill upprepa en viss sekvens gör du så här:

- 1 Tryck på [RPT A-B] vid den startpunkt som du har valt. "REPEAT A ↔ B" visas i displayen med "B" blinkande.
- 2 Tryck på [RPT A-B] igen vid den slutpunkt som du har valt. Sekvensen för reptering börjar.
- 3 Tryck på [RPT A-B] igen för att avbryta sekvensen.

DIM



Växla för att reducera, stänga av eller återställa ljusstyrkan på displayen.

PROGRAM OCH CLEAR



Använd [PROG] knappen för att starta, granska, redigera eller lämna programmeringsläge. [CLEAR] knappen i kombination med [PROG] knappen ger möjlighet att radera programmerade spår under programmering eller när man granskar det man programmerat. [Se även avsnitten "PROGRAMMERING" i "HUR DU ANVÄNDER C 565BEE – CD LÄGE" avsnittet på "HANDHAVANDE" sidan.](#)

FILTER



C 565BEE erbjuder fem olika unika digitala filteralternativ för att kunna ge en optimal ljudupplevelse. Dessa valbara filter ger användaren möjlighet att välja grundkaraktäristik som påverkar frekvensresponsen och timing i musiken.

Innan vi beskriver dessa fem digitala filter, ber vi dig att ta dig tid att läsa igenom följande definitioner om terminologin som används i beskrivningen.

- **Passband** är området av frekvenser eller våglängder som kan passera igenom ett filter utan att dämpas.
- Ett **stopband** filter undertrycker frekvenser inom ett område och släpper igenom frekvenser utanför det området.
- **Group delay** är tiden det tar för en signal att passera relativt frekvensen.
- **Rolloff** är en term som används för att beskriva brantheten på filtrets respons i området mellan passband till stopband.
- **Ripple** refererar till variationer i passband eller stopband på ett filters frekvensmagnitud responskurva. Är den periodiska oscillationen i passbandet nära punkten där filtret börjar inverka (punkten där passband mötte stopband).

Följande är en kort beskrivning av varje filters karaktäristik. Valet av filter är i grunden en fråga om personlig smak, man kan anpassa ljudkonverteringen genom att välja filter som bäst passar din lyssnings upplevelse.

Filter 1: Ett filter med flack avrullning och med litet group delay, lågt rippel och med bred stopbands karaktäristik.

Filter 2: Ett filter med något brantare avrullning och med hög group delay, lågt rippel och med medium stopbands karaktäristik.

Filter 3: Brant avrullnings filter med lägre group delay och bredare stopband karaktäristik.

Filter 4: Medium avrullnings filter som har högre group delay och smalare stopband karaktäristik.

Filter 5: Medium avrullnings filter som har lägre group delay och bredare stopband karaktäristik.

NOTERA

Filtereffekten gäller enbart den analoga utgången, den är inte tillgänglig för de digitala utgångarna.

REFERENS

FELSÖKNING

TILLSTÅND	TROLIG ORSAK	MÖJLIGA LÖSNINGAR
Ingen ström.	<ul style="list-style-type: none">Nätsladden är inte ansluten.	<ul style="list-style-type: none">Sätt i sladden ordentligt i vägguttaget.
Apparaten är påslagen men CD-spelaren fungerar inte.	<ul style="list-style-type: none">Ingen skiva isatt.	<ul style="list-style-type: none">Sätt i en skiva.
CD-spelaren startar inte avspelning.	<ul style="list-style-type: none">Skivan är isatt uppochner.	<ul style="list-style-type: none">Lägg i skivan med den blanka sidan nedåt.
	<ul style="list-style-type: none">Skivan är smutsig.	<ul style="list-style-type: none">Rengör skivan.
Inget ljud.	<ul style="list-style-type: none">Den anslutna ljudanläggningen är inte inställd för att ta emot CD-signal.	<ul style="list-style-type: none">Välj rätt ingång på mottagaren så att du kan höra ljudet från CD-spelaren.
	<ul style="list-style-type: none">Ljudanläggningen är inte påslagen.	<ul style="list-style-type: none">Sätt på ljudanläggningen.
Ljudet "hoppar".	<ul style="list-style-type: none">Spelaren utsätts för vibrationer eller mekaniska stötar.	<ul style="list-style-type: none">Flytta på spelaren.
Displayen visar "UNLOCKED" vid Optical Input läget.	<ul style="list-style-type: none">Ingen källkomponent är ansluten på OPTICAL DIGITAL AUDIO IN kontakterna på baksidan, eller den anslutna apparaten lämnar ingen signal.	<ul style="list-style-type: none">Anslut en signalkälla till OPTICAL DIGITAL IN kontakten.
		<ul style="list-style-type: none">Försäkra dig om att den anslutna signalkällan lämnar en kompatibel ljudsignal via C 565BEE's OPTICAL DIGITAL IN.
C 565BEE kan inte stängas av till standby.	<ul style="list-style-type: none">En mono plug är inkopplad till +12V TRIGGER IN kontakten på baksidan.	<ul style="list-style-type: none">Koppla ur kontakten.
Fjärrkontrollen fungerar inte ordentligt.	<ul style="list-style-type: none">Fjärrkontrollen är inte riktad mot mottagaren på CD-spelaren.	<ul style="list-style-type: none">Rikta fjärrkontrollen mot spelarens mottagare.
	<ul style="list-style-type: none">Fjärrkontrollen är för långt från CD:n.	<ul style="list-style-type: none">Använd fjärrkontrollen närmare CD-spelaren.
	<ul style="list-style-type: none">Batterierna i fjärrkontrollen är slut.	<ul style="list-style-type: none">Byt ut batterierna i fjärrkontrollen.

INFORMATION OM SKIVOR

HANTERING AV SKIVOR

Berör aldrig skivans avspelningsida. Håll skivorna om kanterna så att fingeravtryck inte hamnar på ytan. Fäst inga etiketter eller tejp på skivan.

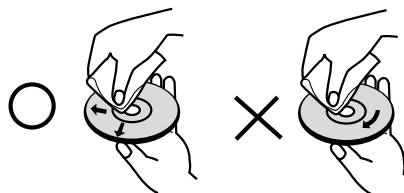


FÖRVARING AV SKIVOR

Förvara alltid skivorna i fodralen när de inte spelas. Utsätt inte skivan för direkt solljus eller värmekällor. Lämna aldrig en skiva i en parkerad bil där den kan utsättas för direkt solljus.

RENGÖRING AV SKIVOR

Fingeravtryck och damm på skivan kan ge dålig bildkvalitet och förvrängt ljud. Torka av skivan med en ren trasa innan du spelar den. Torka skivan från mitten och utåt.



Använd inte starka rengöringsmedel som t.ex. alkohol, bensin, thinner eller andra kommersiella rengöringsmedel. Rengöringsmedel avsedda för gamla vinylskivor bör ej heller användas.

GENERELLA PARAMETRAR

Utnivå - Analog	2,2 ± 0,1 V
Optisk	-22,5 ± 3,5 dBm
Koaxial	650 ± 150 mV
Frekvensgång	± 0,3 dB (ref. 0 dB, 20Hz Till 1 kHz) ± 0,5 dB (ref. 0 dB, 5 kHz Till 20 kHz)
Total harmonisk distorsion	< 0.01% (ref. 1 kHz)
Signal/brusförhållande	118 dB (A-Vägt, ref. 1 kHz)
Kanalbalans	± 0,5 dB (ref. 0dB 1kHz)
Dynamikomfång	>95 dB
Kanalseparation	>90 dB
Diskantsänkning	-3,73 Till -5,33 dB (ref. 0dB 5 kHz) -8,04 Till -10,04 dB (ref. 0dB 16 kHz)
Linearitet	± 0,01 dB (ref. 1 kHz, -3 dB) ± 0,02 dB (ref. 1 kHz, -6 dB) ± 0,02 dB (ref. 1 kHz, -10 dB) ± 0,05 dB (ref. 1 kHz, -20 dB) ± 0,15 dB (ref. 1 kHz, -60 dB)

EFFEKTFÖRBRUKNING

Angiven effekt	18 W (ref. 230V AC 50 Hz; 120V AC 60 Hz)
Effektförbrukning i Standby	<1 W (enbart på 230V versionen) <0,75 W (enbart på 120V versionen)
Tomgångseffekt	<15 W

MÅTT OCH VIKT

Apparatens mått (B x H x D)	435 x 70 x 285 mm (Netto) 435 x 86 x 293 mm (Brutto)*
Nettovikt	5,2 kg
Bruttovikt	6,6 kg

* - Bruttodimensioner omfattar fötter, utstickande knappar och terminaler på baksidan.

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. För uppdaterad dokumentation och ändrade funktioner hänvisar vi till www.NADelectronics.com där du hittar den senaste informationen om din C.565BEE.



www.NADelectronics.com

**©2009 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
A DIVISION OF LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form without the written permission of NAD Electronics International

C 565BEE Manual 03/09